

# La Escena Catalana

Redacció y Administració: Plassa del Pi, 5, Barcelona.

Preu: 15 cèntims

RECORTS D'ANTANY



ÚLTIM FOLLETÍ DE LA TRAGÈ-  
DIA DE VÍCTOR BALAGUER LES  
ESPOSABLES DE LA MORTA

LES ESPOSABLES DE LA MORTA  
Mercè Abella y Armengol Goula



A. GUIMERÀ



S. RUSIÑOL



I. IGLESIAS



A. MESTRES



P. CREHUET

## Reglament del Sindicat d'Autors Dramàtics Catalans

*Article primer.* El Sindicat d'Autors Dramàtics Catalans se constitueix per la defensa dels interessos morals y materials de dits autors y el foment del Teatre Català.

*Article segon.* Els autors dramàtics y els seus hereus o drets havents, que vulguin ingressar en el Sindicat, després de constituit, hauràn de sollicitarho en instancia dirigida al President, y la demanda serà posada a votació dels socis en la reunió general ordinària, essent necessari que li siguin favorables els vots de les dugues terceres parts dels que intervinguin en la mateixa per a l'admissió del sollicitant.

*Article tercer.* El Sindicat estarà regit y administrat per un President, un Vispresident, un Tresorer, un Comptador, dos Vocals y un Secretari.

*Article quart.* L'exercici d'aquets càrrechs durarà un any, del primer de Juliol al 30 de Juny, seràn elegits per votació secreta en la reunió general ordinària y podran ser reelegibles.

*Article quint.* Aquesta Junta's reunirà en la forma y en el temps que ella mateixa estableixi.

*Article sext.* Serà missió del President: Representar l'entitat en tots els actes que sigui necessari; Convocar les reunions del Sindicat sempre que les circumstancies ho exigeixin; Presidir aquestes reunions y dirigir-ne'ls debats; Fer executar els acorts presos pel Sindicat; Ordenar els pagaments després de revisats factures y rebuts pel Comptador; Pendre aquelles mides de bon govern que'ls interessos colectius exigeixin, posantles després a l'aprovació del sindicat en plè, si l'urgencia de les causes que les fessin dictar, permetten abans consultarlo.

*Article setè.* Serà missió del Vispresident: Exercir les funcions del President, sempre que aquest se vegi privat de ferho.

*Article vuytè.* Serà funció del Tresorer: Guardar el capital social; Portar un llibre de caixa; Fer els pagaments que'l President ordeni, una vegada revisats pel Comptador; Fer recullir en la forma que's determini les cotisacions dels associats; y tots aquells altres menesters inherents al càrrech.

*Article novè.* Serà missió del Comptador: Intervenir en tots els seus aspectes la marxa econòmica de la societat; Revisar els comptes que's presentin, abans del President donar ordre de pagarlos; Portar la comptabilitat general; Presentar un estat de la situació econòmica a la reunió general ordinària.

*Article desè.* Serà missió del Secretari: Registrar en el llibre d'actes, els acorts que's prenguin; Extendre les convocatories y comunicacions que la marxa del Sindicat fassi necessaries; Presentar a la reunió general ordinària, una memoria de la tasca realitzada durant l'any.

*Article onse.* Serà missió dels Vocals: Assistir a les reunions de la Junta y sustituir accidentalment en les seves funcions al President y al Vispresident, sempre que ells no puguin exercirles.

*Article dotse.* El sindicat se reunirà: Ordinariament en la segona quinzena del mes de Juny per a'l nomenament en votació secreta del President, Vispresident, Tresorer, Comptador, Secretari y dels dos Vocals, aprovació de comptes y discussió de totes aquelles proposicions que'ls socis creguin convenients a la bona marxa de l'entitat; Sempre que el President ho cregui necessari; Sempre que ho demani en instancia dirigida al President una tercera part dels socis. En aquest darrer cas, el President haurà de convocar la reunió dintre de la quincena a partir del dia que li sigui entregada l'instancia y al menys ab tres dies d'anticipació.

*Article tretse.* Per a'l sosteniment del Sindicat y les



despeses que la defensa dels interessos dels associats exigeixi, els socis pagaran la quota mínima anyal de vintiquatre pessetes.

**Article catorse** Totes les diferències que sorgeixin entre algun o alguns dels associats y les empreses teatrals que funcionin a Catalunya, seran sotmeses a la consideració del Sindicat, posantse primer en coneixement del President. Aquest, per ell mateix o persona delegada, farà les gestions que estimi convenientes pera l'amigable solució del conflicte. Si no donaven resultat, convocarà llavors el Sindicat en plè pera exposarli la qüestió, y aquest pendrà's acorts que la defensa dels interessos morals y materials dels autors dramàtics exigeixin, exercint les accions civils y criminals que dita defensa fes necessaries.

**Article quinse** El Sindicat no podrà disoldres tant com una octava part dels seus associats s'hi oposin.

**Article setse.** En cas de dissolució del Sindicat, els socis que en aquell moment el constitueixin, podran determinar lliurement la manera de distribuir el capital social que, pagades les atencions pendents, quedi en caixa.

Aquets estatuts foren aprovats en la reunió preparatoria celebrada'l día 10 d'Octubre de 1911, al número 6 del carrer de la Canuda, hont l'entitat estarà provisionalment domiciliada.

Presentado en duplicado ejemplar a los efectos del artículo 4.º de la Ley de Asociaciones de 30 de Junio de 1887.  
Barcelona 20 de Octubre de 1911.

El Gobernador  
Portela.

La junta directiva ha quedat constituïda en la següent forma.

**Presidents honoraris:** Srs. Angel Guimerà, Santiago Rusiñol y Ignasi Iglesias. — **President efectiu:** D. Apeles Mestres. — **Vispresident:** D. Pompeu Crehuet. — **Tresorer:** D. Martí Gíol. — **Contador:** D. Avel·lí Artís. — **Vocals:** Srs. J. Pous y Pagès y Joseph Morató. — **Secretari:** D. Manel Folch y Torres.

La correspondencia deurà dirigir-se al «Ateneu Barcelonès» (Canuda, 6), a nom del President o del Secretari.



M. GÍOL



A. ARTÍS



J. MORATÓ



M. FOLCH



A. GUAL

## Estrenes de la Setmana



A. GOULA

### PRINCIPAL ==

**Compte corrent** — Comedia en un acte y escrita en prosa. Posada en escena pel veterà actor y etern galán jove Armengol Goula.

En els cartells consta de C. Ca-

sany, que's el pseudònim que s'ha triat el ja tristement conegut plagiari pispador de les mil y una comedies que representa diàriament en el seu teatre a forsa y paciència dels espectadors.

**Compte corrent** es copia exacta de la comedia castellana de Pina y Dominguez *Suma y sigue*, escrit ab la fraseologia que delata al pispaire daixós.

Tiremhi un vel.

L'EURÀ

**Energies perdudes.** — Diàlech original de J. Torrent y Ciurana.

Es un quadret que té un final de forsa afecte, y que d'haver sigut presentat ab més propietat, hauria impresionat profundament al públich. De l'execució cal elogiar la senyoreta Romagosa y Sr. Perbellini (N.)

Al final, fou cridat l'autor.

**Vers y prosa.** — Diàlech d'Enrich Perbellini.

Dos personatjes que, ab tot y mancàn a la realitat, diuen coses agradoses, constituïnt un diàlech viu que a estones se fa acceptable.

L'autor fou aplaudit, fentlo sortir en escena.

TEATRE GOULA (*Sant Feliu de Guixols*)

**Inglaterra** — Drama en tres actes, de Francisco Masferrer.

Diumenge, día 4, la secció dramàtica del Ateneu va donar una vetllada, ab l'estrena d'aquesta obra que havia despertat un cert interès, y per qual motiu la sala va veures forsa concorreguda.



Se tracta d'un jove tímit de casa bona que s'ha ena morat d'una humil modista, cosa que no permeten a casa d'aquest, fins al extrém d'amenassarlo en no volguerlo a casa si continua ab ella. L'Agustí, volguent cumplir ab el seu deber, se'n va ab la Julia, però al saber aquesta que'ls pares de l'Agustí no volen donarli ni un cèntim, comensant ja per no pagarli el servey de les armes, l'apondona ab tota l'ingratitude.

Aquest es l'argument del drama. Com pot veures, es molt sencill, però l'autor de *Pluja d'hivern* ha sapigut presentar-lo d'una manera admirable, mantenint des-pert sempre l'atenció del públich per lo ben dialogada y per la sencillesa en que ha desenrotllat l'acció.

En Masferré ha guanyat molt desde sa darrera producció; això no vol pas dir que en *Ingrata* no hi hagin certs defectes propis dels que comensen, però si que'l seu autor revela condicions pera el teatre.

La representació, escepció feta d'en Cardoner y Molins, va deixar molt que desitjar.



#### ROMA

S'ha donat la segona funció dedicada al Teatre Català, representantse la traducció castellana del drama en un acte d'Iglesias, *Foventut*.

En Ricart Calvo y la seva companyia ho van representar molt be, lo que'l públich els hi va agrahir, aplaudintlos.

La campanya que hi fa aquesta empresa al Teatre Català, desfà l'aprensió que alguns tenten de que el públich no vol anar a Roma. Cada día la sala se veu concorregudíssima, y l'èxit y l'entusiasme no hi escaseja.

La vritat es que s'hi dona forsa varietat en el cartell y l'empresa no escatima la propaganda.

Se preparen noves funcions dedicades als autors catalans.

#### PRINCIPAL

Dietari de la setmana:

Dijous, dia 9, tarde: la comedia en tres actes de Campmany y Giralt, *La Barcelonina* y el pispejiu en dos actes *Els poruchs*. Nit: la pessa d'Escaler *L'amich Cirera* y l'obra estrangera *Magda*.

Divendres, dia 10: l'obra estrangera *Magda* y el pispejiu de Don Ramón, *La torre dels sustos*.

Dissabte, dia 11: l'obra estrangera *La verge boja*.

Diumenge, dia 12, tarde: l'obra estrangera *Magda* y el pispejiu irrespectuós *La torre dels sustos*. Nit: el pispejiu del cèlebre apache de la dramàtica catalana *Trencadissa* y l'obra estrangera *Magda*.

Dilluns, dia 13, l'adaptació en tres actes *L'herencia del oncle Pau* y estrena d'un altre pispejiu del infortunat pispaire que s'oculta ab el pseudònim de C. Casany; es la traducció de la coneguda comedia castellana *Suma y sigue*, que el desabrit la titula *Compte corrent*, sense fer constar en els cartells d'ahont l'ha pispada.

Dimars, dia 14: l'obra estrangera *Magda* y la franquizada del mar rampinyo, *Compte corrent*.

Dimecres, dia 15, estrena de l'obra estrangera *La Xacolatereta*.

\*\*\*

Relació de les propietats de les comedies que s'ha fet seves l'empresari d'aquest teatre y que ha posat en escena en lo que va de temporada.

|                                                        |          |
|--------------------------------------------------------|----------|
| Suma anterior: Ptes.                                   | 1.035'00 |
| <i>Els Poruchs</i> , 2 actes, (9 Novembre)             | 45'00    |
| <i>La torre dels sustos</i> , 1 acte, (10 Novembre.)   | 22'50    |
| <i>La torre dels sustos</i> , 1 acte, (12 Novembre.)   | 22'50    |
| <i>Trencadissa</i> , 1 acte, (12 nit.)                 | 22'50    |
| <i>Compte corrent</i> , 1 acte, (13 Novembre, estrena) | 45'00    |
| <i>Compte corrent</i> , 1 acte, (14 Novembre.)         | 22'50    |

Suma y segueix: Ptes. 1.215'00

Y el comité d'indefensa, veyent com l'altre se les embutxaca.

Y els autors mantenedors, fidels al Sebastià, aguantant la capa.

#### CIRCOL DE SANS

Diumenge passat, tocà'l torn al preciós drama del eximi Guimerà, *La pecadora*, en qual representació sobressortí d'una manera brillant y perfecte, la primera actriu senyora Baró, junt ab les Srtes. Bayona y Vallvé que col·laboraren ab refinament y bon gust. Dels actors, estigueren sumament distingits, el director senyor Capdevila y els actors senyors Puiggarí, Guixer, Ballart, Font y Mas, junt ab la nena Costa, rebent espontànies mostres del públich habitual.

Seguidament posaren en escena la comedia d'en Folch y Torres, *L'oncle rector*, qual repart de papers va semblarnos encaixadíssim. Les senyores Bayona y Vallvé, discretes y a tò sempre, així mateix com el senyor Guixer que feu un «mossen» admirable, ab una dicció y detalls més que distingits, el senyor Puiggarí, se guanyà un fort aplauso ben merescut per aquell «Salvi» tant seu y tant ben treballat, ajudant el conjunt els senyors Capdevila y Ballart ab les seves peculiars maneres discretes y elegants, donanthi ademés un bon relleu el treball refinat del primer actor còmic senyor Font, que agradà moltíssim a n'el públich d'el Circol que per primer cop l'admira; el senyor Mas cooperà també a la bona execució, y uns y altres, reberen al acabar, una bona tanda d'aplausos.





#### Centre Obrer Calasanci

El diumenge a la tarde y baix la direcció del notable aficionat Eugeni Cormand, se posà en escena el drama *Emancipats!* qual obra obtingué lleal interpretació, sobretot en els dialogats, puig

en les escenes de conjunt, com aquella de la preparació de *mitin*, anaren trontolloses y poch expresives.

El senyor Cormand, en el seu tip, estigué a gran altura, dihent tot el paper d'una manera admirable y marcant el més petit detall. En la presentació, s'acredità una vegada més, que a més de ser un bon aficionat es un excelent director. El felicitem un'altra volta.

Ajudaren a la bona labor del director, els senyors Ociàs, Nevot y Gurri, que estigueren en bon lloch.

La comedia d'en Roig, *Sebes al cap*, feu riure moltíssim, mercès a la bona execució que hi donaren els senyors Cormand (que estigué superior), Fontanet, Nebot, Gurri, Torras y Purcalla. El públic, en premi del bon rato que se li proporcionà, aplaudí entusiasmàticament.

#### Ateneu de S. Lluís Gonzaga (Sant Martí)

El quadro dramàtic d'aquest Centre, celebrà la festa major, posant en escena, el diumenge, el drama *De pecador a Sant*.

En l'execució, varen lluirse notablement els senyors Batista, Juncà y Torres, essent secundats d'una manera quelcòm acceptable, pels senyors Mas, Puntí, Sors y Picas. Els demés, no varen agradarnos, primer perquè no detallaven y segon, perquè no sentíen lo que deyen.

La direcció, bona, fentse acreedor dels aplausos el senyor Mans.

L'agencia d'informes comercials, que devia representar-se al final, no la vegerem y per lo tant, deixem de fer revista.

#### Esquerxa del Ensanxe

El diumenge y ab una puntualitat poch recomenable, (mitja nit), se posà en escena la celebrada comedia d'en Llanas, *Don Gonxalo o l'orgull del gach*. Tret de la bona dama matrona senyora Vidal y dels bons aficionats senyors Munné y Vilar, que estigueren superiors en els seus papers, els demés no feren res que mereixi l'honor de consignarse.

Serí convenient y ja ho hem dit altres vegades, que se arreglés el decorat, puig està en un estat molt llastimós. La primera decoració,—a la Colxeria—vam contarhi vuyt sets bastant grossos pera no ser vistos y al despatx del advocat, l'últim acte, hi vam veurehi que la *pols* era la mestressa de la pintura.

Valdría la pena que la Junta se preocupés una mica més de l'escenari, salvant el bon nom de la Societat.

Confíem en veurehi reformes...

#### Chors d'en Clavé

En un benefici celebrat el dissabte per el senyor Francisco Roldán, s'estrenà una comedia titulada *Els dos pretendents*. Perque l'obra no val res, puig està escrita ab una vulgaríssima prosa y per la broma que hi feu la concurrencia que a moments semblava *inièrpret*, deixem, encare que no més siga per una vegada, de parlarne en el lloch d'estrenes.

Al final devia representar-se, per el beneficiat, *Mestre Ola-*

## La Escena Catalana

guer, que no vegerem, porque'ns faltà humor per'esperarnos.

#### L'Eura

*Felicitat eterna, Energies perdudes y Vers y prosa*, foren les obres escullides diumenge passat, les dugues darreres estrenes que'n parlèm en secció apart. En l'execució, hem d'elogiar a la senyoreta Romagosa.

Per el dia 26, *Per una capa*, d'en Graells y *Vidamor*, estrena del senyor Perbellini.

(Advertim que el títol de *Vidamor* ja existeix repetit, en el llibre y en el teatre. ¡Més originalitat, senyors, més originalitat!)

#### Ateneu Obrer del districte II

Desde la inauguració de la temporada, que's compten per plens les velles teatrals d'aquesta casa y es degut, sens dubte, a les simpaties que gosa la jova actriu Concepció Durán, l'estudiosa dama que no s'ha refiat may del consuetat per difícils papers que se li hagin confiat; això com l'inmensa majoria d'aficionats que formen l'elench dirigit pel senyors Boquet y Garrigó.

El diumenge passat tocà'l torn a la bonica comedia dramàtica *Les arrels*, d'en Morató, y per final de festa l'inginyosa comedia d'en Pons y Pagès, *Un cop d'estat*, en una y altre, s'hi lluhiren de debò tots quants hi prengueren part, sobresortint per son acabat treball, la senyoreta Durán, veyentse molt ben secundada per la senyoreta Albert y la senyora Durán.

La tasca encarregada als homes, res deixà que desitjar en sos respectius papers, mereixent especial menció els senyors Boquet, Garrigó, Farrarons, Guíu, Simón, Valls y Tarruella.

La presentació, adequada; la direcció, discreta.

El dia 19 se posarà en escena *El viatge del senyor Pons*.

#### Pabelló Tetuà

En les seccions del passat diumen, a més de dugues sarrauetes castellanes, se representà la obreta *A la Prevenció*.

#### Ateneu Obrer Martinenc

El quadro dramàtic d'aquesta entitat, representà el passat diumenge, el drama *La mare*, de Rusiñol y *Matalas callandu*, de Marxuach, en quals obres, a més de distingir-se les actrius que hi prengueren part, hi sobresortiren els senyors Abelló y Llagostera, si bé en conjunt, se va poguer notar quelcom de manca d'estudi.

#### Associació Autonomista Republicana (Sagrera)

Ab motiu de la festa major, la companyia que dirigeix en Joan Moranta, el dissabte passat posà en escena l'obra d'en Rusiñol, *El místich*. Compliren en sos respectius papers les senyores Zamora, Sumell y Pecho, com també els senyors Moranta, Jové, Cerda, Bellafont, Esteve, Martori, Estruga, Saperas, Gatell, Rodríguez, Blanchart, Serra, Antich y Arasté.

Per fi feren *Indicis*.

L'entrada bona. Y aplaudiments a dojo.

#### Centre Provincial de Lleyda (Casp, 50)

Baix la direcció del senyor Rissech va representar-se diumenge passat l'obra d'en Rusiñol *El místich*. La senyoreta Morera va feren una «Marta» digne de tota lloansa. Molt en caràcter la senyora Alegret en la «Francisca» y bé la senyora Carreras. Dels homes, cal citar en primer lloch al senyor Rissech, qui ens feu un «Bisbe» molt ben presentat y ben caracterisat. En el «Miquel», qual paper estava també al seu càrrech no va desmereixer el concepte que de excelent aficionat tenim d'ell. No va convènsens el senyor Nopi en el «Mossén Ramón» perque no es apropiat a les seves facultats. Té el senyor Rissech prous facultats per haberlo fet ell y d'aquesta manera l'obra hauria sortit completament arrodonida. Els demés secundaren ab entusiasme. Molt bé els senyors Sugrañes y Colomer en el «Mossén Joan» y Sr. Andreu, aixís com els senyors Socías, Rodríguez y Torra. Els senyors Albi, discrets y bastant fora de tò el Sr. Soriano per anar de *cucurulla*.

La direcció, bona; la presentació, regular.

La Filantròpica

El diumenge dia 12 del actual el quadro escènich d'aquesta societat, baix la direcció de Eugeni Roca, representà ab molt acert lo preciós drama de I. Iglesias, *La mare eterna*.

En l'interpretació sobressortí notablement la senyoreta Roca que brodà una Marió plena d'ingenuitat y dedicadesa com poques vegades l'habiam vista. L'ajudaren en el seu treball una esmerada presentació y la labor dels senyorets: Serra, Carreras, Roca, Tarin, Mansa, y Furquets.

Cine Moratín

El diumenge últim per la tarde posaren en escena l'drama de Guimerà, *Maria Rosa*, representat ab la cura a que'ns té acostumbrats la companyia que encapsalen els senyorets Claramunt y Devenat.

Per la nit representaren el drama de Pitarra, *La dida*, en qual protagonista estigué inmillorable la senyoreta Casases; molt dignament secundada per la senyoreta Vallespir y senyors Claramunt, Andrià, Nolla, Papaceit, Cuyàs y altres que s'ntim no recordar.

La direcció y presentació inmillorables, com aficionats.

Saló Bonavista (Gracia)

El passat dissabte y diumenge tarde y nit, la companyia que dirigeix el jove Ramón Claveres, posà en escena el drama *Don Joan de Serrallonga*, de Víctor Balaguer, en l'interpretació, que fou mitjanament acceptable, s'hi notava més que res, manca d'assajos. Aixís y tot, sobressortiren d'una manera digne la senyoreta Pallarès y els senyors Illa, Claveres y Molas. Els demés... no foren tant afortunats.

La direcció y presentació, bastant acceptables.



**Llista de les cantitats recaudades per drets de representacio durant els mesos d'Agost y Setembre de 1911, en les poblacions de Catalunya.**

|                | Agost           | Setembre        |
|----------------|-----------------|-----------------|
| Barcelona      | Ptes. 11.143'75 | Ptes. 10.840'13 |
| Lleyda         | » 379'50        | » 308'50        |
| Gerona         | » 98            |                 |
| Agramunt       |                 | » 20            |
| Ametlla        |                 | » 20            |
| Arbòs          | » 12            |                 |
| Arenys de munt |                 | » 4             |
| Artés          |                 | » 16            |
| Badalona       |                 | » 6             |
| Balaguer       | » 8             |                 |
| Balsareny      | » 4             |                 |
| Bellpuig       |                 | » 6             |
| Berga          |                 | » 7'50          |
| Camprodón      | » 27            |                 |
| Calella        | » 27            |                 |
| Caldetas       | » 15            |                 |
| Cervera        |                 | » 30            |
| Capellades     | » 21            |                 |
| Cornudells     |                 | » 24            |
| Cornellà       | » 16            |                 |
| Centelles      |                 | » 12            |

|                         |   |        |
|-------------------------|---|--------|
| Cervelló                | » | 10     |
| Eeplugas.               | » | 12     |
| Gelida                  | » | 15     |
| Granollers              | » | 17'50  |
| Hospitalet              | » | 24     |
| Igualada                | » | 59     |
| La Garriga              | » | 40     |
| La Bisbal               | » | 11'50  |
| Lloret de mar           | » | 37'50  |
| Mora la nova            | » | 31'50  |
| Malgrat                 | » | 18     |
| Manresa                 | » | 335    |
| Martorell               | » | 32     |
| Masnou                  | » | 19'50  |
| Mataró                  | » | 124    |
| Molins de Rey           | » | 15'75  |
| Mollet                  | » | 101'50 |
| Moncada                 | » | 26'50  |
| Olot                    | » | 162    |
| Olesa de Montserrat     | » | 10     |
| Premià de mar           | » | 16     |
| Puigcerdà               | » | 176    |
| Poble Nou               | » | 96     |
| Prat del Llobregat      | » | 16     |
| Ripoll                  | » | 47     |
| Ripollet                | » | 6      |
| Reus                    | » | 14     |
| Rubí                    | » | 80     |
| Sant Feliu de Guixols   | » | 306'25 |
| Seo d'Urgell            | » | 12     |
| Sabadell                | » | 99'75  |
| Sant Celoni             | » | 7'50   |
| Sant Sadurní            | » | 13'50  |
| Sant Feliu de Llobregat | » | 20     |
| Sallent                 | » | 10     |
| Sant Joan Despi         | » | 16     |
| Sitges                  | » | 34     |
| Tortosa                 | » | 552    |
| Tarrasa                 | » | 15     |
| Vich                    | » | 20     |
| Vilafranca del Panadés  | » | 123    |
| Vilanova y Geltrú       | » | 341'25 |
| Vilasar de Dalt         | » | 7'50   |

TOTAL: PTES. 14.084'25 12.905'50

Cada mes publicarem llista de lo recaudat, a fi de que tant els autors dramàtics com els directors de companyies, com els mateixos corresponents puguin fer les degudes reclamacions, si hihan motius pera ferles.





## De nostres Corresponsals



P. CODINA

**Buenos Aires.**—(Argentina.) Els diaris locals publiquen la nova de que per l'Abril tindrem entre nosaltres al notable primer actor Pere Codina, qui farà una excursió teatral per distints països de la República.

**Mendoza.**—(Argentina.) El dia 28, del passat, va representar-se en el «Centre Català» la marina d'Apeles Mestres, *Sirena*, ab bona execució, a càrrec dels aficionats senyors Mascort, Cucurella, Rosich, Fajardo, Caraltó y Mas y la senyoreta Cucurella.

**Rosari de Sta. Fè.**—(Argentina.) El dia 7, del passat, al «Centre Català» va donar-se una representació del hermos drama d'Iglesias, *El cor del poble*.

En l'execució se distingiren la dama senyora Pietro y el senyor Trulls, que feren bona feyna en sos respectius papers de «Madrona» y «Passarell.» Cumpliren bé, secundant, els senyors Germàn, de la Muela, Bertràn y Bonet.

S'estrenà una bonica decoració deguda al soci senyor A. Companys, que li valgué forses aplaudiments.

**Lleyda.**—«La Violeta.» El dia 5 del corrent, tocà el torn a les obres *La resclosa* y *Vialje de boda*. La primera, per ser segona representació, anà molt més malament que la primera volta representa. El senyor Salas, es l'únic que va estar ajustat en tota l'obra. La senyora Martí, era la encarregada de la «Núria» y encare ens convencé menys aquesta representació que l'altre; dita senyora, de aquest personatge en vol fer imitació, y potser es perque no triomfa.

Els joves Guardiola y Poch, també estaven molt fets. El senyor Claramunt, passador. La comedia, fou aplaudida.

**Academia de Lleyda.** La secció d'aficionats que a càrrec del senyor Gonzalez actua en aquesta societat, posà en escena, el dia 5 del present mes, la preciosa comedia en dos actes *Flors y violes* y una comedia castellana. La comedia del senyor Crehuet, sortí, deixant apart alguna deficiencia, bastant arrodonida; la senyoreta Vierje, sortí airosa de son comès, realisant un treball digne de elogi, igual que per part de dit senyor que'ns feu un «Ramón» molt ben treballat.

La senyoreta encarregada de l'«Antonia», qual nom desconeixem, no sabia gayre el paper, no obstant, sortí del pas. El treball de dits aficionats, fou molt celebrat, aixís com també molt aplaudit. Els senyors Farrús y Charles, molt apartats dels personatges, se coneix que no'ls varen entendre. Els joves Castellví y Ponsoda, treballaren per sortirne bé de lo que s'havien encarregat. La direcció, bona y la presentació, molt cuidada.

En preparació: *Don Gonzalo o l'orgull del gech*.

**Girona.**—«Orfeo Gironí.» El dia 5, a la nit, la secció de aquest centre posà en escena, ab tota propietat, el drama

en tres actes *De pecador a Sant*, siguent desempenyat pels senyors Mariné, Cortada, Palol, Martí, Pumarola, Nadal, Barnardas, Mitjà y Martinez.

«Centre Moral.» El mateix dia, posaren en escena *Parlant la gent s'embolica*.

«L'Amistat.» La secció d'aquesta entitat, posà en escena, el dia 5, a la nit, la joguina, arranjada per l'Eduard Aulés, *Lo diari ho porta*, desempenyada per la senyoreta Ventura y els senyors Castells, Blanch y Puig; seguidament se posà en escena el disbarat còmic *Los grills de les sebes*, de Roig y Millà.

**Puigreig.**—«Teatre del Llobregat» El diumenge, dia 29, del mes de Octubre, el grupo de aficionats que dirigeix en Joseph Castells, posaren en escena, el drama estranger en tres actes *Papà ministre*.

L'interpretació a càrrec de la actriu, senyoreta Felisa Martín y dels aficionats, senyors Castells, Garcia, Claret, Brià, Altarriba, Pintó y Ceriols, molt lluhida, especialment, per en Castells y Garcia en els papers de «Pere Mattei» y «Federich» respectivament.

La senyoreta Martín, molt justa, ab tot y tenir el nom de actriu, no pujà a més alsada qu'els aficionats.



C. LLORENTE

La companyia Llorente-Blanca ha sortit cap a Canaries, ahont ha d'actuarhi, representant teatre espanyol fins a Reys.

També ha marxat cap a Logroño una companyia dirigida pel primer actor Francisco Tressols.

El Sindicat d'Autors ha publicat ja les bases pera l'organització y funcionament del Teatre Català ab intervenció de accionistes y d'Autors dramàtics.

La ponencia encarregada de la redacció, era formada pels senyors Apeles Mestres, Iglesias, Roca y Roca, Giol y Pous y Pagès.

En reunió general, celebrada el dimecres passat, quedaren aprovades.

El dia 9 del actual morí en aquesta ciutat en Francisco Padrol, que un temps fou primer apuntador y ultimament se dedicava a fer de representant d'empreses.

En Padrol, de caracter bondados y actiu en el servey, s'havia captat nostres simpaties, fa poch, desempenyant el càrrec d'administrador en l'empresa Pere Codina de Romea. Q. E. P. D.

Al teatre de la Sala Imperi, avuy, dissabte, se celebrà una funció a benefici de les petites actrius, les aixerides nenes Pepeta Moer y Aurora Redondo.

Se posarà en escena el diàlech infantil d'Estanislao Cia-

riana, *Contra enveja, caritat*; s'estrenarà una visió en dos quadros, del mateix autor, *La Princesa Obdulia* y per final se representarà la comedia de noys, en dos quadros, *L'escarment*.

També hi pendrà part el chor infantil «Mosseu Cinto»



En el número d'avuy repartim l'últim folletí de la tragedia del gran Víctor Balaguer, catalogada entre les millors obres del Teatre Català, quals edicions estan agotades.

## LES ESPOSALLES DE LA MORTA

tragedia dels famosos amors de

### JULIETA Y ROMEO

\*\*\*

Pot efectuar-se en nostre Administració (Plassa del Pi, 5,) el cambi de folletins, mitjansant l'entrega de 15 cèntims.

No s'admeten folletins bruts, tallats, ni rebregats



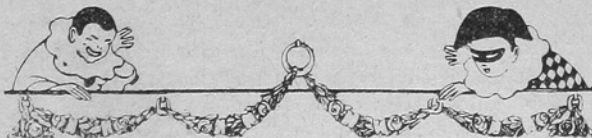
En el folletí de la setmana entrant comensarèm la publicació d'una obra molt interessant pera'ls nostres lectors.



## CORRESPONDENCIA

No son publicables els treballs que hem rebut firmats pels senyors T. R. y J.—J. V. LL.—P. C.—R. X.—A. E. I.—F. B.

*Jobico*: Perfectament bé.—*Un pretendent a candidad*: Li podem assegurar que encare no s'ha fet cap contracta en serió; el qui li digui lo contrari, es un bolero. Are lo que li puch dir es que plouhen recomanacions, fins de monarques, però cregui, la millor recomanació es el ser bon comediant.—*Lluís Puig y P.*: Aquesta vegada no'ns plau.—*N. A. P.*: (Vendrell) Moltes mercès per la ressenya bibliogràfica, ¿que s'ha de pagar alguna cosa? Vostè deu formar part de la comissió que encare ha de donar les gracies a n'en Nolla ¿vri-tat?—*Ramonel*: (Vendrell) Vos si que m'heu fet un *servey d'amich*.—*R. Arús Colomer*: Que els versos de la setmana passada no eran de vostè, ab tot y constari la seva firma? Donchs, consti aixís. Nosaltres el vam rebre per correo. Deu ser obra d'algun desenfeynat. Perdónil.—*Un autor qu'ha estrenat*: Precisament en aquest número publicuem els Estatuts. Ab ells pot enterarse de les condicions.—*M. Palà*: Hem rebut la seva comedia de circumstancies *El Pispeju*. Se li agraheix la bona intenció.—*Alma de Dios*: Vaig anar a veure a l'Escribano. Es guapa, pero massa nana. Serà millor la Goya.—*Lavall*: No's facil que's fassi la *Theodora*. A Italia dels 200 trajos en volen 32 mil pessetes, cantitat que no té l'empresari ni el seu comitè .. per perdre.



# Poesías Humorísticas



Colecció de composicions en vers, originals  
dels millors humoristas de la terra.

Una pesseta.



Setmanari Teatral

PREUS DE SUSCRIPCIÓ:

Un trimestre. 2 pesseles.—Un any: 7'50 pesseles.

NÚMERO SOLT: 15 cèntims.

PAGO A LA BESTRETA

Redacció y Administració: Plassa del Pi, 5.—Barcelona.

Imprempta de LA ESCENA CATALANA, Plassa del Pi, 5