

ADMINISTRACION.

6, PÍNO, 6,
BARCELONA.

PUNTOS DE SUSCRICION

BARCELONA.

En la Administracion, 6, Píno, 6, y en las principales librerías.

MADRID.

San Martín, Puerta del Sol, 6, y en el resto de España y Américas en casa de todos los correspondientes de esta Administracion.

PARIS.

C. Borrani, Rue Saints Péres, 9 y Haiva Fabra, place de la Bourse, 3.

LONDRES

Eug. Micoud & C.ª 139, Fleet Street. F. C.

MILAN.

Para toda la Italia, Fratelli Dumolard.

Pedidos y reclamaciones á la Administracion, 6, Píno, 6, Barcelona. Pueden hacerse las suscripciones desde fuera, dirigiéndose á la Administracion y acompañando su importe en sellos de correo.



PERIÓDICO POLÍTICO JOCO-SÉRIO

SE PUBLICA A LO MENOS UNA VEZ CADA SEMANA

LA MOSCA ROJA, número corriente cuesta 15 céntimos de peseta en toda España.— Queda absolutamente prohibido á los revendedores exigir un precio mayor por ella

PRECIOS de SUSCRICION.

BARCELONA.	
Tres meses.	8 Rs.
Seis meses.	16 »
Un año.	32 »

PROVINCIAS.	
Seis meses.	30 »
Un año.	60 »

ULTRAMAR Y ESTRANJERO.	
Seis meses.	40 »
Un año.	80 »

NÚMRO SUELTO CORRIENTE ORDINARIO

En Barcelona, 4 CUARTOS.

En el resto de España, 15 Cs. de Pta

NÚMRO ATRASADO,

En toda España, 25 Céntos. de Peseta.

REGALOS A LOS SEÑES. SUSCRITORES

Todos los suscritores recibirán el número que les toque en una elegante cubierta, papel de color, conteniendo un extenso catálogo de las últimas novedades bibliográficas.

Además, verificándose la suscripcion por año, pueden obtenerse las ventajas siguientes:

- 1.º—Rebaja de un 10 por 100 sobre todas las obras que publique la administracion de este periódico, 6, Píno, 6, Barcelona.
- 2.º—Espana y Almanaque de la Morca para 1883.

ADVERTENCIAS IMPORTANTES.

Próximamente verá la luz el ALMANAQUE DE LA MOSCA PARA 1883. Conviene recordar que tienen opcion al mismo, gratis, todos los suscritores POR UN AÑO que estén al corriente del pago de su suscripción.

A su mismo, hacemos presente á los correspondientes de provincias, que no remitiremos ALMANAQUES, á los que se hallen atrasados en sus cuentas con esta Administracion.

Lo mejor es hablar claro, á fin de que todos nos entendamos.

Vengan cuartos, vengan cuartos,

Van unades á quedar.

EL ADMINISTRADOR

de LA MOSCA que no puede publicar su retrato porque el Gobernador aún no lo permite.

EXPLICACION DE LA LÁMINA.

Del amore bella figlia—canta el duque de la Torre,—abrázalo á una famosa—robusta Constitucion.—Rigolento, el arrojado,—por La Irquíterda mano coge—á Gilda la del Tupé,—cuyo engaño ya conoce—mirando como rezoza —el buen Duque de la Torre.—El Monstruo—Sparafucie —limpiando lunesto estoque,—espera de la matanza—oportunas ocasiones.—(El argumento del drama—todo el mundo lo conoce.)

La luna asoma su disco—pues sublime está la noche,—el viento silva y asusta,—que llamina un buen velone.—Hácele gracia á la moza.—el estudiante la Torre,—y á su hermano el matachin,—este cambio le propone —El duque me quiere á mí—Mata tu al primer fantoche que se presente en paz.

—Pero que dirá aquel hombre—Que diga lo que quisiere.—No matas?... que está conforme.—Corriente dice el hermano,—y llama, en su soto-oco,—una barbuda doncella, con las trazas de un briccone.—Rico el nono—dice el Monstruo,—una cortina se corre—y lo que detrás ocurre,—el público lo supone.—Sucedte una pausa corta.—Rigolento espera entonces,—mismo cara la puerita,—el cadete de la Torre.—Ya no vive? No hay cuidado,—adelante los taroles,—más ve salir un tupé.—A su hijo reconoce.—¡¡¡Maldicion!!! entonces grita:—¡¡¡Ella! todas partes traicioné!!!

Y el duque se vá á Pulicio—cantando.—Cartera é moja vive.

EL ROMERO

En esta época de decrepitud, egoísmo é irreligion: en estos tiempos de positivismo y decrecencia nos admira, seduce y arroba, ver que entre los mortales de esta conde-

nada España, hay seres cuyo místico espíritu, cuya sublime fe y santísima caridad, los congrega, los reune y los conduce á depositar á los pies del decantado prisionero del Vaticano el óbolo que patentiza sus creencias como católicos.

Antiguamente, con las armas en la mano contribuían á conquistar desgraciados lugares.

Hoy por tres pesetas tienen el derecho de llamarse *liberadores y defensores* de la religion.

La humanidad sigue su derrotero y ya no hay un *católico apostólico y romano* que al consultar sus creencias religiosas, no ponga una mano en el corazon y la otra en el bolsillo.

Antes sufrían toda clase de padecimientos; desde la molestia natural de las aceradas cotas y pesadas armaduras, hasta el hambre inclusive.

Hoy viajan en primera, se sientan al derredor de opípara mesa y echa mano su misticismo de todos los adalantos y progresos.

Pero mortifican sus cuerpos: aceptando lo que *escomulgan*: cantando todo el día un *salmo bufo* y hasta osos decir algun corresponsal... ¡¡¡que se divierten!!!

¡Oh! ¡Castisimos sentimientos...! El Romero de antes *(antes de la Prision del Santo Padre)* iba á pí, descalzo, sin dinero, viviendo durante su romería, de limosnas; cubría su cuerpo con harapos; algunas almejas servían de escarapelas y apoyaba su fatigado cuerpo en rústico bordon.

El de hoy... aprovecha rebaja de trenes, beta buques, como bien y descansa mejor.

(Que diferencie!) Pero hoy van á una mision santa: antes, humildemente, solo iban á besar la sagrada babcucha de S. S.

Hoy van á llevarle dinero... pero mucho dinero. En lugar de caótico limosnas le llaman á una porcion de miles de duros.

¡¡¡Todo sea para Dios!!! Los prelados predican la cruzada y en pueblos donde el maestro de escuela sufre los rigores de una mala administracion, vé surgir como hongos, despues de tiempo lluvioso, una porcion de peregrinos.

¿Que se proponen? ¿Levantar á fé católica? ¿El efecto es contraproducente! Valiera más que tan sublimes cristianos trabajaran mas por lo REAL que por lo IDEAL.

Lo ideal... ¡es el prójimo! Lo ideal... ¡la religion! No si hubieran trenes: si los vapores no cruzaran el in-cuanto mar; si sufrieran como los de antes... ¡cuantos romeros capitalizarían los celosos prelados!

Dos y este es el otro: como dijo aquel. ¿De fe, fe, caridad y misticismo? ¿Que quedaría? ¡¡¡Pompilinos!!! para los canarios.

NAVAT RETE.

EL NUEVO PARTIDO.

El Duque ha publicado su programa, el Duque ha enarbado su bandera; disidentes y niños y ambiciosos corren á cobijarse bajo ella. No es extraño se agrupen decididos al respaldar de la naciente estrella, tantos hombres que tienen por costumbre

aproximarse á los que más calienta.

Además el verano ya termina, y como asustado sabe que en cambio cuando conviene hacerlo; sus ideal... Llama aquí la atención lo que se mueve, lo inmóvil, solo causa indiferencia.

Encima de las torres de los templos en ciudades, en villas, en aldeas, á merced de los vientos caprichosos giran continuamente las velotas.

La *gómima* es un viento huracanado y á su impulso dan vueltas y más vueltas los *Romero Robledo*, los *Sagestas Moratillas*, *Serrano* y *Sifuentes*.

¡Venga el nuevo partido venga pronto y empiece de nuevo la comedia, el pueblo, que es el público, le paga algo cara, es verdad, más no se queja...

El duque ha publicado su programa el Duque ha desplegado su bandera... ¡¡¡Acudid disidentes y ambiciosos, venid á cobijaros bajo ella!!!

ACHO-CAM.

LO DE MORELL Y MURILLO.

Seguimos en nuestro propósito de señalar al público todo lo que se relacione con el catastrofe Morell y Murillo. Parece ser que ha ocurrido el cúmulo de circunstancias que concurrirón en el incendio de la fábrica de la menor, hija de D. Martín Rodes y Plana ¡¡¡Pobrecillo!

Parece ser que esta fábrica estaba dotada de grandes depósitos con destino á la estincion de cualquier incendio, y s nuda por esta causa y tambien tal vez por la muy favorable circunstancia de pasar el canal de la Infanta limpiando los muros de aque edificio, sería por lo que su primer propietario el difunto Sr. Rodes no se cuidó nunca de asegurarla contra esta clase de siniestros.

Parece ser que el Sr. Morell, *el de la fábrica de la calle de Amalia* que á la muerte de su hijo se encargó de la administracion de sus bienes, empezó por asegurar la fábrica que recientemente ha sido pasto de las llamas.

Parece ser que en cuanto se advirtió en ella el siniestro dióse aviso por medio de la capitana, sería por lo que acudieron inmediatamente en su auxilio las bombas de la «Espana industrial» y alguna otra.

LA MOSCA ROJA

Teatro de Madrid RIGOLETTO Ó EL PADRE DE LA FUSION, me lodrama sin música, escena 2.ª del último acto.



Duca.... de la Torre
Bella figlia dell' amore,

Magdalena Constitucion
Eres turco y no te creo,

Gilda Sagasta
Tu te escondes, mas ¡Te veo!

Rigoletto, el de las Orejas
No te pierdas, per pietá.

Sparafucile, el monstruo.
Un momento de valore—E fusione morirá.

Parace ser que; llegados al sitio de la ocurrencia hallaron con el canal de la infanta estaba seco.

Parace ser que; en vista de ello, trató segun se nos dice de aprovechar el agua que se sabia existir de ordinario en los depósitos de la fábrica.

Parace ser que; estos depósitos hallábanse tan secos como el canal y no fue posible hallar en parte alguna una gota de agua para dominar el incendio que por esta causa devoró la fábrica sin que nadie pudiera evitarlo.

Pero parece ser, por hoy; que por fortuna pudo salvarse una granca partida de algodón que, providencialmente se hallaba en un extremo, y que por esta causa pudo separarse a tiempo.

Cuide quien debe, de averiguar el porqué de tantos paraderos, nosotros dejamos siempre abierta esta seccion y admiraremos cuantas noticias se nos den con objeto de publicárlas ilustrando así la opinion pública y á quien que de ella debe ser salvaguardia.

Se continuará.

PICADURAS.

Recordamos á nuestros lectores que desde el avvenimiento al poder de la gente fusionista nos vemos precisados á someter á la previa censura del Sr. Gobernador las láminas que damos á la estampa antes de su publicación, frámulo que no nos habian exigido nunca los conservadores, no obstante de regir entónces, como ahora, la misma ley de imprenta.

Ni La Bamba ni otros periódicos fusionistas ilustrados hubieron de pasar durante la dominación canovista por la humillación y la vergüenza que nos hacen pasar hoy los gobernantes liberales que tenemos.

Sagasta pasó el otro día cazando.

Doña Isabel ha pasado el día cazando.
Cánovas, Serrano, Marras, Castelar y otros amigos, entre ellos el Sr. Borrego practican una cacería.
¡Y hay patriotas de cuarenta ó quínta lía, que no puede cazar ni una mochila!

El de Sexto ha visitado, segun se dice, al de la Torre. Recuerden nuestros lectores que las visitas del de Sexto hacen car ministerios.

Otra entrevista de nencion análoga hizo caer á Cánovas.

Prepare V. la maleta Sagasta.

Han sido designados para elegir las áreas de lactancia del futuro Régio Vástago el médico de la Real Cámara don

Laureano Garcia Camacho y el oficial de la secretaría de la Intendencia D. Natalio Rodríguez Zurdo.

¡Aaaa! ¡Mamá! á dos carrillos!
¡Constitucional!

De la gacetiella de un periódico político serio, de esta localidad.

«En los escarpates de los señores M'tjans y compañía de la calle Fernando, núm. 77, se halla expuesto un magnífico cuadro que dedica la sehorita Luisa Brangoli y Ruel, á sus señores papás por haber recibido el título de maestra superior en la escuela Normal de Barcelona.

Dicho cuadro, representa el *Sagrado Corazon de Jesús*, está bordado primorosamente exponiendo en él una muestra de bordado de todas clases que honra á la jóven autora.»

Si es anuncio; debe ser caro.
Y sino lo es... me está usted ensuciando las botas.

Dice un periódico que el ministro de Fomento ha nombrado profesor de piano del Conservatorio, á un artista muy habil en el género flamenco.

Es decir del género del ministro.

Varias mujeres chinas que tenían devoción de ir con demasiada frecuencia á la iglesia, llevando siempre sendos regalos para los sacerdotes, como lo que pasaban muy buenos ratos, han sido sorprendidas por los respectivos maridos que, escandalizados, han pegado fuego á la iglesia, muriendo achicharradas sus bestias costillas y picarillos ministros del señor.

«La reparadora de Pio nono me valga, si se llega á poner en práctica este sistema en España!

El Siglo Futuro, lleno de entusiasmo, da los siguientes vivas:

¡Viva Leon XIII!
¡Viva el pontífice-rey!
¡Viva el vicario de Jesucristo!
¡Viva la soberanía social de Jesucristo!
¡Viva la granva católica, la España de la santa intransigencia, terror de moros, herejes y cismáticos!
¡Vivan las verdaderas tradiciones españolas.»
Y vivan los necios! debiera añadir tan carciendo pepeluchó.

Modenan los banquetes en Palacio, y por cierto que sólo nos disponer de más lugar, para dar á conocer á mis lectores el menú del último celebrado.

[Seberio menú! Digno de maestro de escuela.

A propósito.
Un maestro de escuela de Cádiz ha pedido que le metan en el Hospicio con toda su familia.

Segun nos dicen hace más de un año que vivia de limosna.

[Seberio menú! le darán diamante en el Hospicio Digno de príncipes.

In illo tempore los romeros iban á Roma *pedibus* andando pidiendo limosnas; hoy, limosneros de montones de oro, en vapores y por ferro-carriles. ¡Es así que la Iglesia progresa! En el sentido que explica el libro *Personajes bíblicos*. De venta en la librería de D. Guillermo Parera, 6, Pto. 6.

MOSQUEO EPIGRAMÁTICO

—¿Dónde está?
—Voy de paseo
hacia la casa de literas.
—Pues allí le encontrarás
á mi mujer y á mi suegra.
—Yo no soy lo que parezco,—
dice amonado Pascual.
[Claro! parece persona
y el pobre es un animal.

Solucion á la flamenca charada del número anterior.

Segun su autor Juan Murin mucho tiene de panarra, quien no fuera su magnánimo por saber que es ARCAPARRA.
¡¡¡Bendita sea tu madre!!!

CHARADAS

I
Es mi doble primera
tan redomado,
que anoche dos primera
muy disgustado.
Pues el tres rependi
por sus honozas,
rompió un bonito todo
de sus hermanas.

II
Segunda dos ves tres-cuartita
quien está herido de amor,
y acaso á todo le llevan
por su hermosa prima dos.

CARRILLO.

IMPRENTA LA RENAISSANCE, XUCUÁ, 13, BAJO.

30

MISTERIOS DEL HOSPITAL

NARRACION REALISTA POR EL DOCTOR

EMILIO SOLÁ

agua que caía del cántaro, y después dió las cracias con delicada sormosa. La daima *lavamanos* que era ya jamona pero bastante hermosa, iba con otra señora más jóven, ni guapa ni fea, que por el traje parecia ser institutriz ó cosa así, y por el rostro salpicado de rojo, parecia inglesa, y no obstante no era lo uno ni lo otro. Las cuales contemplaban con cierto empuje á Cármen, por que su belleza y su aspecto distinguido les indicaba que no era una persona vulgar, y, como se amalgamó el interés y la curiosidad en la mujer, no supieron apartarse de allí hasta haber agapado su sed de investigación. Hicieronlas muchas preguntas, á las que contestó con suma discrecion y buena gana procurando no contrariar en nada las ideas beatíficas que se trasparentaban clarísimamente en todo cuanto le decían. Por fin, cuando se hubieron enterado de su vida pasada y presente, llegaron á lisonjearla encomiando su hermosura, con una intencion no muy clara de farisismo, pero acabaron por decir que seria mejor para ella, siendo huérfana, el ser fea, que así se evitaria muchos peligros. Esto lo dijo la señora del rostro rojo, por supuesto no con estas mismas palabras, sino usando modales y campanadas retóricas.

En lo, se aproximó la hermana Micaela, siguien-do con la comitiva cosmoteológica hasta que se acabó la tarea, y al despedir á las dos señoras, le dijo la de más edad:

—Tiene V. una chica muy simpática en el número 10 del sábadó pasado no estaba aquí, ¿yo sepa?

Hemos de advertir que la señora que tal observacion hacia, era la baronesa de la Ceratonía, D.^a Concepcion de Angulo; mujer entrada ya en los cincuenta, pero conservándose fresca y regularmente bella, su rostro ofrecía esta blancura brillante, con relieve por la abundancia de la *relaxation* de Charles Fay, [pólvor de arroz especial preparado con bismuto, invisible y adherente. Inventor Ch. Fay, g, rue de la Paix, Paris. De venta en todas las Perfumerías, etc.]

D.^a Concepcion hablaba castellano, no correcto, sino jaspando por uso mixto. En cuanto á la hermana Micaela, catalana desde la cuna, daba cuenta tropezón al pretender un remedo de la lengua cer-

vanina, que muchas veces la misma señora se mordea los labios para no reírse. Con todo, la complacencia que se hacia cargo de la poca instruccion de la monja, encontrando en ello una prueba de inmensa virtud personal; porque, por lo comun las congregaciones religiosas genuinamente catalanas poseen un fondo de sencillez y de inefable ignorancia que habita en ellas, y así muchos dicen que tanta escasez de instruccion es un auto merecido á los ojos de Dios; respecto á esto, si calculamos que entre los millares de Santos que hay en el cielo, pocos se dedicaron á estudiar literatura, y casi ninguno ha dejado obras de matemáticas, ni de zoología, ni otras ciencias mundanas ó naturales, puede decirse que los que tal opinan, tienen bastante razon.

Volviendo, ahora, á la conversacion entre la monja y la baronesa, aquella contestó en castellano:

—Esta enferma, no habia llegado *pas* aun al otro sábadó. *Todo* justo hace cuatro dias que la tenemos aquí.

—Ha estado muy mala?
—Hasta la vé V. tranquila; pero le daban unos ataques de nervios que se ponía como un *axioma*. [La monja queria decir: *cece-homo*.]

—Es muy linda y muy cariñosa y parece instruida; ¿no nos ha indicado qué era profesora. Amalia?

—Sí, señora baronesa; pero yo no lo creí, contestó D.^a Amalia, la de la cara picada de rojo.

—En verdad que esto no puede creerse, dicho por ella misma y sin conocerla á fondo; pero... ¿es qué V. sospecha otra cosa?

—Casi... lo juraría. No hay que fiar de estos rostros bonitos... pero lo digo por mera suposicion... ¡Dios me libre de asegurar nada!... añadió cruzando las manos y elevando los hombros.

—Cuando la *llevaron* aquí, observó la Micaela cayendo en otro catalanismo, tambien me pareció buena mujer; más, ahora, es preciso que sepan Vds., señoras, la verdad como yo la sé. Esta chica, tan guapa por fuera, tiene el corazon negro de pecados.

—Ah! ya decía yo exclamó D.^a Amalia con aire de triunfo. ¿Dónde yo ponga el ojo?

—¡Jesús! es posible, herma Micaela! ¿cuéntenos V., cuéntenos V., qué mujer es esta, ¡y como me habla engañada, la mosquita muerta!

La monja explicó toda la historia y todo lo ocurrido con Cármen y Antonio, y aunque estaban en el momento de la boda de nueve y la hizo correr á su sabor. Durante el relato, abundaron los aspa-

vientos, las santiguadas, los cruces de manos y toda clase de interjecciones católicas por parte de la señora baronesa y de su amiga D.^a Amalia.

De aquí como el relato se seguía en claro.

Que Cármen habia vivido amancebada. Que habia olvidado sus deberes para con la Iglesia. Que no creía en los sacerdotes, ni en el Santo Papa. Que los consideraba funestos porque alteraban la doctrina de Jesús. Que la misa, y los demás sacramentos eran, á su parecer, inútiles. Que los sufragios y ternerías que él mismo ella, eran más que celestiales. Que para servir á Dios habia practicado el bien y vivir honradamente. Que defendía la tolerancia y la libertad de cultos.

CAPITULO IX.

Donde se verán los peligros que pueden acarrear ciertas autopsias.

Las creencias de Cármen nos recuerdan las de aquel célebre médico catalán del siglo xiii Arnaldo de Vilanova, que nació segun Jerónimo Pau, en Liria; segun Botarull, en Vilanova de Prades; segun Mira, en Vilanova de Cubells [1] y segun otros, en un rincón de la provincia de Lérida; lo cual á mi entender, indica que no vió la luz en ninguno de estos sitios. ¡Muchos conocen á Arnaldo como hombre famoso, por haber sido médico del rey D. Pedro de Aragon y de Alfonso III, pero pocos están enterados de sus ideas religiosas, sus delirios, sus tendencias albigenses y su criterio laico que por poco le cuesta la vida, pues el mismo cuenta que en el lugar de Santa Cristina estuvo expuesto á ser encarcelado y quemado vivo, y que sus enemigos hicieron contra él una colecta de 60,000 libras tornesas. Un jóven catedrático de Madrid, católico ardiente y osado como pocos, censura vigorosamente las creencias de Arnaldo, en un precioso libro lleno de erudicion titulad: «Historia de los heterodoxos españoles», cuyo libro, segun Castelar, parece escrito con zumo de plantas funerarias y pensado entre sombras eternas, porque su espíritu tiene la rigidez cadavérica de cuantos sectas pugnan con el espíritu progresivo de los tiempos modernos, y su estilo una frialdad mármorea como las losas de los grandes sepulcros.

Yo entiendo que no debe utilizarse por tal concepto al médico *vilanovano*, desde la época actual, para atacar el *laicismo* de Arnaldo, precisaria retroceder

[1] Vilanova y Geltrú.