

Baluard de Sitges

S E T M A N A R I

MCML-XXIV (1.^a època) ☉ Redacció i Administració: Santiago Rossinyol, 6 ☉ 12 d'Abril 1936 ☉ N.º 1449

El I Congrés Nacional de la Protectora

L'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana ha organitzat pels dies 12, 13 i 14 uns actes de gran transcendència per a la Cultura de Catalunya. S'està organitzant el seu primer Congrés Nacional, en el qual personalitats de gran vàlua pedagògica i patriòtica faran arribar llur veu a tots els amants de la cultura i de la nostra parla.

Fora endebades que volguéssim disminuir l'importància que per a la difusió i coneixemen de la nostra cultura representa aquest Congrés.

Fixar la necessitat de difondre i sostenir l'ensenyament de la llengua nacional, és tenir ja mig resol el problema, puix que un poble que ignora la seva parla, pràcticament ha deixat d'existir com a poble.

Els catalans que tenim moltes qualitats, tenim també molts defectes i no és el menys important el que fa referència a la nostra deixadesa a sostenir les conquestes fetes, sovint a costa de molts esforços i sacrificis. Quan els catalans han pretés assolir un objectiu determinat, hi han posat l'esforç col·lectiu necessari, però han fruit poc de llur conquesta, puix aïllats! que sembla com si la satisfacció d'haver assolit l'objecte cobejat adormís les nostres facultats per a continuar a desenvolupar l'èxit obtingut, a fortificar-lo i a fer-lo definitiu.

L'esforç esmersat en la conquesta de l'ideal, s'estroneja fàcilment en els catalans i veiem com l'enemic s'infiltra poc a poc, com el corc en la fusta, fins a destruir l'obra de diverses generacions.

Els catalans que tingueren un predomini absolut en la Mediterrània no saberen consolidar llur imperi comercial i per abandonó, i per les lluites fratriques, Catalunya caigué en la situació deplorable d'un poble vençut i humiliat, anorreat el seu comerç, destruïda la seva Cultura.

Manca fé en els destins de Catalunya! i on no hi ha fe hi manca perseverància, ni estimul, ni esperit de superació o de sacrifici.

Per çó hem vist que els homes que han portat la direcció de la nostra benemèrita Protectora, han sofert tota mena de desenganys en çó que fa referència al concurs que els catalans han aportat a aquesta obra d'alt patriotisme. Però malgrat l'indiferència de la majoria dels catalans, llur tenaçitat s'ha vist coronat per l'èxit de l'obra realitzada: Escoles, Colònies escolars, edició d'obres de text, cursets nocturns, etc.

Es que aquells catalans benemèrits, tenien fé en Catalunya i no planyien cap esforç ni cap sacrifici per a portar a bon terme l'obra començada. El camí seguit, és, però, brillant de desenganys i de doloroses experiències.

Durant la dictadura, molts socis de la Protectora es donaren de baixa dels nostres rengles per por a represalies, sempre possibles, per part del poder, il·legal. D'altres deixaren les nostres files per desconfiança en el Consell Directiu de la Protectora, impossibilitat de comunicar-se amb els seus afiliats.

Si molts es donaven de baixa—per por?—no era lícit pensar que aquests porucs podien transformar-se en delators de la pròpia Protectora?

Hores tràgiques aquelles en què la persecució de la parla posà a prova el valor moral i cívic d'un poble! La dictadura passà, però, i el nostre poble desvetllant-se continuà la ruta traçada pels insignes lluitadors que refeien en el silenci la nostra parla.

I és dolorós constatar que en aquests moments de retrobament, hi hagi molts catalans que es cregin que amb l'Estatut ho tenim tot conquistat i tot resolt; ja no cal ajudar la Protectora! diuen molts catalans.

Aquests tebis de patriotisme els hem de dir que no n'hi ha prou en l'esforç oficial que la bona voluntat dels dirigents pugui posar a prova. En el cas concret de l'ensenyament, hem de recordar que l'article seté de l'Estatut limita a tal extrem les facultats de la Generalitat, que de fet impossibilita la seva tasca.

En aquest magne Congrés Nacional de la Protectora serà posat de manifest la necessitat i l'obligació de sostenir l'ensenyament de la nostra infància en la parla vernàcula.

El Primer Congrés de la Protectora no està pas destinat a demostrar a l'element oficial i representatiu del nostre Poble la necessitat de crear escoles, insti-

tuts, escoles d'ensenyament professional, ect. perquè els homes del Govern de Catalunya coneixen abastament aquestes necessitats i estan decidits a resoldre-les.

Els dies 12, 13 i 14 d'abril d'enguany, festes de la Pasqua Florida, de la Pasqua de Resurrecció, han d'assenyalar el ressorgiment esplendorós, la Resurrecció de l'esperit de la nostra raça i amb aquest motiu, l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, voldria veure aplegats en torn de la seva senyera a tots els Catalans amants de la Cultura, sadolls d'amor a la Humanitat i freturosos de llibertat, d'aquella llibertat que fent-nos lliures, ens ensenyi a estimar-nos els uns als altres, i obligui al fort a ajudar el desvalgut, estrenyent tothora els llaços de germanor.

Per aquesta Catalunya us convidem a les festes del Primer Congrès Nacional de la Protectora de l'Ensenyança Catalana i confiem en el vostre ajut i la vostra col·laboració més expressiva.

ENRIC J. FERRER

Comitè de Catalanització

S'han rebut, entre altres, les següents adhesions a l'obra patriòtica que es proposa realitzar el Comitè de Catalanització :

De la premsa diària de Barcelona El Matí, La Publicitat, La Rambla, La Veu de Catalunya, L'Instant i Utima Hora, que han contribuït a propagar l'obra del Comitè publicant les noves relatives a les diferents activitats del mateix, cal consignar encara la col·laboració dels periòdics El Temps i La Dona Catalana.

I, entre la premsa comarcal, «Saba Nova», de Rubí; «Altaveu», de Ripoll; «Montseny», de Sant Celoni; «Baluard de Sitges»; «Priorat», de Falset; «Vida Tortosina», de Tortosa; i «Acció», de Vilafranca del Penedès.

A remarcar també l'adhesió entusiasta i desinteressada de l'emisora «Ràdio Barcelona» oferint-se a propagar pel seu micròfon l'obra de catalanització empresa. Això ha contribuït eficaçment a fer populars arreu de la nostra terra les consignes del Comitè de Catalanització :

- Feu els vostres anuncis en català.*
- Useu el català en totes les vostres activitats.*
- Aprenen a escriure bé el català.*
- Porteu els vostres infants a una escola catalana.*
- La vostra premsa ha d'ésser la catalana.*
- Feu els vostres impresos en català.*
- Parleu català a tot arreu.*

També «Radio-Club», de Manresa, ha ofert gentilmente el seu micròfon per a la mateixa causa.

CONSTITUCIÓ DE SUB-COMITÈS LOCALS

El Comitè es proposa nomenar a la major brevetat Sub-comitès locals i de barrida per intensificar la tasca de catalanització. El primer a constituir-se ha estat el sub-comitè de Sabadell i seguidament ho faran altres ciutats importants i diverses barriades de Barcelona.

CONCURS DE CARTELLS

El dia 31 de març darrer acabà el termini d'admissió de cartells per al concurs organitzat a fi d'aconseguir un cartell-emblema que sintetitzi gràficament la missió del Comitè de Catalanització de popularitzar la nostra llengua llengua i defensar totes les característiques que donen personalitat al nostre poble.

«La Passió» al Prado

Atenent-nos a que sempre que al Prado, el nostre casino predilecte, hi actua un conjunt d'aficionats el «Baluard de Sitges» dedica una completa recenció de l'obra i dels mèrits que en ella han conquis els intèrprets, és un deure, que amb gust aconplim, el de parlar de les representacions del drama sagrat «La Passió i Mort de Nostre Senyor Jesucrist» que han tingut lloc suara, a desgrat de que sigui una obra el valcr de la qual més que en la interpretació plana en la troballa de personatges ajustats als caràcters de les figures popularment perfilades dels que intervingueren, en bé o en mal, en la tragèdia del Gòlgota, i en la plàstica dels 46 quadres en que està dividida l'obra representada, que, com hom sap, és una adaptació de l'antiga «Passió», feta per Garcia Parreño, ja que la primitiva devia ésser com la d'Olesa que té 57 quadres i set actes.

Per ésser tan coneguda pel món cristià, ja que és la font mateixa de la nostra santa religió estargida en els avengels de Sant Lluç, Sant Marc, Sant Mateu i Sant Joan, és endebades i per altra part pueril que fem unes consideracions apologetiques ni que detallem els passatges de més emoció i de més pietat. No és res més ni menys que una fidel versió en català.

Hostal de la Gavina

S'AGARÓ

LA CIUTAT JARDÍ DE LA COSTA BRAVA
Obert tot l'any - Lloc ideal de turisme
Direcció MANUEL MONELL: Telèfon

Diputació de Barcelona

cènica d'estampes piadoses que tot creient du sempre en el pensament, com una il·lustració de la doctrina del que vingué al món per a aconhortar els dissortats i que morí crucificat per a salvar-nos a tots amb la llevor per Ell sembrada.

Vagi la nostra primera lloança als que han tingut la iniciativa de posar en escena «La Passió», iniciativa que ja nasqué l'any passat (els nostres lectors deuen recordar que ens en férem ressó dues vegades) i als que han tingut cura de l'organització d'enguany. De la segona en són mereixedors els encarregats de la direcció escènica i artística, els senyors Almiñana i Bergnes, puix tractant-se d'una obra de tants personatges, amb tan diversos papers i situacions, entrades i mutacions, etc. és evident que l'Alminyana, sacunat intel·ligentment per l'apuntador Sr. Marcé i els traspunts Srs. Matas i Izabal, han estat els que han portat a cap una tasca més eficient per a que l'obra reixís com ha reixit en les dues vegades que s'ha posat a escena. Els decorats de Valera i Campsaules, són d'un magnífic efecte i l'estètica de les escenes resulta impressionant i d'una alta bellesa artística, sobretot les més culminants, com el sopar amb els Apòstols, el pas pel carrer de l'Amargura i el Calvari amb el devallament de la Creu, i Resurrecció. Sobretot mereix elogi el quadre plàstic del Sopar i ço que s'hi desenrotlla.

La figura central de Jesús, fou interpretada pel Sr. Isidre Marcet amb força justesa, sobretot en el que va de l'Oració a l'hort fins al final de l'obra que interpreta amb la més fidel unció. Sant Pere és el que troba una encarnació més indiscutiblement evangèlica amb el Sr. Daniel Planas, que ja el sabiem actor de qualitats exepcionals. Tots els Apòstols acompliren amb força encert, però Sant Joan, interpretat pel jove Josep Buixadera, que té un paper més important, ens plagué força. Judes, la més complexa figura del drama bíblic, ha anat a càrrec del Sr. Mirabent Margans que, sense dir que n'hagi fet una creació ha sabut ésser traïdor com calia, valent-se del seu talent posat a prova. El Sr. Albert Bartés resultà un Pilat, molt segur sobre el seu paper, i la seva declamació és vehement en un grau superlatiu. Molt bé Herodes, en la seva curta aparició, encarnat pel Sr. Lluís Carbonell: una veritable creació. El jove Josep Company que es revelà en el paper de Simó, podia interpretar-ne un altre encara més important. Els quatre rabis els interpretaren immillorablement els Srs. Sebastià Carbonell, S. Casamitjana, J. Masip i J. Masdú. Fariem molt llarga la nostra recenció si voguéssim anar parlant dels altres intèrprets masculins, però no podem ometre el paper de Centurió, amb el bell parlament que pronuncià En Ferran Rodríguez amb veu clara i dicció segura que el públic premià amb un llarg aplaudiment, així com tampoc deixem de cons-

tatar els papers interpretats pels Srs. Josep Mas, Josep Carbonell, Baltasar Ramon, Salvador Batlle, Rafael Porta, Josep Porta, Magí Panyella, Samuel Barrachina, Josep Roca, R. Marzal, M. Coll, Rupert Roca, J. Peris, R. Baqués, Salvador Carbonell i els que feien d'Apòstols i no hem mencionat, els quals acompliren molt discretament el seu comès, Srs. Jesús Albers, Agustí Vidiella, Jaume Carbonell, Pere Capdet, Enric Valls i Róssend Vidal.

Senyoretetes sitgetanes han fet que mai s'aguesin interpretat els papers femenins amb tanta noblesa i sobrietat. Eulàlia Torrents ha representat una Maria Santíssima plena de sentiment i d'emoció, serena, amantíssima. Mercè Sanabra una Maria Magdalena expresiva i il·luminada. Maria Carbonell una Maria Salomè de força caràcter i Maria Albers una bella Maria Jacobè. Rosa Alvarez va estar molt bé en el quadre de la Samaritana, dialogant amb gràcia subtil amb Jesús. Nuri Gassó interpretant la Verònica revelà tot un temperament per a l'escena en un paper no pas fàcil, del qual en sortí com calia. Carme Raventós feu una mosca de Pilat molt eixerida. També hi han pres part amb força encert les noies Angela Massip i Carme Barrachina i les nenes A. Alemany, Rosa Mora, M. Mirabent, A. Carbonell, R. Mirabent i el nen Ventura Sella.

Les il·lustracions musicals que han anat a cura del Mestre Manuel Torrens han contribuït a l'encimbellament de l'obra, augmentant l'ambient tràgic i sobrenatural de mantes escenes.

* * *

Escrita i composta aquesta crònica de «La Passió», hem assistit a la tercera representació de l'obra que es donà el divendres, entre tarda i nit, amb la cooperació extraordinària del volgut compatriota Francesc Bartés, que a prec dels que recordaven l'admirable creació que feia de Pilat en les representacions del passat segle quant ell formava part de l'elenc

Francesc Mirabent

JARDINER FLORICULTOR

Vivers: Carretera del Vinyet. Despatx: S. Francesc, 27

Construcció de Jardins

pressupostos i abonaments per a la seva conservació.

Per a comoditat dels seus clients i del públic en general, ha establert una tenda, la primera a Sitges en el seu gènere, al

Carrer de Sant Francesc, 27

on hi trobaran bon assortiment de plantes, flors i tota classe d'articles del seu ram.

«L'Artística», ha tingut la deferència, d'acord amb el seu germà Albert que l'interpretava en els dos dies anteriors, d'encarnar-lo. Certament és sorprenent el Pilat que fa el senyor Francesc Bartés, és un governador de Judea auster, reflexiu, justicier, tots els espectadors servaran un bell record de la seva magnífica interpretació.

Si haguéssim fet la nostra recenció després de divendres, segurament que els nostres judicis dels que han intervingut en l'obra haurien estat més encomiàstics, puix que tots els intèrprets en aquesta darrera representació s'han superat molt dignament i tot el de grotesc que es notava ha estat afinat i àdhuc escursades escenes que, com la del Infern, resultaven irreverents. El Sr. Marcet arrodoní més la seva actuació mística; Mirabent sabé arrepenir-se com un gran actor; Sebastià Carbonell i els seus tres companys Casamitjana, Masip i Masdeu saberen acusar amb una força colpadora; les senyoretas no pogueren superar-se, perquè ja el diumenge demostraren una habilitat escènica insuperable i una sensibilitat del tot reixida.

Vagi com a final de la nostra objecció crítica el plany de que l'obra representada sigui tan plena de barbarismes, puix és tal com estava en el text escrit en una època de decadència de la llengua catalana i hi ha una barreja de català i de castellà ben lamentable. Caldria per una altra volta revisar el text o cercar una versió més moderna.

A la representació del divendres hi assistiren les famílies barcelonines que passen la Pasqua a Sitges, les quals aplaudiren i elogiaren la tasca dels nostres amics, que han fet presenciar tres plens en la sala del Prado.

MOI

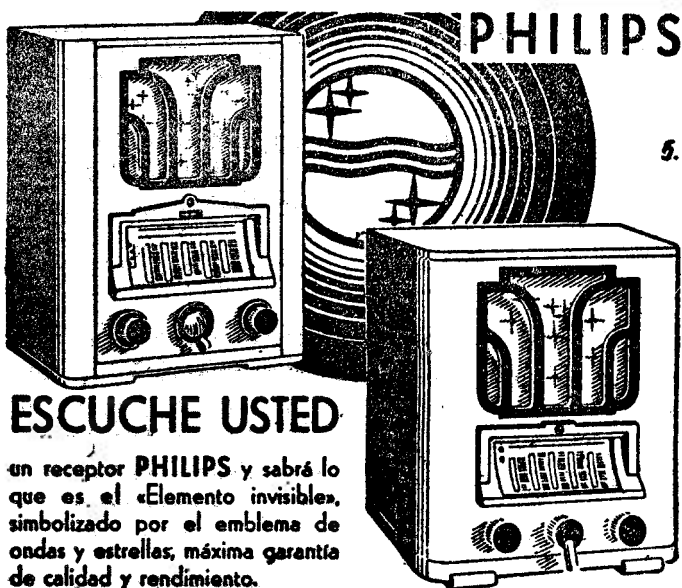
GLOSSA SETMANAL

El patró destituït

«La destitució del senyor Alcalà Zamora la creiem improcedent. Es una víctima que ha comès el delicta de menar la nau de la República Espanyola en mig de temporals provocats pels vents de dreta i esquerra que han bufat atiant les passions en els anys últims. I navegar entre dos vents és, tanmateix, de gran perill i d'una gran audàcia. La nau no ha naufragat, per ara. Ha sortejat les grans onades i els esculls i ha estat empesa cap a l'esquerra, en els ports de la qual està ancorada. L'habilitat del patró foragitat ha d'ésser reconeguda; és clar que segurament ell, com nosaltres, hauria preferit que els vents haguessin menat la nau més aviat cap a la dreta, però, qui pot dominar la força del destí? Ell sols ha procurat que la nau no s'estaballés en la lluita, centrant-la i allunyant-la dels extremismes.

Aquest és el judici que ens mereix el senyor Alcalà Zamora i ja ens donariem per benaurats si el seu successor sabés tantejar tan bé com ell la nau de l'Estát, cosa rara, car els vents elevaran a l'alt lloc alguna persona de parcialitat manifesta.

PARABOL



ESCUCHE USTED

un receptor PHILIPS y sabrá lo que es el «Elemento invisible», simbolizado por el emblema de ondas y estrellas, máxima garantía de calidad y rendimiento.

REPRESENTANT A SITGES :

V. S a l e s

Francesc Macià, 15

COLMADO
FRUITERIA

AYMERICH

Carrer de Fermí Galán (abans Sant Pau)

Queviures fins.

Fruites del país i exòtiques.

Martí Rios

Cirurgià - Callista

Visita els dijous (no festius)
de 9 a 2 de la tarda.

Serveis a domicili.

Dirigir-se a Jesús núm. 6.



Han estat ja fixades i repartides les ponències del Primer Congrés Nacional en lasegüent forma :

Pompeu Fabra : «Discurs sobre la llengua catalana».

Jaume Serra Hunter : «L'ensenyament a Catalunya. Ideals i adaptació».

Joaquim Balcells : «Els instituts de segon ensenyament a Catalunya».

Joan Estelrich : «L'ensenyament i el problema de les nacionalitats i minories nacionals».

Antoni Rovira i Virgili : «Les prerrogatives de la llengua catalana en els moments actuals».

Alexandre Galí : «Els estralls del biligüisme i el problema de la llengua materna en els congressos internacionals».

Jaume Mestre : «El local de l'escola».

Eladi Homs : «El problema bàsic de la nostra escola rural».

Enric Bagué : «L'ensenyament de la nostra història».

Pau Vila : «L'ensenyament de la geografia a Catalunya».

Maria Baldó : «La llar i l'escola».

Narcís Masí i Valentí : «L'educació del caràter a les escoles catalanes».

Jaume Bertran : «Com millorar l'educació dels nostres infants en l'ambient familiar».

Emili Vallés : «El llenguatge català parlat i l'escrit».

August Pi i Sunyer : «El millorament físic, intel·lectual i moral dels nostres infants».

Pere Babet : «Colònies escolars».

Artur Martorell : «Els concursos de lectura i d'escriptura i els cursos de català».

Josep Parunella : «Les actuals organitzacions escolars de la Protectora».

Miquel Guinard : «La tasca de les Comissions Delegades de la Protectora».

El Doctor Jesús Bellido s'ha encarregat de la ponència «Els Instituts de Segon Ensenyament a Catalunya».

Viatges Marsans, S. A.

Rambla Canaletes, 2 i 4 - BARCELONA

Bitllets de ferrocarrils
Quilomètrics i bitllets combinats
Passatges marítims i aeris
Serveis d'automòbil

Informes i pressupostos gratuïts



Noticiari

Homenatge de Tossa al pintor Roig i Soler

Llegim a la premsa : S'ha cursat una sol·licitud al Patronat de la Vila vella de Tossa de Mar perquè es digui retolar un dels típics carrers amb el nom de Joan Roig Soler, una de les figures més destacades entre els pintors vuitcentistes, i al qual es deu principalment el prestigi que gaudeix, puix que els seus innumbrables apunts fets en una època que el viatjar constituïa una veritable odissea, provocaren l'allau sense interrupció de pintors que fa de Tossa de Mar en l'època del bon temps el punt de reunió d'una bona part d'artistes catalans i d'altres terres. Prestigioses signatures avalen aquesta sol·licitud, entre les quals hem d'esmentar Joaquim Ruyra, Joaquim Mir, Joaquim Folch i Torres, Prudenci Bertrana, Clementina Arderiu, Carles Riba, Joan Arús, Jaume Ruiz Manent, Ricard Opissó, Joan Junceda, Joaquim Recard, Iu Pasqual, Lluís Mallol, Alfred Ràfols. E. Bosc-Roger, Magí Valls Pere Vinyoles, Ramon Esquerra, Josep Salvà, Jaume Castells, Josep Senabre, pvre., Marçal Trilla, Emili Vallès, Josep Clarà Jimeno Navarro, R. Tasis i Marca, Francesc Costa, Lluís Plandiura, etc.

La Setmana Santa

Les funcions religioses de Setmana Santa s'han celebrat a Sitges amb la solemnitat tradicional a la nostra vila, les quals s'han vist concorregudes en extrem. Enguany com que no s'han permès les Processons, no s'han exposat tampoc els Misteris de la Passió, ço que la gran majoria del poble ha comentat. Amb tot, la Verge Dolorosa fou exposada privadament en els domicils de la Sra. Teresa Falguera vda. Cardó el dimecres i dijous i de D.^a Aurora Junyent el divendres, bellament instal·lada en els dos domicilis segons projectes del nostre bon amic En Salvador Junyent, de la Fusteria Cartró, que a casa de la senyora Cardó aconseguí, de faisó moderna, un efecte decoratiu sorprenent.

Els Oficis Sants foren celebrats amb tota severitat litúrgica, i la processó per portar el Santíssim al Monument va tenir gran relleu. Hi assistiren les representacions populars. Després de la commovedora cerimònia del Lavatori el Sr. Rector feu magníficament el Sermó del Mandat. El Sermó de la Passió anà a càrrec del Vicari Rvnt. Dr. Joan Ferrando, i va estar molt bé. A la tarda del divendres es celebrà la tan anomenada Funció de les Set Paraules, que digué amb eloqüència i persuació el P. Joan Serra. La Capella de Música, excel-

lment dirigida pel Mtre. Torrens interpretà clàssics intermedis dels grans mestres.

Noves eleccions

Com que el primer acord de la nova cambra de Diputats de les Corts ha estat destituir el President de la República senyor Niceto Alcalà Zamora, al qual sols cinc diputats han defensat cal celebrar desseguida eleccions de Compromissaris per a elegir el nou, les quals es celebraran el dia 26 del corrent. Veïam si hom sabrà escollir una personalitat que sàpiga ésser President de tots per la seva ecuànimitat i bon seny. El moment en que vivim és, tanmateix delicadíssim, per no dir greu.

Pasqua

Si bé el temps és insegur, puix tota la setmana que corren boires, es nota però que ja hem arribat a la Pasqua. Els aires són perfumats, el sol escalfa i el dia es va fent llarg. Aquest dies molts forasters i famílies de la colònia estiuenca han vingut a Sitges a gaudir de les festes tradicionals i els nostres carrers han presentat un aspecte de ciutat com els estius. Tothom trobava però a mancar les processons de Setmana Santa, que degut a les circumstàncies enguany no s'han celebrat.

Per als nens del Sanatori de Calafell

Amic Llegidor: Quant preparis les mones de Pasqua recorda als nens assiliats en el Sanatori Marítim de Sant Joan de Déu de Calafell, que va a càrrec dels Germans de Sant Joan de Déu. Ells no tenen qui els regali aquests presents que tant alegren als nens.

Si et decideixes a fer aquesta obra de caritat, entrega una mona a la Casa Rectoral, a la residència dels Pares Escolapis o bé en la nostra redacció, que passarà un Germà del Sanatori a recollir-ho.

Amb això hauràs contribuït a que celebrin la Pasqua Florida aquest nens malats, joiosament, oblidant per una estona les seves dolències.

El Ram de tot l'any a Rusiñol

En la setmana que acaba de finir, han dipositat el ram de flors al peu del fundador del Museu «Cau Ferrat»,

Jardineria Moderna Garrofé i Artigas

Construcció de Jardins i abonaments especials de conservació

Projectes i pressupostos ○ Rams - Coronas - Flors especials

VIVERS A TERRAMAR

Dipositaris dels acreditats insecticides «Anònima PUNT BLAU»

Establiment: Passeig a Vilanova, 6, Telèfon 105

les senyoretas Maria Mora, Dolors Tutusaus i Hortènsia Jorret.

Correspon fer-ho en la propera les senyoretas Mercè Masdeu i Emilia Camps, i la senyora Rosa Pascual de Peguera.

Festa d'homenatge a la Vellesa

Aquest any, segons costum, es celebrarà el dilluns de Pasqua la ja tradicional festa d'homenatge als vells, fent-se lliurement de dues pensions de 365 pessetes anuals, concedides per la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, als beneficiaris Pelegrí Mirabent Carbonell, de 75 anys, fill de Sitges, i a Antònia Minguillon Gargallo, de 80 anys, natural de Gargallo i veïna d'aquesta.

Així mateix, es repartiran 13 llibretes de 50 pessetes i 11 de 25 cada una a altres tants vells de més de 70 anys.

El Patronat Local ha mantingut les llibretes concedides anys anteriors i solament ha pogut admetre a dos nous sol·licitants d'enguany, per ordre de més edat, per no dispasar de cabals per atendre a tots els que ho demanaven.

Seria de desitjar que, al igual que han fet algunes entitats de la Vila i particulars, fossin més nodrides les aportacions a tan humanitària obra i així no arriés el sensible cas de tenir que deixar sense ajud a altres vells també menesterosos.

L'Ajuntament, a més del donatiu acostumat en metàl·lic els repartirà bons de queviures.

En representació de la Caixa de Pensions assistirà a l'acte d'Homenatge a la Vellesa el senyor Jaume Botey.

Escacs

Segueix molt disputat el Campionat de Sitges. Els joves escaquistes han donat serioses sorpreses, puix han guanyat partides a jugadors madurs i de vàlua. Segurament que es repetiran les sorpreses encara degut a trobar-se alguns novells escaquistes en plena forma. Els propers dimecres i divendres es jugaran les partides del Campionat al local de l'Orfeó.

Notícies Vàries

Enguany sols hi ha una Coila de Caremelles, la d'«El Retiro».

El dilluns a la tarda sortiran les famílies «pradistes», encara que no hi hagi caremelles, a menjar la mona als terrenys del «Foment de Sitges», com en anys anteriors.

Ahir, contragueren matrimoni els sitgetans Josep Sala Cañameres i Maria Masip Izabal. La cerimònia fou festejada amb un àpat, al qual assistiren els familiars dels nuvis, entre ells el diputat a Corts i germà de núvia Sr. Josep Maria Masip. La filla ahir senyoreta Maria Masip lluía un elegantíssim vestit nubcial que la feia bella i gentil en un grau superlatiu. Adrecem a l'enamorada parella la nostra felicitació tot fent vots perquè gaudeixin d'una felicitat eterna.

Han retornat del seu viatge de noces per l'estranger, els joves esposos Dr. Josep Ferrer de Querol i N'Elvira Grau Martí.

El propinent diumenge dia 19 de febrer, els joves esposos i socis del Casal Catòlic

Diputació de Barcelona

Moncada faran una excursió a Sitges, acompanyats del nostre amic i compatriaci Mn. Francesc Camps, vicari d'aquella vila. Al matí jugaran un partit de futbol amb els nostres feocistes i a la tarda representaran en el Patronat el formidable drama en tres actes «Els moneders falsos» i la peça còmica «Embolics». No cal dir que aquell dia la sala del Patronat estarà plena, desitjosos tots d'aplaudir als simpàtics joves Montcadencs.

Ahir a la tarda, al micròfon de Ràdio Barcelona, el nostre compatriaci Antoni Sardà va fer sentir la seva meravellosa veu de bariton cantant «La Dogaresa» i un vals modern.

A la Catedral de l'Habana ha tingut lloc el casament del benvolgut jove compatriaci D. Joaquim Momtané Vilanova fill del Sr. Pere Montaner Vilanova, amb la gentil senyoreta cubana Ofelia Pardo Timiraos. L'enhorabona.

ES LLOGA al carrer S. Sebastià, 10

PIS NOU

Raó: Jesús, 46

BILLAR

Partits jugats en el Campionat de Sitges de Billar a l'Americana en aquesta setmana.

Dilluns:

Orient 300 — Prado 300

Com es pot veure aquest partit acabà amb un empat a un punt cada equip. Arbitrià J. Juncosa i la tacada màxima fou de 18 caramboles que conseguí M. Franco de l'Orient.

Per l'Orient jugaren M. Franco, M. Martínez i W. Ruiz i per l'equip del Prado M. Pañella, L. Marcet i A. Pañella.

Dimecres dia 8:

Retiro 300 — Orfeo 227

La tacada màxima l'aconseguí J. Almirall amb 27 caramboles de l'equip del Retiro. Arbitrià F. Pallicer. Per l'equip guanyador jugaren J. Marcé T. Solé i J. Almirall i pel vençut M. Garcia, J. Pasqual i A. Pros.

ELOS

Saló
Perruqueria
i Bellesa



Gregori Guallar

On parie français

Jesús 11- Sant Bartomeu 2. Telèfon 121- Sitges

Religioses

FUNCIONS DE LA SETMANA

Dilluns de Pasqua, dia 13.—Les Misses com els diumenges. La de les 10. serà solemne, cantada el Santuari del Vinyet; s'aplicarà per D.^a Milagro Julià de Mitjans, (a. C. s.)

Dimarts, dia 14.—A les 9, Missa cantada a Sant Telm, a càrrec de l'Administració.

Dimecres, dia 15.—Després de la primera Missa, es portarà el Combregar als malalts i impeditos de la Parròquia.—Totes les Misses de Sitges, s'aplicarà per l'ànima de D.^a Milagro Julia, (a. C. s.)

Dissabte, dia 18.—A las 10, Sabatina al Santuari del Vinyet, amb Missa, que s'aplicarà per l'associada difunta D.^a Maria Mirabent Carbonell, a. C. s.

Piano alemany, de color, cordes creuades, es ven a bon preu.

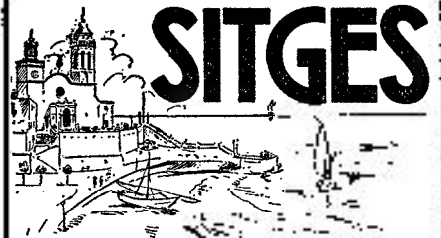
Informaran: Parellades, 10, baixos.

DANDY

*Salons moderns
de Perruqueria*

SENYORES, Sant Gaudenci, n.º 16
CAVALLERS, Sant Francesc, 26

TORMOS
RECADER Jesús, 47-Tel. 163 X
DOS VIATGES DIARIS



A BARCELONA:

Transports - Aragó, 273. - Tel. 81899
Petxina, 6. — Telèfon 17622
Princesa, 11 (La Internacional)

Prado Sabadense

Avui diumenge, a la tarda
Gran sessió de cinema

REVISTA PARAMOUNT
CASTA DIVA

per **Marta Eggerth**

Hombres de mañana
Nit, a les 10,30:
BALL DE SOCIETAT

Registre civil

*Inscripcions efectuades
la darreres setmana*

MATRIMONIS

Josep Sala Cañameras, amb Maria Masip Izabal.

NEIXEMENTS

Maria Nuria Laso Trenchs, filla de Jordi i Nuria.

Odette Torrens Sauvage, filla de Santiago i Odette.

Maria Querol Molinos, filla de Andreu i Rita.

Ramon Guillamon Erales, filla de Jesús i Josepa.

Ana Maria Vidal Lopez, filla de Francesc i Francesca.

Josep Lorenzo Roca, filla de Frederic i Dolors.

DEFUNCIONS

Maria Snajuan Aymerichs, 80 anys.



Camiseria i Corbateria

32, BOQUERIA, 32
BARCELONA



Gran assortit
CAMISES, CORBATES, MOCADORS
i tots els articles pertanyents al ram

La camiseria més econòmica
Especialitat en camises a mida

Baluard de Sitges
SETMANARI

SUBSCRIPCIO

Sitges, trimestre, 2 pts.

A fora, semestre 4'50 «

A Cuba, any 2 pesos or

Anuncis a preus con-
vencionals, segons el
número d'insercions.

Esqueles mortuòries
segons tarifa.

RECADER

Antoni Bielsa

SITGES-BARCELONA

Dos viatges diaris

Es reben encàrrecs a Barcelona
Centre de Recaders, Petxina 4
i Clarís, 66, Tel. 70456

A Sitges: Carrer Angel Vidal, 1.
Telèf. 22

Rapidesa i economia
en els encàrrecs.

Escumes de Sitges!
Escumes de Sitges!
Escumes de Sitges!
Creació de la confiteria **LA ESTRELLA**

Aquest deliciós *postre*, que és elogiat per
tothom qui el prova, es ven en capsas d'una
acurada i típica presentació al preu de

5 pessetes la capsa gran

3 » » » petita.

Una capsa d'Escumes és, per si sola, un
obsequi de bon record de Sitges.

Una capsa d'Escumes i una ampolla de Mal-
vasia és un obsequi complert.

Proveu les Escumes de Sitges

Propagueu aquestes Escumes de la Platja d'Or

Jaume Sanahuja Matas

RECADER
SITGES - BARCELONA

DOS VIATGES DIARIS

A BARCELONA: Aragó, 271 Cen-
tre de Recaders, Tel. 77208 i Arolas, 3
A SITGES: Jesús 8 bis, Telèfon 78

Joan Puig i Mestre, impressor

Santiago Rossinyol, 6 - SITGES



PHOSPHORRENAL
ROBERT

Los sres. Médicos lo
recetan en las tres formas:

GRANULAR · ELIXIR · INYECTABLE

LAVALLA, S. ENRIQUE ROBERT

BARCELONA

