

La Escena Catalana

Setmanari català de literatura

Dedicat a fomentar el Teatre de la terra. ⦿ Sortirà cada dissapte

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Un trimestre 2'00 Ptas.
Un any 7'50
Número solt: 15 Céntims.

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ

Carrer Petritxol, núm. 8.
IMPREMTA DE SALVADOR BONAVIA



El plorat actor LLEÓ FONTOVA
Buch en LA BANDA DE BASTARDIA

(De fotografia Areñas.)

Quint folletí del grandíós drama en tres actes, de Pitarra, *La banda de Bastardia*.



XAFARDERIES

Si'ns prometen ser callats y no *ferho corre*, per lo que pogués succehir, els diréu quelcom de lo que sabem respecte a les empreses de Teatre Català en perspectiva. Si? Donchs muixoní y escoltin:

En Franqueza y sos compinys, no badan, y ho demostra el tenir ja contractats als següents artistes: Dames: Parreño, Baró, Cazorla, Vallvé, Pérez Cabrero (Mercé), Daroqui. Actors: Jaume Borrás, Iscle Soler, Coula, Joaquim Viñas, Joan Torelló, Domingo Aymerich, Vicens Daroqui, Enrich Casals, Avel·l Galcerán... ¿Qué'ns en diuen? ¿Vritat que casi tot es gra? Son nous en aquest teatre el galán Joan Torelló y el primer actor cómic Domingo Aymerich y la dama jove Mercé Pérez Cabrero, artistes de reconeguts mérits. Segueixen les contractes, qu'encare faltan dies fins al Septiembre.

Hem sentit a dir que s'inaugurarà la temporada ab la discutida obra del gran Guimerà *La Araña* y seguirán *Lley d'herencia*, tarántula en tres actes del il·lustre Rusiñol y *Cor de dona*, drama en tres actes del mateix autor, ab colaboració del reputat escriptor castellà Sr. Martínez Sierra.

Hem de creure que també la empresa compta ab una obra del eminent Iglesias y d'altres reputats dramaturchs.

Al Principal están animadíssims y, a dir vritat, tenen motius per estarne. L'última campanya ab el *Detective* els ha enllaminat; ab aquesta obra's pot anar a tot arreu. Ells creuen y nosaltres també que tal com está Barcelona, plena continuament de forasters, pot aguantarse una mateixa obra tota la temporada. No es cap disbarat pensarho. El Sr. *Xerlok Folms* (aixís deu pronunciarse) s'ha fet molt popular y perque pugui admirarlo tot Barcelona y sos *environs*, creguin, n'hi ha per ferne moltes dotzenes de representacions. Y ab més motiu si s'hi afegeix que l'empresa, que no es tonta, compta ja ab altres triades obres en quines hi juga el mateix *Detective*, que completan la col·lecció de noveles del famós Connan Doyle.

¿Y donchs, que's pensaven que l'empresa dormia demunt dels llaurers?

En quan al quadro de la companyia tenim noves de que será triat, no mancanthi l'eminent María Morera y els colossals actors Giménez y Santpere.

A Novetats també'ns farán fruhir bones coses. No tenen més que passar els ulls per la llista dels actors contractats, y veurán que no son *bolas*.

Enrich Borrás (aquest debutará a mitja temporada) Miquel Rojas, Lluís Puiggarí, Ramon Tor, Joan Vehil, Gibernat, Barbosa, Sirvent, Morera, Rovira, Marinello...

Respecte a les dames s'ho porta molt callat la empresa. Sols sabem qu'está contractada la Joaneta Tressols, pero no passin cuydado que si esbriném res més, ja ho xerrarém sense que'ns ho preguntin vostés.

Oh, y'm descuydava de dir que'l director artístich será'l célebre Adrià Gual.

¿Quin *menú*, eh? Donchs no s'acaba aquí.

Tindrém teatre català al Arnau ab una bona companyia y ab un bon *Capità*.

Tindrém teatre lírich català al Parch; un teatre que se'n dirá *del Triomf*, y que s'está construhint prop del Saló de Sant Joan, al extrém del Rech Comptal.

Per la companyia que hi actuará (Huervas-Mateu), l'Iglesias hi destina la *Flor tarda* a (ab música), en Rusiñol fa fer solfes per *Els punxa-sarries*, en Gumá, el gran humorista C. Gumá, també'ls cedirá alguna *estrena*, etc. etc.

Ah! Alló que deyam del Tívoli, saben?... Donchs per ara, res, y es que en questions de teatre, hem de dir com aquell personatge del gran Pitarra.

«Vos fumarán cada *gotlla*
qu'hus deixarán aturdit,
perque tant gran com petit,
cada hui a son gust ho enmotlla.»

Y, repetim: no ho fassin corre, aixó ho fem sols per nostres subscriptors...

¡Pst!..¡Pst!...

JEP-ROCH HOMs.



Estrenes de la Setmana

ROMEA (*Fora de temporada.*)

La vellesa.—Drama en un acte y en prosa, de Joaquim Arasa Abel.

Diumenge passat y formant part d'una funció benéfica, va estrenarse aquesta obreta, filla de la inteligencia d'un modest obrer, qui vejé acullida sa labor ab mostres de simpatia, a jutjar pels nutrits aplaudiments que li endressá l'auditori.

Tenint en compte que eran aficionats els actors que hi treballaren, hem de fer constar que ho feren molt bé tots plegats.

La dama Srta. Prats, que cooperá en sos treballs, es portá dignament.

ATENEO OBRER DEL DISTRICTE II
(*Olimpo.*)

Lo pastoret y la papellona.—Visió en un acte. Lletra de Gonstantí Vila, música d'Iluminat Saperas.

Es un petit treball, però está molt ben combinat, per lo que pot vanagloriarse l'autor. Fou molt ben desempenyat pel Sr. Navarro, noy Cendra y el nen Vidal.

Al final foren cridats els autors, que foren aplaudits junt ab els intérpretes.

La Gitana.—Sarsuela en un acte, lletra de A. Vidal y música de I. Saperas.

Molt contents ne poden estar els autors, de la bona labor que'n tregueren els Srs. Navarro, Vallsmadella,

Fabregas, Garrigó y la senyoreta Navarro.

L'argument de l'obra, es interessant a estones, y resultaria arrodonida si l'autor sapigués llimarla.

L'ARTESÀ (Gracia)

Dos cors.—Drama-diàlech en un acte, per F' Cornet.

Tenint en compte que les obretes estrenades en Societats, quan fluixejan, deuen esser tractades ab la mateixa benevolència que 'ls actors que hi treval·len, dirém que aquest quadro dramàtic tindria condicions escèniques y literaries, si estigués més ben pensat y més ben escrit.

L'autor tou cridat a les taules y els executants foren celebrats.



ROMEA

Diumenge passat, al ROMEA, una societat obrera, que conta ab un excelent quadro d'aficionats, va celebrar una funció a benefici d'un infortunat company de treball, representantse un drama que *arenga a las masas*, escrit per uns senyors madrilenys que están empleats en una de les oficines del Estat, y afanat de *Els teixidors de Silesia*, del gran Hauptmann.

En l'execució s'hi distingiren notablement les dames Magdalena Delgado, Carme Prats, Sumalla y Balestroni (Carme), junt ab els Srs. Arasa (germans y fill), Llacer, Gandia, Segarra, Alexandre, Barba, Jansana, Lluís (Pau), Lluís (Joseph) y altres que no recordém.

També s'estrenà un quadro dramàtic escrit pel director de la companyia del que 'n parlém en la secció d'*Estrenes*.

MODERN (Gracia.)

Dirigidas pels Srs. Buxens y Casas respectivament, durant aquestes últimes festes s'han posat en escena les obres, *La Mare*, *Lo lit del capità*, *Viatje de boda* y *El carro del vi*, vegentse dit teatre molt favoregut pel nombrós públich que hi va acudir y siguent dites obres ben interpretades.



Centre Autonomista Català (Sant Gervasi)

Diumenge passat en aquesta important societat tingué lloch una escullida funció.

Varem presenciar *Esclat de vida* que fou notablement interpretat pel director del cós dramàtic, Sr. Boquet y la elegant, soperba y prometedora actriu Pepeta Par-siva, ajudanthi els demés d'una lloable manera.

Círcol de Propietaris de Gracia

Diumenge passat posaren en escena la comedia dramàtica en 3 actes *L'endemà de bodes*, del celebrat autor Pous Pagés, essent dessempenyada pel simpàtic Joseph Font, Mantúa, Ferrer, Fello, Ballesta, Sugrañes y Srs. Bozzo y Gil, siguent molt aplaudits.

Ab un escullit y variat programa celebraren la revetlla de Sant Joan, posant en escena una obra castellana en dos actes, y després *Els Savis de Vilatrilla* d'en Rusiñol y Martinez Sierra, donanthi una interpretació tan acertada la bella y distingida artista Srta. Gil, que fou saludada ab vibrants aplausos pel distingit y familiar públich; també es feren acreedors de les mateixes demostracions les ja acreditades artistes Srs. Bozzo y Farnés, els senyors Mantúa, Ferrer, Font, Bello, Masuet, Martí, Bardeu, Morer, Roca y Sugranyes.

En els entremetjos una cobla tocava escullides sardanes que eran ballades ab gros entusiasme.

Ateneu Obrer del Districte II (Olimpo.)

Diumenge al vespre a benefici del conserge d'aquest Ateneu y encarregat de la maquinaria Ramón Vidal, es posà en escena les obres *El casament per força*, *La mà de mico*, *Lo Pastoret* y la *Papellona* y *La Gitana*, (aquestes dugues últimes son Estrenes, del que 'n doném compte en son lloch.) Vejerem com ja hem dit moltes vegades, la mà experta del director d'escena, puig tots ho feren molt bé, però especialment citarém als Srs. Vallmadella, Amores, Solà y Garrigó.

No tra enhorabona a tots.

Associació popular de catòlics

Diumenge a la tarde posaren en escena el drama *Lo Llenyataire*, en el que hi prengueren part els Srs. Puig, Martín, Romeu, Escayola, Boadas, Perea, Rivas y Puigdoménech.

Per fi de festa posaren en escena *L'últim anglès*, ahont feren passar un bon rato els Srs. Perea y Aragonés, encarregats dels papers de «Bonifaci» y «Eduardo.»

Germanor (Consell de Cent.)

Dissapte es representa *La mare eterna*, que fou molt ben secundada pels Srs. Yebra, Fontiguell, Jornet, Monrás, Cabanyes, Martín y la senyoreta Fernández, que cada dia 's torna més estudiosa.

Per avuy al vespre 's prepara una gran funció.

Associació Autonomista Republicana (Sagrera.)

Diumenge a benefici dels Srs. Quintana y Llangort se posà en escena *Un gefe de la Coronela* y *Un bon debut*, essent executades pels Srs. Pasqual, Mansanet, Colomé, Creus, Gatell, Labaleta y Batlle y la senyoreta Clemencia Boule.

L'Artesà

Un manresà de l'any vuyt fou l'obra presentada l'altre diumenge, que tingué una execució bastant acceptable, distingintshi els Srs. Subirats, Millo, Galindo y Devenat, arrodoniren el conjunt la Sra. Darnis de Devenat y els Srs. Puig, Solsona, Cristià, Sanchez y Batalla.



Teatre Catalá • Companyia dr



CARLES CAPDEVILA (Fotog. Cunill.)



JOSEPH MUÑOZ
(Fotog. Cunill.)



VICENS GARCÍA



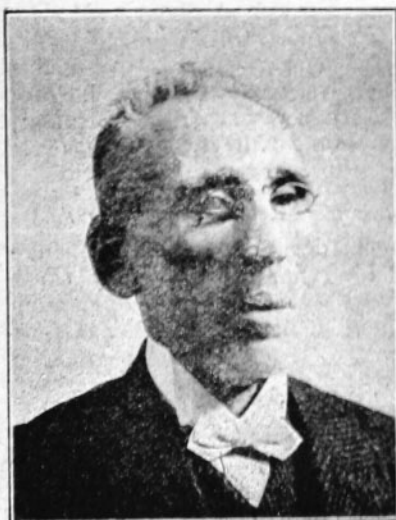
CONXA PERIU



EMILI GINESTET (Fotog. Amer.)



JOSEPH A. PETRUCCI



RICART GARCÍA



ASSUMPCIO PARICIO



LLUIS BARO

(De l'horitzó)

dramática Joseph A. Peypoch



MANEL CARABELLIDO
(Fotog. Mariné.)



EMILIA BARO
(Fotog. Areñas.)



SOLETAT SUELVES (Fotog. Cunill.)



JOSEPH A. PEYPOCH (Fotog. Cunill.)



MARÍA RICART (Fotog. Cunill.)



CARME OLIVA



CARME HUGUET

(Fotografies Cunill.)



ARTUR BALOT



JOSEPH CASTELLS (Escenógraf.)

La direcció a càrrec d'en Pere Puig.

Y ara, ja que parlem de L'Artesà, hem de aclarir la veritat d'un fet que pot posar molt en ridícul a la Junta y socis d'aquesta Societat.

Es tracta sencillament de denunciar suposades estafades comeses per lo que respecta als drets de propietats d'algunes obres representades y negades després al delegat de la sucursal que té a Barcelona la societat d'Autors, Don Antoni Massegur.

Y per mostra, aquí va un botó; en concret. El dia 15 de Mars passat, va representarse el dialech *Astronomia Còmica*, a quina representació van assistirhi mes de cent persones, contantshi entre elles els autors de la obra, quins al anar a cobrar a la S. de A lo que honradament els corresponia, van trobarhi a mancar els drets corresponents a dita funció, y, com es just, van reclamarlos, passant la reclamació al delegat y contestant aquet que no els havia cobrat. Insistiren els autors y es feu la reclamació a la Junta de L'Artesà, contestant aquesta que no es feu tal pessa, per lo que lliuraren un document al reclamant, que, entre altres incertituts, diu aixís:

... que en esta casa nunca se pone en escena mas que una obra es decir que no hay la costumbre desde hace muchos años de hacer pieza después del drama...

Aquest document va endressat a Don Antoni Massegur (Delgat del Representant en Barcelona de la Societat d'Autors) ab un membret imprés ab el nom de la *Sociedad El Artesano*, sagellat y portant la fetxa del 20 del corrent, pero sense cap firma, sense que ningú presenti la cara.

Ara bé; ó aquest document es apócrif (lo que es cuidaran d'aclarirho els senyors de la Junta) ó es menteix hipocritament en forma canallesca, que, en tal cas, es cuydaran de castigar els tribunals de justicia.

Doném, donchs, tres dies de temps a la Junta de la *Sociedad El Artesano*, travesta *San Antonio*, 16 y 18. *Barcelona—Gracia*, pera que declari l'autenticitat de tal document el qual tenim en nostre poder.

Y res mes per avuy.

Centre Nacionalista Republicà (Gracia.)

El dia 21 se representà la aplaudida comedia d'en Franqueza, *Els poruchs*, en la que s'hi lliuren la Srta Hernandez y Sres. Cardalda y Llobet.

El sexo fort ho feu admirablement; en Bertrán y en Xucía s'hi distingiren de debó (aixó no vol dir que'ls demés actors Srs. Rojas, Cullerell, Adria y Nolla, s'hi hagin distingit de *parriure*.)

Després se representà la hermosa comedia del Sr. E. M. G. obtenint la mateixa bona acollida que en el dia de son estrena.

Círcol Moral (Hostafranchs.)

Dimecres passat, tingué lloch la representació de *L'herbeta de la Virtut*, en la qual el Sr. Casadasús se portà com un home, molt ben secundat pels Srs. Piera, Bardagi, Coll, Quinquar, Armengol y Prat. Després s'estrena en aquest teatre *L'Allojat*, obra que siguió molt aplaudida, interpretada pels Srs. Carulla, Fenollós, Fisas, Barnadas y Fábregas, aquest últim agrada molt.

Círcol de Propietaris (Sant Gervasi.)

Baix la direcció del Sr. Figueras, l'altre diumenge per la tarde posaren escena *Arte y Corazón*, essent ben despenyat per la Srta. Paquita Socias y ls Srs. Puerta, Estrader, Vachier y Herrera. Seguidament representaren la joguina *La senyansa d'una Sogra*, essent molt aplaudida.

l'actriu Guri, com també la senyoreta Socias y'l Sr. Estrader.

El 21 posaren en escena *La sala de rebre*, en la que fen les delícies del públich la Srta. Maria de Guri y'l simpàtic Joseph Font ab els respectius papers de «Madrona» e «Isidro», seguint secundats per la senyoreta Socias y ls Srs. Vachier y Carreras.

Seguidament representaren una obra castellana.

Ateneo Obrero del Poblet

El dia 3 se representa *Un mort ressucitat*, i a capsela dels petons y dugués sarsueles castellanes lliuhiren s-s qualitats la Srta. Barbosa y ls Srs. Esteve, Font, Torres, Rodrigo, Solé y altres.

Seria del gust de molta part de la concurrència que tot el programa fos sempre en català.

La Filantropica (Gracia.)

S'ha celebrat el benefici del encarregat de la tramoya en Pere Quinglés.

Se representa *La Cartilaginitalgia*, y dugués sarsueles de fora de casa, d-sempnyades pels Srs. Masoliver, Segala, Basora, Serra, Graells, Moya, Sansalvadó, Mansa, Codoner, Vilaró, Cangrós, Peña, Ustrell, Pubill, y les senyoretas Virgili, Capdevila, Sampere (T.) y Sampere (R.).

El dia 21 se representà *La Dolores*. Aviat *La Sant Cristo Gros* y *La Guardiola*.



CAMPRODÓN.—El diumenge avant-passat, se posà en escena el drama *La mare eterna*, essent molt aplaudits tots quants hi prengeren part, fent especial menció dels Srs. Pere Aubert y Jaume Soler, encarregats dels papers de «Florenci» y «Gabriel», respectivament.

La senyoreta Lluçia Regi, promet molt per esser una excelent actriu.

VILASSAR DE DALT.—«Centre vilassanés.» El dia 21 se representa una extraordinaria funció de caràcter benèfic, ab *Un jefe de la coronela* ab bon desempenyo per part de la Srta. Pallarès y ls Srs. Galbany (Pau), Saborit (F), Castells, Torres, Paterna, Galbany (Pere) y Saborit (P.) També's representà *Jordi Erin* pels Srs. Rosselló y Graupera y una sarsuela castellana.

En els intermitjos, el chor «La estrella» dirigida d'en Joan Rubí, cantà boniques pessets de son repertori.

SANT QUIRSE DE BESORA.—«Teatre Calderón.» Els dies 16 y 17 se representa *L'heroi escampà* a càrrec de les celebrades actrius Sres. Borralleres y Guardia, prenenthi part ademés els Srs. Castells, Carbonell, Subirana, Llach, Coma, Campalans, Danés, Suriñach, Tortadés, Rodas, Canadell y Orriols. La interpretació ana bé en el drama y regularen les pessets, notantshi a faltar alguns ensaigs.

Per p'ssa's feu *L'oncle Benet*, el primer dia y *Tot ha anat bé, es un noy*, el segon.

«Juventut catòlica.» Se posà el dia 16 el drama *Sota terra y l'agencia de informescomercials*, notantshi a faltar les dames. El 17 es feu *El deshonor del honor* y *Catàplasmes de cal Sr. Francisco*. Se lliuhiren en la execució els Srs. Vilar, Mercader, Tenas, Santónja, Pujol, Rovira, Vilargonter, Espadaler, Prat y altres.

TARRAGONA.—«Centre català.» L'altre diumenge se celebrà escullida funció ab *El pati blau* y *Juventut*,

obres que sortiren bastant ben interpretades per la companyia del Sr. Estrems.

ARTÉS.—En el teatre del «Cassino artesench», se representà per Pasqua el drama d'en Ferrer y Codina, *Un gefe de la coronela*, ab interpretació bastant regular tractantse de aficionats.

Està en preparació, pel dia de S. Jaume, la hermosa obra *L'hereu escampa*.

GIRONA.—«Teatre Principal.» La companyia catalana Gimenez-Morera, segueix la seva tasca de donarnos a conèixer les darreres creacions del teatre de nostra terra.

El dimecres, dia 17, posaren en escena l'obra del popular Rusiñol, *La mare*, guanyantse ab l'interpretació, els aplausos que en justícia mereixien tots els artistes y en especial la Sra. Morera, ab son paper de «Mare.»

Per fi de festa *L'agencia d'informes comercials*, que també fou aplaudida.

Dijous representaren la comedia d'en Pous Pagés *Un cop d'estat, L'agencia d'informes comercials* y «strena de *La mà de mico* la qual fou molt ben interpretada.

Dissapte, 20, *Un cop d'estat* y estrena de *Els savis de Vilatrista*, en la qual guanyaren aplausos tots els actors.

Diumenge, *El casament per força* y estrena de *L'hereu escampa*, ab gran èxit y molt bona interpretació, de la qual ja n'està *patentada* la dita companyia.

CARDEDEU.—«Teatre Cafè Nou.» Per la companyia de D. Anton Navarro s representà el 21 el drama *Los dos pilletes*.

La companyia catalana Soler-Goula ens visitarà a primers de Juliol, donant dugues funcions, en una de les que s representará *L'hereu escampa*. Pel Agost tornarà a visitarnos per lo que la colonia estiuhenca està de enhorabona.

MATARÓ.—En la diada de Corpus, en la «Nova Constancia», la companyia Viñas-Parreño representà el gran drama *En Joan dels miracles*, d'Iglesias, y la bonica comedia de Franqueza, *Els poruchs*, ab èxit molt satisfactori.

CALELLA.—La companyia Casals-Cazorla, qu'actúa en el «Centre obrers», el dia de Sant Joan va donarnos *Don Gonzalo ó l'orgull del gech*, ab interpretació molt justa.

També representà el mateix dia el celebrat drama de Vilaregut *La mà de mico*, hermosament presentat per la Srta. Cazorla, y els Srs. Casals, Salas, Cazorla (J.) y Peris.

BLANES.—La excelent companyia Casals-Cazorla, el dimars passat a la «Casa del Poble», va donar una representació de la obra en quatre actes, de Joseph Morató *La fortuna boija*, lluhintse en son desempenyo les Srtas. Cay Roca, la Sra. Villalba y els Srs. Casals, Salas, Cazorla (J. y A.) Vives y Roca.

Després el publich va ferse un panxó de riure ab *Els poruchs*, d'en Franqueza.

SANT FELIU DEL LLOBREGAT.—«Centre catòlich.» S'ha representat ab bon èxit el diàlech de Millá y Bonavía, *Astronomia cómica*, pels Srs. Galicia y Roca.

També s posaren en escena el mateix dia *L'agencia d'informes comercials* y *La bulifarra de la llibertat*.

MOLINS DE REY.—Diumenge passat per la companyia Viñas-Parreño se 'ns donà a conèixer la bonica comedia *Els poruchs* y l'obra del dia *En Joan dels miracles*, havent sigut ben interpretades dites produccions per tots els artistes.

FIGUERES.—«Teatre Principal.» Continúan els èxits de la companyia Soler-Goula.

Dimecres, dia 17, feren *Lo restor de Vallfogona y Tal hi va que no s'ho creu*.

Dijous, dia 18, *Cop y cua* y *Els savis de Vilatrista*. Dissapte nit y diumenge tarde, *Lo timbal del Bruch*, en aquesta les Sres. Clemente, Tresols, Muntal y Srs. Soler, Goula, Martí, Munt y Galcerán, hi estigueren molt be. Per la nit *Tristos amors*; molt be la Srta. Tressols y Sra. Muntal y els Srs. Goula y Galcerán.

Per pessa, la comedia *Marit muller y companyia*, d'Aulés, que feu riure de debó.

SANTA COLOMA DE FARNÉS.—El dia 21 la companyia Pubill-Mercader, ens feu conèixer el magistral drama *Mossén Janot*, encarregantsen el Sr. Mercader, del protagonista, en quin paper hi estigué molt just; cumplint ab verdader afecte els demés; una felicitació a les nenes del poble que hi prengueren part.

El públich bastant animat obligà a eixir en escena diferents vegades als artistes, aplaudint calurosament.

Per fi, el diàlech *Un cop de telas*.

Nostre folletí

Dintre dugues setmanes acabarem la publicació del interessant drama de Pitarra,

La Banda de Bastardia

comensant en la setmana següent el colossal drama alemán, en cinch actes, del insigne GERHART HAUPTMANN,

L'Ordinari Henschel

la mellor comedia estrenada en les funcions del *Teatre Intim*, traduïda magistralment del original, per Don August Pi y Suñer, y estrenada en el «Teatre de les Arts», per la companyia del Teatre Intim, dirigida per l'infatigable y excelent artista Adrià Gual, portant de primer actor al insigne Enrich Gimenez.

Després d'aquesta hermosa producció, publicarem la preciosíssima comedia, célebre en tots els idiomes, original del gran BEAUMARCHAIS,

El Barber de Sevilla

excelent traducció feta per en Carles Capdevila, y estrenada també en les funcions del Teatre Intim.

CORRESPONDENCIA

J. Bros: Ja deu haver rebut la meua carta.—J. Colomer: Es com un pi que s'ha criat tort y mal girbat, que per mes que vulgui apuntarlo may será bo per biga; no hi pensi mes y vagi per un altre.—Ll. P. P.: Ho insertarem.—A. Divi Panella: Están bé; alló dels sonets va ser una distracció.—J. F.: El seu «Nocturn» pateix de modernisme, que es un mal que s'encomana facilment y no tothom té prou forces per suportarlo.

EL DETECTIVE

ЗЕР-РОСБ БОМС

Consequència burlesca en un acte... d'herolisme y tres quadros,

original de

SALVADOR BONAVIA

EN PREMPSA

EN PREMPSA

Imprempta de LA ESCENA CATALANA, Petritxol 2. —BARCELONA

IMPREMTA DE SALVADOR BONAVIA, CARRER PETRITXOL, 2. BARCELONA

ACABA DE SORTIR

MIRAR PER CASA

Comedia en un acte per
A. Maristany y S. Vilaregut.

PREU. 0'50 Ptes.

EN PREMPSA

DOS COM SE NEGAN

Comedia sense dames

Valdrà 25 cèntims

OBRA NOVA

PEUS DE PLOM

Monòlech cómich, per
Joseph Burgas

PREU. 0'50 Ptes

GANGA

TEATRE VILANOVA

Un volùm que conté 'ls següents sainets:
¡Qui compra maduixes!—Les bodes
d'en Cirilo.—Oriental.—L'ase del
hortolà.—A casa l'Alcalde.—La viuda.—Il·lustrades
ab dibuixos de Molné. Tot plegat Ptes. 1'50.

OBRES SENSE DAMES

¡Fratricida! Drama en tres actes y en vers, original de
Joaquim Roig. 1'50 pessetes.

Incapacitat. Drama en tres actes y en prosa, original de
J. Got Anguera. 2 pessetes.

L'estreno de la primera obra. Comedia en
dos actes y
n prosa, de A. Mas Casanovas. 1'50 pessetes.

La familia Picarol. Comedia en un acte, d'Antón
Saltiveri. 50 cèntims.

Sistema Munyón. Comedia en un acte, de Joseph
Asmarats. 25 cèntims.

L'ánima en pena. Comedia en un acte, de Joseph
Asmarats. 25 cèntims.

La professó de Corpus. Comedia en un acte, de
Milla y Bonavia. 25 cts.

¡Serenos... las vintiquatre! Comedia-monòlech-
diàlech-cómich-mi-
mich-bilingüe, de Milla y Bonavia. 25 cèntims.

Sogras á la graella. Comedia-sorgicidi, en un acte,
per Milla y Bonavia. 25 cts.

Pitarra. Comedia-lloansa al gran dramaturg, en un acte,
(per 3 homes) original de Milla y Bonavia. 50 cts.

Jordi Erín. Epissodi dramàtic. (2 homes) per Joseph
Burgas. 50 cèntims.

ACABA DE SORTIR

Tretze dones per un nuvi

Comedia en un acte. (Una dama), de
Anton Saltiveri

Preu: UN Ral.

OBRES D'APELES MESTRES

Nit de Reys. Quènto de la vora del foc, en dos
actes. Preu: 1 pesseta.

En Joan del ós. Rondalla lírica en dos actes.
Preu: 1 pesseta.

Pierrot lladre. País de vano en un acte. Preu: 1 pta.

Sirena. Marínia en un acte. Preu: 1 pesseta.

La Barca. Drama líric en un acte. Preu: 1 pesseta.

La Rosóns. Comedia lírica en un acte. Picarol. Comedia lí-
rica en un
acté. (Les dugues en un volùm) Preu: 1 pesseta.

Monòlechs. Siluetes barcelonines. (Colecció de 12 mo-
nòlechs en un volùm) Preu: 2 pessetes.

La Presentalla. Drama en tres actes. Preu 2 pessetes

NOVETAT

L'Alegria del Sol

Idili en un acte (4 homes y una dama)
per

Ignasi Iglesias

PREU: UNA PESSETA.

NOVETAT

BARATURA

SUCCÈS.

LA MORT CIVIL

Traducció catalana d'aquest famós drama, per
LLUIS VIOLA.

Edició popular. Preu: 60 cèntims.

¡No n'hi haurà per qui en voldrà!

EL DETECTIVE PEP-ROCH HOMS

Les obres anunciades en aquesta plana se troban de venda en la administració d'aquest setmanari: carrer
Petrítol, 2. Imprempta de Salvador Bonavia, Barcelona. — Si algú de fora sollicita alguna d'aquestes obres, té de
acompanyar l'import en sellos de 15 cts., ó lliuransa de Giro Mútu, etc, y la rebrà á volta de correo, franch de
ports. Si ho desitja certificat té d'acompanyar un ral, import del mateix.