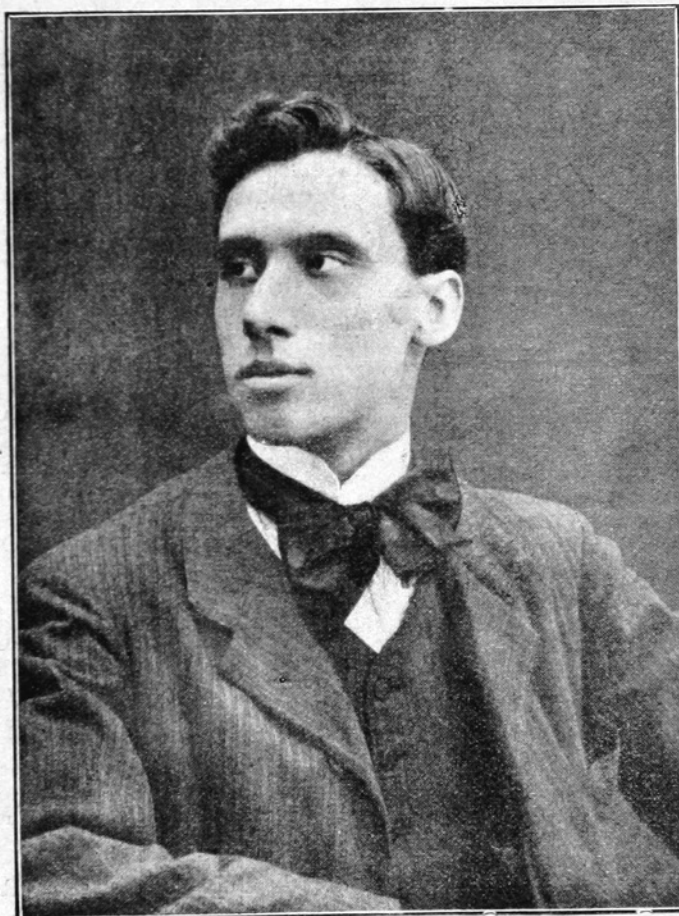


La Escena Catalana

TEATRE CATALÀ (PRINCIPAL.)



JOAN MUNT ROSÉS

Segón folletí de la comedia en tres actes. L' APOTECARI D' OLOT, de Pitarra



Per en Guimerà y per l'homenatge

Parla en Santiago Rusiñol.

Ab l'intent de fer un recull de tot lo que diuen els grans mestres, encaminat al homenatge que tant preocupa avuy a tots els catalans, vam donar acollida en son dia, en nostres columnes, al article que brotà de la divina ploma del gran Iglesias, y avuy ens honrèm, copiant el *Glosari* qu'ha escrit la ploma d'or del gran Rusiñol y qu'ha publicat *La Esquella de la Torratxa*. Diu aixís:

GLOSARI

El glosador també vol portar una modesta fulla a la corona de lloer que tot el poble de Catalunya prepara a n' el nostre Guimerà.

Que'l més gran dels poetes dramàtics de Catalunya se la mereixés una corona, això'l poble ja ho sabia. Cada cor que havia fet bategar en les seves obres, cada llàgrima que havia fet florir, cada rialla que havia encomanat, eren un brot de lloer que'l poble duia a l'altar del seu estimat poeta; però calia recullir-los aquells brots, lligar-los, fer-ne una toia, i dir a n'en Guimerà: «Aquí la tens. Tot Catalunya te'n fa present. Vull que sàpigues que aquella terra que tant has estimat també t'estima.

»Vull que sàpigues també que abans d'entregar-te aquesta toia n'havem anat treient totes les arestes que t'havien posat pel camí; que hem llençat les flors marcides, les flors de l'enveja, les flors del mal, i només hi havem deixat les que tenen bona flaira. No tinguís por de punyir-t'hi, que ja havem fet esment de triar-te-les.»

Perquè'l nostre gran poeta no sempre ha caminat sobre catifes en el seu camí envers la glòria; també hi ha trobat roques ben aspres; i una de les coses que més admirem d'ell, tant com la seva força dramàtica, tant com el seu diàlech sempre ferm, sempre colorit, sempre valent; tant com el dò donat a pocs homes de crear figures irreals que arriben a semblar més veritat que les figures de carn i ossos; tant com aquesta força d'impulsió que només arriben a tenir els genis, una de les coses que més admirem en ell, és ell mateix: és l'home.

En Guimerà ha estat com aquells roures que passi lo que passi van creixent, que vingui'l vent que vingui van treient branques, que les tempestats mouen les fulles, però no somouen les rels. Ell ha vist néixer escoles i més escoles, i ha anat treballant i fent el seu fet; ell ha sentit remors de gelos, i ha anat treballant i fent el seu fet; ell ha sentit discussions, intrigues, lluites, mossegades, i ha anat treballant, sempre treballant, no escoltant mai les veus de fóra: escoltant sa imaginació que li anava contant coses tant belles com les que avui aplaudeix el poble.

Aquesta vida del gran Guimerà és admirable avui en dia; és un exemple que auríem de seguir tots els que tenim una ploma als dits. Fer obra, només que fer obra. Si és dolenta, el temps ja l'esborra; si és excelsa com la del nostre poeta, ja arriba un jorn que's glorifica.

Glorifiquem, doncs, al nostre Guimerà. Només am lo que ha fet, l'arbre ja és prou gran; ja té dret a fer ombra i a reposar; però com que té bones arrels, creiem que donarà nous fruits.

¡Per ells, per ell, per l'Art i per la Terra, li desitjem molta vida!

Els fruits de l'arbre d'en Guimerà són dels que podem dur per tot arreu, pera que sàpiguen fóra casa que aquí no sols s'hi crien fàbriques, que també cullim obres mestres.

XARAU.



CENTRE OBRER CALASANCI

¡Pescadors!.—Comedia dramàtica en 3 actes, original de Joan Casanovas.

Es una obra propia pel Teatre Catòlic y no duptem que es veurà representada molt aviat en tots aquets Centres.

La prosa del drama està ben cuidada, (apart d'algun petit lapsus) demostrant l'autor ser bon literat y aymant de les obres del Teatre antic.

La direcció escènica a càrrech d'en Joseph Gost, a mes de cuidada fou excelent, lluhintshi en sos papers els senyors Morera, Serrats, Salom, Lleonart, Miserachs, Gimenez, Fonfria, Del Campo y Llatche.

L'autor fou cridat y aplaudit, restantne satisfet de son treball.

SALA MONTSERRAT (Manresa)

El príncep catufol.—Joguina en un acte y en prosa, original de Joan Sançristofol.

El 21, va estrenarse aquesta joguina, escrita ab bastanta trassa y d'assumpto molt interessant y ben desentrotllat, la que va gué molts aplausos a son autor, com també als intèrpretes senyoreta Laffitte y senyors Garcia, Torres y Singla.

TEATRE POPULAR (Casa del Poble.)

Romancers.—Comedia en un acte y en prosa original de Joan Armengol y Sebastià.

L'autor de *La Tunda* y *Un bon debut*, ha escrit una nova comedieta que va estrenarse en dit Teatre el día 4 de Mars últim ab bon èxit.

Prengueren part en la representació la senyoreta Fernandez y ls senyors Gorchs, Monguillot, Costal Cabré y Torres, apreciables artistes que s'feren aplaudir al final, junt ab l'autor.

CENTRE OBRER REPUBLICÀ RADICAL

(Poblet.)

Abans y després del ball.—Comedia en un acte y en prosa, original de Raymond Cantó.

L'obra agradà, fent riure a la concorrencia per la vis còmica que en la mateixa desenrotlla l'autor.

Va ser desempenyada per la senyora Martinez y els senyors Cantó, Puig, Villa y Dalmau, que feren lo que pogueren per sortirne ayrosos.



NOCTURN

Al erudit y elegant poeta en RAMÓN VINYES

Reflecten els estels mitj tremolosos,
per dalt la volta blava,
com un iris de llum resalten sempre
y en la boira s'amagan.

No se sent ni un remor: tot es penombra;
silenci que afalaga:
aquell silenci dols de la nit bruna
qu'ens porta l'anyoransa.

Tot s'ha dormit: natura se deixonda
ab llur mantell sens galas,
ab llur mantell obscur y de misteri
que avans l'engarlandava.

El ceïr de la nit breument sospira;
tot dorm, tot dorm en calma:
els gnoms ab l's driades, s'uneixen
a chors, d'una abrassada.

El bosch resta enfosquit per les tenebres,
com ombra solitaria;
ab fatídichs relleus que atemorisan,
y ab llegió de fantasmies.

El riu serpentejant d'entre l'arbreda,
ab cristallines aigües,
rossolen sempre avall, avall com sempre,
pel mitj de l'encontrada.

I els pobres aucellets també s'adormen,
s'adormen dalt les branques,
esperant ab anhel que la nit bruna,
aclareixi l'aubada.

Diana resplendent brilla per l'éter,
ab llum serena y clara,
reflectint á tot pler la plana inmensa,
ab silueta pàlida.

I tot resta enmudit, fret, espasmòdich,
tota remor s'apaga;
fins dels insectes el zunzir trendrivil
fible com rossech d'ala

Reflecten els estels: tot es silenci:
silenci que afalaga:
¡Que hermosa quietut!... la nit es bella.
¡En l'Uivers tot calla!...

JOAN FIGOLS PUJOLÁ



PRINCIPAL

El benefici de les germanes senyoretas Castejon, donà bons resultats, com era d'esperar.

També siguié un éxit la funció a benefici del senyor Amorós, un actor que demostra haberse captat grans simpaties a comptar pel plé d'aquell dia. Ho celebrém, com celebrém tot lo que dona benefici a qui s'ho mereix.

La reproducció de la famosa obre d'en Conan Doyle, *El Detective «Xerlock Jolms»*, ha donat una excel·lent entrada y això fa que's repeteix aquet drama diumenge vinent, acompanyat de la seva parodia *El Detectiu Jeph-Roch Homs*. A la nit del mateix diumenge se representarà *les detectiviades Arseni Lupin* (cinch actes) y *El Detectiu Jeph-Roch Homs*.

Ja ca! que'ls que pensin assistirhi procurin comprar les llotgetes avans d'hora, puig

el programa es seculent
y portará molta gent.
(Com diria un dependent
qu'hi ha a la porta.)

NOVETATS

Com ja diguerem, acaba la temporada oficial el dia 4, anant a donar unes quantes funcions una companyia d'òpera italiana, reanadant altre cop sos treballs la nova empresa del Teatre Catalá, el dia 9, inauguració de la temporada de Primavera, y estrenantse probablement el drama d'Iglesias *La Comedianta*.

La companyia serà formada d'alguns del elements ja coneguts de la temporada que fineix. Sembla qu'hi ha l'intent de representar la primera tragedia qu'escrigué l'agassajat Guimerà, *Gala Placidia*, ab tot aparato, com també reproduhir l'obra d'Beaumarchais, *El barber de Sevilla*.

ARNAU

Continuan les representacions de les obres *Aucells de pas* y *El pati blau*, vegentse cada dia mes aplaudides.

En el matí del diumenge reproduhiren *Lo nuvi*, haventhi hagut aplausos per tots.

En estudi, *La intelectual* de Rusiñol; y aviat *Foch Nou*, del Iglesias.



Propaganda per l'Homenatge

(DE SABADELL.)

El passat diumenge va tenir lloch en la vehina ciutat de Sabadell y en el saló de sessions d'aquell Excm. Ajuntament una solemne sessió literaria dedicada al gran dramaturg Angel Guimerà. Va obrir l'acte el senyor Puig Cassanyas en representació del senyor Alcalde y varen parlar de l'obra del gran tragich els distingits escriptors, Ribot y Serra, Martí, Costa y Deu, Laureà Dalmau y Prat Gaballí. Distingits rapsodes varen llegir composicions poètiques del Mestre, essent tothom molt aplaudit.

Com a resúm d'aquell acte va iniciarse la idea de constituir una junta organitzadora d'actes en honor d'en Guimerà, que se celebraran a Sabadell duran les festes del esperat homenatge.



Centre Català d'Horta y Santa Eulalia

Bon programa de funcions se serví al públich la nit del 28 del passat, per lo que cal felicitar a la Comissió organitzadora d'espectacles.

Serví de *wermout* el *Sense argument*, del malhaurat Lluís Llibre, que feu arrencar franques rialles a la numerosa clientela de la casa. A seguit se representà el dramet del reputat escriptor Salvador Vilaregut, *La nit dels Reys*, respirant sa representació un ambient d'època remarcable y fent veure una forsa de direcció com no poden gaudir la major part de nostres Centres ahont se treballa en benefici del art català. El senyor Bonet director y primer actor donà proves inequívokes de que no es un fencil aficionat bó, sinó que es un verdader actor que dirigeix un bloc d'aficionats ab el sol intent de rendir tribut a Talía y a Catalunya.



JOAN BONET

El fort de la festa sigué la representació de la afortunada comedia *La Santa*, obreta que, al ser posada en escena, demostra el bon gust de son director, puig es una de les comedies que, al ensemps que destrueix les males imitacions, encarrila al artista a respectar lo bó y li dona cert aire d'intellectualitat. Y aixó es molt conv-nient en nostres dies ahont se donen patents de *vilanovins* y *quinterins* a migrats autoretos d'obretes insulses y ignocentes.

Y *La Santa* sigué ben representada y ben escoltada y forsa aplaudida. Y el Gori, el tipo creat pel nostre Borràs segón, sigué admirablement interpretat pel director senyor Bonet y secundat ab carinyo pels senyors Iglesias, Abril y senyora Zamora. La senyora Borralleras, no *secundà*; aquesta excelent actriu, tributà honor a son paper tot y tenint el precedent d'haber sigut creat per l'eminent Adela Clemente.

L'autor senyor Martí Giol, que fôu galantment invitat, sigué objecte d'una verdadera ovació que nosaltres aghram en nom del bon gust.

Per fi de festa la nena Moré, una verdadera precocitat, declamà el ensopegat monòlech d'en Millà, *El primer cigarro*, obtenint l'èxit merescut. Aquesta petita actriu en *La nit dels Reys* també ens ensenya les bones condicions que posseheix per cursar tant divina carrera. En aquesta obra també s'hi lluhiren les senyores Zamora y Borralleras y els senyors Bonet, Abril, Campmany y Torné.

Sport Club (*Salut*)

Diumenge passat, posaren en escena *Una poma per la sed*, tinguent una execusió esmerada per part de tots els intèrpretes.

Cassino Republicà (*Barceloneta*)

En aquest magnífich y espayós local y d-vant de distingida y nombrosa concurrencia, es posà en escena, en la vetlla del diumenge dia 28, el drama d'en Pitarra, *Lo ferrer de tall*, distingintshi, la senyora Abella en el paper de la «senyora Baronesa» y el senyor Carreté (J.) en l'«Esquerrà» del que feu una veritable creació. El senyor Carreté (E.) estigué insegur en algunes escenas, fentse aplaudir en el segón acte. An a quet galan jove, no li manquen facultats y ab una mica més d'estudi, n sortiria més ayros.

La senyoreta Valero y els senyors Cosmitre, Jubany nen Brú y altres quals noms ignorèm, feren lo qu'sapigueren y res mes.

Un fort aplaudiment al senyor Nacher, director del quadro, esperant d'ell que segueixi posant obres catalanes, per bè del art de la patria.

La filantrópica (*Gracia*)

A benefici de les simpàtiques germanes senyoretas Teresa y Rita Samper, es representà l'hermós idili d'en Rusiñol, *El pati blau* que fou admirablement interpretat per la senyoreta Teresa y el senyor Claveras, encarregats del desempenyo de l'«Agra-Rosa», y en «Jacinto».

La senyora Guillami y els senyors Graells y Serra, fluixos y desencanaixats y las noyas primera, segona y tercera, bastant distretas.

La direcció un xich descuidada y el decorat acceptable.

Les beneficiades foren obsequiades ab valiosos presents y xardorosos aplaudiments.

L' Artesà (*Gracia*)

El passat diumenge se va fer un drama castellà y el monòlech *Mestre Olaguer* que fou recitat pel senyor Subirats; y la comèdia *Per punt*, admirablement interpretada per la simpàtica Mercé Amat y els aixerits actors senyors Garriga, Abril, Portaler y Puig.

Circul Republicà Gracienc

Diumenge va representarse la rondalla *La mà de mico*, molt ben desempenyada pel senyor Puerta y la senyora Lorán, secundant altres, dels que no recordèm el nom.

Centre Nacionalista Republicà (*Sant Martí*)

En la vetlla del dissapte, tingué lloch, una representació del drama d'en Puig y Ferrater *La dama alegre*. Abans de aixecarse el teló, pera gaudir les belleses d'aquest drama el jove en Ramón Martel, llegí una inspirada y xamosa conferència, deguda a la ploma del notable literat en Pere Tarragó.

La senyora Dolors Màs encarregada de la protagonista, feu un veritable y lluit treball essent molt ben secundada pels senyors Barés y Ribera, que a més de donar una nota exacte de sos papers, tingueren moments de veritables actors.

Tampoch no desmereixeren els altres papers, puig tots foren representats ab conciencia, lluhintshi els senyors Figuerola, Borràs, Munné, Canales y Closas.

Per fi de festa, es posà en escena la comedia *Tal hi va qui no s'ho creu*, per l'aplaudit actor Enrich Figuerola, essent molt ben acompanyat pels senyors Borràs, Ferrer, Closas y senyora Màs.

Centre Autonomista Català (*Sant Gervasi*)

El dia 25 posaren en escena, baix la direcció del senyor Bartrina, la comedia *La santa* y l'quadro de costum, *Gent de platja*.

Les senyores de Vilaplana, y de Sala, y la senyoreta Nogarret, secundades pels senyors Bartrina, Capafons, Vilaplana,

Cortada, Gras, Amador, Torner, y Elias, feren un treball bastant esmerat, rebent al finalisà les obres molts aplaudiments.

Ab molt bona execució, el diumenge 28 y baix la direcció del senyor Sala, van posà en escena les populars sarsuelas catalanes *Celos d'un Rey* y *Lo somni de la Ignocència*, dessempeñades per les senyores de Sala, y de Vilaplana, y dels senyors Bartrina, Sala, Capafons, y Vilaplana; tingueren que repetir-se tots els números de cant per lo bon gust y afinació en que tots els intèrpretes ho feren.

Ha sigut admesa l'obre dels novells escriptors y socis del Centre, Ricart Amador, y Tomás Capafons, titulada *Rivals cortesos*; augurem un éxit al joves autors el dia que s'estreni.

Centre Obrero Calassanci

Diumenge tingué lloch el benefici del Quadro Dramàtic, vegetant mlt concorregut.

La funció era composta de la estrena de la comedia *Pescadors!* (de la que'n parlèm en secció apart,) y del sàinet *Lo gos de presa*.

En obsequi als beneficiats, el chor infantil «Esbart Catequístich», cantà en els intermitjos varies pesses de son repertori, baix la direcció del senyor Castejó. Tots foren aplaudits.

Ateneu Democràtic Regionalista (Poble Nou.)

En aquesta lluhida entitat tingué lloch el passat dia 21, l'inauguració del teatre intim ab una hermosa festa quina acabà ab la representació de la marina *Sirena*, baix l'afortunada direcció del primer actor Andreu Botey que en son paper de «Catuya» estigué magistral com era d'esperar degut a les seves qualitats d'actor. La senyoreta «abater digué ab carinyo y molt bè el seu paper, el jove Espina encarregat del «Roget», ens demostrà que dintre del seu genre pot aspirar a ser quelcom; el senyors Rovira, Puigdemogolas y Sou acabaren d'arrodonar el conjunt.

Un aplauso a la entitat pel seu darrer pas a la cultura y una felicitació als artistes per l'estona agradable que feren passar a la concorrencia que omplia de gom a gom la sala y desitjant veure sovint tant simpàtiques festes.

Ateneu Catalanista de Gracia

El 28 posaren en escena el celebrat drama d'en Pitarra *Les eures del Mas*, quina representació anà en conjunt molt arrodonida, sobressortint notablement els senyors Castells, Oliveres y Molla y la senyoreta Duran, quins reberen molts aplaudiments del nombros públich. Secundaren els senyors Sala, Aguiló, Ventura y Puig. Al senyor Niño, li recomanem un poch més d'estudi.

Diumenge *Lo plet d'en Baldomero*.

Círcol de Propietaris de Gracia

Diumenge passat, després d'haverse posat en escena una obra castellana, se representà la bonica sarsuela *El somni de la Ignocència*, per les senyores Marsal y Carnicero y els senyors Font, Bello y Bardem, essent tots justament aplaudits, per lo bè que cada un d'ells sapigué interpretar son respectiu paper.



PER NO DESDIR.—Obra de Pere Aldavert.

Es l'obra catorcena de la col·lecció de articles que aquet celebrat escriptor ha donat a l'estampa ab bon éxit.

En tots els treballs de aquest nou aplech s'hi revela l'observador entusiasta de pura força intuitiva y el crítich aualisador de nostres costums y tot aixó unit a les condicions de literat del Sr. Aldavert fa que l'obra sigui molt acceptable y digne de ser llegida.

Fa poques setmanes donàrem un botó de mostre ab l'article titulat *Per fer Patria*.

UN ENEMICH DEL POBLE.—Drama en cinch actes de Enrich Ibsen, arreglat a la Escena catòlica per A. B.

El distingit escriptor que s'amaga baix les susdites inicials s'ha proposat solament al fer aquest arreglo, enriquir el Teatre catòlich ab una obra de merit reconegut sent aquest el movl y cap mes, com ell mateix ho declara.

L'obra està correctament escrita y el dia que 's representi, es de creure que fass! l'efecte proposat.

DOS COM SE NEGAN.—Pesquera en un acte y en vers original dels Srs. Lluís Millà y Salvador Bonavía.

Es la obra número 9 de la «Biblioteca Teatral», que ab tant éxit venen publicant aquets senyors autors y editors y qu'es fa interessantissima en les Reunions y Societats partieuars qu'han de fer comedies sense el concurs del sexe hermós.

Les nou obretes, en vers, sense dama, que fins ara han sortit a plom, titulades: *Les desgracies del Tenorio*, *Turróns y Neules*, *Serenio... les vintiquatre*, *La professó de Corpus*, *Sogres a la gralla*, *Les estatuas del Tenorio*, *Pitarra*, *Astronomia cómica* y *Dos com se negan*, son una proba evident de la facilitat y graceig que tenen els Srs. Millà y Bonavía en aquest género de produccions, que sense perteneixer al Teatre Catòlich, ni sent profanes, poden executar-se devant de tots els públichs sens que traspassin per res les regles de la bona educació ni els debers qu'impone la moralitat en el teatre.

Aquestes obretes costen un ralet cada una y segons tenim entès la biblioteca s'allargarà fins a dotze volums.

ROMANCEROS.—Comedieta en un acte, original de Joan Armengol y Sebastià.

Va ser estrenada la nit del 4 de Mars en el Teatre Popular de la Casa del Poble ab bon éxit ja que es una joguina que fa riure molt y que compleix.

LA MALA MADRASTRA.—Quadro dramàtic en un acte y en prosa, per March Miravittles Solà.

Es una bonica obreta inspirada en un conte d'en Victor Balaguer y que s'estrenà ab éxit extraordinari el dia 7 de Octubre de 1906 en la Sala Montserrat de Manresa.



MASNOU.—«La Calandria.» La secció dramàtica el diumenge passat, posà en escena el preciós drama d'en Pitarra *Lo Contramestre*, ab la cooperació de les senyores Guardia y Zamora.

La senyoreta Guardia, en la «Laura» estigué admirable y es guanyà una vegada més les simpaties del públich. La senyora Zamora no sabia el paper. En Grau, en el «Don Pau», com sempre inimitable, en J. Ballester va fer un «Sísó» acabadíssim, en Sarquella en «L'Ofegat», ens donà a comprendre qu'es un aficionat-actor, en Pagés en el «Ramón» aplaudidíssim y els senyors Ildard, Vidal y Mirapeix molt bé.

Per fi de festa repre entaren *Niu d'aucellets*. La senyoreta Guardia y els senyors Salomó, y Roca agradaren moltíssim, però la senyora Zamora igual que a n'el drama.

SABADELL.—«Centre Lirich Dramàtic.» El dia 28 l'Agrupació Tutau d'aquest Centre, representà el drama *Muralla de ferro*, que fou molt ben desempenyat per la senyoreta Grangé, y els senyors Salvat (F.), Farriol, Sallent, Domenech, y Crucefont. Per pessa feren la xistosa comedia del autor sabadellench en Ribot y Serra, *Un beneyt del cabàs*, que feu riure molt.

«Círcol Republicà.» (Creu-alta.) El passat diumenge tingué lloch una funció composta de les sarsueles *Dormi Cada ovella ab sa parella* y *Lo primer dia*, dita funció anà a benefici d'un soci que's troba impossibilitat per una grave malaltia. S'hi distingiren la tiple senyoreta Soto y els senyors Domenech, Fainé, Vila y Alsina.

«Centre Sabadellench.» (Gelats.) El dia 21 del passat, l'agrupació Tutau, representà l'obra d'en Rusiñol *L'hereu Escampa*, lluhintshi en la interpretació les dames sabadellenques senyoretas Gironella y Torregrosa, y els senyors Farriol, Sallent, Giner, Salvat, Peig, Cardona, Crucefont, y el nen Torregrosa, que ens feu un «Badó» digne d'elogi. En els intermitjos se recitaren varies poesies sentne molt aplaudides.

«Societat Coral Colón.» El passat diumenge tingué lloch una lluhida funció de broma a benefici de l'actor cómich en Joseph Altarriba, el qual esculli l'obra d'en Teodor Baró, *Lo joch dels disbarats*, en la que s'hi distingí en el paper de «Jan» el beneficiat, fentne una creació admirable, igual que els senyors Brossa, Girbau y Gadea, en sos papers de «Met, Criat y Adroguera», arrodoniren el conjunt els senyors Figueras, Fontanet, Viladomat y Vila, aquest últim en el paper de «Pere», demostrà serne un verdader galán jove, ab tots els uts.



JOSEPH ALTARRIBA

GRANOLLERS.—«Cassino.» El dia 14 del passat, la companyia d'en Fabià Mercader representà *La santa* y *L'himne d'en Riego*. Molt bones senyores Vallespi y Cardalda y els senyors Mercader, Martí, Salas y Lluellas.

«La Unió Lliberal.» El dia 21 per la mateixa companyia se representà *Terra baixa* ab una execució inmillorable. El mateix dia al vespre feu el benefici el senyor Mercader ab una obra castellana, rebent moltes mostres de carinyo.

El 24 se celebrà el benefici del senyor Martí ab la aplaudida comedia *La taca de café*.

MARTORELL.—«Centre regionalista Dr. Robert» Ampliant la ressenya del passat nombre, podem afegir que el dia de Sant Jos-ph, la companyia d'aficionats d'aquest Centre posà en escena *L'hereu Escampa* ab bona interpretació. En Vendrell en l'«Hereu» bé; en Casas en el de «Jaume» admirable, en Comas en el de «Jayo» posà de relleu, que en tot y no ser adequat al seu caracter, sap ahont té la mà dreta, en una paraula, tots, en sos respectius papers estigueren a la altura que corresponia. Especial menció requereix el paper de «Badó» executat perfectament pel novell aficionat Cusidó que ab sa vis cómica demostrà qualitats exepcionals. La Bayona en la «Catarina» molt bé, la Farnes no desdigué en res.

La comedia *La Santa* fou interpretada ab maestra per les senyores Farnés y Bayona y els joves Casas, Cusidó y Martí.

FIGUERAS.—«Teatre Principal.» Continúa ab èxit creixent la companyia del Cav. Peypoch.

La tarde del 25 representaren per tercera volta la comedia *Juventut de Príncep* ab un èxit colossal per tots quans hi prengueren part, principalment per la senyora Baró y els senyors Capdevila, Balot, Peypoch y Emili García el que s'encarregà del paper de «Schollermann» per trovarse malalt el senyor Baró, complint lo mateix que un bon actor.

Per la nit ens donaren a coneixer la humorada d'en Lluís Baró, *Qui s'espera's desespera* y la famosa obra d'en Rusiñol *La bona gent*. En la primera hi prengueren part els senyors Ginestet, Balot, García, Carabellido y les senyores Huguet y Oliva. En la segona s'hi distingí el senyor Capdevila, fent un «Batista» acabadissim. La senyora Baró ens va fer una «Mariana» que no la havíam vista may y aixó que aquesta obra s'ha fet repetides voltes en nostre teatre. El nostre paísà Balot, bé com sempre en el «Juan de Penya»; el senyor Robles, en el senyor «Pepet», molt correcte; els demés ajudaren ab molt bon acort, tinguent de aixecarse el teló repetides voltes.

BADALONA.—«Gent Nova.» Diumenge tingué lloch la representació del bonich drama de l'Iglesias *En Joan dels Miracles*, dabant de molt poca concurrència. La funció era la darrera de la temporada.

L'execució deixà bastant que desitjà, sens dubte per no estar els characters dels joves que la representaban adequats en els de l'obra; ab tot agradaren al públich, distingintse de les dames no més que la senyoreta Riera.

Per fi de festa *La capsela del petons*, que casi be va anar com una seda.

«Cinematógrafo Nou.» El disapte y diumenge's va representar la bonica comedia *No sempre el que paga trenca*, ab una execució infelissa. De seguir aixís el públich s'abstindrà de anarhi, sobre tot les senyores.

«Zorrilla.» Definitivament avuy se representarà el drama de l'Iglesias *Foch Nou*.

«Espanyol.» Diumenge's se representarà *La passió* per una companyia d'aficionats.

MANRESA.—«Ateneo Obrer.» En les últimes dugues festes, se hi han celebrat vetllades, llegintse boniques poesias y s'han representat les pesses *Sistema Munyón* y *El quarto dels mals endressos*, distingintshi notablement els joves senyors Moncunill, Fabregat, Camprubí, Rosal, Graell, y altres quins noms no sabèm.

BARBARÀ.—«Teatre Català, Romea» El diumenge passat, dia 28, l'agrupació Fontova representà *L'exemple L'hereu del hostal* y *Lo selé no furtaràs*, pels senyors

Martí, Cauhé, Cunillé, Granjé (P.), Bruguera Brunet, ab bastant acert.

Vilafranca del Penadés.—«Lliga Industrial». El dimecres, dia 24, del passat, la companyia dramàtica, (per manca de públic) tingué de sorprendre la funció puig no arribaren a deu espectadors, mentres que al teatre ahont fayan «género chico» es calcula que hi havia més de mil espectadors. ¿Tot això es lo que hem d'agraïrshi, senyors del «Centro de la Unión»? El veritable art per terra y el genre sicaliptich es passeja triomfal per nostra vila, pera vergonya dels aymants de la cultura.

Roda (Vich). «Unió Rodenca» El dia 25 se representaren dugues obres castellanes. Mereixen un aplauso, per lo bé que desempenyaren sos papers el senyor Benedicto y les senyores Lostaló y Oromí.

El diumenge passat, dia 28, estava compost el programa del drama de l'Iglesias, *L'escorsó* y de la joguina del Asmarats *A cal calista*. En el drama, un treball meritori hi va fer el senyor Benedicto, al interpretar el paper de «Jordi.» en la «Laya» molt bé la senyora Lostaló; l'aficionat Rosanas, molt acertat en el «Llorens»; y la senyoreta Oromí y els aficionats Castells, Codina y Costa també acertats y desempenyant sos papers ab *amore*.

CALONGE.—«Cassino obrer la Fraternitat» El 21 passat se posà en escena per la secció «Fructidor» l'obra *L'honor* del Apeles Mestres y la passa del Asmarats, *El Xaradistich*, ab molts aplaudiments y molta gent.

Canet de Mar.—«Principal» El dia 21 va representar el Bloch canetench, les obres *Muralla de Ferro* y *El lli del capità*, lluhintshi la Sra. Ugas y els Sr. Buxalleu, Cot, Silva y altres que feren un treball notabilissim. El dia 25 repitiren *La pubilla de Caixàs* y *Un cop de cap*.

MANRESA.—«Imperial». S'han fet les obres *Lo port de salvació*, *Una calaverada*, *L'hereu Pruna*, *Un afayta clatells* y *A cal calista*. El drama els hi sortí malament, sens dupte per falta de ensatjs. Les pessas ja fou altra cosa; perque al menys lograren els aficionats que hi prengueren part, distreure el públic. La Sra. Puig y joves Srs. Vila, Juvés, Riu Bonjorn, Pascual, Moncunill y Canterell es feren aplaudir repetides vegades com també la simpática actriu Srta. Piqué.

«Sala Montserrat». Diumenge passat, representaren ab grandió exit *Lo fi de Judas* d'en Miravittles.

LA BISBAL.—«Principal». El 19, els joves de les «Vetà lades selectes» obsequiaren als Srs. Cambó y Ventosa que 's trobaban en aquesta població ab les obres *Aucells de pas* y *Un cop de estat*. Molt bé tots.

El 21, els mateixos representaren *Un cop de estat*, *El Drach* y *Sense sogra*.

SANT POL DE MAR.—El dia de S. Joseph representaren els aficionats les obres *Sistema Munyón*, *Astronomia cómica* y *Caborias*, anant a càrrech dels joves Tarridas, Vila, Pou, Fulquet Roca y Llobet, Gratoivil y els noys Casellas y Roca, que ho feren bastant bé y agradaren a la concurrencia que era molt nombrosa.



Propaganda per l'homenatge

DEL VENDRELL

Hi ha gran entussiasme en aquesta població per celebrar les festes del homenatge de una manera digna, ja que el Vendrell es considerat com la patria del insigne mestre Guimerà.

Els senyors de la comissió literaria del homenatge, Alfons Masseres y Rafel Masquina, visitaren l'altre dia dita població a l'objecte indicat.



Ampliant la nova qu' donar-m la setmana passada, referent a que el dia 4 acaba sos compromisos ab l'empresa de Novetats el primer actor senyor Rojas, hem d'afegir qu' en tal fetxa també fineix la contracta del primer actor don Ferrán Vilallonga; les actrius senyores Cecilia Coy, Soletat Masriera, Pilar Fo est, Conxita Roura y Maria Doménech, y els actors senyors Antoni Gimbernatto, Baldomer Mariuel-lo, Joan Rovira, Joan Pons, Agustí Antiga y Joseph Morera.



Ha deixat de formar part de la companyia del Teatre Arnau, el popular actor en aquella barriada Venanci Alonso.



La comissió d'«Amor y lletres» al objecte de facilitar als socis de fora la capital, en vista de la creixen acceptació que va tenint l'idea de publicar les obres dels autors joves ó mancats de medis, acordà el nomenament de representants a favor de Joseph Penina per Berga y de Joseph M. Pajés per Figueras.

La nova entitat queda constituïda desde primer d'Abril, lo que's possa en coneixement dels socis adherits, als efectes consegüents. (Escudellers Blanch 8, pral.)



Desde el número present comensa el nou trimestre, lo que notifiquem als quins tinguen ganes de suscriures a LA ESCENA CATALANA, per la facilitat que representa el ser comensament de folletí, y tota vegada que als nous suscriptors els regalarem el primer pech que acompanyabem en el número passat.

Una altre ventatja oferim, y es que els quins se suscriuguin per un any, tindran dret (si així ho desitjen) a la suscripció del trimestre passat, de modo que per set rals y mitj tindran: els dotze números publicats desde primer d'any y les obres *La rosa blanca*, *La familia Grill* y *Un bon home*.

Tinguis per entès qu'aquesta ventatja la oferim sols als quins se suscriuguin per un any (7'50 pessetes.) desde primer de Janer a 31 de Desembre.

Els candidats a suscriptors de fora de Barcelona, poden afectar el pago ab sagells de 10 ó 15 cèntims.





Nostre folletí

Va en aquest número el segon folletí de la comedia en tres actes del fundador del Teatre Català **Frederich Soler (Pilarra)**

L'Apotecari d'Olot.

Ens abstenim de tot *reclam*, car hi han obres que no necessiten propaganda y aquesta es una d'elles.

Poden efectuar-se en nostra Administració el cambi d'obres, com es costum.

LA FAMILIA GRIBB, 15 centims (entregant els folletins en bon estat.)

UN BON HOME, 10 centims (idem de id.)

Advertim novament que els subscriptors (els que pagan 2 pessetas trimestre o 7'50 ptes al any) reben les obres enquadernades y tenen dret als números extraordinaris sense augment de cap mena.



CORRESPONDENCIA

E. Batlle: Deya vostè: "Li envio un vers perquè me'l publiqui, y com qu'un vers no es una composició, sino qu'es una ratlla y dita composició constaba de trenta dugues ratlles, per això li deya que no m'havia enviat un vers sino trenta dos. En tot lo demés, no crech haverli faltat, ¿vol callar?—F. Costa: la idea està bé, pero jo no com-preuch com vostè y altres que escriuen s'empenyan en no medir ni acentuar degudament els versos, ¿es que això serà nou modernisme?—J. Casellas: Això 's pegaria cop de punys ab l'article de fondo del número 1-9, per lo tant no podem compleurels.—F. Parés: Mes val qu'ho deixin corre, y un altre die cridi-sen vostès mateixos.—D. Castanyos: queda suscrit y rebut l'import.—E. Costa, A. Ribés, G. Ramóu, J. Bernal J. Peyró: Aceptades les condicions y poden passar a recullir el trimestre passat; les obres les reberan enquadernades a la mateixa setmana que 's publiqui l'últim folletí.—Joan Prats: Molt bé diu.—M. Miravittles: Rebut l'exemplar y l'hem passat al administrador de la llibreria.—Joaquim Alamunyo: ¿Un altre nano? ¿Un altre comedia? Aviat també l'haurém de renyar perquè treballa massa vostè.—P. Roch: La dedicatòria està bé, pero els versos... ¡ay! encare en fan mal les orelles.—D. Lafusta: El final es peliagut, perquè ara ens quedem en que no sabem si ell falta a la esposa ó l'esposa falta a n'ell, y si es lo primer, un' esposa així... no es-posa a la rahó, cregui. De tots modos lo de la pistola es ben pensat; tiri, tiri.—B. R.: Els qu'ho demanan si que'ls contestem ab inicials y el nostre intent es aquest, inicials a que ho demanin. Bueno, l'article no està mal, pero estem segurs que si li feya passar el mar, per exemple, si l'enviaba a Mallorca, allí el trobarten bó, car els xistos de vostè guanyan llegits a gran distancia.—T. O. R.: ¿Que te una comedia y vol que li recomenem? Ho sento, pero les empreses d'avuy no 'n volen de recomenacions. Enviihila directament, y, si els agrada, la faran ó no la faran ó faran... esperar-lo.—Un noy trist: Vostè y els seus companys poden llegir el Glosari que publiquem avuy, y no 'ns envihi mes sonets escanyolits, ¿no ven que no està bé fer sonets de vuit síl·labes y adherirse al homenatge?—G. Xalabarder: Ha arribat tart, anirà la setmana entrant.—D. Roca:

Com que avuy no ting galvana
He escrit yo aquet vers
I desitjaria que'm'l poses
A la Escena Catalana.

Després de llegir això jereu que 'ns queda cor per enterarnos de lo que diu el vers?—Miranius: Les Fíblades estan ben versificades, pero ¿sab? no tenen punta.—P. P. Visa: Els versos denotan facilitat en son autor, pero, son incorrectes y rípiosos. Vél dir que si vostè vol, pot fer quelecom... probi, probi.

SECCIO D'ANUNCIS

DE GRAN ÈXITI

EL DETECTIU, JEPH-ROCH HOMES

Parodia en un acte... d'heroisme y tres quadros (sense march) original de

Salvado Bonavía.

(2 dames y 5 homes.)

50 cèntims

OBRES DE PERE COLOMER FORS

ESCLAT DE VIDA

Comedia en dos actes

Preu: 2 ptes.

ENTRE BOIRES

Drama en un acte

Preu 50 cèntims

RETRATS SOBRE PAPER-CARTULINA

dels eminents dramaturchs

Ignasi Iglesias

y

Santiago Rusiñol

(tamany 28 x 22 centimetres)

PREU: 10 centims.

Posat en march modernista, vidre, etc.

6 rals.



Setmanari Teatral

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ:

Carrer Petritxol, 2. Imprempta de S. Bonavía.

PREUS DE SUSCRIPCIO

Un trimestre: 2. pessetes.— Un any: 7'50 ptes.

Pago a la bestreta

Imprempta de LA ESCENA CATALANA, Petritxol, 2.—BARCELONA.