

# Baluard de Sitges

S E T M A N A R I

MCML-XXIV (1.<sup>a</sup> època) ☉ Redacció i Administració: Santiago Rossinyol, 6 ☉ 21 d'Octubre 1934 ☉ N.º 1372

## *Demanem clemència*

*Al clam adreçat a les altes magistratures de la República, demanant pietat pels condemnats a mort en els consells de guerra amb motiu dels fets revolucionaris de Barcelona, hi adjuntem el nostre.*

*La culpa de ço esdevingut creiem que no és dels condemnats. No és altre que la descurança de moral política i administrativa dels afiliats a l'Esquerra per mantenir-se omnipotents.*

*Si els condemnats i els promotors revolucionaris són culpables del delictes de rebel·lió, també ho eren els que atropellaren els electors en les dues eleccions darreres, principalment al col·legi del Carrer de Casp, per delictes d'atemptar la ciutadania. Si més no per això, demanem, com ho demanen totes les forces vives de Catalunya, l'indult i el rebaixament de les penes dels judicis sumaríssims.*

## ELS BOLETS

Aquest any que diu que se'n faran molts pels boscos de Catalunya, se'ns presenta l'avinentesa de fer algunes consideracions sobre els bolets.

Els bolets, en general, són ben estimats per tota la gent que els cerquen amb avidesa i se'ls mengen amb il·lusió i deliri de «gourmets».

Es una collita que el propietari abandona al públic perquè és de costum deixar-los cercar lliurement, però no deixaria de valer, en molts indrets, una bona picossada de diners.

No hi ha any que el «gourmans» de bolets no pagui el seu tribut a la mort i sempre veiem en els diaris casos greus per haver menjat bolets metzinosos, doncs hi ha molta gent que no els coneix i altres despreocupats que ho aprofiten tot sense cap recel.

No s'ha de menjar, doncs, cap bolet que no es conegui ben bé si és comestible i que per tant no presenta cap perill, ja que els que es diuen i són

bons, no deixen de tenir-ne i s'han de guisar amb certa prevenció i cura.

Són coneguts de molt antic, sinó que abans la gent creia que neixien i es feien per generació espontània i no és així, sinó que són éssers vegetals com els altres i neixen de la pròpia grana, fent-se'n artificialment i en conreus preparats per a l'exportació de rendiment, com n'hi ha molts a França, Alemanya, Itàlia i fins a la nostra Península.

La llista principal del bons, amb ordre a llur mèrit i importància, és la següent: llenega, rovelló, rei, pantinell, sigró, muixernó, pebràs, fredolic, terçerol, coagre, llèmena, carlets, trifaldó, binosa, piñatell, bolet de poll, corrioles, bolet de lladoner, forner, etcètera.

Els metzinosos són en més gran nombre i molt llampanants de colors, molts d'ells. Per això en ganyen.

Entre el poble grec ja era molt estès destinar-los a l'alimentació. Atenes concedia el dret de ciutadania als naturals de Cherips en recompensa d'haver descobert un procediment per preparar-los de manera que resultessin inofensius. Galé, el pare de la medicina vellurana, l'any 200 abans de Jesucrist, va escriure que el bolet d'olivera (metzinós) no era altra cosa que un excrament vegetal que s'havia de refusar sempre; ja que el seu verí danyava a les persones en llur organisme.

En l'imperi romà s'estudiaren els bolets, assenyalant els bons i els dolents, emprant-los abundantment en els menús dels seus banquets i bacanals, els pròcers i pretors d'aquell poble tan poderós que va acabar amb la degeneració moral i física de l'home i per això fou batut pels bàrbars del nord.

D'ells s'ocupà Marcial, el gran poeta fill d'Ibèria en els seus admirables versos.

Aseguren molts autors: que Agripina, mare de Neró, emmetzinà l'Emperador Claudi, el seu marit, per tal que el seu fill pogués regnar més aviat, amb el bolet «Amanita Phalloides», conegut entre nosaltres amb el nom de «Cugumella borda.» La seva tràgica mort li valgué l'entrada a l'Olimp amb el nom de «Divus Claudius.» Per això pogué dir el

seu desnaturalitzat fill Neró, que els bolets «eren el menjar dels Déus».

Claudi fou venjat per Neró el qual morta la seva mare Agripina, li feu obrir les entranyes. Tal era aquell poble en la seva decadència.

El nom llatí «d'Amanita Cessarea» aplicat als ous del Rei o bé Reig, significa la importància que Roma donava a aquest bolet, un dels més delicats pel que el coneix. Els romans fins es venien les joies per a adquirir-los, tal era llur afició a aquest vegetal de capell vermell i que tan bé es produeix en les terres de llicorella dels nostres boscos.

Però el gust general és per al rovelló, com també més conegut i estès, encara que el bon boletaire s'estima més la llenega o mocosa i que nosaltres també opinem que és el rei dels bolets de les nostres comarques, per la seva finor, flaire i dolçor isobretot sempre net de corc i de terres.

Doncs, bé; el bolet, parlant en plata, no és un gran aliment, però si un bon condiment i baix aquest punt de vista se li dona importància, com així passa amb el xampinyó, tòfona, múgula, muixernó, corriola, camasec, etc.

Estimem el bolet en allò que val, doncs és l'alegria de la cuina, però obrem amb seny en menjar-los i sobretot amb molta prudència ja que, com hem dit, cada any ocasionen desgràcies ben sensibles entre aquelles famílies massa confiades.

Amb els bolets passa el mateix que amb els cups, que cada setembre s'han de plànyer asfíxies amb la bravada del most i aixó que és tan conegut. Prudència, doncs, molta prudència, que a voltes encara resulta poc al Catalunya podem dir que és la pàtria dels bolets, puix se n'hi fan de tota mena. Si són les rialles de Déu, cal que en gaudim amb delectança.

Emili PASCUAL, D'AMIGÓ

(«D'Agricultura i Remaderia»)

## PROSES ESCOLLIDES

# El sisè enigma

*De com el príncep Estimat del Sol s'enamorà de la princesa Flama d'amor, no és cosa de dir avui.*

*Recordarem només que la princesa obligava als seus pretendents a posar-li vint-i-un dies seguits un enigma. I aquell que reixís a fer-li una pregunta a la que ella no trobés resposta, seria l'estimat. Però si la fallida era de l'enginy del pretendent, que no trobés un graciós equivoc per a deixar-la sense paraula, llavors el vençut restaria sempre més esclau.*

*Fins ara cap pretendent no havia guanyat la princesa.*

*El príncep Estimat del Sol, en arribar el dia sisè de la seva prova, sota l'esguard de la princesa Flama d'amor, que ja la inutilitat de cinc dies se li tornava una llàgrima en els ulls com una gota de rosada damunt la flor de lotus, digué tal com segueix el sisè enigma:*

*Hi havia tres reines d'una tant indescriptible formosor, que al vespre, a la claror de la lluna, era difícil dir quina de les quatre, d'elles tres o la lluna, era l'astre veritable. I una nit d'estiu, que el rei dormia amb elles a la terrassa del seu palau, en desvetllar-se i contemplar-les adormides al clar de lluna, pensava:— ¡Com és variada la femenina beutat!—; i es demanava:— Quina de les tres reines és la més formosa— I, dret ja anava, de l'una a l'altra amb atènt esguard.*

*Una de les reines reposava en plena beatitud dins la resplendor llunar, amb un braç damunt la testa, i amb tan bell respir de somni benaurat, que les teles de la camisola ritmaven el son com un oratjol suavíssim.*

*L'altra reposava sota un emparat que dibuixava damunt del seu cos claps alternats d'ombra i de llum com un joc de banús i de vori.*

*I la tercera reposava dins l'ombra: tota dins l'ombra, que només un raig de llum il·luminava la fina conquilla de la seva orella.*

*I el rei, de l'una a l'altra sadollant l'esguard, passà tota la nit, amb la imaginació davant de cadascuna, que aquella era la més bella; de tal guissa que, l'alba vinguda i nat el sol, encara no havia pres decidit parer, i amb el visatge traspostat de la vetlla amb tanta desmesura, que el primer ministre li deia:—? Com teniu, senyor, els vostres ulls reials així enrogits d'insomni?— I responia el rei:— No puc alliberar l'esperit d'aquesta pregunta:— «De les meves tres reines, quina és la més bella?» I aquesta perplexitat no em deixa dormir ni fer res de bon govern i profit.*

*El ministre aconsellava:— Sigueu content, senyor, de posseir tres reines entre les quals no hi ha diferència de beutat ni sospita de gelosia. La curiositat vana destrueix el repòs de l'esperit i crida la mort,*

*Però el rei insistia:— Costi el que costi, vull resoldre el problema.*

*I, veient que el cor del rei s'agradava d'aquella manera, el ministre li digué:— Els ministres, senyor, són com els genets: el cavall que no pot subjugar, cal en tot cas que el governin. Altrament tots dos patirien. I ja que vós no sabríeu viure sense resoldre el vostre problema, escolteu-me:— Es arriba a la capital un jove disbauzat que les enraonades reputen el més expert del món en beutats femenines. Feu-lo cridar, mostreu-li les reines, i certament dirà quina és la més formosa.*

Diputació de Barcelona - Xarxa de Municipis



El rei s'acontentà d'aquest consell, i, havent fet venir el disbauxat, mentre amb ell tenia conversa, feu passar les tres reïnes. I, quan passà la primera, el disbauxat sentí un enlluernament de sol. I, quan passà la segona, tremolà, i quan passà la tercera reina, la color del rostre li fugia. I quan foren les tres allunyades i el rei li demanava: —Digueu-me: quina de les reïnes és la més bella?—, el disbauxat pensà: —Si li dic la veritat, al rei, podré desplaure'l oblidant la que més prefereïxi i fent-me enemic de les altres dues, que es venjaran emmetzinant-me.

Llavors saludant el rei, li parlà: —Em cal, senyor, temps per a donar-vos resposta. — I el rei li concedí un dia; i el disbauxat se n'anà corsaltant més que de pressa, decidit a fugir de la capital, enyoradís, però, de la mercè de qualsevulla que fós de les reïnes.

Més, el ministre, docte en les ralleries dels homes, digué al rei: — Senyor: el disbauxat vol desentendre's perquè té por, i assajarà, segurament, de fugir de ciutat abans de la nit. Cal que vós us enginyeu per fer el vostre fet en aquest assumpte.

I el rei, seguint els consells del ministre, feu el seu fet i sabé quina era la més formosa de les reïnes; i ell l'enaltí com la més bella entre les belles, i amb tanta senyoria l'altificà, que les altres dues, engelosides, emmetzinaren el disbauxat, i el rei les feu occir, quedant-se, per càstig de la seva tafaneria, sense reïnes, tal com el ministre li havia predit.

En aquest punt el príncep Estimat del Sol digué a la princesa Flama d'amor.

—Digueu-me, princesa; com el rei conegué el parer del disbauxat?

I la princesa responia, diu:

—Sense fer cosa de l'altre món: la tercera reina era la més bella, car, si la primera il·luminava el disbauxat i la segona el feia tremolar, la tercera li prenia la color, que és el que s'esdevé quan el cor massa s'enjoia.

De totes maneres el ministre volia assegurar-se'n; i, endevinat el caràcter del disbauxat, li feu enviar pel rei falses lletres, una de cada reina, fingint-li amor i donant-li totes la mateixa hora per a l'amarós esplai.

Creia, naturalment, que el disbauxat complauria la més formosa reina i seria vist pels guaites amagats al lloc de l'amorosa conversa. I així s'esdevingué: perquè les accions dels homes són, més que llurs paraules, el senyal extern més segur del moviment de llurs cors.

Callà la princesa Flama d'amor i s'alçà i se n'anà.

I el príncep Estimat del Sol, amb el cor la seguia, i el cor se li emportava una nova jornada perduda.

Pel mateix tarannà es perderen les altres jornades fins el darrer dia, que l'enigma del príncep feia:

—Hi havia una vegada un rei que volia una princesa bella com vós i per que guanyar-la li calia fer una pregunta a la qual ella no trobés mot per a respondre. Digueu-me, princesa: quina pregunta li calia fer?— I la princesa, enjoida de joia, digué:—Amor, tu has endevinat.

I el secret era aquest: que les dones refusen a l'enamorat el que elles més desitgen.

I aquestes coses són dites en els llibres d'amor de l'Índia i redites en anglès i francès, i avui nostres, per tal com els llegidors catalans sentim damunt la lletra fresca de les nostres proses l'encís «d'un dit de la lluna».

J. M.<sup>a</sup> LÓPEZ-PICÓ

## L'avorriment de Venus

(Confidència)

En una d'aquelles tardes estranyes del mes d'Octubre, en que tot és bell tot i estant trist, entrava a casa de Julita accedint als seus precs; car desitjava conversar amb mi.

Vaig ésser rebut per ella, la qual amb la seva veu melodiosa m'invitava a entrar. Unes breus salutacions per part dels dos i ens endinsàvem de ple a la conversa.

Un cocktail... un cigarret... coses màgiques, que al tremolar en els dits de porcellana de Julita, perden la seva barroeria i cruesa per esdevenir fins i tot imatges gracioses.

I Julita em parla, i em diu:

«—S'ha acabat l'estiu, i jo resto encara a Sitges, com si fós un present dels que en són fóra. Com una troballa esmorteïda per l'avorriment dels jorns, que contempla laciós, pensativa, mig morta, l'esllanguiment de les hores sitgetanes.

Passen elles, per davant meu en son carro de triomf, sonores, inoblidables, avorribles, amb el seu esquellot, fent burla del seu ensopiment, i em diuen: —Apa, aixeca't Julita! Perquè no vius? I

## Hostal de la Gavina

S'AGARÓ

La Ciutat Jardí de la Costa Brava

Obert tot l'any - Lloc ideal de turisme

Direcció MANUEL MONELL: Telèfon 23

les seves frases em colpeixen i em fan present un munt de coses a realitzar, pensaments fantàstics que immòbils geuen dintre de mi. I surto al carrer, contenta, alegre, però no sé de què ni perquè, abstracta, capficada, amb el sol desig de viure, perquè la melodia suau i eterna de la carrera de les hores m'ho demana.

I passejo sense esma, perduda, sense trobar el camí.

I els passos incerts em duen cap a la platja, on m'hi deixo caure.

El contacte de la sorra, desperta en mi unes sensacions inconegudes, i com si hagués trobat el meu si esgarrapo nerviosa la sorra que es desfà entre els meus dits, lliscant finíssima sempre, per a tornar a la seva forma perdurable de catifa meravellosa.

I fito en l'horitzó els meus ulls de «nina enjogassada» (ho deia l'avi) per a veure si hi ha quelcom d'extraordinari que s'hi reflexi.

I els núvols, fantàstiques fantasmes misterioses, passen per davant meu com els records de les rondalles de la meva infantesa...

I el mar, cançó joiosa de mil sirenes que aixequen un himne d'alta adoració a l'Etern...

I les gavines, que xisclant, cap col, miren a l'aigua els reflexes bellugadissos de llur presa...

I les mils remors de cors que bateguen com el meu, condensant en l'espai mil sospirs d'amor, o veus ferèstegues de venjança...

I el meu cant d'avorriment, que retomba pels ecos de la vida...

I exploro tots els recons, per veure si trobo quelcom que em distregui en la meua solitud.

... I no vull posar-me trista, i no obstant... ja em tens somniosa, feble, esmorteïda, romàntica, com aquelles damiselles d'altres segles, que tot el

## Vol una bona i magnífica màquina de cosir i a bon preu?

No deixi de visitar la nostra exposició de màquines de cosir, on podrà escollir el tipus de màquina al seu gust. N'hi ha d'ocasió de diferents marques, com a noves, a preus reduïts.

Representant exclusiu de la gran marca acreditada i coneguda universalment, **OSSA**

**Joan Chabrier**

*Cristòfor de Domènec; 9*

dia el passaven recordant un príncep, un galan minyó o el guerrer que retornava victoriós d'una gesta cavalleresca.

I davant de les postes de sol de Sitges no puc menys de posar-me així. Tenen quelcom de màgic que captiva, el precís per enlairar la imaginació en un vol fantàstic.

I quan ja l'última ratlla de llum es mor, em poso a riure de la meua fantasia i retorno a casa, per agafar un llibre qualsevol perquè em deixon-deixi i em borri el mal humor. »

Julita calla, i jo no goso parlar-li.

... I deixa escapar un sospir, potser de plaser, per haver pogut explicar —confiar a l'amic— les preocupacions de les seves hores sitgetanes.

... I girem la conversa cap a altres temes, els quals no exposo ací per por de que Julita, no m'honori un altre jorn amb una altra confiança.

IRONICAL

## D'Escacs

Fa uns dies, va acabar-se el campionat social que des de fa uns anys ve celebrant-se a la penya d'escacs «Prado Suburense». L'esmentat torneig ha assolit un èxit extraordinari, tant per l'entusiasme amb que s'ha jugat com per les moltes partides interessants que s'han fet.

Es de remarcar l'actuació admirable del nostre amic Josep Alminyana, que ha sapigut conservar el títol de campió, posant de mani-

fest una vegada més la seva capacitat i predisposició envers el noble joc. Han quedat classificats amb segon i tercer lloc, els senyors Antoni Alminyana i Antoni Marcet, respectivament.

També han estat molt interessants i prometedores les partides jugades pel grup B de la Penya. S'han distingit d'una manera especial, els classificats amb primers llocs senyors Fèlix Prieto i Josep Sauromà.

Animats per aquests resultats, veient per altra part, que l'afició

creix de dia en dia, els dirigents de la Penya estan organitzant un campionat local d'escacs on hi podran prendre part tots els aficionats de la vila. S'estan confeccionant els reglaments, els quals posaran de manifest a no molt tardar.

Hi han anunciats per aquest campionat valuosos premis, que ultra l'interès natural que desperta entre els aficionats l'organització de coses d'escacs, avalaran extraordinàriament la festa.

Diputació de Barcelona Xarxa de Manllops



## Compreu arroç **GABY**

### Vallcarca

El passat diumenge, dia 14, tingué efecte a la Capella de la Casa Duran de la barriada de Vallcarca (Sitges), l'anunciada festa religiosa-catequística amb motiu de celebrar la inauguració de la pintura i benedicció de les Imatges del Sagrat Cor de Jesús i Sant Josep, constituint un acte altament simpàtic i digne de tot elogi.

A tres quarts de nou, feta segons ritual la benedicció de les dues formoses Imatges pel Rvnd. Sr. Rector Dr. Ramon Godayol, Pvre., començà seguidament la celebració d'un solemne Ofici amb Comunió general i plàtica, acompanyat a l'Harmonium per la senyoreta Pilar Amela. Era encantador, contemplar tan gran nombre de nens i nenes i també majors acostar-se a rebre devotament el Pa Eucarístic.

Després d'un curt descans, el chor infantil dels Catecismes obsequià als seus familiars i nombrosa concurrència amb l'audició de les cançons populars: El Pomeró—Les formigues—L'Agulla—Els bons companys—El dijous a l'escola (de Narcís Freixas);—El dia de festa—A Jesús i a Déu m'encoman (de Lluís Romeu, Pvre.);—Els vaillets (de M. C.);—El Burro (d'en Martínez Imbert);—Rocasión (de N. N.) i—La Ronda del nen que no vol menjar sopes (de E. Jacque Delcroze)—cançons que, acompanyandes magistralment a l'Harmonium per la senyoreta Josepa Caldés i dirigides pel Rvnd. Gabriel Roca Pvre., merescuren els més fervorosos elogis i llargs aplaudiments de tots els assistents.

Com a final de festa es procedí al repartiment de premis d'acord amb els mereixements de cada u i segons el nombre d'assistències. Seixanta quatre nens i setanta vuit nenes rebren premi, i alegres i contents retornaren al migdia a llurs cases.

No podem menys que felicitar al senyor Domènec Forment, administrador de la finca Duran que amb el seu zel de cristià cuidà de la pintura i millores de la Capella i al molt digne Rvnd. Sr. Rector Dr. Ramon Godayol per la seva entusiasta i decidida cooperació i d'una manera molt especial

al Capellà-Tinent Rvnd. Gabriel Roca Pvre., ànima i organitzador de tan simpàtica festa i acertada direcció.

Són mereixedores també d'elogis per llur col·laboració a la festa, les senyorettes Pilar Amela i Josepa Caldés, Dolors Sabater i Digna Ferrer, i els senyors Antoni Maria Canals i Josep Mais.

### «Les tres savieses del vell Wang»

Aquesta magnífica obra d'Henri Ghéon, el mestre del teatre catòlic francès, serà estrenada el proper diumenge, dia 28, al Teatre del Patronat, per primera vegada a Catalunya i en la seva única i recent versió catalana, gràcies a la brillant traducció que devem al senyor Antoni M.<sup>a</sup> Canals, bon amic del teatre selecte.

No cal que parlem gaire llargament sobre les virtuts d'autor teatral que posseeix Henri Ghéon, puix que el nostre públic comença ja a conèixer algunes coses d'ell després d'haver assistit a les representacions d'«El bon viatge o el mort a cavall» i de «La Parada del Pont del Diable»; però hem de fer anunci de que «Les tres savieses del vell Wang», és, potser, la millor obra que haurem vist a Sitges del gran escriptor francès.

Es de tal forma ben arrodonida que no sabriem dir si és per la se-

va brillantesa literària o si és per la força dramàtica que ve envoltant la figura del rei Wang —protagonista—, que suggestiona desseguida l'espectador.

Ghéon ens mostra, ben dibuixada, la figura de Lao Wang, vell boxador cristià que estima com a fill el seu primer deixeble, que és pagà. Aquest deixeble, pel seu pensar sectari, mata la família del vell crema i la seva casa. El vell, quan torna, sent a les venes la cremor de la venjança. Però el seu cristianisme pur venç la temptació de matar el deixeble ingràt. I el perdona... malgrat l'esforç impossible del Diable Xinès, figura molt ben trobada que fa l'obra moguda i que hi dona la nota estrident.

Henri Ghéon dona gran força al mot «perdó». Tota l'obra gira a l'entorn d'aquest mot. «Les tres savieses del vell Wang» és una obra profunda i feta amb aclaparadora densitat de pensaments i d'idees. Cal, per a copsar-ne l'essència, veure-la més d'un cop.

Voldríem veure molta gent al Patronat el dia de l'estrena. L'obra s'ho val i s'ha posat extraordinària cura en la presentació. Esperem que la gent que estima el teatre selecte no hi mancarà pas.

C. G. S.

## LAMPISTERIA I ELECTRICITAT

— DE —

### Lluís Marcet Estebanell

Carrer de Sant Pere, 11

Casa fundada en 1880

Instal·lacions ◆ Calefacció Central ◆ Termo-sifons

etc. sota la direcció i garantia d'un Enginyer del ram.

PRESSUPOSTOS I DADES GRATUITES

Venda de banyeres, waters, bidets i tota mena d'aparells sanitaris.

# Noticiari

## Reemplaç de 1934

S'ha efectuat el sorteig del minyonys del reemplaç 1934. No ha correspost a servir a l'Àfrica a ningú de Sitges.

1.ª crida, península.

413, Josep Marcef Tort.— 465, Francesc Martínez Ballester.— 588, Josep Mestres Pascual.— 616, Jaume Miret Martí.— 644, Isidre Monclús Guallar.— 662, Pere Montaner Planas.— 865, Josep Paredes Messeguer.— 894, Andreu Pedreño Sánchez.— 974, Francesc Piñol Borrell (1933).— 1043, Josep Pons Solé.— 1110, Josep M.ª Puig Abella.— 1225, Joaquim Rafols Sabater.

2.ª crida, península:

1357, Ferran Rodríguez Monell.— 1848, Esteve Suñer Folch.— 1943, Josep Torres Planas.— 1997, Josep Tutusaus Zarran.

Cupus d'Instrucció:

2197, Manuel Villa Bermejo.— 2263, Lluís Zapater Sender.— 2331, Josep Alminyana Formento.— 2656, Francesc Borderia Soler.— 3008, Josep Cenzano Artigas.— 3235, Josep M.ª del Cueto Alegre (1932).— 3388, Josep Estrada Canalda.— 3486, Jaume Ferrer Bertran.

Sorteig del dia 14 d'Octubre (quotes):

73, Joan Carbonell Artigas; i 121, Josep Clarà Olivella (1.ª crida).— 238, Francesc Garcia Capdevila (2.ª crida).— 695, Ramon Almirall Guasch, excedent de cupus.

## Noces

El dijous es va celebrar al Santuari del Vinyet el matrimonial enllaç de l'agraciada senyoreta Maria Solé Vidal, filla del fabricant de begudes carbòniques Sr. Tomàs Solé, amb el jove Jeroni Bruach Bonay, de Gavà. La cerimònia es va celebrar actuant de padrins els senyors Josep Noé i Josep Solé i feu la benedicció el vicari Dr. Cunill. Després de festejades familiarment les noces amb un lonx a casa de la núvia, els simpàtics esposos empengueren el concebut viatge de lluna de mel, vers Montserrat primer i a Sevilla i altres ciutats després.

Vagi la nostra enhorabona cordialíssima, tot fent vots per llur felicitat eterna.

## El Ram de tot l'any a Rusiñol

En la setmana que acaba de finir, han dipositat el ram de flors al peu del retrat del fundador del «Cau - Ferrat», les senyoretetes Josepa Comas i Antònia Raventós, i la senyora Vinyet Milà de Milà.

Correspon fer-ho en la propera les senyoretetes Carme Mampel, Carme Ferrer i Dolors Palma.

## Prado Suburense

Avui, tarda a les 4 i nit a les 10, es projectarà un altre formidable programa de cinema. Seran passats els films següents: «Revista Paramount».—EL ASNO DE BURIDAN, vodevil de les Seleccions Filmòfono.—La producció Warner Bros, AEROPUERTO CENTRAL.—I el divertit film de dibuixos, «Violinista gitano».

Després de la sessió de la tarda hi haurà Ball.

Les pel·lícules «Duvallés estafador» i «Una mujer para dos», que actualment es projecten amb gran èxit als cinemes Metropol i Coliseum respectivament, seran aviat presentades en aquesta vila.

El dimarts, en sessió extraordinària, fou projectat el film de gran envergadura i no apte per a menors d'edat, «La vida eterna», que va agradar molt. També hi fou reposat el film «Monsieur, Madame y Bibi».

## Necrològiques

A l'edat de 54 anys després de rebre els auxilis espirituals ha mort a Barcelona, on residia actualment, la bondadosa i volguda compatriota D.ª Rosalia Cardó i Falguera, esposa de D. Pere Capdevila. El seu traspàs ha causat general sentiment per disfrutar la plorada finada de generals simpaties pel seu tracte caritatiu i afable. Fou esposa exemplar i amatíssima mare. A. C. S i rebin els seus afligidíssims espòs, fills, mare, germans, germans polítics i demés familiars el nostre condol més sentit.

## Notícies Vàries

Continua comentant-se els darrers fets revolucionaris i les doloroses conseqüències vingudes després. El nombre de detinguts en tot Espanya es incalculable, i els Consells de guerra que es va celebrant causen gran emoció. Els detinguts de la Vila han estat portats al vapor «Uruguay». Dos compatriotes que també foren detinguts al «Ciudad de Cádiz» han estat alliberats. A més de l'estat de guerra s'ha establert una restricció a la premsa, pel qual com comprendran els nostres llegidors, hem d'ésser molt concisos en els comentaris.

Ha estat disolt el Sometent esquerrà que s'havia format a Sitges, i destituïts els caporals nomenats darrerament. S'ha disposat reorganitzar-lo novament, segons tenim entès, a base dels sometentistes antics als quals els fou pres l'armament, i han estat nomenats novament, amb caràcter interí, els anteriors Caporal i Sub-caporal senyors Joaquim de Querol i Ramon Soler i Tasis. Es tracta de que el nou Sometent reuneixi les degudes condicions de solvència i disciplina, de manera que dongui la màxima eficiència.

El dimarts l'Ajuntament fou convocat en sessió extraordinària per l'autoritat governativa. En ella hi foren destituïts els regidors de la minoria, i els càrrecs han quedat en la mateixa forma.

Ahir al matí, a les 5,54, sortiren en nombre de més de 200 els que formen la Romeria sitgetana a Montserrat. Avui, diumenge són varis els que es proposen traslladar-s'hi per assistir al Via-Crucis. L'arribada tindrà lloc demà a les 20,20.

Després de passar una temporada a Sitges, el compatriota En Joan Inglada Sánchez, propietari d'una important Ferreteria de Guantànamo, ha embarcat cap a l'Havana en el «Cristóbal Colón».

Demanat l'indult per als condemnats amb motiu dels darres fets, s'han adreçat al Govern gairebé totes les entitats de la vila, entre elles el «Baluard de Sitges».

El millor arroz: **GAR**

## Religioses

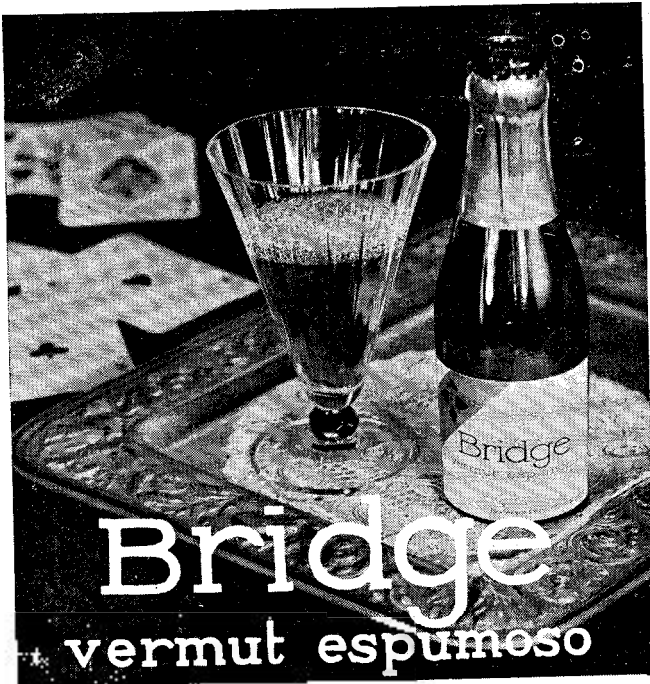
Dilluns, dia 22. — A les 9, Aniversari en sufragi de D.ª Ana Romeu Balle, (a. C. s.)

Visita al Cementiri. Es prega als fidels qui vulguin fer resar alguna anima solta al Cementiri en el dia dels Fideles Difunts, que ho avisin al Despatx Parroquial amb la deguda anticipació, fi de poguer confeccionar la llista corresponent.

Diputació de Barcelona - Xarxa de



No confundiú amb una ampolla de xampany un botellí de **BRIDGE**-vermut espumós, ni tampoc amb la d'un vermut corrent. **Bridge** és una beguda original i un aperitiu selecte.



**Bridge**  
vermut espumoso

Dipòsit:

**T. Solé**

## Viatges Marsans, S. A.

Rambla Canaletes, 2 i 4 - BARCELONA

Bitllets de ferrocarrils  
Quilomètrics i bitllets combinats  
Passatges marítims i aeris  
Serveis d'automòbil

Informes i pressupostos gratuïts



**J. Martínez Sardà** ODONTOLEG

VISITA DIARIA — Tardes, de 3 a 7  
i a hores convingudes

Parellades, 12 baixos. Telèfon 86

## Clínica Dental

de

**Miquel Pujol**

**Metge - Dentista**

●  
Extraccions sense dolor  
Aparells de totes classes

●  
Visita els dimecres de 10 a 19.  
Carrer Sant Pere, 4 - SITGES

## RECADER

Antoni Bielsa

SITGES-BARCELONA

Dos viatges diaris

Es reben encàrrecs a Barcelona  
Centre de Recaders, Petxina, 4  
i Claris, 66, Tel. 70456  
A Sitges : Carrer Angel Vidal, 1.  
Tèlf. 22  
Rapidesa i economia en els encàrrecs.

**Recader Sitges - Barcelona**

i viceversa

## Francesc Tormos

SITGES: Jesús, 46 (Queviures Francesc Rabassó). Sant Pere, 3 i Tassis 3  
BARCELONA: Agència Botines, Alta de Sant Pere 55, Telèf. 17173. = Enric Granados 19, Telèf. 23137 (Transportis Vascos) = Puigmartí 9, Tel. 70159 (Menjadors Sitges) = Girona, 58 = Bar Rugbi, Claris, 62, Telèf. 18572.

**R. Font i Farran**

ADVOCAT

●  
Illa de Cuba, 2, SITGES  
València 186, B. 2º BARCELONA



## Camiseria i Corbateria

32, BOQUERIA, 32  
BARCELONA



**Gran assortit**  
CAMISES, CORBATES, BOCADONS  
i tots els articles pertanyents al ram

La camiseria més econòmica  
Especialitat en camises a mida

Baluard de Sitges  
SETMANARI

SUBSCRIPCIÓ

Sitges, trimestre, 2 pts.

A fora, semestre 4'50 «

A Cuba, any 2 pesos or

Anuncis a preus convencionals, segons el número d'insercions.

Esqueles mortuòries segons tarifa.

Dues qualitats:

ECONOMIA  
MODERNITAT

les obtindrà  
vostè en els  
impresos si  
els encarrega a

JOAN PUIG I MESTRE  
IMPRESSOR

Santiago Rossinyol, núm. 6

# Sitges,

com els grans centres turístics del món, té solucionats els primers problemes per a la vida plàcida.

La impressió més significativa per a un turista espermentat, és el servei de *Desdejuni* a l'Hotel.

Poble que tingui el servei de *Desdejuni* complet, ja podeu dir que no hi falta res.

**Demaneu a Sitges a les 7 del matí**

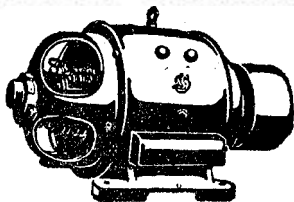
Briox, Croissants, Pa de Viena, Ensiamades i Pa Integral, i se us servirà. D'això en té cura la confiteria **LA ESTRELLA**  
Major, 42. - Telèfon, 59

## Jaume Sanahuja Matas

RECADER  
SITGES - BARCELONA  
DOS VIATGES DIARIS

A BARCELONA: Aragó, 271 Centre de Recaders, Tel. 77208 i Arolas, 3

A SITGES: Jesús 8 bis, Telèfon 78



## ELECTRICITAT

### C. RUIZ

Carrer d'Espanya, 5 = SITGES

Instal·lacions de tota mena

Especialitat en bobinatges

Abonaments per a la conservació de motors, bombes, etc.



## PHOSPHORRENAL ROBERT

Los sres. Médicos lo recetan en las tres formas.

GRANULAR · ELIXIR · INYECTABLE

Labor. F. Robert RUIZ

BARCELONA

