

Baluard de Sitges

SETMANARI

MCML-XXIV (1.^a època) ☉ Radacció i Administració: Santiago Rossinyol, 6 ☉ 4 de Juny 1933 ☉ N.º 1304

Concurs

Fotogràfic

L'entitat juvenívola «Mickey Club» organitza a Sitges el primer Concurs Fotogràfic, per començar la seva tasca. Hi cooperen en aquest Concurs els principals establiments comercials de la vila.

En quant a l'èxit del Concurs no en dubten que serà complet, tota vegada que són nombrosos els aficionats a la fotografia que ens han promès aportar els seus treballs, oi més havent-nos estat cedit per celebrar l'Exposició de fotografies el cèntric i espaiós local del Cap-de-la-Vila, 5.

Per aquest Concurs han estat confeccionades les següents

BASES

1.^a — Les persones que desitgin prendre part en aquest Concurs, deurán acreditar-se com aficionats.

2.^a — Totes les fotografies deuran ésser tirades a Sitges o en les seves encontrades.

3.^a — El tamany mínim de les fotografies serà de 6 per 9 cm., i hom prega, però, que es remuntin aquestes dimensions. S'admeten ampliacions.

4.^a — Cap concursant podrà optar a més d'un premi.

5.^a — Amb el preu de la inscripció poden aportar-se vuit fotografies. Cada una de més pagarà un suplement de 0'25 pessetes.

6. — El tema de les fotografies serà lliure, i serà obligatori presentar-ne almenys una que tingui per subjecte principal una o més persones.

7.^a — El preu de la inscripció serà de 1'50 pessetes.

8.^a — Cada fotografia caldrà que porti un lema en la part posterior o en una cartulina adjunta. El lema, o lemes, es repetiran en un sobre, dintre del qual es consignarà el nom i cog-

La Divisió Territorial de Catalunya

Províncies

Dels temps de la reconquesta ençà, Catalunya s'ha trobat dividida succesivaments en comtats, vegueries, corregiments, departaments i, per últim, en províncies. Fora de departaments, tan efímera com la napoleònica a França, unes i altres demarcacions territorials sofriren variacions en l'extensió demarcacional durant el temps de llur existències. Les vegueries, però es modificaren més que cap altra circumscripció, degut a llarg temps que subsistiren. El període dels vegueris s'entén del segle XII al segle XVIII. Llur persistència, cinc vegades secular, els obligà a emmotllar-se a l'evolució de les necessitats dels pobles i de les conveniències estatals. Per la llarga durada de les vegueries, el nom llur arrelà ben bé en el llenguatge popular. Els vells de la rodalia de Montblanc encara avui, per ponderar un fet de molta ressonància, solen dir: «tot el vegueriu en parla!». En una relació periodística del diari barceloní «El Indicador Catalán», publicada en el número del 21 de juliol de 1822, diu en començar: «en la vegueria de Tortosa se ha dejado ver un nuevo cabecilla llamado Molino...». Aquests exemples de supervivència palesen l'endinsament del mot en el concepte popular.

Les províncies també variaren en llur extensió, per bé que aquesta variació la sofriren només en iniciar-se: després se estabilitzaren fins al temps d'ara. El projecte de divisió provincial arrenca d'un projecte de repartiment de Catalunya. No obstant, el projecte de divisió provincial no fou aprovat fins al 22 de gener de 1822, en què Espanya quedà dividida en 52 províncies, organismes purament administratius, servidors de l'Estat, que encaixaven poc amb les realitats del país. Eren presidits per uns «jefes polítics» que venien a substituir els corregidors de Felipe V.

Catalunya fou repartida aleshores en quatre províncies semblants a les actuals, però amb algunes diferències de detall en els límits. Les diferències més importants eren que la província de Tarragona, anava del riu Cinca fins al massís de Garraf i les muntanyes d'Ordal, de manera que comprenia tot el Penedès íntegre, i per consegüent, les seves dues capitals llevantines Vilanova i Vilafranca; una altra, que la província de Barcelona pel nord s'allargava fins a Serdanya. Reus i Seu d'Urgell bregaren per assolir una capacitat provincial. Aquesta divisió provincial no es portà a la pràctica, puix que per ésser obra d'una situació liberal fou abolida per la reacció de 1823, i hom tornà als corregiments fins a l'any 1834.

PAU VILA

(Continuarà)

nom del concursant.

9. — La inscripció estarà oberta des del dia 4 de juny fins al 30 del mateix mes.

10. — Una vegada tancada la inscripció es procedirà a inaugurar l'Exposició.

11. — Aquell qui desitgi prendre part en l'exposició sense volguer entrar en el Concurs, pagarà una quota d'una pesseta amb dret a exposar 8 fotografies. Aquests expositors estaran dotats d'un primer premi de 10 pessetes. Les fotografies, a més d'annar provistes del corresponent lema, deuran consignar: «per a l'Exposició».

12.^a — Una vegada efectuat el fallo, les fotografies premiades quedaran propietat del «Mickey Club», així com les que després de tres dies de clausurada l'Exposició no hagin estat encara retirades.

13.^a — El jurat es donarà a conèixer oportunament i el seu fallo no tindrà apel·lació de cap mena.

Per inscripcions dirigiu-vos a: Ricard Gassó, Cap de la Vila; J. Carbonell (de 12 a 1), Jesús, 24.

AJUNTAMENT

Sessió del dia 26 de Maig

Hi assistiren els vuit regidors de la majoria. S'acordà adquirir a la casa Tivira, S. A., una partida de comptadors amb destí a la instal·lació de l'aigua del Municipi en el domicili dels abonats i concórrer a la inspecció de les obres amb el representant de l'Estat, a l'objecte de poguer percebre la subvenció de 80.000 pessetes promeses pel Govern. Es donà compte d'un ofici de la Comandància de Marina, deixant sense efecte la concessió de la Platja a la «H. U. S. A.», quin afer tan discutit ha sigut pel veïnat i s'acordà tramitar un expedient demanant a l'Estat la concessió de tota la Platja al Municipi. Quedà sobre la taula unes adicions al Reglament de la Plaça-Mercat.

Es concedí permís d'obres a donya Marta Almirall i als senyors

LA F. J. C. I LA CULTURA

Quan hem sentit, moltes vegades, que algú posava ductes en l'eficàcia cultural de la F. J. C.; quan hem escollat de llavis de persones gens desautoritzades unes paraules de defallença i pessimisme respecte a la tasca espiritual del nostre grup; quant hem tingut ocasió de recollir, d'ací d'allà, mes d'una manifestació de plena i absoluta adversitat envers la nostra obra; hem pensat sempre que l'ajuda de Deu ens faria triomfar, a desgrat dels comentaris i les insidies, perquè la missió de la F. J. C. està pel damunt dels atacs que hom pugui dirigir-li. I amb constàcia, lentament, hem procurat anar donant una forma i un programa a la nostra obra, per tal de fer-la productiva i eficient.

Hem establert els Cercles d'Estudis on els nostres fejecistes han parlat, semanalment, sobre temes diversos. Hem intensificat tant com hem pogut el treballar dels pensaments i dels cervells. I quan s'ha cregut una hora oportuna, s'ha organitzat un cicle de conferències sobre litúrgia, al Saló d'Actes del Patronat, i la paraula vibrant i càlida del intel·ligent Dr. Josep M.^a Camp, Vicari d'aquesta vila, ens ha fet seguir amb un interès insospitat per les diferents evolucions de l'Art Cristià al través dels segles. L'art romànic, l'art gòtic, el barroc, el finicí, el grec, l'egipci, l'arab, s'han familiaritzat amb tots els oients després de les magnífiques peroracions escoltades, i amb la projecció de vistes fixes s'ha acabat d'enllistir la confecció d'una esquema precisa de les diverses variacions per les quals l'art cristià ha passat.

Es indubtable l'importància d'aquest cicle de conferències que, si més no, donen a cada assistent una cultura general, i el preparen per a la discussió i la polèmica. Nosaltres no sabriem pas deixar de banda l'agraïment que sent el Consell Directiu de la F. J. C. de Sitges, envers el Dr. Camp, i ens és feina ben plaent el donar-li des de aquestes ratlles les gràcies per la seva desinteressada i efecacíssima col·laboració a la nostra obra. El Dr. Josep M.^a Camp ens mereix la més alta estima i ens honorem amb la seva amistat que ens proporciona, sempre, el plaer d'un esplai per a l'esperit. El seu gest, tan i tan lloable, de donar aquesta sèrie de conferències sobre Litúrgia i Art Sagrat—les primeres conferències de la F. J. C.—ens confirmarà sempre el nostre pensament: el Dr. Camp és una persona d'amplíssims horitzons culturals, i creiem, sincerament, que podrem veure'l en un terme no llunyà a l'alçaria que per la seva fonda preparació es mereix.

Consti, doncs, ací, l'agraïment dels fejecistes sitgetans envers al doc Camp. Quan sentirem a dir que la F. J. C. fa una feina nul·la en el terreny de l'esperit, pensarem que sempre Deu ens ajuda i que som més amunt—molt més—dels vaticinis de la gent incrèdula. Tindrem present que amb voluntat es pot fer tot. Treballarem sense defallença. I ens recordarem sempre de que el nostre primer cicle de conferències, la nostra primera passa cap a la palestra, la deguérem al Dr. Camp, i que, gràcies a ell, avui podem donar per iniciada l'obra de la F. J. C. de Sitges en el camp de la cultura, del perfeccionament moral, i del prosselitisme.

X. X.

Hostal de la Gavina

S'Agaró - La Ciutat Jardí de la Costa Brava

Obert tot l'any - Lloc ideal de turisme.

Direcció MANUEL MONELL : Telèfon 23

Josep Arch i Josep Matas. Es concedeix una Copa a la Societat de Caçadors per al Tir de Colom que avui tindrà lloc a Terramar; 50 pessetes al Club Ciclista que té a son càrrec el control en la «XV Volta a Catalunya»; i 150 pessetes a la Protectora de la Ensenyança Catalana pel Concurs de Gramàtica i Història de Catalunya. Es donà permís a D.^a Maria Folch per a instal·lar un altre lloc de venda de «xurros» a la Ribera. Es desestima una instància de D. Josep O. Bruguera referent a la conducció d'aigua municipalitzada a la seva Massia «Can Bruguera».

Es nomenà Enginyer municipal En Ramón Casanovas. S'acordà demanar a «Riegos y Fuerza del Ebro», traslladi el transformador elèctric existent al carrer Rafel Llopart, per necessitar-se el solar per a les Escoles en projecte.

En Curtiada demana que els enterraments de pobres que costegi l'Ajuntament es facin civilment. En Jacas proposa que l'Ajuntament s'encarregui d'una vegada del servei de menjar als pobres transeunts, que avui ho fa l'Hospital. En Santaló demana novament que es porti al Jutjat al compatriota seynor Font, Secretari destituït illegalment i segurament per haver anat contra la Dictadura, i voler defensar-se de la etzagaiada que s'ha comés bàrbrament.

S'acordà finalment, que el regidor Carbonell solucioni armònicament la delimitació de la parcel·la venuda a D.^a Neus Carreras, amb l'intervenció dels propietaris colindants i l'arquitecte municipal.

El Ram de tot l'any a Rusiñol

En la setmana que acaba de finir, han dipositat el ram de flors al peu del retrat del fundador del Museu «Cau Ferrat», les senyores Maria Rubirosa de Tort i Marcé Sardà de Martínez i la senyoreta Amàlia Ramon.

Correspon fer-ho en la propera, a les senyores Maria Teresa Sardà de Fonts, Margarida Jacas de Benazet i Dolors Vidal de Planas.

Remarques sobre "l'opéra de quat' sous"

(LA COMÉDIA DE LA VIDA)

Es una producció originalíssima que ens reproduïx l'ironia de la vida de manera genial, que sense ferir susceptibilitats caricaturitza de forma divertida i a voltes profundament emocionant totes les nostres imperfeccions.

La premsa europea ha dit: «L'opéra de quat' sous» és l'obra mestra que necessitava el cinema sonor.



La vida és una comèdia. La Societat, que creu ser la més perfecta, és la que més sovint ofereix punts vulnerables a la sàtira intel·ligent d'un esperit selecte.

Pabst és el director que s'ha

imposat en el cinema, la tasca de renovació total i de fer-ne un art sustantiu i autèntic de possibilitats il·limitades i a la vegada un instrument de progrés social. «L'opéra de quats' sous» és la seva obra més original, més sorprenent, d'imatges crudes i descarnades, que sobrepassa de molt les seves obres anteriors, com «Carbó», «L'Atlàntida», «Cuatro d'infanteria».

Els crítics més eminents han dit: «L'opera de quat' sous» és la millor creació de la pantalla.

Els amants de la música tobaran en «L'opéra de quat' sous» les cançons més simples i mascles alhora, que hagin pogut sentir mai.

«L'opéra de quat' sous», fou anunciada com no apta per a senyoretes, però nosaltres creiem que TOT HOM ha de veure un film d'una lògica irrefutable i d'una intensitat de vida sobrehumana.

Res d'intriga insípida! Tot és fantasia, imprevist. Decorat, plans, música (sobretot la música) són paradoxes visibles, animades, sonores. I per damunt de tot: UNA SATIRA FEROC I MORDAÇ CONTRA LA SOCIETAT CONTEMPORANEA.

Sobre "L'Opéra de Quat'Sous"

Dimecres coneixerà el públic de Sitges el magnífic film «L'Opéra de quat'sous». Diuen que es la millor producció de Pabst. Cap altre assumpte, en efecte, no podia —per la seva intenció per la seva fantasia, per la seva atmosfera — adaptarse com aquest a gust i a les tendències del realitzador extraordinari d'«El carrer sense joia» i de «La caixa de Pandora».

Però no és del film que vull parlar, sinó, a propòsit d'ell, de l'autor anglès John Gay, que escriví l'obra original: «The Beggar's Opera».

«The Beggar's Opera», passà abans d'ésser estrenada, el calvari que sofreixen encara avui les obres inèdites, Congrave, considerat com el primer escriptor còmic d'aquell temps, no sabé emetre, en llegir-la, un judici exacte: «Cal posar-la als núvols—digué— o condemnar-la d'una manera absoluta». Al teatre Drury Lane, el prestigiós actor Cibber la refusà. Per fi fou acceptada per l'actor Rich i estrenada al Lincoln's Inn Fields. Es féu famosa aquells dies una frase que gosaria traduir així: «Rich ha esdevingut gai i Gay s'ha tornat ric».

L'argument no podia ésser més rel·liscós. Un antic capità de les Indies, convertit en cap d'una banda de bandolers, es casa amb la filla del rei dels mendicants i obliga la reina, per pressió d'aquests, no solament a indultar-lo, a punt d'ésser penjat, sinó a atorgar-li un títol, un feu i quatre milions de renda. Afegeixin-se a això, com a fàriment, totes les complicitats imaginables de la policia amb els lladres i amb els mendicants. Bonic quadro de costums! Per a donar a l'obra més relleu i més color, John Gay, l'acompanyà d'una setanena de complantes i altres motius populars espigolats, d'ací d'allà, del folk-lore anglès i del d'altres països. En fer-se en 1920 la revista de «The Beggar's Opera», cuidà de l'arranjament musical el compositor Frederic Austin. A Alemanya, més tard, fou Kurt Weill; la partitura d'aquest, meravellosament reeixida, és la que il·lustra el film de Pabst.

«The Beggar's Opera» obtingué un èxit sense precedents. Com a cosa gairebé de miracle conten els biògrafs de Gay que es representà seixanta

tres vegades seguides. Les tornades les portaven escrites les dones a les branilles dels vanos, i la actriu que interpretava el paper de Polly fou autoritzada a casar-se amb un noble, que és ja tot al que es podia arribar aleshores. Les discussions foren apassionades, i les opinions, contradictòries. «Valent-se d'un humor completament nou, Gay posa els vicis al descobert», cridava Swift. El doctor Herring, nomenat poc després arquebisbe de Canterbury, replicava: «El que fa, aquesta obra, és encoratjar no solament el vici, sinó, àdhuc el crim». I protestava, el bon doctor, que es fes un heroi d'un vulgar saltejadore de camí ral. John Gay, per la seva part deia a uns i altres: «No us baralleu; penseu que tots els homes són iguals i que es distingeixen només en la qualitat i el tall del vestit».

L'èxit de «The Beggar's Opera» mogué Gay a escriure una segona part: «Polly» (1729). Però la censura no la deixà representar. L'estrena no tingué lloc fins l'any 1772, al teatre Haymarket. La ressuscità també, l'any 1922, Nigel Plaifar, al Kingsway Theatre, i tal com havia fet dos anys abans amb «The Beggar's Opera», la presentà amb vestits de l'època en què l'obra fou escrita. Bert Brecht, en l'adaptació alemanya, situa l'acció, com Pabst, a darrers del segle XIX. Mackie, el protagonista, es va acostant als gangsters.

John Gay morí en 1732. A la seva tomba s'hi llegeix el següent epitafi, redactat pel propi Gay: «La vida és una plaseria; ho havia sospitat sempre, però ara en consta de cert».

V Exposició de Clavells

Continua essent molt visitada la interessant exhibició de clavells que cada any dona tanta nomenada a Sitges. Estan venint diàriament molts forasters i representacions de les principals entitats de floricultura per a visitar-la, fent-ne grans elogis. El dijous es celebrà el Ball del Clavell, omplint-se el Teatre del Prado d'una gran concurrència, palesant-se la popularitat que dintre el veïnat adquireix el certamen floral.

Interpretaren el programa de ballables, amb gran lluïment, les dues orquestrines de la vila, la Mozart i Píllars; es féu el corresponent ball d'obsequi, es subhastà la tradicional Toia, molt esplèndida, que adquirí l'industrial En Jaume Alemany i es sortejà un lot magnífic de clavellines. En resum: una festa inoblidable. Avui al migdia hi haurà sardanes i demà, després del repartiment de premis, a la tarda, es clausurarà l'Exposició.

NOTICIARI

Club Natació de Sitges

El passat diumenge va disputar-se la darrera jornada del «Trofeig Primavera», després de la qual resultaren empatats per al primer lloc els nedadors F. Peguera i A. Julià, amb 22 punts.

Avui com a celebració del novè aniversari de la fundació d'aquest Club, es procedirà a establir alguns

El Barman JOSEP FAZIO del Terramar Palace, té el gust de oferir als sitgetans, un COCKTAIL cada setmana, patrocinat per la coneguda casa BALAGUER.

ORIGINAL - SITGES - COCKTAIL

Prepari's en Cock-talera, tres o quatre bocinets de gel picat i

Conyac Balaguer	1/2 Copeta.
Malvasia de Sitges	1/2 Copeta.
Whisky Balaguer	12 Gotes.
Ginebra Balaguer	1 Copeta.

Batir enèrgicament la Cock-talera i passis a copa de Cock-tail acompanyat de una pell de llimona.

ELS BARMANS DELS PRINCIPALS BARS I GRANS HOTELS RECOMANEN ELS LICORS BALAGUER

records que encara no han estat establerts.

Després d'aquestes proves, es festejà el dit aniversari amb un aperitiu, que serà servit a la terrassa del casino «Platja d'or».

Noces d'Or

Es troba malalt de certa gravetat, el notable nedador d'aquest Club, el nostre amic Francesc Peguera; no cal dir com li desitgem una ràpida millora.

El dimarts, els distingits esposos En Lluís de Dalmau i Querol i Na Salvadora Font i Riera, amb motiu d'haver complert les nocés d'or del matrimoni celebraren una complerta festa familiar. Al matí oïren missa al Vinyet, que digué el Sr. Rector, i després a la senyorial «Casa Fals» es serví un esplèndid dinar, i al que hi assistiren els parents en nombre de trenta. Pressidí el Sr. Rector Dr. Godayol, qui en nom de tots adreçà sentides paraules de enhorabona als venturosos esposos, paissant sos nobilíssims sentiments cristians i caritatius. El menú fou verament exquisit, i els concurrents visitaren els salons, rublerts de mobles i objectes antics, d'excelent gust, de la antiga «Casa Fals», que és la que conserva més caràcter d'època, de la vila. Els esposos Dalmau-Font reberen amb motiu de les nocés d'or, valuosos obsequis dels familiars i coneguts.

Que per molts anys.

Noces

A Tarragona tingué lloc el dijous el casament del bon amic el jove sitgetà Magi Casanovas i Pons i la bella tarragonina Francesca Tarrés i Roca.

La cerimònia tingué lloc a l'Atar Major de la Parroquia de Sant Joan Baptista, de Tarragona. Foren testis per part del nuvi els senyors Vicens Marco i Bonaventura Benazet; i per la núvia els senyors Joan Tarrés.

La festa resulta esplèndida, i les nocés es commemoraren amb un superbiu dinar a l'Hotel Internacional.

Els nuvis, als quals desitgem felicitats sens fi, sortiren a visitar les principals capitals d'Espanya. Després s'establiran a Sitges.

Igualment a la Parroquia de la Concepció, de Barcelona s'ha celebrat amb tota solennitat les nocés de la gentil senyoreta Conxita Tasis, descendenta de Sitges amb l'il·lustrat jove En Gonçal Fuster Fabra. Els hi desitgem una lluna de mel eterna.

Han contret matrimoni els benvolguts joves compatricis En Gregori Hill Carbó i Na Maria Benazet Puigibet, als quals desitgem força felicitats en el seu nou estat.

El diumenge, al Santuari del Vinyet, contragueren matrimoni la bella i simpàtica sitgetana Otilia Gustems Carbonell amb el jove En Llorenç Serradell Fort, empleat al Monestir de Mont-

serrat. Després de celebrar-se les nocés amb un esplèndid refresc, els ditzosos nuvis sortiren de viatge. Els hi desitgem tota mena de felicitats.

L'Aqüeducte Municipal

L'Alcaldia ha repartit al veïnat una al·locació oferint al poble el nou servei d'aigua potable de l'Aqüeducte Municipal «Deus Adela». Ja enllestides les conduccions pels carrers, hom pot signar el contracte que desseguida serà inaugurat el servei, el qual es farà mitjançant comprador. Tanmateix queda definitivament resolt el problema de l'apastiment d'aigua, puix hi haurà tres aqüeductes, element indispensable en tota població, i més a Sitges, que ha passat períodes de sequetat i altrament es troba en activa creixença.

Programa del Aplec de la Trinitat

Diumenge, 11 de Juny, a les 7:30 del matí, missa de comunió general amb plàtica que dirà el Rd. Sr. Rector, i s'ha aplicat en sufragi d'En Josep de Boladeras i Romà. (Q. E. D.). A les 10, Ofici solemne, cantat per la capella de música de la Parròquia i sermó que dirà el Rd. Lluís G. Monfort, Ecònom de Sant Pere de las Puellas, de Barcelona, i s'ha aplicat en sufragi de l'Excm. Sr. En Guillem de Boladeras i Romà. (Q. E. D.). De 11:30 a la una, concert per el quintet Mozart. A les 2:30 tarda, Sant Rosari, Trisagi i cant dels goigs. A les 3, típics ballades a la plaça de l'ermita; dit programa executarà la banda de música que dirigeix el mestre En Manel Torrens. El mateix dia s'inaugurarà la gran Terrassa.

Nota. Es vendrà café i refrescos de tota mena, paella valenciana, esmorzar i berenars.

Altra. També es vendran ciris, medalles, anells, cadenetes de plata i el típic ventall de la Trinitat.

Per assistir a la primera missa poden utilitzar-se el tren que surt de Sitges a les 5:54 del matí.

Club Ciclista Suburenc

El diumenge, dia 11 del corrent mes, a les onze del matí, es celebrarà un gran festival deportiu.

Sitges control d'aprovisionament de la XV volta ciclista a Catalunya, amenitzada pel B. C. S. amb la col·laboració de tots els sitgetans que segueixen la llista de donatius, en gran èxit, que això vol dir que a las bosses no hi faltaran res pel aprovisionament.

La setmana vinent publicarem la llista dels contribuïdors al control.

Necrològiques

Amb profund sentiment hem sapigut la mort del que fou honoràble patriarca en Ferran Perpiñà i Pujol, fill polític de l'inolvidable Dr. Robert. En Ferran Perpiñà era un ciutadà exemplar, catalanista entusiasta, militant a

la Lliga, dotat de gran cultura i un intel·ligent comerciant. Fervorós amic de Sitges, hi passava temporades, disfrutant de generals simpaties pel seu tracte nebulós i generosos sentiments. L'enterrament que tingué lloc el dijous a Barcelona constituí una grandiosa manifestació de condol, assistinthi molts sitgetans. A. C. S. i rebin els seus afligits vídua Na Manuela Robert, fills, germans i demés familiars nostre més sincer sentiment.

Ha mort a Begas el bondados ciutadà Domènec Vendrell (conegut pel Sastre de Begas) emparentat amb varis sitgetans. A. C. S.

Notícies Vàries

Per ordre governativa ha estat obert novament el local dels Sindicats instal·lats a la Casa del Poble.

Ha visitat la vila Mr. Pohli Mac Leed, enviat especial del gran rotatiu «San Francisco Examiners», de Califòrnia.

Ha estat objecte d'una delicada operació quirúrgica, efectuada feliçment pel Dr. Girona, el jove estudiant En Joaquim de Querol i Batlle. Cel·lèbrem el bon resultat, desitjant-li un prompte goriment.

Passa temporada a Caldes de Malavella (Vichy) el benvolgut amic Josep Marsal i Brunet. També han efectuat un interessant viatge cap a Nuria, La Seu, Andorra, retornant per Organyà i Tàrraga, els amics Josep Massip Mijans i Joan Massip i Pont. Ahir sortiren cap a Vichy, Ripoll i Olot, un nombros grup de socis del Prado, amb l'objecte de visitar dites ciutats catalanes i ses bellíssims paisatges. Avui surten cap a Avila els distingits esposos i bons amics En Juli Martínez i Na Mercè Sardà.

Passa uns dies a Sitges el bon amic i compatriarca En Daniel Morando i Triedu, que resideix, des de fa varis anys a Marsella.

Religioses

Avui, diumenge, dia 4, diada de Pentecosta.—Les misses com de costum.—A la tarda, a dos quarts de cinc, Rosari, mes del Sagrat Cor i Vespres.

Dilluns de Pasqua, dia 5.—Les misses com els diumenges.—L'ofici serà en l'altar de la Cort de Maria.

Dissabte, dia 10, a les cinc, Sabatina en el Santuari del Vinyet.

Diumenge, dia 11, Festa de la Santíssima Trinitat.—En la Ermita, a dos quarts de 8, es celebrarà Missa de Comunió general i a dos quarts d'onze, Ofici solemne amb sermó, que farà Mn. Lluís Monfort, Pvre. Ecònom de Sant Pere de las Puellas. A dos quarts de 3. Rosari i Trissagi cantat.



Josep Sotorra

RECADER

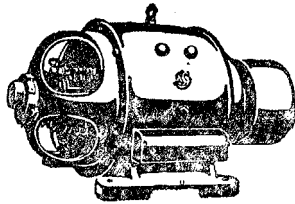
SITGES - BARCELONA

Dos viatges diaris

SERVEI RAPID

A SITGES: Fermí Galan, 39 (abans Sant Pau), Ferrer Guàrdia, 11 (abans Sant Francesc), Espardenyeria de Joan Olivé.

A BARCELONA: Claris 47, Carboneria i Petxina 6 i 8. Dipòsit de Gel.



ELECTRICITAT

C. RUIZ

Especialitat en la reparació i bobinatge de motors, ventiladors i tota classe de maquinària elèctrica.—Instal·lacions de llum i força.

Referències a satisfacció de les principals indústries de la vila en bobinatges efectuats. Aquesta casa garanteix els seus treballs que resulten econòmics i ràpids i és la única especialitzada en aquest ram a Sitges.

Es fan abonaments per la cura i conservació de motors i electro-bombes a preus raonats.

MOTORS D'OCASIÓ

Encàrrecs: Taller, Plaça 14 d'Abril, 5. -- Domicili, carrer Salvador Seguí, 2

No us deixeu caçar amb mirallets com les aloses.

Apuntaleu bé el peu abans de donar el pas.

No pagueu amb or ço que sols val xavalla...

Philco, Clarión, Crosley, Freshman, Telefunken, Atwater - Ken, Stewart-Warner, Tifany-Tone, Fada, Philips, Hoover Westinghouse, Pilot, Gloritone, Ideal, Sterling, etc. i totes les demés marques del mercat de **RADIO**, us les proporcionarà al comptat o a terminis en millors aventatges que ningú

Ricard Gassó

Plaça Marquès Montrig 2

Terminis des de 15 cènts. el dia

TERPEDO

Màquina d'escriure

Representant a Sitges:

RAMON PORTA Espalter, 41

Demaneu sempre

Conyac Extra Balaguer

Rom Extra Balaguer

i Gran Licor Estomacal

Aromes de Sitges

Viatges Marsans, S. A.

Rambla Canaletes, 2 i 4 - BARCELONA

Bitllets de ferrocarrils

Quilomètrics i bitllets combinats

Passatges marítims i aeris

Serveis d'automòbil

Informes i pressupostos gratuïts



Tal com hem vingut anunciant, avui diumenge, a les 10 del matí, tindrà lloc a l'Auntament el Concurs de Gramàtica i d'Història, organitzat per aquesta Delegada.

Els alumnes que hi ha inscrits són els següents:

HISTORIA DE CATALUNYA

Col·legi

de Mares Mercedàries

Maria Lluïsa Obradó Bulló. Remei Casanova Giner. Maria Ferrando Alemany. Emília Biosca Robert.

Col·legi

del senyor Pere Roig

Jacint Picas Cardó. Josep M.^a Sabater Foldella. Josep Maria Olivella Ferrer.

Col·legi

oficial de nens

Pere Junyent Sedó. Salvador Mangado Cahis.

Col·legi

oficial de nenes

Margarida Vendrell Fuster. Carme Masip Izabal.

Col·legi de Mn. Joan Lloveres: Jaume Carbonell.

LECTURA I ESCRITURA

Els citats anteriorment, més:

Col·legi

de Mares Mercedàries

Anna Castro Plana. Josefina Canals Casacoberta. Teresa Carbonell Artigues. Rosa Muntaner Estivill. Esperança Marés Quirch. Florència Coll Hill. Griselda Mora Viñola. Montserrat Canals Casacoberta. Montserrat Padrol Mirabent. Montserrat Julià Ribas. Dolors Viñola Mestres. Mercè Sella Barrachina. Margarida Massó Alemany. Montserrat Mirabent Díaz. Joana Alemany Mestres. Maria Rosa Mora Bartés. Maria Dolors Pañella Camps. Maria Dolors Sanahuja Milla. Francesca Huerta Vicente. Fran-

Una formidable diatriba contra la injustícia i la hipocrèsia de la societat!

Una desfilada al·lucinant d'imatges crues tretes d'una realitat inconfessable!

Una visió satírica i humorística de la vida!

Un aigüafort dur, mordent i pintoresc d'una ironia incisiva!

Una obra mestra!

L'Opera de Quat' Sous

(La comèdia de la vida)



DIMECRES NIT, dia 7, en sessió única i especial «Cavall blau», junt amb

Ritmes d'una gran ciutat

cesc Guinart Costa. Antònia Pañella Camps.

Col·legi

del senyor Pere Roig

Antoni Picas Fígols. Llorenç Picas Cardó. Manuel Benazet Lluís. Josep Puigibert Mirabent. Josep Matas Morros. Joan Montclús Vallés. Joan Mirabent Castiel. Josep Termes Carreró. Lluís Prieto Bulló. Josep Oller Pasqual. Josep Massip Nin. Rafael Micó Esterlí.

Col·legi

oficial de nens

Pere Poc Mora. Antoni Montroig Valldosera. Salvador Capilla Torres. Lluís Santolària Mur. Rafael Borja Torres. Francesc Conesa. Cristòfor Butí. Fèlix Mirabent. Ramon Jordà Mateu. Ramon Paretas Montornés. Pere Curtiada Torralbes. Joaquim Almi-

ñana Soler.

Col·legi oficial de nenes: Marta Vendrell Fuster.

Col·legi

de Mn. Joan Lloveres

Josep Correa. Joan Capdet. Jordi Roca. Francesc Planes. Josep Ferrer. Manuel Carbonell. Jaume Fontanet. Josep Almirall. Rafael Marçet. Isidre Marçet. Jaume Casanova. Odó Portes. Josep Ill.

No hi estan representats els col·legis de la senyora Pilar Gonzalo i el del senyor Magí Casanoves.

Pel repartiment de premis, s'avisarà amb oportunitat. De moment, podem dir que els premis seran aquest any molt importants.

demaneu sempre **CONYAC VALDESPINO** sempre



Clínica Dental

de

Miquel Pujol

Metge - Dentista

Extraccions sense dolor
Aparells de totes classes

Visita els dimecres de 10 a 19.
Carrer Sant Pere, 4 - SITGES

RECADER

Antoni Bielsa

SITGES-BARCELONA

Dos viatges diaris
en combinació amb els recaders de
MADRID i PARIS
Es reben encàrrecs a Barcelona
Centre de Recaders, Petxina, 4
i Clarís, 66; Tel. 70456
A Sitges : Carrer Angel Vidal, 1.
Tèlf. 22
Rapidesa i economia en els encàrrecs.

L' ESTRELLA

CONFITERIA DE QUALITAT

Major, 42

Telèf. 59

Totes les festes, més de vint varietats en dolços :- Especialitat amb els de nata :- Biscuit Glacée per encàrrac :- Torró de crema tot l'any :- Totes les festes **PASTA DE MONA** :- Bomboneria selectíssima :- Objectes per a Regal amb gran avantatge de preu. : — : Aquesta casa dintre l'esfera en què es mou rivalitza amb les de la capital.

Es compleixen encàrrecs per difícils i capritxosos que siguin.

FIAMBRES

Única casa que els
en ven aquesta via.

PA DE VIENA

Única casa a Sitges que
el fabrica matí i tarda

Josep Martínez Sardà

ODONTOLOG

VISITA DIARIA — Tardes, de 3 a 7

i a hores convingudes

L'arellades, 12 - baixos. Telèfon 30



Camiseria i Corbateria

32, BOQUERIA, 32
BARCELONA

Gran assortit
CAMISES, CORBATES, MOCADORS
i tots els articles pertanyents al ram

La camiseria més econòmica
Especialtat en camises a mida

RECADER

Francisco VII

Dos viatges diaris a
BARCELONA

Transport d'equipatges en auto camió a preus mòdics.

SITGES: Jesús, 15-Tel. 19.
BARCELONA: Aragó, 282
«Bar Apeadero»-Tel 20280
i Petxina, 5

