

EL POBLE: CATALÀ

ANY III PREUS DE SUSCRIPCIÓ sense participació a la nostra BIBLIOTeca
Núm ... 321 CATALUNYA Y NACIONS IBÈRIQUES. 4 pessetes trimestre
PAÍSOS DE UNIÓ POSTAL. 9 pessetes trimestre

Barcelona, dilluns, 31 de desembre de 1906
REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: PLASSA SANTA AGNA, 17, PRAL.—TELEFON 723

PREUS DE SUSCRIPCIÓ y a un volum trimestral de la nostra BIBLIOTeca
BARCELONA. 1'60 pessetes cada mes
CATALUNYA Y NACIONS IBÈRIQUES. 5'00 pessetes trimestre

5 Cts.

MAQUINARIA MODERNA PER A TOTES LES INDUSTRIES

DAVID FERRER Y CIA. S. EN CTA.
ESCUDELLERS, 6 - BARCELONA

COSMOS FOTOGRÁFICO



Especialitats ab caràcter exclusiu:

Plaques negatives "Cadet", (les millors).
Plaques positives "Cadet", (les millors).
Paper celoidina mate y brillant Satrap.
Paper bromur mate y brillant Satrap.
Paper bromur "Cosmos", (plat mate).
Postals celoidina mate y brillant Satrap.
Postals bromur mate y brillant Satrap.
Postals bromur "Cosmos", (immellorables).
Postals "The Brom", (article reclam).

PASTILLAS MORELLO

OLIS FINS MARISTANY

Dr. MARTINEZ AMADOR Vies urinaries y pell, RAIGS X.—Plaça Catalunya, 22. De 11 a 12 y de 3 a 5 y 1/2. Pera obrers: Rda. St. Pau, 39, de 6 a 7 y 1/2

OBJECTES D'ART ARTICLES PROPVIS PER A CASAMENTS Y BATEIGS

Tarjeters Carteres etc., etc.
Devocionaris Moneders

CORTS, 642 • CASA MOYA

Clinica de Vies Urinaries y de la Matriu
Dr. Espinosa de los Monteros

Metge de l'Hospital del Sagrat Cor
Corts, 625 (entre Clàrs i Lauria), de tres a cinc; dies festius, de onze a dotze.

Consulta pública: Carme, 36, entre sol; de set a nou del vespre

MALALTIES INFECCIOSSES

Laseva curació es ràpida y decisiva usant el SAMBAR MITJA. Extracto d'un planxa exòtica, obré emèrgentament pera combatre tantes infecções com se presenten, rebaxant y fent desaparèixer la febre per alta que sigui, sense deprimir les forces del malalt, ni debilitar-l' cor.

Els meigues més emblemàtics han ensuat ab èxit sorprendent, tan prècios remei y recomanen son us en: Verola, Tifus, Pulmonia, Febres palàtiques y intermitents, de Malta, Puerperals, Trancazo, Escarlatina y altres infectives.

El SAMBAR MITJA absolutament inofensiu a totes dosis, en els nens y adults, serveix també com segur preservatiu contra aquelles malalties, ja que lo mateix pot pendres en perfecte estat de salut, que en els períodes o crisis més greus d'una malaltia, triomfant sempre fins en els casos en que hagi sigut infeciosa la quinella y altres antíterimes.

Demans en les principals farmàcies y en la de l'autor, Rambla de Catalunya, núm. 12.—Venda al engròs: Dr. Andreu, Joan Viladot y J. Uriach y C.

El doctor A. Bartumeus ha traslladat son domicili y despaxat al carrer de Balmes, 28, primer.

Després d'una campanya

Havíem ja donat per acabada, sense perjudici de tornarla a suspendre sempre que fos convenient, la campanya empresa en aquestes columnes a favor de la salut pública del baix Empordà, greument menassada pel paludisme. Després de lo dit en el lluminós dictamen dels individus de l'Acadèmia d'Hygiene de Catalunya que anaren expressament an aquella comarca a estudiar l'epidèmia palúdica les seves causes productores y els remeis per evitarla, què més podem dir nos altres? Què més podem dir que no fos dit y documentat en aquell dictamen, dictamen aprovat per dita Acadèmia en sessió plenaria? Quina valua podíen tenir les nostres paraules, quina forsa podien fer les nostres paraules, davant el testimoni d'una corporació tècnica, d'una corporació oficial com aquella?

Per això s'ospongueren la sèrie d'articles que venien publicant en defensa de la comarca empordanesa. Després d'aprovar y fer públic el dictamen de l'Acadèmia d'Hygiene de Catalunya, nosaltres entenguem que la nostra tasca de remoure l'opinió era acabada. Un dels fins que ns havíem proposat, era'l de fer que les corporacions competents fixessin llur atenció en el perill que senyalaven. Una vegada conseguit això, una vegada lograda que constés en un document oficial de caràcter tècnic l'existència del paludisme a l'Empordà, l'estudi de les seves causes productores y l'indicació dels meids que podríen evitarlo, la nostra feina, de moment, era acabada.

Flavor havia de començar l'accio de les corporacions populars de la comarca en perill, de les seves autoritats de tota mena, de la Junta de Defensa que tenen allí constituida, portant la qüestió davant dels poders públics, demandant, basant en lo que es afirmat en el dictamen de l'Acadèmia d'Hygiene de Catalunya, la suspensió del cultiu de l'arròs, com en aquell dictamen se proposa.

Ni les corporacions populars, ni les autoritats, ni la Junta de Defensa d'aquella comarca han fet res d'això. Y en canvi, ens va un rumor extraordinari.

Sembra quèls elements caciquistes del districte de Torroella de Montgrí tracten de desprestigar la campanya d'EL POBLE CATALÀ, únic diari que ha defensat destíressadament, sense mirar polítics ni cap altre mena, els interessos de la salut pública menassada per les conseqüències del cultiu de l'arròs, y tracten de desprestigiàr, encampant que El POBLE CATALÀ s'ha escrit als drets. Les prestatges que pretenen apoiar les llurs calaminoes paraules, la cerquen en algunes declaracions que ferem, declaracions que eren d'estriata justícia, que ns obligava a fer la nostra conciència, perquè mai El POBLE CATALÀ ni defensant una causa justa, ha de fer menament als devers de la més estrita imparcialitat.

Més els nostres caciquemadors no s'acosten aquestons a nosaltres de veinaliat, de traïdoria; també fan la mateixa accusació contra els dignes representants de l'Acadèmia d'Hygiene de Catalunya que anaren a estudiar el paludisme an aquella comarca y dictaminaren d'acord ab els estudis que havien fet. Y l'accusació fa fonamentat així mateix en les proves d'imparcialitat que respiandeixen en tot el dictamen y que són precisament la seva més gran forsa. Els malignes caciquemadors no saben veure que si d'acord s'haguessin allunyat d'aquell criteri imparcial que ha de tenir tot estudi de caràcter científic, per inclinar a favor direccional uns determinades pretensions, hauria perdut tota valua als ulls dels poders públics, no essent de cap servitut la bona solució del conflicte, d'acord ab lo que demana la salut y la riada d'aquella comarca.

Els motius d'aquesta insidiosa campanya que, segons referències, menen els elements caciquistes, són prou declarats. En primer lloc volen desvirtuar tot lo que hagin fet els altres en defensa dels justos desitjos de la comarca, pera que quedés com únic benefactor llur capítols, el qual en exerciti. Y en segon lloc, desprès d'ingressar l'informe de l'Acadèmia d'Hygiene, priven de que les autoritats y la Junta de Defensa de la comarca ne fassin l'ús que era natural, basant-hi l'experiment que s'havia de fer y enviar an el ministeri: tot això pera passar tant temps esperant que vingui una situació conservadora y llavors, basantse de sort mà en el mateix bescant informe, demanar la suspensió de la sembra de l'arròs, de manera que resultés que aquesta era deguda únicament a l'influència caciquista, que ningú havia fet res de bo sinó el cacó, que aquest era'l magnífim salvador de la comarca.

L'interiga estava ben tramada. Però, lo més curiós de tot això, es que aquests señors que ara tracten a tothom de venut, que acusen als altres de traïolí al l'interès d'apropiarse en glòria propria dels treballs dels demés, quan era hora de treballar, quan era hora de posar en jòu les influències de que disposaven pera evitar que s'aproven les concessions fets contra llei, a forsa d'unitar pròdigament les mans a tots els que tenien d'intervenir en els expedients, aquesta secció que aran's bescanten, no feren cap pas ni digueren cap paraula. Ells sabien quèls expedients eren un seguit de necessitats, les inspeccions una farsa y les partides una mentida: ells sabien, per esser públic en tota la comarca, que hi havia qui cobrava un tant per vessana pera que el sembradors d'arròs que no tenien les finques com marca la llei no fossin molestats per ningú: ells han tingut governadors a la seva disposició durant el temps que cultiva l'arròs al Baix Empordà y no han fet res pera perseguir y castigar les immoralitats y les abuses econeguts de tothom.

Va determinar-se enviar un missatge d'adhesió al Consell Federal, suplicant convocar una assemblada nacional, en la forma en que totes les regions organitzades hi estiguin representades, oferint el concurs del federalisme català, pera deixar d'ondre els pobles d'Iberia per l'autonomia.

Fòra l'oposició que feren a la primera concessió que fou demandada, y encara més pera combatre a un enemic polític

que peral b' de la comarca, a cap més expedient s'han opositat, ab tot y saber de bona tinta de la manera vergonyosa com se felen y tramitaven. Per què? Senzillament: perquè no's convenia enemistar-se soi cers propietaris arrossers, pera no ferens en contra quan vinguessin eleccions.

Y aquests señors goseen, acusar de venialtat als que treballen y hem treballat sense altre interès que'l de la raó y de la justicia, en defensa de la salut de aquella comarca!

Lo que han de fer els damnificats pel paludisme, es desentendentes de les paraules d'aquests falsos redemptors que anteposen l'interès polític d'un sol home, a la salut pública de tota una comarca, interessada en resoldre com més aviat possiblement el conflicte en què's troben. Déixin-los dir an aquests caciquemadors. Ells ja ho saben prou quèl dictamen de l'Acadèmia d'Hygiene es just y imparcial, y per la seva mateixa imparcialitat, l'arma més forta contral ciutat de l'arròs y les malures que porta. Si ditus lo contrari, es solament per conveniència, para guanyar temps y endur-se més endavant, així que vingúen un ministeri conservador, la glòria de lo que seria degut exolativament al dictamen que ars bescanten.

Més aquest ministeri conservador pot trigar molt a venir y la salut del Baix Empordà no pot esperar. Si abans de la primavera vinent no s'ha resolt definitivament el problema actual, les febres delmaran aquella població o vindrà un conflicte d'orde públic.

Vegin, doncs, els senyors de la Junta de Defensa de Torroella si han de doblegar a les conveniències d'una quants señors que s'oposen a imprimir el dictamen de l'Acadèmia d'Hygiene de Catalunya y a basar en ell l'expedient que s'havia parlat de fer tot seguit, únicament per ganar d'afavorir les caciquemadors, fent veure que's conseguix per favor lo que ha d'esser obra de justícia.

SUSCRIPCIO

PER A OPRÉNA D'UNA RANDERA AL PERIÒDICO RADICAL «LA TRALLA»

Soma anterior, 252'45 pessetes.

Hermano Riu Guillén, 0'25.—Un mes, 0'20.—Josep Balcells, 0'20.—Francisco Esteva, 0'25.—Miquel Torrent (Las Planas), 1.—Joan Sau (Las Planas), 1.—Frederic Roca, 1.—Neuviella, 0'25.

Total: 256'60 pessetes.

Següent obertura la suscripció.

S'admeten donatius en els establiments dels socis:

J. Simeó Sams, Boqueria, 32.—J. Anna Campaña, Corbis, 22.—Casa Vergés, Argenteria, 22.—Pere Griffell, Tapineria, 8.—J. Pous, Portaferrissa, 22.—Jaume Roivira, Argenteria, 39.—Joan Masó, Princesa, 12.—Llibreria L'Aveng, Ronda Universitat, 20.—Forn de Montserrat, Brug, 82.—Uini Catàlanista, Ronda Universitat, 1.—Les 4 barres, Rambla del Mig, 23.—P. Bautista, carrer de la Canuda, núm. 7, y en el domicili del tresorer: Rambla de Catalunya, 116, segon, primera.

Aquesta es la més romanesca, si b' son de la neu sobre les construccions, entre elles de cases y cabanyes han sigut roses. El dia 28, a les nou del matí, mentre s'hi estava celebrant missa, va enderrocarse la neu central de l'església del Carme, produint el soterrament gran engaió en el poble y dues vitimes, un mort y un ferit lleu. Per sòri tots els demés oients, inclosos el celebrant mossèn Tresserra y l'escola, assistents se liuren de la catàstrofe, quines perdudes materials fan pujar els perits fins a 12 o 15 mil pessetes.

Aquesta es la més romanesca, si b' son de la neu sobre les construccions, entre elles de cases y cabanyes han sigut roses. El dia 28, a les nou del matí, mentre s'hi estava celebrant missa, va enderrocarse la neu central de l'església del Carme, produint el soterrament gran engaió en el poble y dues vitimes, un mort y un ferit lleu. Per sòri tots els demés oients, inclosos el celebrant mossèn Tresserra y l'escola, assistents se liuren de la catàstrofe, quines perdudes materials fan pujar els perits fins a 12 o 15 mil pessetes.

Aquesta es la més romanesca, si b' son de la neu sobre les construccions, entre elles de cases y cabanyes han sigut roses. El dia 28, a les nou del matí, mentre s'hi estava celebrant missa, va enderrocarse la neu central de l'església del Carme, produint el soterrament gran engaió en el poble y dues vitimes, un mort y un ferit lleu. Per sòri tots els demés oients, inclosos el celebrant mossèn Tresserra y l'escola, assistents se liuren de la catàstrofe, quines perdudes materials fan pujar els perits fins a 12 o 15 mil pessetes.

Aquesta es la més romanesca, si b' son de la neu sobre les construccions, entre elles de cases y cabanyes han sigut roses. El dia 28, a les nou del matí, mentre s'hi estava celebrant missa, va enderrocarse la neu central de l'església del Carme, produint el soterrament gran engaió en el poble y dues vitimes, un mort y un ferit lleu. Per sòri tots els demés oients, inclosos el celebrant mossèn Tresserra y l'escola, assistents se liuren de la catàstrofe, quines perdudes materials fan pujar els perits fins a 12 o 15 mil pessetes.

Aquesta es la més romanesca, si b' son de la neu sobre les construccions, entre elles de cases y cabanyes han sigut roses. El dia 28, a les nou del matí, mentre s'hi estava celebrant missa, va enderrocarse la neu central de l'església del Carme, produint el soterrament gran engaió en el poble y dues vitimes, un mort y un ferit lleu. Per sòri tots els demés oients, inclosos el celebrant mossèn Tresserra y l'escola, assistents se liuren de la catàstrofe, quines perdudes materials fan pujar els perits fins a 12 o 15 mil pessetes.

Aquesta es la més romanesca, si b' son de la neu sobre les construccions, entre elles de cases y cabanyes han sigut roses. El dia 28, a les nou del matí, mentre s'hi estava celebrant missa, va enderrocarse la neu central de l'església del Carme, produint el soterrament gran engaió en el poble y dues vitimes, un mort y un ferit lleu. Per sòri tots els demés oients, inclosos el celebrant mossèn Tresserra y l'escola, assistents se liuren de la catàstrofe, quines perdudes materials fan pujar els perits fins a 12 o 15 mil pessetes.

Aquesta es la més romanesca, si b' son de la neu sobre les construccions, entre elles de cases y cabanyes han sigut roses. El dia 28, a les nou del matí, mentre s'hi estava celebrant missa, va enderrocarse la neu central de l'església del Carme, produint el soterrament gran engaió en el poble y dues vitimes, un mort y un ferit lleu. Per sòri tots els demés oients, inclosos el celebrant mossèn Tresserra y l'escola, assistents se liuren de la catàstrofe, quines perdudes materials fan pujar els perits fins a 12 o 15 mil pessetes.

Aquesta es la més romanesca, si b' son de la neu sobre les construccions, entre elles de cases y cabanyes han sigut roses. El dia 28, a les nou del matí, mentre s'hi estava celebrant missa, va enderrocarse la neu central de l'església del Carme, produint el soterrament gran engaió en el poble y dues vitimes, un mort y un ferit lleu. Per sòri tots els demés oients, inclosos el celebrant mossèn Tresserra y l'escola, assistents se liuren de la catàstrofe, quines perdudes materials fan pujar els perits fins a 12 o 15 mil pessetes.

Aquesta es la més romanesca, si b' son de la neu sobre les construccions, entre elles de cases y cabanyes han sigut roses. El dia 28, a les nou del matí, mentre s'hi estava celebrant missa, va enderrocarse la neu central de l'església del Carme, produint el soterrament gran engaió en el poble y dues vitimes, un mort y un ferit lleu. Per sòri tots els demés oients, inclosos el celebrant mossèn Tresserra y l'escola, assistents se liuren de la catàstrofe, quines perdudes materials fan pujar els perits fins a 12 o 15 mil pessetes.

Aquesta es la més romanesca, si b' son de la neu sobre les construccions, entre elles de cases y cabanyes han sigut roses. El dia 28, a les nou del matí, mentre s'hi estava celebrant missa, va enderrocarse la neu central de l'església del Carme, produint el soterrament gran engaió en el poble y dues vitimes, un mort y un ferit lleu. Per sòri tots els demés oients, inclosos el celebrant mossèn Tresserra y l'escola, assistents se liuren de la catàstrofe, quines perdudes materials fan pujar els perits fins a 12 o 15 mil pessetes.

Aquesta es la més romanesca, si b' son de la neu sobre les construccions, entre elles de cases y cabanyes han sigut roses. El dia 28, a les nou del matí, mentre s'hi estava celebrant missa, va enderrocarse la neu central de l'església del Carme, produint el soterrament gran engaió en el poble y dues vitimes, un mort y un ferit lleu. Per sòri tots els demés oients, inclosos el celebrant mossèn Tresserra y l'escola, assistents se liuren de la catàstrofe, quines perdudes materials fan pujar els perits fins a 12 o 15 mil pessetes.

Plana literaria d'“El Poble Català,”

LLETRES CATALANES

Al voltant del nou monument

D els tots els estudis, de totes les crítiques que a proposit de l'inauguració del monument den Pitarras se han dedicat a la memòria del popular dramaturg català, se desprèn que tothom s'acorda en senyalar a l'aspecte representatiu-social de la seva obra un valor molt superior al que té l'aspecte purament estètic de la seva individualitat literària: dedueix, en altres paraules, que si en Pitarras, ab la seva obra, en còmics d'honor vingut al món en l'època en que va escriure, hagueren vingut dues o tres generacions després, de segur que ni la seva fecunditat, ni el seu humorisme, ni la seva intuïció teatral, tant grans i excepcionals com es vulgué, haurien sigut als ulls dels seus compatriotes molt prou justificats per erigir-li un monument que espatllaria la seva memòria, deixant de banda tots els grans defectes que ombrigen aquelles qualitats. Totall la qüestió està en que ell fou el principi d'una cosa gran i la grandesa d'aquesta engrandeix l'espíritu de les proporcions de l'humble coneixedor d'igual manera a la majestat d'un gran riu associat inevitablement al regalim d'algú de les seves dèus.

A la llengua catalana, oblidada i decadent, per la funció de l'alta cultura, torna a ensenyorir-se, a la veu del Pitarras, de l'essència dels nostres teatres, i l'època de la nostra obra vibra intensament davant del miraculós ressorgiment del seu verbo i comprengué en un lluminós moment de l'inici, que solament pot produir l'art dramàtic, tot el valor estèptic d'aquella natural força d'expressió que ja s'era avergonyit a considerar com gastada i inservida si no era per la baixa de la vida vulgar. Aquesta primera vibració d'intensitat fraternal, aquest moment únic de sorprisa inefable, que passa al través de les més íntimes fibres del nostre poble davant del gran i sobtat miracle, resta perpetuada en el monument que acaba de ser descobert en l'antiga plassa de les Comedies. Tot català coneixent, al passar pel seu davant, restarà tot d'una corpresa pel simbol il·luminós que tot el poble ha encarnat en ell i s'descobrirà ple de respecte, com així ho fa aquest modest aprenent d'ètic, al llegir als ulls de l'espiritu el mot *Resurrexit* brillant en aquell bloc de marbre, transfigurat en la llosa de sepulcre que una forsa de nova vida aixeca per obrir pas al Verbo rediuvi de la nostra rasa, enterrat no de tres dies, sinó de tres segles.

Però lo que està bé en una ocasió pot no estar bé en altres ocasions. Molt bé que una vegada i per raons de gran trascendència hagueren passat l'esposa de l'oli per sobre dels grans defectes d'un dels nostres escriptors per a ressortir no més en la transcendència social, el valor representatiu de la seva obra, tant feoient en nobles resultats per tot un poble renixent; molt bé que per una sola vegada hagueren jutcat títol suficient per meritxer un monument públic l'ardidesa heroica que en un home suposa el sortir dels estípits, al llegar als ulls de l'espiritu el mot *Resurrexit* brillant en aquell bloc de marbre, transfigurat en la llosa de sepulcre que una forsa de nova vida aixeca per obrir pas al Verbo rediuvi de la nostra rasa, enterrat no de tres dies, sinó de tres segles.

Però, desgraciadament, aquest criteri de excepció s'esdevé entre nosaltres com criteri general en matèria literària. I així veiem ben sovint a molts fer servir aquest criteri exclusivament patriòtic de supremo *ratio* per aixecar als nívuls qualsevolna obra literària que mesurada ab la mesura d'un criteri purament estètic, l'havia admissible, resultaria de migat valor i sense transcendència en el moviment, no sols nacional, sinó universal, de la literatura.

Ja feia molt temps que tenia en el cor sonyalar aquella desvició lamentable que per dissot continguia sofrint entre nosaltres l'opinió general i la crítica de professió en llur jutjat sobre les obres de la nostra producció literària. Ningú ignorava que desdels primers temps de la nostra renaixença fins els nostres dies, per efèccte, sans dubte, de la tensió continua y creixent de la passió política en la nostra ciutat, hi s'haigut suficient que en una obra literària qualsevolna vibrés la nota patriòtica o s'imaginés veirehi un heroi que en un home suposa el sortir dels estípits, al llegar als ulls de l'espiritu el mot *Resurrexit* brillant en aquell bloc de marbre, transfigurat en la llosa de sepulcre que una forsa de nova vida aixeca per obrir pas al Verbo rediuvi de la nostra rasa, enterrat no de tres dies, sinó de tres segles.

Però, desgraciadament, aquest criteri de excepció s'esdevé entre nosaltres com criteri general en matèria literària. I així veiem ben sovint a molts fer servir aquest criteri exclusivament patriòtic de supremo *ratio* per aixecar als nívuls qualsevolna obra literària que mesurada ab la mesura d'un criteri puramente estètic, l'havia admissible, resultaria de migat valor i sense transcendència en el moviment, no sols nacional, sinó universal, de la literatura.

Ja feia molt temps que tenia en el cor sonyalar aquella desvició lamentable que per dissot continguia sofrint entre nosaltres l'opinió general i la crítica de professió en llur jutjat sobre les obres de la nostra literatura; y així no solament perquè se troben encara massa avui d'elles per aixecar i apreciar la veritat i la propietat en aquest respecte a les dels altres temps, sinó també principalment per l'estat d'excitació en què s'ha posat la mateixa causa de la literatura del nostre poble, estat que fa que en poble d'algunat que ho

veleem tot fora de les reals proporcions perquè tot ho fem convergir a un fi únic obsessionant com una idea fixa. Oh la serenitat, l'angosta serenitat que's faria en l'espíritu de tots el dia en que'l seu ideals de la nostra autonomia nacional fossin una viva realitat! Com veuríem totes les coses en llur veritable euritmia, en llurs veritables relacions, redimites per sempre més d'aquesta excitació que tot ho consum! Ara, en aquest estat de continua rebeldia que paipita dins de quicun de nosaltres, la política (no la Política) ve a ser respecte al nostre poble lo que era el ventre respecte de Saturn. Tots els fills, totes les manifestacions de l'espíritu del nostre poble, se's engoleixen aquest gran ventre de la política; no podem viure vida independent, no podem pensar en sostener part d'enfora ab el seu treball proper la vida del poble-pàr. El ventre d'aquest, la política, se sent terriblement afanat, y tot, fins els seu pròpuls fills, art, literatura, ciència, etc., han de sostenirli la vida per medi d'una assimilació completa, sacrificant en favor seu llur individualitat.

Es hora de pensar en corregir aquest mal; es hora de que la espírits serem intensos a fer aquesta atmosfera de serenitat que'ns volser a tots un cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apassiona; es hora de proclamar l'autonomia absoluta de quicunca de les esferes de la nostra cultura; de que'l poeta y prosador rebutgi com profa tot criteri que no sia el de la Bellesa, y de que la critica comenzi a mirar ab preventiu, tota obra literària que fassin sonar sorollament els picarols del patriotsme al judicí de les obres de la nostra literatura. Que'ns volser a tots uns cop arribat el dia del triomf de la causa que a tots ens apass

Vistes. - Abre
VII el Doctor P.
Hiby.

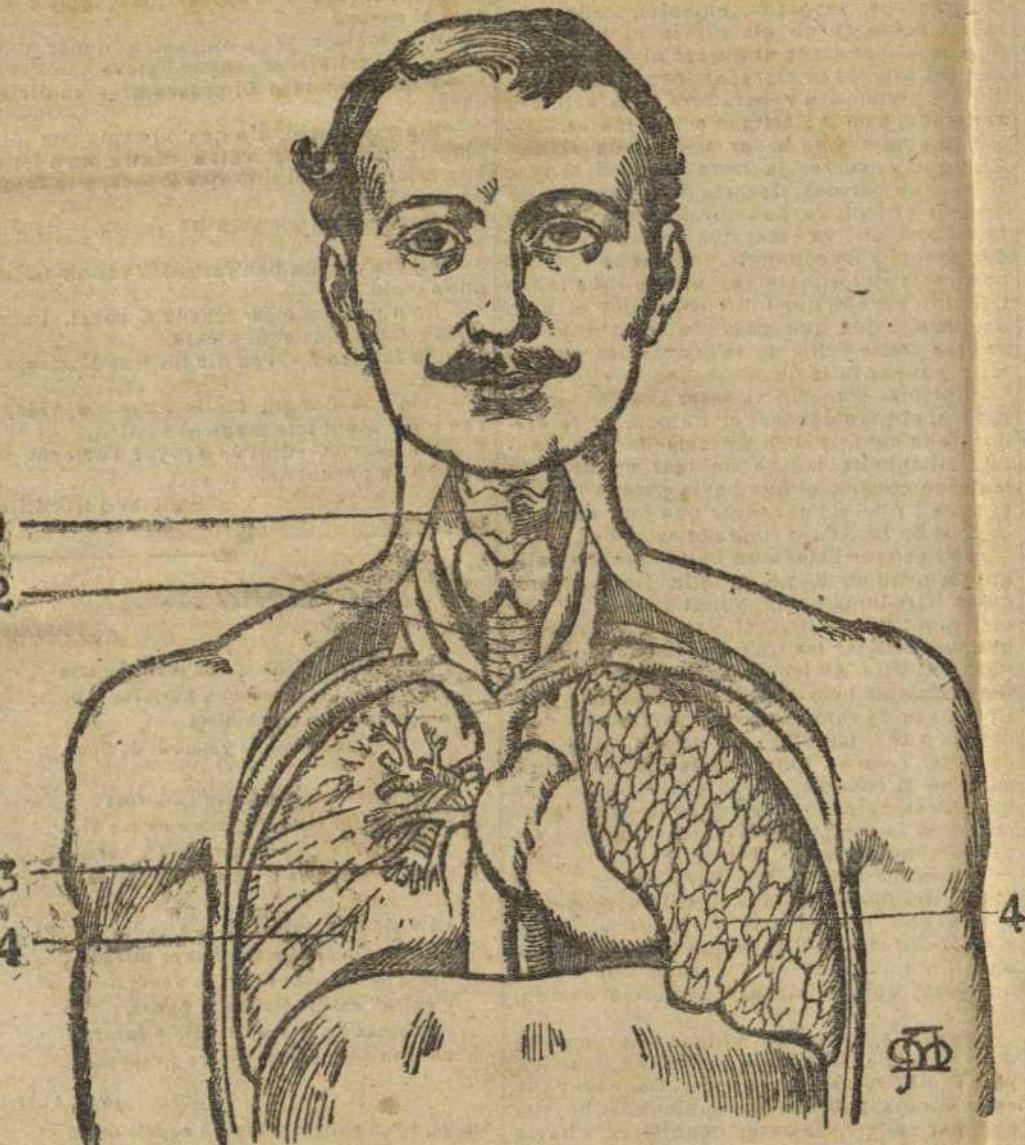
MEDICACIÓ RACIONAL DE LES VIES RESPIRATORIES

MITJANSANT LES

PASTILLES MORELLÓ

OBREN PER INHALACIÓ

- 1 Laringe que reb de la boca els agents curatius
- 2 Tráquea que conduceix dits agents als
- 3 Bronquis y ells a la vegada als



Gracies a la perfecció aconseguida pel microscopi, la **Bacteriologia** ha demostrat la presència constant en les malalties de les vies respiratories de petitíssims organismes, als quins ha donat el nom de **microbis**.

La medicació antisèptica y balsámica de les **PASTILLES MORELLÓ** resulta, doncs, d'una racionalitat absoluta, puix que al donar més vitalitat a les mucoses les hi dona major forsa de resistència a l'accio dels microbis, als quals destrueix en la majoria dels casos.

La demostració pràctica de tals resultats

De venda en totes les farmàcies a 150 pessetes la caixa y en la de l'autor • 21 y 23, Porta de l'Angel, 21 y 23. • BARCELONA

pulmons, quines vesícules s'empapen dels agents antisèptics y balsàmics, al dissoldres les pastilles a la boca

justifica l'acceptació que han merescut a la classe médica per al tractament de la **Tos, Refredats, Catarros, Asma, Bronquitis, Laringitis, Ronquera, Tuberculosi, Abscessos pulmonars, etc.**

Són indispensables als que han de cansar la veu, als que els treballs els exposen a variacions de temperatura, etc., etc.

Poden pendres sense cap perill y a totes hores, igualment els nois quells vells, puix no contenen cap calmant narcòtic ni substància nociva.

• 21 y 23, Porta de l'Angel, 21 y 23. • BARCELONA

BOTILLERÍ COMERCIAL

30 desembre de 1906

CARRILS

M. Z. A.—Del 10 al 16 de desembre han ingressat:

1906 Pies. Cr. Pies. Cr. Pies. Cr.

Xarxa entiga 1.713,840'70 1.738,819'75 28,673'06 menys

Xarxa patalana 633,762'97 633,814'64 45,448'23 més

Total 2.397,409'77 2.374,634'99 23,775'28 més

Se repetix la baixa de la setmana passada en la Xarxa antiga y la majoria en la Xarxa catalana, que aguanta'l negocia.

Del primer d'any al 16 de desembre han ingressat:

1906 Pies. Cr. Pies. Cr. Pies. Cr.

Xarxa ant. 77,021,389'59 78,713,506'12 3,307,782'46

Xarxa cat. 26,500,741'80 26,068,088'19 1,492,658'34

Total 103,522,131'99 88,781,594'20 4,740,436'80

Noam.—Del 9 al 16 de desembre han ingressat:

1906 Pies. Cr. Pies. Cr. Pies. Cr.

2,837,624'37 2,971,123'95 83,801'88

Seguidament les línies d'Irún, Madrid, Lleida-Reus-Tarragona, Valencia-Utiel, y algunes les d'Asturias-Galicia, Santander-Alar, Villabonam-Aviles, y Ciaño-Soto. Guanyen quatre línies, les tres de Catalunya.

Del primer d'any al 15 de desembre han ingressat:

1906 Pies. Cr. Pies. Cr. Pies. Cr.

116,406,485'05 111,861,523'27 4,544,914'78

VALLADOLID A MEDINA DE RIOSO.—Pagarà'l cupó número 9 de los obligacions, del 2 al 8 de janer.

SOCIETATS ANONIMES

TRANVIA BARCELONA-ENSANY-GRACIA.—Diluina

21, sortejades el dia 27 per l'amortisacio.

COMPANYIA TRASATLÀNTICA.—Repariix un dividendo de 2'88 per 100, o seguin 20 pessetes per cada obligacion del 1906. Pagarà'l cupó número 27, del primer d'any.

CASINO MERCANTIL.—Del primer endavant pagarà les doze cedules hipotecaries del 8 i del 10 del 93 sortejades el dia 27 per l'amortisacio.

COMPANYIA TRASATLÀNTICA.—Repariix un dividendo de 2'88 per 100, o seguin 20 pessetes per cada obligacion del 1906. Pagarà'l cupó número 27, del primer d'any.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.

Museu de Banja.—Del primer de janer endavant, pagàrà la dobla pagadura el cupó número 11 de les obligacions del 15 endavant se pagaran's dia 10.