AYN V. BARCELONA 26 DE MARS DE 1910 Núm. 181

La Escena Catalana

TEATRE CATALÁ *(ROMEA.)*



ANTONIA BARÓ

Últim folleti de la comedia LA SABATETA AL BALCÓ de Pitarra
Y el monólech sencer LA MÁ DEL HOME

Empresaris Catalans a l'Argentina

Es de lloansa la idea que han tingut els entesos y expers representants d' empreses teatrals, Don Joan Mestres y Don Juli Castelló, de portar nostre teatre català a l'altra part del Adlàntich, en motiu de les auunciades festes del centenari a la capital de la República Argentina.

Dintre de pochs díes els Srs. Castelló y Mestres, marxaràn cap a Buenos Aires ab l'empresa de cercar, sobre el terrer, coliseo y condicións pera portari una representació de teatre català composta dels antichs elements de Romea, com son l'insigne actor Armengol Goula, la celebradíssima primera actriu Carme Parreño, y els reputats aetors Jaume Martí, Francisco Llano, la excelent dama Mercè Ferrer y altres afamats artistes.

Creyèm lloable la idea perque en tals importants festes que prepara la lliure nació americana, hi concorreràn representacións de totes les parts del mon, y si bé es vritat que ja ens hi veurèm representats els catalàns ab la colossal figura del genial actor Enrich Borràs, qui encarna nostre esperit ab obres modernes, traduhides, hi mancaría una representació directa de nostre teatre clàssich, del teatre genuiuament català, espresat en nostre propi llenguatge y encarnat en les figures que un día foren ferms conreuadors en la obra de fundar el teatre de casa, portada a cap pels plorats dramaturchs Pitarra, Vidal y Valenciano, Feliu y Codina, Ferrer y Codina, Camprodón, etc., del teatre que més tart va fer renaixer una nova literatura nacional, mercés al numen de nostres sabis dramaturchs Guimerà, Rusiñol, Iglesias...

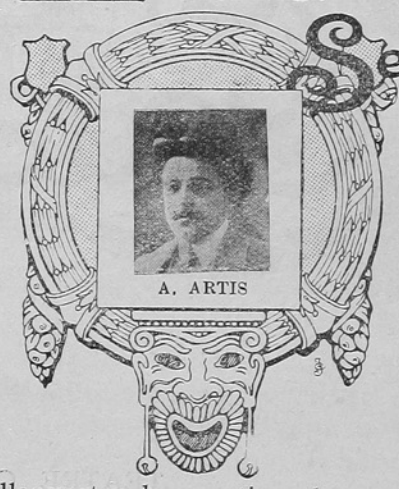
Aixís, donchs, creyèm que nostres missatjers trobaràn un bon apoio en els milers de catalàns que's troban en aquella República, en el bloch format pel Centre Català y altres entitats representatives de Catalunya.

GUSPIRA

Ja tinch preparat un drama
qu'admirarà molta gent;
sols me falta sabè escriure
y trobà un bon argument.

E. Fouces.

Estrenes de la Setmana


A. ARTIS

LÍRICH CATALÁ *(Granvia)*

Vilacalmosa.— *Vaudeville* en dos actes, de Avelí Artís Balaguer. Música del Mtre. Carles Oró.

Comedia d'embolich ab *quid pro quos*, desenrotllada a la francesa, però ab llenguatge de casa, tipos de casa y música de casa.

L'assumpto es de broma, es a dir l'argument es còmich, pero el diàlech es massa serio; ens fa l'efecte que'ns han servit un bon plat, pero que'l cuyner s' ha descuidat de tirari sal, pebre y altres *picants* qu' han de fer les delicies del paladar.

Te un atenuant això, y es de molta forsa per son autor, y es que *Vilacalmosa* sigué escrita avans que les aplaudides produccións *Quan l'amor ha encès la flama, La eterna qüestió* y *May se fa tart si el cor es jove.*

La música va plaurens y la creyèm afortunada.

El públich aplaudí els autors ab insistencia.

L'execució, no molt bé; ab tot, agradaren en Santpere, en Nolla, en Viñas, en Balot y la Paricio.

ROMEA

Matrimoni felís.— Diàlech còmich, original de August Barbosa.

Es una bonica joguina matrimonial, que contè xistos apropiats a la situació y que logra fer passar un bon rato al públich que, fentse càrrech que's tracta d'un entremés, no es exigent.

Ho representaren son propi autor y la Srta. Soto, y ho jugaren molt viu, per lo qual van guanyarse nutrits aplaudiments.

Aquesta obreta ocuparà el número dos en la nostre nova *Biblioteca popular teatral*, qual publicació comensarà a primers d'Abril pròxim

ATENEU CATALANISTA *(Gracia)*

¡¡Mitj any d'infern!!— Monòlech còmich de Joan Rodriguez.

Encare que ab aquesta mena de produccións no pot considerarse els mèrits de un autor y menys quant aquest es novell, pot dirse del senyor Rodriguez que ha comensat ab bon peu, escribint ab molta soltura y fugint dels xistos repetits y de malt gust.

El director, senyor Ramón Claveras, contribuí, recitantlo, al èxit de la obreta.

L'autor, que fou cridat, no va presentarse.

CENTRE TRADICIONALISTA DEL DISTRICTE VII

¡Patriotisme! Episodi en un acte, de Miquel Solé.

Com indica el títol, es tracta d'un episodi de tons patriò-

tichs, ab quelcom de sentimentalisme y la seva corresponent moraleja.

Fou representat ab esmero, pels senyors Carrera, Zafón y García, acompanyantlos en el desempenyo el senyor Solé. El nen García digué el seu paper correctament.

L'autor fou aclamat a l'escena, y, junt ab els aficionats, es presentà a rebrer els aplausos.

Lo mas Colom.—Drama en dos actes y un epílech, de Joseph Carulla y Grau.

Veliaquí un drama sense dònes, que espurgant un parrell d'escenes que l'afectan y pulirlo en total podría ser representat en la majoría dels Centres Catòlichs. El diàlech es ben descrit y la trama rès de inverosimil, deixant veure en aquest jove condicións per la literatura dramàtica.

El «Pigot,» el millor personatge de l'obra y portat a conciencia, trobà en el senyor Carreras un bon intèrprete

Els senyors Zafón y García també s'hi lluhiren, ajudantlos el senyor Donnay. S'esforsaren per cumplir els demés, que foren els senyors Clotet, Batista, Solé y Culla.

Tots foren aplaudits, y l'obra agradà.



NOU

Ha acabat sos compromisos ab l'empresa d'aquest nou teatre català el primer actor y director Jaume Borràs. Tampoch formarán part d'aquesta companyia, en la nova temporada de primavera, els actors Modest Santolaria, Avelí Galceràn y les actrius Pilar Santolaira y Antonia Vallvé.

Han ingresat y debutaràn el dissapte de Gloria el primer actor còmich Joseph Santpere y el galàn Alexandre Nolla.

Comensarà la temporada ab l'estrena del *vaudeville Coralina y Companyía*, obra francesa, arranjada al català per autor anómim.

També es facil que d'aqui set o vuit mesos s'estreni la parodia de *Salomé* titulada *Salamera* y deguda *a dos ingenios de la corte.*

ROMEA

S'han donat les anunciades repesentacións de la vella *Passió* y hem tingut ocasió de regoneixe excelents condicións que posseheix l'actor Carles Capdevila pera posar a les taules la figura de Jesús, tant propensa al sacrilegi com a la burla impía.

Continúa l'exit de la nova obra del jove comediograf Artís, *May se fa tart si el cor es jove* y es preparan estrenes pera la temporada de Primavera que comensarà dissapte, dia 26.

Fontalegría, comedia en dos actes, de Pompeu Crehuet, inaugurarà la seria d'estrenes, tenint preparada l'empresa pera el día 11 de Abril l'estrena del drama de Guimerà, *Sainet trist*, obra de condicións especials dintre el temperament del Mestre dramaturch, gloria de la escena catalana.

S'estrenaràn obres de l'Adrià Gual, de Puig y Ferrater, de Felip Palma, de Ferràn Agulló, de Albert Llanas, de Salvador Bonavía y altres.

LÍRICH CATALÁ (*Granvía*)

Mercès a una mala *revista*, en la que's feya mofa del poble català, per manca de públich, s'ha vist precisada a tancar el teatre la nova empresa tant poch entesa en aquestes questións.

ARNAU

Continuan representantse ab èxit, tant per les obres, com per els actors de la companyía, *La malvasía de Sitjes*, *Sol... solet* y *Les garces*.

En el matinal del diumenge, li tocà el torn al *Ferrer de tall*, y com altres temporades ha sigut visitat y rebut ab aplaudiments. En Guixer, ab el «Jordi», fou aplaudit. La senyora Llorente y el senyor Marcet, artistes de gran valúa, s'acentuaren en sos papers y en diferents passatjes foren ovacionats. La dameta Fornés y el galàn Cinca, (Enrich) feren la parella de enamorats, ab realitat, ara dihent pulcrament el paper, o be teixint el tipo. En Leandre Cinca, ferm y resolut en el «Baró». Ajudaren en el desempenyo la senyora Sagués y el senyor Marcet (fill.) El «Manxaire», a càrrech de la deixeble de la senyora Llorente, senyoreta Pinet, no deixà rès que desitjar.

La direcció a càrrech d'en Guixer, encertada.

MODERN

La companyía Munt-Rosés ha donat un'altre representació, ab fortuna, de *El Detective Xerlo-Jolms* y ha resucitat la hermosa comedia en tres actes, *La Vocació*, que fou ben executada y per lo tant aplaudida.

Pera el dia 28 s'anuncia el benefici del primer actor Joan Munt Rosés, en qual funció hi pendrà part el celebrat galàn Enrich Gimenez.

CIRCOL DE SANS

Diumenge passat representaren en aquesta important societat *Lo Ferrer de tall*, ab una interpretació més que correcte, per part de les actríus senyoras Parreño, Vendrell, Hernández, Ferrer y del actor senyor Martí, que feu un Mestre Jordi acabadissim, secundat ab veritable acert y maestría pels senyors Llano, Lamor, Bardèm, Ferrer y Castelló.

Per fi de festa posaren en escena la divertida comedia *Cura de moro* que feu les delicies del públich,



Centre Catalá de Horta

Atentament invitats y ab molt gust assístirem al benefici del director de la companyía en Joan Bonet, que va celebrarse diumenge passat.

Malgrat el mal temps, que no atengué pera rès les conveniencies del beneficiat (y això ho tindrém en compte, senyor Neptuno.) la sala del Centre Català va veurers forsa concorreguda y fins honrada ab damiseles de rostre ideal qu'haurían tentat al mateix Viure y fins al Joanan de *Salomé*.

...Y el teló s'aixecà y comensà el *Ferrer de tall*, ahont el beneficiat, recordant l'escola contemporanea ab el drama, digué son paper, cantant les quaranta al «senyor Baró,» (*de cuyo nombre no puedo acordarme.*) L'actor Strems, al ensemps que simpàtich galàn jove, lluhí ses facultats encarnant l'«Arnal» y ens recità uns quants versos ab veu clara

y ab cadencia d'orador que molt li va agrahir la concorrencia qu'es felicità de que per deferencia al beneficiat aquest actor hagués pujat a Horta ab la tamborinada que feya.

També s'hi lluhí hermosament la petita actríu Aurora Redondo, qui feu el paper de «Manxaire», en sustitució de la Moré, y que va mostrarse una artista en miniatura, qual traball el públich li va pagar ab prollongats aplaudiments.

No volèm descuidarnos de mencionar an en Prat, encarregat del «Esquerrà», qui estigué justíssim en tota la representació, siguent ovacionat en diversos passatges.

Els demés que hi traballaren foren les dames senyores Sanchez, Fanals y Baró (Irene) y els joves senyors Iglesias, Martí y Xarau.

Seguidament representaren *Jordi Erin*, a càrrech del festeijat Bonet y el senyor Torné, fentho bé tots dos.

Y per final, *La Santa*, que valgué aplaudiments al beneficiat. En resúm, una vetllada ben profitosa.

***

En la funció del diumenge anterior, día 13, van representarse les obres *A can Taps*, d'Asmarats, *La capseta dels petóns*, de Millà, y *Gent d'ara*, d'en Coca. La execució, bona y el públich content.

Xirigota

En la vetlla del dissapte assístirem a la funció que va donarse a benefici dels aficionats Carles Labielle y Miquel Ferrer, els quals en el drama *La Resclosa* treballaren ab molt carinyo, representant els perionatjes de «Arcadi» y «David.»

Els senyors Abad, Cebrian y Angeles cumpliren també la seva tasca ab aplauso. Llàstima que les dames senyores Saumell y Valor estiguessin tan poch en caracter, car de lo contrari hi hauría guanyat l'obra, els actors y els espectadors.

La comedia *La Santa* estigué mes afortunada (malgrat y patir del mateix mal) però cal remarcar el travall dels joves Labielle, Silvestre y Lapeira que demostraren saber lo que 's feyen y lo que 's deyen.

La sarsuela castellana que figuraba en el programa fou sustituida per *La agencia d'informes comercials*, que la concorrencia escoltà ab molt gust y fent moltes rialles.

Els beneficiats poden estar contents del resultat de la funció y aixís ho demostraren al anarsen a retiro carregats de regals.

L'Eura *(Agrupació, La familia catalana)*

El dissapte a la tarde, inaugurà ses funcións teatrals aquesta nova Agrupació y aumentà un número més en la llista que tenim de tot els quadros dramàtichs, y que, parodiant, pot ben dirse: *ja somos diez*.

Se representà *El cor del Poble*.

Institució Horaciana de Cultura.

Lo mas perdut, fou l'obra representada en la vetlla del dissapte, lluhintshi en llurs papers els senyors Cullell, Hoces y Trull, quins fent gala de aficionats aventajats, feren un *mas* acceptable. El senyor Ribas, també ajudà ab el seu traball...y els demés, degut al mal temps que feía ab aquell ayguat, varen desbordarse.

Nova germanor

Els antichs socis del disolt «Aplech familiar», han inaugurat aquesta nova Societat y segóns poguerem apreciar, la vegerem ferma y plena de Joventut. Les proves foren que a l'inauguradió de les funcións teatrals, verificada el diumenge, acudí un escullidissim auditori y unes damiseles xamoses y rialleres, que donaven a la festa un color molt simpàtich.

Es posà en escena, la famosa *Terra baixa*. L'Antoni Fabregat, aficionat notable y intèrprete del «Menelich», es lluhi moltissim y la gran condició d'aquest aficionat es que quan representa un tipo li professa amor y com que està enamorat del personatge d'en Guimerà, no cal dir y posar en dubte que sempre que l'exacuta sembla un veritable actor. Els senyors Millastre y Casals, també aficionats notables, es lluhiren en sos respectius papers y foren secundats ab encert per la senyora Fabregat y els senyors Sanjuan, Fabregat (J.) y Alerany. Ajudaren al desempenyo les senyoretes Llorens, Monasterio y Fanal y els senyors Hondeda y Bonet. La direcció, confiada a n'en Casals, encertadíssima.

Per final es representà *A pel y a rapel*, anant l'execució un xich trontollada.

Centre tradicionalista del districte VII

En les festes extraordinaries que celebraren els díes 19 y 20, varen estrenarse els drames *¡Patriotisme!* y *Lo mas Colóm*. de quines estrenes en parlèm en secció apart.

També se representà *La butifarra de la llivertat*.

Ateneo obrer *Sant Andreu*

A benefici d'aquesta entitat fou la funció que l'agrupament dramàtich «Joventut ateneista» de la mateixa, celebrà durant la tarde del prop-passat dissapte, posant en escena per primera vegada en aquet teatre el *preciós* quadro-dramàtich d'en J. Burgas, *Calvari amunt*, en qual desempenyo s'hi lluiren la senyoreta Fernàndez y els senyors Llach, Gual, Marcet y Travasset.

Per a donar més explendidesa a la festa, lleigiren poesies els senyors, Font, Perin, Oms y Turnè, siguent molt aplaudits. Seguidament representaren l'idili de l'I. Iglesias *L'alegria del Sol*, molt bent interpretat per le senyoreta Fernàndez y els senyors Termes, Travasset, Guitart y Gil.

Per final, posaren en escena *Un ninot de molles*, logrant distreurer la concorrencia.

Centre Autonomista Català *(Sant Gervassi.)*

En la diada de Sant Joseph va inaugurarse el nou local instalat en el Passatje d'en Mulet nº 14, representantse la comedia en dos actes *Flors* y *Violes*. El públich qu'omplia el local va aplaudir ab entussiasme a tots els executants si be al nostre entendre la senyoreta de Sala no representà el seu paper com calia, puig en algunes escenes estiguè fora de tó, de les senyoretes Comorera y Macià dirèm que cumpliren bé, distingintse els senyors Sala, Bartrina y Batet, en llurs papers secondantlos ab bon encert l'Utset y en Rita.

Diumenge a la tarde posaren en escena el drama en tres actes *Mossén Janot*, en quina execució cumpliren la senyora de Sala, Comorera y Maciá, molt encaixada la senyora de Perramón, igualment qu'el senyor Bartrina encarnant llur paper ab naturalitat, y els senyors Sala, Batet Utset, Torné, Oliveras, Pau y Molins, sapigueren també donar el relleu convenient.

Centre Nacionalista Republicà de Gracia

El día de Sant Joseph, tingué lloch una vetllada dedicada a honorar la memoria del inmortal Pitarra.

Se posà en escena l'hermós drama en quatre actes *Les eures del mas*, anant la execució admirablement a càrrech dels artistes que integran la companyía Gubert-Amores. S'hi distingiren a més de dits senyors, els apreciables actors Casals, Illa, Pallach, Estela, Rovira y Rojo.

La notable actriu del teatre Romea, Emilia Baró, encarnà el paper de «Blanca» de una manera magistral, essent justament ovacionada junt ab el demés intèrpretes.

Per final se recitaren poesies alusives al acte.

Ateneu Catalanista de Gracia

El dissapte prop-passat, sots la direcció del apreciable Claveras, se posà en escena el drama *Maria Rosa*, anant la execució fluixa, degut a la manca d'ensajos.

Després s'estrenà un monòlech titolat *Mitj any d'infern* escrit per en J. Rodriguez, y quina resenya se fa en lloch corresponent.

Unió Republicana Radical Gracienca

El diumenge, día 20, tingué lloch una escullida funció a càrrech de la companyía que comanda el senyor Solanas.

Se posà en escena *Aucells de pas*, essent de tant hermós drama son principal intèrpret la senyoreta Mestres, que, en el paper de «Lina» estigué a gran altura, acreditantse una dama jove de molt talent; les senyores Loran y Alentorn tra-

gueren tot el partit possible dels seus papers. Be, els senyors Rovira Yebra, y Moret, y discretissims en Carrasco, Bermejo Cangrós, Miquel y Panadés. Ab tot, certes escenes de conjunt resultaren quelcom fredes.

La presentació escènica, deficient y la direcció, encertada.

Centre de Nostre Senyora de Montserrat *(Barceloneta.)*

El dia de Sant Joseph tingué lloch una extraordinaria funció quals productes se destinaren a aumentar la suscripció oberta pera sufragar el cost de la Senyera d'aquest Centre.

Se posà en escena y baix la inteligenta direcció d'en S. de P. Dardet, la pessa en un acte *Lo pillet d'ous*, desempenyat per els senyors Morell, Rafart (V.,) Burgues y Cassola, y la estrena en aquest centre del drama en tres actes *Huch lo pastor*, distingintsi en son desempenyo los senyors Dardet, Escandell y Gonzalez, siguent secundats per els senyors Rafart (S.,) Montagut (S y M.,) Moret (M.,) Sans y Espuny, acabà tant hermosa festa ab el *Cant a la Bandera*, lletra del inspiradissim poeta, soci d'aquest centre, Antón Navarro y música del director senyor Esbert, qui dirigí l'obra, la qual fou molt aplaudida.

Federació Republicana del districte segón

El quadro dramàtich del Cassino Republicà de la Barceloneta va celebrar en aquest local, en la vetlla del día de Sant Joseph, una funció teatral, posantse en escena el drama de Iglesias *Lo cor del poble*, prenenthi part la senyora Abella y els senyors Carreté (J.,) qui en el «Passarell» estigué magistral, Carreté (F.,) Rama, Cumitre y Molina.

Com a fi de festa es representà *Tres toms*, fent les delicies del públich el senyor Rama, que feu una creació del seu paper, y siguent molt aplaudits els senyors Carreté (J.,) Cumitre y les senyores Castillo (mare y filla) y Abella; els demés arrodoniren el quadro.

Clup Foment *(Correo Vell 5.)*

Dissapte passat, se posà en escena *Terra baixa*, en qual execució s'hi distingí notablement el director de la companyía senyor Simón, qui tingué moments felississims y asolint un bon desempenyo en conjunt, mercés als actors que'l secundaren que foren les dames senyores Fernandez, Guillot, Escriu y Viura y els senyors Vallejo, Andreu, Argelaguet, Roigè, Bertràn, Bullich y Pere.

***

En la funció del dia 6, van representarse les obres *L'amor es cego*, de Gumà; *Un cop de teles*, de Ferrer y Codina, *La leta gallinaire*, de Camprodón, ab bona execució.

Circol de Propietaris *(Gracia)*

Les comedies que formaven el programa de la funció de comiat donada el diumenge per la companyía de primera que tant bé dirigeix l' Armengol Goula, obtingueren una excelent interpretació.

Se posà en escena *Els jochs dels disbarats*, en quina obra els honorables actors, la Parreño y en Goula, demostraren de una manera clara y evident que en l'art de Talia son un veritables caps de brot; l'aixerida Hernandez estigué en caràcter; els simpàtichs Llano, Martí, Marxuach y Bardém, superior, y els trempats Ferrer, Lamor y Castelló també quedaren airosos.

Després se representà, com millor no pot ferse, *Pare y padri*, per les distingides dames la Ferrer y la Vendrell y en Goula, en Llano y en Bardém.

En abdues produccións cada un dels esmentats artistes foren pródichs en gracia, fent riure molt a tots els concorrents, fins als més ensopits.

¡A reveure, respectables senyor Goula y companyía, fervents conreuhadors del teatre de la nostra terra!

Cine Imperial *(La Sagrera)*

En el petit escenari d'aquest cine debutà la companyía Marqués-Pachs, de la que formen part les germanes Llobets y el senyors Colomera y Castellet simpàtich actor genèrich.

Les representacións van tenir efecte els días 18, 19 y 20 del corrent, posantse en escena *Els mals esperits*, *Als peus de vosté*, *La capseta dels petons*, *A la Prevenció*, *El ninot de molles*, *El llit del capità*, *Mala nit*, y el monòlech *De Pelagalls a Barcelona*, quin desempenyo per part de tots els de la companyía va ser superior; el públich que hi assistí els va rebrer ab agrado, no escatimant els aplausos.

Ateneo Obrer del districte segon *(Olimpo)*

En la vetlla del día 13 se representà el drama de Pitarra, *Or*, que 'l quadro dramàtich executà ab voluntat y estudi, y ademés el diàlech *Infanticidi*.

En la nit de Sant Joseph la funció va anar a benefici de'n Salvador Farraróns, individuo del quadro escènich y escenograf de la casa, posantse 'l drama de Felip Palma, *Isolats*, que en honor a la veritat s'ha de dir que tingué una interpretació y un conjunt encertadissim, mercés al traball de les senyores Sarbosa, Vidal y Baró, secundats pels senyors Castelló, Garrigó, Farraróns, Fabregas (P. y F.) Moreso, Oliver, García y Valls.

També's representà la sarsuela *Bohemis*, traducció catalana de Lluis Sunyer Casademunt.

La funció del día 20 tocà el torn a *Lo joch dels disbarats*, que malgrat y l'exés de treball dels actors, sortí forsa ajusada aquesta comedia, en la que'l senyor Viñallonga en el paper d'«Adroguer» s'ens presentà fet un actor còmich tot de una pessa. Ajudaren al conjunt les senyores Vidal que feu una «Nasia», encertada y la Sarbosa que estigué en son lloch com sempre, ademés dels senyors Munné, Garrigó Mora, Fabregas (P. y F.) Castelló y Valls, que tots hi van posar el coll.

En sustitució de la pessa anunciada se posà el diàlech *Un cop de teles*, que en Garrigó y la Sarbosa executaren ab molta vis còmica.

Centre Popular Catalanista (*Sant Andreu*)

Ab molt encert, la secció dramatica d'aquet centre posà en escena el drama *Muralla de Ferro*, prenenthi part la senyoreta Roldan y els senyors Guasch, Solanes, Casals, Pintaluva, Galicia y Mitjans, quins foren molt aplaudits per la concorrencia que omplenava el local.

Com a fi de festa, fou posada en escena la comedia *La Cartilaginotalgia*. en la que feren les delicies del públich la senyoreta Roldan y els senyors Serra, Sabatés, Malgà y Bigorra.

Cassino de Sans

El quadro dramàtich qu'actua en aquesta Associació, posà en escena diumenge passat *La mare eterna*, baix la direcció del senyor Barba.

De nostres Corresponsals


J. VIÑAS

Sabadell.—Ara si que va de bó que ns visitarà lo companyia del Teatre Lírich Català, dirigida pel primer actor Joaquim Viñas, ab la cooperació de la eminent actriu María Morera.

Se representaràn les millors obres del teatre modern,

Cornellá de Llobregat.—«Teatre Porvenir.» Els aficionats de la casa han posat en escena un drama castellà y lo preciós diàlech català *Un cop de teles*.

«Teatre Iris.» La empresa d'aquest teatre ha contractat a companyía que ab tant encert dirigeixen els Srs. Tomás Guardia y Francesch Bonet, posannos en escena lo emocionant drama d'en Rusiñol, *L'Heroe*, siguent ovacionada tota la companyía que la forman a mes dels susdits Srs. M. Dalmau, Joseph, J. Canpius, J. Carbó, F. Serrat, J. Bonet, y Sitjes, tenint que aixecar la cortina infinitat de vegades a recullir les mostres de simpatia del públich premianlos ab entusiastes aplaudiments.

Per fí de festa nos donaren *Infanticidi*, qne fou del gust del públich.

Badalona.—«Centre Catalanista. Gent Nova.» El diumenge día 13, se donà en aquest teatre una representació de la comedia dramàtica en tres actes *Lo joch*, ab una execució bastant regular, sobresurtint el senyor Navarro y la senyoreta Riera.

Per fi de festa, *Carambolas*, fent riure a la concurrencia.

Castellbisbal.—«Teatre Principal». El dia de Sant Joseph, el quadro d'aficionats representà el drama d'Iglesias, *La mare eterna*, en qual execució hi prengueren part els senyors Gras, Gusi, (Francesch) Gusi (Joseph) Ribas, Valde, Unmany, y la Sra. Carme Calle.

També se representà el dialech d'en Burgas, *Jordi Erin* y la pessa d'Asmarats *A cal Plats* y *Olles*, ab bona execució.

Mereíxen elogis els joves Srs. Gras y Gusi (F.) iniciadors d'aquesta festa.

Granollers.—«L'Unió Lliberal.» Companyía Casals-Cazorla. Segueixen, ab bon èxit per cert, els beneficis. El diumenge, día 13, celebraren el seu els actors Enrich Lluelles y Joseph Roca, ab *L'Himne d'en Riego*, d'en Pau Parellada y *Los Hugonotes*.

Donades les simpatíes ab que conten els joves actors era d'esperar una lluhida festa, peró may tant com va resultarho.

El teatre plé de gom a gom; els beneficiats aplaudidissims, y els obsequis quasi tots en metàlich feyen una suma respectable.

L'endemà, dilluns, foren obsequiats ab un sopar els Srs. Roca y Lluelles, per varis de sos amichs y admiradors. Lo banquet tingue lloch a la fonda del Ros, a les set del vespre. Omplenaven la taula cuaranta tres comensals y la presidía el senyor Francisco Pol Vergés, a qui fou dedicat el benefici.

Festa complerta y entussiasme verdader com poques vegades s'ha vist en aquesta població. Rebin els beneficiats la més sincera enhorabona.

Sant Celoni.—Circol Autonomista «La Constancia.» El día 6 del corrent, una compányía dirigida pel primer actor senyor Soto, representà *Girassol* y *Els mals esperits*. Les delicades situacións qu's desenrotllen en el transcurs de la magnifica obra de l'Iglesias tingueren una execució francament encertada per part de tots els intèrpretes, El senyor Soto sobretot en el seu tipo de «Gayetà» tingué moments felicissims y de verdadera intensitat dramàtica. No menys d'acabada pot calificarse la interpretació que l'actor senyor Duràn donà a la seva part de «Perot,» diguentlo y caracterisantlo d'una manera correcta y brillant. La labor artística del senyor Cruells en el seu paper de «Ramonet» meresqué també els elogis de l'auditori per la forma y sobrietat ab que sapigué aguantar el carácter d aquell personatje, com aixís mateix es feu digne de tot encomi el desempenyo que les senyores Rubio y Soto y el senyor Puigventós donaren als seus respectius papers de «Laións,» «Angeleta» y «Medí.»

En la pessa feu les delicies del públich el celebrat actor còmich senyor Puigventós, dignament secundats per la senyora Soto y els senyors Soto y Cruells.

Els repetits aplausos ab que la concorrencia exteriosà el seu entussiasme foren prova evident de la simpatía y aprobació ab que fou rebuda la meritoria tasca artística d'aquesta companyía, una de les mellors que ha visitat els nostres teatres, malhauradament bastant perjudicats per altres companyíes que no tenen la més petita noció de l'art y del bon gust.

Consignèm donchs satisfactoriament la visita que'ns feu la companyía Soto esperant no serà l'última vegada que 'ns proporcioni el plaer de poguer admirar y aplaudir el seu meritissim travall.

Hospitalet del Llobregat.—«La Nova Armonía» En la vetlla del día 19 se representà *La má de mico* y *La nit de reys* d'en Vilaregut y *La teta gallinaire*, d'en Camprodon. En la interpretació sobressortiren la simpàtica senyoreta Eularia Mas y l'aixerit nen Faust Gil. Les senyoretes Monrós y Anavall demostraren ser estudioses. Els demés, considerant que son molts joves y per lo tant inexperts en el teatre, dirém que ho feren ab molt bona voluntat.

Sabém que aquets novells aficionats, junt ab altres elements, continuaràn dantnos funcións, cosa que verament ens alegra; car si en aquesta vila no 's va al teatre es perque no n'hi ha. Y aixó tindrien de tenirho en compte totes les societats que, posseint sala d'espectacles, tenen el dever de dignificarse fenthi representar obres de sanitesa moral y al ensemps artistiques; car el Teatre es lo que mes directament instrueix al poble. Peró, en segon lloch, tinguin present que molts hospitalitencbs, com verdaders aymants de l'art de Talía, tenen bon gust; per lo tant, es necesari que tinguin el *bon gust* d'escullir companyíes de *bon gust*.

Masnou.—En la societat «La Calandria» la companyía d'aficionats de la mateixa ab la cooperació de les senyoretes A. Morera y A. Carme, posaren en escena el quadro dramàtich *La nit dels Reys*, quins interpretes ho feren divinament, distinguintsi el nen Sarquellas en el Miliet: tambe feren dues sarsueles castellanes que satisferen al nombros publich que omplenaba el local.

Sant Boy de Llobregat.—«Casino Santboyà». Dissapte, dia 19, debutà en aquest cassino ab brillant èxit la Companyía Catalana de Declamació que dirigeixen els coneguts actors Srs. Claramunt y Xuclà. Les obres esculides foren *L'Heroe* y *Que no s'enteri el marit*. L'interpretació de les quals anà justíssima, mercès als esforsos d'aquets estudiosos joves als que ja habem tingut ocasió de elogiar altres vegades.

El públich satisfet ovacionà a tots els artistes a cada final d'acte, veyentse obligat a aixecar el teló repetides voltes. Se distingiren notablement els Srs. Xuclà, Claramunt y Bertran, fent bon trevall, també els encarregats dels papers secundaris Srs. Nolla, Adrià y la senyoreta Romagosa.

Sarriá.—«Centro Sarrianench» Dissapte passat va tenir lloch en aquest centre la representació de un drama castellà en tres actes, y de la xistosa comedia en un acte *Un bon debut*, en quina interpretació se distingiren el Sr, Sanchez, la Srta. Sabater y Sr. Muños, rebent els aplausos de la concorrencia.

Terrassa.—«Teatre Retiro» El dímars a la nit la companyía que tan encertadament dirigeix el primer actor Ferràn Vilallonga, va donar una representació de la comedia *Gent d'ara*.

El publich bastan nombrós per cert, fent justicia a la companyía y especialment al Sr. Vilallonga, els tributà molts aplausos,

El dijous una colla d'aficionats d'aquesta ciutat posaren en escena *La má de mico* y dugues sarsueletes castellanes.

En *La má de mico* hi prengueren part la característica Sra Rosa Rodriguez y els aficionats Srs. Alsina, Trena. Cira y Domingo, sortintse tots plegats del seu comès, bas tant encertadament.

Manresa.—«Teatre Nou». Ab les obres: *Tristos amors*, y *Lo rapte de la Sabina*, obtinguè molts aplausos la companyía del Sr. Mercader, lo dijous, dia 17.

«Nou Porvenir Manresá» El dia de Sant Joseph, els aficionats d'aquesta entitat, ab la cooperació de les actríus: Ignés Puig y Maria Piqué, posaren les obres: *Lo lliri d' aygua* y *El carro del vi*.

L'interpretació fou un èxit franch y verdader, sobretot per part de la Sra. Puig, que fen ana verdadera creació del paper d' «Angela» essent repetides vegades ovacionada.

La nena Andreu, perfectissimament be. El Sr. Singla, fou, com altres vegades, l' héroe de la festa. Aquest jove aficionat, es sens dupte un dels millors de nostre ciutat.

Els senyors Ferrer, Vila, Sant Gruells y Boadella també agradaren molíssim.

La pessa sortí ajustadíssima. El publich en sortí molt content, alabán molt a tots els intèrpretes.

«Unió Comercial». En el mateix dia se representà el drama *La flor de la montanya*, y la pessa *Un pollastre aixelat*, distingintse en gran manera la senyoreta Rubio, y 'ls joves Srs. Llovet, Rovira, Santaularia, Riu, Grané, Fontanet y Bonjorn; aquest últim va entusiasmar de debó al auditori.



J. BURGAS.

Nostre tolletí.—Avuy acabèm de publicar la comedia en dos actes de Pitarra, **LA SABATETA AL BALCÓ** y en el mateix folletí donèm sencer el monòlech **LA MÁ DEL HOME**, arranjat a l'escena catalana per Joseph Burgas y que fou representat ab brillant èxit a Romea per l'anyorat actor Joan Vehil.

Els nostres suscriptors, junt ab aquet número reberàn **LA SABATETA AL BALCO** y **LA MÁ DEL HOME**

Pels compradors, l'enquadernació de *La sabatèta al balcó*, costa 15 cèntims y el monòlech *La mà det home*, costa 5 càntims.

El cambi s'efectua en nostra Administració, presentant els folletins en bon estat.

***

En el número vinent comensarà el drama en tres actes, de Pitarra

LO DIR DE LA GENT

Benefici al Arnau.—El dijous vinent dia 31, celebrarán la funció de son benefici els senyors Pere Marcet y Francesch Llauradó, posant en escena *La tornada d' en Xarau* y un melodrama castellá, estrenantse ademés un drama en un acte, original del novell autor Ricart Belanche, que porta per titol *L' enamorada*.

¡Pugi, que encare hi cap!.—Ha surtit a llum un nou periódich orgue dels actors y autors novells. Se titula *Talia Jove* y va encaminat a travallar pera la prosperitat del teatre de la terra.

Li tornèm el salut y li desitjèm forsa sort.

Nou quadro dramátich.—A l'Academia dels Sts, Just y Pastor s'ha organisat una secció dramática formada per alumnes de la mateixa entitat, que debutara el diumenge prop vinent, baix la direcció del soci en Ramón Garrell, ab un escullit programa,

Benefici Puiggarí.—El dia 29, a Romea, celebrarà son benefici l'actor genèrich Lluis Puiggarí, qui ha combinat la funció ab les obres *Gent d' ara*, *Desmemoriat* (Monòlech, estrena, de Narcis Oller, y *Felicitat eterna* (un acte, estrena, del beneficiat.

Biblioteca Popular Teatral.—Aquesta nova publicació d'una comedia setmanal, que tant de ple ha caigut ab el nostre públich, sortirà a llum el dia primer d'Abril, repartin la comedia lírica del eminent humorista Eduard Aulés, *Ignocencia*, obra que s'estrenà en nostre Teatre Principal, quan les «Audicións Graner» que s'ha vingut representant ab grandiós èxit cada cop que s'ha intentat implantar el Teatre Lírich Català.

Seguirá a n'aquesta comedia la pessa acabada d'estrenar a Romea, *Matrimoni felis*, original d'August Barbosa.

Previament en aquesta secció s'anunciaràn les obres que anirà publicant tant econòmica *Biblioteca*.

CORRESPONDENCIA

Enrich Carreter: Envihi l'original de la pessa de les disputes ab l'Amer; vàn les quartilles intègres, per això de que vosté pugui sucer la ploma ab xampany y jo hagi de tragar tinta, cregui, no fa gorrero. ¿No 'n podian enviar una ampolla ¿sap? (encare que fos Co dorniu) dintre d'un sobre, ab franqueix de un quart de cèntim y posant «Original d' Imprenta»? —*P. Soler: La Biblioteca* va separada del periódich; la suscripció per trimestre de la *Biblioteca* costará 2'50 pessetes, la de La Escena val 2 pessetes, totes dugues valen 4'50 pessetes. ¿Ho entent ara?—*R. Civit:* Si, senyor, ja admetém suscripcions pera la nova publicació; pot remetreho per conducte del recader, o en sagells de 15 cèntims. Lá llista total d'obras y distribució de setmanes s'anunciará en les planes de La Escena.—*D. Ribas:* No và. *E. Buxó.*—El senyor M. G. va cobrar, pero el senyor A. M. encare no. *La nota*, com que no es ressenya, no la publiquém. Dispensi y mani—*Sepbio:* Ja hi tenim corresponsal a n'aquesta ciutat;—*Marllise:* Ho tindrèm en compte y mercés pel concell—*R. A. y Marras:* Ho guardarèm per quan li toqui el torn.—*R. Planes y T*: Está bé.

No và lo qu' han enviat els senyors *A. Pizá: J. Riu y V: Un jepich T. S. M.* y *Faràndula.—J. V. P:* Sento dirli que 'l indole de la composició no encaixa ab nostra revista.—*J. M. de M:* En la Biblioteca Popular Teatral els corresponsals disfrutaràn del mateix descompte que en la revista; avuy ja donèm mes detalls.—*P. E. P:* No comprenèm la seva ironia.—*Lluís de Villalonga:* Les noves han de venir sagellades y recomenades per persona coneguda de la casa,—*J, P, y M:* La una, si; la *desilució*, no.—*Francesch Pons:* Perdoni la falta d' assistencia; no 'ns va ser possible cumplir ab tothom aquell día.—*J. Solá:* Pot enviar lo que diu y ho publicarém.—*H: N. y D: (P. de la S:)* La poesia no 'ns acaba de fer el pes y la revista no 'ns plau per la *reventada*.—*U. Benedicto:* No 'ns combé la proposició, per varies rahons: a tercera per que existeix ja la traducció catalana, que es feta del Ll. Millà y aquest la te ja en prempsa.—*M. Moreno O:* Vaig enviar lo que reclama, es questió de correos ¿vol fer el favor de passarho a recullir?—*Evarist Pallaeh:* Mercés per la invitació, pero certs assumptes d' administració entre la Junta del Centre Nacionalista y nosaltres ens privan de ser complacents.—*M. Huguet.:* Anirà la décima:

La Escena Catalana.

Biblioteca Popular Teatral

(Publicació independent de **La Escena Catalana.**)

UNA COMEDIA
CADA SETMANA

SUSCRIPCIÓ:
2'50 Ptes. trimestre

AB l'intent de publicar totes les millors obres catalanes, unes d'elles agotades llurs edicións y altres inèdites de publicació, hem ideat un medi de poguer proporcionar aquestes produccións, qual forma serà altament popular a fi de que tot aymant del Teatre Català pugui gaudir de una Biblioteca económica al enséms que selecta, la que estará composta de les més recomenades pesses que's coneixen desde la fundació de nostre teatre.

A tal objecte anunciém la publicació de la **Biblioteca popular teatral** que sortirà a llum setmanalment, a comptar desde **primer d'Abril pròxim** (comensament de trimestre) repartint **una obra sencera cada setmana,** enquadernada en la mateixa forma y dimensións que les que's publican de folletí en la revista **La Escena Catalana**.

Com pot veurers pels títols que anuncihèm, els nostres abonats podràn formar un bell catàlech d'obres teatrals populars, les quals haurán adquirit per un preu sumament económich, ja que a rahó de 2'50 pessetes trimestre (que son 13 pesses cada tres mesos) vindrán a resultar les obres a **19 cèntims** cada una... ¡Baratura may vista!

Peró tinguis en compte que pera gaudir d'aquets beneficis no es podrà comprar una obra sola, sols s'admeterán suscripcions per trimestres o per anys.

Durant els tres trimestres del present any, publicarèm 39 comedies.

La primera obra, que será **Ignosencia**, sortirà a llum el día primer del pròxim Abril.

Se posarán a la venda les obres setmanalment al preu de 50 cèntims. Vegis la gran conveniencia del obonament.

Primer trimestre (13 obres.)

Ignosencia, sarsuela de Eduart Aulés.
Matrimoni felís, de August Barbosa.
Un cop d'estat, de J, Pous y Pagès.
A la Prevenció, de A. Ferrer y Codina.
Els cantis de Vilafranca, de S. Pitarra.
La Reina, de August Barbosa.
A ca la modista, de Joseph Asmarats.
Massa tart! drama de M. Marinel-lo.
A cal notari, de R. Ramón Vidales.
La marmota, sarsuela de P. Bunyegas.
A cal apotecari, de Lluís Millà y Joseph Asmarats.
Al peu de la Creu, drama, de Ramón Escaler.
Dorm, sarsuela de N. Campmany y Pahissa.

Segón trimestre (13 obres.)

Palots y ganxos, de Serafí Pitarra.
Sebes al cap, de Joaquím Roig.
Soltera, casada y viuda, de E. Lluelles.
Las tres alegrías, de J. Mª. Arnau.
Nit de lluna, dels germans Quintero, traducció de R. N. Gatuelles.
Primer jo, sarsuela de Conrat Colomer y N. Campmany.
Als peus de vostè, de Palà y Marquillas.
El quarte dels mals endressos, de Conrat Roure.
Jugar a casats, de August Barbosa.
Angels de Deu, drama de Bartomeu Carcassona.
Els tres toms, de Narcís Campmany P.
La teta gallinaire, de F. Camprodón.
Un bateig a cops de puny, de Molgosa.

Tercer trimestre (13 obres.)

Lo que's veu y lo que no's veu, de P. Renòm.
De rebot, de Joaquím Dimas.
A pel y a repel, de N. Campmany y Pahissa.
El camí dels pobres, drama, de J. Castellet y Pont.
La sala de rebre, de M. Palà y Marquilles.
La tornada del Titó, de Francisco Camprodón.
Setze Jutjes, sarsuela de M. Angelón.

No completèm la llista a fi de poguer incloure algunes de les obres que s'estrenaràn durant la present temporada