

de manifest l'importància i significació de l'obra de Pi i Mergall i les excel·lències de l'autonomia, de la que 'n fou aquell il·lustre patrici incansable propagador.

Així mateix feren alguns oradors consideracions sobre diferents extrems de la situació política actual, principalment per lo que afecta als republicans unitaris i als catalanistes per lo que uns i altres tenen de comú, en els respectius programes, ab el federalisme.

Tots els oradors, i molt especialment el Sr. Laporta en el brillant resum que féu dels discursos pronunciats, foren objecte de repetides ovacions.

TEATRES

Romea: «Castell de fang»

Si l'obra, dintre del seu gènere, està bé, em declararia incompetent per a jutjar-la. És d'un motlle tant antiquat, que 'ls que vivim les idees i tendències actuals no podem posar-nos en el punt de vista necessari per a veure la perspectiva que l'autor ha volgut donar-nos.

Però l'obra estrenada dimars passat en el teatre Romea, no sols no està bé en relació a les fórmules artístiques de l'Instant present, sinó que seria menester una gene-

ració d'idiotes per a crear un credo artístic capaç d'acollir semblant desgràcia.

Castell de fang és teatre de teatre, i de teatre dolent per més pena. L'obra 's redueix a un teixit de reminiscències d'altres obres, surgides unes ab altres, sense art ni solta; ab personatges de cartró que no han viscut mai enlloc del món ni en cap època coneguda; ab escenes impossibles i un diàleg inverossemblant, en el qual se diuen coses que mai ningú pot haver dit en la vida, barrejades ab vulgaritats que volen ésser transcendents sentències i pallassades indigues d'una pantomina.

I tot això ab pretensions de drama modern, d'obra de tesis, de pintura de costums de l'alta societat burgesa, que l'autor se veu que no coneix ni de referència.

Compadeixem de tot cor als pobres comedians que han de fer semblants desgavellaments i la pobresa d'esperit de qui posa en ridícul l'art i als artistes catalans ab estrenes d'aquesta naturalesa.

J. P. P.

compon l'empresari del Liceu ab sos abnats i propietaris. — Si esteu quietons i vos empassau sense protestar unes quantes representacions del *Sigfrid*, vos donarem aquella *Traviata*, aquell *Troilatore* que tant vos agrada.

Nosaltres ja ho compremem que tot bon pare té que procurar tenir contents a sos fills, a fi i efecte d'estalviar-se rases; més ens sembla que aquesta vegada l'empresa és bon xic massa complacenta. Això de tres òperes italianes per una d'alemana és ja massa abnegació.

Que Déu ens assisteixi i faci que aquesta empresa no posi ses barroeres mans en la preparació dels *Mestres Cantaires*, de Wagner. Seria un sacrilegi!

era continuarla ab pressa i activitat. Però la direcció de la Companyia degué creure que l'empresa resultaria massa costosa, i volgué que, enderrocada la part dolenta del tuncel antic, se comencés desseguida una foradada nova. Y, efectivament, els facultatius començaren l'obra, se 'n feren vuit metres, i no 's pogué passar avant perquè desseguida comparegueren les esquerdes.

Y aleshores, es clar, no hi hagué més remei que tornar al principi: s'havien perdut el temps i els diners. Tres mesos de treballar i gastar, i de fastidiar al públic, no havien servit més que per empitjorar l'estat de coses.

caracter de divulgació, apartant-se tant de les edicions costoses propies dels bibliomans, com de les descurades i incorrecles de l'industrialisme editorial. Els prolegs i estudis preliminars tindran per objecte, més que oferir al lector una seca erudició externa, fer que penetri en l'esperit dels autors i en el de l'època que 'ls produí.

L'objectiu d'enlairada cultura que abaixó's tracta d'assolir, reintegrant en la corrent universal de les idees una literatura nacional, original i abundosa que ara sols indirectament pot ésser coneguda, dona lloc a esperar que l'projecte de l'Ateneu obtinga la cooperació que de tots espera i sol·licita.

BORSA DE BARCELONA

MOVIMENT DE LA SETMANA del dia 25 de Novembre al 1 de Desembre de 1904.

CAMBIS, EFECTES PUBLICS, OBLIGACIONS Y ACCIONS	Divendres	Dissabte	Dilluns	Dimars	Dimecres	Dijous
Cambi de Londres	33'65	33'65	33'75	33'75	33'75	33'75
Cambi de París	36'25	36'35	36'25	36'35	36'30	36'40
Deute Interior fi de més, 4 1/2 %	77'52	77'50	77'55	77'60	77'75	77'80
Id. Amortizable fi de més, 5 %	97'25	97'30	97'30	97'30	97'60	97'72
Emprestit Municipal 1882, 6 1/2 %						
Id. id. 1891 y 1900, 5 1/2 %	98'85	98'50	98'50	98'50	98'65	98'75
Id. id. 1899, 4 1/2 %	90'50	90'50	90'50	90'50	90'70	91'00
Oblig. Ferroc. N. Espanya A. a V. y T., 5 %	103'65	103'50	103'50	103'65	103'65	103'50
Id. id. Minas S. Joan gar. Nord, 3 1/2 %	78'50	78'50	78'50	78'50	78'50	—
Id. id. T. B. y P., 2 1/2 %	58'50	58'50	58'65	58'65	58'75	58'65
Id. id. Madrid, Saragossa y Alacant						
Serie A, 5 %	102'85	102'75	102'75	—	103'00	103'00
Oblig. Ferroc. Madrid, Saragossa y Alacant, Serie B, 4 1/2 %	100'00	100'00	100'00	100'00	100'15	100'15
Oblig. Ferroc. Madrid, Saragossa y Alacant, Serie C, 4 1/2 %	94'35	94'25	94'35	94'25	94'25	94'25
Oblig. Ferroc. Madrid a Barcelona, Reus y Roda, 2 1/2 %	56'25	56'25	56'25	56'25	56'50	56'50
Oblig. Ferroc. Almansa, Valencia, Tarragona, adherides, 3 %	76'65	76'65	76'65	76'50	76'65	76'75
Oblig. Ferroc. Medina, Zamora, Orense, Vigo, 1880 a 1882	51'00	51'00	50'85	50'85	50'85	51'00
Oblig. Canal d'Urgell	80'00	79'50	80'00	79'50	79'50	80'00
Accions Ferroc. Medina a Zamora, Orense y Vigo	25'10	24'85	25'40	25'00	—	25'00
Accions Ferroc. Nord d'Espanya	52'60	52'20	52'70	52'70	52'90	53'00
Id. id. Madrid, Saragossa y Alacant	83'80	83'40	84'10	84'10	84'50	84'50

Tots els mercats d'Europa demostren una fermesa extraordinària, y, per lo tant, el nostre, que 's troba com intermèdia entre ells y el de Madrid, segueix la corrent d'entusiasme, si bé ab molta prudència, cosa per cert no acostumada. L'abundor de diner que busca col·locació y que pren els valors de renda al preu en que 'ls troba, y la proximitat del cobro dels cupons de Janer, que són els més importants de l'any, fa que 'ls valors de renda fixa trobin desseguida compradors y que vagin de mica en mica millorant fins a no donar avui més que un quatre per cent y alguns encara no arribin a tant.

Les accions de ferrocarrils estan més insegures, però 's nota en elles com una certa tendència a la millora, en la creença de que 'ls francesos han de baixar.

A París tots els valors espanyols milloraren, y al cap de tots el Rio-Tinto y l'Extorior. Verdadament aquest mercat és el que porta l'empenta per a fer pujar els nostres valors.

En l'actual liquidació, el diner, en nostra plaça, s'ha trobat, per a doblar a fi de Desembre, al interès de un hu per cent. Ab aquestes facilitats, no és de creure que 'ls valors baixin.

Barcelona, 1 de Desembre de 1904.

MÚSICA

Associació Musical. — Liceu. — Eldorado.

Poca cosa tindríem que dir respecte al moviment musical de Barcelona en aquests últims dies, si no fos la sessió que l'Associació Musical ha dedicat a Schumann. Aquesta entitat, en sa darrera sessió, ha donat a conèixer moltes de les hermoses composicions que aquest autor deixà escrites per a veu y piano; obres que, si bé són ben conegudes entre la gent de gust refinat, per desgràcia rares vegades les veiem intercalades en els programes públics.

L'Associació Musical, que de tants anys ve lluitant ab més o menys èxit, per a l'bon nom de nostra cultura artística, aprofitant totes les ocasions per a fer-nos conèixer les obres dels grans músics, ha donat aquesta vegada un bon exemple, fent admirar al nostre públic les obres d'aquest interessant artista, les quines, per son caracter intim y fina inspiració, són les més a propòsit per a fer desaparèixer de nostres petits concerts les rampleries italianes.

Rebin, els que han proposat aquest aveng, la nostra més coral enhorabona.

De teatres poc hi ha que dir.

Fa veritable pena l'passar pel davant del gran teatre del Liceu y llegir els cartells d'annunci: talment semblen un aparador de llibres vells d'aquelles botigues del carrer de Sant Pau: *La Traviata*, *Il Trovatore*, *Rigoletto*, *La Bohème*, etc., etc.; y tot això després del *Sigfrid*.

El Sr. Bernis és expert coneixedor dels seus clients i els tracta com se mereixen.

— Si estudiem força, dijous vos portarem al cinematògraf — diuen els pares als seus petits poc estudiosos. Y així mateix se les

NOVES

La foradada de Fontmolsa. — Segueix la línia de Sant Joan de les Abadesses intercedida en aquell lloc. Quatre mesos fa que dura l'trasbord, que l'rigor del fet va fent cada dia més penós; y no solament no 's veu la fi d'aquella situació excepcional, sinó que compareixen noves complicacions.

La reparació del dany és una cosa més llarga y amoniosa de lo que hauria sigut si de bon principi hagués seguit la direcció de la Companyia, el parer dels seus propis facultatius. Aquesta havien manifestat que l'obertura de l'obra obria a altre moviment del terreny que no podia contenir-se. Se tractava, com qui diu, d'evitar la caiguda d'una montanya, y això no li ha espallat humans que ho puguen fer.

Sembla que 'ls facultatius deien: la caiguda de la montanya no 's pot aturar, y tot treball que 's faci en aquest sentit és com promès o inútil: lo millor és, doncs, ajudar-la a caure y traurens de davant per sempre aquest perill. En definitiva, a aquesta feina de desmontar la terra, ja s'ha començada, y en gran escala: per tant lo que calia

Biblioteca catalana. — L'Ateneu Barcelonès se proposa donar activitat a un projecte de la major importància literària y científica, o sia promoure la publicació d'una biblioteca magna de les obres antigues de la literatura catalana, reunintles en un verdader cos o colecció a la fàula del Riuadeneira, de l'edició Didot y demés conjunts de literatura, clàssiques y neolatinas.

Per aital objecte s'han circulat llistes d'adhesió en les quals hi figuren ja un gran nombre de firmes; y un cop s'hagin completat, l'Ateneu convocarà una reunió per a constituir baix son patronat una societat o comissió bibliogràfica, que ab els recursos econòmics que 's reuneixin, així per subvenció y subscripció oficial y particular com per venda dels volums que 's vagin publicant, procedeixi a l'impressió d'aquell *Corpus litterarum* de Catalunya, on puguen trobar-se les obres dels seus poetes i els seus vells cronistes y didactes, desde Muntaner y Desclot fins a Eximenis, Lluís Vives y Arnau de Vilanova; per lo qual s'aprofitarien inclús les obres que escrigueren en llatí, traientles de les traduccions antigues o fentles ara novament. La colecció tindrà

Teatre Artístic. — L'Agropació Teatre Artístic està preparant el programa de quatre sessions que projecta donar en un dels nostres teatres, y que prometen ésser interessantíssimes.

S'estrenaran en elles obres d'autors com Ibsen, Bjørnson, Gorki, Praga, Bracco, Rang, Brandes, Brieux, Mirbeau y alguns dels nous autors catalans. Els preus seran reduïts, a fi de que les sessions tinguin caracter popular. Aviat se publicaran programes y quedará obert l'abono.

Estr-neo anunciat. — A mitjans del present mes de Desembre, s'estrenarà en un teatre d'aquesta capital un drama titolat *El Geni*, original dels nostres amics D. Emili Tintorer y D. Frederic Pujola.

Les impressions que tenim d'aquesta obra, d'un tirat ben modern, justifiquen l'interès ab que és esperat.

Tob-lla y Costa, imp., Asalto, 45; Barcelona

PASTILLES MORELLÓ

Obren per inhalació dels agents antisèptics y balsàmics que desprenen a mida que van disolventse en la boca. — Curen refredats, tos, catarros, asma, bronquitis y demes afeccions de l'aparell respiratori. — Indispensables als que han de cansar la veu y als qui llurs ocupacions els obliguen a sofrir canvis de temperatura. **Se venen a casa tots els apotecaris.**

EL BALSEM DE GUATEMALA (Rom de Sereipo)
remei antillà per a curar el dolor reumàtic; y el

BALSEM DE CATIVO-MANGLE
empleat en el tractament de les fistules, úlceres, etc.

Illegitims de l'illa de Cuba

Se troben de venda a la

GRAN FARMACIA DE POMPEU SIMÓ
RONDA DE SANT PAU, 2 (cantonada al carrer de Sant Pau)

TALLER D'ENQUADERNACIÓ D'ANGLADA Y BAS

CARRER DE COPONS, NÚMERO 9

Aquesta casa 's dedica ab preferència a relligats artístics de tota mena, y especialment per a 'ls bibliòfils, tenint un bell assortit de pells pintades a mà que criden l'atenció dels vers aimants de les Arts del Llibre.

PREUS A L'ALCANÇ DE TOTES LES FORTUNES

DICCIONARI CATALÀ Redactat y ordenat per J. Aladern. Ha sortit el quadern 24. S'admeten subscripcions: Balmes, 71. Venda en les principals llibreries y en els kioscos del SOL

BLOC CATALÀ S'ha posat en venda l' BLOC CATALÀ, que fa quinze anys edita l'impremta La Catalana. — Preu: Una pesseta.

♦TOS, OFEC, CATARROS, BRONQUITIS♦

Dr. UMBERT especialista en les malalties de la pell y cabell. Consulta de dues a cinc y a hores convingudes. Canuda, 26, 1. er

CABANELLAS Y C. A BANCA -- VALORS -- CUPONS -- Rambla del Centre, 9, y Arolas, 9.

Relotges, Làmpares

MOBLES

A PLAÇOS : SENSE FIADOR

ALEXANDRE DIRAT: Carrer de Sant Pau, 52 y 54, y Mendizabal, 28

SUBASTA SALÓ MURILLO
RONDA SANT PERE, 7 (vora la Plaça de Catalunya)

ESTALVI VERITAT!
Per 10 y 12 duros trajos y sobretots gran novetat: valen doble. Per 16 y 18 duros de genio superior: valen 25 y 30.

Gambou, sastre. - Rambla Canaletes, 4, 2.º

ARCILLA ACETICA DE BUROW preparada per A. BOSCH
PODERÓS ANTISÈPTIC Y ASTRINGENT

Medicació externa, dona excel·lents resultats en tota mena de fluxos, especialment en els oïdos, nas, gola, uretra y matris, hemorroides, cremadures, llagues, varices, inflamacions y ulceracions de la vulva y vagina, etc., etc. Demaninse prospectes: FARMACIA BOSCH, Aragó, 225. — BARCELONA.

GRAGEAS ANTISÈPTIQUES BOSCH
Boca, Gola y Veu

Medicament recomanat per a combatre rapidament les malalties de l'aparell respiratori: irritacions, tós, ronquera y pudor de l'alè, sofocació, inflamació de les genives, etc., etc. — Farmacia Bosch, ARAGÓ, 225. — BARCELONA.

UNIVERSITAT CATALANA

Revista mensual d'educació nacional — Òrgue de les entitats escolars y docents catalanes

Preu de subscripció anual: 5 pessetes.

Queda oberta la subscripció per l'any 1905 a la llibreria l'Avenç (Ronda de l'Universitat, 20) y a l'Administració d'EL POBLE CATALÀ.

ROBUSTINA Eficàcia immediata en Anèmia, Neurastenia, Depressions nervioses, Clorosis, Debilitat, Atonia gàstrica, Escrofulisme. — Deposits: Farmacies: de Genové, Rambla Centre, davant del Liceu, y de Durán y España, Valencia, 278, dreta Ensanxe, al peu del Passeig de Gràcia.

DURAN y ESPAÑA

MODES : F. AMORÓS :
Carrer Nou de Sant Francesc, 3, 3. er

CONFECCIONS Y ABRICS

y totes les malalties nervioses. La seva curació és aviat y segura ab els celebres «Polvos» del Gav. Clodoveo Cassarini de Bologna. — De venda: Vda. d'Alfonsa Salvador Bantús, Dr. Andreu, Fills de Vidal y Ribas y Vicens Ferrer. — Referències: J. BARTRA, Jaume I, 10; Barcelona. — Frenat ab 14 medalles y un dono de S. M. el Rey d'Itàlia.

PIANOS y harmoniums Cassadó & Moreu Vendes * Lloguers * Plaços
DORMITORI SANT FRANCESC, 27

Pianos ERARD
ELS MILLORS DEL MÓN

Representant exclusiu: SINDICAT MUSICAL DOTESIO. •• Portal de l'Àngel, 1 y 3, y Rambla de Sant Josep, 29; Barce ona

MÚSICA ••••• HARMONIUMS ••••• INSTRUMENTS

DEMANINSE CATALEGS

LA PHONOLA

Es l'aparell més perfecte y el que posseïx majors recursos entre tots els coneguts per a donar expressió personal a la música. — Maneig facilíssim. — Adaptable a tots els pianos. Vendes al comptat y a plaços.

Lloguer de rotllos de música.

Detalls: A. Badia (Societat en Comandita).

PLAÇA REAL, NÚM. 3; BARCELONA

Els eviten y curen les PINDOLES HELENIANES, 1'50 caixa Farmacia Central, Girona, 72, Rambla Flors, 4, y farmacias