

Com se veu, en el pensament del senyor Nonell, sempre que subsisteix una lletra de lo que ell anomena desinència atones, es que's tracta d'una eufònic o d'una distintiva. Tota la seva teoria de les formes catalanes consisteix en això: una forta tendència a escurejar els mots llatins vol que siguin suprimides

mentalment deguda a l'honradesa dels
seus homes i dels seus procediments.
Per desgracia, aqueixa força s'està per-
dent en mans lliengeres. Va comensar a
perdre quan la visita del Rei, dins de
la Lliga, ab *Telecoïd* del Directori sepa-
la positiva votació dels socis. S'es anà
perdent després ab componendes deplo-

Jo vull, apreciant y considerant en molt les paraules de Fuchsius, elevar-les per un moment fins a les nostres àr-
mes la grandesa que dels ulls i pel-
lils posseïm. D'exara mai l'enamorat d'
assaborir-la, malgrat que els ulls de
l'enamorada tinguin determinada confi-
guració compresa en el catàleg de Fuch-
sius—o en un altra qualsevol — y con-
siderada entre les més perniciosos?

(1) Lombroso nota que sobre 100 criminals 10 tenen estrabisme. — J. dels D.

*Ja han passat les eleccions, ja 'ns h
tret un gran pes de damunt. Els eleme*

ses, els dies s'escorrien delitosament.
 Axis havien passat un any, y un altre.

...dies s'escorrien de
vien passat un any,

(1) Lombroso nota que sobre 100 criminals 10 tenen estrabisme. — J. dels D.

