Año IX — BARCELONA 12 DE AGOSTO DE 1905

LOS DEPORTES

Núm. 364

Revista de Educación Física y Cultura Nacional

SUSCRIPCIÓN
España, 6 meses, 3 ptas.—Un año, 5.
Portugal, un año, 1000 reis.
Países Unión Postal, un año, 8 frs.

OFICINAS
Conde del Asalto, 40, 2.º; BARCELONA
Sale á luz los sábados

VENTA
Número corriente . . . 10 cents.
» atrasado. . . . 25 »
25 números corrientes, 2 ptas.

NEUMÁTICOS
CONTINENTAL
Los más usados y mejores
EN
Carreteras Españolas
PARA
Automóviles y Bicicletas

SASTRERÍA GRAN SMART
ENRIQUE VILLAPLANA
Confección de TRAJES
Á MEDIDA
para Caballeros
Calle Hospital, 48, 1.º - BARCELONA

El neumático DUNLOP

Es el mejor para las carreteras españolas

Neumáticos para coche

STOCK EN BARCELONA

F. S. ABADAL

343, Consejo de Ciento, 343

FAROLES

Marca registrada

Marca registrada

RIEMANN

para Bicicletas, Motocicletas, Automóviles y de mano

Son los únicos de acetileno que han dado resultado

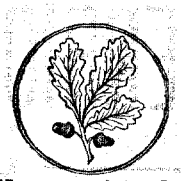
Cuidado con las imitaciones

rechazad todo farol ó linterna que no lleve mi marca

De venta en todos los buenos depósitos de

Bicicletas y Automóviles

Marca registrada



Marca registrada

Carrera Regional de 100 kilómetros

Castellón de la Plana, 4 Junio

Primero: **Pascual Poré** - Segundo: **Guillermo Moltó**

Gran premio de la U. V. E.

100 kilómetros

Tarragona, 14 de Mayo

Primero: **D. PABLO PUJOL**

Taller y Despacho:

Aragón, 236 y 238

BARCELONA

¿Qué mejores pruebas de la solidez y superioridad de estas máquinas?

Campeonato del Atlético Club Ciclista

100 kilómetros - Parque Barcelona, 28 Mayo

Primero: *D. Pablo Pujol*

Vendidos medio millón de ejemplares

Exito bibliográfico

EL MÁS GRANDE ÉXITO DE LIBRERÍA ESPAÑOLA

La Biblioteca útil y económica

de Conocimientos Enciclopédicos, se cede en venta á plazos

REGALO DE UNA ETAGERE

(LIBRERÍA ESPECIAL)

A LOS COLECCIONISTAS

PÍDANSE CATÁLOGOS Y PROSPECTOS

CASA EDITORIAL

Sucesores de MANUEL SOLER

Publicaciones Científicas, Literarias y de Moral Recreativa

DESPACHO Y ESCRITORIOS

Consejo de Ciento, 416.-Correos, apartado 89

BARCELONA

LOS DEPORTES

Revista de Educación Física y Cultura Nacional

Año IX ❋ BARCELONA 12 de AGOSTO de 1905 ❋ Núm. 364

SOCIEDAD CORAL HUMORÍSTICA «LA BANYA»

en Buenos Aires

Coro y orquesti la de bandurrias y guitarras

MALA FÉ PERIODÍSTICA

Se nos ha informado de que ha salido á la luz pública un nuevo periódico que lleva por título «Barcelona-Sport» y que su director ó administrador sostiene ser el verdadero continuador de LOS DEPORTES desde la muerte de nuestro malogrado é inolvidable maestro José Llunas. Añadiendo á esto el que lleve dicho periódico la numeración correlativa siguiente al en que se fusionó con el nuestro; y lo cual viene á querer significar que los que confeccionan tal periódico son los únicos continuadores de la buena prensa deportiva, y en tal actitud se han presentado en casa de nuestros anunciantes diciéndoles que solamente ellos podían sostener á digna altura una publicación deportiva, y por esto les pedían su anuncio.

Como muchos de ellos nos conocen personalmente desde hace mucho tiempo, esto les ha salido al revés, por lo que si han querido publicar el anuncio de dichas casas han debido de hacerlo gratuitamente. Lo cual demuestra que, si bien es verdad que ellos de su dinero pueden hacer todo lo que les de la gana, no así, en cambio con el título de «Barcelona-Sport» del modo que lo hacen, pues cuando se fusionó dijo así:

«A NUESTROS LECTORES.—Cuando estábamos organizando nueva redacción y preparábamos nuevos elementos de vida para remozar la sangre de BARCELONA-SPORT, un asunto particular de familia obliga á su actual propietario á tener que pasar unos meses á la América Central, y como el citado inndividuo se había quedado desde algún tiempo poco menos que solo en la redanción y único siempre en la Administración é impresión del periódico, aparte otros muchos quehaceres distintos á que tenía que acudir, no se atreve, debiendo emprender tan largo viaje, á continuar la publicación de este semanario; mas no queriendo tampoco dejar á nuestros lectores sin periódico profesional, ha convenido su fusión con nuestro apreciable colega «Los Deportes», ilustrada revista quincenal que se publica en nuestra ciudad, como sin duda saben ya nmestros abonados, la cual se encarga de servir todas nuestras suscripciones, que pasarán á devengar los modestos precios fijados por nuestro compañero, por los que se resarcirán de sobras de tener una publicación bimensual en vez de hebdomadaria.

Como la mayoría de las suscripciones de esta ciudad, que concluyeron en Diciembre último, aún no se han cobrado, y asimismo ninguna hay cobrada de las vencidas después de esta fecha, y de fuera de Barcelona las últimas pasadas al cobro fueron las vencidas en Octubre último, nuestro colega «Los Deportes» de acuerdo con nosotros, efectuará la cobranza respectiva de la cantidad que corresponde á los suscriptores en relación á su descubierto, y abonará asimismo lo que proceda en suscripción á dicha revista á los pocos suscriptores de esta ciudad que tienen pagado hasta fin de Marzo, y otros pocos de fuera de Barcelona hasta fin de Abril, abonando á los primeros la suscripción hasta fin de Abril y á los últimos hasta fin de Junio.

Dadas estas explicaciones, sólo nos toca saludar á nuestros favorecedores, deseándoles toda suerte de bienestar y prosperidades.—La Empresa de BARCELONA-SPORT.»

Lo cual les desautoriza por completo para seguirlo publicando en esa forma.

Como sea, además, que dicho periódico tampoco se haya tomado la molestia de visitar nuestra redacción y sólo podamos atenernos á referencias, vamos por hoy á hacer las siguientes afirmaciones:

1.° Que la viuda de D. José Llunas y Pujals es la propietaria de LOS DEPORTES.

2.° Que la redacción y administración, salvo el susodicho D. José Llunas, es la misma que los venía inspirando.

3.° Que es el periódico de deportes de mayor circulación en España.

4.° Que tanto la señora Viuda de D. José Llunas como la Administración y Redacción de LOS DEPORTES están dispuestos á no omitir gasto ni sacrificio alguno para que su publicación siga mejorando, como se ha demostrado ya desde hace varios números, y por lo cual contamos poder enseñar á quien desee verlo, numerosas cartas de nuestros suscriptores de fuera de la capital y de su interior en las que nos felicitan efusiva y cariñosamente por nuestra actitud.

*
* *

Enhorabuena que vengan competidores á compartir noble y honradamente las dificultades y sinsabores que ofrecen las lides periodísticas, pero no así usurpando títulos, atribuyéndose méritos ajenos y engañando al público.

Que quieren poner por título «Barcelona-Sport», para nosotros que lo hagan, pero qu empiecen de nuevo, que pongan n.º 1 y pág. 1, y no que mientan diciendo IV año de su publicación.

*
***

Verdaderamente que semejantes periódicos y tales periodistas no inspiran otra cosa qu náuseas y asco.

Y por lo que nos repugna este asunto lo damos por hoy por terminado.

LA REDACCIÓN

Los catalanes en las orillas del Plata

La característica de nuestros tiempos parece ser un vértigo destinado á acortar las distancias y todo contribuye á que el hecho sea cierto, positivo y práctico.

La bicicleta, por un lado, la motocicleta y hasta el automóvil, por otro, son mecanismos hechos para realizar este fin.

Esto por lo que se refiere á tierra firme, y prescindiendo de los otros medios de locomoción conocidos, tales como el ir á pie, montar á caballo, viajar en coche, calesa, galera, carro, carreta, etc., etc., ó bien en ferrocarril, en tranvía eléctrico ó á vapor.

Pero cuando hay por en medio una inmensidad de elemento líquido y para ir de un lado á otro hay que escogitar otros medios de transporte se nos ocurre que hay la navegación sobre el agua, y en seguida lamentamos el que no se haya resuelto todavía la navegación aérea.

*
* *

Para un espíritu culto, acostumbrado á viajar por el mundo, y que al propio tiempo sea un poco observador, no es nunca cosa de admiración las manifestaciones artísticas y deportivas de las asociaciones que constituyen los emigrantes catalanes en muchas de las má prósperas ciudades del mundo.

Buena prueba de ello es Buenos Aires. Est es ciudad de más de un millón de habitantes en su seno encierra una numerosísima coloni de catalanes. Para recordar la patria lejana ha constituído un coro, y aunque sea humorís tico, no por esto deja de rendir culto al art serio y buena prueba de ello es el repertori de obras de Clavé que canta, y muchas c ellas han sido ajustadas y dirigidas por el cél bre maestro Goula, cuando ha estado de ten porada en dicha ciudad.

Dicha asociación es muy celebrada y apr ciada por sus serenatas y sus veladas humorí ticas, á las cuales concurre lo más selecto, r sólo de la colonia catalana allí radicada, que también de otras colonias, y, además, c los naturales del país.

El grabado que hoy publicamos represen el coro y la orquestilla de bandurrias y guit rras después de haber recorrido Buenos Air en la Noche de Pascua, cantando las trad cionales caramellas, y de cuya cesta tambi publicamos el cliché. En esta gira music fueron obsequiados con un espléndido *lun* en el local del diario argentino *La Prens* con dulces, cigarros y cervezas, en *La N ción*, y, por último, en el local de la redacció administración é imprenta de *El Correo Esp ñol*, donde fueron retratados, después de s obsequiados con un refresco.

Seguramente nuestros lectores encontrar caras ya de antiguo conocidas y que no es f fácil vuelvan pronto á ver, pues la facilid actual de comunicaciones hace que muchí mos estén en constante vaivén entre Barcelo y Buenos Aires.

SATURNUS

Excursión á Agramunt

Varios socios del «Atlético Club Ciclista» entre ellos Modesto y César Torrens, Jaime Farigola y Angel Cisneros preparan una excursión á dicho pueblo pora la segunda quincena del mes de Septiembre, ó mejor dicho, los días de Fiesta mayor, que serán el 11 y 12 saliendo de esta á la una de la madrugada con el propósito de llegar á la citada villa á las once de la mañana.

No dudamos pasarán tres días admirablemente por cuanto á más de ser en dicho pueblo obsequiosos en extremo, hace dos ó tres años eran poseedores de un gran velódromo en donde corrieron renombrados ciclistas de esta capital y, por lo tanto, son amantes del deporte en general y, en particular, del ciclismo.

Deseamos á los excursionistas pocas averías por el camino y una feliz y alegre llegada á la pintoresca villa de Agramunt. Ya daremos detalles de esta excursión por si quiere agregarse algún otro «amateur».

Velódromo Burrianense

Programa de las carreras que con motivo de la inauguración de este Velódromo se efectuarán en Burriana el día 13 de Agosto de 1905.

A las cuatro y media de la tarde.—1.° Desfile por todos los corredores inscritos; 2.° Primera carrera «Regional», dos kilómetros, (10 vueltas), premios: primero, 40 ptas.; segundo, 20 íd.; y tercero, 10 íd.

3.° Segunda carrera local «Juniors», (libre para los ciclistas que no hayan obtenido premio en carreras anteriores), dos kilómetros, (10 vueltas), premios: tres objetos de arte.

4.° Tercera carrera «Nacional», cuatro kilómetros, (20 vueltas), premios: primero, 100 ptas.; segundo, 50 íd.; y tercero, 25 íd.

5.° Cuarta carrera «Record del kilómetro», (5 vueltas), premio: una medalla de oro.

6.° Quinta carrera «Consolación», (para los corredores que no hayan obtenido ningún premio en estas carreras), un kilómetro, (5 vueltas), premios: primero, 20 ptas. y segundo, 10 íd.

Precios: sillas de pista, sombra, 1 peseta; íd. íd., sol, 1.ª fila, 0'60 íd.; íd. íd., sol, 2.ª fila, 0'40 íd.; entrada general, 0'25 íd.—El despacho de entradas en el Velódromo desde el día 12.

Observaciones.—1.ª Las carreras se regirán por el Reglamento de la «U. V. E.» y los fallos del Jurado serán inapelables.

2.ª Es obligatorio el traje de carreras.

3.ª En el record del kilómetro será condición precisa para obtener el premio batir el tiempo de 1' 28" 2/5 establecido en Barcelona.

4.ª El importe de las inscripciones será de dos pesetas por carrera y cuatro para todas.

5.ª En la carrera de «Juniors» la cuota se devolverá á los corredores que se pongan en línea.

6.ª Si por lluvia ú otro accidente se suspendiesen las carreras, se celebrarán éstas en el próximo domingo, y ni el público ni los corredores inscritos tendrán derecho á indemnización alguna.

7.ª Los socios del C. C. B. deberán ir provistos de un pase que, previa la presentación del recibo del mes corriente, se les entregará en Secretaría hasta las diez de la noche del día anterior sin cuyo requisito no podrá entrar en el Velódromo.

8.ª No se permitirá la entrada á la pista más que á los que vayan provistos de la correspondiente contraseña.

9.ª Los corredores deberán presentar la licencia de la «U. C. I.»

"Match" aplazado

El «Match» que debía celebrarse el domingo pasado entre Bastinos y Andrés del Corral, se celebrará el 20 del actual, á causa de haber estado enfermo el segundo.

Campeonato del mundo

«PROFESIONALES»

Después de unas empeñadas series medio finales se corrió en Amberes, el día 23 del pasado mes, la final del campeonato de velocidad

Las series habían clasificado los corredores siguientes: Ellegard (danés), Rutt (alemán) y Poulain (francés).

La carrera en las dos primeras vueltas fué monótona por el tren flojísimo que llevaba Rutt que iba á la cabeza; pero al sonar la campana Ellegard demarra velozmente y alcanza una cierta ventaja, aunque seguido de cerca por Rutt y Poulain, los que logran juntarse al fugitivo en la entrada del último viraje. En los 100 últimos metros, y estando en tercera posición, Poulain en un esfuerzo de todo su cuerpo logra remontar á sus rivales y batir á Ellegard de media rueda el que precedía á Rutt de medio largo de máquina.

El vencedor es aclamadísimo y debe dar una vuelta de honor.

Campeonato de los 100 kilómetros

Este campeonato es disputado entre diez corredores que representan las naciones siguientes:

Walthour, (América); Tommy Hall, (Inglaterra); Dickentmann, (Holanda); Junther, Schmitter, Huber, (Alemania); Joor, Luycken y Vander Stuyft, (Bélgica); Guignard, (Francia).

El comienzo es muy regular, pues los diez hombres cojen su entrenador casi juntos, pero Dickentmann mejor entrenado que los demás coje una vuelta á sus concurrentes al cabo de 20 vueltas. Guignard cambia de máquina á la 50ª vuelta lo que le hace perder 4 vueltas. Hacia el 50 kilómetro Walthour cambia la motocicleta que le entrenaba por otra más potente y se desdobla de su vuelta de retardo el que una vez alcanzado ataca á su vez á Dickentmann, el que logra pasar al cabo de algunas vueltas de una lucha desesperada. Guignard hacia el fin de la carrera también logra pasarlo.

El clasamiento es, pues: 1.° Walthour, en 1 hora 18' 54"; 2.° Guignard, á 5 vueltas; 3.° Dickentmann.

Algunos temían que esta carrera no podría llevarse á cabo porque los corredores protestarían contra Dickentmann el que en vez de motocicleta de reglamento llevaba sus famosos tandems á motor de 40 caballos.

En la próxima semana hablaremos del campeonato de motocicletas.

S. JUANICO

Impresiones varias

Aunque agenos hasta la fecha en colaborar en revistas del carácter de LOS DEPORTES: dado los ideales que sustenta y lo que significan, gustosos secundamos su empresa en el sentido de consignar en las columnas de esta popular publicación, nuestras humildes opiniones, con mayor abundamiento dado el elevado concepto que tenemos formado y el entusiasmo que profesamos por las saludables conveniencias de las prácticas deportivas, signos evidentes de civilización y energía.

La presente escitación nos priva de tener ocasión dada de tratar de entusiásticos movimientos deportivos la improcedencia para dedicarse á la mayoria de ejercicios á causa de los calores excesivos sean cual fueran: ciclismo, gimnasio, foot-ball, etc.

Por lo tanto versaran hoy nuestras *Impresionés varias* sobre teatros, autores y empresas.

***

En poco tiempo se han verificado algunos estrenos de dramas más ó menos espeluznantes con la clasificación de sociales, filosóficos, escritos todos ellos con el santo proposito de provocar entusiasmos de partido entre el publico de galería y tanto se ha manoseado este tinglado *social* que ni las clases mas sencillas se embuchan estas obras sin *entonar* una silba fenomenal á guisa de marcha *fúnebre-macabra*, tal es, su carestía absoluta de mérito artistico, no siendo obras teatrales y literarias, sinó verdaderos *apropósitos* de propaganda doctriniaria y ocasión á manifestaciones en el sentido del *drama* ó en contrario. Las empresas de los coliseos *favorecidos* con el ofrecimiento por parte de tales autores, deberían darse por avisados, pero no resulta así, sinó todo lo contrario. No les guía otros propositos á la mayoría que conseguir á fuerza de cartel con grandes carácteres de EXITO, un par de *llenos* sin advertir que de los *escarmentados salen los avisados* de lo cual se deduce que en la presente temporada se nota gracias á sus procedimientos de engañar al público, cada vacío, despido de compañia... sin despedirse que uno no sabe si reir ó llorar.

Aquí han venido, con mucho bombo y campanillas, *sicalípticas, Excmas Marquesas,* etc. etc. y en otros locales, diversas *atraccioneo sugestivas.* En una palabra: que á este paso nos vamos quedando sin teatros y vemos aumentar incesantemente los conciertos... sin café; al público barcelonés se le distrae ya en sentido muy poco saludable y ridiculo y las personas de buen gusto se ven privadas de asistir al teatro cual finalidad no debería ser otra que instruir con la representación de obras que reunieran la condición de verdad, belleza y arte...

La crisis teatral que atraviesa Barcelona tiene una importancia muy señalada bajo el aspecto de lo que señalo.

Escarmiento del público por tanta falta de respeto á la cultura, al buen gusto, y á la belleza artística revela, además, que el público barcelonés tiene la convicción que nada bueno verá por más que se le prometa y anuncie con grandes bombos.

Sólo nos queda por ahora el recurso de asistir á las agradables veladas del teatro del Bosque cuya empresa ha conseguido contratar á una porción de artistas tan notables como la Giudice, Corti, etc., y á los Sres. Cardinali, Maristany, Gil-Rey y otros, los que logran por ahora, que la concurrencia salga satisfecha de los artistas y de la Empresa.

Todo lo cual no es poco tratandose de una capital de la importancia de Barcelona pues que demuestra una vez más que en cuestión de espectáculos estamos cada día á más bajo nivel artístico.

Y tiene el gusto de ofrecerse á sus amables lectores.

A. XIFRA GIRBAL

TEATROS

Los teatros van malísimamente. Las empresas no quedan tan bien como desearíamos, el público acude al célebre Paralelo, y los teatros del centro se convierten en un cementerio. Y digo esto porque sé de una compañía que, al repartir el empresario el pago de las funciones repartió... ¡pásmense ustedes!, tres pesetas, que, como es de ver, hubo alguna de ellas y de ellos que no las admitió. Y esto preguntarán ustedes quién tiene la culpa, ¿el clero?, no señores, el *señor Paralelo* con sus teatros de verano, y sus pabellones, y cinematógrafos y sus secciones á diez y á quince céntimos, que por dos perros chicos, pasa usted dos horas viendo asesinatos y oyendo un ruido infernal, por efecto de las pantomimas. Sin ir más lejos, el otro día nos obsequiaron con una tanda de tiros, gritos y *patás* sobre todo esto último, á los que tuvimos la idea de colarnos en el *pacífico* y elegante «Teatro Nuevo», para ver la representación de «Marujilla» y «El contrabando» que me río yo de los cinematógrafos, que dice Peláez el del 2.° piso. No crean Vdes., algunas veces parece que los tiros sean del mismo teatro y en algunas escenas vienen bien unos pocos; pero esto, de toda la noche oir lo mismo, y sin concluir de matarse nunca; no va, porque es lo que yo digo á lo menos con tanto tiroteo se acabara la pantomima de una vez, pero ni por esas; al otro día quince pesetas más de pólvora, que es lo que consumen, según un acomodador algo primo. Si á los teatros Nuevo, Cómico, Apolo no se hubieran unido estas «Carracas mímicas», estos puestos de buñuelos que huelen á todo menos á lo que debían *tres bien,* pero ahora va uno á tomar una butaca ó bien la económica entrada y lo que toma es una fricción de aceite quemado. ¿Cómo van á sacar voz con tanto aceite las tiples? Y eso es lo de menos si al llegar á dentro y ver la hora que es, se encuentra sin el «remontoire» ó cosa por el estilo. Después no es sólo esto. Subastas, tiros, «tíos vivos»—(de estos hay una variedad)—y otras cosas por el estilo que deslucen la fiesta ó, mejor dicho, á los teatros, que todos son un estuche; un estuche cuando es elegante y que es lástima se pudran por aquellos barrios. Esperamos con ansia que abra sus puertas «Eldorado» para no perjudicarnos ni la garganta ni el olfato.

Y pasemos ahora al

TÍVOLI

Inauguración, el jueves, de una compañía de zarzuela de *primo cartello* con muchos estrenos en cartera y un excelente surtido de tiples. Veremos lo que resulta.

NUEVO

«La vara del alcalde», «El cabo primero», «El mal de amores», «Marujilla» y «El perro chico», con esto han pasado la semana.

Hay un estreno, «Los ministros», que me parece estará á la altura de «El perro chico».

CÓMICO

El jueves estrenaron en dicho teatro «De Carcaixent y... dolsas».

Ya tenemos tela para la otra semana y ojalá pueda dar buenas noticias á mis lectores de los estrenos: que lo dudo, pues hemos tenido muchos y... la verdad es preferible pocos y buenos.

MODERNO (Gracia)

Tengo á la vista un programa del concierto popular que celebrará «L' orfeó Graciench», el día 15 de Agosto, á las cuatro de la tarde.

El programa compuesto de dos partes correrá á cargo del distinguido Juan Balcells quien demuestra tener mucho atrevimiento al querer ejecutar las piezas de que consta el mismo, y lo que es más, es que según presencié los ensayos, las ejecutarán bien todos, esperando sea un éxito la segunda presentación de «L' orfeó Graciench», y más si se tiene en cuenta que tiene un año de existencia.

El coro lo forman más de cien voces y espero que valdrá la pena oirlas.

S. NERROT

No menos de ocho páginas de menuda letra y bien apretada composición nos vemos precisados á emplear para dar cabida en un sólo número al Catálogo de la Biblioteca Pública Gimnástica del Gimnasio Colón, lo cual es causa de que aplacemos para la próxima semana la aparición de este trabajo, el más variado, completo é interesante en su género que se habrá publicado hasta la fecha.

Libro deportivo: Les automobiles électriques, por G. Sencier et A. Delasalle, París.

Debido al gran número de empresas que en Barcelona explotan los espectáculos llamados *variétés* hay muchos aficionados al deporte gimnástico (gimnasia de adorno) que de momento se han declarado profesionales en esta especialidad, ó sea artistas de Circo.

Háblase ya de reformas en varios Gimnasios y Salas de Armas para la inauguración del proximo curso que tendrá efecto, como de costumbre, á últimos de Septiembre.

Con muy buenos auspicios háse inaugurado el Circo Salón que en la calle de San Pablo (solar de la ex-Galera) ha establecido el inteligente artista gimnasta Sr. Calvo.

Otro match. — El martes, 15 del corriente, los conocidos sportsmen's Francisco Cepeda y Juan de Fortuny lo verificarán con motocicletas «Minerva» de 3 y medio H. P. y «Durcoff» de 4 H. P.

La salida se dará en el Puente de Molins de Rey hasta Tarragona por el Ordal y regreso.

El martes, 8 del actual, se presentó en la pista de don Angel Faura, calle de la Estrella (detrás de la Iglesia), Sans, un joven de unos 20 años, llamado Navarro, natural de Madrid, y sabiendo que estaba de

Chauffeur en casa de D. H. A. Ransden, Cónsul de Cuba en Barcelona, no se tuvo inconveniente en alquilarle una bicicleta nueva, no habiendo vuelto á aparecer, resultando, después de averiguaciones, que había dejado el servicio del Sr. Cónsul á fines del pasado Julio.

Se agradecerá al que pueda dar noticias del paradero de dicho joven y mejor aún de la máquina, se sirva denunciarlo al mencionado Sr. Faura.

Señas de la máquina: Cuadro pequeño de 55 cm., caído hacia delante; dirección muy corta; todas las piezas marcadas con los tres fusiles de la casa B. S. A.; piñón libre, de 22 dientes; engranaje grande 60 dientes; freno imitación al Bowden; manillar carreras, con teja hacia delante sin pernos, horquilla directriz y llantas nikeladas.

Se gratificará á la persona que encuentre la indicada máquina.

Tipografía EL SIGLO NUEVO, Villarroel, 60, Barcelona.

Baños ✻ Duchas
Agua dulce y del mar
Gimnasio Solé
Tiro ✻ Esgrima
Abonos económicos
Calle Montjuich del Carmen, 5. Barcelona

CAJA DE PRÉSTAMOS
La Barcelonesa
Santa Margarita, 3, entresuelo, esquina Unión
Grandes cajas de hierro, incombustibles, para guardar alhajas y objetos de valor

Folletín de LOS DEPORTES (1

IDILIO DEPORTIVO

Cuento de baños y de verano

dedicado á mi querida prima

la marquesita de Valle Hermoso

Por SATURNUS

No puede negarse que los días de verano en Barcelona son calurosos, insípidos, pesados, interminables y aburridos. Para huir de tanto calor y de tanta pesadez no hay otro remedio que ir á los baños, pero ¿por cuáles decidirse? ¿Por los Orientales tal vez? No; porque á pesar de sus muchas pretensiones no resultan de ninguna manera. 1.° porque en la piscina, el que no sabe de nadar, no puede encontrar nunca el agua á buena temperatura y tanto si sabe como si no sabe ejercitar el útil y noble deporte de la natación no puede con la suciedad de las aguas del mar, sobre todo en días en que el mar esté un poco calmoso; y 2.° porque la playa brilla por su ausencia, pues ya á los diez pasos de la orilla se nota que hay un fondo enorme.

¿Tal vez por La Deliciosa, El Neptuno, etc.?

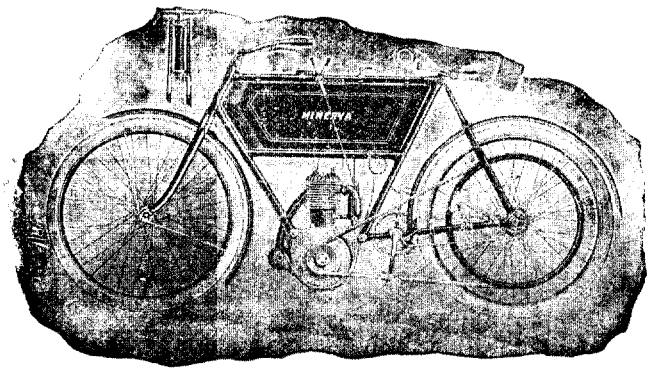
Tampoco..., tampoco. Hay que huir de Barcelona para tomar baños *á tout plaisir;* solo en los llamados de San Sebastián, puede uno acercarse un poco, teniendo en cuenta todas las incomodidades de la poca playa que hay, de la suciedad del agua, etc.

***

Pues, señor, es mi primita Laura la criatura más remonona y retrechera del mundo. No voy á caer en la vulgaridad, harto sobada ya por cuantos escriben novelones chicos y grandes, de decir que tenía grandes y rasgados los ojos, espesas y negras las cejas, rojos los labios y los dientes mejor que tales parecían perlas, su talle esbelto, su pié pequeño, etc., etc. Nada de eso voy á decir (á pesar de haberlo dicho ya). Es Laura, la morenita más hermosa y más barbiana del mundo. Con sus 18 añitos aun no bien cabales y cumplidos; bastante desarrollada de formas, por haberse dedicado á todos los deportes. Desde la bicicleta al automóvil y desde el lawntennis á la gimnasia, nada ha desdeñado y en todo es una regular y casi aprovechada discípula. Su presencia es para mí el imán más poderoso; y á mi pesar, me obligaba á hacer cosas que yo antes había encontrado *cursis* y de mal tono en otros.

Pero, en fin; no podía sustraerme á los poderosos y deslumbrantes hechizos de mi bella primita y ella que lo sabia (todas las mujeres lo saben cuando ejercen dominio sobre algún hombre), usaba y abusaba de ello á su antojo.

LA MOTOCICLETA



„MINERVA“

Ha ganado todos los primeros premios

en la gran carrera

Copa Sportsmen's Club

con máquina de 3 ½ HP. caballos

Allumage por magneto, horquilla elástica y cambio de desarrollo

Representante: *José Casanovas*

ATENCIÓN. **Bicicletas** garantizadas á **250 pesetas,** con llantas niqueladas, rueda libre y freno herradura ó contrapedal **morrow** ó **torpedo 300 pesetas. Accesorios** y **reparaciones.**

LA MECÁNICA, Ronda San Antonio, 39 y 41.-Barcelona

De lo cual se deduce que fuí, entre todos los que formaban su corte de adoradores, el preferido, con lo cual el despecho de algunos y la rabia de otros, no dejó de proporcionarme algún disgustillo y hasta algún conato de desafío, que no se llevó á efecto afortunadamente para todos. (Y debo declarar aquí, aunque nadie me lo pregunte, que, aunque soy admirador del noble deporte de la esgrima, no soy en cambio, muy amigo del desafío).

En fin, que estoy verdaderamente chiflado por ella y por sus encantos, y por sus prendas personales, incluso por su garbo y desenvoltura, que le sientan maravillosamente á su natural hermosura, llena de fuego y de vida, propios también de su juventud.

***

Yo no sé si puedo prescindir de verificar mi presentación. Toda vez que las reglas de la buena sociedad (no me hagan el menosprecio de confundir esta con otra de más ó menos *mala sombra)* exige que uno sea presentado con todos los rigores de la etiqueta, y como que yo no tengo amigos, pues mi prima con su preferencia (tan grata para mí), me los convirtióto dos en enemigos, debo recurrir forzosamente al autor para que me presente y de este modo poder terminar esta interesante novelita, que, si no concluyó en drama fué porque... Esto ya lo sabrán ustedes luego.

Yo soy, pues, Pepito Pocapena, para servir á ustedes (no lo vayan ahora á tomar esto en serio, es pura fórmula, es decir, cortesía) y tengo todas las impertinencias, pretensiones y sandeces de los chicos de mi edad. Fumo, aunque el humo del cigarro me produzca náuseas y vahídos; es de buen tono el fumar, y por esta razón *yo fumo*. Además, aunque esté enamorado de mi prima, eso no es obstáculo para que me dedique á *flirtear* todo lo más posible á cuantas mujeres pasan por mi vera y sean ellas bonitas. Soy, además, parroquiano asiduo de casa de Llibre y cada día me doy el plantón de reglamento para hacer la *goma* que es de rigor, á la hora de salida de misa mayor de San Jaime, para poderles echar cuatro piropos á las señoras y señoritas que concurren al citado pasatiempo.

De modo, pues, que mi presentación exterior es cuasi acabada; y digo cuasi, porque á ustedes nada les importa de si tengo ciertos líos en la *Gran Peña* ó en la *Mala Sombra* y de si hago de la noche día y del día viceversa. Todo esto y otro poco que me gusta tirar de la oreja al *pobre Jorge*, forman un caudal de muy bonitas circunstancias para un chico de diez y nueve años como yo, solterito.... y otras yerbas.

***

—¿Me quieres, Pepito?

—Te adoro, Laura.

—Dame una prueba.

—Todas las que quieras voy á darte.

—No, una sola quiero yo.

MALTA KNEIPP

LA MEJOR BEBIDA para REEMPLAZAR el CAFÉ COLONIAL

Se vende el paquete á **1'25 pesetas**

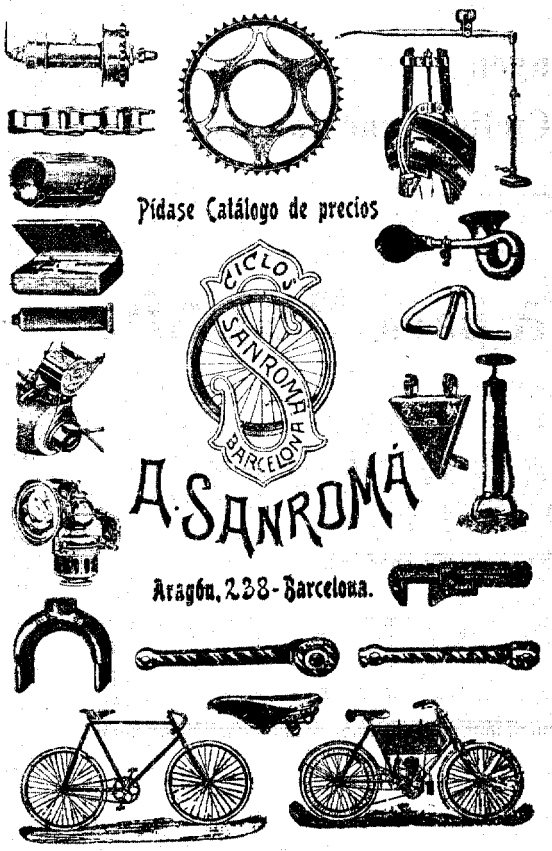
Pídase en las Farmacias, Droguerías y en el depósito

Farmacia KNEIPP, Calle del Call, 22.-BARCELONA

Catálago gratis

ARTÍCULOS PARA CICLISTAS, FOOT-BALL, REGATAS Y CARRERAS

Comprad la camisa KNEIPP y no sentiréis calor.-J. Santiveri, Call, 20



PATINES REPARACIONES BICICLETAS

PARA PUBLICIDAD

EN EL

Boletín Oficial de la "U. V. E."

dirigirse á las

Oficinas de la Unión: Provenza, 304

Gran Hotel de París

TARRAGONA

Situado en la Rambla de San Carlos

continuación de la carretera á Barcelona, adherido á la

Unión Velocipédica Española

Y RECOMENDADO Á LOS SEÑORES UNIONISTAS, CHAUFFEURS

CICLISTAS Y EXCURSIONISTAS EN GENERAL

PRIMATESTA HERMANOS

TARRAGONA

FÁBRICA Y TALLER

DE

NEUMÁTICOS PARA CICLOS Y MOTOCICLOS

Reparación de cubierta para Automóviles

ESPECIALIDAD EN COLOCACIÓN DE CROISSANTS

NEUMÁTICO **"LE GAULOIS"** **"REFORCÉ"** PARA BICICLETA GARANTIDO

García y Gómez

22, Universidad y Valencia, 208.--BARCELONA

LAS BICICLETAS

DE LA CASA

SANTASUSANA

constituyen

una garantía para el Ciclista que las usa

Venta exclusiva para España

DE LAS MARCAS

SANTASUSANA — Surtido completo de Accesorios

PÍDANSE CATÁLOGOS — THE SELECT

DIAMANT — VENTA Á PLAZOS Y AL CONTADO

SANTASUSANA

Carmen, 34; BARCELONA

PRIMERA CASA EN ESPAÑA — FUNDADA EN 1869

Automovilistas:

Antes de comprar coche
fijarse en los nuevos modelos

de la

SOCIEDAD

HISPANO-SUIZA

los más prácticos y los
únicos de construcción exprofeso
para nuestras carreteras

Pueden verse en casa del concesionario para la venta

F. S. ABADAL

Consejo de Ciento, 343 - Barcelona

Automóviles BENZ PARSIFAL

La más alta recompensa ❋ Exposición Internacional St. Louis 1904 ❋ Gran medalla de Oro

Es la marca extranjera favorita del mundo sportivo

S. A. R. el Emperador de Alemania ❋ S. A. R. el Príncipe Enrique de Prusia

Concesionarios en España:

BALET HERMANOS

AUTO GARAGE TÉRMINUS: Calle de las Cortes, núm. 629.-Teléfono 1.097

BARCELONA

Reproducciones Artísticas

J. THOMAS

Mallorca, 375 (entre Lauria y Bruch) ★ BARCELONA

Única casa en España que ha obtenido las más altas recompensas en todas las Exposiciones Universales á que ha concurrido

Heliograbado, Fototipia, Litografía y Fotocromotipografía

Autotipias (grabado directo), **fotograbado, zincografías**, para la ilustración de toda clase de obras, revistas, periódicos, catálogos, etc., etc., etc.

Primera casa en España que ha ejecutado los clichés fotográficos y planchas tipográficas por el procedimiento de los **TRES COLORES** (fotocromo tipográfico) facilitando las planchas y encargándose también de su estampación.

"AUTO GARAGE TÉRMINUS"

Establecimiento de primer orden - El más grandioso, céntrico é importante

Automóviles y accesorios de las mejores marcas

EXPOSICIÓN PERMANENTE

LOCACIONES CERRADAS PARA AUTOMÓVILES

Gran taller de reparaciones movido por electricidad

BALET HERMANOS

Calle Cortes, 629, (Cerca del Paseo de Gracia)-Teléfono 1.097.-**BARCELONA**