

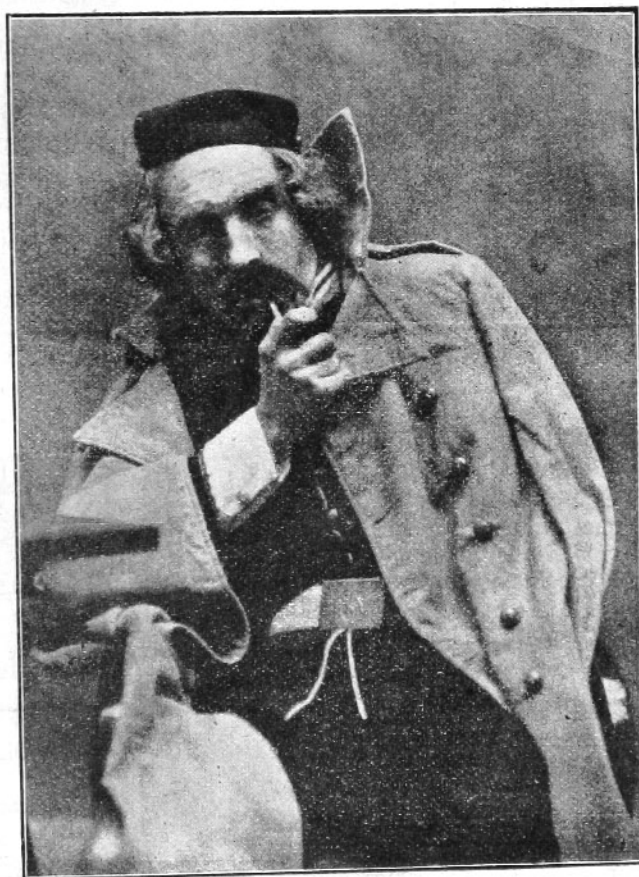
La Escena Catalana

Setmanari català de literatura

Dedicat a fomentar el Teatre de la terra. ☉ Sortirà cada dissapte

PREUS DE SUSORIPCIÓ
 Un trimestre 2'00 Ptas.
 Un any 7'50 »
 Número solt: 15 Céntims.

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
 Carrer Petritxol, núm. 2.
 IMPREMTA DE SALVADOR BONAVIA



LA MÀ DE MICO

(De fotografia Cunill.)

És actor Ramón Tor en el personatge El Sargent-major Morris.

Segón y últim folletí del drama en tres quadros, **LA MÀ DE MICO**.
 La setmana entrant: Un' obra sencera, *Historia de Cristoful Culóm*



Estrenes de la Setmana

PRINCIPAL

Cadena d'amor.—Drama en tres actes, de Joaquim Riera y Bertrán.

Desde l'estrena de *La Hostalera de la Vall*, al Nove-tats, no recordem haver vist res més de nou d'aquest célebre autor.

Si en aquell temps, en l'època del *Tocats de l'Ala*, se hagués donat al públic aquesta *Cadena d'amor*, no dubtem en creure que hauria obtingut un èxit satisfactori, falaguer... Mes ¡ay! (y dihemho així, ab tó melodramàtic):

*hoy las ciencias adelantan
qu' es una barbaritat,*

com diu el célebre saineter, y per aquest motiu ens hem de pendre l'últim drama del mestre en Gay Saber, com una ignocència tramada sols per distreure a les noyes sensibles.

Pro com que en Joaquim Riera y Bertrán, avants qu' autor dramàtic, es un bon escriptor, y com qu' els mèrits literaris sempre son mèrits per anys que passin, tenim que la obra està molt ben escrita y això ajuda bastant a que la creguem acceptable y fins la aplaudissim en consideració a la respectable firma del vate.

La Morera y en Gimenez van estar divinament be en sos papers. Molt correctes y aplaudibles les demés figures qu' eran: les Sres. Baró y Morató, y 'ls Srs. Puiggarí, Ballart y Vinyals.

CENTRE NACIONALISTA REPUBLICÀ (Gracia.)

L' Honor.—Drama en 4 actes, original de H. Sudermann, traducció catalana de Joseph Vallés y Ribó.

L' autor, avans d' escriure aquest drama, observaria molt bé la Societat, s'hauria possessionat plenament dels secrets de la vida y coneixeria la Estètica a la perfecció.

La tèsis, com indica 'l nom de l' obra, es l' Honor. L' honor per' en Sudermann no existeix. «Això que nosaltres en dihem honor, no es més que l' ombra que projectem, quant ens il·lumina 'l sol de la estimació pública.» Y així, insensiblement, per graus, va desenrotllant un verdader tractat d' honor, satirisant al ensemps ab exquisida pulcritut als honorables, cortesos... refinats ciutadans. La sátira d' en Sudermann, sense ferir, sense fer mal, edifica, donchs proposa substituir la quimera del honor, variable segons les castes, pel deber qu' imposa 'l respecte del sentiment.

El senyor Vallés y Ribó ha traduït aquest drama ab carinyo y pulcritut y donant proves de possehir envejables qualitats literaries; y encare que l' original alemany ha sofert en la traducció alguna modificació, persisteix en ella integralment el pensament de l'

autor; ab lo que 'l senyor Vallés ha fet un bon servey al nostre públic condemnat a coneixer aquesta obra mestre per l' irrespectuós arrenjament castellà que d' ella en feu el despreocupat senyor Villegas ab el títol de *El bajo y el principal*.

L' honor, tou excelentment interpretat pel quadro dramàtic d' aquest Centre.

La senyoreta Hernandez donà proves de possehir veritable talent artístich, en la interpretació del difícil caracter de l' «Alma»; la senyoreta Fornes ni que no tinga potser les escepcionals qualitats que exigeix el paper de «Lenora» que se li confia, se sortí airosament del pas, y les senyores Amich y Antigas ajudaren a arrodonar els conjunts.

El senyor Xuclá en la encarnació dei «Baró de Trast Mont», executà un treball digne de sincera lloansa per la presentació del tipo, per la justesa del color ab que entonà els conceptes y per la pose elegant y precisa del gestos. No menys digne de nostre aplauso fou la execució que donà el senyor Bertran al seu personatge, vehement, y noble, impetuós y plé de sentiment. El senyor Calderó se sostingué discretament tota la representació y en sos respectius papers se distingiren també el senyor Nolla, Adrià, Claramunt y Rojas. Els demés no descomposaren el quadro.

La direcció escènica a la qual, sens dupte, se deu bona part de l' èxit, resultà impecable.

Actors y traductor foren cridats al final de tots els actes y aplaudits ab entusiasme.

Nostra coral enhorabona a tots.

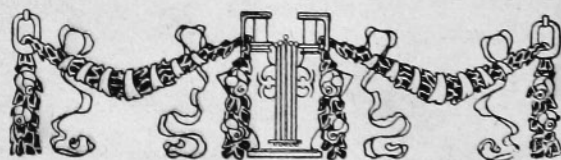
SALÓ MONTSERRAT (Arenys de Mar.)

L' home de la pell del os.—Visió, original de Joan Draper, ab musica de Xavier Aymami.

Es una bonica producció ben desenrotllada, que fa son efecte y que fou rebuda ab molt aplauso

Les noyes Flons, Crusat y Buxadé, 'ls Noys Buxadé, y Fors, acompanyat dels Srs. Mayola, Estengre y Buxadé, foren molt aplaudits.

S'estrenà una decoració dels Srs. Castells y Loret.



En Fuentes a les portes del Cel.

Diàlech.

— Rinnn, rinnn, rinnn.

— ¡Ja vè! ¿Qui hi hà?

— ¡Un servidó!... ¡Aquell de 'ls lentes!

— ¡Com si 'm digués Llucia!

— ¡En Fuentes;

veyám si os recordará!

— ¿Creus que coneix a tothom?

— Qui hi ha hagut més popular que jo?

— Tens de dispensar;

no sé qui ets, ni sols de com.

—Ep, mestre, que sò un' estrella del art!

—¿Sí?...doncs, bon profit, que, ningú ho haguera dit ab eixa veu de titella.

Mes, ¿qui sou, qu' ab pretencions semblants goseu presentarvos?

—Qui podria reventarvos... de riure, en mil produccions.

—¿A n' a mi?

—Mentres vaig viure vaig ser jo el hazme reir a' uns admiradors qu' ahir ab mi's morian de riure.

—¿Riure?

—¿Fins al os del moll

—Vostre nom digueume, amic.

—Ah, mon nom! Es Frederich.

—¿Y res més?

—Fuentes y Coll;

galant jove desde nano, aplaudit ab mo'ts honors, y a més, dels comichs actors era ja 'l més veterano.

Al teatre, mon palau,

ahont conquerí mil llores

fent pagesos y guerrers

y a voltes papiers de Pau,

vaig adquirir tanta fama

que, no ho dubteu pas, Peret,

es de ley y fins de dret

lo que de mi el cel reclama.

—¿Reclama qué?

—Ma presencia

que, per xó m' hi presentat

y per vos hi demanat.

—¿Per feros riure?

—Ab frecuencia.

—Entreu, donchs.

—Donchs ab permís;

y al fi consti qu' era hora.

—Passeu els peus per l' estora

avants d' entrà al Paradís.

—Queda complert mon anhel.

Y are, feume pas, porter;

veureu com també pot ser

qu' un actor se 'n vagi al cel.

ABELARD COMA TRAVAGLIA



L' Ajuntament del Bruch per commemorar el primer centenari de les glorioses jornades del 6 y 14 de Juny de 1808, ha acordat celebrar un certamen literari qual repartició de premis tindrà lloch pel Juny y quin plasso

de admissió de treballs fineix al mitjdia del día primer de Maig vinent.

Forman el jurat els senyors següents:

PRESIDENT: Rnt. Sr. Jaume Collell, Canonge de la Catedral de Vich.—VIS-PRESIDENT, Don Frederich Rahola y Trémols.—VOCALS: D. Artur Masriera, D. Antón Elias de Molins, D. Leonci Soler y March, D. Miquel Junyent, D. Francesch Mateu Fornells, D. Ramón E. Bassegoda, D. Emili Blanxart, D. Joseph Solá Bofill, D. Joan Elias Creus, D. Joseph Termes Carreras y SECRETARI, D. Emili Pascual Amigó.

Els temes son:

La flor natural, tema lliure, debent elegir el guanyador la Reyna de la festa.

Poesia de esprit patri sobre 'l fet històric del 6 de Juny de 1808 ocorregut en les altures de can Massana.

Altre que canti les glories dels somatents de Catalunya.

Disertació que probi que la primera y mes ferma base de tot patriotisme y especialment del espanyol en 1808, se troba en la Religió, ó siga en la fe cristiana y en sa práctica.

Composició en vers de tema lliure.

Altre composició de tema lliure.

Treball en prosa sobre la influencia y part que hi prengué el clero en les memorables jornades del Bruch.

Altre sobre la influencia del esperit regional en els fets del any 1808.

Elegia heròica als héroes del Bruch.

Aplech de epissodis catalans sobre la guerra del Frances, que á la vegada que fassin referencia á aquesta comarca, puguin servir de noble exemple als que vindrán.

Els premis consisteixen en objectes de art deguts á diferentes personalitats y al Consistori

Els premis que no sigan retirats el 30 de Septiembre, se considerarán renunciats.

Se concedirán accésits.

Les altres condicions son les de costum.



Centre Nacionalista Republicà (Gracia.)

La funció á benefici dels senyors Xuclá, Bertran y Calderó, fou un éxit del que 'n guardarà un bon recort l' escullit públich d' aquest teatre.

Els beneficiats reberen moltes mostres de simpatia que 's traduhiren en infinitat d' aplausos y presents.

De la estrena de la traducció del drama d' en Suderman *L' honor*, en parlem en el seu lloch correspondent.

En *Sirena* de l' Apeles Mestres, s' hi feren aplaudir la senyoreta Hernandez y els senyors Bertran, Adriá, Xuclá, Calderó y Godó.

Per demà diumenge s' anuncia *La Suripantia* y el xispejant dialèch *Astronomia Cómica*, dels Srs. Millá y Bonavía.

Centre Autonomista de Sant Gervasi

El dia 15 posaren en escena baix la direcció d'en Pere Boquet la comedia en 2 actes d'en Giaccosa *Tristos amors*, en quina representació pogueren lluhir ses facultats de veraders actors els Srs. Boquet, Serra (I.) y senyoreta Parsiva molt ben secundats per els Srs. Vall y Serra (E.). La Sra. Lorán molt bé; la nena Serra, es una verdadera actriu en miniatura. Els felicitem a tots y fins a un altra.

Fraternitat Republicana Instructiva (Clot.)

Dissapte, a la nit, tingué lloch una funció composta de l'obra *Juan de Lanuza*, segona representació del monòlech d'en Joseph Castells *El plor del vell* y *Un gepich cantant victoria*, desempenyant un paper bastant ayros la Srta. Boulé y 'ls Srs. Canadell, Ros, Rovira, Marcó y Vilá.

El plor del vell, si hem d'ésser franchs va agradarnos més el dia de l'estrena, desempenyat pel propi autor. L'obra castellana també deixá bastant que desitjar.

Ateneu de Sant Gervasi

El diumenge tingué lloch devant d'una escullida concurrència, la primera vetllada, de les projectades per donar á coneixer en aquest Ateneu, escullides obres modernes. Comensá en M. Boadella Ribó llegint l'assaig de conferencia «El teatre. Sa influencia en la cultura popular» molt aplaudida, atacant al moltes voltes asquerós «género chico», haventshi notat alguna murmuració entre algun espectador que no ho compregué prou bé. Després baix la direcció d'en Brossa 's feu *Els sepulcres blancs*, distingintshi la Srta. Prats, que encarná molt bé 'l personatge que representaba y secundantla la Sra. Zamora y els joves Flaquer, Obiols, Prevosti, Serras, Girbau y Alsina, que formaren un conjunt bastant acceptable. El monòlech *Boca d'infern* recitat pel Sr. Massot, molt bé.

En preparació, *La má de mico*, *L'intrusa* y altres.

Cafè nou (Passeig de Sant Joan, 71.)

El dissapte passat, van representarse les pessas: *Als peus de vosté* y *Troneres*, habent sigut aquesta última á cárrech de la Sra. Sanchez y 'ls senyors Oliver, Alsina, Farreras, Aguilar, Alcoy, y Pastor, que ho van fer bastant be.

El diumenge, els mateixos representaren *Un mort ressucitat* y *De panxa al sol*, que varen fer riure molt.

Foment Artístich de Sans

El diumenge se representá 'l drama *El médico de los niños*, ab molta justesa, per part de 'ls senyors Serra, Carbonell y la senyora Zamora y altres.

Finalisá la festa ab la pessa *Lo llit del capitá*, que fou un panxó de riure pel públich qu' escoltava atentament y del que 'ls aficionats s' endugueren l' aplaudiment general.

A n' aquells dignes joves qu' en la manera de representar, s' hi veu gran entusiasme pel teatre, en viem nostra felicitació.

Noves Arts

El diumenge tingué lloch la representació de *Terra baixa* que obtingué bona execució.

Hi prengueren part les Srtes. Sarbosa, Franquet,

Sras. Cardalda y Arassa, y els senyors Nolla, Pascual, Illa, Mora, Tornató (E.) Guardi (P.) Pes y Batet.

Ateneu Republicá (Les Corts.)

Baix la direcció d'en Victoriá Vila s' hi representaren diumenge passat les obres catalanes *Calvari amunt* y *Un beneyt del cabás* y les castellanes *Los inseparables* y *Los valientes*, distingintse en l'execució els Srs. Vila, Roca y germans Prats y la Srta. Hostau.

Centre Tocinayres (Colla dels mal avinguts.)

Dissapte passat, ab un plé á vessar, va posarse en escena *La mare eterna*, sortintne bastant ayrosos la Srta. Fernández y 's Srs. Andrés, Pelegrí, Hereta, Valls y Falcó.

Acabá la festa ab el divertit juguet *A pel y á rapel*.

Associació de Lectura Catalana

Aquesta associació estrená 'l dimars á la nit el magnífich piano, enviat á cercar exprés á la casa Rhomild d'Alemanya.

El *Recital* compost d'escullidíssim repertori, rregué á cárrech de Na Carlota Campins, qui fou repetidament ovacionada.

Circol de Propietaris (Sant Gervasi.)

Diumenge posaren en escena la comedia *Cástor y Polux*, dirigida per en Francisco Figueras y essent desempenyada per la Sra. Maria de Guri y 'ls senyors Font, Aleu, Carreras y Vachier, obtenint merescuts aplausos.

Seguidament representaren *Los Puritanos* essent executada per les senyores Guri, Lluisa d'Aleu, Herrera y Maria Lluisa y 'ls senyors Font, Aleu, Roca, germans Herrera, Vachier, Coll, Carreras, Calveras y Fuster. Molt bé 'l mestre Sr. Puiggalí.

Per demá *La criada*.

L'Eura (Ateneu obrer del districte tercer.)

El diumesge passat, posaren en escena la preciosa tragedia *Mar y Cel*, rebent aplausos tots els qu' hi prengueren part que foren á mes de la Sra. Gil, 'ls Srs. Mallorquí, Mas, Mestre, Deop, Icart, Font, Esteban, Torrents, Torres y Farrés.

Centre Popular Catalanista (Sant Andreu.)

Aquesta honorable entitat va inaugurar el passat diumenge la secció de teatre ab la representació de *Les Eures del Mas*, prenenthi part, entre altres, la Srta Morera, quins mérits hem aplaudit varies vegades en l'«Ateneu Obrer Catalá de Sant Martí» y 'ls Srs. Serra, Fontanet, Tresserras, Plaza, Trullás y Bordoy. Per fi de festa *A pel y á rapel*.

La Unió Gervasiense

Diumenge passat posaren en escena *Agencia d'informes comercials* y el dramet d'en Joseph Burgas, *Calvari amunt*.

Abdugues obres forendirigides per D. Pere Calveras y desempenyades pels Srs. Papaceit, germans Calveras, Trujols, Casadesús y Srta. Amparo Ferrandiz.

Per demá 'l drama de l'Iglesias *La mare eterna*.

L' Armonia Cortsense (Les Corts.)

Dissapte passat y á benefici de la Viuda y fills de Francisco Mir y baix la direcció de D. Joseph Ojeda, entre altres obres posaren en escena l' aplaudit monólech d'en Fontova *L' ultim grahó*, recitat pel dit Sr. Ojeda, essent molt aplaudit.

La Filantrópica (Gracia.)

D' aconxeixement pot calificar-se la funció ultimament celebrada, ja que baix la direcció del Sr. Ro ig es posá en escena 'l drama *Otello*, siguent ben desemenyat per part de tots quants hi prengueren part.



JULIA

Oh, damisela pulera d' ulls de cell
cada volta, al passar, m' encens d' amor;
tant blanca, tant hermosa y tant cruel,
com t' escau aquest ayre triomfador!

Bé ho sabs que jo glateixo al teu passar,
bé ho sabs que may me canso d' estimar;
y 'ls cèlichs ulls sustrens, per no llegir
l' ansia ardorosa del meu dols patir.

Te 'n recordas?...un jorn mos ulls brillaven,
encesos, blaus d' amor y de passió;
Te 'n recordas?...els teus també miraven;
no sabias que dir-me, si, ó nó.

No pot ser que t' oblidis d' aquell jorn;
el girarse tos ulls sobtadament,
vol dir qu' un munt de somnis al entorn
voliaineja de ton pensament.

Vol dir qu' ets meva en l' esperit,
y que 'm voldrias ornejat de gloria,
vencent al meu rival ensoperbit,
per mereixer d' Amor la gran victoria.

Mes, per guanyarla, jo ja 'm sento vell,
si 'ls teus ulls no m' animan á lluytar;
tu bé sabs qu' á les fosques, al aucell,
no li valen les ales per volar.

Has de mirarme un colp, un colp no més,
com aquell jorn que varem viure tant...
aixís, quan al rival hauré sotmés,
á oferirte vindré 'l meu cor sangnant.

Oh, damisela pulera d' ulls de cell
que blanca passas, y m' encens d' amor;
mirantme ó no mirantme, ets ben cruel,
que t' emportas la vida del meu cor!

A. CALDERER MORALES



De nostres Correspondents

MANRESA.—«Sala Montserrat.» Les últimes obres representades en aquest teatre, (en el qual s' hi han fet grans millores, engrandint l' escenari,) son: *El pajaril*, *Lo que no vulys per tu y Tres per una*, essent molt ben interpretades pels aficionats de la casa, Srta. Leffitte, y 'ls joves Srs. García, Tarrés y Singla.

Pera el 15 estava anunciat l' estrena d' un drama en un acte y dos quadros, titulat, *Lo decret del Rey Herodes*, escrit per M. Miravittas.

«Circol Manresá.» Dies enrrera els aplaudits aficionats, representaren ab molta justesa *Lo retorn de Palestina y Vells y boigs*.

«Ateneo Obrer.» L' altre diumenge inauguraren la temporada de quaresma, els aficionats d' aquesta societat, ab el drama *La portera de la fábrica*; tots els intérpretes foren sorollosament aplaudits.

Son esperades ab impaciencia les obres catalanes.

RODA DE VICH.—«Unió rodense.» El día 8 va tenir lloch una magnífica festa, representantse el monólech *L' esclau del vict*, molt ben interpretat pel jove Casadejús y el nou dialech d' en Bonavía y Milla *Astronomia cómica* que obtingué brillant execució per part dels Srs. Baucells y Vila.

El día 15 se representa *Lo joch dels disbarats y Un eclipse de lluna*, ab regular execució per part de la Sra. Lazaro, Srta. Garriga y Srs. Domingo, Soler, Rosanas, Prat, Vila, Castells, Roselló y Martí.

REUS.—«Centre de Lectura.» Dissapte y diumenge, tarde, repetiren, al l' éxit de sempre *La Cirereta*.

Diumenge, nit, alternades ab hermoses pelicoles, representaren *Mentides que no fan mal*, *La Cirereta y Rialles y Ploralles*. En aquesta última hi prengueren part les Sres. Ferrer y Basseda y 'ls Srs. Marinell, Aleixandre y Sans. Tots desempenyaren llurs papers ab molta justesa, essent molt aplaudits.

Dilluns repetiren *Rialles y Ploralles*.

OLESA DE MONTSERRAT.—Els simpátichs aficionats han comensat la série de funcions que 's proposan celebrar en el nostre teatre Principal durant la quaresma. L' obra escullida fou el drama *La Fornarina* que va resultar molt ajustada.

Per fi de festa van fer *Lo secret d' un testament* del Sr. Argila y Font, en quina representació el públich hi va riurer per les butzaques, habentshi lluit de debó en el desempeñy dels seus papers, la senyora Alavedra y els senyors Matas (R. y M.), Balada, Campaña y Casanovas.

SANT PERE DE RIUDEVITLLES.—«Recreo Riudevillense.» Diumenge passat, els aficionats de l' «Agrupació dramática catalana» de Vilafranca, representaren el drama *Un manresá de l' any vuyt*, ab bon desempeñy, rebent aplausos els senyors Morera, Olivella, Montaner y Aguilera, havent de fer menció dels senyors Pons, Solé, Rauet, Escrivá y Saumell que ajudaren en l' interpretació, y de la dama Sra. Antonia Forges que interpretá son difícil paper, ab una justesa admirable.

Per fi, la divertida pessa *Els Tremendos*, en la que lluhí sas facultats artísticas el Sr. Olivella y bé els senyors Pons, Aguilera, Escrivá, Montaner, Rauet y Saumell.

SANT SADURNÍ DE NOYA. — «Cassino Aliansa Fraternitat.» El diumenge passat, per la companyia de aficionats «L'Avenc», ab la cooperació de les senyores Riera y Fernandez, se representà el drama tràgich del Iglesias, *L'Escorçó*.

L'execució estigué bé, per part de les susdites senyores, com també dels senyors Jansá, Codina, Isart, l'Abregas y Ventura.

Tenim de fer apart de la jove y simpática actriu senyoreta Antonia Riera, que desempenya en gran maestría son paper de «Laya», estant en totes les escenes ajustada, principalment en la del final del tercer acte, que estigué a l'altura de les actrius de més fama.

Per fi de festa 's posà *Un viatge de boda*.

SANT BOY DEL LLOBREGAT. — El diumenge, dia 8, inaugura la temporada de quaresma la companyia de sarsuela del «Ateneo Samboya.» Es posà en escena *El primer dia*, distingintse notablement els Srs. Romea, Aleu y Pagés a qui feren repetir el duo final, sent molt aplaudida la simpática tiple Salud Rodriguez.

També 's representà *El gorro frigio*. Llastima que no girin més cap el repertori català.

LA BISBAL — «Principal.» Va representarse l'altre diumenge *La bona gent* ab gran perfecció, per la companyia d'en Gatuellas, haventse distingit molt la Srta. Daroqui. Per pessa 's feu *Un viatge de boda*.

RIPOLL. — «Cassino.» Ab *Muralla de ferro*, els aficionats han donat una funció a benefici del Sr. Llagostera que 's troba malalt fa temps, havent obtingut bon resultat.

TARRASSA. — «Principal.» El dia 7 debuta la companyia d'en Piera ab *Terra baixa*. Han representat entre altres obres *La pecadora* y *Tristos amors* ab èxit colossal. Formen el quadro de companyia les Srtas. Fremont Verdier, Roca, Serrano, Verdier y altres y 'ls Srs. Espinosa, Cosmo, Munt, Amorós, Bachs, Banyeres y altres.

IGUALADA. — «La poncella.» Aquesta lluhida societat anuncia funció pel diumenge passat ab *Lo ferrer de tall* y pel dia de Sant Josep ab *La monja enterrada en vida* y *El drach*.

BLANES. — «Casa del poble.» Darrerament s'hi va posar en escena *El somni de la Ignoscencia*, junt ab altres sarsueles castellanes.

«Orfeó de Blanes.» Demà's posarà en escena el drama *En Pólvora* y la pessa *El lit del capítol*. Hi ha ganes de presentar aquella obra ab tota propietat.

Per dijous passat estava anunciada en la «Casa del poble», una funció teatral, composta del drama d'Iglesias *El cor del poble*, el dialech de Millá y Bonavía *Astronómia còmica*, y la joguina d'Asmaats *L'ànima en pena*.

Proximament, estrena de la preciosa obra del insigne Iglesias, *La barca nova*.

OLOT. — «Ateneo obrer.» El dia primer se posaren en escena les pessas *Parada y fonda* y *Rhin* y el monòlech d'en Pere Aubert, *Nadalesch* pel Sr. Vila que 'n tregué bon partit.

«Centre obrer.» L'altre diumenge 's representà el monòlech *Sacrilegio*, *Campí qui puga* y la sarsuela *La festa major*. Bona interpretació.

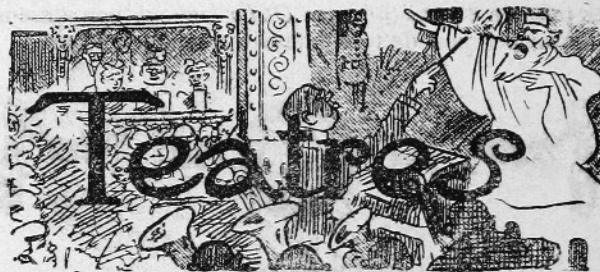
«Institut olotí.» També hi hagué funció, fent *El senyor secretari*, ab acertat desmenyo.

BADALONA. — «Cofraria del P. C. de Maria.» Els aficionats de aquest centre han representat la sarsuela *Setze jutjes*, lluhintshi els joves Mas, Nadal, Pulgar, Gaicerán y Fornaguera.

«Gent nova.» Ab el gran drama d'en Pitarrà *Lo monjo negre* y el drama d'en Burgas *Calvari amunt* va donarse una escullida funció, que impresionà bastant a n'aquest públich.

SANT JOAN DE LES ABADESES. — «Art santjoani.» S'ha posat en escena *Muralla de ferro* ab forsa estudi de sos papers per part dels principals aficionats.

NOTA: Per excés d'original dixém de publicar Correspondencies de Port de la Selva, Sabadell, Masnou, Santa Coloma de Farnés, Reus, Castellar del Vallés y Navarres.



PRINCIPAL

El monòlech *Entreació*, d'Escaler, representat pel gran Santpere, va resultar be per l'autor y l'interprete en le funció donada a benefici del cantant Conrat Giralt, en la també hi va pendre part la Sra. Dernis, cantanta del Liceo, qui representà junt ab el beneficiat un fragment de la ópera *Gli Ugonotti*.

Avuy, dissapte, benefici del primer galán jove còmic, el simpàtic Ferrán Capdevila Guerra, qui ha escullit un bonich programa del que 'n formen part les comedies *Agencia d'informes comercials*, *Cura de moro* y *La reyna vella*.

Com qu' aquest actor per ara sembla que be les enfila, tot hi sent molt jove encare, auguro qu'en Capdevila farà recordá a son pare.

Tenim noves de que per la present quaresma se representará a tot gasto el gran drama sacro de Guimerá *Jesús de Nazareth*.

Ahl! Me 'n descuidaba; per dimars, benefici del apreciable actor Ginestet, ab escullit programa.

ROMEA

Continúa l'èxit del monòlech d'en Melitón Gonzalez ab *pel·lucles* d'en Picarol, *Historia de Cristofol Colóm*.

Ab motiu del benefici d'en Goula (que va anar de primera), s'han reproduhit *Las francesillas*, de Pitarrà, ab el mateix èxit de trenta anys enrera.

Per demà, diumenge, s'anuncia l'estrena de *Aigües encantades*, de Puig y Ferrater.

Per dimecres vinent, funció a benefici de la celebrada actriu Antonia Baró, estrenant una comedia dels Srs. Vilaregut y Maristany que dú per títol *Mirar per casa*.

Està en assaig per estrenar aviat, la comedia *En Joan dels miracles*, del gran Iglesias, per quina obra es pinta una decoració.

Durán la quaresma se reproduhirá el tant celebrat drama sacro d'en Pitarrà, *Judas de Kariot*, anant el paper de protagonista a càrrech del expert galán

Modest Santolaria, y el de «Ihonás» á càrrech del nou galán jove Gimbernát.

Ab *Jesús* al Principal
y ab *Judas* aquí á Romea,
si es topan, per un casual,
s' *amara* un sacramental
¡*Que venga Dios y lo vea!*

APOLO

La Reina Catalina de Medicis. — Drama castellá en set actes d' en Joan Bta. Enseñat.

Pot l' autor vanagloriarse de la seva perillosa tasca, donchs mercés á la extraordinaria experiència escénica que posseix pogué éixir triomfador d' una trama que'n mans inexpertes hauria fracassat y aquesta bona qualitat pera 'l conreu teatral la demostrá als últims actes, ab tochs efectistes que foren potser els mes corpreneadors, els mes humans de l' obra, y els que mes aplausos conqueriren. La psicologia tosca, monstruosa de la reina Caterina de Medicis sigué definida ab tota sa nuesa, les autócetes ambicions de reina predominada pels crims, subjuga al públich y aquest realisme feu que sigués escoltat el drama ab fervorosa atenció, (cosa que no s' acostuma gayre), y aixó es una prova que justifica l' éxit franch, expontáneo en que fôu rebuda l' obra.

La Srta. Caparó, tingué moments acertadíssims. El notabilíssim primer galán Frederick G. Parreño, ens agradá molt en son difícil paper, y ens convenceren, com també els Srs. Perelló, Rubio, Guilemany, Furquet y Carnicero.

La presentació escénica, correcta. L' autor y artistes foren aplaudits y cridats a les taules.

SALÓ ARNAU

Diumenge posaren en escena el drama *Maria Rosa*, en el que obtingueren molts aplaudiments els actors Guixé, Marcet, Munné, Alonso, Cinca (E.), Ferré y les actríus Sala y Sagués.

També s' han representat les obres *D. Gonzalo ó l' orgull del Goch* y *Sol solet...* totes representades ab molt éxit.

Divendres celebrá benefici l' aplaudit actor Venanci Alonso representant á mes d'un drama castellá, la pessa *Lo marit de la Viudeta*. També s' estrená el drama en un acte de Joan Molins *Juventut marcida*, del que 'n donarém compte la setmana entrant.

TEATRE DEL BOSCH (Gracia.)

Diumenge á la tarde posaren en escena la comedia *Viatge de boda* y 'l joguet de'n Figueras Ribot *El Rapte de la Sabina*, qu' agradaren molt.

Al vespre, representaren la famosa obra francesa, arrenjada al castellá per el reputat autor Joan Bta. Enseñat, *Los dos pilletes* ab bona execució.

Més "Societas recreatives"

L' Artesá (Gracia.)

El passat diumenge, se representá la comedia *L' enredaire*, que tingué una interpretació esmeradíssima, principalment, per part del Sr. Abril, sent molt ben acompanyat per les Srtas. Lorán y Amat, Sra. Dernis y els Srs. Puig (P. y T.), Garriga, Guilera y Porta.

La direcció á càrrech d' en Pere Puig.

Per pessa, se representá la comedia-dialech de Millá y Bonavía, *Astronomia cómica*, ab bona execució y ab una pissarra bastant vella.

Círcul de Propietaris de Gracia

El diumenge, representaren, baix la direcció del primer actor Sr. Mantua, la divertid comedia en 3 actes *Un agregat de boigs*, en la que tingué ocasió pera pogerse lluhir la Sra. Bozzo, com també els Srs. Font, Montera, Bello, Martí, Ferrer, Jordi, Bordeu y Aguiló.

La comedia en un acte *Ensenyansa superior* la tregueren bastant acertada; quedant satisfeta la concurrencia, que ho demostrá ab sos aplausos.

NOVES

Nostre folletí

En aquest número acaba la publicació del drama en tres quadros, de Salvador Vilaregut,

La má de mico,

obra que ha quedat publicada en dos setmanes, mercé á la nutrició de les planes y a fi de que per un preu faulosament económic pugui adquirir-la tot aficionat que li agradi gaudir-se ab la lectura de les bones produccions teatrals.

La setmana entrant, ¡gran succés!

¡Una obra en un número!

El folletí del número vinent contindrà integro el xispejant y aplaudidíssim monòlech de Pau Parellada

HISTORIA DE CRISTOFUL CULÓM, (CINEMATOGRAF-COMICOGRAF-PARELLADAGRAF.)

ab precioses caricatures, esbossades per el mateix **Meliton Gonzalez** y acabades pel popular caricaturista Joseph Costa (**Picarol**), autor dels dibuixos que s'exibeixen á Romea al representar aquest humorístich monòlech.

Desde avuy dissapte, pot afectuarse en nostra Administració, el cambi de folletins (en bona estat) per la obra enquadrada, mitjansant la entrega de 15 cénims.



Altes y baixes.

La primera dama jove Carme Jarque y el galant jove Joan Domenech, que feya alguns anys treballaban en la companyia de Romea, han marxat contratats pera America (Montevideo y Buenos Aires) en quina primera població debutarán a l' arribada.

En aquest teatre ha debutat com á primer galán jove, l' actor Antoni Gimbernát, a qui li havém vist fer *El pati blau* y *L' alegría que passa*, trobantlo molt ajustat en sos papers y reconeixent en ell grans qualitats d' artista, per lo que esperém veurel en altres produccions de distint género á fi de poguerlo apreciar per lo que val.

IMPREMPTA DE SALVADOR BONAVIA, CARRER PETRITXOL, 2. BARCELONA.

A. MARXUACH.

VIATJE DE BODA

Comedia en un acte
(2 dames y 3 homes.)

PREU. 1 Pesseta.

HA SORTIT

ÁNIMES PERDUDES

Drama en quatre actes, de
Francisco X. Godo
(2 dames y 5 homes.)

PREU. DOS Ptes.

J. MARXUACH.

DE RETRUCH

Juguet cómic en vers
(2 dames y 4 homes.)

PREU. 0'50 Ptes

COMEDIES CARNAVALESQUES

El ball de la Candelera.

2 homes y 1 dona, vers. 1 Ral.

¡Carnestoltes!

2 homes, vers. 1 »

Al mitj del ball.

3 homes y 1 dona, prosa. 1 »

Brometes de Carnaval.

3 homes y 1 dona. 1 »

SALVADOR BONAVIA

Home casat... burro espatllat

Extravagancia en un acte, original.
(Personatjes: 1 dama y 10 homes.)

Preu: 0'50 Ptes.

JA HA SORTIT

ASTRONOMIA CÒMICA

DIÀLECH PER HOMES.

Original y en vers, de Ll. Milla y S. Bonavia.

Preu UN Ral.

LES MANS ♣ ♣ LO VENTRE

Poesies humorístiques, propies pera recitar-se en
VETLLADES, REUNIONS, SOCIETATS etc..

per J. M. Codolosa.

Preu: 10 cèntims cada una.

JOAQUÍN MONTERO.

Del Café a la Vicaria

Diàlech cómic per home y dona.

Preu: 0'50 Ptes.

MONOLECHS CÒMICHS EN VERS

Lo Senyor Gutierrez.

de J. Castellet Pont. UN Ral.

Un viatge a Barcelona.

de Salvador Bonavia. UN »

A les fosques... no 's deu res.

de Salvador Bonavia. UN »

R. SURINACH BAELL

EL COIXET DE CURA DE MORO

Monolech cómic

Preu: 0'50 Ptes

R. Franqueza Comas

ELS PORUCHS

Obra en dos actes de gran èxit.

PREU: UNA PESSETA

Tot ha anat be... ¡es un noy!

Comedia en un acte

Preu UNA Pesseta

NOVETAT

La taca de café

Comedia en tres actes

Preu: 2'00 Ptes.

EN PAU DE LES CALSES CURTES

Comedia en un acte.

PREU. UNA Pesseta

Les obres anunciades en aquesta plana se troben de venda en la administració d'aquest setmanari: carrer Petritxol, 2. Imprempta de Salvador Bonavia, Barcelona. — Si algú de fora sollicita alguna d'aquestes obres, té de companyar l'import en sellos de 15 cts., ó lliuransa de Giro Mútuo, etc, y la rebrá a volta de correo, franch de ports. Si ho desitja certificat té d'acompanyar un ral, import del mateix.