

La Escena Catalana

Setmanari català de literatura

Dedicat á fomenar el Teatre de la terra. ✪ Sortirà cada dissapte

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Un trimestre 2'00 Ptas.
Un any 7'50 »
Número solt: 15 Céntims.

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ

Carrer Petritxol, núm. 2.
IMPEMPTA DE SALVADOR BONAVIA

Personatjes de "LA SANTA ESPINA" (Segueix en las planas 4 y 5.) (Fot. Cunill)



Sr. Santpere y Srta. Baró.

MARÍA. Y ara ab que 'l lligo jo aquest ram?
GUERIDÓ. ¿Vols un betó de las mevas espardeyas?



Srta. Paricio y Sr. Balot.

ARNOLT. Cubreixte ab mon mantell.
ROSA VERA. Sobre ta boca
morta que fos, viuria.

Penúltim folletí (16 planas) de *Las Joyas de la Roser*.

(Proximament LO FERRER DE TALL.)



PRINCIPAL

Continúa l' éxit del espectacle *La Santa Espina*; diumenje passat varen fersen tres representacions obtenint tres plens a vessar.

S' han reproduhit *Dos carboners* é *Innocencia* d' Aulés y s' ha estrenat una comedia lírica dels Srs. Puiggarí y Grant, de la que 'n doném compte en la secció corresponent.

LICEO

El poema líric en un acte *Hesperia*, que 'l mestre Joan Lamote de Grignon acaba de estrenar en nostre Gran Teatre, es el fruyt de un treball exquisit d' un compositor que sab de pe á pa 'l terreno que trepitja, molt rich en melodia y qual instrumentació plena de detalls atrau ab gran forsa.

El dia del estreno va ser escoltada la nova ópera ab molt interés per un públich selecte, que premiá 'l talent del músich ab nutrits aplausos, fentlo surtir á escena junt ab l' autor del llibre en Joan Oliva Brigman.

ROMEA

L' ideya de reproduir *El Senyor Matxaca*, no va satisfer á la concurrencia dels dias de moda, puig ho demostrá ab el seu desagrado no gaire dissimulat.

Tot lo contrari succehí al representar novament *En Pau de las calças curtes*, la millor comedia que fins avuy ha donat á l' escena en Ramón Franqueza. També s' ha reproduhit *Las curas del más*, *Fordi Erin*, *Els tres toms*, y *Un cop d' estat*, ab aplauso extraordinari.

Nou estreno en porta: *La marquesa d' Stephanotis*, comedia en tres actes de Ramón Franqueza y Comas.

NOVETATS

El dia del benefici de la eminent Aguglia de Ferrau, va darse una proba de las simpatias que té conquistadas aquesta actriu ab el públich barceloní. El teatre estava plé y els aplausos á *La figlia di Forio* foren ruidosos y prolongats.

Altre tant succehí el jorn de la despedida de la companyia y benefici den Grasso; la gentada era inmensa y no cal dir que tributaren una ovació al genial artista, que, representant *La morte civile* va impresionar vivament al auditori.

Aquesta companyia siciliana va á dar un curt número de funcions á Madrid, retornant després á Barcelona per obsequiar-nos novament ab un repertori de obras que cridarán l' atenció de tots els bons aficionats.

Ha debutat en Frégoli, y com sempre, ha agradat extraordinariament.

Va mostrar dos obras novas, degudas al seu ingeni, *L' Artículo 338* y *Telaraña*, obtenint una ovació en sos manólechs transformistas.

En el cinematógrafo també porta novetats.

DEMÉS TEATRES

Pabelló Tetuán.—En las seccions del passat diumenje va representarse la pessa *L' hereu Pallofa*.

Cinematógrafo Clavé.— Diumenje passat á la tarde van donarse varias representacions de la comedia catalana dels senyors Andrés y Noel *De pillo á pillo*, que va agradar á la concurrencia.

Círcol de propietaris de Gracia.—Ab la pessa *Un bany rus* y la comedia *La ciclón* atragueren numerosa concurrencia 'l diumenje passat els artistes de la companyia Torelló-Caralt.

Saló de Varietats. (Gracia.)— Ultimament han posat en escena la sempre aplaudida comedia en un acte, original del Sr. Figueras, denominada *Lo rapte de la Sabina*, agradable molt.



Círcol católich de Sant Joseph. (S. Andreu de Palomar.)

Diumenje se dongué, per aquesta temporada, l' última representació dels populars *Pastorets*. De l' execució de l' obra ja en varem parlar ab els merescuts elogis en un dels números anteriors.

Aquesta funció era á benefici de las seccions Dramática y Lírica, y de comú acort abduas varen pensá entregar l' import líquit d' aquet benefici á n' els socis que ingressen en filas en primer de Febrer.

No cal dir que aquest acort fou molt celebrat y un sens número de familias ompliren el local.

•Caldria que totas las societats prenguessin exemple de aquest esclat patriótic.

Antichs Guerrers.

Diumenje posaren en escena la comedia *Don Gonzalo ó l' orgull del gech*, que fou un gran éxit, per lo ben ajustada que 's va representar, distinguintse en l' execució la Srta. Navarro, que 'n sortí molt ayrosa; y els Srs. Mir, Bragulat, A. Campá, Castelló, Colom, Pruna, Ll. Campá y Pujol, ja que tots prometen.

El Artesano. (Gracia.)

El passat diumenje se representá la aplaudida comedia *Els Calaveras*, que fou interpretada per las senyoretas Lorán, Dernís (D. y B.), Naranjo y Amat y els senyors Puig, Devenat, Galindo, Dominguez, Viladot y Gontaus.

Centre moral eulariense (Santa Eularia.)

Diumenje 's representá el drama en quatre actes *Lo pirata*, debent fer constar que fou un extraordinari éxit y que s' hi distinguien els joves en Pere Puig y en Ferrán Gallemí; molt bé també en Quintana, Payerol, Trulla, Brugada, Ester y Terris. Per fi posaren *Lo pou de la fatalitat* per dits joves mes en Raurell, els que feren las delicias del públich, deixant als eularienses molt satisfets y ab ganas de tornar á veure aquesta companyia.

Centre autonomista catalá de S. Gervasi.

Se posá en escena la bonica comedia *Els tres toms*, á la que hi donaren una interpretació bastant acertada

els Srs. Amills, Guimerà, Estradé y Carreras, lluhintshi la Sra. R. Mimó ab el paper de «Cristina» y debutanthi ab el de «Margarida» la Srta. Josepha Parsiva que vá anar molt bé.

Unió Gervasiense. (Plassa de la Creu.)

Per debut del jove l' Arthur Pascual 's representá en aquesta societat el popular drama en tres actes del gran Guimerà *Sol solet...*

El debutant demostrá las grans qualitats que té pera cultivar l' art trágich, essent interrompida la representació en diverses escenas pels aplaudiments de la distingida concurrència que omplía el local.

En lo desemenyo se distingiren notablement els Srs. Pascual, Papaceit, Cuyás, Campaná, Trujols, Arnall y Vallet com també la Sra. Ugas y Srta Pahissa, lo qual 'ls valgué una gran ovació al final de l' obra.

Nostre còrdial aplauso á tots y á la Junta organitzadora.

Ateneu Obrer (Districte segón.)

El diumenje representaren ab bastant acort, el drama en tres actes *Or*, de Serafi Pitarra, sent bastant aplaudits tots els intérpretes al final de cada acte.

Per fi de festa feren *Infanticidi*.

El dissapte benefici Solá y el diumenje *Lo ferrer de tall* y fi de festa.

Estrenos de la Setmana

PRINCIPAL.

L' ajudant. — Juguet cómich - lírich en un acte y en prosa, arranjat del francès per Lluís Puiggari.

El traductor ha volgut catalanisar un *vau-deville* y aixó no pot conseguirse sense fer l' obra nova de cap á peus, puig els personatjes inverossímils de que 's valen els autors francesos no fan pel nostre públich, y si á n' aquets s' els dona un aire barceloní, encara ens resultan més falsos.

El Sr. Puiggari ha demostrat possehir condició pera fer una obra original, donchs ¿perqué no ha cambiat per complert las situacions de *L' ajudant* y l' ha espurgat del color afrancesat que l' rodeja?

Sols fentho així s' haurían de trasplantar las obras d' un teatre foraster, per exemple, tal com ho feya l' Aulés en sa primera época.

Al fer aquesta observació, no volém suposar que la comedia de que 'ns ocupém deixi de agradar, ja que conté escenas purament cómicas y d' efecte segú en la execució.

Creguins l' arranjador, pensi un argument de casa, desenròtllil en forma catalana y firmil original, que, ab seguritat, en sortirá mes orgullós que trasplantant obras francesas, quins arguments ja estém cansats de veure en mes ó menys variants, en nostres escenaris.



LLUÍS PUIGGARÍ
Autor de: «L'ajudant.»

L' execució vá anar be per part de las damas Morera y Paricio, y els actors Tort, Puiggari (autor) y Balot.

Escolti, senyor director, ¿vol dir que á can Pince serveixen *sauvitj Marnet*?

La música del Mtre. Grant, sense ser una *grant* cosa, es molt acceptable y acompanya be el llibret, sobretot quan l' *ajudant* sábiga aquell duo.

JUVENTUT CATÓLICA (GRACIA)

La Rosa de Jericó. — Drama bílich, en un prólech, dos actes y un epílech, original d' en Joseph Duró, música de Mossen Rosendo Molera, Pbre.

Ab un plé á vessar se verificá, diumenje passat á la tarde, l' estreno de aquesta obra molt apropiada á son objecte y esmeradament escrita, que obtingué una correcte interpretació, prenenthi part els Srs. Llorach, Boldova, Sanjust, Olivé (J.), Llansa, Claveras, Albardane, Castells, Cirera (P.), Pons, Riesco, Viladot, López, Olivé (B.), Alejaldre, Marimón y Cirera (M.)

La part lírica es de bon gust y molt apropiada al asunto.

Al final feren sortir els autors á escena, tributantlos una llarga y merescuda ovació.

La decoració del penúltim quadra pintada per en Joan Mollá, es de bon efecte.

Epigramas

—Al carrer de la Lleona

va barallarse en Badó.

—Y 's va barallá ab rahó?

—No; 's va barallá ab la dona.

—Sembla que estás empenyat en no dur rellotje, Güell.

—No ho cregui, senyó Bernat, lo qui está empenyat es ell.

J. STARAMSA.

Personatjes de "LA SANTA ESPINA"

Fragment del Acte segón



Sr. Santpere, (*Gueridó.*)
—Ay, ay, ay! Com me fa reventar
de riure, aquesta xicota!

Es la cansó mes sentida
la cansó que brolla al cor:
Amor, que l' amor es vida!
Amor, que visca l' amor!

El pensament en sa dama,
va á la guerra; l' cavaller,
mes al peu de la oriflama
cau mal ferit del corcer.



Srta. Paricio, (*Patje.*)

—Mos caballers: tanta noblesa enca-
ra en los jardins reals?

La oriflama ja es vensuda,
sobre del bosch, cau la nit,
y ja per sempre es perduda
la petja del malferit,

que canta al deixar la vida
ab desvari del dolor:
Amor, que l' amor es vida!
Amor, que visca l' amor!

Mes els anys han fet carrera,
y al bosch ningú hi ha tornat...
y no més resta la ossera
del guerrer enamorat.



Sr. Balasch, (*Fadrí.*)

—Jo li canto á la Maria
com cigala al foch ardent.



Sr. Puiggener, (*Ulrich.*)

—D' un raig de sol l' han feta
la espasa del honor...



Sr. Garcia, (*Fordí.*)

—Ja 't dono comiat. A fora de casa!

Personatjes de "LA SANTA ESPINA" (Fot. Cunill)



Sr. Puiggari, (*Capità corsari*)

—He vist altre montanya, un xich mes terra endintre, ja més maravellosa de totes las montanyas de la terra...

El sol rumbeja sas galas,
y 'ls aucells, quan ve l'estiu,
estimantse y batent d' alas,
al cap del mort hi fan un niu.

Y la parella aixerida
refila ab veu de dolsor:
Amor, que l'amor es vida!
Amor, que visca l'amor!

ANGEL GUIMERÀ.



Sr. Santpere, (*Rey Arnolt*)

—Ja 'ts la Regina d'aquí, Maria, y no t'espantis, que ara si que farém de reys tota la vida.



Sra. Morera, (*Laya*)

—¡Bandéjal de la masía!



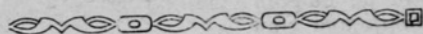
Sr. Tort, (*Ciriach*)

—Es com ossera
del mort capdill aquest palau de rocas...



Sr. Vinyals, (*Magnat*)

—Senyor y Princep... Vos portém la infausta nova de la mort del vostre gran pare.



La Santa Espina

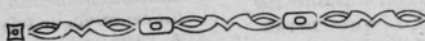
Rondalla en tres actes y vuyt quadros

Original de

ANGEL GUIMERÀ

Música del Mtre. Enrich Morera.

Obra que s'està representant ab extraordinari aplauso en el TEATRE PRINCIPAL, (Espectacles Audicions Graner.)



De nostres Corresponsals



CALELLA.—El diumenge, dia 20, en el «Teatre del Centre de corporacions obreres», la companyia d'aficionats que dirigeix en Llorens Subirà, posà en escena el drama *El cor del poble*, donanthi una justa interpretació, y sobresortint els Srs. Subirà y Maich.

Per fi de festa es posà en escena *Lo que no vulgas per tu*, no resultant son desempenyo tan arrodonit.

ISONA.—«Jovenut isonenca.» S'ha format ab aquest titol una nova societat pera donarhi representacions de teatre els joves de la població. Va inaugurar-se ab *D. Juan Tenorio*, debentse donar una segona representació pe 'ls que no hi van cabre 'l primer dia. També s'ha estrenat un quadro màgich titulat *Convit infernal*, que obtingué grans aplausos. Avant y fora.

CASTELLBISBAL.—El dia de la festa del Patró San Vicens se posa en escena en aquest poble per la companyia de aficionats, las sarsuelas *La calandria*, *Para casa de los padres* y *Tío, yo no he sido*, y per últim la pessa *Viatje de boda*, lluhintshi 'ls joves Ribas (M. y S.), Nicolau, Pidelaserra y Playa y cooperant la aplaudida tiple senyoreta Amalia Martí, que conquistà molts aplausos per lo be que interpretà ditas obras, junt ab altre actriu, qual nom no recordém.

PRATS DE LLUSSANÉS.—Ab motiu de la festa major se representà en l'«Orfeó Llussanés» la sarsuela *Lo metje improvisat* ab un plé á vessar. Els intérpretes se feren aplaudir molt. La orquesta baix la batuta de Mossen Casas molt bé, sent de celebrar també la cooperació del músich Mossen Andreu Antich.

SITJES.—«La Palma.» L'altre diumenge se representà després del ball, el juguet de Asinrats y Bonavía *Un bany al Astillero*, obtenint els aficionats un triomf en la serie de divertidas escenas que conté l'obra.

VICH.—«Teatre Principal.» Un drama esgarriós y el quadro del Iglesias *Jovenut* va posarse en escena darrerament, havent sigut mes ben interpretat aquet que aquell. «Catalunya vella» Va representarse 'l monòlech del Apeles Mestres, *Creso*, ja posat en escena un altre dia, ab bona interpretació.

RUBÍ.—«Teatre Domènech.» Ab motiu de un gran mitin de propaganda nacionalista, se celebrà una gran funció composta del drama *Mar y cel*, la pessa *A pel y á repel* y 'l nou dialech patriòtich d'en Joseph Burgas *Jordi Erin*.

Sant CUGAT del VALLÈS.—La aplaudida companyia de Sabadell que dirigeix en Manel Navarro, avuy donarà en el Teatre Cervantes, una representació del drama de Sardou, *La Tosca*.

GIRONA.—«Secció Escolar del Centre Catalanista.» Diumenge passat, s'hi representà ab molta justesa 'l drama català que porta per titol *L'Orfe*, que 'ls joves Casademont, Bartrina, Solanichs y Riera interpretaren d'un modo brillant; els demás també estigueren bastant bé. Per fi de festa se posà en escena la comedia en un acte *La Tunyina*, que feu riurer molt al publich, el que correspongué ab molts aplausos.

Novas

La «Sociedad de Autores Españoles» ha nombrat recentment els següents representants á Catalunya:

De Granollers, á don Joan Estraiagas; de Seo de Urgel á don Amadeo Gallart; de Bellpuig, á don Amadeo Feliu; de Llansà á don Emili T. Roig; de Arenys de Munt á don Mateo Closa Soba; de Balsareny, á don Ramon Ferré Boix; de Berga á don Lluís Padros; de Cornellá á don Joseph Roca; de Dos-Rius á D. H. Abadal; de Manlleu á don Francisco Pallás Pujol; de Masquefa á don Pau Guisca; de Olesa á la Sra. Viuda de don Salvador Dinares; de Premià de Mar á don Joan Alsina; de Ripollet á don Francisco Cananges Pujol; y de Sallent á don Francisco Clará.



El primer dels actors espanyols, l' eminent Enrich Borrás, va debutar el 31 del passat al Teatre Romea... de Murcia, ab sa companyia castellana y portant per primera dama á la celebrada Carme Cobeña.

Ultimament han estat á Almeria fent las delicias dels bons aficionats, venint de Granada, ahont han representat ab molt éxit l' última producció den Santiago Rusiñol, *La Madre*.



Una lleugera malaltia ha impedit al eminent actor cómic en Jaume Capdevila de que prengué part en las funcions donadas durant l' última setmana en el Teatre Romea.

Ho hem sentit per ell y pel públich.

De tots modos bo es fer constar que l' actor Vicents Daroqui, al encarregar-se dels papers del primer va sortirne molt airós y ab justa recompensació d' aplausos.



Avuy fa 'l seu debut en el Teatre Principal de Vich la companyia que dirigeix el celebrat primer actor en Miquel Rojás.



El dimecres pròxim tindrà lloch en el Teatre Zorrilla de Gracia el benefici de la tiple cómica Lola Masdeu ab la sarsuela *Ki Ki ri Ki* y una altra obra del género chico.



Sabem que el célebre jove compositor senyor Pahissa té molt adelantada la partitura de la nova ópera *Gala Placidia*, basada en el drama d'en Guimerà del mateix titol, la que té de cridar molt l' atenció 'l dia que 's posi en escena, per revelar-se en ella verdaders rasgos de inspiració y una factura propia dels grans mestres.



El diumenge que vé 's despedeix del Círcol de propietaris de Gracia la companyia Torelló-Caralt, per embarcarse cap Buenos Ayres el dia 11, el primer galan de la mateixa en Ramon Caralt.

Desitjem que 'ls bons éxits obtinguts per aquest jove artista en dit teatre y en l' Español de Badalona, ahont treballaba darrerament, els vegi confirmats en l' altra banda de mar.

CORRESPONDENCIA

M. C.—Si rebém una ressenya ja enteném que 's vol que la insertem, per lo tant no cal que escriguen cap carta esplicantho, perque allavoras hi haurán de posar un sello de 15 céntims y es llástima. No 'ns cansarém de repetirho á tots els que 'ns favoreixen. — J. T. C. — A vosté sempre 'l perjudica 'l buscar assumptos grossos que requereixen ser tractats per mans expertas.

Recull humorístich

L' amor de un guerrer

Poema en VIII Cants.

—¿Me quieres?
—Te quiero.
—Dame el dedo.
C. Thom.

CANT I.

Era una nit, nit mes fosca
y mes negre qu' un llansol,
a catorse horas al vol
no 's veyá volá una mosca.

De llurs confins la foscó
llumenavan las centellas:
al retruny de las estrellas
ressonava la claror.

¡Glassava!.... Brillava 'l sol;
y ab neu semblavan las fullas,
de natas, tristas despullas,
del carrer de 'n Petritxol.

Passaba bronzint lo vent
desfullant las etzevaras;
trons y llamps de formas raras
rodolaban pel torrent.

Queya l' aygua ab fort rumor
estrellant la roca dura,
y regnaba la dolçura.
d' un silenci atronador.

CANT II.

Al cim d' una serra
descolla gentil
en mitj d' una arbreda
y avora d' un riu,
un castell de fusta
de gòtich estil.
En una finestra
que hi ha en lo ters pis,
s' hi véu una dama
de rostre bonich,
de cútis moreno
molt blanch y molt fi,
ulls grossos y negres
com l' aigua de 'l riu,
boqueta petita
com d' un bot de ví,
dentetas de rosa,
galtas de marfil,
má blanca y groixuda,
peus llarchs y petits.
Allí recolsada
dessota els coxins,
fa rato qu' espera,
que 's migra y somriu;
lo nás que l' hi plora,
y 'ls tristos sorpirs
que alegres s' escapan
de 'l fons de son pit,
ben clar ¡ay! demostran,
que 'l cor te contrist!
Tot d' una s' aixeca,
mirant fit à fit
á qualsevol puesto
diu baix fent un crit:
«¡Es ell!!!» y s' assenta
per perdre 'ls sentits.
Si despres los troba
per are no ho dich....

CANT III.

Tres horas fa tant tost que la donzella
son ayant al enllá esguardá ab tristor;
tres horas ¡ay! que mústiga poncella
clogué son calzer respirant amor,
quan un tró, retrunyint ab véu d' esquella
l' espay de sopte il·luminá ab foscó,
y á lo lluny s' oirá un soroll d' acér,
y 'l trepitj d' un cavall y un cavaller.

CANT IV.

Sens por de la pluja
de 'ls trons ni de 'ls llamps,
calsiga las timbas,
traspasa barranchs,
torrents y rieras,
bosquinas y plans,
abisms y montanyas,
jardins y palaus.

Turons salta
febrosench,
rocas tomba
á son empeny,

fuig
rodola
brinca
passa
corra
vola
baixa
arrassa
furiént
com lo vent.

CANT V.

No bé 'l rellotje de sol
dominant aquell brugit.
y espantant algún mussol
va loca, bastant bunyol,
set quarts d' onse de la nit.

Plé de pels y tot mullat,
suat de cara y clatell
y montant un ruch nafrat,
un brau guerrer ha arribat
á la porta del castell.

Mes lleugé qu' un cop de puny
va saltá per las orellas
de 'l cavall, y ab gran retruny,
va aná á parar tres quarts lluny
caminant á tombarellas.

Després, valent com un soch
se lligá las espardenyas,
y corrent á poch á poch
mirant aquell enderroch
escollá si 's veyan senyas,

Y fregantse la suor
ab las solapas del jech
xiulava ab ven de tenor....
quan de sopte, en la foscó
ressoná un débil gemech.

FRANCISCO CLARASSÓ.

S' acabarà en el número vinent.

IMPREMPTA DE SALVADOR BONAVIA, CARRER PETITXOL, 2. BARCELONA.

Teatre de Noys

Colectió de dotze comedias originals de G. de Rius Vidal.

PRIMERA SÉRIE

El Camí del Cel. — El Baylet de la Masia.
La Enjogassada. — El Quarto de las Ratas.
Els Noys Poruchs. — Quan seré gran.

Cada comedia UN Ral. — Un volúm ab las dotze comedias DEU Rals.

SEGONA SÉRIE

Las Bonas Obras. — Un llaminer castigat.
Noblesa d'ánima. — El Reyet de casa.
Vosté senyor galan... — Aucellets fora del niu.

OBRA NOVA

Al mitj del ball

— COMEDIA —
EN UN ACTE, PER

Joseph Asmarats

Preu: UN Ral.

NOVETAT LITERARIA

L' AMICH

NOVELA CONTEMPORÁIA
PER

R. SURIÑACH SENTIES

PREU: 3 Pessetas

¡JA HA SORTIT!

En Pau de las calças curtas

Comedia de gran éxit á Romea,
per R. FRANQUESA y COMAS.

— Preu: UNA pesseta —

JOAQUIM ROIG

ROJAS

COLECCIÓN DE POESÍAS
SÉRIAS Y HUMORÍSTICAS

Propias pera recitarse en vetlladas, etc.

Un volúm de mes de 100 planas: 1 pesseta.

¡Éxit!

JOSEPH BURGAS

¡Éxit!

JORDI ERÍN

EPISSODI DRAMÁTICH DE FÁCIL REPRESENTACIÓ

Preu: MITJA Pesseta

BÉ PER MAL

Quadro dramátich en prosa, (sense damas.)

per A. PRAT ARJALAGUER

Preu: UN Ral

MESTRE OLAGUER. 0'50 Ptas.
LA MORT D' EN JAUME D' URGELL. 0'50
EN PEP BOTELLA. 0'50

Lluís Millá y S. Bonavía

PITARRA

COMEDIA EN UN ACTE Y EN VERS
Lloansa al immortal SOLER
— Personatjes: 3 homes. —

Preu: 0'50 ptas.

L' éxit de la temporada

LA SANTA ESPINA

Original de

ANGEL GUIMERA

— Preu: 2 ptas. —

D' ACTUALITAT

El ball de la Candelera

Comedia en un acte, en vers;
2 homes y 1 dama. 1 Ral

¡Carnestoltes!

Diálech per homes. 1 Ral

ACABA DE SORTIR

UN ULL DE LA CARA

Comedia en un acte y en vers, de LLUIS MILLÁ
2 HOMES Y UNA DONA

Es d' éxit segü. Preu: 0'50 Ptas.

OBRA NOVA

COR D' ANGEL

Comedia en 2 actes
(D' éxit á Romea)

ORIGINAL DE

Ramón Suriñach Baell

Preu 1'50 pessetas.

Las obras anunciadas en aquesta plana se troban de venda en la administració d' aquest setmanari: carrer Petritxol, 2. Imprempta de Salvador Bonavía, Barcelona. — Si algú de fora solicita alguna d' aquestas obras, té de acompanyar l' import en sellos de 15 cts., ó lliuransa de Giro Mútuo, etc, y la rebra á volta de correo, franch de ports. Si ho desitja certificat té d' acompanyar un ral, import del mateix. Els corresponents disfrutaran descompte.