

Librería Española, Rambla del Centro, 20.—Barcelona.

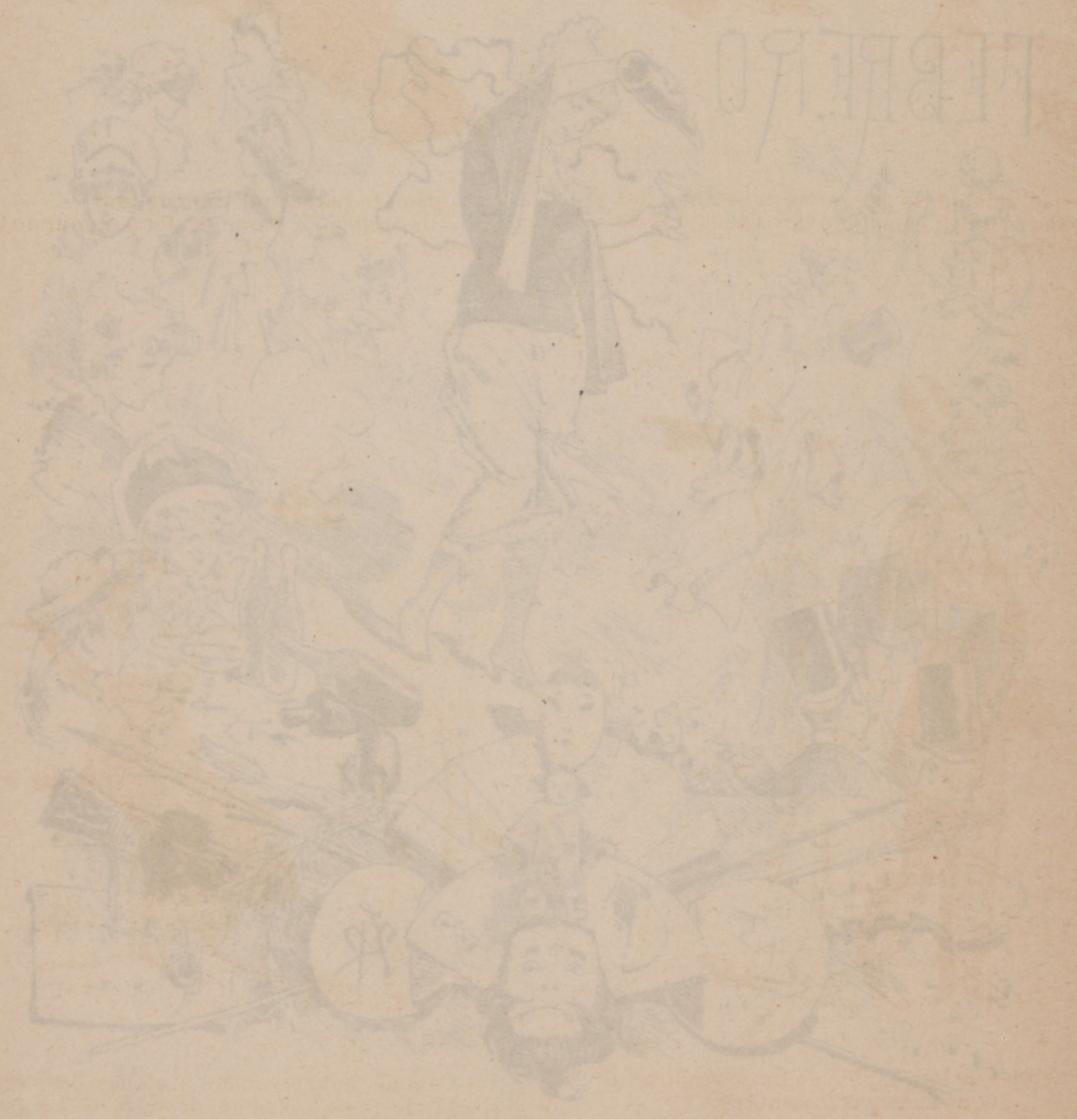


Constará de doce cuadernos.—Un cuaderno mensual.—Un real cada cuaderno.





Garantiza de buen gusto - Un cuadro mensual - Un todo cada semana

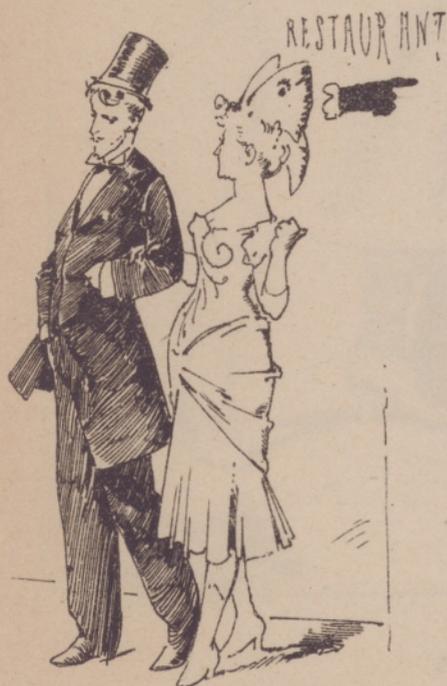




—Decididamente ¿te quitas la careta ó no?
 —Seria inútil; como que llevo debajo la de todo el año.....



—¿Que te parece mi traje de oso?
 —Magnífico..... para que todo el mundo te conozca.



Pasemos de largo, chica, que se respiran aquí miasmas insalubres.



—Conque, habeis cenado juntos ¿y despues?
 —¿Y despues.....? toma, despues él ha pagado la cuenta.



—One to bear's all right to eat?
—Verily... have you had it made?
—Conceal



—I think you're better to wear a hat
—Yes, with some and few do it in
—I do



—I think you're better to wear a hat
—Yes, with some and few do it in
—I do



—I think you're better to wear a hat
—Yes, with some and few do it in
—I do



Antes del baile.

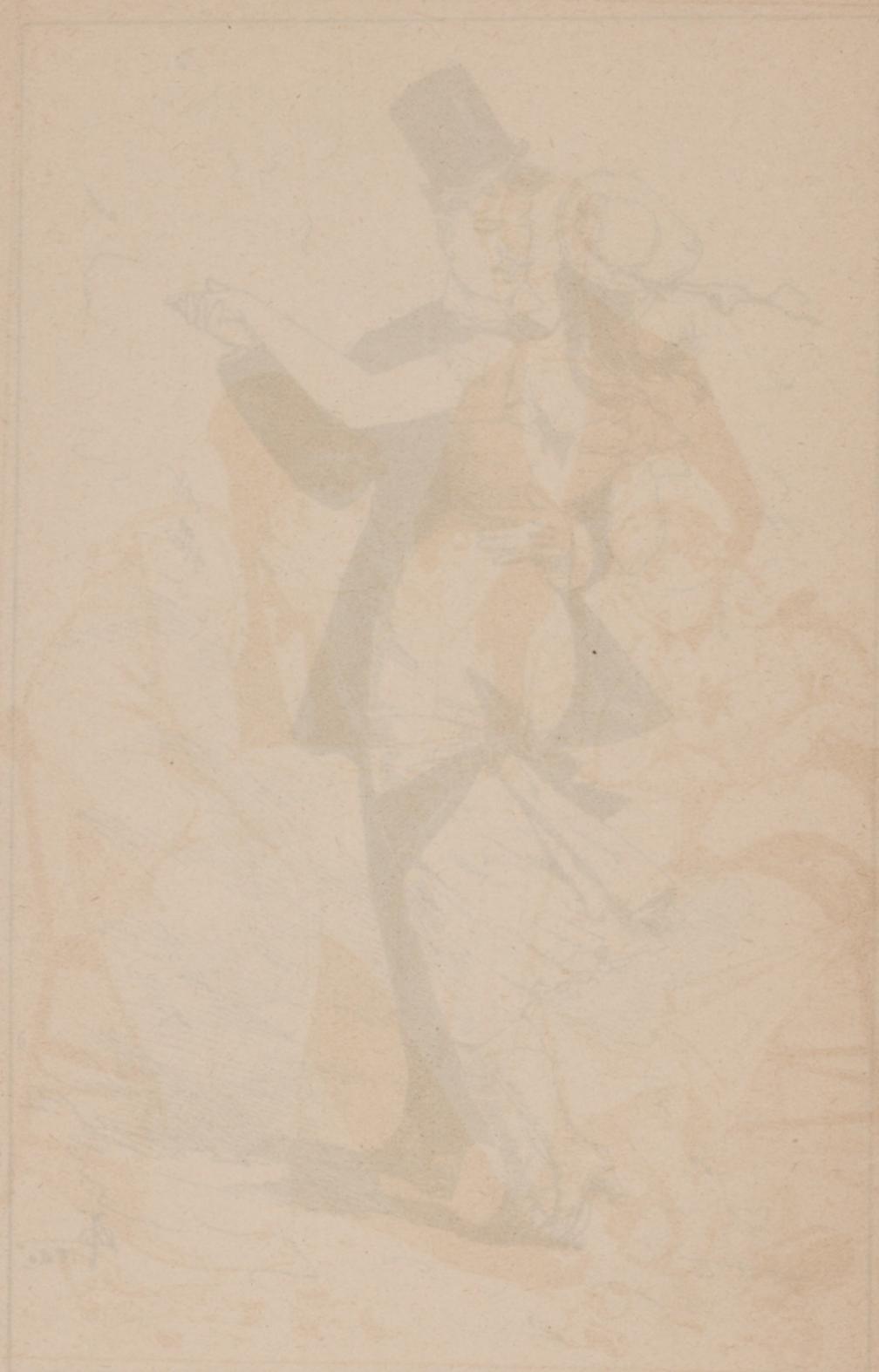


THE FATHER

THE MOTHER



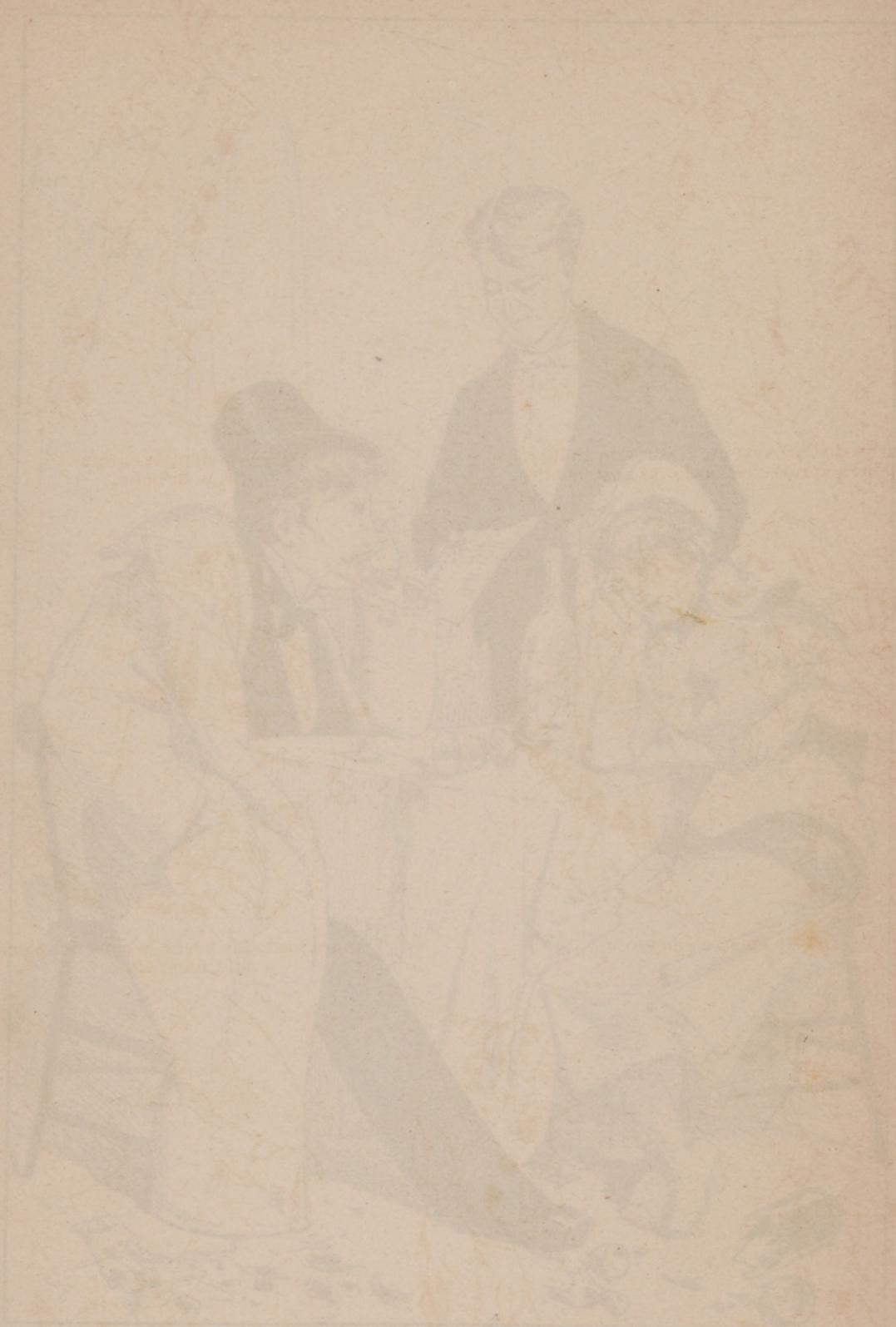
En el baile.



THE END



Despues del baile.



Misses' Dinner

ÚLTIMAS HORAS DEL CARNAVAL.



El martes de Carnaval un Tenorio de aleluya se dispone á aprovechar las horas postrimeras.



Y armado de todas armas se dirige al baile.



Ya está en su elemento.



Y apura hasta las heces la copa del placer y del Champagne.



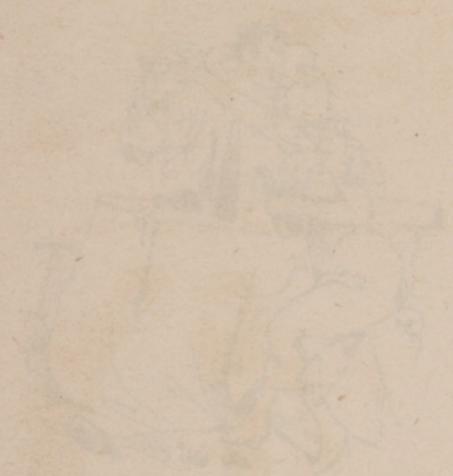
Al amanecer se retira á su casa,



pero sospecha que ha habido durante la noche cambio de calles,



y se cuele de rondón por la primera puerta que encuentra abierta.





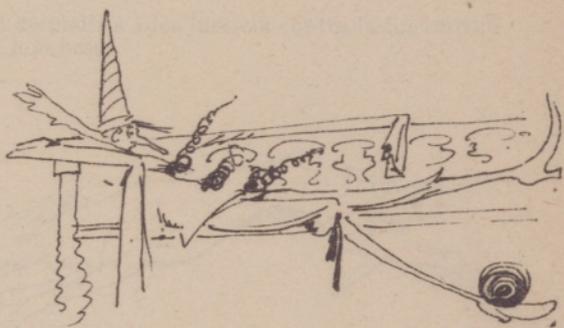
Que resulta ser la de una iglesia;
y al ver un banco dando vueltas.....



Intenta pararle; pero el banco
empieza á galopar.



Despues de larga lucha logra
sujetarlo.....



Entonces el pícaro banco da en alargarse y él
se siente esclavo de sus caprichos.



Poco despues entra en
la Iglesia una beata ma-
drugadora,



y al ver al Tenorio dor-
mir la mona,



se apresura á dar parte del escándalo.



El sacristan con un celo implacable inter-
rumpe bruscamente el sueño del justo.



Y el Tenorio, al salir de la Iglesia, se en-
cuentra en pleno miércoles de Ceniza.



Faint text caption for the top-left sketch.



Faint text caption for the top-right sketch.



Faint text caption for the middle-left sketch.



Faint text caption for the middle-right sketch.



Faint text caption for the bottom-left sketch.



Faint text caption for the bottom-middle sketch.



Faint text caption for the bottom-right sketch.



Faint text caption for the bottom-left sketch.



Faint text caption for the bottom-right sketch.

EPISODIO PERRUÑO.



Reunidos los perros en Congreso trataron de pedir á Dios justicia contra la ingratitude de los hombres.



Y se redactó un memorial.



Y encargado un Galgo de llevarlo partió con él debajo del rabo.



El Congreso pasó muchos años mirando á derecha.....



é izquierda.



Pero el mensajero ¡no volvió!



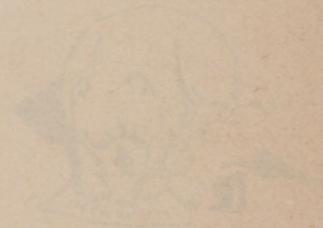
Por esto al encontrar un perro á otro lo primero que hace es mirar si lleva la respuesta debajo del rabo.



Figura di gruppo in un paesaggio



Figura sdraiata



Testa di figura



Figura di gruppo



Figura di gruppo in un paesaggio



Figura in piedi



Figura di gruppo