

ADMINISTRACION.

6, PINO, 6, BARCELONA.

PUNTOS DE SUSCRICION

BARCELONA.

En la Administracion, 6, Pino, 6, y en las principales librerías.

MADRID.

San Martin, Puerta del Sol, 6, y en el resto de España y Américas en casa de todos los corresponsales de esta Administracion.

PARIS.

C. Borani, Rue Saints Péres, 9 y Havas Fabra, place de la Bourse, 3.

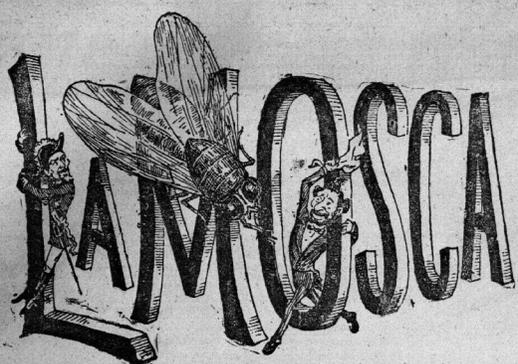
LONDRES.

Eug. Micoud & C. 139, Fleet Street, F. C.

MILAN.

Para toda la Italia, Fratelli Dumolard.

Pedidos y reclamaciones a la Administracion, 6, Pino, 6, en Barcelona. Pueden hacerse las suscripciones desde fuera, dirigiéndose a la Administracion y acompañando su importe en sellos de correo.



PERIÓDICO POLÍTICO JOCO-SÉRIO

SE PUBLICA A LO MENOS UNA VEZ CADA SEMANA.

LA MOSCA, número corriente cuesta 15 céntimos de peseta en toda España.—Queda absolutamente prohibido á los revendedores exigir un precio mayor por ella.

PRECIOS DE SUSCRICION.

BARCELONA.	
Tres meses . . . . .	8 Rs.
Seis meses . . . . .	16 »
Un año . . . . .	32 »

PROVINCIAS.	
Seis meses . . . . .	10 »
Un año . . . . .	20 »

ULTRAMAR Y ESTRANJERO. Un año . . . . . 40 »

NÚMERO SUELTO CORRIENTE, ORDINARIO

En Barcelona, 4 CUARTOS. En el resto de España, 15 Cs. de Pta.

NÚMERO ATRASADO, En toda España, 25 Céntos de Peseta.

REGALOS A LOS SRES. SUSCRITORES

Todos los suscritores recibirán el número envuelto en una elegante cubierta, papel de color, conteniendo un extenso catálogo de las últimas novedades bibliográficas. Además, verificándose la suscripción por un año, pueden obtenerse las ventajas siguientes:

- 1.º—Rebaja de un 10 por 100 sobre todas las obras que publique la administracion de este periódico, 6, Pino, 6, Barcelona.
- 2.º—Regalo del *Atinaseo de la Mosca*, que se publica á fin de año.

EXPLICACION DE LA LÁMINA.

LO QUE NO SE VE

Verdaderamente, queridísimos hermanos en la fusion, es digno y justo y del deber de todo cristiano que en las situaciones como estas; semanas de ayunos y privaciones para el español en particular, y para todo ciudadano, que no tenga un cuarto, en general, desde tregua a la política; haremos un paupérrimo para reconcomentarnos en nosotros mismos, pensando en nuestra futura salvacion, y nos ocupemos con las Santas y los Santos de la Corte Celestial: no la de Madrid.

Ha principiado ya la primavera, y con ella el uso de las bulas para comer carne de dias prohibidos y el gasto de yerbas para adorar a Dios.

La presente lámina es la primera de una "mística colección que pensamos publicar, pero como no es posible que adivinen nuestros amantísimos favorecedores, por que el Sr. fiscal de imprenta no quiere que hablemos claro, la cosa... del caso, nos permitimos la siguiente explicacion.

El País verdadera mente crucificado, escarnecido, y vilipendiado, camina y camina al Golgota, que es el Tesoro Público, llevando en sus estenuados hombros un pesadísimo madero construido con contribuciones y rellenado de terribes subidas, impuestos exhorbitantes y una rama de sellos de todas dimensiones y especies, y de iguales caras, pero distintos colores.

Sentenciado á muerte por ser comerciante é industrial, pasó de la tiranía á la Gloriosa y de ésta á la Revolucion, por multitud de cambios de Ministros, por diferentes formas de Gobiernos amen de crucelísimas guerras intestinas y burocracias de políticos impocentes; ahora solo pasa de Herodes á Pilatos ó lo que es lo mismo de Cánovas á Sagasta.

Camina ya (y van dos) lo que lo caminarán por tortuosas y espinada senda, tropezando con minorías, y cayendo de plano en la fusion; sus agotadas fuerzas parecen reanimarse al olor de un diminuto, exiguo, imperceptible frasco de bálsamo Libanés; pero al encontrarlo disipada y al volar la esquina de la Economía, donde vé á los españoles perdiendo limosna, excepto los que han sido Ministros y los que en *hilo tempore* no querían los 30.500 de cesantía, pierde toda esperanza, y divisa bajo sus pies un hondo precipicio, que los fariseos de la presente edad conocidos por moderados llaman caos.

Suadando la gota gorda, hermanos fusionistas! ó el quilo como diríamos en lenguaje decimal, se intermite á su paso un plan financiero que dá al triste con todo mortal, que tenga más de dos cuartos además de los naturales, haciéndole de bruces sobre el pavimento, empedrado con las últimas reformas.

Contemplale como procura erguirse; Vuelve como quiere levantarse, pero no encuentra un español que quiera ser su apoyo y su firme decimo; se intermite á su paso el disgusto de no poder solazarse en su próxima agonía muere á compasión á aquellos sayones, que con el nombre de recaudadores y empleados le acompañan, y que en el camino, que bien pudiera ser *De Matto* ó bilisno, para que le ayude á llevar el pesadísimo madero, ¡oh! Piedra dividida; ¡oh! sinisterra bondad!

Comparte la crucelísima carga oyendo á las comisiones, escuchando á los Síndicos, dando esperanzas á políticos de los que dicen sí y no; y hasta su bondad llega á ofrecer la rebaja de algún impuesto; pero como su conciencia pesa más que el madero y que el País solo sirve para ayudarle á bien... caer.

Al llegar á la calle del *desengaño* creyendo que va á descubrir, la multitud se apaña en derredor suyo; estrepitoso algarabía, ruido infernal (*Jesús, María y José*) de alarines, monótono son de atabales resaca por las tortuosas é irregulares sendas de la Direccion de la Deuda, y cual sería su dolor, su sentimiento, al contemplar á su Madre la Virgen Democracia que salia de la Alhambra, recitando brindis, y bebiendo champagne, invitada por un caballero Belga, y que al paso de tren correo, tranquila y pausadamente se dirigia hacia su afligido y lacerado hijo.

Cual sería la turbacion perhamos fusioneros! cual su aturdimiento, cual su dolor, que cayó desmayada á los brazos de *Veronica la federala*, prodigándole toda clase de consuelos un señor que todo lo ve siempre como calcetines de prelado. Al marcial compás del canto de la Marsellesa volvió en sí, enjuguando con tremula mano el sudor que ennegrecía el rostro livido de su tierno hijo. ¡Oh! ¡sacriliga equivocacion por sea la frente del desgraciado país, con torpeza de político nuevo, limpió el rostro de su... Cirinco.

Este nuevo sistema de daguerrotipia es el que ofrece-mos á nuestros lectores. La falta material de tiempo nos impide dar el retrato verdadero del país; pero *Vds.* saben que está imprementable. Mucho más interés debe tener para el público en general, esa reunion de datos que nos dan á conocer á un hombre de Estado.

Para que tan lamentable error de fisonomía, no lleve la condenacion al ciudadano que quiera comprar el periódico, acompañamos la presente

JACULATORIA.

La Redacion.— ¡Oh! público bondadoso,—acude á vosotros—para que—le dispenséis—la acogida—que merec—tan distinguida—lámina—Pensad—que podemos—ser—comunicados—y necesitamos fortalecer—nuestros exhaustos—y limpios bolsillos—Por lo tanto—para ayudarnos—á impetrar—el auxilio del Todo Poderoso, rezaremos... cada uno puede rezar lo que quiera... etc. etc. ¡¡Me parece!!!

LAS MÁSCARAS.

Estamos en los salones de un palacio sustroso. Figúrese el lector muchas, muchísimas luces que derraman sobre aquellos salones una claridad deslumbradora. Figúrese una concurrencia escogidísima.

Generales, banqueros, ministros, altos empleados, escritores, concejales, diputados.

La nacion enterá, representada por lo más notable de todas las clases.

En los salones á que nos referimos se verifica un baile público, como si dijéramos un baile nacional.

Lo que se baila en los teatros despues que se acaba la comedia.

¿Quién duda que la comedia tova á su fin? Comedia larga, cuya accion ha durado más de un año, cuyo argumento se ha falseado por la diversidad de sentimiento estético de sus autores. Los personajes han desempeñado caracteres inverosímiles, y el público se ha llevado chasco, hasta cierto punto, y segun él dice.

Esperaba un éxito asombroso, y se ha encontrado con un éxito regular.

Por eso el baile podrá disipar las malas ideas. En estas puestas comienza el baile nacional.

Se bailan *quadrilles*. Reparad en las parejas. Fijáidos bien en ellas. Aquella dama que echa los pies por lo alto con la mayor desenvoltura, es la *Libertad*.

Hacia tiempo que no se presentaba en el mundo y está loca de contento.

Baila con un caballero muy grave y formal. Es el *Ordov*, compañero inseparable á libertad bien entendida. La otra pareja es más cómica.

Se compone de una vieja, un si no es ridícula, pero muy emperifollada. Es la *Libertad*.

Su compañero de baile es un caballero rechoncho. Parece que va á reventar de gordo.

A cada paso que dá le suenan los bolsillos. ¡Como que tiene el dinero de sobra! ¡Como que está enfermo de píloro! ¡Como que suada oror! ¡Como que es el *Ultramontanismo*!

¡El ultramontanismo gordo compañero inseparable de la reaccion.

La *quadrille* que bailan estas cuatro figuras tiene algo de rabiosa.

Bailan los cinco con furor. Están contentos. ¡Tienen esperanzas!

¡Sin embargo, una máscara parlanchina que tiene embobada á la concurrencia con sus bromas á todo el mundo y con sus sátiras prudentes, dice acercándose á un grupo de ciudadanos pacíficos que miran el baile con la boca abierta:

—¿Qué tal eh? ¡Como se divierten! Nadie diría que alguno de ellos va á morirse pronto!

—¿Eh? ¿cómo se retira.

—¡Claro! dice la máscara. Y si no se muere le matarán. ¿Pues cómo?

—¡O la reaccion mata á la libertad, ó el órden mata al ultramontanismo, ó la libertad mata al ultramontanismo, ó la reaccion los mata á todos.

—¡Eso, eso dicen los oyentes riendo á carcajadas. Y la máscara espigada se retira.

Mientras los que bailan entretienen á los que miran, diversos grupos de máscaras hacen las delicias de los que han venido al baile á ver lo que pasa, ó como si dijéramos, de *pálmis*.

—¡Inglaterra! dice una odalisca á Sagasta, que está embobado mirándola. ¡Como me has olvidado!

—¿Quién será esta mujer? le dice Sagasta á su compañero Venancio. Su voz me fascina.

—No sé, dice el colega. No puedo adivinar....

—¡Inglaterra! vuelve á decir ella; pues á quien debes lo que soy, sino á mí!

—¡Holla, dice Camacho acercándose; tú eres la Hacienda.

—No; responde la máscara, no soy esa, que soy otra.

—Entonces....

—Entonces soy unos otros. Desde que soy ministro no os ocupáis de mí, digo mal, os ocupáis para castigar me en cuanto levanto la voz.

—¡Vaya, pues si es la prensa! dice Sagasta.

—Efectivamente, la prensa era.

Una beata se acerca á un general y le dice:

—¿Qué tiempos aquellos!

—Y el general muda de idea y se retira.

—¿Qué imprudente es esto! exclama retirándose asustado. Venir aquí ahora!

Y entretanto, una cuadrilla de buenas mozas rodean á Albareda, diciéndole un galateo de pipros.

Albareda quisiera irse con ellas; pero no le dejan sus





compañeros preocupados con una máscara, que aseguran algunos es la Marina.

A todo esto España se pasa á lo largo del salón gozándose en su obra. La paz y la democracia, juntas del brazo, examinan los salones. Un grupo de conservadores, vestidos de arlequines les rodean. Y alguno de ellos, con disimulo, les pega un pescozon por via de aviso. Crece la animación, aumenta la alegría, un coro de empleados canta un himno de cierta carnicida bafa, y un manaracoro excita la hilaridad del Pueblo, colocado en el alto, al lado de la orquesta, tateando unos walses coreados que son la musica del porvenir y que se llaman: «La gran fusión.»



### LETANIA.

Santa Práxedes Matea,  
por ese tupe bendito,  
oye á ese pueblo contrito  
que canta con devoción  
kirie eleison.

Libranos, señora nuestra,  
de conservadores duchos,  
neos y otros avrechucos  
que infestan á la nación.  
kirie eleison.

Límpianos de filtraciones  
y de irregularidades  
y de tantas sociedades  
y tanto y tanto ladrón.  
kirie eleison.

Dá un cate á Alonso Martínez,  
otro á Vega Armijo al punto,  
otro al heroe de Sagunto  
y al centro un buen puntillón.  
kirie eleison.

Limpia el comedero á esos  
empleados de *haja sucia*,  
que han logrado con su astucia  
colocarse en tu situación.  
kirie eleison.

Quitanos esos fraíllezos  
holgazanes y roedores  
que cien mil veces peores  
que la filloera son.  
kirie eleison.

Danos por fin el jurado,  
santa de mis apreturas,  
y el matrimonio sin curas  
dánoslo por compasion.  
kirie eleison.

Sé liberala de veras  
que libertad quiere España,  
y si nos das la castaña  
de damos la desazon.  
kirie eleison.

La linterna.

### PICADURAS.

Devolvemos gustosito el saludo á los apreciables colegas,  
que nos han honrado con su visita, *El Bello Gasparre*, de

Nápoles, *La Revue Critique* de Paris; *Dos Naciones*, de Lisboa; *El Uranus*, de San Sebastian; *El Diablo Cojuelo* de Sevilla; *El Diario de Almería*; *El Universo*, de Valencia; y *La Gaviota*, notable publicación, que ve la luz en Arenys de Mar.

La noche del viernes lardero del corriente año invitados galantemente por el Sr. Camús director del Gimnasio de su nombre, tuvimos el gusto de asistir á un agradabilísimo y fraternal banquete; y terminado este se organizó, con ocasión de ser comensal el jóven tenor Sr. Figueras, una pequeña velada musical. Figueras, que es un tenor de bastante fuerza... musical, nos dió á conocer otros especialísimos para ser un artista que lo mismo cantará un aria que dará el salto en los trapacios.

Hubo brindis para el futuro artista á lo que contestó con un *Spirto gentil* á voz en grito. Apesar de todo, no acudíó ningun sereno.

Que será muy bien tener  
él comprendido lo tiene;  
pero es preciso que enfrente  
por el arte tal ardor.

De reportorio no escaso,  
canta que ni en la mano,  
lo mismo el canto llano  
que el sublime y que el de paso.  
Y díaz que el arte domina  
el futuro Figuerín...

Yo de entre él ó Masini  
me gusta más... su sobrina.

Leo en un periódico:

«En toda su vida el actual ministro de Hacienda se ha llamado Camacho.

Algunos creyeron, sin embargo, que podría llamarse *Calisto*.

Y como es natural, se han convencido, por fin, de que no puede llamarse más que *Camacho*»

Conformes.

La siguiente pregunta se oye en todas partes:

¿Por qué no se abren las Cortés?

Segun todos los indicios porque al Gobierno no le dá la gana.

Haasta ahora es todo lo que se ha podido averiguar.

Tienen gracia los renglones que copio.

«En un caso se han dado banquetes á Sagasta, á Camacho, á Albareda, á Vega Armijo..... y ahora se trata de dar otro á León y Castillo.

¿Quién convidá á D. Venancio y á D. Arsenio!

¡Ah, desgraciados: para ellos están cerradas las puertas de los restaurantes.

Nos explicamos el lloron.»

Asegúrese que el Sr. Alonso Martínez prepara grandes proyectos.

Y el Sr. Linares Rivas se prepara para combatirlos.

¿Qué tales serán ellos, cuando el diputado constitucional, y á la vez alto funcionario dependiente del ministro de Gracia y Justicia, se prepara á combatirlos?

Lo que mas ha llamado nuestra atención el primer día de Rua, fué un graciosísimo cuanto grave monogullo en una carretela: á las agraciadas facciones, reunia la seriedad de un reverendo consumado. Varias eran las opiniones de aprobación ó desaprobación del singular disfraz, pues algunos, menos avencidos con la libertad de pensamiento, suponían seguramente sacrilegio lo que no pasaba de ser un traje más ó menos apropiado.

A nuestro oído llegó rumor sordo de un acto de murmuración, llevada á cabo por dos vetustos sujetos, tal vez disfrazados, con leviton raído, zapato de paño, pañuelo de yerbas y *rapé* al por mayor.

—Así somos todos, como el niño, unos angeles, D. Nemecio!

—No puede ser por que ahora se han vuelto Vds. mestizos.

Hay quien dice que el país pide una crisis parcial.

La verdad á medias: lo que pide el país es una crisis total, que borre para siempre de la suplicie política á todos los elementos que componen la fusión.

Algunos empleados públicos piensaron hace tiempo en

obsequiar al Sr. Camacho con un objeto de arte, en premio sin duda á haberles dado una cuchara para comer del presupuesto.

Ahora bien estos caballeros tratan de hacer que coincida el cierre de los establecimientos públicos con la presentación del regalo.

Pero 170 chistoso del caso es que la suscripción abierta hace dos meses, asiendo únicamente á veinte reales!

Hay que convenir en que todo lo que se refiere á la fusión tiene una parte cómica sumamente interesante.

Corre el rumor de que el Sr. Posada Herrera constituirá ministro.

Pero hay que advertir que este rumor corre entre los centralistas.

Se comprende: soñaba el ciego que veía.



### ZUMBIDOS ULTRAMONTANOS

Hace poco que los tribunales de los Alpes Marítimos condenaron á cinco años de presidio por ladrón á un hermano de la doctrina cristiana.

Todo sea en honra y gloria de la enseñanza clerical.

Si me prometen Vdes. la reserva les contaré que un congregacionista llamado Troado ha sido penado con 15 días de prision y 2000 francos de indemnización por haber maltratado cruelmente á un discípulo suyo.

Item más: por atentados al pudor en niños pequeños estará en Chiron 8 años el abate Renault.

Los desechados carlistas llaman Payaso al sério cardenal Payá.

Nadie hay como los carlistas para desacreditar á sus correligionarios.

Cuatro hermanitas monjas se han salido de su convento. ¿Quiénes son los respectivos cristianitos?

La Iglesia de Frontis ha sido limpiada.

Los *ingenieros* se llevaron la custodia, el copon y cuantas alhajas pudieron atrapar.

¿Qué no se obre un día el milagro de dejar convertidos en estatuas á los ladrones sacrilegios!

En Madrid hay una parroquia que produce 25000 duros anuales.

Los *ingenieros* se llevaron la custodia, el copon y cuantas alhajas pudieron atrapar.

D. Cándido va á quedar como el gallo de Moron.

Los liberales le quitaron el morrión: don Carlos le ha quitado los poderes: los obispos le han quitado el mando de la peregrinacion.

### Soluciones á las fugas de consonantes y vocales del número anterior.

No lo eres, jorobada;

La más linda y más derecha

No vale junto á ti nada

Si en su esbeltéz encerrada

Lleva un alma contrachecha.

Dios, jorobadita mía,

Nada hace en la creacion

Sin razón ni poesia;

Dios no le jorobó nada

Si en su buceta razon.

IMPRESA LA RENAISSANCE, XUCULÁ, 13, BAJO5.

## ALMANAQUE DE LOS MARIDOS POR I. FLORENTINO.

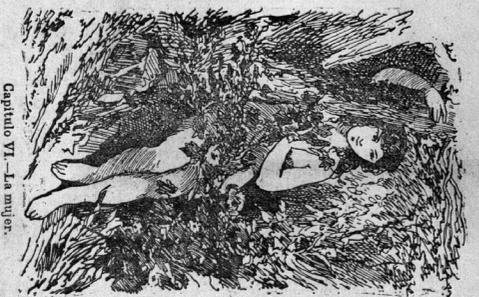
Con este título se ha publicado una curiosa y trascendental obra que consta de cuatro tomos al precio de 4 REALES cada uno.

Enviando, pues, 16 REALES en sellos de correo á esta Administración, 6, PINO, 6, se manda franca de porte y bien empaquetada la obra completa del matrimonio arriba citada.

Extractamos á continuación algunos de los asuntos de que principalmente trata el *Almanaque de los Maridos*:

UN MARIDO COMO HAY MUCHOS.

*Proyectos de un viaje*.—*Fria ella*.—*Poco animado él*.—*Las queridas del marido*.—*Explicaciones de la esposa*.—*Celos*.—*Facilonia*.—*Impedimentos*.—*Resolucion final*.—*Proyectos para el ciego*.—*En el tren*.—*Anochece*.—*Arrullos*.—*Bevos*.—*La crisis en un túnel*.—*Delicias matrimoniales*.—*Llegada al pueblo*.—*A la sombra de un emparado*.—*Proyectos de cohabitacion*.—*En el gabinete*.—*Ella vence*.—*El se reblandece*.—*A la cama!*



Capítulo VI.—La mujer.

Muestra de los grabados.