

BALLAFA SITGES

PREUS DE SUSCRIPCIÓ: SITGES: trimestre, 1'75 pessetes;
ESPANYA: any, 8 ptes.; AMERICA: id., 2'75 pesos (or)

ANUNCIS, ESQUELES, REMESOS I RECLAMS
segons tarifa establerta i a preu convencional.

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: PARELLADAS, N.º 24.

Telefon n.º 367

Els treballs es publiquen baix la exclusiva responsabilitat
dels respectius autors. No's retornen els originals.

IVème. Exposition Internationale d'œillets

Les tessonns qui garnissaient jadis les humbles fenêtres blanches de nos aïeux vont être demain, pour quatrième fois, solennellement exposés aux jardins du *Prado Suburensse*, Sitges (Catalogne, Espagne).

C'est un concours exquis où de choisis amateurs du pays et de l'étranger y apporteront tout leur effort, montrant aux yeux avides de beauté le rouge-sang, le bleu-foncé, le jaune d'or...

Sitges deviendra ces jours-ci un Paradis terrestre, ou une grande fleur ravissante tenue par les mains d'ivoire de Mlle. Hortensia de Miró, la Présidente gentille.

Se rendre à ce village charmant, plongé dans le cobalt infini, c'est vivre des heures surnaturelles.

IVth International Pink Exhibition

The *Prado Suburensse* gardens, of Sitges (Catalonia, Spain) will open its doors to the public to-morrow the 15 th. May.

This town, famous for its *Cau-Ferrat* Museum, for its *Marycel* Palace, for its handsome residences and elegant beach, can now add a new item to its many known attractions with such a poetic show, to which not only assits the natives of the region but also a great number of foreigners.

The IVth International Pink Exhibition will be for this locality a second Easter, with more flowers, more beauty and more light than ever.

Miss Hortensia de Miró, in who all the idealities are concentrated, who preside, and since the gardens of pink flowers, a beautiful young lady will constitute a very nice picture.

IV Exposició Internacional del Clavell

La inauguració de la Exposició tindrà lloc demà, diumenge, dia 15, a les onze del matí.

Prèviament es reunirà el Comitè i demés convidats a Ca la Vila, i acompanyats de les Bandes de música de la localitat es dirigiran als jardins del *Casino Prado Suburensse*, on tindrà lloc la inauguració oficial.

A les deu del vespre, en el Saló d'espectacles del *Prado*, s'hi celebrarà un Ball de gala, organitzat pel Comitè, el decorat del qual, com el de la Exposició, anirà a càrreg del Mtre. Utrillo. Dit Ball se l'anomenarà del Clavell, i és molt probable que per a pendre-hi part siga precis l'ostentar la flor predilecta.

Cada nit, en el clos de la Exposició hi tindràn lloc concerts, alternant-hi els quintets «Mozart» i

«Albéniz» i les Bandes de música que dirigeixen els Mtres. Torrents i Tort.

La revetlla del dijous serà un aconeteixement, ja que en ella hi pendrà part la notable cobla de sardanes «La Principal» de La Bisbal, la qual, després d'executar les millors sardanes, entre elles «Davant la Verge» i «La sardana de les monges» d'En Morera, executarà «La processó de Sant Bartomeu» d'En Català, i l'estreno d'una del propi autor, estimat compatrici nostre, que la dedica a la Exposició.

No serà gens estrany que engrany l'èxit ascendent de la Exposició sigui notable i que es marqui com a fita definitiva de tan simpàtica com atraient festa, que encarna admirablement en l'ànima del nostre poble.

Fins a l'hora present han remès premis per al Certamen les entitats i personalitats següents:

- 1 : Excm. Ajuntament de la ciutat de Barcelona;
- 2 : D. Josep A. Mir i Miró, President del Comitè de la Exposició;
- 3 : Srta. Na Hortensia de Miró i Rosés, Presidenta del Comitè de Dames;
- 4 : Círcol del Liceo de Barcelona;
- 5 : «Pabelló de Mar»;
- 6 : D. Manuel Monell;
- 7 : Casino «El Retiro»;
- 8 : Quintet musical «Albéniz»;
- 9 : Mr. Charles Deering;
- 10 : Vídua de D. Segura;
- 11 : Fàbrica de Gaseoses de don Tomás Soler;
- 12 : «Hotel Sitges»;

- 13 : Excm. Ajuntament de la ciutat de València;
- 14 : «Banc de Vilanova»;
- 15 : D. Joaquim Imburo;
- 16 : D. Josep Petit;
- 17 : Sr. Puig Gutzet;
- 18 : D. Josep Bertrán i Musitu, Diputat a Corts per aquest Districte;
- 19 : D. Josep Massó, confiteria;
- 20 : «Fomento de Sitges»;
- 21 : «La Estrella», confiteria;
- 22 : Sr. Vilella;
- 23 : «Hotel Subur»;
- 24 : «Casino Prado Suburensse»;
- 25 : J. Dalmau, de les Galeries Arts i Lletres;
- 26 : Sr. Bergnes;
- 27 : Succesor de Camaló.

Ademés, quatre premis en metàlic de l'Iltim. Ajuntament de aquesta vila, destinats als obrers.

De Ca la Vila

El Pressupost

El Cacic, seguint la costum, encara no ha enviat a l'aprovació superior el Pressupost d'aquest any, ni menys ha comunicat res als reclamants del mateix.

Es un cas típic lo que passa a Sitges, des de que mana En Julià. La Junta municipal aprova un Pressupost, que té de regir la vida de la Municipalitat durant l'any, i en el que hi consten tots els arbitris i modificacions que s'hagin cregut pertinents. Però un cop aprovat, en lloc de remetre'l (perquè deu tenir por de perdre) i que pugui regir com més aviat millor, se'l guarda en un calaix mesos i mesos, fent regir l'anterior i deixant-se de cobrar les consignacions noves. Encara que ell tot ho arregla, perquè si no es cuida de cobrar-les, en canvi les fa constar en la relació de *deutors* al Municipi, i així s'apiloten consignacions endarrerides i dissimula al mateix temps el **deute** exorbitant de l'Ajuntament, que cada dia és més feixuc, perquè ell en la comptabilitat emplea aquest *L'Ajuntament deu tant*; però el poble deu (?) quant (per no haver-se cobrat els arbitris a son degut temps, fent-hi figurar fins el del *veraneo* (?) de 1918-19), i així quedem en paus. I els pobres acreeadors tan *satisfets*.

On és tot aquell enfilall de projectes, tot aquell programa de renovació, que tenia de transformar a Sitges? Perquè el Cacic només ha sigut bo per vendre tots els valors propietat del poble, al que avui ja no li queda res, i de tot se n'ha fet estella, i de millors, a no ser algun *refresc*. En Julià no n'ha fet cap, puig tot ha quedat en projectes.

Pel demés, els reclamants no s'han adormit i han presentat al Govern Civil els corresponents recursos d'alçada, i és de creure que no s'aprovarà el Pressupost sense que prèviament aquells siguin resolts.

Certes ingeniositats ja són escadusseres.

Aquelles falsetats

A mida que repassem aquelles famoses llistes manuscrites del Cens, més falsetats hi trobem i sembla que un arranc de bojeria hagi remogut al Cacic.

I s'ha arribat al *colmo* de la despreocupació, que en uns certificats expedits el dia 4, s'hi fa constar que alguns, com En Gorgas, consta inscrit al Padró, i, en canvi, en les llistes fetes abans se l'exclou per pèrdua de veïnatge; és a dir: en dos dies s'afirmen coses contradictòries. Ademés, es fa constar amb 2 anys de residència an En Tomàs Solé, quan aquest, pel Juliol de 1919, estava inscrit al Padró de Gavà i no se havia donat de baixa; més: en el Padró que s troba al Jutjat, consta inscrit En Josep Carbonell Mussons i no hi ha cap acord de l'Ajuntament en que se'l doni de baixa; i en canvi se l'exclueix de les llistes amb tota perfidia; en canvi no figuren en dit Padró els germans Vidal, Servet, i molts altres que figuren en el Cens, etc.

El Cacic, tot això i altres falsificacions grolleres ho fa amb la més gran impunitat, perquè sab que el responsable oficial de tantes mentides és el funcionari que certifica, i en cas d'una ensopegada ell queda com una blanca *paloma*.

Ara només falta que els *compañeros* li proposin un vot de gràcies per haver escamotejat el dret de sufragi de tants ciutadans.

A la Moreneta de Montserrat

En la diada de vostra Festa Joh Verge de Montserrat! els catalans dirigim vers vostra Muntanya Santa nostres esguards tristos i suplicants, buscant un far que ens il·lumini en mig de les fosques tenebres que arreu avui ens sotjen. Per nostres ciutats només s'hi respira la fetor de la Mort, que d'una manera impassible va segant vides i més vides, sense que fins el present s'hagi encara sariat de sang humana.

Avui Barcelona, cap i casal de nostra aimada Catalunya, de la que Vos sou Regina i Patrona, porta en son front el vergonyant estigma de ciutat assassina, doncs per sos carrers i places cada dia cauen sers humans assassinats per sos mateixos germans.

Per l'immens dolor que sofriu quan vos arrabacaren de vostres braços a vostre preuat Fill per a clavar-lo en la Creu, tingueu compassió de tantes ma-

res que ploren a llurs fills, de tantes esposes que han perdut a son espòs, de tants infants que han quedat sense pare. No permeteu que a la ja llarga llista de víctimes que aquesta lluita patri-cida ha ocasionat se n'hi afegeixin de noves que portin el dol i la desolació a altres llars avui tranquils.

Feu que s'aturi d'una vegada l'onada de bojeria homicida que ha trasbalsat tants de cervells, fent-los més semblants a feres que a persones.

Es veritat que molts i greus han sigut nostres pecats; mes per la Fe que encara en molts cors regna, feu brillar novament el sol de la pau a Catalunya, a aquesta Catalunya que tant vos aima i que per damunt de sos vicis i defectes hi sura sempre una ferma pietat mariana, com ho demostren tantes esglésies i ermites que a llaor vostra s'han aixecat per tots els indrets de nostra terra, des de les cimes de les muntanyes més altes fins a les blanques viles de nostra bella marina.

Doneu a nostra Pàtria catalana la llibertat tant ardidament desitjada, perquè amb ella pugui reprendre la seva brillant història on tantes gestes de glòria i riquesa hi té escrites.

Si Vos no ens concediu lo que vos demanem, ¿qui ens ho concedirà, avui que tot lo del món està indecís i tot trontolla, veient-se només ferma la nau de l'Església, que soporta totes les sotragades de la tempesta que la fúria infernal ha desencadenat arreu del món?

JOSEP M. SANS VALLES

Barcelona, Diada de la Mare de Deu de Montserrat de 1921.

Esser ric

(Apropòsit del formosí llibre «El Tresor dels Pobres», del qual és còpia el quadret «La Mort del Mestre», que s'insereix més avall per a ensenyansa dels que no respecten els educadors de la joventut i per a estímulo dels nens a considerar els que els hi obren les portes del saber.)

Esser ric vol dir ésser generós, tenir un cor senzill i franc.

No són rics els que són arraïxos, els que no fan caritat i blasmen que els altres en facin, els que s'obliden que el sacrifici és ço més acceptable a Déu.

I ho són en canvi els d'ànima noble, els que coven il·lusions i saben perdonar, aquells que, remembrant la història de la vídua evangèlica que, malgrat no poder donar va donar, s'esforcen per a que altres mengin una mica privant-se ells, compadits de tanta misèria i iniquitat com omplena la vida.

Convé assenyalar que els uns compliquen la qüestió social, congriant la rancúnia en l'ànima dels oprimits, als que en comptes de plàner no ajuden, i que els altres l'apaivaguen amb llur exemple i bones obres, que són com aigua vessada damunt les flames arborades que, si deixessin estar-se sense el contracop benfactor, a despit totes les mides de caràcter represiu, acabarien per ablair una societat que vol amor i misericòrdia, no sed de revenja pels que són assabentats que és pecat la esmentada.

Volem posar entre els noms dels rics aquest tan sonor: Ramon Suriñach i Senties. Amb el de l'il·lustre autor de «El Tresor dels Pobres», llibre regalat de franc als nens que el demanaren, bé val que hi encapsalem la formosa llista dels que són vidents. I, tot alegrant-nos que en la subscripció oberta per a pagar les despeses ocasionades per la edició, que és un prodigi de gust exquisit, hi figurin noms de nostra aimada vila, esperem que altres rics de nosaltres facin coses o ajudin a fer-les, convençuts que la riquesa és una funció social que és aglutinant si es prodiga, dissolvent per excel·lència i desmoralitzadora si tan sols serveix per a satisfèr passions o egoïsmes repugnants. —S.

La mort del mestre

El pobre senyor mestre, vell, que patia del cor, tenia la vida sospesa d'un fil.

El metge havia dit: — Morirà com un pollet quan menys s'ho pensi.

I un dia, un dia fort de juny, que tota la aula era plena de claror, malgrat tenir posada la cortina blanca davant aquella finestra pensativa que donava al superb espectacle de la plana, rica fins a l'horitzó de l'or dels blats, el pobre senyor mestre, amb el Catecisme als dits, després d'haver ensenyat una volta més, amb pausa i senzillesa, que dels humils i pobres d'esperit serà el regnat del Cel, va torçar el cap com si hagués obert dolçament a una mà invisible i amorosa.

Els nois varen fer un gran silenci, creguts que dormia. Però aviat sobre els caps eixerits, vibrants de vida, va passar una esgarripança.

— Senyor mestre!... — va dir una veueta tímida.

— Senyor mestre! — va repetir més alt, i el plor del més petit va desorientar a tots.

Uns corrien escales avall; altres apartaven d'una revolada la cortina i, des de la finestra, cridaven al poble, al cel, amb els rostres esverats entre la candidesa d'una mata de marguerides i els llagrimalls d'una clavellina boja que vessava del test.

Una estona després, al voltant del mestre mort, les dones ploraven amb les criatures agafades a les faldilles aspres, i els homes mormolaven, entristits, en aquella cambra on havien après de confegir; i amb la claror que entrava i el moure's de tothom i el créixer de les converses, aquella botiga gent semblava un eixam d'abelles voltant la santa vida que acabava de finir com una flor pansida, de la qual havien extret el tresor d'un saber honestíssim i la mel d'una heroica paciència.

R. SURIÑACH SENTIES

Notes gramaticals

En les combinacions monosíl·labes *ue, ui, uo*, la segona vocal és el so dominant de la síl·laba; aquestes combinacions

són els nomenats diftongs creixents. Són decreixents els que porten el so dominant de la síl·laba en la primera vocal, exceptuant el diftong de les combinacions *gui* i *qui*, que és creixent.

Són consonants la *i* i la *u*, sense accent ni dièresi, quan van entre dues vocals. Exemples: *ga-ia*, *de-ia*, *no-ia*, *du-ia*, *ca-uen*, *se-uen*, *ri-uen*, *mo-uen*, etc. Davant una vocal és igualment consonant la *i* o *hi* (*iode*, *hieràtic*).

Generalment, en una paraula hi ha tantes síl·labes com vocals. S'exceptuen, però: la *u* (escrita *u* o *ü* entre *g* o *q* i altra vocal) és pronunciada dins la mateixa síl·laba que aquesta. Així: *quant*, és d'una síl·laba; *llengua*, de dues; i *ambigua*, de tres. Aquests són els diftongs creixents.

Sempre que la *i* o la *u* va precedida de una altra vocal, és pronunciada dins la mateixa síl·laba que aquesta, en quin cas formen diftong decreixent. Com: *noi*, mot d'una síl·laba; *roure*, de dues; i *euro-peu*, de tres, etc.

Quan una *i* o *u* vagi precedida de consonant, amb vocal posterior, no forma amb aquesta diftong de cap mena. Així *série* és mot de tres síl·labes; *història*, de quatre; *experiència*, de sis, etc.

Sessions de l'Ajuntament

ORDINARIA DEL DIA 11

La presideix l'Alcalde, assistint-hi els dos Tinents i els Srs. Roca, Bosch, Serra, Planas Robert, Padrol i Martí Escala.

S'aprova l'acta de l'anterior, després de les explicacions donades per l'Alcalde a requeriment d'En Martí i d'una aclaració d'En Planas Robert.

Es llegeix la contestació de la Junta de la Exposició de Clavells, en la que dona mercès pel premi donat i convida a tot l'Ajuntament a la inauguració, quinà comissió sortirà del Cap de la Vila. En Duràn i En Planas Robert tenen paraules d'elogi i es queda enterat.

També s'hi queda de que s'ha renovat el contracte de segurs amb «La Catalana», essent la prima una mica més pujada.

Es dona compte d'una comunicació del Govern Civil, en la que s'ha saber el falló de l'Audiència en la qüestió de les llistes de compromissaris, el qual vé a ésser igual que el de l'any anterior, per quant la Comissió provincial l'ha resolt fora de temps.

En Planas Robert entén que, per lo tant, essent ferm el de la Comissió, s'han de fer noves les llistes.

En Julià ho creu al revés: que no s'han de fer, i per lo tant són vàl·lides les confeccionades per l'Alcalde.

Es passa a votació, aprovant-se lo últim amb els vots en contra dels Srs. Planas Robert, Padrol i Martí.

Es presenten els comptes de serenos de l'any passat, havent-se recullit pessetes 5.232'05 i gastades 6.575'15, resultant un dèficit de 1.342'10 pessetes.

També es fa el mateix amb els del Cementiri, en els quals hi ha un ingrés de 4.133'60 pessetes i un gasto de 2.522'40, quedant un superàvit de 1.611'20 pessetes. Són aprovats.

Es concedeixen permisos per a instal·lar motors elèctrics a D. Salvador Forment Catasús i a D. Ramón Sardà Escofet, previs els tràmits legals.

En Martí Escala demana que, degut a treballar En Martín a fora, es tinguin les reunions de la Comissió de Governació a hores que aquell pugui assistir-hi. Es farà.

En Duràn diu que, contestant a lo d'En Martí de la setmana última, s'han començat a tallar les herbes dels carrers.

En Martí Escala demana es posi una aixeta a la font del carrer de la Devallada.

Li contesten que sempre la prenen i que s'ha de buscar un sistema nou.

En Planas Robert demana que als carrers arreglats s'hi passi el corró.

En Duràn diu que costa massa car.

En Duràn demana es fassin els plànols de la part Nord de la vila. Ja està acordat.

En Martí Escala prega s'inspeccionin les aigües del dipòsit de l'Escorxador vell. Es tindrà en compte.

En Planas Robert prega que les construccions d'edificis a fora es fassin a un metre separat del camí. Està bé.

En Martí diu que l'Alcalde no s'ocupa per res de que les subsistències s'abaixin, malgrat els requeriments de les minories. En Julià això s'ho pensa.

En Mitjans demana autorització per a confeccionar el Padró de vinicultors, a fi de revisar els convenis del vi. S'acorda.

En Duràn demana s'obligui als propietaris a empalmar a les clavegueres els que no hi estiguin, i además, fer construir les aceres de pedra on són de mahó. El primer extrem s'acorda per unanimitat, i el segon voten en contra els tres regidors nacionalistes, que han exposat tantes vegades llur parer sobre aquest particular, i s'aixeca la sessió.

Nocturn

*Relliscosos sos raigs, lluna argentada
misteriosa il·lumina verda prada:
un pollanc vora 'l riu on sa cantada
que 's desgrana en la boira, mai fada.*

*Arreu remors, arreu dolça recança
el cant del grill, remor de l'aigua mansa
l'estel fugaç a sa carrera es llança
creuant l'espai, de correr amb frisança.*

*I al cel encara la lluna rubilant
com ull atent d'una oliva geganta
jogant reflecta els raigs en la rinada
i teixint i desteixint amb mà de fada
d'estels una nova pluja infanta.*

AGUSTÍ AMELL

Secció Oficial

Registre Civil

Inscripcions verificades durant el mes de
Mars de l'any 1921.

MATRIMONIS

Josep Serra Sans i Carme Garcia Lavilla; i Pau Puig Ramos i Margarida Portas Vendrell.—Total, 2.

NAIXEMENTS

Neus Martínez Ochoa, filla de Ferràn i Maria; Joan Josep Baeza Garcia, de Josep i Teresa; Francisca Rafols Sabaté, de Pere i Francisca; Cintà Juan Anguera, de Eduard i Jacinta; Francisco Ferret Farreras, de Bruno i Dolors; i Francisco Nacher Marzal, de Francisco i Amàlia.—Total, 6.

DEFUNCIONS

Josepa Serra Gómez, 66 anys, casada, bronconeumònia; Rosa Cartró Escala, 65, soltera, angina de pit; Montserrat Olivella Raventós, 20, soltera, tuberculosi pulmonar; Engràcia Comas Comas, 39, vídua, tuberculosi pulmonar, Maria Roca Coll, 69, vídua, bronconeumònia; Dolors Trenado Madrid, 25, casada, erifemà; Dolors Albert Soler, 1, bronconeumònia; Manel Pascual Albà, 79, víduu, arterio-esclerosi; Joan Josep Martínez Zaragoza, 3 mesos, atropsia; Josep Monell Sensada, 79, casat, afecció cardíaca, i Maria Jacas Jacas, 78, vídua, asistòlia.—Total, 11.

Pabelló per a Tuberculosos

	Pessetes
<i>Suma anterior</i>	76.545
D. Moliné	100
E. Vilella	100
Manel-Llopis Bofill	100
Bartomeu Lafarga	200
<i>Total</i>	77.045

Segueix oberta la sotscripció.

Dietari de la vila

DIUMENGE

A les onze del matí té lloc l'enterrament de l'apreciat convi D. Antoni Castelló i Calafell, víduu de D.^a Teresa Robert, qui passà a millor vida air als 68 anys d'edat.

El difunt havia sigut primer Tinent de la Guàrdia Civil.

Rebin els seus afligits fills i demés familiars el testimoni de nostre condol per tan irreparable pèrdua.

DILLUNS

Hem rebut, avalorat amb atenta dedicatòria, un exemplar de la darrera obra literària de nostre distingit amic i col·laborador En Ramón Suriñac Senties «El Tesor dels pobres i altres contes de consol, estímul i dignitat per als nois de condició humil».

D'ella en copiem avui «La mort del mestre», i altre dia farem lo mateix respecte a «La nina robada», conte referent a Sitges i que va profusament il·lustrat amb vistes de la nostra vila.

DIMARS

Procedent de Santiago de Cuba i havent desembarcat a Santander, arriba nostre compatrici i amic En Joan Rosés Marcé, qui es proposa passar una temporada a Sitges. Benvingut sia.

DIMECRES

A les cinc de la tarde reb cristiana sepultura el cadavre de l'apreciat convi N' Enric Montada Sansó, qui deixà d'existir air als 39 anys d'edat.

Acompanyem als seus familiars en la pena que amb tal motiu els aclapara.

DINJOS

Les misses que s'han dit en el Temple parroquial aplicades a l'ànima del malhaurat jove En Josep Vidal-Ribas Güell, se han vist molt concorregudes, especialment la d'ofertori.

Reiterem als seus afligits pares i demés familiars el nostre pesam.

† A les cinc de la tarde és conduït al camp del repòs etern el cadavre del malaguanyat jove En Estanislao Perera Roigé, mort air, als setze anys d'edat, víctima de cruenta malaltia.

A l'acte de son sepeli amics i companys del difunt i socis de «L'Empelt» li han fet llum.

Rebin els seus desconsolats pares i demés familiars nostre condol.

DIVENDRES

Molt concorreguts s'han vist els funerals que en sufragi de l'ànima de donya Manel Tasis Grau s'han celebrat aquest matí a la Iglésia parroquial.

Reiterem a la seva filla i demés familiars nostres pesam.

Noves varies

El proper dilluns de Pasqua s'efectuarà en el Temple parroquial el comovedor acte d'administrar per primera vegada la Santa Comunió als nens i nenes de les escoles nacionals i privades i doctrina cristiana.

El vinent diumenge, en la ermita de la Trinitat s'hi celebrarà el tradicional Aplec, que l'any últim hagué de suspendre's per manca d'aigua.

Segons noves que tenim, els festetjos religiosos i profans seran els acostumats.

La secció «L'Empelt» està preparant, per a representar a l'aire lliure la nit de Sant Joan, la comèdia lírica «La nit de l'Amor» i la estrena d'altra obra lírica, que constituirà una sorpresa.

El Centre Excursionista «Sitges» efectuarà, el dia 22 del corrent, una excursió a Breda, Castell de Montsoriu, Riells i Breda.

Además, entre els seus socis regna gran entusiasme per assistir a l'Aplec Excursionista, que tindrà lloc el dia 12 del proper Juny al cim de Sant Miquel d'Erdul (Olèrdola), en el qual hi haurà cursa atlètica, sardanes, concurs literari, ballets populars, etc.

Sabem que algunes senyorettes de la localitat es proposen assistir-hi.

Altrement, per a ple istiu està organitzant una excursió al Pirineu català.

Ha sigut designat per a portar el penó de la Minerva en la processó de Corpus, el distingit compatrici D. Joan Lafarga Carbonell, i per al del Sagrat Cor, el no menys apreciat compatrici D. Isidre Pañella Comas.

Es ven a Barcelona

TORRE-PALAU amb horta, jardins, i regadiu abundant; construïda a la moderna, al costat del Park Güell.

Fou acabada en Agost de 1920; amb bona vista panoràmica regia i sumptuosa, espaiosos salons, calefacció central, bany, garatge, electricitat per a alumbrat, força motriu i demés usos domèstics.

Ha costat 48.000 duro i es cedeix per quaranta cinc mil duros.

Raó: a la Imprempta Social: Santa Madrona, 21.—Vilanova i Geltrú.

No se admeten intermitjaris.

Imp. Sant Joan, 5; Vilafraça

Dr. Martínez Amador

INSPECTOR DE HIGIENE

Enfermedades de los RIÑONES, PRÓSTATA, URETRA y PIEL.

Aplicación del 606 y 914.

Calle Gigantes, 2, 1.º- Barcelona. VILLANUEVA: Calle Correo, 24, de diez a doce los jueves y domingos.

BANCO DE VILLANUEVA

Sucursal de Sitges

CUPONS

Comptes corrents d'estalvis

amb interès del 3 per 100 anual

Aquesta sucursal obre comptes d'estalvi a qui ho demani, facilitant a l'imponent, GRATIS, la corresponent llibreta de crèdit,

Dr. M. Farrán

Cirurjiá-Dentista nort-americá

Parelladas, 30 - Sitges

Gran Colchonería Mecánica — a fuerza motriz y — **Juan Segales**
con maquinaria moderna**VILLANUEVA Y GELTRÚ** i Casa fundada en 1859

Precio de los COLCHONES que cotizamos actualmente, puestos a DOMICILIO

De ALGODÓN cama de Matrimonio 50 y 59 pesetas

Id. id. de 6 palmos 40 y 48 »

Id. id. de 5 palmos 33 y 39 »

Todos con telas de las más superiores, garantidas y de color sólido. — Los Colchones de LANA y de CRIN, a precios muy afinados. Consúltese precios.

Gran Magatzem de MOSAICS i RAJOLES de totes menes

ARRAMBADORS de Rajoles de Colors de totes classes Representant exclusiu de les RAJOLES BELGUES marca H de la casa Guilliot de Bruxelles

JOAQUIM IMBURO

Sant Bartomeu, 42

— SITGES —

T elefons 338 i 393

Camiseria y Corbateria

32, BOQUERIA, 32

• BARCELONA •

GRAN ASSORTIT

en

Camisas, corbates, mocadors
y tots els articles pertanyents al ramLa Camiseria que ven més barata
Especialitat en camisas a mida**Esqueles
i Anuncis**

se admeten

fins el dissabte
de bon matí**Phosphorrenal ROBERT**

RECONSTITUYENTE granulado - elixir - inyectable

PREPARADO POR JOSÉ ROBERT Y SCLER

— INGENIERO QUÍMICO Y FARMACÉUTICO —

Calle Lauria, 74 - FARMACIA - BARCELONA

Brasserie de TERRAMAR

ONERTA TOTS ELS DIES

Tots els diumenges i festes de l' istiu, además dels refrescs
habituals es serveixen

ICE-CREAM i JAI-ALAI i NERTAR-SODA

Servei de RESTAURANT per encàrreg

Teléfons núms. 341 i 389 de SITGES

M. LOPEZ DURAN

Plaza Santa Ana, 21 ■ BARCELONA ■ Durán y Bas,



Casa especial en ajuares para caballeros