

EL: POBLE: CATALÀ

ANY III PREUS DE SUSCRIPCIÓ sense participació a la nostra BIBLIOTeca
Núm... 156 CATALUNYA Y NACIÓS IBÉRIQUES. 4 pessetes trimestre
PAÍSOS DE UNIÓ POSTAL. 9 pessetes trimestre

Barcelona, dijous, 19 de juliol de 1906
REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: PLASSA SANTA AGNA, 17, PRAL.—TELEFON 723

PREUS DE SUSCRIPCIÓ y un volum trimestral de la nostra BIBLIOTeca
BARCELONA. 150 pessetes cada mes
CATALUNYA Y NACIÓS IBÉRIQUES. 5'00 pessetes trimestre

5 Cts.

Cartró-cuiró pera cobertes Roviralta y C.^a

Carrer Ample, núm. 24, Barcelona

Afeccions de la Pell, Cabell y Òrgans genitais
Dr. Umbert

dels Hospitals de París y Berna.—Catalunya, 26. De 11 a 1 y de 7 a 8.—Experiència radical del pel moixí.—Eixos X—Fototeràpia cutànea.

Banys y Aigües Ferroses Radioactives

DE
ESPLUGAS DE FRANCOLÍ

Gran Hotel "VILLA ENGRACIA",
ESTABLIMENT DE PRIMER ORDE — ESTADA DESDE 9 PTES. DIARIES

Grans reformes: construcció de passeigs y obeliscos, abundosa plantació de arbres, decoració y moblatge d'algunes habitacions, nou servei de cotxes, etc.

Aigües Ferro-Manganoses sens rival pera curar la Cloro-Anèmia, debilitat general, dispepsia, etc.

Banys y Aigües Ferroses Radioactives

Quatre trens diaris.—Línia de Lleida a Tarragona

ESTACIÓ CLIMATOLÒGICA a 500 metres sobre'l mar—Iglesiàs—Telegr.

Pera informes y llogar XALETS que n'hi h'ha a diferents preus, dirigir-se a la

PLASSA DE CATALUNYA, NÚMERO 4, primer, primera



Excursió a la pintoresca illa de Mallorca

Duració, 7 dies—Ptes. 180 per persona

Pera disfrutar d'aquestes ventatges, el número mínim deuen ésser 4 personnes

ITINERARI

Primer dia. Visitar a peu al matí lo més notable de la capital: LLOTJA, CATEDRAL, BANYS ÀRABES, CLAUSTRÉ DE SANT FRANCISCO, etc., etc.

A la tarda: Excursió en carretage al CASTELL DE BELLVER, GENOVA y BONANOVA.

Segon dia. Excursió en carretage a Bañalbufar.

Tercer y quart dia. Visita a les celebres Covetes d'ARTÀ y del DRAC.

Quint dia. Excursió a la tarda al Castell de RAXA.

Sisè dia. Excursió a SÓLLER per VALDEMOSA y MIRAMAR.

Sexta dia. Descons i a la tarda embarc.

NOTA

Hospedatge en el GRAN HOTEL DE PALMA.

Viatge rodó en primera classe de Barcelona a Palma y viceversa.

El preu expressament comprén, a més de lo indicat, totes les gratificacions que facostuma a donar als empleats d'hôtel, cotxers, guies, etc., etc.

Altres extraordinaris no van inclosos en el preu de l'ajust.

Pique y Puig.-Comando "Les Camelies". Escudellers, 41.

Ramon Ascarons.-Expediduria de Tabacs núm. 30.-Rambla del Mitj.

Roig y Guasch.-Llenceria.-Plaça Reial, 10.

Colonia Casanovas.-Passeig de Gracia, 39.

Sureda y Robirosa, Plaça de Palacio, 2.

RESTAURANT JOSEP VILA TELEFON núm 160

Economia sens rival.—Carrer de Ferran VII (passatge del Crèdit, números 5 y 7) —

Abonaments de 60 coberts a 45, 50 y 90 ptes.—Cuberts a 2, 3, 4 y 5 ptes.—Servei esmeritat a la carta.—Saló pera banquets, casaments y bateig.

Bruniselda GRAN BASSE DE CALSAT C. CARRER PI, 6

Variat assortiment de tota mena pera home, senyora y criatures. Derrera models. Ele-

gancià y Economia. S'assegura la bona qualitat.

L'ombra del gran mort

instint, en una mateixa obra d'ignominia: els vells dinastismes, la barbarie de l'odi de rassa, que pronunciava una volta més les paraules eternament repetides de Califas: es útil pera la salut del poble que aquest just mori; la gelosia del militarisme menassat de mort en la seva històrica exemplificació; el clericalisme, comprenquent que l'única garantia de la seva persistència era ja la victòria dels vells prestigis y la continuació indefinida dels vells privilegis; l'aristocràcia agonitzant en la seva anacrònica incompatibilitat ab tota renovació; la plebe tabernaria de les grans parades, darrera sobrevivència de les multituds cocardieres venudes ab el rei Imperi; la burguesia simlesca que veu en la consolidació dels rònecs principis un aturador contra l'avans del temps nou, y opose un ideal de defensa a l'ideal absolut de la justícia; el nacionalisme entès com a definició de la patria contra l'hostilitat que suscita ab la seva ven profecció l'host dels combatents. L'ombra del Zola s'alixa, radiosa, i en mitj del nostre senyori. Home excels per la paraula d'acusat més encara que per l'obra de poesia, serà per nosaltres un etern conessor, un etern martre de la nostra Iglesia, y l'ús seu nom quedarà com a sant y se'nya per als nostres futurs combats. Sobre son front s'estrelaran gloriosament les estrelles de tots els enemics, ajuntats, com per

l'afaire ha acabat definitivament. La nostra victòria es completa. França ha senyalat la fi d'una de les seves grans empreses, la que relvindica's els drets civils, els drets de la ciutat, els drets públics, els drets del poble, contra'l petit Estat constituit per l'Escrítol, com ho va fer contra'l petit Estat Iglesia, com ho farà contra'l petit Estat Capitalisme. Tots els que professen aquixa odiois monstruositat pròspera a Espanya, l'anti-militarisme, cantem victòria en el fons dels nostres avorribles caus de conspiració. Una etapa es finida.

I ara, entre'l cant de triomf d'aquest dia, venerem una volta més, aquella ombra glòria, l'ombra del gran desapareixer que suscita ab la seva ven profecció l'host dels combatents. L'ombra del Zola s'alixa, radiosa,

i en mitj del nostre senyori. Home excels per la paraula d'acusat més encara que per l'obra de poesia, serà per nosaltres un etern con-

essor, un etern martre de la nostra Iglesia, y l'ús seu nom quedarà com a sant y se'nya per als nostres futurs combats. Sobre son front s'estrelaran gloriosamente les estrelles de tots els enemics, ajuntats, com per

l'afaire ha acabat definitivament. La nostra victòria es completa. França ha senyalat la fi d'una de les seves grans empreses, la que relvindica's els drets civils, els drets de la ciutat, els drets públics, els drets del poble, contra'l petit Estat constituit per l'Escrítol, com ho va fer contra'l petit Estat Iglesia, com ho farà contra'l petit Estat Capitalisme. Tots els que professen aquixa odiois monstruositat pròspera a Espanya, l'anti-militarisme, cantem victòria en el fons dels nostres avorribles caus de conspiració. Una etapa es finida.

I ara, entre'l cant de triomf d'aquest dia, venerem una volta més, aquella ombra glòria, l'ombra del gran desapareixer que suscita ab la seva ven profecció l'host dels combatents. L'ombra del Zola s'alixa, radiosa,

i en mitj del nostre senyori. Home excels per la paraula d'acusat més encara que per l'obra de poesia, serà per nosaltres un etern con-

essor, un etern martre de la nostra Iglesia, y l'ús seu nom quedarà com a sant y se'nya per als nostres futurs combats. Sobre son front s'estrelaran gloriosamente les estrelles de tots els enemics, ajuntats, com per

l'afaire ha acabat definitivament. La nostra victòria es completa. França ha senyalat la fi d'una de les seves grans empreses, la que relvindica's els drets civils, els drets de la ciutat, els drets públics, els drets del poble, contra'l petit Estat constituit per l'Escrítol, com ho va fer contra'l petit Estat Iglesia, com ho farà contra'l petit Estat Capitalisme. Tots els que professen aquixa odiois monstruositat pròspera a Espanya, l'anti-militarisme, cantem victòria en el fons dels nostres avorribles caus de conspiració. Una etapa es finida.

I ara, entre'l cant de triomf d'aquest dia, venerem una volta més, aquella ombra glòria, l'ombra del gran desapareixer que suscita ab la seva ven profecció l'host dels combatents. L'ombra del Zola s'alixa, radiosa,

i en mitj del nostre senyori. Home excels per la paraula d'acusat més encara que per l'obra de poesia, serà per nosaltres un etern con-

essor, un etern martre de la nostra Iglesia, y l'ús seu nom quedarà com a sant y se'nya per als nostres futurs combats. Sobre son front s'estrelaran gloriosamente les estrelles de tots els enemics, ajuntats, com per

l'afaire ha acabat definitivament. La nostra victòria es completa. França ha senyalat la fi d'una de les seves grans empreses, la que relvindica's els drets civils, els drets de la ciutat, els drets públics, els drets del poble, contra'l petit Estat constituit per l'Escrítol, com ho va fer contra'l petit Estat Iglesia, com ho farà contra'l petit Estat Capitalisme. Tots els que professen aquixa odiois monstruositat pròspera a Espanya, l'anti-militarisme, cantem victòria en el fons dels nostres avorribles caus de conspiració. Una etapa es finida.

I ara, entre'l cant de triomf d'aquest dia, venerem una volta més, aquella ombra glòria, l'ombra del gran desapareixer que suscita ab la seva ven profecció l'host dels combatents. L'ombra del Zola s'alixa, radiosa,

i en mitj del nostre senyori. Home excels per la paraula d'acusat més encara que per l'obra de poesia, serà per nosaltres un etern con-

essor, un etern martre de la nostra Iglesia, y l'ús seu nom quedarà com a sant y se'nya per als nostres futurs combats. Sobre son front s'estrelaran gloriosamente les estrelles de tots els enemics, ajuntats, com per

l'afaire ha acabat definitivament. La nostra victòria es completa. França ha senyalat la fi d'una de les seves grans empreses, la que relvindica's els drets civils, els drets de la ciutat, els drets públics, els drets del poble, contra'l petit Estat constituit per l'Escrítol, com ho va fer contra'l petit Estat Iglesia, com ho farà contra'l petit Estat Capitalisme. Tots els que professen aquixa odiois monstruositat pròspera a Espanya, l'anti-militarisme, cantem victòria en el fons dels nostres avorribles caus de conspiració. Una etapa es finida.

I ara, entre'l cant de triomf d'aquest dia, venerem una volta més, aquella ombra glòria, l'ombra del gran desapareixer que suscita ab la seva ven profecció l'host dels combatents. L'ombra del Zola s'alixa, radiosa,

i en mitj del nostre senyori. Home excels per la paraula d'acusat més encara que per l'obra de poesia, serà per nosaltres un etern con-

essor, un etern martre de la nostra Iglesia, y l'ús seu nom quedarà com a sant y se'nya per als nostres futurs combats. Sobre son front s'estrelaran gloriosamente les estrelles de tots els enemics, ajuntats, com per

l'afaire ha acabat definitivament. La nostra victòria es completa. França ha senyalat la fi d'una de les seves grans empreses, la que relvindica's els drets civils, els drets de la ciutat, els drets públics, els drets del poble, contra'l petit Estat constituit per l'Escrítol, com ho va fer contra'l petit Estat Iglesia, com ho farà contra'l petit Estat Capitalisme. Tots els que professen aquixa odiois monstruositat pròspera a Espanya, l'anti-militarisme, cantem victòria en el fons dels nostres avorribles caus de conspiració. Una etapa es finida.

I ara, entre'l cant de triomf d'aquest dia, venerem una volta més, aquella ombra glòria, l'ombra del gran desapareixer que suscita ab la seva ven profecció l'host dels combatents. L'ombra del Zola s'alixa, radiosa,

i en mitj del nostre senyori. Home excels per la paraula d'acusat més encara que per l'obra de poesia, serà per nosaltres un etern con-

essor, un etern martre de la nostra Iglesia, y l'ús seu nom quedarà com a sant y se'nya per als nostres futurs combats. Sobre son front s'estrelaran gloriosamente les estrelles de tots els enemics, ajuntats, com per

l'afaire ha acabat definitivament. La nostra victòria es completa. França ha senyalat la fi d'una de les seves grans empreses, la que relvindica's els drets civils, els drets de la ciutat, els drets públics, els drets del poble, contra'l petit Estat constituit per l'Escrítol, com ho va fer contra'l petit Estat Iglesia, com ho farà contra'l petit Estat Capitalisme. Tots els que professen aquixa odiois monstruositat pròspera a Espanya, l'anti-militarisme, cantem victòria en el fons dels nostres avorribles caus de conspiració. Una etapa es finida.

I ara, entre'l cant de triomf d'aquest dia, venerem una volta més, aquella ombra glòria, l'ombra del gran desapareixer que suscita ab la seva ven profecció l'host dels combatents. L'ombra del Zola s'alixa, radiosa,

i en mitj del nostre senyori. Home excels per la paraula d'acusat més encara que per l'obra de poesia, serà per nosaltres un etern con-

essor, un etern martre de la nostra Iglesia, y l'ús seu nom quedarà com a sant y se'nya per als nostres futurs combats. Sobre son front s'estrelaran gloriosamente les estrelles de tots els enemics, ajuntats, com per

l'afaire ha acabat definitivament. La nostra victòria es completa. França ha senyalat la fi d'una de les seves grans empreses, la que relvindica's els drets civils, els drets de la ciutat, els drets públics, els drets del poble, contra'l petit Estat constituit per l'Escrítol, com ho va fer contra'l petit Estat Iglesia, com ho farà contra'l petit Estat Capitalisme. Tots els que professen aquixa odiois monstruositat pròspera a Espanya, l'anti-militarisme, cantem victòria en el fons dels nostres avorribles caus de conspiració. Una etapa es finida.

I ara, entre'l cant de triomf d'aquest dia, venerem una volta més, aquella ombra glòria, l'ombra del gran desapareixer que suscita ab la seva ven profecció l'host dels combatents. L'ombra del Zola s'alixa, radiosa,

i en mitj del nostre senyori. Home excels per la paraula d'acusat més encara que per l'obra de poesia, serà per nosaltres un etern con-

essor, un etern martre de la nostra Iglesia, y l'ús seu nom quedarà com a sant y se'nya per als nostres futurs combats. Sobre son front s'estrelaran gloriosamente les estrelles de tots els enemics, ajuntats, com per

l'afaire ha acabat definitivament. La nostra victòria es completa. França ha senyalat la fi d'una de les seves grans empreses, la que relvindica's els drets civils, els drets de la ciutat, els drets públics, els drets del poble, contra'l petit Estat constituit per l'Escrítol, com ho va fer contra'l petit Estat Iglesia, com ho farà contra'l petit Estat Capitalisme. Tots els que professen aquixa odiois monstruositat pròspera a Espanya, l'anti-militarisme, cantem victòria en el fons dels nostres avorribles caus de conspiració. Una etapa es finida.

I ara, entre'l cant de triomf d'aquest dia, venerem una volta més, aquella ombra glòria, l'ombra del gran desapareixer que suscita ab la seva ven profecció l'host dels combatents. L'ombra del Zola s'alixa, radiosa,

i en mitj del nostre senyori. Home excels per la paraula d'acusat més encara que per l'obra de poesia, serà per nosaltres un etern con-

essor, un etern martre de la nostra Iglesia, y l'ús seu nom quedarà com a sant y se'nya per als nostres futurs combats. Sobre son front s'estrelaran gloriosamente les estrelles de tots els enemics, ajuntats, com per

l'afaire ha acabat definitivament. La nostra victòria es completa. França ha senyalat la fi d'una de les seves grans empreses, la que relvindica's els drets civils, els

Els processos s'interessava i M. Flory, el jutge instructor de la causa, decretà nombroses detencions. Tois els destinguts, exceptuant tres, foren després posats en llibertat. Els que quedaren presos han comparegut aquesta dies davant dels tribunals de París. Són dos homes i una dona: els dos diuen Alexandre Sokoloff, el company de Stryga ferit per la bous, i Fletcher Sokoloff, de vint-i-cinc i vint-dos anys, respectivament; ella s'anomena Sofia Speransky i té vint-i-dos anys d'edat.



VICTOR Y ALEXANDRE SOKOLOFF
SOFIA SPERANSKY

Alexandre ha sigut conduït a l'Audiència una litera, puix no està del tot enrat de les ferides que rebé en el bosc de Vincennes. Es un bon mosso, demàdia expressiva i cara roja, que contrasta amb la palidesa de les seves mans.

Victor es molt pàlit. El seu esguard viu brillant darrere del binocle. Els seus gestos són socs i energics.

Quan Alexandre vegí al seu cosí i a la seva amiga, el rosire s'illuminà folosament. S'incorporà en la litera, els hi donà una efusiva estretada de mans i'ts tres accusats entonaren animada i amical conversa.

Tots tres abans d'esser empresonats habien junts en el número 15 del carrer de la Pilit. Tots tres eren estudiants. Alexandre fugí de Russià i anà a París a trobar a son cosí Victor, qui vivia en companyia de la llur compatriota Sofia Speransky.

El president del tribunal, M. Pasques, els hi preguntava a cada un, separatament:

—Havíeu ajutat a Stryga a fabricar i transportar dues bombes destinades a cometre un atentat a França?

Els magistrats no n'havíen tret pas l'aligna clara, i la tragedia restà envoltejada pel mister. Els accusats han negat les incriminacions que se's li fa. «Jo m'interessa per la revolució russa — ha manifestat Alexandre Sokoloff — però no m'interessa gens lo que passa a França».

Entre's testimonis, ha declarat Roubanovitch, afiliat al partit socialista revolucionari de Russia, qui ha fet una calorosa defensa de la lluita contra'l tsarisme tot remarcant les diferencies entre's socialistes i los anarquistes.

—A quin partit pertanyia Stryga? — li ha preguntat el president.

Roubanovitch ha respondut:

—Era un isolat. Pertanyia al partit dels fets; i la prova, es que n'ha sigut víctima.

Els quatrecentistes catalans

II

EN CASELLAS ENEMIG DEL GENI CATALÀ

Ahir nit, a l'Atenau Barcelonès, uns amics deu Casellas me deien qu'el deixés estar, que ab les nostres raons ni Catalunya ni les nostres persones hi guanyaran res. Potser sigui així. De totes maneres, com que en Casellas estampa en els seus escrits coses que no són certes, creu de tota necessitat rectificiarlos, per preveure els efectes de les seves afirmacions. Aquesta creença me la confirma'l seu marxant republicà *El Desenmascarat*, el qual, en el seu darrer número, pera fer una cherigola als que som de la Solidaritat Catana, parla de les mentides del savi Sampers. L'autor dels versos de referència, que de les meves memòries no sabia res fins que ha sortit el senyor Casellas atribuïtmeles, ja'n va tenir prou amb lo fit per aquest senyor pera solidarizarse ab ell i per fer una mica de brometa contra un republicà que es català i escriu y sent en casella.

Així prova que no n'hi pas prou al deixar de banda un aquest senyor, si no que el puc dir a dits y desfer les seves vo'ntaries equívocacions, pera evitar l'excidió exacerbatu que sobre'l públic pugui tenir.

Continuarà, doncs, ocupantme dels fets, no de les persones y conceptes retòrics, fils de l'exquisita educció de senyor Casellas, en aquest particular complíetamet invulnerables, completament inútils.

Y entrem ara en materia.

En el segon article dels Casellas, tornant sobre en Pere Serafí, diu a comprendre que lo que d'aquest havia dit en el primer era un fet que hi havia de rectificar. Com no ho havia entès? Simplement perquè no'm podia figurar de que, per reventar-me a mi, hagués de reventar una glòria de la terra. Aprofitar-se de lo que, jo dicia era dels Quatrecentistes, pera destruir una glòria de la pintura catalana, podrà esser tot lo Casellas que vulguin, però no es gen català.

D'en Poitier, d'aquest desgraciadíssim —ab superlatiu y tot— pintor-poeta de la decadència, m'el fa en el segon article el meu Rafa. Ja ho veuen, doncs, els lectors d'*El Poble Català*: en Pere Serafí y jo sofrirem de costat les iras del senyor Casellas. Velan si i s'obre les merxes.

Del poeta Pere Serafí, del poeta del segle XVI, posat pels seus contemporanis al cap de la poesia del seu temps, s'ha dir que Mestre Rúvid y Oros el posa en 1890 en la *Col·lecció d'obres antigues catalanes escollides entre les de nostres millors poesies*; y de tos seves cançons el mestre Matheu va donarne també una cançona y gran organista de la Catedral de Barcelona, Pere Albert Vilà, una de les celebritats mundials del segle XVI, havia posat a seva cançó d'un desesperat d'amor. Previne al senyor Casellas que si vol arreventar al mestre Albert Vilà, se les haurà ab el mestre Padró.

Del pintor Pere Serafí no se'n sabia sinó lo que n'havien d'ells els seus contemporanis, que dourien esser uns *Urssos* —y perdoni els lectors d'*El Poble Català* que per una vegada estroafass del senyor Casellas la seva devellada y fina maniera de dir les coses—, perquè també com pintor el pujen a dalt de tot; lo que'n va dir en Puigcercós, referent al peritatge que donà en Serafí l'any 1847 sobre'l roial pinitol pels mestres Vinyes y Ferrandis, y la notícia den Casan Bermúdez d'haver pintat en Pere Serafí, alias el *Grec*, los mampates de l'orgue de la Catedral de Tarragona.

Esborrant l'Arxiu de l'Acadèmia de la Història, de Madrid, vaig trobar-hi contracte de les pintures de la sala orga, just ab altres coses, y però lo rouriat per mi y pels altres val fer un article, que's publicà en 1891 en el *Boletín de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Barcelona*, número 4, any I.

Dende 1891, doncs, en Casel·les es tenia jurada en Pere Serafí la seva actual reventada. Jo havia desobert els drets dels Pere Serafí i Grec a esser tingut com una glòria de la terra: l'art era al del segle XVI, tant desconeixut fins pel senyor Caselles, (es tot lo que's pot dir), comptava ab un nom; nom que no

havia fet solament els seus contemporanis, sinó els estrangers y forasters; però siix, veient de mi, no podia esser, ni allors que ni era, quan hauria de bastar per valdre una mica de commiseració, el no haber deixat per portes als eruditis d'Europa, els Champollions, Opperts y Sigeys, fentos saber que'l nom llau *Bartolomeus setraduixus et castilla* per Bartolomé, y Rubens per Bernardo. Ho confesso: d'aquesta descobriment no'n tinc cap en el meu compte. Jo si llegir en el senyor Casellas dita irració, anunciat a ab un rebombori pitjar que's de les quintes, valg quedar-me ab un pam de boca oberta, com li vaig quedar el dia que vaig saber que l'Hernandez Samanhua, director de un museu arqueològic nacionau, havia fet una falsificació, y que un altre director del nostre Museu d'Antiguitats havia fet d'una carlota una *sculptura sepulcral*.

Haventme pernissón dònes, trobar bones les platures dels Pere Serafí i el *Grec* de la catedral de Tarragona, era just que les troubés dolentes el senyor Casellas; però de l'última obra coneguda pintada pel *Grec* jo no he pogut dir sinó que m'han dit que es van veure a les acaballes del segle XVII y primers del XIX, uns senyors que's deien, l'an Vargas Ponco, director de les seccions d'Academias de la Historia, y académico honorari de la Reial Acadèmia, qui desvairint ab tota minuciositat la mentida obra —que's trobava a Montserrat, d'on desaparegué ab l'inici del monestir, acaba's seu juif ortòfic, dient que es tan varià la composició—, se tracta, senyors, d'un *Judici final* —tan ben dispueto al dibuix, tan correcto y muy tierro el colorido (ambas coses sobreval ento en los desnudos establecidos)— que «fa un efecto maravilloso y coloca al artista entre los grandes maestros de su arte».

En Gillette d'Humblet, un altre illustrat desconegut pel senyor Casellas, que ara s'ponenta al raval elegint per mi, digué de l'obra dels Pere Serafí i *Grec*: «No's troben a Monesterrat altres quadros tan maravillosos que aquesta».

Així parlaven un castellà y un alemany—dels autòmatis, no dols fànsis inventats pel senyor Caselles del que ja l'onrau a conèixer, del nostre Pere Serafí. Estava reservat a un castellà de donar el premi d'un mestre de la nostra pintura que era un desgraciadíssim pintor. Y així n'insistiu les glòries de la terra l'hem de tenir per un home que's fa ressò de la ven de la Patria catalana?

S. SANPERE Y MIQUEL

16 juliol 1906

La mort del Liceu

LES CAUSES MATERIALES: EL REGLAMENT

Desem ahir lo que significava, ob regalament, baix el punt de vista essencial; avui el cronista l'estudia reproduint, integrament, tot l'article.

«Los accionistas podrán ejercer sus entradas en la localidad o sin ella, para cada temporada ordinaria, o ser de funciones mediante dar parte por medio de papelería al presidente, que la pasará a la empresa; pero ésta no se hallará obligada a reconocer al accionista si se la da conocimiento de la cesión transcurrida de los ocho primeros días de la temporada o que al efecto se señalen de acuerdo entre el Presidente y la Empresa, en una reunión de la Junta de administración.

El presidente del viatge es un mérit, y en quanto a las desgracias que fassin els automóviles... es que no n'han fet a dozenes las compagnies de tramvies? No'n fan els trens y ningú s'escargamella demandant que's treguin? No'n fan els barcos? No'n fan tots els medios de transport?

Precisament la crònica dels successos ens parla molt sovint dels danys que ocasiona'l tramvia, danys que, per oert, la companyia sab treures de damunt ab facilidad.

Que's omnibus desgastin enormement l'automóbil, ho creiem y donem la raó a l'articolista; en lo que no'n convenceua es que en les bandes de cauchou estropiella vorades y llombardes com les llantes de ferro. Per lo tant, es un xic mal intencionat acusar als automóvils de mals que fan els omnibus.

Ara, que als automóvils se'ls impon un arbitrio que estigni en realació ab els guanyos, que se's subjecti a determinats reglaments, tot això molt bé, però mai invocar danys suposats ni perils de tota tracció, per combatre a una determinada empresa.

Tampoc es cert que's tramvies elòctrics de Gracia paguin cada un 3.000 pesetas anyals. Això es el canon total de la línia per ont passen cinquanta cotxes, y no'l d'un veçol.

En fi: para demostrar lo injust de la companyia, n'hi ha prou ab dir que l'Anònima de tramvies que vaig a la Granvia Diagonal a l'Arc del Triomf, seguint un trajecte que fan els omnibus de «La Catalana».

Pot tolerarse, doncs, que una empresa, per belles que signi, monopolisi's carrers de Barcelona, privants d'avensos y de ventatges, filles d'una competència noble y honrada?

L'Ajuntament tó'l plet entre ses mans y el seu jutge.

Ja sabem que això es un abús. Però si'l reglament n'ampara un, l'home té pot estatuar-ne un altre.

Així successió. El cronista no dona noms; no podria donar nombríssims y calia.

Hi ha gent, molt geni que es proprietari del Liceu, com si fos d'una casa, d'una finca y que'n vol treure usufruct; ilusos que posen ignorar que'l Liceu no pot esser altra cosa peis seu propietari més que'l lloc on el capitalista torna al treball que l'ha enriquegit, en cambí, en altres llocs.

Ja sabem que això es un abús. Però si'l reglament n'ampara un, l'home té pot estatuar-ne un altre.

Així successió. El cronista no dona noms; no podria donar nombríssims y calia.

Hi ha gent, molt geni que es proprietari del Liceu, com si fos d'una casa, d'una finca y que'n vol treure usufruct; ilusos que posen ignorar que'l Liceu no pot esser altra cosa peis seu propietari més que'l lloc on el capitalista torna al treball que l'ha enriquegit, en cambí, en altres llocs.

Ja sabem que això es un abús. Però si'l reglament n'ampara un, l'home té pot estatuar-ne un altre.

Així successió. El cronista no dona noms; no podria donar nombríssims y calia.

Hi ha gent, molt geni que es proprietari del Liceu, com si fos d'una casa, d'una finca y que'n vol treure usufruct; ilusos que posen ignorar que'l Liceu no pot esser altra cosa peis seu propietari més que'l lloc on el capitalista torna al treball que l'ha enriquegit, en cambí, en altres llocs.

Ja sabem que això es un abús. Però si'l reglament n'ampara un, l'home té pot estatuar-ne un altre.

Així successió. El cronista no dona noms; no podria donar nombríssims y calia.

Hi ha gent, molt geni que es proprietari del Liceu, com si fos d'una casa, d'una finca y que'n vol treure usufruct; ilusos que posen ignorar que'l Liceu no pot esser altra cosa peis seu propietari més que'l lloc on el capitalista torna al treball que l'ha enriquegit, en cambí, en altres llocs.

Ja sabem que això es un abús. Però si'l reglament n'ampara un, l'home té pot estatuar-ne un altre.

Així successió. El cronista no dona noms; no podria donar nombríssims y calia.

Hi ha gent, molt geni que es proprietari del Liceu, com si fos d'una casa, d'una finca y que'n vol treure usufruct; ilusos que posen ignorar que'l Liceu no pot esser altra cosa peis seu propietari més que'l lloc on el capitalista torna al treball que l'ha enriquegit, en cambí, en altres llocs.

Ja sabem que això es un abús. Però si'l reglament n'ampara un, l'home té pot estatuar-ne un altre.

Així successió. El cronista no dona noms; no podria donar nombríssims y calia.

Hi ha gent, molt geni que es proprietari del Liceu, com si fos d'una casa, d'una finca y que'n vol treure usufruct; ilusos que posen ignorar que'l Liceu no pot esser altra cosa peis seu propietari més que'l lloc on el capitalista torna al treball que l'ha enriquegit, en cambí, en altres llocs.

Ja sabem que això es un abús. Però si'l reglament n'ampara un, l'home té pot estatuar-ne un altre.

Així successió. El cronista no dona noms; no podria donar nombríssims y calia.

Hi ha gent, molt geni que es proprietari del Liceu, com si fos d'una casa, d'una finca y que'n vol treure usufruct; ilusos que posen ignorar que'l Liceu no pot esser altra cosa peis seu propietari més que'l lloc on el capitalista torna al treball que l'ha enriquegit, en cambí, en altres llocs.

Ja sabem que això es un abús. Però si'l reglament n'ampara un, l'home té pot estatuar-ne un altre.

Així successió. El cronista no dona noms; no podria donar nombríssims y calia.

Hi ha gent, molt geni que es proprietari del Liceu, com si fos d'una casa, d'una finca y que'n vol treure usufruct; ilusos que posen ignorar que'l Liceu no pot esser altra cosa peis seu propietari més que'l lloc on el capitalista torna al treball que l'ha enriquegit, en cambí, en altres llocs.

Ja sabem que això es un abús. Però si'l reglament n'ampara un, l'home té pot estatuar-ne un altre.

Així successió. El cronista no dona noms; no podria donar nombríssims y calia.

Hi ha gent, molt geni que es proprietari del Liceu, com si fos d'una casa, d'una finca y que'n vol treure usufruct; ilusos que posen ignorar que'l Liceu no pot esser altra cosa peis seu propietari més que'l lloc on el capitalista torna al treball que l'ha enriquegit, en cambí, en altres llocs.

Ja sabem que això es un abús. Però si'l reglament n'ampara un, l'home té pot estatuar-ne un altre.

Així successió. El cronista no dona noms; no podria donar nombríssims y calia.

Hi ha gent, molt geni que es proprietari del Liceu, com si fos d'una casa, d'una finca y que'n vol treure usufruct; ilusos que posen ignorar que'l Liceu no pot esser altra cosa peis seu propietari més que'l lloc on el capitalista torna al treball que l'ha enriquegit, en cambí, en altres llocs.

INFORMACIÓNS

d'EL POBLE CATALA

Informatió de Madrid

18, a les 10 matt.

Els diaris del matí

Que la fussia els denunciadors y's amics seus. Els tenuen bat i para aquestes coses.

La policia.—Pel jutjat s'ha dient auto de processament contra l'agent de policia Eulàlia Gallart, que s'ha presentat a una casa del carrer d'Aldana menysant a dues dones, lo que va donar lloc a un aviat.

També aquest agent, que deu tenir el geni molt fort, va menysar ab el roviver a un sereno que's va interposar en la qüestió, y que's va endur al quartelló del municipi, on quedà detingut.

Pera facturar la concordança a les grans festes y fires que's celebren a València, les companyies de Madrid, Saragossa y Alacant y del Nord, han establert un servei especial de viatges, al biletós d'anda y tornada de les tres classes, a preus reduts, des de Port-Bou, Figueres, Girona, Vilafranca, Barcelona y despatx central. S'expediran als biletós en els dies del 20 d'actual al primer d'agost vinent, servint pera retornar el 21 del present mes al 2 del mes que ve.

Se troba en aquesta ciutat el distingit comissari català don Amadeo Vives.

Govern civil.—Ahir visitaren al governor civil, entre altres personalitats, els amys Bartrán y Bertran de Lis, Bertran y Muñoz, Oms, Villa y Parés.

En el govern civil s'han rebut aquestes comunicacions:

Dels mossos de la Esquadra de Monistrol, que a Valències havien detingut a un amig de la presó de Manresa.

Dels mateixos, de Mollet, comunicant haver detingut un pastor per portar el remat propietat privada.

Dels de Sant Genís de Vilassar, comunicant haver detingut un pastore per portar el remat propietat privada.

Dels de Monistrol, fent sapiguer la detenció d'un individu accusat de menasses y intent d'agressió contra una dona d'aquell poble.

Per aquest centre s'ha enviat a informació de la Comissió provincial el repartiment d'arbitris extraordinària de l'Ajuntament del Bruc.

El governor civil interfé ha imposat una penanya de 500 pessetes a Bonaventura Serra, en d'un pis del carrer de la Diputació, 235, en el qual la policia, al cab d'un quart de truita, va trobar reunits a vint-i-quatre jugadors, sense poguerne incatuar dels diners de les postes.

Ante, en l'entrevista que tingut el seixant Sostres ab els representants de la premsa que fan l'informació del govern en el seu desfet d'ells, diuen que avui anirà a rebre al seu successor.

Tingué frases d'afecte pera tots, essent estrictes en el terreny personal, per les faciliades que s'hi donà per la informació.

Sense pretensions de fer el jutjat de la seva obra, en la que la intermitent no l'ha ajudat gaire, hem de fer constar que ha obrat molt diferentment dels dos de Bivona y de tots els governadors qu'ns facturen desde Madrid. Sa conducta conciliadora en els conflictes de caràcter social y en la que afecta al descans dominical ha sigut remarcable.

Tanto bo que la que's segueix en el mandat de la província concexió al nostre poble y s'inspira en l'esperit per a tant de que ha donat mostres al seixant Sostres. Evitaran així conflictes y perills y faran sentir en son moment per si, el de los gerarques que Catalunya odiar per esser obra del contrainim.

Instrucció Pública.—En la secretaria d'aquesta Universitat s'han rebut els nomenaments següents:

De catedràtic de Dret polític d'aquesta Universitat, en virtut de concurs, a favor de don Gonzalo del Castillo y Alonso, professor de dret.

De mestres en propietat, en virtut d'oposició, de les escoles públiques de parvulari y elementals de Barcelona, respectivament, pera donya Rosa Massó Ferrer, donya Antònia Blanca Martínez y don Leopoldo Casero Sanchez.

De regent de l'escola gratuïta d'aquesta capital, pera donya Maria Lára Serra Barbera.

Y de mestre d'una escola de Palma, pera don Gabriel Comas Rivas.

El Collegi de Procuradors d'aquesta ciutat ha nomenat una ponència que s'encarregui de la formació d'un projecte d'Aranzels que ajusti a les noves reformes judicials que ha publicat la Gaceta.

Componen la ponència els colegiats següents:

President, don Josep Puig de la Bellacasa; vocals: don Joan Ribas y Girbal, don Josep García, don Antoni Soler, don Josep Rimbau, don Victor Pereyra, don Victor Uyá, don Josep Draper, don Eusebi Fina, don Ignasi Ubach Barceló y don Josep Martorell.

Les juntes de representants d'aquest partit judicial se reunifà a l'Ajuntament, el dia 21, les cinc de tarda, pera examinar y aprovar els comptes dels gastos correclos corresponents a 1905.

De Palma.—Les arribades durant el dia 17 del mes que som, foren les següents:

Estació de França: 12 vagons de blat, 2 de farina, 2 de faves, 2 de cívada, 1 de besos.

Estació del Nord: 12 vagons de blat, 3 de farin y 2 de farina.

En els exams es rebren al Conservatori del Liceu, la seixantena dona Carme Miquel Espel, han obtingut la calificació del segon premi en el quart curs de piano y igual premi en el tercer curs de teoria de la música.

Escala orfeònica.—En la reunió general celebrada'l dia 14 del corrent en son local social, Llado, 15, primer, quedà constituida la Junta directiva d'aquesta entitat pels següents:

President, Sebastià Nogués; vicepresident, Pere Rovira; director artístic, Artur Marçal; secretari, Miquel Roquer; comptador, Tomàs Montañés; tesorero, Manel López; bibliotecari, Francesc X. Cortada; vocal primer, Frederic Benavent; vocal segon, Joan Valls.

Al carrer de la Diputació, cantonada a la Rambla de Catalunya, fou trobat ahir un bal, que quedà depositat a l'arcaida pera ensagnar a qui demostrà esser son amo.

En el paranimf de l'Universitat quedaran instal·lats aviat un retrat del rei, d'uniforme y gran maestro de quatre ordes civils d'Espanya, pintat pel senyor Cusachs.

De Gracia y Justicia

En tal aglomeració de senadors y diputats en el ministeri de Gracia y Justicia, que un magistrat deixa aquest matí que des del temps don Romero Robledo no s'havia vist aquell ministeri tant concregut.

Han visitat al ministeri en Canalejas y en Gonzalez de la Peña.

En Romanones, parlant ab els perdiots, ha manifestat que's moments actuals són difícils per al partit liberal y que la calma estiuena el profitarla per treballar, puix un mes, una setmana o un dia que's perdi, pot esser el fracàs del partit liberal.

Hi afegit que pensava anar a Sigüenza y allí treballar en els assumptes del departament, puix aquí no podia ferho per que les visites los molestan.

Ha dit també que tornara a Madrid quan se celebrí Consell y quan els assumptes polítics ha realamin.

L'infanta Isabel

VIGO.—L'infanta Isabel se'n ha anat cap a Lourizan.

De renda a la llibreria de A. López, Rambla del Mitjà, 20, y en les principals llibreries.

Obra nova

R. RAMÓN Y VIDALES

L'IMPENITENT

Drama vilat en tres actes

2 pessetes

●

De renda a la llibreria de A. López, Rambla del Mitjà, 20, y en les principals llibreries.

telegràfiques y telefòniques

INFORMACIÓ DE L'EXTRANGER

18, a les 10 matt.

Visites

Han visitat al ministre d'Hisenda en Canalejas y l'Osma, el primer pera despedirse den Navarrorreverter, y l'Osma per manifestar al ministre la seva conformitat ab la projectada reforma de la llei d'alcools.

A l'Osma li ha agrat molt el preàmbol de la reforma que's prepara.

ESTATA COMPÀCIDA

SAN SEBASTIÁN.—L'assumpte de la Compania de segures «La Franco-Anglesa», promet donar joc, puix té moltes ramificacions.

El Imparcial afirma que les vacances ministris, els fills dels ministris y els parets dels ministris. La vida es curta y cal aprofitarsen.

El Globo aconsella an en Navarrorreverter que no s'aficioni al sistema de les comissions que, tot el més, serveix de campanes pera que proporcionin pedales a uns homes ambiciosos.

LA «GACETA»

La Gaceta publica:

R. O. nomenant president de la secció quarta de la Comissió de codificació a don Antoni Maura Montaner.

R. D. creant una comissió pera estudiar y proposar la reforma de la llei de 15 de juliol de 1904 y'l reglament pera la seva execució, referent a la renda d'alcohol.

El decret va precedir d'un preàmbol del ministre sobre la necessitat de la reforma de la llei.

LA «ANDAUZAHS»

La casa den Canalejas ha estat convertida en un jubileu, desfilant-hi molts polítics influents en el partit liberal, alguns dels quals duien la representació d'altraques y conspis del partit.

En Canalejas se'n entornarà demà cap a Cercedilla després d'assistir al dinar en honor del nou subsecretari d'Instrucció Pública senyor Herrero.

PERA TERTIAR PARLAR

S'ha dit que's moretistes projecten celebrar un banquet a San Sebastián a la primera quinzena d'agost en honor de llur que's paga per declaracions que defineixen l'actitud que en el present y en el futur deuen prendre.

Són molts els qui creuen que aquest banquet quedara en projecte per moltes raons que a son degut temps s'aniran oixint.

TERCER. MARCAR LES DIFERÈNCIES ENTRE ALCOOLS Y VINS.

Quart. Reforma de la tarifa C, que's refereix a aiguardents compostos y líquids.

Quint. Sustitució del gravamen de la aludida tarifa C per un impost de patent.

Sext. Adoptant disposicions pera restringir la composició dels alcools desnaturalitzats.

Setè. Disposició relativa a la destilació ab franquícia de drets pera els productors de vins.

Vuité. Forma y condicions de l'exació d'impost.

Nove. Règim especial pera la crisi de vins.

Dècim. Devolució dels drets a l'exportació d'alcohol y vins.

Onzé. Les demés modificacions econòmiques que ab la producció y l'impost.

Veinti. Forma y condicions de l'exació d'impost.

Novembre. Règim especial pera la crisi de vins.

Desembre. Tractats y deutes.

Respecte a la nova que ha circulat aquest matí relativa a un tractat ab els Estats Units y un altre ab l'Argentina, el ministre d'Hisenda ha manifestat que no podia dir-se res en definitiva sobre tals assumptes.

En Navarrorreverter considera que aquestes qüestions són molt delicades y no deuen antepassar noves, puix podrà resultar un fracàs, y allavors el Govern quedarà molt petit y poc afrodis.

Respecta als dantes nacionals, sola se pot dir que, malgrat les dificultats, les negociacions segueixen el seu curs.

Tercer. Marcar les diferències entre alcools y vins.

Quart. Reforma de la tarifa C, que's refereix a aiguardents compostos y líquids.

Quint. Sustitució del gravamen de la aludida tarifa C per un impost de patent.

Sext. Adoptant disposicions pera restringir la composició dels alcools desnaturalitzats.

Setè. Disposició relativa a la destilació ab franquícia de drets pera els productors de vins.

Vuité. Forma y condicions de l'exació d'impost.

Nove. Règim especial pera la crisi de vins.

Dècim. Devolució dels drets a l'exportació d'alcohol y vins.

Onzé. Les demés modificacions econòmiques que ab la producció y l'impost.

Veinti. Forma y condicions de l'exació d'impost.

Novembre. Règim especial pera la crisi de vins.

Desembre. Tractats y deutes.

Respecte a la nova que ha circulat aquest matí relativa a un tractat ab els Estats Units y un altre ab l'Argentina, el ministre d'Hisenda ha manifestat que no podia dir-se res en definitiva sobre tals assumptes.

En Navarrorreverter considera que aquestes qüestions són molt delicades y no deuen antepassar noves, puix podrà resultar un fracàs, y allavors el Govern quedarà molt petit y poc afrodis.

Respecta als dantes nacionals, sola se pot dir que, malgrat les dificultats, les negociacions segueixen el seu curs.

Tercer. Marcar les diferències entre alcools y vins.

Quart. Reforma de la tarifa C, que's refereix a aiguardents compostos y líquids.

Quint. Sustitució del gravamen de la aludida tarifa C per un impost de patent.

Sext. Adoptant disposicions pera restringir la composició dels alcools desnaturalitzats.

Setè. Disposició relativa a la destilació ab franquícia de drets pera els productors de vins.

Vuité. Forma y condicions de l'exació d'impost.

Nove. Règim especial pera la crisi de vins.

Dècim. Devolució dels drets a l'exportació d'alcohol y vins.

Onzé. Les demés modificacions econòmiques que ab la producció y l'impost.

Veinti. Forma y condicions de l'exació d'impost.

Novembre. Règim especial pera la crisi de vins.

Desembre. Tractats y deutes.

Respecte a la nova que ha circulat aquest matí relativa a un tractat ab els Estats Units y un altre ab l'Argentina, el ministre d'Hisenda ha manifestat que

Tribunals y jutjats

Entre les causes instruides ahir pel jutjat S. O., n'hi han dues per lesions, altres per estafa, altra per xafament del tramvia, per incendi, furt, estafa y una per corrupcioón de moneda.

Contra lo que diu un confrare, podem denunciar d'absoluta manera que gaudexin de l'iberia els processos provinents de la denuncia feta contra una fàbrica de moneda falsa.

Al revés: pels qui resulten compromesos, s'ha dictat auto d'emprisonament sense flans.

A l'Audiencia no hi hagué ahir cap vista ni judicial.

Hi ha denunciats al jutjat un fet, del qui resulten compromesos persones conegudes y

respectades. Per consideració als habits no'n parlem.

Crides Judicials. — El jutge d'Instrucció de Manresa cita a Enric Viscarrí Lloret; el del districte del Sud, d'aquesta capital, a don Josep M. Montagut y als acreedors de don Antoni Grumetges y Obiol; el de Dressanes, a Francesc Aixerias; el de l'Universitat, a Fausto Mascarró Benaprós; el de l'Oest, a Josep Jardí Cornabat; el de l'Audiència, a Joan Fuiol Batragués y als ex inspectors de vigilància don Josep Pons y don Miquel Infanzo; el de la Concepció, a Esteve Gispert i Esteve; el municipal de la Barceloneta, a N. Solé, y el de Lloiola, a Josep Castellví; César Carrión, Alexandre y Ignasi Ferrer; Agustí y Carme Elias, Josep de los Santos, Félix Martínez, Carme Navarro, Magdalena Segura, Josep Serraseca, Francesc García, Cebrià Vilanueva, Francesc Quadret, Donat Daligüez, Neus González, Josep M. Pinyas, Rafael Soria, Engracia Mayoral, Ambrós Ortíz, Camil Perera y Baldomer González.

Borsos entrats el dia de ahir. — Vaporos «Savoya», ab càrrega general y passatge; «Bolívar», id. id.; «San Francisco», de Fernando Póo, id. id.; «Marie Louise», id. id.; «Sagamore», ab carbó mineral y «Alicant», de Liverpool, ab passatge y càrrega.

Borsos despatxats per la sortida. — Vaporos Itàlia, «Javoila», «Génova»; «Marie Louise», a Cetina; «Ampurdània», a Rossàs; «Miramar», a Palma; «Vilanova», a Cartagena; «Vicente Ferrer», a València; «Trinidad», a Bilbao; «Jávea», a Huelva; «Cabo Oropesa», a Bilbao; «Moratín», a Motril; «Pallesots», «San Rafael», y «Tibidabo» y llaguts «Pepito» y «Gaspar Garro».

Entre els passatgers duts pel vapor Itàlia-Savona, hi figuren dos Pare Romero, Maxim Fernández, Dolors de la Rocha y dues filles, Joan Brignan, B. Beltrán, Antònia Brie

llana, Francesc Quadret, Donat Daligüez, Neus González, Josep M. Pinyas, Rafael Soria, Engracia Mayoral, Ambrós Ortíz, Camil Perera y Baldomer González.

Noves marítimes

Borsos entrats el dia de ahir. — Vaporos «Savoya», ab càrrega general y passatge; «Bolívar», id. id.; «San Francisco», de Fernando Póo, id. id.; «Marie Louise», id. id.; «Sagamore», ab carbó mineral y «Alicant», de Liverpool, ab passatge y càrrega.

Borsos despatxats per la sortida. — Vaporos Itàlia-Javoila, «Génova»; «Marie Louise», a Cetina; «Ampurdània», a Rossàs; «Miramar», a Palma; «Vilanova», a Cartagena; «Vicente Ferrer», a València; «Trinidad», a Bilbao; «Jávea», a Huelva; «Cabo Oropesa», a Bilbao; «Moratín», a Motril; «Pallesots», «San Rafael», y «Tibidabo» y llaguts «Pepito» y «Gaspar Garro».

Entre els passatgers duts pel vapor Itàlia-Savona, hi figuren dos Pare Romero, Maxim Fernández, Dolors de la Rocha y dues filles, Joan Brignan, B. Beltrán, Antònia Brie

llana, Francesc Quadret, Donat Daligüez, Neus González, Josep M. Pinyas, Rafael Soria, Engracia Mayoral, Ambrós Ortíz, Camil Perera y Baldomer González.

— Avui han arribat a Palma els creuers «Espanya» y «Torpiller Osado» de l'esquadra espanyola.

— La draga de succòl «Rotterdam» ha entrat al dàix pera netjar fons.

— El vapor «Miramar», sortit avui, anirà a Palma y a Alger. Podrà esser que aquests viatges queden constituts de manera definitiva.

Successos

Furt. — De la llibreria Farriols fou furtada una caixa plena de llibres valuada en 200 pesetes.

No se sab qui va esser el qui volia il·lustrar.

Pallissa. — A la carretera de l'Hipòdrom un marit tabernier apallissa a la seva muller perque la troba petonejant a un dependent.

Atropell. — Al carrer de l'Alegria un carro atropella a Teresa Torras, ferint-la en el ventre y a la mà.

Les ferides són lleus.

Alsalt una trapa. — Demetri Saus, alsant una trapa en seu domicili, es causa una ferida de pronostic reservat en la regió lumbar.

Espectacles

TEATRE PRINCIPAL. — Espectacles audicions Gr. nov.—Programa extraordinari.

TIVOLL. — Avui, estrena. «El pollo Tejada; tres decoracions pintades per l'escongrat senyor Casals.

NOU. — Avui, dijous, tarda, a les cinc en punt.

El senyor Joaquim y «La tarasca». Nit, a les nou y mitja. «La Verdú» y reprisa de la revista de espectacle «Congrés Feminista».

Demà, seccions tarda y nit. Benefici del Paco Fernández; cartell extraordinari.

Dissabte, estrena de la famosa obra de gran èxit en Madrid, «La Machaquita».

Dilluns vinent, debut de Luis Bonon.

BOSC. — Avui, «Fau». ab la Noche de Valpurgia.

SALA MERCIÉ. — Gran èxit, «Sant Jordi mata l'aranya». Peleigues noves.

BORIANO. — Avui, tarda, a dos quarts de quatre Adams, a la nit, a dos quarts de deu. Adams, dins pòrcol en el seu gremi.

Adams, pòrcol estolid i incomparable a Europa.

Adams, quantes obres posa en escena el seu treball especial, fa que el públic surti encantat del SORIANO;

a ADAMS. hi ha que veurel

Aquesta setmana dos grandiosos debuts, entrella, la célebre

FINTA

ab una colecció de paons eninsatrats.

EDEN CONCERT. — Funcions de Varietats tots los dies. — Gran troupe franco-italiana-espanyola.

Restaurant de primer ordre.

Imprempta Domenech, Amplo, núm. 7

F. MAS SARDÀ Y FILLS

Rambla del Centre, 20. — Barcelona

Negociem cupons venciment 1 de Juliol y de Deute Amortizable 15 d'Agost

GRAN SASTRERÍA UNIVERSAL

DE
M. PONT PELL

En aquesta casa se vesteix BÉ Y A PREUS ECONÓMICS
Trajes a mida • Robes festes • Trajes pera nen • Americanes d'alpaca
• Gran assortiment de DRILS Y PIQUÉS NOVETAT •
RONDA DE SANT PAU, 9--(Prop del Parallel)-Barcelona.



De Iranc se faciliten cases de matrimonis preferibles extrangers. — Hospital, 46, 2. on, 2.

Atenció! Temporada d'estiu: es menjar, p. rincions, es menjar, de francesa, Fortuny, 6, primer, segon.

Gran casa de viatgers. Hotel-disposa per a cavallers o matrimonis; preferibles extrangers. — Hospital, 46, 2. on, 2.

Dispenses se n designen a tota assistència o sola dormir. Trajet familiar. Corral, 355

Habitacions ab assistència, un d'elles propria despatx. — Cortes, 64, 2. on, 2. P. Gracià.

5 pesetes setmana, dinar y principal, 2.

Senyora viuda cedirà una sala amb obres d'art, assentada a sola dormir, jardi, etc. — Parc de la Pineda, 5, entrarsol, p. 1.

MOBLES

de A. DIRAT

Exposició permanent de DORMITORIS, MENJADORS, DESPENSAS, SALONS, etc.

Grans magatzems ab 12 p. 100

MENDRAL 30 Y SANT PAU, 50, 2174

EL NOU ELIXIR

Regenerador

ta. Es finíssim y verdader que im pideix la caligrafia dels C. BELLIS. — Do vanda, 4, les perfumeries, drogueries, basa i la Rambla d'Estat, 2. — Unic depositari per la vende. — P. Batasta, — Muntanyar, 93. Preus del frace: 2 pesetes.

Mals secrets

Curació ràpida ab el sistema Paradell (autor del malalt).

20 anys de pràcticas en hospital y en la meva ex-farmàcia de la Granvia garanteixen el seu èxit.

Fixos roses y oros, esmeralda y bords, ennegres i brillants, afeccionats de la pell, pespes, espasa, paludisme, impossibilitat, curació ràpida y segura.

Consulta gratis Farmacia I. Paradell Carrer Nou, núm. 28

Y Antiga Paradell, 27, Mercat, 7.

USEU LA REINA DE LES TINTURES de B. PIERRE

perfumista de Paris

La vegetal progressiva dona tots els colors. A les sis y vuit apresa per la barba y per la pell, 10 p. 1.

Se ven una casa de solida construcció en el Al

exemple de S. nta Madrona, que consta de planta baixa, dos pisos y terrassa, 220 p. 1000 ab obertura de 10 m. de llargada per 4 m. d'ample.

Se ven una casa de solida construcció en el Al

exemple de S. nta Madrona, que consta de planta baixa, dos pisos y terrassa, 220 p. 1000 ab obertura de 10 m. de llargada per 4 m. d'ample.

Se ven una casa de solida construcció en el Al

exemple de S. nta Madrona, que consta de planta baixa, dos pisos y terrassa, 220 p. 1000 ab obertura de 10 m. de llargada per 4 m. d'ample.

Se ven una casa de solida construcció en el Al

exemple de S. nta Madrona, que consta de planta baixa, dos pisos y terrassa, 220 p. 1000 ab obertura de 10 m. de llargada per 4 m. d'ample.

Se ven una casa de solida construcció en el Al

exemple de S. nta Madrona, que consta de planta baixa, dos pisos y terrassa, 220 p. 1000 ab obertura de 10 m. de llargada per 4 m. d'ample.

Se ven una casa de solida construcció en el Al

exemple de S. nta Madrona, que consta de planta baixa, dos pisos y terrassa, 220 p. 1000 ab obertura de 10 m. de llargada per 4 m. d'ample.

Se ven una casa de solida construcció en el Al

exemple de S. nta Madrona, que consta de planta baixa, dos pisos y terrassa, 220 p. 1000 ab obertura de 10 m. de llargada per 4 m. d'ample.

Se ven una casa de solida construcció en el Al

exemple de S. nta Madrona, que consta de planta baixa, dos pisos y terrassa, 220 p. 1000 ab obertura de 10 m. de llargada per 4 m. d'ample.

Se ven una casa de solida construcció en el Al

exemple de S. nta Madrona, que consta de planta baixa, dos pisos y terrassa, 220 p. 1000 ab obertura de 10 m. de llargada per 4 m. d'ample.

Se ven una casa de solida construcció en el Al

exemple de S. nta Madrona, que consta de planta baixa, dos pisos y terrassa, 220 p. 1000 ab obertura de 10 m. de llargada per 4 m. d'ample.

Se ven una casa de solida construcció en el Al

exemple de S. nta Madrona, que consta de planta baixa, dos pisos y terrassa, 220 p. 1000 ab obertura de 10 m. de llargada per 4 m. d'ample.

Se ven una casa de solida construcció en el Al

exemple de S. nta Madrona, que consta de planta baixa, dos pisos y terrassa, 220 p. 1000 ab obertura de 10 m. de llargada per 4 m. d'ample.

Se ven una casa de solida construcció en el Al

exemple de S. nta Madrona, que consta de planta baixa, dos pisos y terrassa, 220 p. 1000 ab obertura de 10 m. de llargada per 4 m. d'ample.

Se ven una casa de solida construcció en el Al

exemple de S. nta Madrona, que consta de planta baixa, dos pisos y terrassa, 220 p. 1000 ab obertura de 10 m. de llargada per 4 m. d'ample.

Se ven una casa de solida construcció en el Al

exemple de S. nta Madrona, que consta de planta baixa, dos pisos y terrassa, 220 p. 1000 ab obertura de 10 m. de llargada per 4 m. d'ample.

Se ven una casa de solida construcció en el Al

exemple de S. nta Madrona, que consta de planta baixa, dos pisos y terrassa, 220 p. 1000 ab obertura de 10 m. de llargada per 4 m. d'ample.

Se ven una casa de solida construcció en el Al

exemple de S. nta Madrona, que consta de planta baixa, dos pisos y terrassa, 220 p. 1000 ab obertura de 10 m. de llargada per 4 m. d'ample.