

La Escena Catalana

Setmanari català de literatura

Dedicat a fomentar el Teatre de la terra. ☼ Sortirà cada dissapte

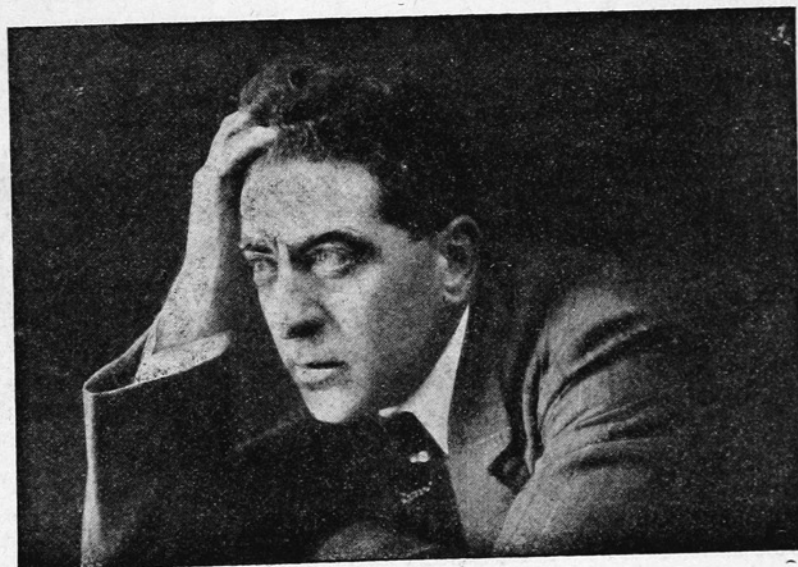
PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Un trimestre 2'00 Ptas.
Un any 7'50 ,
Número solt: 15 Céntims.

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ

Carrer Petritxol, núm. 2.
IMPREMTA DE SALVADOR BONAVIA

TEATRE CATALÀ (ARNAU.)



AGUSTÍ SAUMELL.

Penúltim folletí del drama de Pitarrà, LA ROSA BLANCA.
La setmana entrant, primer folletí de LA FAMILIA GRILL.



Estrenes de la Setmana

ROMEA

Manducare. - Juguina en un acte y en vers, original de Joan Perelló y Ortega.

Aquí el senyor Perelló
ens ha volgut demostrà,
que el règim vegetarià
es el sistema milló.

Y ab clara filosofia
ens presenta uns tipos, que
están bons y sans, perque
gastan herba per tot día.

Y l'autor, ab gran empenyo
y ab dècimes de molts fums,
fa historia de les llegums,
parodiant *La vida es sueño*.

Allí, en Galceràn, desplega
tot l'ingeni del auter;
en Casals, hi fa un traidor
que tot l'acte està de pega;

la Parreño no s'entent
ab els gustos d'en Daroqui,
y aquest diu un soliloqui
anunciant a molta gent.

La Ferrer, sempre bonica,
vol esser nora d'en Nolla,
y en Nolla, qu'es de la colla
dels vege ariàns, explica
distints règims estrangers
qu'hi ha a Alemanya y a Hungria,
ahont la Parreño aniria
si això no costés diners.

Això ab molts xistos aguts,
y acabada la funció
surt el senyor Perelló
saludant als coneguts.

FOMENT (Vilassar de Mar.)

Saldoni, doctor en ciències. - Comedia en un acte, original de Johannus.

A carrech del «Grop de aficionats d'art», va estrenarse aquesta obreta ab bon èxit. No té altre objecte que fer passar l'estona y ho conseguí l'autor per ses situacions còmiques y pintura de tipos.

La representació anà bé, sent molt aplaudit el mateix autor en el paper de «Tristeses».

L'autor fou cridat a les taules.

Esperém de la ploma del escriptor que s'amaga ab el nom de Johannus, quelcóm de més empena.

GENT NOVA (Badalona)

Es hora que's casi. - Comedia en un acte de Enrich Mestre.

L'autor de aquesta obra es proposà escriure un fi de festa y res més, y tot y sent una obra ab inesperiencies d'autor novell, cumplí.

CERVANTES (Badalona)

Un quinto. - Monólech de A. de P. Planas.

Va agradar a la concorrencia, que aplaudi les filigranes de la obra y ses apreciables condicions.



DEL POBLE

Al poeta Mn. Angel Garriga. Pbré.

El vell rector s'asseu en la poltrona
en mitj d'aquell grandióst estol d'infants,
qu'el voltan complascuts en gran rodona
y es frissen l'amoixansa de ses mans.

Si la rojor que colra sa carona
potent resurt dels aliments mundans,
els bons concells qu'el vell rector els dona,
els enfora el cor, fentlos més grans.

¡Guaiteulos que devots! Tot son orelles
per heurer apamada la doctrina
que 'ls parla de belleses celestials...

Tendres infans ¡Oh místiques ovelles!
Vosaltres que cerqueu la llum divina
hont reposarhi els somnis eternals.

ANGEL BOIXADER Y ROURA.



PRINCIPAL.

La funció a benefici de la simpàtica y excelent dama, primera actriu jove, Margarida Xirgu, sigué molt celebrada per la nombrosa concorrencia que s'acoblà a n'aquest teatre dimecres passat, per simpatia a la beneficiada; se representà *Juventut de Princep* ab l'èxit de sempre.

Dilluns donaran una representació del gran drama de Guimerà, *Mossen Janot*.

ROMEA

Molt concorregut se vegé el teatre el dia de la funció a benefici de la distingida primera actriu Carme Parreño. En *El pati blau* feren un bon treball la beneficiada y la Srta. Vallvé y els Srs. Torelló, Viñas, Daroqui, ben secundats per les Srtas. Parsiva, Bayona y Casals.

En altre lloch d'aquest número donem compte de la estrena de *Manducare*. La setmana entrant parlarem de la estrena de dimecres *Genit y figura*.

Segueixen agradant molt les noves obres *La família Rocamora* y *La Intellectual*.

NOVETATS

S'han donat algunes representacions del preciós sainet de l'Iglesias, *La festa dels aucells*. Continuan els éxits diaris de *Foch nou*, darrera producció d'aquet eminent dramaturg.

Aviat se posarà en escena la nova comedia del reputat escriptor Joseph Morató, *El nen de les cioses*.

ARNAU

Ha celebrat son benefici, la primera actriu Angeïna Caparó, ab una obra castellana y *Qui compra maduixes*. S'hi lluhiren en el desmeny a més de la beneficiada les Sres. Galceràn, Alentorn, Puch y Fornés y els Srs. Rubio, Munyè, Alonso, Ferrer y Cinca.

La beneficiada fou objecte de moltes ovacions y varis regals.

Diumenge feren *L'hereu Escampa*, del llorejat Rusiñol, en el que hi prengueren part els Srs. Guixer, Saumell, Alonso, Ferrer, Maymir y les Sres. Caparó y Alentorn.

TRIOMF

S'ha tornat a reproduir *La mare* d'en Rusiñol, obtenint sorollosos aplaudiments els intèrpretes.

No som a temps de parlar de l'estrena de *La filla del poble*. Ho farem la setmana entrant.



Lliga regionalista (Barceloneta)

Dissapte va tenir lloch una gran v-tlada organisa da per la Secció de propaganda y festes. S'hi lluhiren en la part literaria els Srs. Felix Escales que obri la v-llada ab un parlament y Mateo Baduell, distingit aficionat que recitá d'un modo magistral la poesia d'en Pitarrá *Lo fossar de les morenes*.

En la part musical foren molt aplaudides les Sres. Agnés, Ribas, María Andreu, Manela Rodriguez y Dolors Vi aplana, sent el clou de la festa la xamosa concertista de violoncello Aurelia Santecristoful, acompanya ta al piano per sa germana Antonia. Foren molt aplaudits els Srs. Massip, Marqués y Barahona (tenors), Mendez (baritono) y Mestres baix), acompanyats pels Mtres. Seguí y Ricart.

L'Orfeo «Atlàntida» dirigit per son mestre Manel Martí clogué la festa ab varies pessas y «Els segadors» que ohi tota la concurrencia en peu.

Foren molt ovacionats.

Cort angèlica de Sant Lluís G. (Gracia)

Diumenge dia 21, s'estrenarà la gatada lírica en un acte, *La troballa*, quina lletra es deguda a la ploma d'un distingit escriptor de «Teatre Catòlic», que s'amaga baix el pseudònim de A. B., sent la música del Mtre. C. D.

Desitjem a dita obreta una bona acullida digne de les excelents condicions que sabem té la mateixa

Els Novells (Tallers, 22, 1.^{er})

Per causes qu'ignorém, diumenge passat va suspendres la funció anunciada, composta de *El Detectiu Jep-Roch Homs*, *La Santa* y *La Planxadora*.

Cassino de Sans

Diumenge passat, dia 14, s'inaugurá'l teatre intim que ab tan bon acert ha fet construir dita societat en la seva sala d'espectacles, rebent l'unànim aplauso dels socis y families que omplenavan per complert l'espai local.

Alternant ab triades pessas musicals que meresqueren algunes els honors de la repeticó, va representarse'l joguet còmic *Lo diari ho porta* pel quadro dramàtic «Joventut Artística» treballant ab fé yentussiasme tots quants hi prengueren part.

Sirena y L'Agencia d'informes comercials, foren posades en escena per l'«Íntim Estol Dramàtic» d'aquesta capital, que's portá admirablent, rebent tots els artistes infinitat d'aplausos.

La construcció del teatre, dintre l'espai tan limitat en que ha tingut de ferse, resulta ben sòlit y elegant; y el treball, a carrech del industrial Pere Batlle, es ben digne d'alabanses.

Les decoracions que s'estrenaren, son degudes al distingit pintor escenograf Sr. A. F. Castañé, que cal felicitarlo per la justesa y bona entonació ab que ha complert son comés.

Y are va una sincera felicitació a l'actual Junta Directiva, per haverse determinat en tan lloable millora.

Ateneu La familiar obrera, de Sans.

En «La Familiar Obrera» segueixen les representacions de castellà; y a fe qu'ens dol, puig que la societat té donades mostres d'apreciar molt més el modern repertori català, y la companyia per altre part conta ab prou aptitut.

Ateneu Catalanista de Gracia

El día 14 posaren en escena la hermosa comedia d'en Martí Giol, *La Santa*, ab molt bona interpretació per part dels Srs. Bartrina, Boquet (P.) y Cirera (J.) y Srta. Durán. La Sra. Lorán no había estudiat gaire el paper. Tot seguit representaren *Gent d'are*, sobressortint notablement en la execució el Sr. Castells y la Srta. Durán. En Clariana en el «Joseph» massa serio. Secundaren la Sra. Lorán y els Srs. Cirera, Claveras y Amigó.

El diumenge vinent, *Terra baixa*.

Lo Jovent Català

Diumenge se despedí de son hostatje el quadro d'aficionats d'aquest nóm, representant les obres *Viatje de boda*, *Un tros d'home* y *L'agencia de informes comercials*. Es de aplaudir la bona labor de aquestos entussiasmes joves per nostre teatre, ja que no treballaven en cap societat, ni en cap puesto públich, sinó que per satisfer ses aficions, havien montat un escenari en una casa particular, y allí se hi congregava un numerós y escullit auditori ben agermanat. Ara el quadro dramàtic compost d'aquestos joves, ha resolt donar varies funcions en la Societat «L'Eura», per lo que ens alegrém moltíssim, y els desitjem bons éxits y bona campanya artística.

Per esser un puesto reduhidet hont treballaven, hont no podían ampliar ses facultats, remarcarém la bona voluntat de les senyoretas Roca y Vicens y els senyors Escuté, Roca, Alonso, Puig, Fernandez, Casals y Burnot.

Foment Instructiu de Sant Antoni

A càrrech de l'«Agrupació Intima», y baix la direcció del Sr. Palmerola, se representà en la tarde del diumenge, *Els vells* y *La colla d'en Pep Mata*. Per donar mes relleu a la funció, s'encarregà del protagonista del drama, l'aplaudit primer actor Joaquim Garrigós, qui tingué escenes que marca verdader sentiment y intuició artística.

Ajudaren a la interpretació els Srs. Ribas, Torrecasana, Tarrat, Mas, Solanà, Pujol, Oquendo, Marín, Ventura, Pascual y les Sres. Fernandez, Martinez y Soler.

El cronista notà certes incongruencies en la representació del drama, que s'acentuaren en la pessa; com a bons detectius, fent deduccions, esbrinàrem la causa y deduhírem que no es tot hu, mirar els toros desde les barreres o torejar al redondel.

Centre Autonomista Català (San Gervasi)

Molt concorregudes se veuhen les vetllades teatrals que'n aquest Centre cada dia de festa se hi celebren. Diumenge, dia 7, ab *Comedia d'amor* van posarse de relleu les condi-

cions artístiques de les Sres. Vilaplana A. y S. y de les simpàtiques germanes Ritz (A.) y (M.), que's feren aplaudir sorollosament.

La Sra. Loràn bastant exagerada, y la Srta. Nogaret molt regular. El Sr. Cortada estigué una mica insegú, y el Sr. Vilaplana va fer tot lo que sapigué pera sortirne ayrós.

L'escriptor que amaga son nom baix el pseudónim de Xavier Pigmeo, està acabant d'escriure una nova comedia ab dos actes titulada *Castells que cauen*, que breument s'estrenarà en aquest Centre.

Centre Nacionalista Republicà de Gracia

Ab l'obra còmica d'en S. Rusiñol *El bon policia*, començà la vetlla'l diumenge passat, obtenint aquella justa interpretació per part de la Sra. Arassa y la Srta. Josefa Roca; el Sr. Adrià ens feu un Sr. Joseph digne d'aplauso; tingué moments que's revelaba un veritable actor; molt bé'ls Srs. Cullell, Xuclá y Sagalá; en Tort, Rojas, Sanchez, Xaus y Barberá arrodoniren el quadro.

Acabà la funció ab la joguina *Coses de l'oncle*, Lluintshi la Srta. Roca i'ls Srs. Cullell, Tort, Rojas y Adrià; del Sr. Xuclá, ns limitarem a dir que unim el nostre aplauso ab el que li tributà el publich.

Els nens Ramulá y Vallés (J.) y (J. M.) agradaren molt. La concorrencia sorti sumament satisfeta.

Ateneu obrer de Les Corts

Ab motiu d'ingressar en el servey militar, alguns socis d'aquest Ateneu, en la tarde del diumenge tingué lloch una extraordinaria funció a benefici d'aquets. El programa, el composava la famosa obra del genial Guimerà *Terra Baixa*. El primer actor Salvador Vives y la primera actriu Aurelia Borralleras, es feren aplaudir en varis passatjes, ab sos corresponents papers de «Manelich y Marta». també es digne d'elogi el treball del Sr. Climent, qui feu un «Joseph» molt ben retratat; y el Sr. Donato no desmereixé en el «Tomás».

Ajudaren a la bona execució els Srs. Pago, Comas, Boloix, Alavedra y les Sres. Rodés, y Cama.

Per deferencia als beneficiats hi prengueren part la nena Celia Baró y el nen Carlos Freixas, que es feren aplaudir tocant una marxa de «Lohengrin», a violi y piano.

La Filantròpica (Gracia)

Per posar en escena molt en breu, està en ensatj la celebrada obreta en dos actes, traducció d'en Salvador Vilaregut, *Barateria*.

Ateneu obrer del districte II

L'altre diumenge celebrà son benefici l'actor comich Sr. Amores ab *La dida* y *Dos carboners*, obtenint una bona manifestació de simpatia per part del publich.

Diumenge se posà en escena *La rondalla del infern*, ab lluhiment de tots els intérpretes.



RECULL HUMORÍSTICH

DISCURS

en l'acte de la colocació de la primera pedra pera elegir un monument a S. M. el Carnestoltes.



Nobles senyors; ja que jo represento el cap de taula, vull dirigir la paraula



DIONÍS BARÉS

Tant en les obres, diguemne *clàssiques*, com modernes, en Barés sab distingir-se com a bon aficionat.

Estudia ab fruició y procura encarnar els tipos ab l'honradesa dels bons artistes. Es el primer actor y director del quadro dramàtic qu'actua en la Societat París, en quin escenari s'hi ha conquis tat forts aplaudiments y simpaties.

per doná una explicació, pro, avans del comensament, y fent us de formes bonas, donch gracias a las personas que aquí estant de cos present.

El que no sàpiga clar el motiu d'aquesta festa, que no s'hi trenqui la testa que are jo ho vaig a explicar.

Lo meu desitj prou seria ferne un estudi sensé, ó mes clar, ferne lo que se 'n diu una apologia.

Y per honrar la memòria d'aquet ídol immortal esplicà ab forma verbal tota la seva prehistoria.

Y per fi, dir sense trevas els goigs que reporta als cors, explicant tots els favors que causan les gracias sevas.

Usant imatges hermosas tot lo que he dit 'ls faria, mes tinch por que algú diria que ja 'ls estich fent tres cosas.

Per lo tant, no soch *latós* perquè la broma es molt seria y entro de plé a la materia... puig ting *entrada d'arrós*.

Desde temps immemorial que no 's recorda l'història, que ja daba jorns de gloria la festa del Carnaval.

En tal dia senyalat,
cada anyada que passaba
més importància 's donaba
a n' el mortal disfressat,
quí per dir lo que sentia
sense compromís ni embulls,
se pintaba el nas y els ulls
cambiant la fesomia.

Tant va agradà aquet engany
que vingué una temporada
que 's vegé gent disfressada
d' un cap al altre del any.

Aixó va donar que dir,
que fer pensar molt als homes,
puig el poble ab tantas *bromes*
ja 's comensaba a *entristir*.

Pro, pensant, y pensant més,
varen trobar un remey,
que siguié el nomenà, un rey
perque aquest els governés.

El rey se vá nomenar,
quí disposà ab sas follias
que, duràn l' any, sols tres días
els volia governar.

No s' hi van donar més voltes,
el decret se vá aprobà
y desde aquell día ensà
que tenim un Carnestoltas.

Ab ell, al veure 'ls seus fets
han rigut els nostres avis;
ab ell riuen rics y sabis
y ab ell riuràn nostres nets.

Gracias a n' el Carnaval
l' home rich pot fer de pobre,
pot semblà senyó un manobra
y ser metje un menescal;
pot ferse jove el qu' es vell
y la lletja presumida
pot ser guapa dessegida
gracias a l' astucia d' ell.

El casat, si be li cuadra,
pot vestirse d' *Actón*,
de nyébit un *polissón*
y de polissón un lladre.

En fi, es poden variar
las personas de tal modo
deixanto tot acomodo
ab son modo de pensar.
¿Y aixó no es una gran cosa?
¿Y aixó no deu alabar-se?
¿Y aixó no deu conservar-se
com obra marevellosa?

¿Si tot l' any, sens variar
l' home fes el mateix curs
y no tingués el recurs
de poguerse *disfressar*,
veyent que no pot fruhir
al arribar aquet día,
aquesta monotonía
la podriam resistir?

¡No, senyors! No hi donguin voltes,
fóra aixó l' ensorrament.
¿Y a qui es deu aquet talent?
A n' el senyor Carnestoltas.
Per xo la noble y lleal

comissió que tinch l' orgull
de presidir sense embull,
de sa magestat real
per perpetuá el talent,
reuneix els ciutadants
pequé tant petits com grans
li aixequin un monument.

Mes, per fé aquesta bravata
no 'ls vull entristir jo, no;
per lo tant no tingan pó
que 'ls hi passi la safata.

S' ha recullit lo bastant
per fe una obra digna d' ell,
y lo que acorda el consell
ha de tirarse endevant.

Y trobant com s' ha trobat
un arquitecte del bons
que 'n son plech de condicions
cap traba a la obra ha posat,
y, per fer la feyna *ad-hoc*,
un escultor de figura
modelará l' escultura...
si avans li enviém el *block*.

Per lo tant, trobant molt plana
l' idea del monument,
hem arribat al moment
de comensar la obra ufana,
y com que may ens arredra
la peresa en cap sentit,
a n' aquí 'ns hem reunit
a dur la *primera pedra*.

La pedra funamental
que, recordant jorns de gloria,
perpetuarà la memoria
del Carnestoltas real.

S. BONAVIA.

De nostres Correspon



VILAFRANCA DEL PENADÉS. — «Lliga industrial.» Els dies 6 y 7 al vespre, la companyia que dirigeixen els actors D. Joseph Pubill y D. Anton Navarro, representaren *La Santa*, d' en Martí Giol, y *La malvasia de Sitjes*; en la primera trevallaren ab bastant acert, sens superar per aixó al regular concepte que tenim d' aquesta companyia. La nit del día 7 cumpliren y fins en sortren ayrosos del bonich drama del immortal Pitarra *Lo ferrer de tall*, desempnyat per les Sres. Mestres, Vendrell (F. y C.) y els Srs. Navarro, Puigventós, Pubill y altres.

El día 14. *La fortuna boja* ab interpretació mólt ajustada.

«Tívoli.» La mateixa companyia al mateix día a la tarde representà *El general Alvarez de Castro o el sitio de Girona*, que el públich aplaudí, pero que no hi faltà res per poguer dir que hi hagué mal desempnyo.

El día 14 se representà *El detective Sherlock Holmes ó el traficante en cadáveres*, que no agradà ni bon tros tant com el *Sherlock* en català que 'ns feu en Gimenez.

PORT DE LA SELVA.—«Teatre Joventut Artista.» El diumenge y ab una nombrosa concurrencia, els aficionats representaren *Gent d'ara*, quina obra fou molt ben executada per les distingides Srtes. Cairó, Puiguan y Pí y els Srs. Oliva, Nadal, Rubiés, Cairó y Llena.

També representaren *Gent de platja* y la pessa *Mata dones*. En la primera la Srta. Cairó en el paper de «Cinta» estigué superior y molts ajustats els demés.

«Teatre Joventut Comica.» Ab molt bon acort s'ha representat en aquest teatre la comedia en tres actes de l'Apeles Mestre, *La Presentalla*, quina execució correu a càrrec de les simpàtiques Srtes. Cairó y Alanos y dels Srs. Nadal, Oriol, Cairó, Bisbe, Macau, Paltré, Vergés y Camps.

El Sr. Nadal Gaume, trempat com sempre en son paper de «Nan», del que'n feu una verdadera creació.

El públic qu'era nombrós quedà satisfet, tributant xarrosos aplausos al final de tots els actes.

IGUALADA.—«La Poncella» Per representar en la temporada de Cuaresma, els aficionats tenen en ensatj es obres, *Les eures del mas*, *Els segadors*, *Les joyes de la Roser*, *El drac*, *Sirena*, *Joventut*, *Riera baixa*, *La marca de foch* y *Calvari amunt*.

RODA (Vich).—«Unió Rodense» Els aficionats al art de Talía d'aquesta societat, d'acord ab la Junta Directiva, han contractat pera fer funció cada festa durant la vinenta Cuaresma, al aventajat actor D. Victorià Benedito y a les aplaudides actrius Sres. Paca Lostaló y Laura Oromí.

Son anhel es donar a coneixer, obres dels grans mestres Guimerà, Rusiñol y Iglesias, alternades amb altres de no menys interessants y celebrades.

La primera que's posarà en escena serà *La mare*, quina obra s'està ensajant amb verdadera afició y voluntat pera que resulti ben feta.

LLARDECANS.—«La aliansa». El 17 del passat se posaren en escena les obretes, *La nit dels Reis*, *L'esclau del vici* y *Cafè y copa*, surtint les dos primeres molt ben ajustades y la darrera qu'elcóm fluixa per falta d'ensatjs.

S. FELIU DE LLOBREGAT.—Diumenge 7 del corrent tingué lloch en el «Cassino sant feliuenc» una funció a benefici de les víctimes de Italia, posantse en escena l'aplaudit drama *La Creu de la Masia* y la pessa *La sala de rebre*, l'hihintshi molt les Sres. Rodríguez y Ceballos, igualment el Sr. Barbeta en el paper de «Roch», del que'n feu una verdadera creació, secundantlo els Srs. Claramunt, Boldós, Molins, Pahisa, Sans, Mayol y Codinachs.

Felicitem a la Junta de aquest Cassino per son humanitarisme y a la comissió organitzadora que ab los seus esforços ha sapigut omplir de gom a gom la sala.

VILASSAR DE MAR.—El passat dimenge tingué lloch en el local del «Foment», una funció teatral a càrrec del «Grop d'aficionats d'art» ab les obres, *Cafè y Copa*, *La Festa dels Aucells*, y l'estrena d'una comedieta del afionat senyor Johannus titulada *Saldont*, *Doctor en Ciències* de la que'ns ocupem en altre lloch.

Prengueren part en la representació la senyora Sarbosa y els senyors Felez, Pou, Carrau, Marsal, Burgés y Johannus, els quals si bé estigueren ajustats en sos papers, no treballaren ab la perfecció a que ens tenen acostumats. S'hi notaba la manca d'ensatjs.

Un dels que ens agradà més fou el senyor Carrau per la naturalitat ab que digué sos papers.

VICH.—«Societat Choral la Aussetana». Diumenge passat els aficionats tornaren a fer funció en la que representaren el drama *Un manresà del any vuyt*. Y avuy ab satisfacció podem fer constar lo que deyam l'altre dia respecta a aquesta Societat de fer obres castellanes ó catalanes. Hem de confessar que'ns agradaren una pila més y que son uns aficionats que, per la molta voluntat ab que treballan, poden emprendre qualsevol obra d'aquesta classe per difícil que sia. Molt bé, joves aficionats; procureu continuar ab semblants repertoris y sereu ben vistos per tots els aymants del art teatral català.

BADALONA.—«Gent nova.» Diumenge tingué lloch la representació del bonich drama de l'ement Ignasi Iglesias *L'escorsó*, prenenthi part a mes de les senyores Cats y Casases, els senyors Cardona, Puig, Guardia, Soms y altres, que feren un bon conjunt, potser el millor de la temporada.

Per fi de festa va estrenarse la comedia *Es hora que's casi*, de la que'ns ocupem apart.

«Centre de Ntra. Senyora de Montserrat». El dia 7 representaren ab bon éxit el drama *La banda de bastardia*, en quin despenyo s'hi distingiren notablement els Srs. Fontcuberta y Condominas, molt ben secundats pels demés del quadro.

REUS.—«Centre de Lectura». Com ja teniam anunciat, el dia 2 del corrent, s'hi representaren les obres *Lladres* y *El carro del vi*, a la tarde y *Lladres* y *Gent d'ara* a la nit.

L'interpretació, bona.

Diumenge passat se posà en escena *Gent d'ara* a la tarde, y *El bon policia* y *El carro del vi*, a la nit. L'execució a càrrec de la Sta. Martí, Sra. Galtés, nens Fort y Srs. Aleixandre, Riba, Recasens, Solanellas, Aiguadé, Freixa, Romero, Martí, Vilanova y Pujol, fon bona en totes tres obres.

SANT FELIU DE GUIXOLS.—«Ateneu Social» Diumenge passat la Secció Dramàtica de «L'agrupació Recreativa» de Palafrugell, vingué a representar les obres *El puntal de la casa* y *Els dos didots*. La execució donada pels joves aficionats en aytals ebes, va ser molt acertada. En primer lloch cal remarcar el treball del Sr. Codina, ab el paper de «Joan». El Sr. Gruart no va decaure un sol moment en el difícil paper de «Agustí». Els demés se varen portar admirablement. En la sarsuela els Srs. Denlofeu y Calvet varen fer de les seves. Tan l'un com l'altre posseixen una bonica veu. El públic de l'Ateneu va sortir molt satisfet d'aquesta vetllada.

«Teatre Vidal» Diumenge passat la companyia Peypoch se despedí de aquesta ciutat, donantnos a coneixer la obra *Joventut de Princep*, que tingué una bona interpretació; la Sra. Baró en el paper de «Caterina», estigué admirable, com també els Srs. Balot, Capdevila, Robles, Ginestet, Muñoz, García y Carabellido.

També agradaren moltíssim les decoracions que se estrenaren, puig es veu que'l Sr. Castells ens volgué ensenyar que sab ahont té la mà dreta.

El Sr. Peypoch fou cridat a les taules y se li tributà una ovació.

«Ofec Gesorià» La companyia de aficionats de aquesta societat, va donar dilluns passat una vetllada teatral, representant *Lo nuvi*, prenenthi part els Srs. Quintana, Carreras, B. Masóni, Torrent y Carbonell, que estigueren en caracte en algunes escenes; y el Sr. Cofón, regular en Bordas Mas y Polohi, ajustats; tots els demés no feren

res més que ajudar en la interpretació de la mateixa.

Per final de festa ens feren un quadro líric de Apeles Mestres ab música de E. Morera titolat *La Barca*, que va ser ben interpretat per la senyoreta Carreiros, y els senyors Cofán, Tortós y Jacomet.

SABADELL.—«Esbart de Sant Joseph». El diumenge passat tingué lloch una bonica funció de broma ab el debut d'la Agrupació «Bonaplata» la qual va representar *L'Anunci*, y *L'últim anglès*, pels Srs Solsona, Piera, Carné, Tena, Castanyo, Catot, Rifa, Gamell, Alavedra, Colldafons, Viñals, Serra, Romero, Ullés Gatell, que ho feren molt bé.

«Círcol Tradicionalista» El mateix dia representaren el drama en tres actes d'en Ramón Vinyas, *El calvari de la vida*, y la pessa, *L'agencia de informes comercials*; pels Srs. Cauhé, Riu, Albareda, Conrat, Graells, Serradell, Cunillé, Casablanques, Taulé, Xaran, Casanyes, Dalmau, Torres, Escude, Escapa, Soterias y Durán, que van logrà un bon conjunt.

«Centre Sabadellench», (Gelats). El passat diumenge 14 del corrent representaren les obres *L'idiota del gorch negre*, *El forjador d'acer* y *Sistema Munyon*.

BARBARÀ.—El diumenge passat, 7 del corrent representaren les obres, *Fratricida*, *Un marit gelós*, y *Sistema Munyon*.



El gran Santpere, el primer, avuy, (1) de nostres actors còmichs, celebrarà la funció de son benefici, en el Teatre Principal, el dimecres vinent, representant *Juventut de Princep*.

Tractantse d'en Lux, creure que tothom l'anirà a veure; per xò, en tal dia, es de creure que el Teatre estarà bé.

L'Adrià Gual, en representació de la Nova Empresa de Teatre Català, ha conseguit del eminent dramaturch Angel Guimerà la promesa de que entregará per representarse a Novetats, el seu nou drama *Per dret diví*. Dita obra que encara no te del tot llesta l'insigne creador del «Manelich», es d'assumpto distint de ses demés famoses produccions, y, sens tractar de explicar l'argument, adelantarem la nova de que l'acció del drama's desentrotlla en ocasió que un Rey destronat tracta de passar la frontera en una nit en que la naturalesa desplega els seus elements amasantlo en perills del mort.

Aquesta obra, que l'acabarà en Guimerà tant prompte com tingui llest el *llibret* d'una òpera en un acte del Mtre. Enrich Morera, serà posada en escena ab la propietat a que'ns te acostumats l'infatigable Adrià Gual.

Desitjem que cab destorb ens privi de veure realidades aquestes promeses.

Alguns admiradors del insigne dramaturch Ignasi Iglesias, ab motiu del darrer èxit obtingut en *Foch nou*, han decidit oferirli un banquet la vetlla del dissapte, dia 20.

(1.) Tinguis en compte qu'en Capdevila es a América.

El cobert serà de sis pessetes y s'admeten adhesions a la Redacció de *El Poble Català*, a *L'Avenç* y a la llibreria de Antoni Lopez.

El lloch y hora exacte del sopar, se anunciarà oportunament per medi de la premsa diària.

Pera el dijous, dia 18, en el Teatre Arnau, s'anuncia una funció extraordinaria, a benefici del aplaudit primer actor Agustí Saume I, posantse en escena el plagí en un acte *Dos avis per un nel*, el drama *Lo majordóm* y la pessa castellana *Los domadores*.

Lo majordóm, es estrena y es tracta d'un drama social en quatre actes, qu'es original de Don Francesch Bassas y Palau, vehí de Granollers, qui presenta l'obra al públich ab la modestia d'un sencill aficionat que vol rendir tribut al teatre de la terra. Es d'aplaudir, donchs, el concurs qu'hi presta el beneficiat al encarregar-se de la representació de *Lo majordóm*.

Confiant ab la simpatia d'en Saumell y lo atractiu del programa, no fora d'estrenyar que el Teatre Arnau, en tal dia estigui plè de gom a gom.

La setmana entrant, donarem compte de la funció, en son lloch corresponent.

S'està procedint a la formació d'una nova entitat dependent de la «Associació Popular Catalanista», destinada exclusivament a la publicació d'obres literaries catalanes originals dels autors novells o mancats de medis. Li augurèm un grandió èxit.

Dissapte, a càrrech d'elements de la «Associació de Lectura Catalana», tingué lloch al Ateneo Enciclopèdich Popular l'anunciada conferencia dedicada a la Vició Català. La senyoreta Agna Canaliás, a qui ja coneixiem pels seus mèrits pedagògichs, feu l'estudi crítich-biogràfic de la notable escriptora catalana, ab una riquesa d'expressió y un cúmul de detalls verdaderament admirables. La felicitèm de tot corral mateix temps que al *Esbart de Rhapsodes*, per la bona interpretació dels travalls.

Dos com se negan.

Ab aquest títol sortirà a llum la setmana vinent la obra 9 de la «Colecció teatral», comedies sense dama, que ab tant èxit venen publicant els coneguts autors Lluís Millà y Salvador Bonavía.

En *Dos com se negan*, hi prenen part tres homes sols y no reporta cap gasto el posarla en escen. Es una pessa xistosa y potser la millor de la colecció, qu'es tot quan pot dirse.

Preguem a tots les societats recreatives que desitjin que 'ns ocupem de ses funcions, se serveixin remetrens ab temps el programa ó nota de la funció corresponent.

S'han posat a la venda en nostra Administració les hermoses tapes fetes expressos pera enquadrar tots els nombres de LA ESCENA CATALANA, corresponents al any 1908.

Aquestes tapes son de tela vermella ab planxa negra y dorada.

Preu de les tapes solas: deu rals.—Enquadració y tapes: quatre pessetes.

Col·lecció dels anys primer y segon de LA ESCENA CATALANA, sense folletins, desde 'l número 1 el 65, un volùm enquadrat ab les tapes especials, nou pessetes.

Col·lecció del any 1908, o siga desde 'l número 66 al 117, un volùm enquadrat ab tapes especials: set pessetes y mitja.

Les obres publicades de folletí sols poden adquirirse al preu que marca cada exemplar.

El «Centre moral instructiu» de Gracia celebrà diumenge el certamen literari historich y musical pera honrar la memoria del Rey D. Jaume, en el Saló de Cent. Després de

obert l'acte per l'arcalde; el president del jurat Mossen Collell llegí un valent discurs que fou molt elogiat; y desclousos e's plechs, resultà guanyadora de la flor natural donya Remey Mur ius de Andreu, la que fou proclamada reyna de la festa y sent els demes autors premiats els Srs. J. Iglesias y Guizard, Joseph Maria Casas Mu ler, Agustí Granada, Vicents Maria de Gibert y Francesch Montserrat de Ayarbe.

El president del centre, don Gayetà Pareja va donar les gracies ab un bonich discurs, sent com tots els treballs molt celebrat.



Galeria de celebritats Catalanes.

Al objecte de rendir tribut al mèrit dels més eminents artistes qu' estàn donant gloria al teatre català y a fi de facilitar l' ocasió de que tots els bons aymadors de nostres artistes dramàtics, puguén possehir una triada colecció de celebritats catalanes, hem ideat publicar de tant en tant en nostre primera plana un gran retrat, de quin clíxé en farém tiratge apart sobre paper-cartulina, de il·lustració, tamany 22 x 28 centímetres, resultant una làmina d' hermós efecte que posarém a la venda al preu d' 10 cèntims.

També hem confeccionat un bonich y seriós march, enquadrat ab dites lamine, vidre, etc., els quins tenim en nostra Administració a la ven a al preu de 1'50 pessetes. Aquests quadros, de sorprenent efecte, per lo econòmic, son expressos pera el guarniment de despatx, saló, quartos d'estudi, *camarinos* d'artistes, etc.

El nostre objecte, al idear aquesta econòmica colecció de celebritats catalanes, es desterrar l'afició de penjar per les parets cromos de mal gust, oleografies forasteres, làmines malsanes, etc, etc.

Ha inaugurat aquesta Colecció el retrat del insigne autor dramàtic

IGNASI IGLESIAS

publicat en nostre número de la setmana passada, ab motiu del èxit obtingut en sa derrera obra *Foch nou*.

Seguint l'actualitat, continuarem publicant en la mateixa forma els grans dramaturchs catalans y els més cel brats actors y actrius del teatre de la terra.

Els compradors de fora de Barcelona que desitjin el cuadro deuen haber de fer les demandes per conducte de *recader*, ja que per lo fragil del article no permet facturarho per ferrocarril.

Nostre folletí

En el present número acompanyem el penúltim folletí del preciós drama de Pitarra

LA ROSA BLANCA

Com diguerem en altre número, publicarem en nostre folletí les obres de Pitarra:

Lo forn del Rey.
L'Apotecari d'Olot
Lo dir de la gent
Cercol de foch

La bala de vidre Las Francesillas L'Hostal de la Farigola Lo veguer de Vich

y altres

Alternarem aquestes publicacions ab altres comedies y drames de autors contemporanis.

La setmana entrant acabarem *La Rosa Blanca* y en el mateix folletí comensará la comedia en un acte de Lambert Escaler.

LA FAMILIA GRILL

estrenada últimament al Teatre Novetats. Hem conseguit el permís de impressió, convensuts de que 'l públich la reberà ab agrado, tota vegada que es una preciosa joguina, de èxit segur pera tots els escenaris y de fácil interpretació, estant format el repertori de dugues dames y sis homes.

CORRESPONDENCIA

Juncó (Drach): Enviat Catàlech, la *Flor de la montanya* val dugues pessetes.—*O. R. M:* Va... a la panera.—*Joan Murtra:* ¿Vol fer el favor de deixarse veure per la Redacció, que parlarém?—*Ramón Bilacera:* Vegis ab el Sr. Murtra, per posarse d'acort... ¿comprén?—*P. B. S:* Escolti: ¿quan vol; y no envihi cap mes poesia?—*Ramón Tena:* No servim suscripcions atrassades; el trimestre que va comensar en Janer, si.—*D. Cos:* Es alló que diu en Vilanova en *Qui compra maduixes:* «La enganyan, noya, que n'hi donan de més.» Comprén?—*Antonet:* Fill, no podem ser a tot arreu nosaltres. La propietat son sis rals acte.—*A. I:* Miris A. I., quan vaig rebre la seva carta pensaba una cosa, mes A. viuy en penso un'altra, per lo tant no pot S. ¿li está B?—*R. Muntal:* Té moltes incoreccions.—*A. Ballera:* Va bé.—*J. Cusi:* Hi ha molt que dir. ¿Vosté es molt jove, oy? Ja se li coneix pero no desmayi que's joves se fan vells.—*A. Divi:* Va bé; les composicions que cita no les trobem en cartera.—*J. Pradera:* Ben clar ho expliquem; la *Galeria de celebritats catalanes* la pondran els mes celebrats autors y actors de la terra; es publicará un retrat cada mes o cada 15 dies, segons ho disposi l'actualitat. Moltes mercès per lo que diu.—*P. Rius:* Queda acceptat.—*A. C:* N'hi han alguns de acceptables, que's publicarem guetosos.—*D. Roure:* Aceptat.—*Toyot:* es molt poca cosa aixó.—*Perbellini:* Es mansoy.—*E. Batlle:* idem.—*S. A:* No sé a que's refereix, la de avuy no va.

ANUNCIS

RETRAT SOBRE PAPER-CARTULINA

del eminent dramaturch

Ignasi Iglesias

(tamany 28 x 22 centímetres)

Vegis l' article *Galeria de Celebritats Catalanes*, que publiquem en altre lloch d' aquest número.

PREU: 10 cèntims.

Posat en march modernista, vidre, etc. 6 rals.

HA SORTIT!

L'HOSTAL DE LA LLEBRA

Comedia en un acte, de RAMON FRANQUEZA y COMAS
(2 dames y 5 homes.)

Preu: 4 rals.

Imprempta de LA ESCENA CATALANA, Petritxol, 2.—BARCELONA