

# EL:POBLE:CATALÁ

5 Cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ SENSE PARTICIPACIÓ A LA NOSTRA BIBLIOTECA  
CATALUNYA Y NACIONES IBÉRIQUEAS: 500 pessetes trimestre  
PAÍS D'UNIÓ POSTAL: 500 pessetes trimestreANY III • Barcelona, dissabte, 5 de febrer de 1910 • Núm. LVI  
REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL — TELEFON 723PREUS DE SUSCRIPCIÓ AB UN VOLOM TRIMESTRAL  
CATALUNYA Y NACIONES IBÉRIQUEAS 500 pessetes trimestre  
BARCELONA: 500 pessetes al mes

Cts. 5

JOIERIA, PLATERIA Y RELLOTGERIA  
**"LA DIADEMA"**  
OLLÉ Y BANQUELLS

Ofereixen a sa distingida clientela y al públic en general, el seu nou establiment

PORAFERRISSA, 4. — PREUS SENSE COMPETENCIA.

En cas d'esser eridats a dies tots els minyons sorteja, aquesta Societat torna INTEGRÉ l'import del segur

Sub-Direcció de Catalunya, FELAYO, 7, primer

NOTA: SE SOLICITEN AGENTS EN TOTES LES POBLACIONS DE CATALUNYA

Autoritats aquest anuncis per la Comissió de Segurs, data 20 setembre de 1909.

QUINTA DE 1910  
**"LA PREVISIÓN ANDALUZA,"**  
SEGURS DE QUINTES  
Prima 800 pessetes SENSE MÉS GASTOS

En cas d'esser eridats a dies tots els minyons sorteja, aquesta Societat torna INTEGRÉ l'import del segur

Sub-Direcció de Catalunya, FELAYO, 7, primer

NOTA: SE SOLICITEN AGENTS EN TOTES LES POBLACIONS DE CATALUNYA

Autoritats aquest anuncis per la Comissió de Segurs, data 20 setembre de 1909.

MISSATGE  
DE LA  
Unió Catalanista  
al Ministeri anglès

Honorables senyors:  
La Junta Permanent de la Unió Catalanista, qui representa nombroses entitats i periòdics que per la nostra Catalunya defensen l'autonomia, se complau en dirigir a V. H., com a president del ministeri anglès, aquesta comunicació, que haueu d'entendre com a missatge expressiu de la nostra adhesió al triomf electoral que la coalició de liberals, laboristes y nacionalistes irlandesos acaba d'obtenir contra els unionistes.

L'Unió Catalanista ha prèn aquest determini atenent a la transcendència que per les orientacions de la política mundial tindrà la voluntat expressada del poble anglès y, ademés, perquè els principis socials y polítics que han sigut el nexe de la coalició triomfant, són precisament els mateixos principis que constitueixen el programa de l'Unió Catalanista, en el qual s'hi contenen concretes aspiracions autonomistes, radicals transformacions tributaries y afirmacions societaries inspirades en un positivisme humanisme.

Vouguen, honorables senyors, a captar-vos en representació de vostres companyas de Govern, aquesta entusiàstica felicitació y reben ab aquest motiu de nostra part, homenatge de gran admiració.

Visqueus molts anys pera bé de l'Anglaterra.

El president, D. Martí i Julià; el secretari, Salvador Millet y Millet.

Honorables senyors president del Ministeri anglès,

El triomf  
de la raó

El Govern liberal s'ha decidit a resoldre en justícia el plet de les escoles clausurades. Ha fet més que resoldre'l cas concret d'aquestes escoles: ha resolt tots els nous casos d'arbitrarietat que en el avançar se poguessin cometre en la qüestió de l'ensenyància, derogant aquelles disposicions que la sometien al ben voler dels poders públics.

La solució no ha sorprès a ningú. Lo sorprengut era que un govern titulat liberal estés mesos y mesos manténiu l'aberrada disposició del reactionari Crespo Azorín. Y era sorprendent per moltes raons: en primer lloc perquè legalment el Govern no tenia facultat per mantenir tanques aquelles escoles. Cal recordar que la clausura fou ordenada governativament, en virtut de les facultats discrecionals atribuïdes per la suspensió de garanties als governadors civil y no en virtut d'un expedient cursat en la forma ordinaria. Lo qual vol dir que, desaparegut aquell estat de dret excepcional, aixecada la suspensió de garanties, aquella ordre quedava de fet y de dret derogada, per haver-li sigut llevades al governador les facultats discrecionals que la ferien possible.

Malgrat això, débil davant la cridoria de les turbes ultramontanes, el representant del Govern liberal mantenia aquella ordre arbitraria, com si tingués legal vigència y si alguna de les escoles clausurades intentava obrir de nou les portes, els agents de l'autoritat acudien de nou a barralles.

La situació era altament paradoxal. Els liberals havien pujat al poder pera reparar els excessos cometuts pels instruments de la cega represió maurista, aquella repression que fou aprofitada com a arma de dominí y de venjança per tots els elements reactionaris. Darrera del Govern liberal hi havia una poderosa corrent d'opinió que reclamava l'esmena dels tots comensos y el retorn a la normalitat, tant fortemen perturbada per la revolta del juliol, com per l'excessiva, barbara y seca represió que vingué darrera.

Malgrat això, débil davant la cridoria de les turbes ultramontanes, el representant del Govern liberal mantenia aquella ordre arbitraria, com si tingués legal vigència y si alguna de les escoles clausurades intentava obrir de nou les portes, els agents de l'autoritat acudien de nou a barralles.

La situació era altament paradoxal. Els liberals havien pujat al poder pera reparar els excessos cometuts pels instruments de la cega represió maurista, aquella repression que fou aprofitada com a arma de dominí y de venjança per tots els elements reactionaris. Darrera del Govern liberal hi havia una poderosa corrent d'opinió que reclamava l'esmena dels tots comensos y el retorn a la normalitat, tant fortemen perturbada per la revolta del juliol, com per l'excessiva, barbara y seca represió que vingué darrera.

El diputat va canviar el color de la cara y seguir son camí, mentre el senyor Alvarado afegia:

—Los ministres sabemos muchas coses de las que a veces por tolerancia no queremos darnos por enterados.

D'altra banda, el senyor Alvarado?

Veritat que es una bona persona el senyor Alvarado?

C. Madrid, 3 de febrer.

L'homenatge

a "L'Avenç,"

A preu d'alguns senyors inscrits al "Diari de l'Avenç," que ha de celebrar-se a la "Maison Dorée," la Comissió organitzadora ha decidit anticipar l'hora de la celebració de dit acte, fixantla definitivament a les vuit del vespre, del dissabte dia 5.

Un llibre sobre

el pintor Sorolla

Un escriptor català, el senyor Domènech, ha escrit una monografia sobre'l pintor valencià Sorolla, y un impressor català, l'Oliva, l'ha estampat a Vilanova.

Be podem, doncs, encara que la seva publicació sigui deguda a l'iniciativa de l'intel·ligent y emprenedor editor d'art don Leoni Miguel, de Madrid.

L'erudit y entès catedràtic de l'Escola de Belles Arts de Madrid, que'n nostres artistes ja coneixen per les conferencies que donà aquí a Barcelona l'any passat, ha fet un noble servei a la cultura espanyola iniciant questa sèrie de monografies d'art y artistes espanyols de que tan vergonyosament ens trobem mancats. Ab una claretat insuperable el senyor Domènech va descapdellant suauament tots els seus drets y documents, totes les seves idees y observacions sobre l'obra del gran pintor llevantí, de manera que a l'acabar la massa curta biografia el lector queda

La marina de guerra anglesa

Després d'haver estat durant cinc anys en la direcció de la Marinha de guerra anglesa, com a primer "Sea lord" de l'Almirallat, acabà de retirar-se lord Fisher, cedint el seu lloc a l'almirall sir Arthur Knyvet Wilson.

Es un cas excepcional a Anglaterra que un admirall permaneixi durant tant temps al cap del departament més important de la defensa nacional. Per justificar la permanència durant cinc anys de lord Fisher en el seu enllaçat càrrec, deu tenir-se en compte que la seva època es indubtablement la de més trascendència pera Anglaterra des del combat de Trafalgar y el període en que més importants transformacions s'han realitzat en els vaixells de combat.

Per aquesta causa no deu estranyar que la personalitat de lord Fisher fos molt discutida y que'l seu càrrec li creés moltes enemistades. Se recordarà quel patróter y conservador senyagó, lord Charles Beresford, fou el seu adversari més irreconciliable, explotant, com a bon storyst, el perill germànic.

No obstant, els periòdics professionals convenien en reconèixer quel pas de lord Fisher per l'Almirallat se senyala per excepcionals resultats. Ell fou, com li diuen els anglesos, el spaire dels Dreadnoughts, la que's portà a la pràctica, encara que l'idea nasqué, com tot sembla indicar, de les lliçons què desprengueren el combat naval de Tsushima, entre russos y japonesos.

El "Sea lord" fou censurat per part de la opinió per la inauguració d'aquests costosos vaixells y aquestes censures se uniren a les acusacions d'haver-se deixat avançar en aquest punt, pels Estats Units y per Alemanya.

Una altra iniciativa, y aquesta ja fou menys discutida, sigué la referent a la flota de reserva.

Fins que lord Fisher se feu càrrec del seu lloc de lord de l'Almirallat, les unitats de reserva estaven per complet desarmades. En cas de mobilització hauria estat precís proveir a ciutat-corrent als vaixells de tripulacions sense preparació y d'oficials desconexors de les seves dades, faltant per lo tant entre ells lo que's castellana ne diuen respecte de cosa.

Ara els vaixells de segona línia serveixen en tot temps les seves tripulacions ab efectius reduts, així sí, però que permeten, no solament organitzar ràpidament als reservistes criats en cas de guerra, sinó per pendre part a les esquadres de reserva en les maniobres de la flota activa.

Les esquadres auxiliars organitzades formen avui la tercera divisió de la "Home fleet."

A lord Fisher se deu també l'idea de desembassar a l'armada anglesa de tot el seu pes mort: fent desarmar els vaixells anticuats.

Per últim, a ell deu Anglaterra la nova distribució de la seva flota, que en lloc d'estar escampada per tots els mares especialment en el Mediterrani, se troba avui concentrada en el mar del Nord, baix el nom de "Home fleet."

Segons opinó general, lord Fisher ha aumentat considerablement la protecció naval anglesa. Una comparació entre'l nombre de vaixells en 1894 y en 1910 ho demosta.

En 1904 tenia dispositius 16 corassats, 13 creuers corassats, 30 petits creuers, 24 destructors y 16 torpilles.

Actualment compta ab 44 corassats, 37 creuers corassats, 58 petits creuers, 121 destructors, 88 torpilles y 59 submarins;

J. S.

l'alt devoir de comprovar quina mena d'ensenyància s'done en les escoles que de ell no depenen. L'Estat avui, així com demà, poden esser-ho la regió, la província o el municipi, es el primer interessat en la formació dels futurs ciutadans y l'indefinible obligació d'inspeccionar la manera com les escoles contribueixen a formarlos. No aquestes o les altres escoles, ni les de l'una o l'altra tendència, sinó totes absolutament, siguin de la me-

ben ilustrat sobre'l desenvolupament d'aquella poderosa personalitat. La vocació, la lluita, les vacilacions, les orientacions, les victòries parciales y el triomf definitiu del biografat passen per davant de la nostra imaginació casi bé objectivament, com si visquessim la llògica eclosió d'aquesta obra al costat del mateix artista. Al descobrir el seu caràcter y qualitats de la pura i bella actualitat den Sorolla, el comentador iguala en eloqüència, brillantor yclaretat als principals dels moderns escriptors d'art; el senyor Domènech arriba a evocar davant dels nostres ulls la visió material del color y de la trama del célebre pintor ab totes les delicadeses inherents a l'art de tot ver colorista; diu lo inenarrable y exalta'l verb fins als límits de les seves facultats expressives. La seva prosa es tant més estimable per trobar-si exulta d'una mena d'ampullositat y d'elixir, per què, al revés de tants escriptors catalans cultívadors de la llengua castellana, no ha caigut en la ridiculesa de preocuparse del casticisme. La seva prosa és tant més estimable per trobar-si exulta d'una mena d'ampullositat y d'elixir, per què, al revés de tants escriptors catalans cultívadors de la llengua castellana, no ha caigut en la ridiculesa de preocuparse del casticisme.

Y aquesta inspecció, si hem de judicar per lo que han dit en llurs mitings, són les escoles dels ultramontans les que més la necessiten.

La publicació d'aquesta biblioteca de divulgació que ls senyors Domènech, l'Oliva y Miguel se proposen, mereix els ensusímases y la cooperació de tots els qui ens interessen per la cultura y el bon nombre del nostre país, doncs era imperdonable que restés oblidada aquesta obra de divulgació artística, que ja fa anys tenen empresa tots els pobles civils. Y hi ha que agrair y ajudar an aquests generosos obrers de la nostra cultura, perquè l'obra què'n presenten ara resulta molt superior en quantitat y calitat a les seves similars extrangeres. Dins la mobilitat del preu, l'editor y l'impressor han fet veritables prodiges. Ademés d'un tiratge esplèndid en paper verjurat superior y ademés de l'enquadernació, d'una sobrietat elegantíssima, les cent setze reproduccions que ostenta'l llibre són pulcríssimes, sobre tot s'is té en compte les dificultats enormes que presenta'l color den Sorolla pera la fotografia.

L'Oliva, aquest marxí del seu art, aquest home abnegat que mai exalserem prou, ha posat una vegada més les premisses de Barcelona al nivell de les primeres d'Europa, y per si no sab el nostre públic, li diram que les condicions de civilitat que ls pobles han ostentat sempre per medi del llibre són més efectives, més enlaididores, mil vegades més, que les que demostra qualsevol altra indústria; i així vol dir que l'Oliva ha fet molt més ab el seu treball desinteresat pera la nostra dignificació davant del món civilitzat que cap altre artífex o industrial, y que, per lo tant, s'han de recompensar els seus sacrificis a fi de que no hagi de actuar de marxe tota la vida, perquè la vida dels marxes es molt curta y els homes més, quan falten, no s'els hi troba fàcilment substitut en la llur vida de dolorós entusiasme.

El llibre de don Rafael Domènech sobre'l pintor Sorolla no deixa faltar cap bíblio de quells qui's preocupen poc o molt de coses d'art. L'adquirirlo no es sols una recompensa a l'escriptor, a l'editor y a l'impressor, sinó que es una veritable joia pera l'adquiridor.

J. S.

La manifestació de demà

Per la patria

espiritual

Demà, en culta corriùa, els ciutadans liberals de Barcelona aniran a deixar el seu nom, en una targeta o en una firma, al Consulat general britànic de la nostra ciutat. La democracia catalana allargará germanívolament les seves mans a la gran democràcia anglesa, que acaba de sortir victoriosa d'una rústima batalla.

A nosaltres ens fa vibrar d'alegria aquest acte, síntoma clar del progrés de les nostres costums públiques. L'interès vivissim que aquí han despertat les eleccions angleses y la manifestació de simpatia envers els liberals que demà s'efectuarà, demostren quells aires europeus en tren per les finestres del casal nostre y l'oregan saludablement. Catalunya allegriràs amb un esforç de voluntat y de cultura del pés feixuc d'una civilització en decadència y tancada a les radicals renovacions, s'incorpora gallardament a l'Europa, a la vella Europa mare de les civilitzacions, rejuvenida avui pels grans ideals de llibertat y de justicia.

A nosaltres ens fa vibrar d'alegria aquest acte, síntoma clar del progrés de les nostres costums públiques. L'interès vivissim que aquí han despertat les eleccions angleses y la manifestació de simpatia envers els liberals que demà s'efectuarà, demostren quells aires europeus en tren per les finestres del casal nostre y l'oregan saludablement. Catalunya allegriràs amb un esforç de voluntat y de cultura del pés feixuc d'una civilització en decadència y tancada a les radicals renovacions, s'incorpora gallardament a l'Europa, a la vella Europa mare de les civilitzacions, rejuvenida avui pels grans ideals de llibertat y de justicia.

Hem d'afavorir, amics, aquest moviment d'anexió espiritual de la Catalunya a l'Europa. Hem d'afavorirlo pera quell nostre poble aprengui a conèixer y a estimer les nacions europees que van a la devanteria de l'Humanitat. Perquè així, coneixent les seves institucions socials, culturals y polítiques y donantnos complicitat de les moderníssimes orientacions que en els grans problemes dominen, sentirem la santa emulsió de posarmos al nivell dels pobles capdevanters y de guanyar el temps perdut durant llargs anys de caminar sense esma. Quantes desviacions y quants errors haurien pogut evitarse si haguessim posat el velutge del nostre perament a l'horra d'Europa!

Era grandiosa l'obra dels liberals anglesos. Hi ha en ella tal solidesa de veritat y una tal claror de justicia, que aviat irradierà per tot el món y aprofundirà la evolució de la societat. Així demà, companys, a salutar en aquests governants admirables, anem a salutar en aquest poble anglès. Feniu p'ix actuarem com a homes d'Europa, com a lliures ciutadans de la gran patria de l'esperit.

A. ROVIRA Y VIRGILI

# PASTILLAS AMARGÓS

Al Consulat

La Secció d'Estudis i Propaganda del C. N. R. d'avallers ha acordat reunir-se de nou amb els seus companys de la Secció de Estudis del Centre del carrer del Peix, per anar tots junts al Consulat anglès.

Els socis del C. N. R. del districte són se reunió a les nou en son estatge, Manresa, 70, per anar en corporació al Consulat.

El C. N. R. del districte tercer ha pres l'acord d'adherir-se a la grandiosa manifestació de simpatia què el poble liberal i nacionalista de Barcelona tributaria de nou a la democràcia anglesa, per la brillant victòria obtinguda en les darreres eleccions.

Se prega a tots els socis que vulguin demostrar la seva adhesió entusiasta a aquest acte, se serveixin estar presents a dos quarts d'ona del matí en el local social, Sant Simplici, 6, segon, per anar en col·lectivitat al Consulat d'Anglaterra a deixar targeta.

No es indispensable la targeta

Els organitzadors de l'acte de demà, tenint en compte molt encertades consideracions que se's han fet a fi i efecte de que les classes proletàries, que són les que més fonsament han sentit la victòria dels democràtiques anglesos, puguen associar-se a l'homenatge, han decidit tenir a la disposició del públic a l'estalvia del Consulat plècs de paper de barba on estan escrits tots els detalls dels quals que no tinguin targeta podran ser utilitzats.

Dits plècs seran entregats després al senyor consol d'Anglaterra.

**De Cà la Ciutat**

DON PERE RAHOLA Y MOLINAS

La política no té entranyes... Mai abanta justesa com ara s'haurà pogut donar aquesta afirmació. Perquè si no fos així, don Pere Rahola y Molinas hauria desempenyat a l'Ajuntament, entre els seus, el primer paper, y no, com desempenyava, un paper secundari.

Heus aquí una cosa que no he entès mai... i per què essent el senyor Rahola un home de talent, d'oratori, de dò de gents, queda reduït a fer de segon en el grup regionalista, que dona la quietura a un home tot al revés del senyor Rahola, com és don Lluís Duran y Ventosa?

Que quan va separarse de la Lliga — aleshores que van trencar el cantiret de les ilusions — quedés arreconat, més se comprendia, però ès abans? Heus aquí que no comprendo...

El senyor Rahola havia despertat a Catalunya moltes simpaties. Home jove, per l'edat y per l'esperit, portava ab ell una alegria que s'escampava arreu en totes ocasions. Severament elegant, mondà, conèixer del l'esperit de l'alta gent del nostre poble, donava bò escollat, quan, amigablement, en el petit despatx del Poder, o en un rotillo del Saló de conferències, explicava, amb gràcia picaresca, posant en seu paraules una causticitat sorprendent, escenes del gran món, en el qual tan bé s'havia.

Cuant cops describia la seva paraula punxant com una daga, el defecte d'un home públic o bé les circumstàncies secretes d'una dona de mòn...

Bon « causar », llenava ab parla graciósas tots els secrets de Casa la Ciutat, que tots els coneixia, i aquells secrets dels homes que per Casa la Ciutat habitaven i dels quals an en Rahola no se'n hia amagava ni un...

Mai parlava en el Consistori que no fos necessari parlar. Estant un bon orador, ben poques paraules gastava, sempre aprofitava el temps.

Jo recordo com un cas que ha fet èpica, de don Pere Rahola, aquell en que prengué represaliats don Valentí y Camp. Aquest bon amic tenia la mania de parlar en Consistori igual que si escrivis parades per un enciclopèdic. Això feia riure molt, però era tant lo que abusava, que un dia don Pere Rahola s'alsà en plà Saló de Cent y contestà an en Valentí y Camp ab el mateix llenguatge y el mateix tò que aquest empleava. L'exsit signé immens: tothom, rient, acullí les paraules del senyor Rahola, y l'amic Valentí y Camp deixà desde aquell dia de parlar en viu y se limità a fer-ho sempre com les dienes persones, tristes mortals que no arriben a les grans altures del filosofical...

Don Pere Rahola entrava poc en batalla, però no feia, no parava fins a matar. Després d'aquest cas den Valentí y Camp, aquell d'indisciplina contra la quietura den Duran y Ventosa, aleshores que la constitució de la Comissió de Tresoreria, Reforma y Obres extraordinaries. En aquest cas, com sempre, els regionalistes donaven mostra del seu absolutisme, y contra aquest alsaren la seva veu els radicals, en Giralt y Verdaguera, en Fla y Deniel y en Rahola, qui dona l'última estocada al senyor Duran y Ventosa, que queda ab el ceps destrossat en ses propres mans.

Home observador, pogué el senyor Rahola estudiar molt en el camp d'observació dels seus propers companys. Si el sentíssiu explicar els passos d'algun de els seus companys de Consistori en aquell viatge que feren a Toulouse, presidits per en Sanlefroy!

Quan s'acabava la vida consistorial del senyor Rahola li deia un amic: «Vos podeu tornar quan volgueu, perquè sereu rebut als els brassos oberts per tothom.»

Tenia raó l'amic. Aquest cronista que admira a don Pere Rahola, deplora que aquest amable exregidor no tingui la suficient valència per emprendre una orientació definitiva.

Perquè l'amic Rahola ha devingut pessimista. No fa gaire temps el cronista pogué celebrar amb ell una llarga conversa. Era una nit que semblava de primavera; en onta suau amanyagava els nosaltres dels nocturns passants de la Rambla. Sortia la gent del Liceu; un moviment extraordinari d'autòmobil y cotxes bordava l'alegre passeig. Y en aquell

moment que s'acabava la vida consistorial del senyor Rahola li deia un amic: «Vos podeu tornar quan volgueu, perquè sereu rebut als els brassos oberts per tothom.»

Tenia raó l'amic. Aquest cronista que admira a don Pere Rahola, deplora que aquest amable exregidor no tingui la suficient valència per emprendre una orientació definitiva.

Perquè l'amic Rahola ha devingut pessimista. No fa gaire temps el cronista pogué celebrar amb ell una llarga conversa. Era una nit que semblava de primavera;

en onta suau amanyagava els nosaltres dels nocturns passants de la Rambla. Sortia la gent del Liceu; un moviment extraordinari d'autòmobil y cotxes bordava l'alegre passeig. Y en aquell

moment que s'acabava la vida consistorial del senyor Rahola li deia un amic: «Vos podeu tornar quan volgueu, perquè sereu rebut als els brassos oberts per tothom.»

Tenia raó l'amic. Aquest cronista que admira a don Pere Rahola, deplora que aquest amable exregidor no tingui la suficient valència per emprendre una orientació definitiva.

Perquè l'amic Rahola ha devingut pessimista. No fa gaire temps el cronista pogué celebrar amb ell una llarga conversa. Era una nit que semblava de primavera;

en onta suau amanyagava els nosaltres dels nocturns passants de la Rambla. Sortia la gent del Liceu; un moviment extraordinari d'autòmobil y cotxes bordava l'alegre passeig. Y en aquell

## Llibres nous

Tisage Mecànico del Algodón, per Emili Riera

curen y eviten els constipats, tos, ronques, angines, afebla, ulceracions catarrals, afes, carraspera irritació y pessigolles de la gargantilla, inflamacions de les genives, etcetera. Son les millors y més agradables y les preferides pels metges y malats. Proveu-les y us convensem. — FARMACIA DEL DOCTOR AMARGÓS, PLASSA DE SANTA AGNESA, NUMERO 9.

## Festes y sports

Excursionisme

El diumenge, dia 30 de gener, alguns socis de la Societat de Sports i Excursions del C. A. de D. del C. y de la I. sortiran en el primer tren de la línia de Sant Joan, baixant a Aiguafreda, des de on per la rápida pujada passant per la font de «Cà Tres Quarts», ascendiran al «Passeig de la Garga».

Després entrerà «Cà Tres Quarts» y passant per «Cà Ramon Beneix» y per «Cà Fabre», se puja per terres pobres d'una critica que constatem la nostra forma metà en el mètode seguit pel senyor Riera, al limitar-se parlar dels sistemes moderns y maquinaria, y abandonant l'inici del descripció dels sistemes que han passat a l'història.

En aquesta primera part s'estudien, en lògica ordenació, el conjunt d'operacions que precedeixen al tissatge; tractantse parcialment de les que comprèn la preparació de l'urdit (com són: bobinat, urdiment, etc.), estudiare els diversos procediments més en bogat, dedicantse capítols a part a tots aquells detalls d'operació o mecanismes que han requerixen per la seva producció o complicació.

Alguns plantejaments que passen per les circunstàncies d'una obra, la veureu sense nord y guia, perdent el temps en convulsions estèriks que mai la duran al seu millorament social. Políticament, ningú sabrà vore: d'aquí d'allà tots els partits van y venen sense solucions en llurs programes, com si juguessin a fer...

Y aquest pessimisme es mal patrimonio per un home jove, talentós y monda, al qual la vida pública li pot reservar situacions distingides.

El meu pessimisme d'una nit ben promesa va envairme. Avui veig el món més hermos que mai, y una alegria sana y unes ganes inagotables de treballar, m'infuse les veles.

Jo voldrà, en una nit calida y bella, re-trobar per la Rambla a don Pere Rahola, y al costat d'ell, amunt y avall del nostre passeig més ciutat, farà esforços de flamaques, posant a contribució la meva paraula — pobla paraula — el meu geste, el meu enginy, tot quant tingües, al servei d'una voluntat — en aquell cas podrem — per convèncer un aquell home de la necessitat d'ésser optimista, perquè sois ab una gran fe en els destins del poble y ab les condicions d'un mateix, pot arribar a fer obra profòrica.

Y es perquè creu que don Pere Rahola pot realitzar obres d'aquesta mèsa, que desitjo en ell una orientació definitiva, cap a un camp d'llibertat y catalanisme, a quals ideals pot prestar notables serveis ab sa paraula eloquient, son gest distingit, sa experiència mondana...

JESUS AUBA

## LES PROPOSICIONS

DEN

## FOLGUERA Y DURAN

L'Associació Juventut Nacionalista de Rubí ens comunica lo seguent:

Senyor director d'EL POBLE CATALÀ:

Tinc el gust de comunicar-li que en data d'avui hem enviat a l'honorble senyor Folguera y Duran una felicitació que diu així:

A) Constituirse la nova Junta d'aquesta Associació acordada per unanimitat, i celebrarem festa el dia 10 d'agost.

B) Tinc el gust de comunicar-li que en data d'avui hem enviat a l'honorble senyor Folguera y Duran una felicitació que diu així:

A) Constituirse la nova Junta d'aquesta Associació acordada per unanimitat, i celebrarem festa el dia 10 d'agost.

B) Tinc el gust de comunicar-li que en data d'avui hem enviat a l'honorble senyor Folguera y Duran una felicitació que diu així:

A) Constituirse la nova Junta d'aquesta Associació acordada per unanimitat, i celebrarem festa el dia 10 d'agost.

B) Tinc el gust de comunicar-li que en data d'avui hem enviat a l'honorble senyor Folguera y Duran una felicitació que diu així:

A) Constituirse la nova Junta d'aquesta Associació acordada per unanimitat, i celebrarem festa el dia 10 d'agost.

B) Tinc el gust de comunicar-li que en data d'avui hem enviat a l'honorble senyor Folguera y Duran una felicitació que diu així:

A) Constituirse la nova Junta d'aquesta Associació acordada per unanimitat, i celebrarem festa el dia 10 d'agost.

B) Tinc el gust de comunicar-li que en data d'avui hem enviat a l'honorble senyor Folguera y Duran una felicitació que diu així:

A) Constituirse la nova Junta d'aquesta Associació acordada per unanimitat, i celebrarem festa el dia 10 d'agost.

B) Tinc el gust de comunicar-li que en data d'avui hem enviat a l'honorble senyor Folguera y Duran una felicitació que diu així:

A) Constituirse la nova Junta d'aquesta Associació acordada per unanimitat, i celebrarem festa el dia 10 d'agost.

B) Tinc el gust de comunicar-li que en data d'avui hem enviat a l'honorble senyor Folguera y Duran una felicitació que diu així:

A) Constituirse la nova Junta d'aquesta Associació acordada per unanimitat, i celebrarem festa el dia 10 d'agost.

B) Tinc el gust de comunicar-li que en data d'avui hem enviat a l'honorble senyor Folguera y Duran una felicitació que diu així:

A) Constituirse la nova Junta d'aquesta Associació acordada per unanimitat, i celebrarem festa el dia 10 d'agost.

B) Tinc el gust de comunicar-li que en data d'avui hem enviat a l'honorble senyor Folguera y Duran una felicitació que diu així:

A) Constituirse la nova Junta d'aquesta Associació acordada per unanimitat, i celebrarem festa el dia 10 d'agost.

B) Tinc el gust de comunicar-li que en data d'avui hem enviat a l'honorble senyor Folguera y Duran una felicitació que diu així:

A) Constituirse la nova Junta d'aquesta Associació acordada per unanimitat, i celebrarem festa el dia 10 d'agost.

B) Tinc el gust de comunicar-li que en data d'avui hem enviat a l'honorble senyor Folguera y Duran una felicitació que diu així:

A) Constituirse la nova Junta d'aquesta Associació acordada per unanimitat, i celebrarem festa el dia 10 d'agost.

B) Tinc el gust de comunicar-li que en data d'avui hem enviat a l'honorble senyor Folguera y Duran una felicitació que diu així:

A) Constituirse la nova Junta d'aquesta Associació acordada per unanimitat, i celebrarem festa el dia 10 d'agost.

B) Tinc el gust de comunicar-li que en data d'avui hem enviat a l'honorble senyor Folguera y Duran una felicitació que diu així:

A) Constituirse la nova Junta d'aquesta Associació acordada per unanimitat, i celebrarem festa el dia 10 d'agost.

B) Tinc el gust de comunicar-li que en data d'avui hem enviat a l'honorble senyor Folguera y Duran una felicitació que diu així:

A) Constituirse la nova Junta d'aquesta Associació acordada per unanimitat, i celebrarem festa el dia 10 d'agost.

B) Tinc el gust de comunicar-li que en data d'avui hem enviat a l'honorble senyor Folguera y Duran una felicitació que diu així:

A) Constituirse la nova Junta d'aquesta Associació acordada per unanimitat, i celebrarem festa el dia 10 d'agost.

B) Tinc el gust de comunicar-li que en data d'avui hem enviat a l'honorble senyor Folguera y Duran una felicitació que diu així:

A) Constituirse la nova Junta d'aquesta Associació acordada per unanimitat, i celebrarem festa el dia 10 d'agost.

B) Tinc el gust de comunicar-li que en data d'avui hem enviat a l'honorble senyor Folguera y Duran una felicitació que diu així:

A) Constituirse la nova Junta d'aquesta Associació acordada per unanimitat, i celebrarem festa el dia 10 d'agost.

B) Tinc el gust de comunicar-li que en data d'avui hem enviat a l'honorble senyor Folguera y Duran una felicitació que diu així:

A) Constituirse la nova Junta d'aquesta Associació acordada per unanimitat, i celebrarem festa el dia 10 d'agost.

B) Tinc el gust de comunicar-li que en data d'avui hem enviat a l'honorble senyor Folguera y Duran una felicitació que diu així:

A) Constituirse la nova Junta d'aquesta Associació acordada per unanimitat, i celebrarem festa el dia 10 d'agost.

mateix, els estudiants d'aquesta Facultat de Dret, tant si són oficials com lliures.

Segona. El tema versarà sobre matèria de Dret Mercantil o Penal, a lliure elecció dels concursants.

Tercera. El treball deurà esser presentat abans del dia primer de maig de l'any que cursa i en el domicili de l'advocat don Lluís Vallet, secretari de la Comissió organitzadora, carrer de Valencia, 203, principal.

Quarta. Els temes s'entregaran sense firmar dintre d'un sobre tancat que s'attingrà ab un lema acompañat d'un altre sobre la forma que l'anterior ont haurà el nom, cognom i domicili del concursant.

Quinta. El tema premiat serà llegit per son autor en l'acte públic d'homenatge al doctor Duran y Bas.

Sisena. El nom dels individus que componen el Jurat, se publicarà oportunament.

Barcelona, primer de febrer de 1910. El president, Josep Maria Vilaseca; el secretari, Lluís Vallet.

L'autor de l'específic «Histògen» senyor Llopis, de Madrid, ha donat al Patronat de Catalunya per la lluita contra la tuberculosi durant l'any 1909, 1.200 frascos de dit específic i 2.400 pessetes en metàlic. El desprendiment del senyor Llopis, es digne d'elogiar.

L'A. E. P. efectuarà, demà, una visita als museus del Parc on hi donarà una conferència son director senyor Darder.

Punt de reunió: a la cascada, a tres quarts de deu del matí.

En la reunió que celebrà'l passat dijous la Junta directiva de la Societat de Geografia Comercial, s'aprovà un plan proposat per la comissió de Museu Comercial, el qual serà d'estudi per tots els productors, figurant-hi les mostres dels productes que competeixen ab els nostres en els mercats mondiaus, amb designació de les seves característiques y cost, així de fabrica o producció com de transports y drets y gastos que graven les mercaderies.

La Junta acordà's mediós de posar al seu dia la seva aplicació ab mostres dels productes nacionals que siguin susceptibles d'exportació.

Altre extrem important de que's tracta sigui del projecte de la publicació d'una revista informativa que tindrà veritable importància per esser eco de informes pràctics pera els productors y pel gran nombre de valiosos cooperadors.

Finalment, se donaren curs a diverses comunicacions y consultes, y s'aprovà la admissió de nombrosos socis en quals illes ja hi figuren les més importants cases exportadores així com els elements intel·lectuals més significatius.

Diversos industrials d'aquesta plassa han sigut sorpresos per haver entregat genre a alguns individus, els quals usaven un timbre falsificat de la casa Miret y Asens, Claris, 56.

Advertim als industrials y comerciants que estiguin previnguts.

### Lletres y Arts

Nostre estimat company de Redacció Ramón Campmany ha entregat a l'empresa del teatre Espanyol, una comèdia lírica en un acte titulada «L'aeroplà», la intenció de la qual es del mestre D'Henri.

Els assaigs començaran tot seguit y probablement podrà estrenar-se a mitjans del proper febrer.

Aquesta nit s'estrenarà en el teatre Nou, la sarsuela «La cançó de la vida», que a jutjar pels assaigs es d'esperar un gran èxit, representant l'obra baix el següent repartiment:

«Pepas, senyora Gómez; «Señor, senyora del Campo; «Ana, senyora March; «Adela, senyora Ramos; «Maria, senyora Rosell; «Diego», senyora Arellano; «Tio Rafael, senyor Bergés; «Antonio, senyor Pedral; «don Manuel, senyor Heras; «Adolfo», senyor Ramos; «Ramón, senyor Olivé; «Pilletes» primer, senyoreta Reval; «Pilletes» segon, senyoreta Oliva; «Pilletes» tercer, senyoreta Carrere; «Pilletes» quart, senyoreta Garnier. Chor d'emigrants.»

La senyoreta donya Mercè Padrosa, donarà, dijous vinent, al vespre, en el teatre Principal, un concert de piano, executant obres de Beethoven, Bach, D'Al-

bert, Chopin, Schubert, Mendelssohn, Albeniz, Liszt.

Piano Erard, codit per la casa Dotestio.

S'ha constitut un nou quadro de joves aficionats a l'art dramàtic, ab el nom d'«Agrupació Relleus», societat de la Societat coral «Euterpe».

Dels aficionats faran son edebuts el dia 13 de febrer, representant en el local de la Societat esmenyida (Llaud, 7, principal), el precios drama de l'ignasi Iglesias, «La mare eterna» y la pessa de l'ASmarat, «A cal sabat».

Ha sigut nomenat mestre director la Oficina Barcelonesa, el reputat y conegut mestre don Robert Goberna.

El dilluns proximitat celebraran el seu benefici els porters del teatre Romea, havent organitzat pera aquell dia una representació extraordinaria de l'obra «La Cort de Lluís XIV», ab el nou decortat y vestit.

Per Reial Ordre del ministeri de Foment, publicada a la «Gaceta» de Madrid el dia 11 de gener de 1910 se disposa que la Societat «Los Progresistas Españoles» procedeix a la seva liquidació; dispositiu que implica la suspensió y prohibició de contractar nous segurs de malalties.

La Societat d'«Atria», autorizada per la O. de 14 de juliol de 1909, ja que ha complert ab totes les disposicions previades en la nova Llei de Segurs, feta

ab el fi de garantizar als assegurats les malalties que fins ara's trobaven expostes per les anomenades Mures a protecció Montpius, Institut y Germana, vol donar una vegada més proves evidents de lo molt que s'interessa en benefici del públic, y, per consegüent, desde avui y en l'impròrroable plaz de 30 dies, acceptarà l'inscripció d'assegurats, pagant solament la prima mensual a totes aquelles persones que gosin de bona salut al moment d'assegurar-se y no tinguin menys de deu anys d'edat y no excedeixin de 52.

Dates inscripcions s'admetran a l'Oficina de la Societat d'«Atria», situada a la plassa de Santa Agnès, 24, principal, de darrera a una y de sis a dos quants de vuit de la tarda.

### D'Instrucció

Demà, al matí, de dotze h. una, el doctor Xalabarder, donarà, en el Dispensari Antituberculós del passeig de Sant Joan, número 56, una conferència sobre el tema següent:

«Patogenia y tratamiento de las alteraciones digestivas de los tuberculosos; Balance de la nutrición en la tuberculosis pulmonar; fórmula actual del coeficiente nutritivo; concepto en que debe basarse; Potenciación de los tuberculosos según el estado de la digestión; tuberculosos con aparato normal; id. con alteraciones

digestivas dependientes de la tuberculosis; vòmits (Mathieu); tuberculosos con alteracions digestives independientes de la tuberculosi; tratamiento de estos diferents estados.»

— L'aigua mineral natural «Vichy Català» es excellent pera la taula y la més recomanada per molts metges pera preverar-se de malalties infeccioses, per sors gir de son manantial a 60 graus y estar lliure de microbis. Les ampoules porten els distintius ab el nom «Societat Anònima Vichy Català».

Tres dues hores diaries disponibles pera portar la comptabilitat. Escriure: J. C. Unió, núm. 23, tercer, primera.

### Informació política

#### A. Llibrepensadora de Gracia y Sant Gervasi

La J. D. d'aquesta entitat crida a tots els seus socis a la reunió general que se celebrarà demà, a les quatre de la tarda, en el Centre Republicà Autonomista Graciense (carrer de Santa Teresa), pera tractar assumptes d'interès.

— Se persegueix activament als mercaders que aprofiten les circumstancies pera entregarse al pàl·latge.

— A Mausílers s'ha enfonsat aquest matí una casa de dos pisos que estava deshabitada.

— Per efecte de les obres de reparació dutes a cap desdel diumenge per 800 obrers a Villeneuve Saint Georges, pont havia sigut tallada per les aigües la línia ferroviaria de Lyon, s'espera que demà quedara definitivament restaurada la circulació de passagers.

#### LA CONQUESTA DE L'AIRE

El Caire. — Ahir Enric Rouzier inaugurà l'aeròdrom d'Heliòpolis, cobrint dos milers de pistes, o sigui deu quilòmetres a 250 metres d'alçada.

Un «sportman» americà, Mr. Sands, qui acabava de rebre'l seu aparell, va volar deu quilòmetres sobre un monoplà «Antoinette», sense haver fet aprenentatge.

#### A TURQUIA

Salònica. — Un Consell de guerra ha condemnat a víu búlgars, a conseqüència de l'assassinat d'un inspector de les escoles, lo qual ha produït una viva agitació a Bulgària.

En vista d'això, la Porta ha decidit comutar la pena de mort per la d'empresonament.

#### CANÓ QUE ESCLATÀ

París. — Comunicuen de Dusseldorf que durant uns assaigs d'artilleria ha reventat un canó.

Un servent ferit un enginyer y quatre olers.

Un dels ferits ha mort mentre el traslladaven a l'hospital.

#### AGITACIÓ AL CONGO BELGA

Bruixelles. — Regne gran excitació al Congo belga a causa de l'establiment d'un impost de capitaliació de 5 francs pera tots els adults.

A Mpungwe ha tingut lloc un combat entre els destacaments de l'Administració y els indígenes.

#### DE XINA

Pekín. — Malgrat les excusacions que se li han dirigit, el príncep regent de la Xina ha decidit que l'Assemblea nacional no se reunirà abans de la data fixada o sigui al 1916.

#### EL LORD Y LA BALLARINA

Londres. — En la vista del procés del lord y la ballarina, un dels advocats defensors se negà a presentar la seva causa.

Ha estat un èxit.

Abans de la representació se jugà una conferència demà Rodríguez Marín.

Hi han assistit els reis.

#### MORT D'UN ACTRIU

Aquesta nit ha mort la excelent actriu Balbina Valverde.

La seva mort ha estat molt sentida, pug era molt popular entre'l públic madrileny.

#### UN DIARI DEN LERROUX

S'assegura que molt aviat en Lerroux publicarà un periòdic que's titularà «Madrid Radicals».

Serà orgue d'aquest partit y començarà a fer campanya electoral a favor del mateix.

#### APLASSAMENT

Els decrets nomenant directors de la Comissaria de Segurs y de la Direcció de Penals, tardàvin en publicar-se.

Es probable que'l nomenament sofreixi alguna alteració, pug són bastants els que solíciten aquests empleos.

#### EXTRANGER

##### CONTRA UN CARDENAL

Reims. — Ha confirmat avui la vista del procés instruït a instància dels professors laics contra'l cardenal Luçon ab motif de la publicació d'una pastoral contra aquells.

El procurador de la República ha apostat les seves conclusions en les que declara que es procedent la querella portada pels professors.

#### ELS BALKANS

París. — Comunicuen a «Le Marin» des de Petersburg, com a notícia de bon origen, que Austria ha promès a Rússia dirigir-se a les potències reconeixent el «statu quo» dels Balkans.

El descontent es general per tantz ajorments.

Se diu que en Rostand suprimirà grans trossos de versos de l'obra y alguns personatges, entre ells el rata.

#### ESTRENA TEATRAL

París. — Al «Chatelets» s'hi ha estrenat la comèdia lírica en dos actes «L'home de els dos caps».

Ha sigut un èxit.

#### A TANGER

Tanger. — Presidida pel senyor Merry del Val ha celebrat sessió la Cambra de col·legis espanyola pera procedir a l'elegació de còrregues.

Se suposa que la causa es que durant l'assag general s'interrompà la llum, que juga en l'obra un paper important.

El descontent es general per tantz ajorments.

Se diu que en Rostand suprimirà grans trossos de versos de l'obra y alguns personatges, entre ells el rata.

Ha assistit el cos diplomàtic.

— A TANGER

Tanger. — Presidida pel senyor Merry del Val ha celebrat sessió la Cambra de col·legis espanyola pera procedir a l'elegació de còrregues.

Ha suposat elegit president el cònsol de Espanya, tresorer el senyor Sastre y vocal el senyor Pena.

El senyor Merry pronuncià un discurs patriòtic.

Ahir se celebra una funció teatral a benefici dels pobres.

Ha assistit el cos diplomàtic.

# TELEGRAMES Y TELEFONMES

## WADRID

### LO QUE DIU LA PREMPSA

#### LA "GACETA"

La «Gaceta» publica les següents dades:

Decret de Governació y d'Institució pública.

## ESPECTACLES

TEATRE PRINCIPAL — Avui, dissabte, vespre, a dos quarts de deu: primer, la peça en un acte, «Génit i figures»; segon, estrena del grandíssim poema dramàtic de Oscar Wilde, traducció catalana de Joaquim Pena,

## Salomé

decorat nou de Brunet y Pous. Riquíssima presentació. Demà diumenge, a la tarda, per una de la diada se faran dues seccions; primera a dos quarts de quatre:

## EL REDEMPTOR

Pel ab. 6 entrades i pessetes; butaca ab entrada: 5 pessetes; entrada general: 10'30. A les sis en punt, «Génit i figures» i segona representació de SALOMÉ. Preus de nit. Nit, a dos quarts de deu: «Génit i figures» y

## Salomé

Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE DEL LICEU — Avui, dissabte, tornímpar. Despedida de la eminent Bellini. Darrera de «Salomé» y Mort i transfiguració i ballables «Giocchina». Demà, diumenge, despedida de la companyia. Tarda, tornímpar: «Faust». Nit, par: «Aida y mort de Isolda».

TEATRE CATALÀ ROMÀ — Avui, a les nou: Societat Latorre. Funció còmica: «L'endemà de bodes» y «Jugar a casats». Diumenge, tarda: «L'endemà de bodes» y «Comèdia de comedies» (nova). Nit: «Mossèn Janot» y «Comèdia de comedies».

TEATRE TÍVOLI — Avui, dissabte, grandíssim vermoult, de sis a dos quarts de vuit: primer, Cinematògraf; segon, «El cabó primer»; tercera, la gitana Dora, reina del garrotin; quart, pelícole noves. Butaca gratis: entrada 25 céntims. Nit, a les nou: Gran program: primer, «La fiesta del anillo»; segon, «La sangre moza»; tercer, «Flirt Pensión»; darreres representacions de la gitana Dora. Preferència ab entrada: 2 pessetes de platear: 1'50; entrada general: 50 céntims. Demà, diumenge, tarda y nit, «El cabó primer», «La tragedia del píret», la gitana Dora y «Flirt Pensión». Se despatxa a comptaduria. Dilluns, tarda, «La fiesta del anillo» y la Dora. Proximament, «Los saltimbancus».

TEATRE DE NOVETATS — Tournée de la celebre artista Siciliana

## Mimí Aguglia

Avui dissabte y demà, diumenge, úniques representacions per trobar-se accidentalment en aquesta de pas per Itàlia la eminent artista. Debut dissabte, 5, ab la preciosa obra de Beriot y Simón, «Zazá», magistral creació de Mimí Aguglia. Butaca ab entrada: tres pessetes. Se despatxa a comptaduria.

EDORADO (TEATRE CATALUNYA) — Companyia còmica Balaguer Larra — Avui, dissabte, no hi haurà funció per donar lice al ball de disfresses de la Societat de mestres sastres, «La Confiança». Demà, diumenge, tarda, «Los riuixentes» y «Las de Cain». Nit, «La fuerza

de la sala Imperi» — Avui, dissabte, tarda, a les cinc: primer, l'èxit dels èxits. «El patinillo»; segon, «La gitana blanca», per la bella Conchita Ledesma; tercer «Les Mingorances»; quart, Conchita Ledesma. Nit, a dos quarts de deu, secció especial: primer, «La gitana blanca» per Conchita Ledesma, segon, represa de la sarsuela «La mala sombra», per la senyoreta Morató y Fernández; tercer, «La Comissió».

La Bohemia Modernista — Avui, dissabte, a dos quarts de deu de la nit: gran ball de disfresses, organitzat per la Sociedad Mutua de Mestres Sastres «La Confiança» y a benefici de la caixa d'invalidetat de la mateixa. Gran concurs de trajes, otorgant quatre valiosos y artístics premis a les disfresses que més se distingueixen per sa originalitat, riquesa y bon gust. Gran batalla de serpentines y confetti. Local artísticament decorat a càrrec del mestre tècnic jardiner senyor Conillas. Caprichosos regals a totes les senyoretes concurrents. Programa a càrrec de la reputada banda del batalló de casadors de Barcelona. A dos quarts de deu en punt. Per invitacions, en el local de la Societat, en totes les sastres i en els principals establiments. Per als pels, exclusivament en el local de la Societat, Canuda, 33, principal. — La Comissió.

TEATRE ESPANYA — Funció per avui dissabte, 7 de febrer, a les nou de la nit: primer, «La comisaria»; segon, «Alma de Dios»; tercer, «Els bravass». — Diumenge, gran vermouth. — Aviat, estrena: «El balneario».

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

TEATRE NOU — Direcció Bruno Güell — Avui, dissabte, a les quatre, «María Luisa»; segon, a les cinc, «La viuda alegre». A les nou, mixta: 1 pesseta entrada y butaca. Primer, «Felipe II»; segon, estrena a Barcelona, «La canción a la vida»; a dos quarts d'onze, «Los perros de presa». Demà, seccions desde les tres de la tarda. Se despatxa a comptaduria.

TEATRE MODERN DE GRACIA — Avui, 5 de febrer. Ball de disfresses organitzat per la Societat Recreativa Guimerà. — Grans regals, banda de orquestra composta de professors del gran Teatre del Liceu, adornat per algunes artistes.

Demà a la tarda, gran certamen infantil de trajes, 20 premis, 50 accésits. — Gran orquestra, esplendides en l'adornament. Grandiosa enlluminació.

GRAN CINE BOHEMIA — Avui, dissabte. Gran secció de les quatre a dos quarts de nou, ab programa extraordinari, cinc estrenes, cinc. La grandiosa pel·lícula artística de la casa Pathé.

El filibuster — nova pel·lícula. Inundacions de París, quarta de la sèrie. «Cará a cará», «Gargantas del Andes». «El perdón de las muñecas» y l'interessant pel·lícula científica. Cinematografia del microscopi, darrer dia. Nit: no hi haurà funció de Cine per celebrar un grandíssim ball de disfresses.

Concerts — GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS — Tots els dies grans concerts.

DIVERSIONS PARTICULARS — GRAN SALA IMPERI — Avui, dissabte, tarda, a les cinc: primer, l'èxit dels èxits. «El patinillo»; segon, «La gitana blanca», per la bella Conchita Ledesma; tercer «Les Mingorances»; quart, Conchita Ledesma. Nit, a dos quarts de deu, secció especial: primer, «La gitana blanca» per Conchita Ledesma, segon, represa de la sarsuela «La mala sombra», per la senyoreta Morató y Fernández; tercer, «La Comissió».

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetari

bruta y «Por las nubes». Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE ESPANYOL — Direcció B. Güell. Avui, dissabte, tarda, no hi ha funció per poder assajar les importants reestrenes de la nit. Nit, a dos quarts de deu, gran funció: primer,

MUNDIAL PALACE — Concert tots els dies. Cobres des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú