

Relació de donatius rebuts a les nostres oficines administratives (Ronda Universitat, 25, pral.)

J. Guasch	0'50	M. D. ...	2'70
Arguedas	4'	Unes notes de Gràcia ...	0'50
P. Vilà	0'50	Un grup de funcionaris ...	36'
A. Miró	0'50	Arrau i Solanes	2'
J. Calafí	1'	Abelard Vilaret	1'50
J. Perellada	1'	Un grup de catalans del	
M. Nebot	1'	carreter (31 vegada)	7'
L. Corominas	1'	La nena Paquita	1'
R. Marco	1'	E Radigales, a la salut	
J. Berni	0'25	de Companys i conse-	
J. Maymó	0'30	llers (segona vegada)	0'50
J. G.	0'30	Fidel de Gràcia	1'
B. Colell	0'50	i consellers	
C. Ferrer	0'50	Un grup de Vulcanistes,	16'20
A. Boada	0'25	(9ª vegada)	
A. Duran	0'50	Ramon Passoles (quota	
J. F. B.	0'50	quinzenal)	4'
UN GRUP D'ESQUER-			
RANS:			
M. F.	0'50	E. S. S.	5'
M. S.	0'50	Arcadià Mas, (quot. men.)	5'
A. B.	0'50	Penya Difficils del Catalu-	
J. T.	0'50	nya (38 setmana)	52'
A. M.	0'50	E. M. Costa	0'25
J. T.	0'50	Fidel de Gràcia	2'
F. T.	0'50	Joan Serra (11 vegada)	3'
J. B. C.	0'50	Concepció Corney	2'50
M. S.	0'50	Esther Batet	2'50
A. M.	0'50	Un azañista català	1'
J. M. P.	0'50	A la memòria de J. Horta	
J. M.	0'50	I Cunill	25'
J. A. D.	0'50	Albert i Elionor, J. Mu-	
J. C. P.	0'50	narriz i la nena Maria	
A. C.	0'50	Ribera	5'
UN GRUP DE CATAL-			
ANS D'ESQUERRA:			
L. S.	1'	MONTESQUIT. Un grup	
M. P.	0'50	d'esquerrans admiradors	
D. V.	0'50	de Companys i conse-	25'50
B. B.	1'	llers (11 setmana)	
E. B.	0'50	Uns amics de LA FARGA	
G. V.	0'50	(6 setmana)	0'
A. H.	0'50	Antoni Solanes	1'
M. M.	0'25	FEEMIA DE MAR, (16	
F. P.	0'50	vegada):	
M. C.	0'50	Uns quants catalans	95'
P. P.	0'50	d'esquerra	
J. F.	0'50	Sobrant d'una subscripció	
J. M.	0'50	per dos rams, un al Pos-	
J. M.	0'50	sar de les Moeres i l'al-	
Grup de treballadors de la			
casa A. Canti (9ª llista):			
J. Sibina	0'50	Un grup d'obres i obres	
P. Serra	0'50	res de la Casa Farrero	
J. Monterde	0'50	i Cia. (setmana 24):	
J. M.	0'50	Antoni Mengual	0'25
A. Cabot	0'50	Jesús Hernández	0'25
M. Mayol	0'50	Josep Viladomat	0'25
J. Sandoval	0'25	Francesc Ferrer	0'25
J. Ricardo	0'25	Salvador Medrano	0'25
M. Isact	0'25	Joan Sevillano	0'25
F. S.	0'25	F. B.	0'25
J. Estriles	0'50	J. B.	0'25
D. Buyé	0'50	Andreu Alarcon	0'25
J. Martí	0'25	Maria Cesa	0'25
F. Herman	0'25	Eduard Salas	0'25
M. Serrano	0'25	Joan Cano	0'25
F. F.	0'25	Cristófol Cano	0'25
J. Mestres	0'25	Jaume Laboz	0'25
E. Cabot	0'25	Consolida Monguillot	0'34
H. A.	1'	Isabel Abella	0'34
J. Monterde	0'50	Antoni Abella	0'34
E. Muns	0'50	A la salut de Companys	0'35
ELS MATEIXOS D'AVI-			
NYO:			
Miquel Molins	1'	A la memòria de Jaume	
Joan Seguí	1'	Bravo	0'50
Padrés de l'Urquigal	1'	Daniel Bravo	0'50
J. M.	1'	Eduard Curros	0'50
A. Cabot	1'	Joan Sánchez	0'50
M. Mayol	1'	Domènec Barreza	0'50
J. Sandoval	1'	T. Pinós	0'50
J. Ricardo	1'	Francesc Pinós	0'50
M. Isact	1'	Antoni Salvador	0'50
F. S.	1'	Artur Juvet	0'50
J. Estriles	1'	Joan Burgués	0'50
D. Buyé	1'	Ferran Martínez	0'50
J. Martí	1'	Joan Artés	0'50
F. Herman	1'	Francesc Algarra	0'50
M. Serrano	1'	Baptista Ventura	0'50
F. F.	1'	Joan Ferra	0'50
J. Mestres	1'	Mercè López de Madrueno	0'50
E. Cabot	1'	Alfons Madrueno	0'50
H. A.	1'	Manuel Jiménez	0'50
J. Monterde	0'50	Josep Perez	0'50
E. Muns	0'50	Enric Casals	0'50
MARTORELL. Grup de			
ferroviaris de M. S. A.			
(7ª vegada):			
Francesc Perpina	2'	Antoni T.	1'
Salvador Marqués	2'	Francesc Barri	1'
Domènec Roche	2'	Roc Collado	1'
Enric López	1'	Pilar Jové	1'
Josep Gras	1'	Lluís Monguillot	1'
Ramon Tous	1'		
Josep Gossé	1'		
Rafael Valls	0'50		
Miquel Querol	1'		
Eugení Valle	1'		
Carles Fornosa	3'		
Un amb estrella	1'		
Agustí Estifan	5'		
Esequiel Garçallo	5'		
Alfred Mitjans	5'		
Pere Prat	2'		
Francesc Verdell	2'		
Osvald Canales	2'		
Lluís Garrit	2'		
Miquel Margalef	0'50		
Miquel Aladill	0'50		
Miquel Montfort	0'25		
Francesc Viarnés	0'25		
Angel Rodríguez	0'25		
Josep Danz	0'25		
Pere Dauau	0'25		
Benet Alcázar	0'25		
Joan Bartomeu	0'50		
Josep Pallisa	0'50		
Josep Maestre	0'50		
J. Garcia	0'25		
MONTGAT. Catalans d'es-			
querra:			
J. Cambras	1'		
Joaquim Gregori	2'		
J. Balagué	1'		
P. Munñé	1'		
A. Gómez	1'		
A. Gómez	1'		
F. Bernabeu	1'50		
A. Mariné	2'		
J. Ramia	1'		
P. Domènec	1'		
S. Sales	1'		
S. Sales	1'		
A. Font	0'50		
J. Sllris	1'		
J. Ferrás	0'50		
A. Mulero	1'		
A. Domènec	1'		
J. Balagué	1'		
J. Villanueva	1'		
J. Sufall	1'		
Un carter	1'		
R. Rovira	0'50		
A. Berra	0'25		
F. Tutje	0'50		
N. Puigvert	2'		
R. Ortega	2'		
M. Garcia	1'		
J. Garcia	1'		
J. Sans	1'		
F. Miralles	1'35		
Corresponsal de LA HU-			
MANITAT:			
FINEDA, Grup d'Es-	1'		
tril Pinedencas (U.S.C.)	100'		
SANT ADRIA DE BESOS:			
D. Rogé	1'		
C. Rabal	0'50		
A. Jorba	0'50		
J. Jorba	0'25		
M. Jorba	0'25		
R. Gomis	1'		
J. Roca	1'		
J. Coligrós	2'		
R. Selva	1'		
Ll. Domingo	1'		
A. Nauer	1'		
J. Mista	1'		
D. Arnellch	1'		
J. Vila	1'		
F. Marra	0'50		
Enlla Balaet	1'		
Des esquerrans pellaires	1'		
J. G.	8'		

AVIS IMPORTANT

L'aportació

ciutadana

Fem present als nostres
amics i lectors que per tal
de facilitar l'aportació ciu-
tadana a les nostres llistes
de la "Subscripció pro
empresonats", les nostres
oficines administratives se-
ran obertes durant tot el
matí, d'avui, diumenge,
e nou a una de la tarda.

CARLES PI I SUNYER

(Passa a la pàgina 9)

Fem present als nostres amics i lectors que per tal de facilitar l'aportació ciutadana a les nostres llistes de la "Subscripció pro empresonats", les nostres oficines administratives seran obertes durant tot el matí, d'avui, diumenge, a peu a una de les tardes.

Aquest número ha estat visat per la censura

TEATRES

TEATRE COMIC

PALAU DE LA REVISTA
Compania dirigida per J. SANTPERE

Avui, tarda, 4.30. Nit, 10.15.
Exit delirant:
EL HOMBRE INVISIBLE
trionf de Mamy Coria, Teresa Morano, Rosita Hernandez, Isabel Estorch, Santpere, Leon, Alares, Cortes i el ballari Nicolau Pichon. 30 bellissimes Giris. Gran presentació.

TEATRE NOVELTATS

TEATRE CATALA

COMPANIA

NICOLAU - MARTORI

Avui, tarda, a les 5 i nit, a un quart d'onze:

SAINET TRIST

LA CARROSSA

DEL SANT SAGRAMENT

Demà, diumenge, tarda: **FANNY**, de Pagnol. Nit: **SAINET TRIST**, de Pagnol.

LA CARROSSA DEL SANT SAGRAMENT

TEATRE BARCELONA

CONTINUA RENOVACIO D'AIRE

Compania de **MARGARIDA XIRGU**

Avui, tarda, a les 5.15 i nit, a les 10.15, el gran drama de **Frederic Garcia Lorca**:

YERMA

Meravellosa creació de Marsarida Xirgu.

Dimarts, nit, ESTRENA de la comedia de **Lope de Vega**, adaptada per **Gloria Rivas Cheriff**:

FUENTEVEJUNA

TEATRE VICTORIA

ADEU A BARCELONA de la Compañia de **GRANES ESPECTACLES** del Coliseum, de Madrid. AVUI, DIUMENGE, Penúltim dia d'actuació. TARDÀ, A LES 2, **PROGRAMA GIGANTE**. Acte 1er, de la revista d'exit sorollosos:

PECCATA-MUNDI

Un dels més sorollosos triomfs d'aquesta Compañia. **EXIT DELIRANT** del meravellós espectáculo en 23 quadres, del mestre **GUERRERO**:

HIPI! HIPI!... HURRA!

pels seus grans creadors els eminents artistes **Conxita Leonardo**, **Olvide Rodriguez**, **La Yanké**, **Maria Gonzalez**, **Paco Gallego**, **Lino Rodriguez**, **Los tres diamantes**, **Paco Bernal**, etc. **FESTIVA** PRESENTACIO, 80 ARTISTES EN ESCENA, 80. NIT, a les 10.15. Butaques a 3 ptes.

HIPI! HIPI!... HURRA!

per tots els seus genials creadors. Demà, **DARRER DIA D'ACTUACIO**. **COMIAT DE LA COMPAÑIA**. DUES GRANDES FUNCIONS d'homenaje al popularíssim mestre **Guerrero** amb la suggestiva i de la repartició de la primerissima tiple **Conxita Leonardo**.

TEATRE ROMEO

Telefon. 22026

Compania Heredia - Asquerino

A les 3.30, butaques a 3 ptes. Darrera representació de:

La mujer que se vendió

A les 6 i 10.15:

LA DAMA DEL ANTIFAZ

l'obra en la qual culmina l'art excepcional d'Irene López Heredia. Elegantesíssimes toletes. Magnífica presentació escènica. No deixeu de veure aquesta obra en la qual triomfa definitivament la formació **HEREDIA - ASQUERINO**. Demà, a les 5.15 i 10.15:

LA DAMA DEL ANTIFAZ

TEATRE POLIORAMA

Compania dramática **MARIA GUERRERO-FERRAN DIAZ DE MENDOZA**

Avui, tarda, a les 5.15 i nit, a les 10.15, l'intens drama d'Eduard Marquina:

DOÑA MARIA LA BRAVA

Dimarts, ESTRENA de: **LA GUAPA**

TEATRE NOU

Gran Compañia Lirica en la qual figura el diva **PAU HERTOGS** Primer actor i director: P. Segura

Avui, tarda, 3.30: **LA CORDE DE PABLO** de **LOS DE ARAGON**. El gran exit:

La del manojó de rosas

per **PAU HERTOGS**, Nit, 10.15: **UNA MISS MAS** i **LA DEL MANOJO DE ROSAS**, per **Hertogs**.

Principal Palace

PALAU DE LA REVISTA

Avui, diumenge, tarda, a les 4.30 i nit, a les 10.15. LA GRAN-DIOSA REVISTA:

Las de armas tomar

del mestre **ALONSO**, per C. Montalvan, M. Palmero, Germanes Ballesteros, J. Valle, V. Aparici, R. Ruiz Paris, la parella de ball Simone i Gardia i les 40 bellíssimes vice-típles. 40. Demà, diumenge, tarda i nit:

LAS DE ARMAS TOMAR



TEATRE NOVELTATS

Inauguració de la temporada de Teatre Català

Tal com s'havia anunciat, fou inaugurada, la nit del passat divendres, la temporada de Teatre Català d'enguany.

L'esperada inauguració assolí aspectes de gran solemnitat. Un públic nombros i selecte, entre el qual hi havia les més destacades personalitats de la intel·lectualitat catalana, emplenà gairebé tota l'espaiosa platja del Novetats, subratllant amb els seus entusiasmes aplaudiments l'excel·lent i meritíssima interpretació que la Compañia Nicolau-Martori donà a les obres representades.

Primerament es representà «Sainet trist», comedia en tres actes, original del patriarca de les lletres catalanes Angel Guimerà. Aquesta obra, molts anys ha no representada, fou estrenada al teatre Novetats l'any 1910.

Per cert que, aleshores, «Sainet trist» encarnà un simbolisme polític, força adient a les circumstàncies per les quals travessava Catalunya. Cal recordar que això fou després de des-feta Solidaritat Catalana.

Després de «Sainet trist» es representà «La carrossa del Sant Sagrament», de Prosper Merimée, curiósament traduïda al català per J. Pous i Pagès. Aquesta obra, en un acte, fou estrenada fa més de vint anys al desaparegut teatre «El Dorado», emplaçat a la Plaça de Catalunya. Es una co-

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

TEATRE NOVELTATS

Inauguració de la temporada de Teatre Català

Tal com s'havia anunciat, fou inaugurada, la nit del passat divendres, la temporada de Teatre Català d'enguany.

L'esperada inauguració assolí aspectes de gran solemnitat. Un públic nombros i selecte, entre el qual hi havia les més destacades personalitats de la intel·lectualitat catalana, emplenà gairebé tota l'espaiosa platja del Novetats, subratllant amb els seus entusiasmes aplaudiments l'excel·lent i meritíssima interpretació que la Compañia Nicolau-Martori donà a les obres representades.

Primerament es representà «Sainet trist», comedia en tres actes, original del patriarca de les lletres catalanes Angel Guimerà. Aquesta obra, molts anys ha no representada, fou estrenada al teatre Novetats l'any 1910.

Per cert que, aleshores, «Sainet trist» encarnà un simbolisme polític, força adient a les circumstàncies per les quals travessava Catalunya. Cal recordar que això fou després de des-feta Solidaritat Catalana.

Després de «Sainet trist» es representà «La carrossa del Sant Sagrament», de Prosper Merimée, curiósament traduïda al català per J. Pous i Pagès. Aquesta obra, en un acte, fou estrenada fa més de vint anys al desaparegut teatre «El Dorado», emplaçat a la Plaça de Catalunya. Es una co-

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

Amb tot, aquesta reposició teatral

Totes les nits al TEATRE NOU:

LA DEL MANOJO DE ROSAS

medida d'un cert humorisme força entonant, però, que començà a d'acció, la qual cosa fa, potser, que no sigui gaire teatral.

EL PATRIOTIC HEROISME ETIOPIC ENFRONT EL FEIXISME

El Ras Sayum resisteix bravament l'ofensiva italiana

Les columnes feixistes, concentrades fa quatre dies sobre Addua, no han pres la població

El nombre de morts i ferits es compta per molts milers

Els abissinis defensen el terreny pam a pam

Addis Abeba, 5. — Les darreres informacions rebudes del sector Addua diuen que s'està lluitant un feroç combat en aquell sector.

Els abissinis s'han atinxerat fortament a les seves posicions estratègiques.

L'ofensiva italiana avança molt lentament. Les tropes italianes realitzen esforços grans per a ocupar Addua.

Les pèrdues a ambedós bàndols són considerables.

El gros dels etiòpics no ha entrat en lluita

Addis Abeba, 5. — Notícies procedents del front d'Agami diuen que la lluita durant el primer dia de guerra ha acabat indecisa. Oficialment es diu que són pocs els etiòpics que han entrat en combat. «Els que s'han enfrontat amb les forces italianes s'han defensat admirablement i han mantingut llurs posicions.»

Sis camions carregats de municions han sortit a mitja nit d'Addis Abeba amb direcció al Nord. A part d'això, la ciutat presenta un aspecte de sorprenent tranquil·litat.

L'activitat de l'aviació italiana

Addis Abeba, 5. — Els avions italians han bombardejat el lloc fronterer de Jamadia, prop d'Eritrea. Han resultat sis ferits.

També han estat bombardejats els llocs de Korabe i Goriogubi, situats a la regió d'Ogaden. Les estacions radioelèctriques han sofert alguns danys però no hi ha hagut cap víctima.

Notícies posteriors diuen que durant el bombardeig de Jamadia han resultat també tres persones mortes.

Ha estat víctima del bombardeig, també, el lloc de Walkait, situat prop del riu Jedje.

Els aviadors italians llançaren, al mateix temps, proclames en llengua amhàrica.

Un bombardeig a cent quilòmetres d'Addis Abeba

Addis Abeba, 5 (Urgent). — Sis avions trimotors de bombardeig acabaven de bombardejar furiosament un important concentració de tropes etiòpies que s'efectuava a un centenar de quilòmetres d'Addis Abeba.

Segons les primeres notícies, el bombardeig ha causat als abissinis 300 morts i un nombre més petit de ferits.

1.300 morts etiòpics i 700 italians

Addis Abeba, 5. — Segons informes de darrera hora, en els combats disputats la passada nit a la regió de Danakil els abissinis sofriren 1.300 morts i els italians 700, aproximadament.

Estació de ràdio, destruïda: Dos-cents morts

Addis Abeba, 5. — Es declara oficialment que l'estació de ràdio de Kuarabi, a Ogaden, ha estat completament destruïda per les bombes llançades per dos avions italians ahir a la tarda.

Ha tingut lloc un altre atac aeri al Nord, prop del riu Setit. Hom creu que les tropes italianes preparen un avanç en direcció a Gondar. Les notícies de les accions de Sitat han estat portades al quarter general abissini de Makale per un aviò abissini tripulat per l'aviador negre americà Robinson, el qual ha manifestat que fou atacat per dos avions italians, però pogué escapar després d'haver canviat alguns dispers de metralladora.

Nova ofensiva general dels italians

Addis Abeba, 5. — En començar el dia han reprès l'avanç les tropes italianes a tots els fronts.

Es diu que al Nord i al Sud les topades s'han produït fins ara amb les avantguardes abissinies i no han entrat en activitat les grans masses. En l'únic punt on les tropes regulars abissinies han entrat en foc ha estat en la defensa d'Addua i a la seva regió, on l'avanç italià és molt lent.

Cinquanta mil italians intenten arribar al ferrocarril

Addis Abeba, 5. — Es veu clarament que els italians tracten d'avançar ràpidament pel Sud en direcció a Harar per tal d'arribar a la línia ferroviària Addis Abeba-Djibuti a fi de controlar-la, i així evitarien tota comunicació d'Abissínia amb el món civilitzat. Aquestes tropes haurien de trobar-se amb les que avancen des del Sud-est d'Eritrea, tocant a la Somàlia francesa. Mentrestant, l'ala dreta de les tropes italianes d'Eritrea fa grans esforços per tal d'apoderar-se d'Addua, que ja hauria d'haver caigut al seu poder més ràpidament per tal d'eliminar la derrota que sofriren en aquells camps les forces de Baratieri el 1896.

Uns 50.000 italians tracten d'avançar cap al ferrocarril, i altres 50.000 avancen cap a la línia ferrada, i pugen del Sud. Uns i altres van protegits per uns 200 aeroplans de bombardeig, que llencen tones d'explosius sobre els etiòpics i els causen enorme nombre de víctimes.

Grans combats cos a cos a Danakil

Addis Abeba, 5. — Durant la passada nit hom ha combatut furiosament a la regió de Danakil entre les forces abissinies que ahir a darrera hora abandonaren Adigrath, i les forces ocupadores de l'esmentada regió. L'atac fou iniciat pels etiòpics a les nou de la nit i durant tot ella s'han succeït les topades, que han estat veritablement sangants i terribles, tant que s'ha arribat en moltes ocasions a la lluita cos a cos.

Aquests combats han estat particularment intensos prop de Asfab.

Els italians causaren grans pèrdues als etiòpics quan aquests es van llançar per a la lluita, però una vegada estallada aquesta, sofriren també nombroses pèrdues.

Aksum no pot ésser més defensada

Addis Abeba, 5. — El Ras Seyum comunica que haurà d'abandonar Aksum d'un moment a l'altre perquè aquells parages faciliten l'acció de l'artilleria italiana i alguns quilòmetres enrera els etiòpics podran utilitzar bons refugis i trinxeres. Afegint el Ras Seyum que de posseir bateries antiaèries l'acció de l'aviació italiana seria nul·la a les zones muntanyenques.

Acaba dient que des de fa vintiquatre hores els avions italians de bombardeig volen a gran alçada.

La propaganda italiana per als indígenes

Addis Abeba, 5. — Els escrits italians llançats des dels aires i que han caigut al territori abissini diuen el següent:

«Durant l'any de Sant Joan el Govern italià es convertirà en un Estat grandíssim. Aquells que s'atreveixin a tocar-lo seran destruïts. La corona il·legalment robada als stans tornarà a ell.»

Aquesta frase s'interpreta com una referència al fet que l'única dinastia del Nord fou enderrocada del Poder per la dinastia de la qual descendia Haile Salassie.

«El Govern d'Addis Abeba us impedeix fer negoci i vendre a Eritrea. Quan fa això comet un error. Si resistiu els italians quedaran aduoc sense civada per a alimentar-vos i no tindreu beguda. Sereu castigats amb els temps durs que causen sobre vosaltres. Els italians us han ajudat sempre. Si lluitau contra ells, us tancaran la frontera i morireu de fam i de malalties. Ningú, a excepció d'Itàlia, no pot oferir-vos comoditats i felicitat. Tingueu confiança amb els italians i no temeu. Els italians són poderosos i estimats per Déu.»

Dificultats no previstes

Roma, 5. — Davant les notícies contradictòries que des de fa vintiquatre hores circulen a Roma sobre la situació d'Addua, se'n dedueix als cercles informatius estrangers de la capital que en el seu atac a aquella plaça les tropes italianes han trobat dificultats no previstes per l'Alt Comandament, puix que els abissinis ofereixen una resistència heroica i terrible.

Bombes i opuscles

Addis Abeba, 5. — Arriben notícies de tots els fronts i d'algunes ciutats quelcom adintradades que donen compte que els italians, alternant amb els bombardeigs, llancen des dels seus avions una veritable pluja d'opuscles i fulls de propaganda redactats en llengua amhàrica i en els dialectes més difosos a Abissínia, i prometen als indígenes la protecció italiana, el respecte dels seus costums i la seva llibertat futura per a l'elecció del seu governant.

Les autoritats etiòpiques diuen que estan convençudes que aquesta propaganda no tindrà a les poblacions indígenes el més petit èxit. A més —diuen— els indígenes que des de fa quaranta anys estaven sota el domini d'Itàlia deserten en aquests moments de l'Exèrcit italià i la seva presència al camp abissini contribueix a l'anul·lació de la propaganda assimilatista.

Notícies contradictòries sobre Addua

Addis Abeba, 5. — S'acaben de facilitar dues notícies que contradirien altres informacions anteriors. Efectivament, hom declara que la plaça d'Addua ha caigut a poder dels italians, i s'afirma, pel contrari, que Adigrath segueix a poder dels abissinis.

L'opinió oficial italiana de la lluita d'Addua

Roma, 5. — Un portaveu del Govern ha anunciat que les tropes italianes estaven avançant ràpidament envers Addua, la presa de la qual es esperada d'un moment a l'altre. Paral·lelament a la creixent pressió de les forces italianes —continua dient— creix, cada vegada més, la ferma resistència de les fortament armades bandes etiòpies, que defensen les immediacions d'Addua amb metralladores i petits canons.

Moltes d'aquestes tropes s'han rendit i s'alegren de l'arribada de les tropes italianes, segons diu el portaveu del Govern italià, el qual afegix que la primera tasca que emprenen els italians, després d'haver conquistat una determinada àrea, és la d'administrar aliments als indígenes, ja que hi ha fam per totes parts.

En alguns llocs els habitants lliuren voluntàriament les seves armes.

Per últim, aquest portaveu del Govern anuncia que la comunicació de ràdio amb Addis Abeba ha cessat; però afegix que el ministre d'Itàlia a la capital abissínia, com de Vini, seria el darrer italià amb carrec oficial que sortiria d'aquell país.

Els italians han pres Adigrath

Roma, 5. — La presa d'Adigrath per les tropes italianes ha estat anunciada oficialment.

Desmentiments italians

Roma, 5. — L'entrada de les tropes italianes a Addua, que era esperada ja aquesta tarda, sembla que és solemment qüestió d'hores. A Roma no hi ha notícies de les pèrdues italianes. Hom desment que hagi estat atacat i destruït un avió italià.

Es diu que són fantàstiques les notícies segons les quals haurien mort milers d'abissinis durant el bombardeig d'Addua. La situació moral i sanitària de les tropes, segons els esmentats cercles, és excel·lent.

«Els cercles oficials es posen en guardia contra els maneigs que presenten l'acció italiana com a contrària a tot principi humanitari. Les notícies falses del bombardeig dels hospitals d'Addua són semblants a les circulades quan començà la Gran Guerra sobre coses terrorífiques començades pels alemanys, entre elles que tallaven les mans als nens belgues.»

Roma, 5. — El Ministeri d'Afers Estrangers han desmentit categòricament el rumor circulant segons el qual els italians havien sofert una derrota en el seu combat amb les forces contràries al Sud. El Ministeri advertix a la població que no ha d'acceptar notícies de guerra procedents de capitals estrangeres, especialment els primers dies.

La resistència etiòpica

Roma, 5. — Als cercles oficials es reben notícies que les tropes etiòpiques han organitzat amb gran brà la resistència prop d'Addua.

Hom no sap encara el nombre de les víctimes.

Comunicat oficial italià número 12

Roma, 5. — El Ministeri de Premsa i Propaganda ha publicat aquest migdia el comunicat número 12, sobre el curs de les operacions a l'Àfrica Oriental durant les darreres hores i la passada nit.

El comunicat comença dient que aquesta matinal ha estat repleta de les operacions a tots els fronts, i afegeix en la seva part essencial: «Ahir, divendres, les nostres tropes continuaven amb braó i entusiasme augmentant la seva marxa endavant.»

El primer cos d'exèrcit nacional i el cos d'exèrcit indígena, arribaren amb les seves avantguardes a Adigrath i Entisio, on la població els va rebre amb banderes blanques i es col·locà sota la protecció italiana.

En l'ala dreta, el segon cos d'exèrcit nacional, amb l'ajut eficaç de l'aviació, va vèncer la resistència de les tropes abissinies que estaven atrinxerades prop de Daro Tacla i prosseguix el seu avanç envers el Sud.

A les baixes planícies orientals, els nostres aviadors han destruït uns forts contingents de tropes hostils.

Les ciutats d'Amba, Dash Biur-tam, que estaven ocupades per soldats del Ras Buru, han estat bombardejades.

El general De Bono comunica que les tropes han reprès el seu avanç a les cims d'aquesta matinal. Al Sud del front de la Somàlia, les nostres tropes han ocupat Dolo i altres districtes propers.

Sis avions de bombardeig han llançat bombes sobre Gorraheh.

Es esperada la caiguda d'Addua

Londres, 5. — El corresponent de l'Agència Informativa Exchange Telegraph destacat amb l'exèrcit italià a Eritrea, telegrafia dient que es considera imminent la caiguda d'Addua.

Afegeix que les tropes italianes es troben a les muntanyes Shire que dominen des d'una distància de deu milles el pla on està situada Addua.

Segons s'informa, les operacions amb tancs i avions han infós terrible paor als etiòpics, als quals han causat grans baixes.

(Passa a la pàg. 6)

RADI AKLINE

TREU ROVELL, GREIXOS I TOSCA DELS RADIADORS. NO ATACA CAP METALL. FILL D'E. BRUGUERA. Avinyuda del 14 d'Abril, 383

LA GUERRA, DES D'ADDIS ABERA

L'AUTORITAT DEL GOVERN ETIOPIC ES REFORÇADA PEL SENTIMENT PATRIOTIC

EL POBLE, ENTORN DEL "GUEBBI", HA ACLAMAT FRENETICAMENT L'EMPERADOR

Del nostre corresponent especial a Addis Abeba, JEAN ALLOUCHERIE

Addis Abeba, 3 (per cable, especial Premsa). — Per fi, la guerra! A les 6.30 del matí la primera columna italiana ha passat la frontera i quinze avions han bombardejat Addua. Sabem que la primera escudrera de trimotors "Caproni" va manada per Ciano, rendre del "Duce". Porta el nom de la legió que marxà sobre Roma amb Mussolini: "La desesperada". A les carlingues, una calavera... Addis Abeba està en plena efervescència. Els corresponents de Premsa entren i surten com uns desesperats de l'oficina de ràdio. Els seus servidors no han perdut la calma, entre el rebombori general.

Sembla que ahir, dimecres, a la tarda, tropes italianes van penetrar ja en territori abissini per l'extrem sud de la colònia d'Eritrea, al districte de Moussa-Ali. De totes maneres, pel fet que la línia fronterera no està encara ben delimitada en aquell punt, el Govern etiòpic no considera de moment l'avanç com un acte de guerra.

Addua, destruïda...

En revenja, aquest matí les noves que ens arriben d'Addua, molt confuses, anuncien el bombardeig d'aquella població per uns quinze avions italians. Sabem que entre la població civil hi ha nombroses víctimes.

Als ulls del Govern etiòpic, aquests fets impliquen una agressió caracteritzada i la violació del "Covenant" de la Lliga, segons els articles 15 i 16 del Pacte. Més tard, noves notícies ens confirmen que els danys causats a Addua per les bombes aèries italianes són considerables. Nombroses cases han estat destruïdes i entre els morts i ferits hi ha gran nombre de dones i nens. Els homes són muntanyans. El Ras Sayum, governador del Tigré, ha referit a l'Emperador en diversos comunicats i missatges els detalls de l'atac i del "massacre" entre la població inerm.

Les tropes etiòpiques han sortit a l'encontre de les forces italianes que marxen, aquest matí, sobre la ribera del Mareb, que marca la frontera entre l'Etiòpia i Eritrea.

Aquestes columnes italianes se sap que avancen ràpidament en direcció a Addua. A hores d'ara s'ha establert contacte entre les forces invasores i les defensores. A Ogami ha començat una batalla. Caldria veure què passa quan s'arribi a les muntanyes, ja pròximes...

El quarter general italià de De Bono, instal·lat a Senafe, a 30 quilòmetres al Nord de la frontera, ha concentrat tropes considerables per tal d'impulsar a fons la primera ofensiva. Sembla voler actuar a tot ras, guanyant hores. La sangant des-

feta de Baratieri, l'any 1896, per aquells rics sinistres, és una tremenda lliçó.

Excitació a Addis Abeba

Les notícies cauen aquí en tromba, com una tempesta. Les del bombardeig d'Addua s'han escampat amb enorme rapidesa entre la població d'Addis Abeba. Coincidint amb la mobilització general, han portat a l'extrem l'excitació de la ciutat. S'ha sabut, també l'acció aèria italiana contra Adigrath, a uns 30 quilòmetres a l'Est d'Addua. Bandes armades recorren els carrers de la capital brandant fusells i a grans crits.

La Legació italiana

El govern ha decidit assegurar la protecció de la Legació d'Itàlia i hi ha enviat una companyia de la Guàrdia Imperial proveïda de metralladores. El comte Vini havia pres disposicions per abandonar Addis Abeba a començaments de setmana. No es creu, però, que en les circumstàncies actuals se li pugui autoritzar el viatge.

El Govern domina la situació

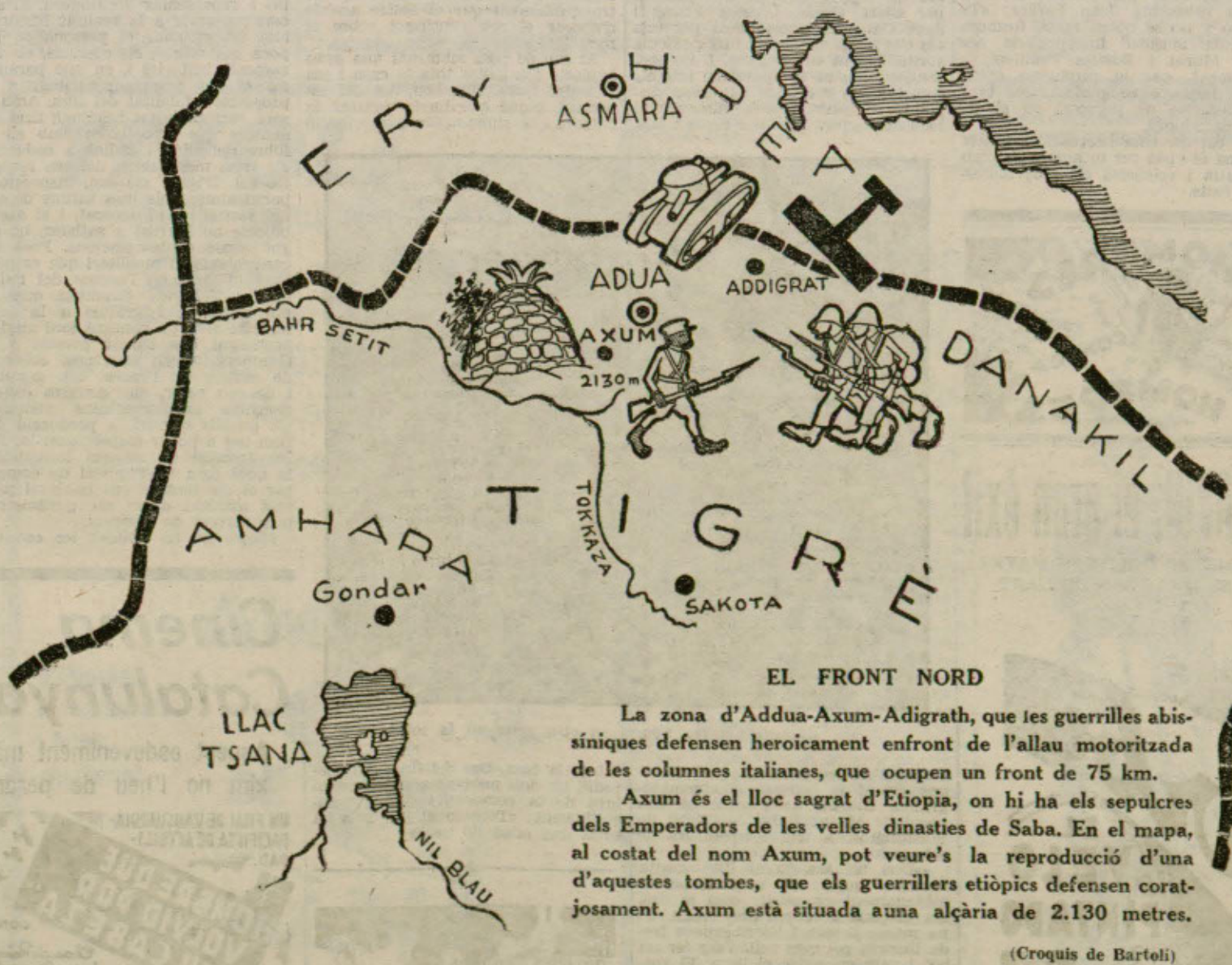
Fins ara no s'ha produït cap desordre i el Govern és en absolut amo de la situació, amb una autoritat reforçada pel moviment patriòtic i pel sentiment, molt viu en els abissinis, de perill nacional.

Un despatx del Ras Sayum avisa que el cònsol italià d'Addua, que havia partit secretament i d'inecgnit abans d'ahir, i que es dirigia a la frontera, havia estat aturat. El Ras declara que s'encarrega de la seva protecció.

Moment d'emoció davant del "Guebbi"

Una multitud immensa s'arremolina entorn del "Guebbi", difícilment continguda pels guardies del Palau. Potser hi ha vint mil homes. Fora dels murs tancats del palau, més de cinquanta mil persones s'empenyen. A les onze, el Kolkal, o avisador, comença a picar sobre l'immens tabal instal·lat a l'escala d'honor del Palau. La remor ressona sordament a tota la ciutat. Després, l'anunciador s'avança. El silenci es fa total. L'anunciador diu que els italians han començat la guerra.

Les taxes interiors de les duanes són suprimides. Caldria viatjar nit i dia. Els covards que no aniran a la guerra seran alliberats i el govern pa-



La zona d'Addua-Axum-Adigrath, que les guerrilles abissiniques defensen heroicament enfront de l'allau motoritzada de les columnes italianes, que ocupen un front de 75 km.

Axum és el lloc sagrat d'Etiòpia, on hi ha els sepulcres dels Emperadors de les velles dinasties de Saba. En el mapa, al costat del nom Axum, pot veure's la reproducció d'una d'aquestes tombes, que els guerrillers etiòpics defensen coratjosament. Axum està situada a una alçada de 2.130 metres.

(Croquis de Bartoli)

EL CONFLICTE ABISSINI

PREOCUPA TOT EL MONDO

VOS ESTAREU AL CORRENT DELS
ESDEVENIMENTS COM-
PRANT LA VOSTRA

RADIO

Paloma, 20

Constructora de tota classe d'aparells de ràdio

Tots els republicans llegeixen cada dia LA HUMANITAT

EL CINEMA



Agafeu-vos!

que vénen aviat al

Cine Paris

els asos de la comicitat



La Warner Bros, especialitzada en films de gran espectacle, ha realitzat darrerament «Broadway Joe», una escena de la qual donem en aquesta fotografia



del Congrés de Viena reproduïdes en certa famosa pel·lícula, que donà la impressió que els congressistes es divertien. La Gaumont-British ens dona l'aspecte més seriós d'aquesta història reünint, les transcendents discussions entre Wellington, Blücher, el Zar de Rússia, Talleyrand i Metternich i el Rei de Prússia. El fotògraf encarregat de plasmar tals escenes i totes les del film és el cèlebre Curt Courant, la primera pel·lícula fou «Quo Vadis», que durant sis anys fou fotògraf-cap dels estudis Ufa i el que donà fama mundial al rostre de Marlene Dietrich. Courant ha retratat, des d'angles hàbils, els grans i luxosos salons que, segons afirma el propi Arliss, tenen més espectacularitat que els d'Hollywood, perquè la Gaumont-British compta, per a donar vida a les escenes d'«El Duc de Ferro», amb més recursos que les empreses nord-americanes, i, entre ells, amb l'art del seu director de decorat, aquest gran artista que s'anomena Alfred Junge.

COLISEUM
Paramount presenta un film de HENRY HATHAWAY
COOPER
Carole LOMBARD
Shirley TEMPLE
Avui i demà, tarda
Últimes representacions

Cinema i Teatre

No sols el cinema ha anat a cercar en el teatre els intèrprets que exigia la nova modalitat parlada, sinó que sempre, però ara més que aleshores, ha cercat a l'escena les obres de les quals podia obtenir grans produccions.

Així veiem com el teatre espanyol ha trobat ara un nou camp d'expansió en les seves obres més conegudes que troben en la pantalla nous mitjans de popularització mundial. H. Maura i G. Martínez Sierra, són, entre els autors espanyols, sobretot el segon, els que d'una manera més àmplia han vist traslladada la seva producció a la pantalla.

D'aquests és la coneguda comèdia «Julietta compra un fill» que ara ens serà presentada en la seva adaptació cinematogràfica, realitzada als estudis americans de la Fox. Ens trobem davant d'un film veritablement model·le que demostra fins a quin punt poden conjuguar el cinema i el teatre: clar que cal tenir en compte que en el nou film hom ha posat en joc tota la perfecció.

RADIACLINEL
TREU ROVELL, GREIXOS I TOCA DALES RADADORS.
NO ATACA CAP METALL.
FILL D'E. BRUGUERA
Avinguda del 14 d'Abril, 383

CINEMA CATALUNYA

Dimarts, dia 8, a les deu de la nit:
INAUGURACIÓ OFICIAL DE LA TEMPORADA

Solemne Estreno

presentada per la

Agrupació de Periodistes Cinematogràfics, en sessió benèfica

a favor del

HOSPITAL CLINIC

Un film amb

IMPERIO ARGENTINA

NOBLEZA BATURRA

UNA PRODUCCIÓ

FLORIAN REY

Rondalles, Jotes... Tot el pintoresco de l'algre Aragó, entrellat amb les notes sentimentals d'un tema amorós i profundament dramàtic

Un títol:

NOBLEZA BATURRA

Una interpretació:

Imperio Argentina

Miguel Liger

Un director:

FLORIAN REY

Una marca distintiva d'èxits:

CIFESA

Que aplaudiran en la

SETMANA DE LA RAÇA

35 CIUTATS ESPANYOLES

ció tècnica dels estudis de la Fox

el treball interpretatiu ha estat confiat a tan meravellosa actriu com és Catalina Bárcena, que presideix un excel·lent repartiment, en el qual figura Luis Alonso, Luana Alcáiz, Bárbara Leonard, Julio Peña, etc.

Cinema i teatre poden conjuguar perfectament quan al servei de la producció es posen tots els elements necessaris per a obtenir la perfecció.



FITXES

DE KENT TAYLOR



Aquest ben plantat xicot va néixer (l'ova), un 11 de maig, Kent de naturalment, onduat i de color castanyari d'una formosíssima dentadura, especialment l'hipica. — Encara que ment casat i és l'orgullós pare de la seva felicitat matrimonial és degut a l'en carni de una entusiasta «Escàndol estudiantil» i «Without films per a la

L'ANIMA DEL NOSTRE POBLE EN UNA PELLICULA NOSTRA

Don Quintín el Amargao

que supera totes les superproduccions internacionals
PRODUCCIO FILMOFONO NUM. 1

«La pesada del caballito blanco», obra teatral que ha estat portada al llenguatge cinematogràfic d'aquest film d'Exclusives Molla - Robert, Rose Stradner, la gràcia de la qual, acompanyada de la música de Robert Stolt, podrem admirar aquesta temporada

CINE FREGOLI

Avui, tarda i nit:
L'EXIT DEFINITIU



NOVA VERSIO SONORA

Exclusiva J. COSTA, Barcelona

«Pab» Paterson

Correntment la Fox és una de les productores que major èxit ha tingut en l'edició de les seves debutants. Aquí tenim per exemple el cas de «Pab» Paterson, la jove estrella que havent iniciat la seva carrera cinematogràfica com una de les figures de més rialler esdevindrà entre les noves produccions. «Hay hombres de suerte», d'Hollywood conquistada i «Al compás del amor», ens han revelat una ingenua d'una sensibilitat molt i r damunt del vulgur. Afavorida per un físic de sorprenent bellesa i per una veu de dolces inflexions, «Pab» Paterson és una d'aquelles actrius que amb més raó podrem dir que «ha arribat».

LA NAVE DE SATAN

CON
SPENCER TRACY

Els nombrosos admiradors que s'ha conquistat en la seva ràpida i afortunada carrera, tindran ocasió d'admirar novament «Pab» Paterson en «La loteria del amor», una comèdia finalment sentimental, l'acció de la qual es desenvolupa a l'algre ambient de París, al qual dona encara major colorit la presència dels cadets d'un vaixell-escola americà. Entre aquests cadets tenim Lew Ayres el simpàtic galan i, està clar, l'ídill neix aleshores d'una manera natural interromput, ací i allà, per una deliciosa continuïtat de divertits passos.

Collaboren en aquesta pel·lícula Fox, que és l'actual èxit del cinema Urquiuona, a més dels esmentats, un excel·lent conjunt d'artistes entre les quals mereixen citar-se Peggy Fears, la figura màxima de Broadway, Reginald Denny, Nic Foran, Sterling Holloway, etc.

FEMINA

AVUI, el gran èxit

METRO GOLDWYN MAYER
EL MES GRAN DE L'ANY



En aquest programa: JUGUETES ANIMADOS, dibuixos en colors.
LA CUSADA NI EN LA PARED PINTADA, per Charles Chase.
AVUI, A LES 11, MATINAL, Tarda, a les 3.30. A les 6, especial numerada, i nit, a les deu.
Així quedaren esgotades les localitats a les poques hores d'oberta la taquilla.

60 HORAS EN EL CIELO

amb
ALEXANDRE NOLLA
FINA CONESA
etc.

Un film que us proporcionarà una hora de gran divertiment

Els grans programes del

Metropol

Sota l'encertada direcció del nostre bon amic i conegut cinematògrafista senyor Ferran Pascual, aquest simpàtic i elegant cinema del nostre carrer de Lúria, està oferint al públic barcelonès uns programes d'inequívoca atracció per la seva varietat i el seu extraordinari interès.

Efectivament, solen reunir-se en un sol programa tres produccions de notable categoria, com succeeix en l'actual, en el qual, a més de l'agradable comèdia «Carnaval i amor», es projecta «El rey de los campos Eliseos», del famós caricat Buster Keaton i la magnífica creació d'Emil Jennings de legítim èxit «El rey soldado».

A més, tenim una nova prova de la valua insuperable dels seus programes, el que es projectarà demà, diàluns, integrat per «Todo corazón», de la bellíssima Jean Parker; «Te quiero y no se quien eres», formosa comèdia musical, interpretada per Jean Murat i Edwige Feuillère, i, finalment, per la producció èpica «Tres lanceros bengalis», que tant d'entusiasme ha provocat en el públic barcelonès.

No cal dir com l'actuació d'aquest cinema és vista per tothom amb gran simpatia i celebrats els seus mercedis èxits.



COLISEUM Demà, nit

1er PREMIO DE INTERPRETACIÓN DE 1935

Claudette COLBERT
ESTRELLA de ESTRELLAS



ES UN FILM PARAMOUNT DE WESLEY RUGGLES

DIFFERENT I DISTANT DE TOT EL QUE HEU VIST

DES DE HOLLYWOOD

UN FILM EMOCIONANT

«Un grito en la selva», la producció de Darryl Zanuck interpretada per Clark Gable, Loretta Young i Jack Oakie, és considerada per tots els que l'han vista com una pel·lícula veritablement emocionant. I, no obstant, en ella no hi apareixen tots els emocionants successos que s'esdevinueren durant la seva filmació, si hem de creure el que ens conta Clark



Clark Gable i Loretta Young en «Un grito en la selva»

Gable d'un cert incident que ocorre estant la companyia cinematogràfica filmant activament al cim nevad de Mount Baker, a l'Estat de Washington, a una temperatura de sota zero.

—Una nit era jo al llit — conta l'actor — quan em vaig despertar sobtadament en sentir com si una mà glaçada m'estirés una orel·la. Una massa lletosa i horriblement freda lliscava pel meu coll. Vaig fer un bot i vaig encendre el llum. El sostre, sobre el qual hi havia alguns penes de neu, no era molt solid i s'hi acabava d'obrir una petita es-

a tota la casa. Des del final del passadís, un dels menys nerviosos membres de la companyia digué, tranquil·lament: «Tothom al llit. Sols ha estat una allau de neu!»

Reapareix
sense dolor ni molestia de cap mena el període suspès amb
PERLES FEMI

Cinema europeu

GEORGE ARLISS EN «EL DUQUE DE HIERRO»

George Arliss tornà a Anglaterra. Tornà a la seva pàtria, després d'alguns anys d'absència, per a fer la seva primera producció cinematogràfica als estudis de la Gaumont-British de Londres. Els tècnics han discutit amb els crítics i els autors si el personatge que Arliss encarna en la pantalla seria un mariner il·lustre com Nelson, un polític cèlebre com Pitt, o un general gloriós com Wellington. Finalment es decidí per l'últim, i gràcies a aquest felig acord ha sorgit la pel·lícula que ja té renom al món, sota el nom d'«El Duc de Ferro», que és deguda a la ploma d'E. M. Harwood, a la magistral di-



GEORGE ARLISS

recció de Victor Saville i al geni creador de George Arliss.

El gran actor anglès no s'ha limitat a representar Wellington. El seu conegut amor a la realitat històrica l'ha fet estudiar el personatge, l'època que visqué, els costums, els documents històrics i, en una paraula, tot el que pogués contribuir a la propietat i fidelitat del film. Amb la seva escrupolositat habitual, llegí als artistes que treballaren amb ell el llibre del film, i indicà a cadascun dels trets més subtils del seu respectiu rol. D'igual manera, inspeccionà personalment els més ínfims detalls del vestuari i el decorat, i si algun objecte no l'arribava a satisfer, ho digué sense contemplacions. Posà inconvenients al mobiliari que es pensava utilitzar en l'escena del Palau de les Tuleries, basant-se que no era autèntic, i gràcies a la seva amistat amb un conegut lord anglès, aconseguí que aquest prestés a la Gaumont-British tota una col·lecció de mobles de l'època, tan genuïns i de tan valor, que diversos col·leccionistes nord-americans visitaren els estudis durant la producció del film per a poder inspeccionar-la. Arliss treballà de manera incansable, la qual cosa no l'impedì de començar el dia amb el seu habitual passeig matinal d'uns set quilòmetres pels carrers de Londres.

Ningú no ha oblidat les escenes

Cinema Catalunya

Aquest esdeveniment màxim no l'heu de perdre

UN FILM DE VANGUARDIA
PACIFISTA DE ACTUALI-
DAD:
EL HOMBRE QUE VOLVIO POR SU CABEZA
CON
Claude Rains
Joan Bonnell
Alton Cresswell

Segueix l'èxit clamorós!

EL HOMBRE QUE VOLVIO POR SU CABEZA
DEL REY

En cap llar catalana no ha de mancar LA HUMANITAT

ELS FILMS DE POR

EL MONSTRE HA TORNAT

Pròximament

al

CAPITOL



KARLOFF en la novia de FRANKENSTEIN

PREPAREU-VOS A VEURE UN FILM QUE FARA VERITABLE SENSAGIO!

El perquè d'un èxit

Somerset Maugham, l'escriptor americà, creador de les més grans novel·les, ha escrit «El vel pintat». Richard Boleslawski, el director rus que aparegué en el mercat cinematogràfic amb una obra de l'emperadriu de Rússia i la Tzarina, ha dirigit aquest film.

Grete Garbo, reconeguda com l'actriu més gran, no solament del teatre, sinó de totes les arts interpretatives, és la protagonista d'«El vel pintat».

I per últim, la Metro Goldwyn Mayer, amb la perfecció que li és característica, ha creat un film que no té precedents en la història cinematogràfica.

«El vel pintat» és una obra que cridarà poderosament l'atenció del públic i farà que vagin al cinema. Filma, on s'ha estrenat aquesta gran producció amb un èxit sense precedents.

Fantasio LA GEGANTINA REALITZACIÓ DE L'ART CINEMATOGRAFIC

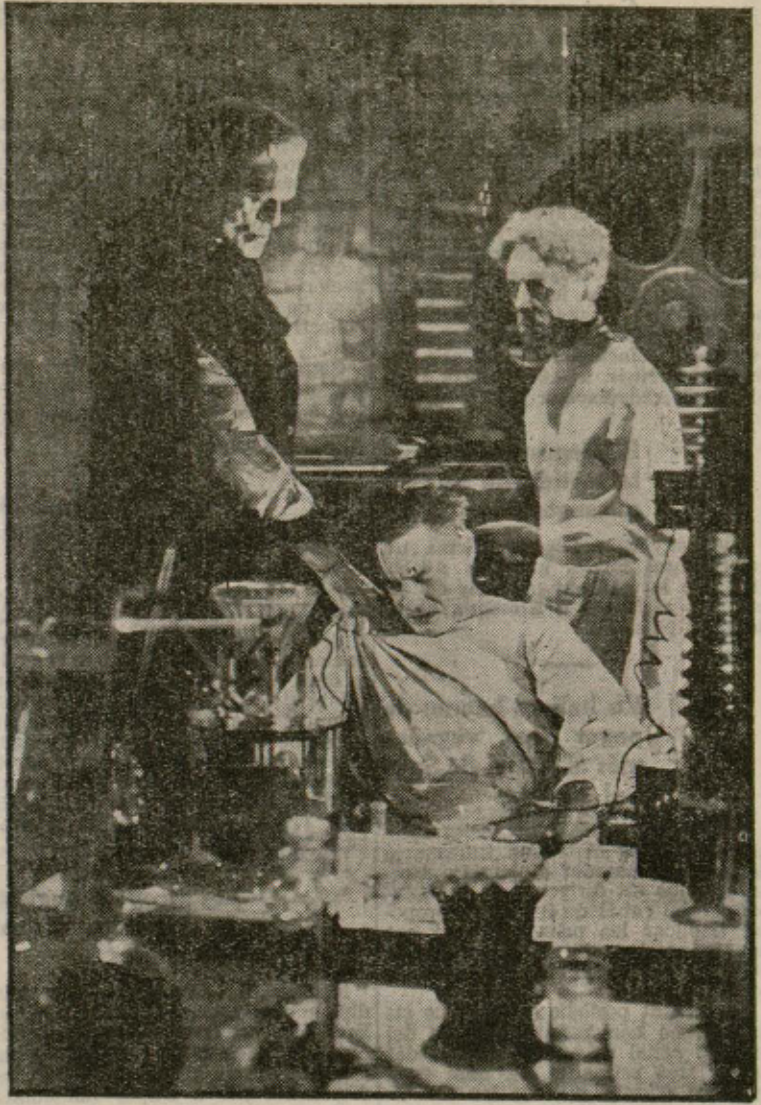
GOLGOTA LA MERAVELLA ESPECTACULAR Avui: Sessió matinal a les 11



CLAUDETTE COLBERT Protagonista del film Paramount «L'riu doradot», el qual pròximament s'estrenarà a Barcelona

questes films comporten per als seus nervis. Val a dir, però, que aquestes persones acostumen, generalment, a fer-los ben poc cas. Perquè precisament, com en els casos de projecció de films d'no apies per a senyores, que solen tenir sempre una

Frankenstein no ignoren amb quina intensitat obra aquest film sobre aquelles persones a les quals hem al·ludit. Tots sabem que, després, i recolzant-se en l'acceptació franca del públic a aquest film, es produïren una sèrie de pel·lícules a-



Un altre moment del mateix film

mena de caràcter de reunions feministes, els films dits de por sempre emplen els cinemes d'aquelles persones que són matèria abonada per a les emocions que s'hi persegueixen. És a dir, que, essent aquests films matèria tabú per a elles, són en canvi la seva menja predilecta i no poden pas resistir-ne la temptació.

Doncs bé, un cop fetes aquestes observacions, que hem considerat necessàries, no ens ha d'estranyar gaire que la projecció d'un film d'aquesta mena provoqui accidents pirament nerviosos, com ha succeït alguns cops, i que, sincerament, nosaltres creiem que no són evitables si no pot ésser controlada la perfe-

ccionades terrorífiques, cap de les quals, però, no contenia la matèria impressionable d'aquell. Però és que el monstre repulsiu d'aquell film no hi sucumbí pas en esdevenir-se l'esfondrament del la-

CAPITOL 2ª SETMANA D'EXIT



SHIRLEY TEMPLE NUESTRA HIJA

I TAMBE CHARLIE CHAN EN EGIPTO

Sessió continua de 4 a 12'30

boratori del doctor Frankenstein! La Universal, editora del film, ho va destinar així per a tenir lloc a l'edició d'una nova pel·lícula en la qual intervingués el monstre creatiu infernal de l'enginyer humà. I hom pot suposar com, sortit el film de la mateixa mans que el primer, s'hauran portat a l'extrem aquelles elucubracions satàniques i com hom haurà fet arribar la matèria emocional fins al paroxisme.

Ja no serà sols aquella fera humana creada pel doctor Frankenstein la que cometrà tota mena de crims horripilants, la que profanarà les tombes dels cementiris, la que sembrarà el terror per tot el país, la que mantindrà en tensió els espectadors, amb els nervis a flor de pell, a punt d'escletar, la que portarà a la sala del cinema Capitol, lloc on s'estrenarà el film, un ambient d'espant. Sinó que ara, amb els infernals experiments del doctor Frankenstein i el doctor Pretorius, serà creada, amb una emoció indescriptible que ningú no podrà contenir, una nova criatura que hom destinarà com a promesa del monstre, una criatura que prendrà la vida, el cor, d'una jove pàgessa que hom assassinarà per a l'experiment, i el cos d'un cadàver acabat d'enterrar. Repulsiuament macabre, innegablement terrible, però, a fi de comptes, terriblement impressionant, que és tot el que cerquen els films anomenats de por. Per això hem volgut fer aquest comentari abans que passés aquest film, que es titula «La novia de Frankenstein», per la pantalla del Capitol. Que les persones fàcilment emocionables no puguin, almenys, donar la culpa a ningú més que a elles mateixes.

URQUINAONA

Pròxim divendres, dia 11, a les 10 de la nit: EN SESSIÓ DE GRAN GALA FOX TE L'HONOR DE PRESENTAR



JULIETA COMPRO UN HIJO La seva única pel·lícula per a 1935-1936 Despatx de localitats a la taquilla amb 3 dies d'anticipació

TIVOLI

AVUI, monumental programa Oro y Plata Gran producció en espanyol

per CARME GUERRERO i JULI VILLAREAL

La grandiosa superproducció



d'interès, humanisme, i fonda emotivitat

Un vibrant himne fet d'imatges frapants de vida i emoció al més sagrat dels amors

UN FILM QUE ARRIBARÀ AL COR DE LES MULTITUDS Avui, al matí, Sessió Matinal, a dos quarts d'onze Tarda, a les sis, numerada

LES ESTRENES

«LA ALEGRE DIVORCIADA», AL CINEMA ASTORIA

Ens trobem davant una comèdia musical espectacular de la R.O.K., del pare de «Volando hacia Rio Janeiro», de la mateixa editora; una bella comèdia d'elevat valor cinematogràfic, portada sempre a un ritme d'acusada rapidesa, desenvolupada amb un gran sentit de l'humor i sobre el còdi d'una música juanera, agradable, de fresca melodia.

Potser gosaríem i tot a dir que «La alegre divorciada» és, en conjunt, superior al film anteriorment esmentat. Perquè, a més de comptar amb una part espectacular i musical de valors idèntics, té un argument, dintre del convencionalisme, més normal, més graciosament desenvolupat, més amè, en fi. Aquest argument per si sol fóra ja prou per aconseguir fer passar a l'auditori uns moments de divertiment immillorables, ja que tot ell és curull de situacions humorístiques, de graciosos equívocs, de còmics jocs de paraules, que fan que sovint siguin subratllats amb frases riallades. A més, els titulars espanyols adaptats tradueixen amb molt d'encert les inimitables ocurrencies del diàleg i ajuden que la projecció transcorri dins d'un ambient molt alegre.

No cal dir que, portant els papers de protagonistes la famosa parella Fred Astaire i Ginger Rogers, hem de trobar-hi aquells balls excèntrics i aquelles quimeres coreogràfiques tan bellament realitzats per la R.W.O. Entre ells cal esmentar el «Continental», ball que mereixerà gran favor del públic pels seus moviments per la seva música, molt agradable. Durant els moments de repòs, potser una mica allargassats —nosaltres creiem que hi faria molt de bé un lleuger retall— el film empeny un ritme vertiginós, desenfrenat i amb prou feines la vista pot estar ament a copsar-ne tota la bellesa. Es tracta, en fi, d'una excel·lent pel·lícula en el seu gènere, que hom veu molt agradablement.

EN EL MAGNIFIC SALO ASTORIA

TOTS ELS DIES, TARDA I NIT, L'EXIT DEIS EXITS PER LA PARELLA ESTRELLA DE «LA ALEGRE DIVORCIADA»



«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

Dos locals reformatos

A la popular Avinguda de Francesc Layret tingué lloc la inauguració del «Bar del Artista», el qual local té al seu interior la «Taverna d'en Mallor». És lloc de reunió de la gent de la «Farandula» i moltes de les «Penyes Artístiques», de les quals fou animador el popular «Pere», propietari d'aquest nou local. A l'acte inaugural hi assistiren nombrosos i destacats músics, artistes, periodistes. Tots ells felicitaren el propietari de l'establiment pel gust en la instal·lació.

Pels entusiastes de la dansa han estat també inaugurades les obres d'ampliació i reforma del saló de ball «l'Ocell de Foc». A part de les reformes que s'han practicat en el sentit de perfeccionament tècnic i luxe, cal esmentar un refinadíssim muntatge de llums i detallat Bar americà, que el posa en primer rengle dels balls de la ciutat.

A l'acte inaugural fou invitada la premsa. Actuaren amb forma acurada les renomnades orquestres de jazz «Lawrence Nemo» i «Emporium», amb brillantíssim repertori.

PERLES

FEMI són un prodigi de la ciència moderna

REBUTGEU IMITACIONS!!

El film potser és una mica massa extens si tenim en compte la senzillesa argumental, i això fa que es succeixin alguns moments que pesen una mica. Creiem que si s'esporgeïssin algunes escenes episòdiques, s'hi guanyaria molt.

La interpretació és plena d'encerts. Va a càrrec de l'encisadora Pat Peterson i del simpàtic actor Lew Ayres.

Es tracta, en fi, d'una comèdia que fa de molt bon veure.

«GENOVEVA DE BRABANTE», AL FREGOLI

Aquest film té com a base la famosa llegenda que ja donà lloc a una edició cinematogràfica quan aquest art encara no havia adquirit el do de la paraula.

Es un assumpte tot ple de misticisme i amb un fons de gran humanitat que relata la vida de Genoveva de Brabante, plena de sacrifici i de donació. Aquest relat —fet amb una emoció sincera, per bé que el sentit cinematogràfic n'és força absent— interessa vivament l'espectador, que de bona fe, es lluna de ple a la trama i acusa intensament els abundants moments dramàtics de l'obra.

Cal reconèixer que ha estat un èxit, tot advertint, però, que la seva estrena ha tingut lloc en un local popular, cosa que considerem un cert de la casa editora, ja que, pel seu caràcter i la seva realització, exigia de passar-hi directament.

JOSEP SAGRÉ

URQUINAONA

UNA DELICIOSA COMEDIA MUSICAL EN L'ALEGRE AMBIENT DE PARIS



LA LOTERIA DEL AMOR

Avui, diumenge: Matinal, 2 pessetes. - Tarda: Sessió a les 3'30 i a les 6, especial numerada.

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

«LA ALEGRE DIVORCIADA»

LA JUSTICIA MILITAR

LA CAUSA PELS FETS DE VIC

Han estat enllestides les diligències de prova de plenari en la causa pels fets ocorreguts el passat mes d'octubre a Vic, la qual causa ha passat a l'auditor de la Divisió.

AL FISCAL

Ha passat al fiscal la causa instruída pel jutge senyor Modest Palació contra el soldat Ramon Seron, per insult a un superior. El fiscal després d'estudiar-la haurà de redactar les seves conclusions provisionals.

ELS FETS DE LES RAMBLAS LA NIT DEL 6 D'OCTUBRE

Davant del jutge senyor Martínez Peñalver declarà ahir el capità d'infanteria senyor Angel Garcia Rollan, en la causa que s'instrueix sobre el comportament de les forces que la nit del 6 d'octubre de l'any passat actuaven a les Rambles.

SENYALAMENTS PER A VISTA I VEREDICTE

El jutge senyor Martínez Peñalver ha tramès a l'auditor per tal que disposi l'assenyalament de data per a la vista i veredict en consell de guerra de les dues causes següents: La número 103 de l'any passat, contra Jaume Clua Busquets i Joan Piquer Montanya, els quals resulten ferits en el dretet sostingut amb la guàrdia civil a Lesseps, la matinal del 7 d'octubre. Els altres processos en aquesta causa foren objecte d'un consell de guerra sumaríssim l'endemà dels fets. La número 762 contra Magi Bartró i altres, pels fets ocorreguts el passat octubre a St. Cugat del Val·lès.

PER A APLICACIÓ D'INDULT

Ha estat elevada en consulta a l'auditor per a resolució de l'aplicació d'indult, la causa que s'instruï contra Hilari Esteban Gil i altres, amb motiu del robatori i assalt que el dia 12 de maig del 1924 tingué lloc al cafè Espanya de Badalona.

ESTUDI DE SENTENCIA

Ha passat a l'auditor la causa número 265 pels fets d'Horta de Sant Joan per tal que estudiï la sentència recollida i l'aproví o desaprovi, segons cregui oportú.

A L'ARXIU

L'auditor de la Divisió ha ordenat l'arxiu de la causa número 523, que està ja substancida. Una peça separada número 1 d'aquesta causa, contra Antoni Guell Cavallera, de Badalona, ha passat a l'auditor per al seu assenyalament de vista i veredict.

LA CAUSA CONTRA JOAQUIM MAURIN

La notícia que donàvem ahir referent al fet que s'havia proposat la inhibició a favor de la jurisdicció ordinària en la causa que s'instrueix contra Joaquim Maurin, pel seu llibre «Hacia la segunda revolución», no s'ajusta a la realitat, tota vegada que, de moment, ha passat en consulta a l'auditor per a la seva elevació a plenari, sense perjudici que més endavant pugui la justícia militar inhibir-se en favor de l'ordinària.

CAUSES QUE SON PROPOSDES PER LA INHIBICIÓN A FAVOR DE LA JURISDICCION ORDINARIA

Ahí, com en dies anteriors, foren també en gran nombre les causes que passaren a l'auditor en consulta per a la seva inhibició a favor de la jurisdicció ordinària. Entre altres, hi ha les següents:

Del jutge senyor Palació: La causa instruída per robatori a mà armada en el domicili de la subdita nord-americana Katie Betty Perkins.

Contra Manuel Garcia Plumet, per tinença il·lícita d'armes.

Del jutge senyor Peñalver: Contra el lletrat senyor Joaquim Joanella i dos més, per robatori de fulles clandestines.

Del jutge senyor Capdevila: Les diligències previes contra Emili Torres i un fill seu per la incautació d'una ràdio clandestina.

La causa número 541 contra Victor Andr i Blai Maurin, per agressió i tinença il·lícita d'armes.

La causa número 565 contra Joaquim Surinyac i altres, pels fets ocorreguts l'11 de setembre amb motiu de la festa del conseller en cap Rafael Casanova.

POLIBIEN LA CRIOLLA

Producció de la Tàngula de manel, tota de gran, totes, modernes, boniques de color i tendes en general.

Producció de la Tàngula de manel, tota de gran, totes, modernes, boniques de color i tendes en general.

NOCES

Joaquim Ullés, el nostre estimat company, ja no pertany al nostre món beatífic de la soltería. A l'ajuntament de Santa va contraure l'enllaç matrimonial, ahir al matí, amb la senyoreta Rosa Bover. La cerimònia tingué lloc en la intimitat i foren padrins respectius Armand Sancho i Manuel Lledó.

Una vegada celebrada la cerimònia el novell matrimoni va anar a lliurar un ram de flors a la tomba de Macià i un altre a la de Compte.

Als nou casats els desitgem una lluna de mel inacabable.

UNA BONA CULTURA

Es el prestigi més gran de l'home. Envieu els vostres fills a ESCOLES GUIMERÀ, carrer Boqueria, 28, edifici. Classes espaioses i ventilades; professors competents; ensenyança completa. Externs i penstonistes.

El que sorti fiador de l'ex-president del Parlament català, serà embargat d'un moment a l'altre

El fiscal d'aquesta Audiència ha oficial el jutjat número 4 per tal que es procedeixi sense perdre temps a l'embargament dels béns del senyor Masana, que sortí fiador de la llibertat del senyor Casanoves, ex-President del Parlament català.

Aquesta diligència serà feta d'un oment a l'altre.

Totes les causes justes troben ressò en LA HUMANITAT

MENTRE A L'AFRICA ES COMBAT...

En un front de 75 quilòmetres els italians tenen en acció 6 divisions recolzades per més d'un centenar d'avions

Els etiòps fan exclusivament guerra de guerrilles i les ordres dels caps són molt rigoroses

(Ve de la pàg. 3)

Notícies franceses de la lluita

Paris, 5. — Una agència francesa transmet la següent interessant informació sobre el desenvolupament de la guerra Italo-etíop:

«Els combats continuen amb afluència de violència i no decaden ni un sol instant, al front que va d'Axum a Addua, passant per Dash, on els abissinis ofereixen una gran resistència.»

Segons les nostres notícies, encara no ha entrat en acció el gros de les forces regulars etiòpiques, de les quals solament han entrat en foc una divisió sota el comandament del general Gabriel Woelke, el qual està sota les ordres immediates del generalíssim de les tropes etiòpiques i l'esmentada zona Ras Seyum, que sosté les topades a les avançades amb les tropes italianes.

Els italians lluiten emprant infanteria motoritzada, artilleria, tancs i avions, però no ha entrat encara en acció la cavalleria.

Davant l'extraordinària durada dels combats, els italians han establert un nou sistema de rellevaments d'avions amb objecte que el bombardeig sigui ininterromput.

Es troben enfrontades dues tàctiques diferents, encara que possiblement ambdues siguin forçades per les circumstàncies en què es troben els exercits belligerants. En efecte, mentre els italians no utilitzen la infanteria sinó tan sols en tancs i carros d'assalt i confien totes les seves esperances a l'artilleria lleugera, les metralladores pesades i l'aviació, els etiòps fan guerra de guerrilles, a base exclusivament de la infanteria.

Les ordres en aquest sentit són rigorosíssimes al camp abissini, la qual cosa sembla demostrar que els caps abissinis han entès al peu de la lletra les indicacions dels consellers militars estrangers al servei d'Abissínia en el sentit que les tropes indígenes refusin a tota costa la lluita en grans masses. També s'ha notat que els abissinis tenen predilecció pels atacs nocturns. Així, durant les dues últimes nits, les tropes italianes que estaven lliurades al descans, després de les fatigoses operacions del dia, hagueren que retirar a la defensa davant els forts atacs dels abissinis.

Els anglesos esperen que hi hagi gran resistència

Londres, 5. — Comunicen d'Asmara al "Daily Mail" que no es creu que la ciutat d'Addua es rendeixi sense oposar una acarnissada resistència. Segons les darreres informacions, de quaranta a cinquanta mil soldats abissinis estan a la ciutat o als voltants.

A vint quilòmetres d'Addua hi ha les ruïnes de la ciutat d'Axum amb les tombes dels primers emperadors abissinis, llocs que es consideren sagrats i que no abandonaran els naturals sense defensar-los bravament.

Per a la marxa ascendent a través dels mals camins, els italians disposen de nombrosos muls, reserves abundants de municions i suficient proveïment, a part dels automòbils de muntanya.

Enorme quantitat de forces italianes

Londres, 5. — L'Agència Exchange Telegraph comunica que en un front

de només 75 quilòmetres, els italians tenen ocupades en la lluita sis divisions recolzades per més d'un centenar d'avions de bombardeig.

Comunicat del Govern etiòpic fent desmentiments

Addis Abeba, 5. — El Govern etiòpic, en tenir coneixement que des de la pròpia capital d'Abissínia han estat cursades a l'estranger notícies falses, ha declarat que no tolera aquesta conducta.

Declarà el Govern que ha estat transmesa a l'estranger una falsa notícia que el ras Sayum havia comunicat al Govern que no podria resistir més que algunes hores l'atac dels italians. No ha existit aquesta comunicació com tampoc no és cert que alguna autoritat etiòpica hagi reconegut una victòria dels italians a Addua.

Reconeixem —diu el comunicat— que l'exèrcit invasor ha avançat, però no considerem aquest avanç com una gran victòria, sinó el fruit de grans sacrificis de sang i or.

«Seguint les ordres del Govern, les nostres tropes no han entaulat encara una batalla que mereixi el nom de tal, puix que no volem que els nostres soldats serveixin de blanc fàcil al poderós armament dels italians, sobretot a l'aviació. Nosaltres adoptem la modalitat de lluita que ens convingui, no la que tracti d'imposar l'enemic.»

El Negus treballa 20 hores diàries

Addis Abeba, 5. — El Negus des-entolla extraordinària activitat. Treballa un promedi de vint hores diàries des de fa tres dies i té el propòsit de col·locar-se al front de les seves tropes en el punt més vulnerable en el cas que sigui considerada necessària la seva presència al front per tal d'animar els defensors de la independència abissínia.

El Negus prepara la sortida per Addua

Addis Abeba, 5. — S'annuncia que l'emperador d'Abissínia està preparant la sortida cap al front Nord, on les hostilitats continuen molt afluïdes.

No es coneixen les baixes d'Addua

Addis Abeba, 5. (Oficial). — «Ningú no pot saber encara la xifra de víctimes que ha causat la lluita a la regió d'Addua. Itàlia no ha facilitat cap comunicat i nosaltres encara no posem dades per a fer-ho. Així que arribin al nostre poder, publicarem l'estadística corresponent a les nostres baixes i a les comprovades de

Addua no ha estat presa pels italians

Addis Abeba, 5. — Oficialment s'annuncia que, en contra de les notícies difuses per l'organització italiana de propaganda, la plaça d'Addua continua a poder de les tropes abissines, i es dona el cas que en ella continuen els vells, les dones i nens, no obstant els tres bombardejos soferts.

No confirmen la presa d'Adigrath

Addis Abeba, 5. — No s'ha confirmat oficialment la presa d'Adigrath

pels italians. Les darreres notícies del front informen que l'enemic ha arribat solament a Havriat, que es troba a una hora de marxa d'aquella ciutat. Els abissinis, a pesar del continu bombardeig dels avions italians, es mantenen en les seves posicions.

Continua la lluita heroica d'Addua

Addis Abeba, 5. — Notícies d'origen abissini informen que la ciutat d'Addua continua, encara, a mans de les forces abissines.

Per tant, no està clar si els italians han fracassat en el seu intent d'apoderar-se d'Addua, o bé si després d'un èxit passatger han pogut ésser desallotjats per les forces del Ras Sayum.

Notícies rebudes del front informen que la batalla per les immediacions d'Addua continua afluïda; però, a pesar que els abissinis lluiten amb gran braó, hom dubta que puguin resistir molt temps l'atac dels italians i dels mitjans de què aquests disposen.

El comunicat oficial italià diu que han ocupat Adigrath

Roma, 5. — Ha estat publicat el segon comunicat oficial del dissabte sobre les operacions a l'Àfrica Oriental.

En ell es diu que han començat les hostilitats al front de la Somàlia italiana, a una distància de 300 milles de Harrar, però la major part del terreny pel qual estan obligades a passar, reuneix condicions tals, que els permet un avanç bastant ràpid.

Hi ha diverses carreteres que bé podrien ésser utilitzades per les unitats motoritzades. Els pous en aquesta àrea estan plens. Segons informes, els italians posseeixen de 200 a 500 petits tancs que poden assolir una velocitat de 45 milles per hora, i constitueixen una unitat de guerra formidable, per adaptar-se bé a les condicions del terreny que s'esten des de la frontera de la Somàlia italiana.

A la part baixa de l'Est, els nostres aviadors han dissolt grans nutils d'enemics, que estaven sota el comandament del Sultà Teru.

L'aviació italiana ha bombardejat Ambaburcan, que està sota el comandament del Soldà Teru.

El general De Bono informa que les tropes han vençut la fatiga causada per les primeres dificultats de les grans marxes i el fort calor.

Al front de la Somàlia, les nostres tropes han ocupat Dolo i altres posicions frontereres.

Sis aeroplans han bombardejat Goraheh.

Llegiu LA HUMANITAT

Roma, 5. — Els corresponents italians a Asmara (Eritrea) transmeten la següent informació:

«Les notícies que arriben ací són molt satisfactòries, pel fet que revelen l'èlevat esperit de les tropes italianes.»

Els bombardejos s'han efectuat tan sols sobre grup armats, per tal d'evitar l'atac a la població civil. Les operacions es desenvolupen amb gran cura, perquè als abissinis els acompanyen les seves dones i fills.

Els indígenes acullen les tropes italianes amb manifestacions d'alegria i reben d'elles queviures i medicaments.

A Asmara hom considera prematur parlar de pèrdues per part dels abissinis, pel fet que no hi ha encara control de cap mena.

Addua serà presa avui, perquè representa la gran conquesta, ja que es tracta d'un fort centre de resistència abissini.

Hom creu que el ministre d'Itàlia a Addis Abeba, comte Cini, haurà emprès el viatge a Djibouti, si bé manquen notícies, perquè les comunicacions entre Addis Abeba, Roma i Eritrea estan tallades. També hauran marxat de la capital abissínia tots els italians que en ella quedaven.

Els italians afirmen que tenen assetjada Addua

Roma, 5. — Notícies rebudes del front Italià a Àfrica informen que les tropes italianes han volat completament la ciutat d'Addua i que la situació dels abissinis en aquella regió és cada vegada més crítica.

Les tropes del Ras Sayum han sofert grans pèrdues i sembla que el dit cap abissini està preparant-se per a evacuar la ciutat d'Addua.

A Roma s'esperen amb gran interès les notícies referents a Addua.

Els italians, a Somàlia, utilitzaran 500 tancs

Roma, 5. — Segons notícies rebudes en aquesta, les tropes italianes estan concentrades a la Somàlia italiana, a una distància de 300 milles de Harrar, però la major part del terreny pel qual estan obligades a passar, reuneix condicions tals, que els permet un avanç bastant ràpid.

Hi ha diverses carreteres que bé podrien ésser utilitzades per les unitats motoritzades. Els pous en aquesta àrea estan plens. Segons informes, els italians posseeixen de 200 a 500 petits tancs que poden assolir una velocitat de 45 milles per hora, i constitueixen una unitat de guerra formidable, per adaptar-se bé a les condicions del terreny que s'esten des de la frontera de la Somàlia italiana.

Els pagesos temen l'aviació

Addis Abeba, 5. — De fa dos dies, els camperols esparidits pels remors dels bombardejos aeris de la capital, vénen en menor nombre, la qual cosa ha originat alguna manca de queviures.

Els avions italians continuen tirant proclams en llengua amharica, en les quals inviten els camperols a posar-se sota la protecció d'Itàlia.

Una prohibició lògica

Addis Abeba, 5. — El Govern abissini ha prohibit a la Legació italiana que utilitzi el transmissor de què disposa per a transmetre comunicacions a Roma, i solament li permet rebre-les.

Els membres de la Legació estan autoritzats a dir que no hi ha cap dificultat per a sortir de l'edifici; però portant com a escorta dos individus de la Guàrdia imperial.

Tàctica italiana: italians que marxen d'Addis Abeba

Londres, 5. — Els enviats especials dels periòdics a Abissínia estan d'acord a considerar que és evident la tàctica italiana d'emprar amb la major abundància possible l'acció de l'aviació per tal d'evitar a les seves

tropes d'a peu i a cavall les topades amb els soldats etiòps.

Afegixen els corresponents de guerra que la tranquil·litat a Addis Abeba és absoluta i que aquest matí ha sortit un tren especial que condueix subdits italians que es dirigeixen a Djibouti. Per ordre expressa de l'emperador el tren marxa estretament vigilat per a evitar que els indígenes ataquin els italians.

Notícies d'origen alemany

Berlin, 5. — Notícies del front italià-lo-abissini informen que les forces italianes del front occidental d'Addua, han avançat set quilòmetres durant el dia d'avui, i és probable que la ciutat d'Axum estigui dintre poc a poder d'Itàlia.

L'exèrcit italià que ha entrat pel sud a Ogaden, per a ocupar Harrar i entaular l'enllaç amb l'exèrcit de l'Est, continua el seu avanç per la muntanya de Moussa Ali, prop de la frontera de la Somàlia francesa.

Aquesta columna italiana troba també forta resistència abissínia.

Com és sabut, l'objectiu de les columnes de l'Oest i Sud és el ferrocarril d'Addis Abeba a Djibouti, que si fos ocupat pels italians, impediria tota comunicació d'Abissínia amb l'exterior.

Cent mil italians ocupen un front de 65 quilòmetres i troben gran resistència

Berlin, 5. — Notícies de l'Àfrica oriental informen que les forces italianes que avancen al sector Nord cap a Addua pugen a un total de 100.000 homes i ocupen un front de 65 quilòmetres. Aquestes forces s'han vist sorpreses per l'extraordinària resistència de les tropes abissines.

Ambdues parts han sofert greus pèrdues, que no es poden determinar exactament perquè els informes rebuts no coincideixen, puix que uns les fan arribar a 2.000 morts i altres els reduïxen a 200.

El Negus ha ordenat la sortida de tots els estrangers?

Londres, 5. — Segons afirma un corresponent anglès a Addis Abeba, el Negus ha ordenat que tots els estrangers residents a Abissínia abandonin el país.

Els italians hauran de pagar tres vegades més al Canal de Suez i al comptat

Londres, 5. — «El Daily Telegraph» publica aquest matí una informació del seu col·laborador diplomàtic assegurant que els dirigents de la Companyia del canal de Suez han proposat triplicar les primes per al pas de transports militars pel canal, i exigir el pagament de drets al comptat.

L'esmentat periòdic afirma que els italians no han pagat els drets del pas pel canal dels seus vaixells des de fa tres setmanes, la qual cosa qualifica d'indigne i de les dificultats econòmiques que travessa Itàlia.

Més tropes italianes cap a l'Àfrica

Nàpols, 5. — Avui s'han replets els embarcaments de tropes per a l'Àfrica Oriental. Ha sortit el «Leonardo da Vinci», el qual porta 150 caps i oficials i 2.000 soldats.

Els italians tenen 15 mil homes al Dodecanès

Londres, 5. — L'Agència Reuter publica detalls dels preparatius militars italians al Dodecanès.

Les forces italianes concentrades allí es calculen en uns 15.000 homes. A Leros ha estat desembarcat material de guerra. El port de Leros està cercat amb xarxes d'acer i mines.

En uns trenta metres al llarg del port solament es permet el pas de navilis italians.

Tropes angleses a Egipte

Alexandria d'Egipte, 5. — S'assegura que tot està preparat perquè el dilluns vinent s'efectuï un desembarcament en masses considerables de les tripulacions dels nombrosos vaixells de guerra britànics ancorats al port d'Isi.

Crida a favor d'Etiòpia

Paris, 5. — El Comitè Internacional pro Defensa del Poble Etiòp i de la Pau, el Comitè Mundial contra la Guerra i el Felixisme, l'Associació pro Societat de Nacions, la Lliga dels Drets de l'Home i la Lliga Internacional d'Educadors comuniquen una declaració conjunta, en la qual es protesta contra la guerra a Etiòpia i es fa una crida a totes les organitzacions sindicals, culturals i de víctimes de la guerra per a una acció col·lectiva per tal de perseverar la pau.

Signen el document, entre altres personalitats, els senyors Pierre Cot, Norman Angell, Manuel Azafia, Louguet Paul, Perrin, Langevin, Jules Romain i Peri.

Vaixells anglesos que suprimen les escales italianes

Londres, 5. — Es comunica que tres grans paquebots britànics de turisme: el «Strathmore», el «Frankonia» i el «Atlantic» han canviat a darrera hora la ruta que tenien establerta anticipadament, i han guanyat llur escala als ports italians.

També es comunica que el paquebot de turisme nordamericà «President Haynes», que efectua un creuer mundial i havia de fer escala a Nàpols, l'ha suprimit i ha fet el canvi amb Marsella.

Les tropes angleses de l'Extrem Orient, preparades

Nanking, 5. — S'annuncia als cercles diplomàtics estrangers que la Gran Bretanya ha donat, segons sembla, ordre a les forces angleses disponibles estacionades en algunes xineses d'estar disposades per a saltar immediatament amb rumb a les algies costeres properes al teatre de la guerra.

Green vol que els Estats Units facin de mitjancers

Washington, 5. — El líder obrerista William Green, president de la Federació Americana del Treball, després de fer protestes del seu amor a la pau, ha declarat que els treballadors nordamericans consideren que els Estats Units poden molt ben mantenir la neutralitat sense observar una tranquil·litat criminal.

Ha afegit que els Estats Units haurien de servir de mitjancers entre Abissínia i Itàlia per tal d'aconseguir que cessi el vessament de tanta sang.

Compres italianes a Xina

Shanghai, 5. — Itàlia ha fet comandes per un total de cent mil tones d'arròs, blat, farina i altres vitualles, per a ésser servit tot al més immediatament.

A conseqüència d'aquestes comandes, els preus comencen a pujar de falsó pronunciada.

Mesures militars a Alexandria

Londres, 5. — L'Agència Reuter anuncia que a conseqüència de les notícies relatives al començ de les hostilitats a Abissínia la policia d'Alexandria ha estat previnguda i concentrada als llocs més estratègics de la població.

Als membres italians de la policia no els han estat retornades les pistoles que lliuraven fa una setmana per a llur neteja.

L'Alt Comissari britànic, sir Miles Lampson ha arribat en avió procedent d'Alexandria.

S'ha celebrat una entrevista entre els caps de les forces terrestres i navals angleses, i al mateix temps, l'inspector general de l'Exèrcit britànic, sir Carlton Sinks, i el baixà, el qual ha arribat també procedent d'Egipte, han celebrat una entrevista no lluny d'Alexandria amb els caps de l'Exèrcit egipci.

Segons l'Agència Reuter, els nacionalistes egipcis del partit wafdist s'han pronunciat ara a favor d'un ajut a la policia britànica. Els periòdics àrabs arriben a parlar d'una imminent aliança militar anglo-egípcia.

Les assegurances s'encareixen

Londres, 5. — El mercat d'assegurances s'ha vist ple de comandes per riscos de guerra, la qual cosa ha produït una forta alça en el tipus d'assegurances d'aquesta classe.

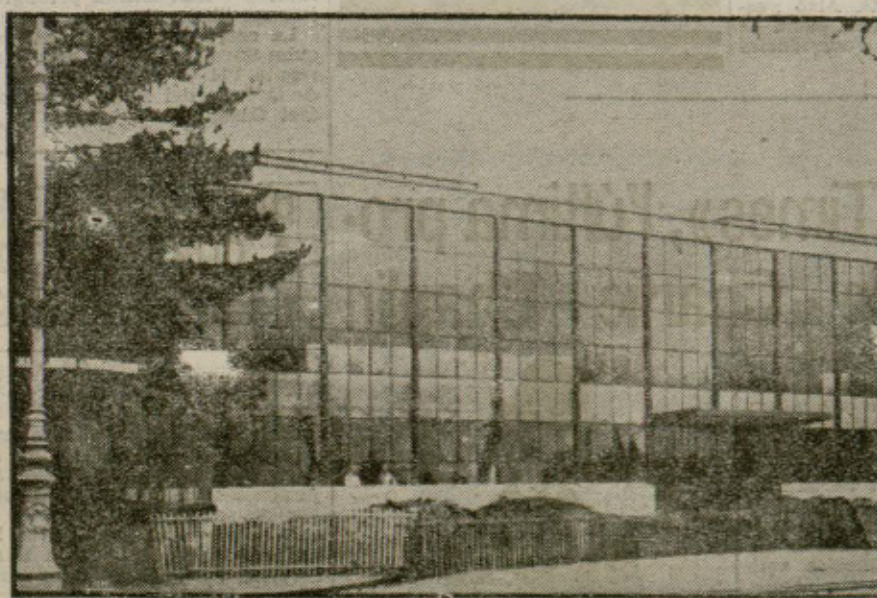
S'ha arribat fins al 65 per 100 per una assegurança per a riscos de guerra entre dos països europeus abans de final d'any.

Els homes de negocis s'han informat al Lloyd arran d'una assegurança eventual de les seves utilitats per al cas que siguin cridats en el primer trimestre.

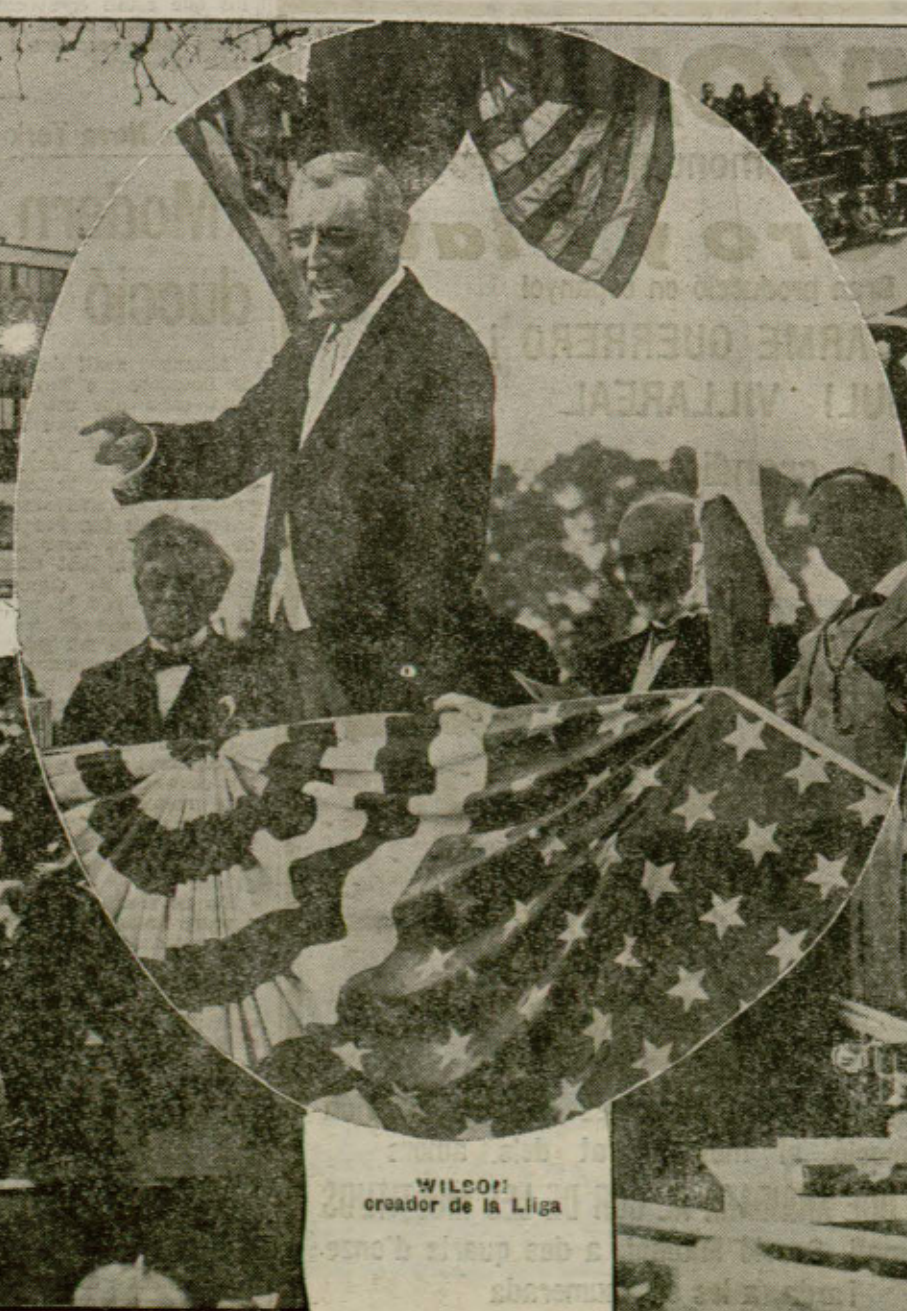
La Creu Roja ofereix ajut a Etiòpia

Ginebra, 5. — La Creu Roja Internacional ha elegit a les organitzacions italianes i etiòpies oferint-los ajut econòmic i material, segons disposició dels congressos internacionals.

La institució de la qual el món espera... Un



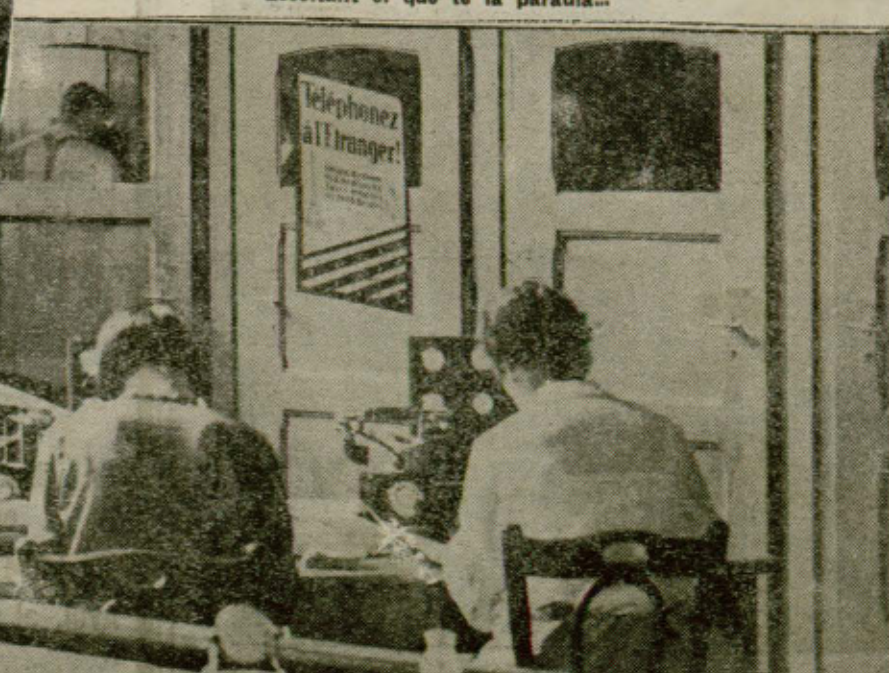
El nou pavelló del Secretariat, construït d'acer i vidre



Els homes de la Lliga reunits.



Escoltant el que té la paraula...



Telèfons per a comunicar-se amb tot el món...

LA HUMANITAT lluita pels ideals catalans i republicans

...A GINEBRA ES DELIBERA

Davant el Consell de la S. de N., reunit ahir, el delegat etiòpic, reclama l'aplicació de l'article 16 del Pacte

Es nomena una nova Comissió de 6, que haurà d'emetre dictamen immediatament

Bartali i Bini, a la guerra

Milà, 5. — A conseqüència de la lluita italo-etíopica, els corredors Bartali i Bini, que figuren al davant del campionat d'Itàlia en carretera, han estat mobilitzats.

Per tant, hom no sap si podran prendre part a la darrera prova del campionat, la qual circumstància beneficiaria Lercaro Guerra.

Atacs a la Legació italiana de Mèxic

Ciutat de Mèxic, 5. — S'ha començat una nova agressió contra la Legació d'Itàlia. Des d'un automòbil diversos desconeguts han llançat pedres contra la Legació i després han fugit.

El Comitè dels Tretze acaba el seu informe

Ginebra, 5. — La reunió del Comitè dels Tretze que anit deixarem començada, ha acabat a la una de la matinada. Fou presidida pel senyor Madariaga.

El Comitè dels Tretze ha aprovat en principi l'informe que exposa l'història i les circumstàncies del conflicte italo-etíopica. Aquest informe consta de quaranta pàgines, escrites a màquina.

Un cop acabada la reunió fou ordenat que l'informe sigui imprès.

L'orientació serà a base de l'article 15 del Pacte

Ginebra, 5. — Ha acabat la reunió d'aquest matí del Comitè dels Tretze, a la qual no ha assistit tampoc el representant d'Itàlia.

El Comitè ha aprovat definitivament l'informe sobre l'història i les circumstàncies del conflicte italo-etíopica. El Comitè ha donat un últim tocat a les proves ja impreses del seu informe i ha donat per acabada la seva labor, per tal de donar lloc al fet que la iniciï el Consell de la S. de N., que, com és sabut, es reunirà aquesta tarda.

Com és sabut, el Comitè dels Tretze ha treballat a base de l'article 15 del Pacte, i en el suposat que no es desentendria desentrellats impliquen la caducitat de l'article 15 i l'aplicació de l'article 16. Per tant, serà a base d'aquest article que treballaran per primera vegada, des d'ara, el Consell i l'Assemblea de la S. de N.

Poques hores després de la reunió del Consell, la impressió més generalitzada és que tant en la reunió secreta com en la pública —si n'hi ha— es declararà per unanimitat la ruptura del Pacte per violació de l'article 12 d'aquest, per part d'Itàlia.

Sembla que no es tindrà en compte més que el telegrama del Negus

Ginebra, 5. — Respecte a la sessió de la tarda del Consell, hom sap que serà consagrada a la lectura de nombrosos documents que estableixen l'història del conflicte italo-etíopica. El document que recopila aquest història ha estat confeccionat pel Comitè dels Cinc.

El secretari general de la S. de N.

donarà lectura a tots els telegrams rebuts fins ara a Ginebra dels Govers de Roma i Addis Abeba.

Es considera que de la lectura de tals documents no es derivarà cap resultat pràctic i si únicament, potser, del telegrama rebut del Negus donant compte d'haver-se iniciat l'avançament de les tropes italianes en territori abissini.

Després d'aquesta part protocolària de la sessió, s'entrarà en la fase més important, o sigui, en la de les decisions definitives concernents el procediment futur de l'organisme internacional amb relació a l'agressor d'Etiòpia.

Laval conferència amb Aloisi

Ginebra, 5. — El senyor Laval, poc després de la seva arribada a Ginebra, ha conferenciat amb el baró Aloisi.

Per la seva banda, Mr. Eden ha celebrat una reunió amb el delegat abissini Teclé Hawariaté.

Les negociacions italo-britàniques

Londres, 5. — No sembla que en llur entrevista els senyors Samuel Hoare i Dino Grandi hagin parlat d'un mandat d'Itàlia sobre les planes d'Etiòpia properes a les colònies italianes.

Segons els cicles anglesos, tal suggeriment hauria d'ésser dirigit a la S. de N.

No obstant, segueixen circulant rumors sobre altres suggeriments italians. El mateix objecte de la suggestió del senyor Grandi sembla que té quelcom a veure amb la voluntat d'Itàlia de manifestar que l'obertura d'hostilitats no impedeix mantenir un dret contacte diplomàtic.

Es posa de relleu el fet que hagi estat el senyor Grandi qui hagi demanat ésser rebut per Sir Samuel Hoare.

Hom reconeix que és preferible que es guardi el contacte.

Mussolini s'entrevista amb l'ambaixador alemany

Roma, 5. — Anit passada se celebrà una important entrevista entre el senyor Mussolini i l'ambaixador d'Alemanya, Von Hassen. La conferència tingué lloc al Palau de Venècia, residència del Duce.

Sobre el tractat en l'entrevista es declara de font ben informada que es parla de la possibilitat que Alemanya ajudés Itàlia en el proveïment d'articles de primera necessitat que poguessin arribar a faltar en el cas que s'apliqués a Itàlia les sancions proposades a Ginebra.

De Valera, pel "Covenent"

Dublin, 5. — El President de l'Estat Lluís d'Irlanda, senyor De Valera, ha declarat que la política del seu país no pot ésser altra que la de ferma defensa del Covenant de la Societat de Nacions.

El govern francès refusa les sancions militars, àdhuc el bloqueig

París, 5. — Amb aprovació del senyor Lebrun i de tots els ministres, el senyor Laval prosseguirà a Ginebra l'acció moderadora i l'obra de

concordia. Per això, el Consell de Ministres quedà d'acord amb el senyor Laval a rebutjar tota idea de sancions militars, en la seguretat, a més, que aquesta opinió és compartida a Ginebra per tots els països aliats representats i especialment per Anglaterra.

Les mesures de pressió econòmica, el principi de les quals ha acceptat el Govern, van des de la negativa de crèdits fins a la prohibició d'exportar armes i matèries primes necessàries a les indústries de guerra, i en últim terme, a les restriccions i àdhuc a la supressió de compres al país que resulti responsable del conflicte.

S'exclouen mesures de bloqueig, per considerar-se de caràcter militar. El mecanisme coarctat ha d'ésser gradual en el temps i progressiu, i l'efort de la Delegació francesa serà encaminat al fet que la duració de cada grau es prolongui el més possible, a fi de poder exercir amb el màxim de probabilitat d'èxit l'acció que desplegarà sense descans per tal d'obtenir el cessament de les hostilitats i un arranament del conflicte.

El senyor Laval exposà àdhuc algunes possibilitats d'arranjaments i no vacillà a fer proposicions adequades en moment oportú. Cal assenyalar, amb referència a aquest últim punt, que el baró d'Aloisi estarà a Ginebra.

El Negus demana l'aplicació de l'article 16 del Pacte

Ginebra, 5. — El Secretariat de la S. de N. ha rebut un nou comunicat del Govern etiòpic, que conté una petició raonada perquè sigui aplicat l'article 16 del Pacte contra Itàlia.

Després fa història del desenvolupament del conflicte, amb tot detall, per a demostrar que per part del Govern abissini s'ha donat la conformitat a les recomanacions tramessas a l'esperança d'un arranament pacífic, que ha desistit sempre, a desgrat de la seva convicció que cap solució equitativa no satisfaria els seus intrínsecs veïns.

Continua la nota: «El Govern abissini respectuosament, però amb tota fermesa, demana al Consell que declari que aquesta feta indiscreta constitueix un ressort de guerra per part d'Itàlia, dintre del significat de l'article 16 del Pacte, i que aquest ressort de guerra entra dins dels drets de les disposicions de l'esmentat article 16.»

Per últim, el Govern etiòpic demana al Consell el compliment del seu deure, i que posi en vigor el paràgraf segon de l'article 16, per a donar fi a les hostilitats així que sigui possible, que han començat desafiament les lleis i les més solenns obligacions.

Aloisi, de la guerra en diu mesures de precaució: El Consell nomena el nou Comitè

Ginebra, 5. — Aquesta tarda s'ha celebrat la sessió pública del Consell de la S. de N.

Ha parlat el baró Aloisi, representant d'Itàlia, el qual ha manifestat que si el Consell ha estudiat amb atenció el memoràndum italià i les declaracions del Govern de Roma sobre l'origen del conflicte, haurà vist

que Itàlia ha estat obligada a adoptar mesures de precaució per a assegurar la integritat de les seves colònies, situades a centenars de milles d'Itàlia.

«Cap altra Estat no podia haver eludit les exigències de la situació, i en conseqüència, les presents operacions militars d'Itàlia, després de la mobilització etiòpica, són perfectament legítimes.»

Parla tot seguit el delegat etiòpic, Teclé Hawariaté, el qual diu que es limita a seguir les línies del comunicat tramès avui pel seu Govern a la S. de N., en el qual demana l'aplicació de l'article 16 del Pacte i que hom telegrafi a Itàlia que deturi tot seguit les hostilitats.

El Consell acordà, a continuació, nomenar un Comitè de sis membres encarregat d'estudiar l'actual situació, segons es desprèn de les declaracions de les dues bandes en litigi. El Comitè dels Sis estarà integrat pels senyors Laval, França; Eden, Anglaterra; Madariaga, Espanya; Tulesco, Romania; Monteiro, Portugal, i un delegat de Xile.

L'Assemblea ha estat convocada per a dimecres

Ginebra, 5. — L'Assemblea de la S. de N. ha estat convocada per al dimecres vinent a la tarda.

El Comitè dels sis comença a treballar

Ginebra, 5. — El Comitè dels Sis nomenat aquesta tarda pel Consell de la S. de N. s'ha reunit immediatament després de l'acabament de la sessió d'aquell, i ha començat els seus treballs per a la redacció d'un informe que ha de presentar el dimarts al Consell.

Demà tornarà a reunir-se el Comitè dels Sis.

El Consell examinarà l'informe dels sis el dimarts

Ginebra, 5. — L'informe que redacti el Comitè dels Sis, el qual s'ha de presentar al Consell de la S. de N. el dimarts, servirà de base a aquest per a poder decidir formalment què és l'agressor.

El Consell, el dimarts, establirà si hi ha o no violació

Ginebra, 5. — En la sessió celebrada aquesta tarda pel Consell, el president ha manifestat, referent a l'informe del Comitè dels Tretze, que no hi hauria votació fins el dimarts i que s'havia redactat un suplement a aquell que diu que el Consell, després d'estudiar el conflicte, ha d'anunciar, conforme d'el l'article 15 del Pacte, la solució que "reguli" més justa.

Es considera que les notícies dels darrers fets fan encara més urgent el demanar el respecte a les obligacions emanades del Pacte i es declara que el Consell establirà immediatament si hi ha hagut alguna violació, reservant-se el dret de fer ulteriors recomanacions que es poguessin considerar útils.

El president ha proposat la creació d'un Comitè de sis membres, que el Consell ha acordat sense discussió.

El baró Aloisi continuà en el seu seient quan el president en comen-

çar la sessió, cridà el representant d'Abissínia.

Una crida de MacDonald

Londres, 5. — El president del Consell Suprem d'Estat, senyor Ramsay MacDonald, ha tramès telegràficament a una organització pacifista nord-americana una crida a tots els amics de la pau de tot el món. Aquesta crida ha estat radiada als Estats Units.

«Es un greu problema per a les gentes que han estat tota la seva vida pacifistes, permanèixer fidels a aquesta convicció. Quan una nació s'obstina a voler atacar, es nega a negociar i fa valer a tot preu la seva voluntat de dominació militar, quin actitud hem de prendre? Què estarem obligats a admetre quan algú ataquí i vulgui reduir a miques l'edifici de la pau? Aleshores, l'opinió pública internacional s'ha d'unir per a protegir a la terra contra ell.»

Laval demana pau interior

París, 5. — El senyor Laval féu als periodistes les següents declaracions:

«En sortir del Consell de ministres i abans de marxar cap a Ginebra, em sento confortat per la confiança dels meus companys, unànimement testimoniada.

L'acció que he prosseguit aquestes darreres setmanes a la Societat de Nacions amb el concurs útil i cordial de la Delegació francesa, ha rebut l'aplaudir aprovació del Consell.

Assumir la responsabilitat que m'imbeix, el pes de la qual sento amb clara visió dels interessos del meu país, els quals es confonen amb la causa de la pau.

Tinc el dret, en les actuals circumstàncies, de fer una crida a tots els francesos. Les discussions internes han de desaparèixer i s'ha d'arribar a una treva en les passions partidistes. És necessari que, a exemple del Govern, el país demostrí sang freda.

Quan es tracti de política interior, totes les controvèrsies són legítimes; però s'han d'interrompre quan els interessos superiors del país ho exigeixen.

A Ginebra, no representaré un partit polític, sinó tot França. La meua autoritat serà tant més gran quant més estreta sigui la unitat de tots.»

El Japó podria recolzar les sancions

Toquio, 5. — De font oficial s'atribueix al ministre de Negociis Estrangers japonès una declaració segons la qual, encara que el Japó es trobi fora de la S. de N., això no podria impedir que si ho creies convenient, es sumés a l'actitud que adopti l'organisme internacional.

«The Times» comenta l'esmentat passatge del discurs de Baldwin i diu que podria ésser una dura doctrina per al país, acostumat a la seva pròpia seguretat i llibertat; però és incontrolable el que ha dit el cap del Govern.

Un crèdit francès a Itàlia?

Londres, 5. — El «Daily Telegraph» publica una informació del seu corresponent a París, segons la qual, un grup de banquers francesos ha concedit un crèdit de 500 milions de lires a un consorci financer italià, amb la garantia d'Obligacions dels ferrocarrils de l'Estat italià.

EL GOVERN FRANCÈS CONTESTA L'ANGLES

Lliurament de la resposta

Londres, 5. — Aquest matí l'ambaixador de França en aquesta capital ha estat al «Foreign Office», on ha lliurat al ministre britànic d'Afers Estrangers la nota francesa que contesta el qüestionari britànic.

El text de la nota francesa serà publicat a París tan aviat com el Govern britànic n'hagi tingut coneixement.

Es semblant a l'anglesa

París, 5. — Hom creu saber que la resposta francesa a la Gran Bretanya no és categòrica ni aclareix prou definitivament la qüestió de saber quin seria l'actitud de França en el cas que la flota britànica destacada a la Mediterrània tingués un atac no provocat.

En efecte, s'assegura que la nota declara que la conducta de França en aquest cas seria idèntica a la que adoptés Anglaterra en el cas que es produís un atac al Continent europeu. La conducta de França en el primer cas seria igual a la que la Gran Bretanya observés en el segon.

Baldwin preveu moments en què Anglaterra es vegi obligada a intervenir al Continent

Bournemouth, 5. — El cap del Govern, Stanley Baldwin, ha pronunciat un important discurs al Congrés anual del Partit Conservador.

La Premsa diu que, a despit d'haver estat pronunciat en el congrés d'un partit, el discurs de Baldwin ha estat adreçat a tot el poble anglès.

El cap del Govern anglès ha refusat la política d'aïllament d'Anglaterra, que qualifica de perillosa, tant en l'aspecte nacional com en l'imperial, i a més, difícil de practicar.

«Segons la meua opinió —diu— poden venir temps en què es produixin esdeveniments a Europa que potser repercutiran, d'una manera desconeguda fins ara, en tot l'Imperi britànic, i nosaltres no podem, no solament com a nació, sinó com a Imperi, refusar l'acceptació de la part que ens toca al Continent, on ens ha col·locat la mà de Déu. Jo considero la seguretat col·lectiva com una cosa no sols de benefici real i pràctic per a aquest país, sinó també com a alguna cosa que ens ofereixi una seguretat més gran que la que es pot obtenir amb qualsevol altra política.»

«The Times» comenta l'esmentat passatge del discurs de Baldwin i diu que podria ésser una dura doctrina per al país, acostumat a la seva pròpia seguretat i llibertat; però és incontrolable el que ha dit el cap del Govern.

La segona part del discurs del senyor Baldwin es referí a allò que ell qualifica de tòpic del dia: «l'amenaça d'Itàlia a la seguretat col·lectiva». El senyor Baldwin rebutja la versió que s'acumula sempre.

que la present crisi internacional sigui entre Itàlia i Anglaterra i diu: «La cosa que hem d'assegurar als nostres companys del Congrés Conservador és que l'oposició a Itàlia per egoisme o per motius particulars, no sols fóra repugnant per al nostre propi respecte nacional, sinó que també seria la negació de tot l'esperit i les intencions del Pacte de la S. de N., al qual el Govern de S. M. prestaria tot el seu suport. Jo vaig també més enllà. Seria fatal per a la S. de N. que un dels seus principals membres, proclamant la seva fidelitat a les obligacions que nosaltres hem acceptat lliurement, provoqués sospites de lleialtat sobre els motius que la menen a defensar-la.»

«The Times», referint-se a aquests paràgrafs, elogia la insistència del Premier sobre la posició anglesa i diu, encara, que el conflicte no és entre Anglaterra i Itàlia, sinó que és la lluita de tots els membres de la S. de N. per al manteniment del principi de cap canvi per la força, vers el qual tots, àdhuc Itàlia, estan compromesos.

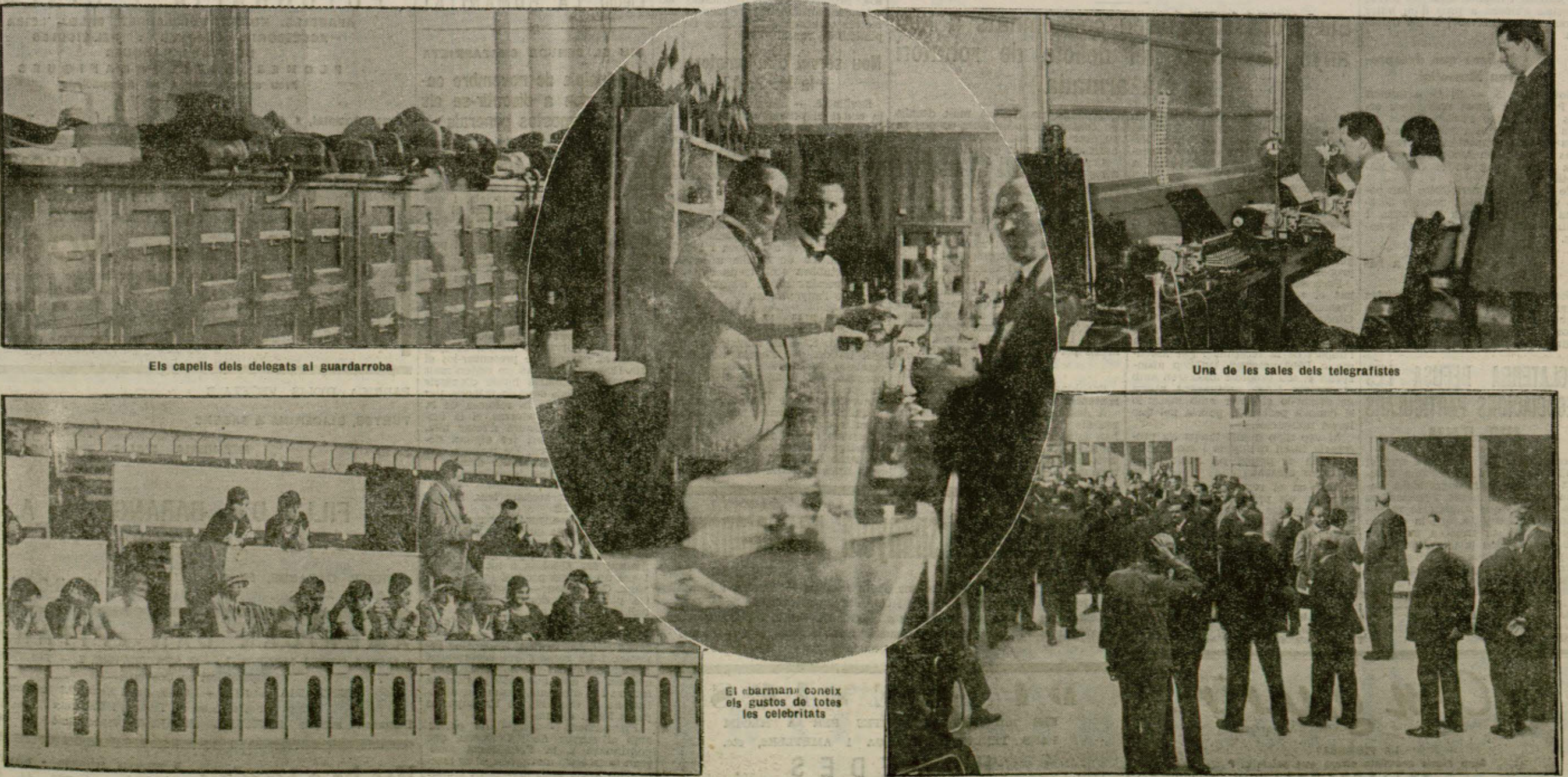
Mr. Baldwin ha elogiat també calorosament l'ajut que, sense reserves, presten a Ginebra els senyors Eden i els representants de l'Imperi i d'arreu del món.

Es referí després a les hostilitats d'Àfrica i digué: «Tinc confiança de poder fer, en nom de tot el país, una crida a Itàlia, fins i tot en aquesta hora, per tal que eviti tota acció que pugui augmentar les dificultats del Consell de la S. de N.»

Baldwin s'ha referit després a les obligacions de la S. de N. i diu: «No puc concebre que, un dia, el compliment de les obligacions de la S. de N. pugui significar que les nacions que les compleixen hagin de mantenir per la força de les armes el Pacte de Ginebra.»

Després que Anglaterra ha fet molt pel desarmament, en el qual ha anat més enllà que qualsevol altre país europeu. El Govern no podrà continuar l'acceptació d'aquestes obligacions sense reparar algunes deficiències que s'han presentat en els serveis de defensa. No és aquesta l'hora ni el lloc adient per a entrar en detalls; però voldria repetir, un cop més, que no acceptarem els riscos de les obligacions com a membres de la S. de N. si no estem segurs que podem portar-les fins a la fi. No m'agrada els dubtes i les preguntes que m'han arribat d'arreu del món sobre la nostra capacitat per al manteniment dels nostres compromisos. Mentre existeixin aquests dubtes, la nostra paraula no pesa en les deliberacions mundials. La paraula de la Gran Bretanya, que sempre s'ha acomplert i que espero que s'acumpli sempre.

reportatge gràfic de la S. de N. a Ginebra



Els caps dels delegats al guardarroba

Una de les sales dels telegrafistes

El barman coneix els gustos de totes les celebritats

Dones de tots els països segueixen amb atenció els discursos

Abans de començar una sessió els assistents canvien impressions

Totes les causes justes troben ressò en LA HUMANITAT

Ybarra y C., S. en C.

Linies regulars de grans vapors per als destins que es detallen

SERVEI RAPID SEMANAL ENTRE BARCELONA I BILBAO
Sortides cada DIMECRES a la nit cap a València, Alacant, Màlaga, Sevilla, Vigo, Vilagarcia, Corunya, Aduer, Santander i Bilbao.
Arribada a les escales de:
Larragona, Ceuta i Huelva cada dues setmanes.
Sant Carles i Ferrol cada dues setmanes.
SERVEI CORRENT ENTRE BARCELONA I BILBAO
cada dues setmanes.

Sortides els DIVENDRES a la nit, cap a Larragona, Sant Carles, Vinaros, València, Cullera, Alacant, Cartagena, Aguilas, Almeria, Melilla, Motril, Màlaga, Ceuta, Cadix, Sevilla, Huelva, Vigo, Marín, Vilagarcia, Ferrol, Corunya, Aduer, Santander, Bilbao i Passajes.
En les linies rapid i corrent s'admet carrega per a l'ànger, Larras, Casablanca amb transbordament a Màlaga i també per a l'illa Cristina i Ayamonte amb transbordament a Huelva.

SERVEI ENTRE BARCELONA, SETE I MARSELLA
Sortides quinzenals els dijous cap a Sete i Marsella.
Sortides quinzenals cap a GENOVA.
La càrrega es rep al tinguat de la Companyia Moli del Rebais.
Telèfon 13885.

SERVEI RAPID CAP AL BRASIL - PLATA
per moto-transatlàntics corrents espanyols
Sortides llixes cada 21 dies.
Cap a SANTOS, MONTVIDEO i BUENOS AIRES sortirà el dia 15 d'octubre del 1935, la magnífica motonau

«CABO SAN AGUSTIN»

que admetrà passatgers i mercaderies
La càrrega es rep fins la vetlla del dia de sortida al tinguat núm. 3 del Moll de Balnear. Telèfon 18274

CONSIGNATARIAS:

FILL DE ROMUL BOSCH, S. en C.
VIA LAETANA, 7. TELEFON 22057

Mobles i decoració Urrutia

Gran facilitat de pagament sense augment de cap mena. -- Estils clàssics i moderns. -- Tallers propis. -- Realització de models darrera temporada a preu de cost

CARME, 14 - CALL, 13-15 (abans magatzems Jorba)



Camiseria - Corbateria
Ferrer Batlles
36, BOQUERIA, 38
Camises ADAM i RAGLAN (patentada)
Gèneres de punt; mitges FERRO (de garantia)
Preus baratíssims

JOSEP CAMPMANY

SASTRE MODERN
ES CONFECCIONEN VESTITS DES DE 50 PESSETES
ARIBAU, 13, pral, segona - Barcelona S'ADMET LA ROBA

APARELLS FOTOGRAFICS

PRISMATICS - BINOCLES - CINEMES
PELLICULES - PATHE-BABY - MAQUINES
FOTOGRAFES DE TOTES MENES - DISCOS, etc.
RELLOTGES - OBJECTES DE PLATA

JOIES - BRILLANTS

TOT de VERITABLE OCASIO
COMPRA, VENDA i CANVI

CARRER DE SANT PAU, 6 (prop Rambles) Tel. 14237 BARCELONA



PIANOS PLAZOS ALQUILER MARIANY BLAURIA

Casa Puig

Joaquim Costa, 45 - Barcelona
Gèneres de punt a baix preu
Perfumeria, camises i confeccions
Fulles d'afaitar TALISMAN
les millors i més barates

NOVETAT SENSACIONAL

que revolucionaria l'afaitat
ES DESITGEN
Agents - Representants
solvents, a tot arreu, excepte Madrid i Barcelona. Importants beneficis. Inmediatament. MAGICUS, Claris, 5, Barcelona

FARRE PIJUAN

METGE ESPECIALISTA
PELL - VIES URINARIES
DEFECTES SEXUALS
Rambra de Canaletes, 11, primer



Auto-Escola

Fundada l'any 1912
ENSENYANCA COMPLETA.
DOCUMENTS I TITOL GARANTIT

Per 120 ptes.

NI UN CENTIM MES
DESCONTREU DELS QUE ANUNCIEU GANUEU
Solament és per a caçar incautes
TITOL DE 1ª CLASSE
Informe-vos a les oficines
"EL AS" - Corts, 412



VENDA i CLINICA ENCEBENDORS

CASA SUBIROS

Hospital, 42-T. 13651



COMPANIA TRASMEDITERRANEA

MADRID: Passeig de la Castellana, 14. - BARCELONA: Via Laietana.
LINIA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA - CADIZ - CANARIES
Sortides setmanals els dimarts a les 12. Eixamant el servei les motonaus
«CIUDAD DE SEVILLA» i «VILLA DE MADRID»
LINIA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA - PALMA DE MALLORCA
Sortides cada dia (lleuats els dimenges) de Barcelona a Palma a les 21 hores per les motonaus

«CIUDAD DE BARCELONA» i «CIUDAD DE PALMA»
SERVEIS REGULARS ENTRE TARRAGONA, VALENCIA, ALACANT I PALMA DE MALLORCA, BARCELONA, MADRID, BARCELONA, SEVILLA
LINIA COMERCIAL AMB ESCALES A TOTS ELS PORTS DE LA MEDITERRANEA, NORD D'AFRICA I CANARIES. - Sortides quinzenals de Barcelona els dijous. LINIA COMERCIAL BILBAO - CADIZ - CANARIES, AMB ESCALA A TOTS ELS PORTS DEL NORD D'ESpanya. - Sortides quinzenals de Bilbao els dijous. LINIA RAPIDA REGULAR ENTRE ESPANYA I TERRITORIS DE LA GUINEA ESPANYOLA (FERNANDO POO). - Sortides el dia 17 de cada mes, amb escales a València, Cadix, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife i Freeport, Santa Isabel de Fernando Poo, Bata, Kogo i Rio Benito dels valles

«CIUDAD DE CADIZ» i «LEGAZPI»
LINIA REGULAR ENTRE BARCELONA, ALACANT, ORAN, MELILLA, VILLA ALHUCEMAS, CEUTA I VICE-VERSA
Sortides de Barcelona cada diumenge, a les 8 hores; d'Alacant els dimarts; d'Oran els dimarts; d'Oran cap a Alacant, els dimarts i d'Alacant cap a Barcelona, els dimenges

CLINICA GALLEGO - VIES URINARIES

Carrer Nou de la Rambla, 18 - PELL - SANG - VENERI - PROSTAT - MATRIU - IMPOTENCIA - DIATERMIA Director: Dr. Riu Porta - Consulta. 11 a 1. 430 a 9. F. 10 a 1

VIES URINARIES

Per al guariment en pocs dies de la BLENORRAGIA, així com de tota classe d'infeccions de l'aparell gènito-urinari, com cistitis, orquitis, irritacions, gota militar o matinal, etc. de l'home; fluxus, metritis, uretritis, etc. de la dona, s'obté amb l'ús dels SELLOS OSSAM, ja que els seus efectes beneficien en gran manera a les primeres preses per cròniques i rebels que siguin perquè les seves propietats antisèptiques comuniquen a l'orina i destrueixen els gonococs, la micció resulta menys freqüent fins que amb el seu ús s'obté la radical i prompta curació. De venda: DOCTOR ANDREU, Segalà (Rambra de les Flors, 14), Farmàcia de la Creu, Farmàcia Tarrés (Carme, 34), Farmàcia Pujol i Culler (Pelai, 56), Farmàcia Ferrer i principals Farmàcies.



CARPETES A 130.1090 PRODUCTE DE LABORATORI FREIXINET PAISOS DE L'ANY 1904-1927 TEL 76043 BARCELONA

SECCIO D'ANUNCIS PER PARAULES

Les dues primeres ratlles: 1 pta.; per cada ratlla de més, 0'30; els dimarts, dijous i diumenges, un 50 per 100 de descompte

OFERTES I DEMANDES

Voleu fer-vos un esdevenidor? Taxistes: propores oposicions a Agents conductors, 4.000 ptes. No s'exigeix titol oposicions a oficialitat de Correus, 4.000 ptes. Batallier abreujat - Peritatge mercantil - Preparació secretaris Ajuntaments i Jutjats - Polítics tallers de plomes, 4.250 ptes. Taquígrafia ràpida en català i castellà, Salmeron, 87, 1er.

ACADEMIA GRACIENCA
BRODADORA Cornely, falta; treball a casa i per fora. Antiga casa López. Consell de Cent, 354.

CAMISERA per gèneres de punt desitja col·locació. Escriure a La Humanitat, Núm. 369.

MODISTA, vestits elegants, mans (beldades) de 5 a 15 ptes.; patrons a mida a 2 ptes. Consell de Cent, 237, 1er. 3ra.

MECANOGRAFIA catalana, espanyola, francesa i comptabilitat, oferteix. Escriure a La Humanitat, Núm. 362.

JOVE d'Esquerre, amb bona referència i pràctic, desitja administració finques al 3' 7/8. Esc. La Humanitat, Núm. 108.

JOVENET amb immillorables referències s'ofereix per a botiga o escriptori. Escriure a La Humanitat, Núm. 321.

S'OFEREIX per a traduccions del francès a l'espanyol o català, persona apta. Escriure a La Humanitat, Núm. 300.

10.000 pessetes, falten per a negoci editorial. Català. Escriure a La Humanitat, Núm. 104.

S'OFEREIX mossos per a magatzem o despach. Esc. La Humanitat, Núm. 305.

PRESTEC de 150.000 ptes. lra. hipoteca. Més a prop Barcelona de regadiu. Bona renda. Esc. La Humanitat, Núm. 365.

JOVE, de 16 anys, destitja col·locació, bones referències. Adreçar-se a La Humanitat, Núm. 100.

SENYOR CATALA de mitja edat que coneix la comptabilitat p. a i pràctic en correspondència comercial i diversos idiomes, sollicita col·locació sense pretensions. Dirigir-se a La Humanitat, Núm. 191.

CATALA, Correcció d'originals i proves d'impressió. Estil i ortografia. Preus modics. Escriure a La Humanitat, Núm. 105.

S'OFEREIX xofer, tota mena de treballs. Carme, 39, 2on. pis.

DISPESERS, 24 duros mes, balco C, tracte familiar, casa im. Cecs Boqueria, 2, pral.

PLACA DE CATALUNYA TURISTES 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109

La llicó dels fets

UNS OBLITS
LAMENTABLES

—¿Creieu que Espanya ha de recolzar les sancions?

és possible que la mateixa ma-
ca de raó de la tesi italiana, i
la violència amb què ha estat portat
contribueixen a esvaïr el perill li-
gín motivat una reacció salvadora.
Són moltes, i possiblement les ma-
lors, les nacions que estan dispo-
sibles a pagar un preu molt alt per
gretar a un deure d'alta humanitat
a fer respectar el Pacte. Com q
aquest presuposa l'aplicació de sa-
cions és lògic i és just que sap-
quin. Entre les previstes hi ha
primer rengle les de caràcter econ-
mí; però si a Ginebra hi hagués
mentament, i aleshores els mil-
lions per a assegurar la pau i e-
far la persistència en l'agressió, co-
dria recórrer a altres sancions, q
no essent precisament militars,

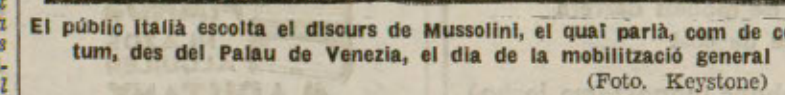
Pontiques, des de la Dictadura a la

11-1-97

gut contestar a LA HUMANITAT

Atzi — jitzem-nos-hi bé — no és
 que troben que 'jalla en aquest període
 l'opressió'; són els que troben que
 troben darrera el Pacte. Són els que
 diu anglès: «No és el fusell qui
 val, sinó l'home darrera el fusell».
 Igual per a les armes de la Pau. No
 és just, doncs, de reprimir l'instru-
 ment furid del Pacte, que re-
 ta el millor possible, avui en dia
 ningú no negarà nos cadascú a fer més
 europeus, més i més, i més ho-
 mes, els partits, els pobles i els
 versus que es troben darrera el Pacte.
 Te no és desesperar de la Societat
 de Nacions, ni ridiculitzant-la, que
 la farem més forta i més operan-

NICOLAU M.^a RUBIÓ



Parlant amb Federico García Lorca

escau a una artista de l'art insup

NICOLAU M.^a RUBIÓ

I és que hom pot interpretar que dieu, amic Lorca, però tal ho dieu, és impossible. El vostre til és tan personal, tan únic, que seria una cosa vana i ridícula.

L'exèrcit feixista, dotat de tots els elements de guerra, envaeix Abissínia.. Fixi's el lector en l'aspecte desolat, trist d'aquest poble; els voltants, peïats, d'una grisor que apiana l'espirit més emprenedor

(Foto. Keystone)

— Què us sembla del que està passant a la U. R. S. S. en l'ordre espiritual? Vós creieu en una lluita de classe, en una lluita dirigida vers un fi determinat?

— Mireu, a Rússia els costa més sacrificis aconseguir el que

I es que hom pot interpretar que dieu, amic Lorca, però tal com ho veieu, és impossible. El vostre estil és tan personal, tan únic, que no hi hauria una cosa vana i ridícula a imitar-vos-el imitar!

JORDI JO

Obrer català conscient: el teu diari és LA HUMANITAT