

EL POBLE: CATALA

5 Cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
CATALUNYA I NACIONS IBERIQUES: 500 pessetes trimestral
PAISOS D'UNIO POSTAL: 600 pessetes trimestral

ANY VII • Barcelona, dissabte, 26 de febrer de 1910 • NÚM. 1.822
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL. — TELEFON 723

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
CATALUNYA I NACIONS IBERIQUES: 500 pessetes trimestral
PAISOS D'UNIO POSTAL: 600 pessetes trimestral

5 Cts.

Don Antoni Viadér y Janer

FARMACIUTIC

Ha mort a la vila de S. Sadurni de Noya als 75 anys d'edat, havent rebut els Auxilis Espirituals

(Q. E. P. D.)

Sa afegida viuda donya Concepció Escayola, fill Narcís, filla política donya Eulalia Font, néts, germanes polítiques, nebots i demés parents, al participar a sos amics i coneguts tant sensible pèrdua, els preguen un record en llurs oracions i se serveixin assistir a l'enterro i funerals que, en sufragi de l'ànima del difunt, se celebraran avui, dissabte, 26 de l'actual, a les nou del matí a l'Església parroquial de dit poble, per lo que quedaran profundament agraïts.

No's convida particularment

Sant Sadurni de Noya, 26 de febrer de 1910.

David Ferrer & Companya - (S. en C.)

CALOR Moderns radiadors de vapor per gas.

FRED... Màquines frigorífiques i pera fer glas

FOC..... Bombes i material pera bombers.

AIGUA Instalacions pera aixecarla.

Carrer de Corta, núm. 526 - Barcelona.

LA SIFILIS VENCIDA

Los éxitos inesperados obtenidos con el BIOSOL en el tratamiento de la Sífilis (Ataxia, Parálisis, Impotencia) permiten asegurar, en algunos meses, la Curación Definitiva y Radical de la Sífilis. Ya no es necesario soportar inyecciones dolorosas. Ya no hace falta emplear el mercurio, veneno violento.

12 geperuts 12

Se desitgen contractar pera una festa taurina. Dirigirse al carrer Montaner, 23, botilleria, de tres a quatre de la tarda.

FILLS DE F. MAS SARDÀ

RAMBLA DEL CENTRE, 20 - BARCELONA

Ofertim xec Bruselas y bons Barcelona y Portbou, pera pagos de Duana, ab una important rebaixa de la Cotisació Oficial de francs.

Els meus amics els estudiants

M'han vingut a veure uns joves simpàtics de l'Associació General d'Estudiants de Barcelona. No m'hauria cansat de sentirlos parlar ab aquell sentiment d'entusiasme per la seva empresa i de noble protesta contra judicis que consideraven ofensius.

Jo'm queixava l'altre dia de que'ls joves se desinteressessin de les lluites ideals polítiques i religioses, i aconsellava als adoptes de les Seccions d'Estudis i Propaganda que'ls anessin a treure dels cataus ont tal vegada els reté el vici per posarlos en contacte de la vida arrastrada dels que sofreixen.

Però com que abans havia parlat de moltes coses i entre elles de l'Associació General d'Estudiants, semblava que'm referís an ella al pronunciar aquelles paraules despectives. No, amics estudiants, el poc coneixement que tinc de la vostra Associació no podia permetre'm fer una afirmació tan temeraria.

Jo us vaig atacar ben noblement, perquè la meua vida d'estudiant fou massa intensa pera que tant oblidés la seva generosa condició. Us vaig atacar perquè feieu lo que nosaltres havíem fet al nostre temps: fundar una Societat aont no podia fèrshi política ni religió. Y deia: «Ha arribat fins a mi la fama dels seus billars, però no la de la seva biblioteca».

Ara veniu vosaltres i me dieu que ja teniu sala de lectura ab un gran nombre de diaris i revistes i que ben aviat tindreu la biblioteca. No he de tenir ab vosaltres cap mena de tossuderia. Considero que ja la teniu i que es tan nodrida com m'ho fan esperar el noble entusiasme, la honrada indignació dels amics que vareu venir-me a veure.

El meu ideal no es la formació d'una joventut trista i atormentada, sinó que la voldria ben aficionada als esports, a la dansa, si voleu al billar i al joc d'escacs, plena d'un amable seny de la vida. Tot lo que feu en aquest sentit en la vostra Associació us ho aplaudiré ab tota l'ànima.

Jo us ataco perquè no deixeu discutir en la vostra casa les qüestions polítiques i religioses: jo us ataco perquè prescindiu del lloc ont heu nascut i de la llengua originària. Però mentre una bona passió no'm regui us atacaré honrada i noblement.

Vosaltres creieu que es possible salvar la santeritat de les col·lectivitats humanes deband de banda la llengua mare, la patria ont s'ha nascut, els ideals polítics i socials, la posició respecte a l'existència d'una força divina. Y jo us dic que una Societat així me fa trista, perquè no podrien conrearshi en ella els ideals que santifiquen la nostra vida.

No vaig contra vosaltres, ni contra la noblesa del vostre intent. Si no teniu altra tribuna, aquí us ofereixo les columnes d'aquest diari. Però tingueu per enemic vostre un home que té uns quants anys més que vosaltres i que en la situació actual de Catalunya no sabria com ferho.

per no obrar a totes hores com un patriota. Mireu que si la flama de l'ideal no ennoblex les vostres passions de joventut, aneu en perill de morir en un fals positivisme les flors més pures de la vostra vida.

PERE COROMINAS

HOMENATGE

ALS SENYORS

Folguera, Suñol y Gubern

Reunida la comissió composta de elements de l'Unió Catalanista i nacionalistes republicans, ha acordat que l'homenatge consistís en un berenar, que tindrà lloc el diumenge, dia 6 de mars, a les quatre de la tarda. El lloc i el preu de l'inscripció s'anunciaran oportunament.

Informació política

Nova Junta

En virtut de la renovació anyal de la Junta de l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, ha quedat constituïda la mateixa, en la forma següent:

President, don Felip Fortuny; vicepresident primer, don Ramon Morros; vicepresident segon, don Francesc Sabat; comptador, don Manuel Capatons; tesorero, don Ramon Cura; secretari, don Josep Noguera; vis-secretari, don Eduard Benguerel; vocals, don Josep Estany, don Francesc Vilalta, don Félix Costa, don Josep Botet, don Josep Espino, don Pere Jori; bibliotecari, don Pau Pomés.

Conferència

Havent acordat el Consell directiu de la Secció d'acció política del Foment Republicà Català, organitzar una serie de conferències, avui tindrà lloc la primera, a les nou de la nit, en sala hostatge social, passatge Cros, 5 (Sans).

Anirà a càrreg del regidor per aquell districte, senyor Marial, el qual disertarà sobre «Assumptes municipals».

Junta municipal republicana autonomista

Abans d'ahir a la nit celebrà sessió la Junta municipal autonomista-republicana, en el Círcol Republicà de la plassa del Teatre, ab el fi de canviar impresions sobre la constitució del partit republicà català.

El senyor Bastardas, que presidí l'acte, donà compte detalladament de les gestions de la Comissió encarregada d'aquesta qüestió transcendental.

Les explicacions del senyor Bastardas foren escoltades ab gust i satisfacció per tots els reunits, motivant manifestacions de diversos delegats, encaminades a posar de relleu, un cop més, el desitg intens de l'opinió republicana, d'agrupar en un sol tots els grups que integren la

Esquerra catalana. Y en aquest sentit se prengué acord.

A la una de la matinada s'aixecà la sessió.

Candidat regionalista

En una reunió recentment celebrada per la Lliga Regionalista, de Lleida, s'acordà presentar la candidatura de don Magí Morera y Galià, en les properes eleccions de diputats a Cortes pel districte de Lleida, ab el caràcter de regionalista.

D'aquest candidat diu el nostre confrare «La Publicitat», que es diputat provincial fusionista i amic íntim del caci lleidatà Agelet.

El «lemonin»

El diari lliberal-socialista (?) de Madrid «La Mañana», parlant de la projectada creació de càtedres d'estudis catalans a l'Universitat i a l'Institut de Barcelona, diu que tracta d'estudis de literatura «lemonina».

«Lemonina?» Encara?

El governador de Girona

El senyor Schwartz (don Frederic), governador de Girona, y, segons se deia, gran amic don Moret, continuarà en el seu càrrec, haventse identificat ab la situació Canalejas.

El senyor Caballé

La malaltia del nostre amic don Joan Caballé y Goyeneche, va seguint lentament el seu curs, ab tendència a la millora. Molt celebrarem una ràpida curació.

El senyor Layret

Ha recaigut en la malaltia que d'un quant temps ens ve patint el nostre estimat amic, l'excmte d'arcalde don Francisco Layret.

De tot «for desitgem el seu prompte restabliment».

Un banquet

El Círcol Democràtic Republicà i els elements adherits al partit d'Unió Republicana Nacional han acordat celebrar un banquet diumenge, dia 6 de mars, en el Mundial Palace, en commemoració del 11 de febrer y en honor del senyor Sol y Ortega.

C. N. R. del districte IV

Havent estat aprovats per l'autoritat corresponent els Estatuts pels que deurà regir-se aquesta entitat, se convoca a tots els socis inscrits pera que concorrin al local social, Diputació, número 333 bis, baixos, avui, dissabte, a les deu de la nit, pera procedir a la constitució de dita Societat, nomenament de Junta Directiva y pendre els acords que's creguin oportuns.

Tots els dies de nou a onze del vespre, continua obert dit hostatge social pera l'inscripció de socis.

L'Exposició den Bagaria

Avui, a les sis de la tarda, en Lluís Bagaria, inaugura la seva Exposició de caricatures, en la sala del «Faianes Catalans».

De l'«Ape» s'ha dit que era'l metafísic de la caricatura. Deu esser den «Xenius» la frase, de quan en «Xenius» tenia admiracions en lloc de silencis intolerables per la obra genialíssima, per lo inquiet i lo trassada, de l'«Ape». Den Bagaria se pot dir que es l'ingenu de la caricatura. Hi ha en ell una simplicitat, una visió tan epidèmica, un enamorament de la línia senzilla, que un pensa que allò es el infantilisme en l'art caricatural. Està clar que la paràndia infantilisme no vull que digui imperfectió, sinó senzillesa, manca de complexitat. Davant d'una caricatura den Bagaria no admirem, ni meditem, cercant quintessències, amagatalls psicològics; no fem més que somriure y pensem que també nosaltres l'hauríem dibuixat així an aquell personatge. L'Alfons Allais feia riure així, més agudament, però tan infantílim com en Bagaria, es a dir, sense fel, sense intel·lectualisme, convenint de que la gent no està per caribories.

Però no hi ha cap caricaturista que tingui



AUTOCARICATURA

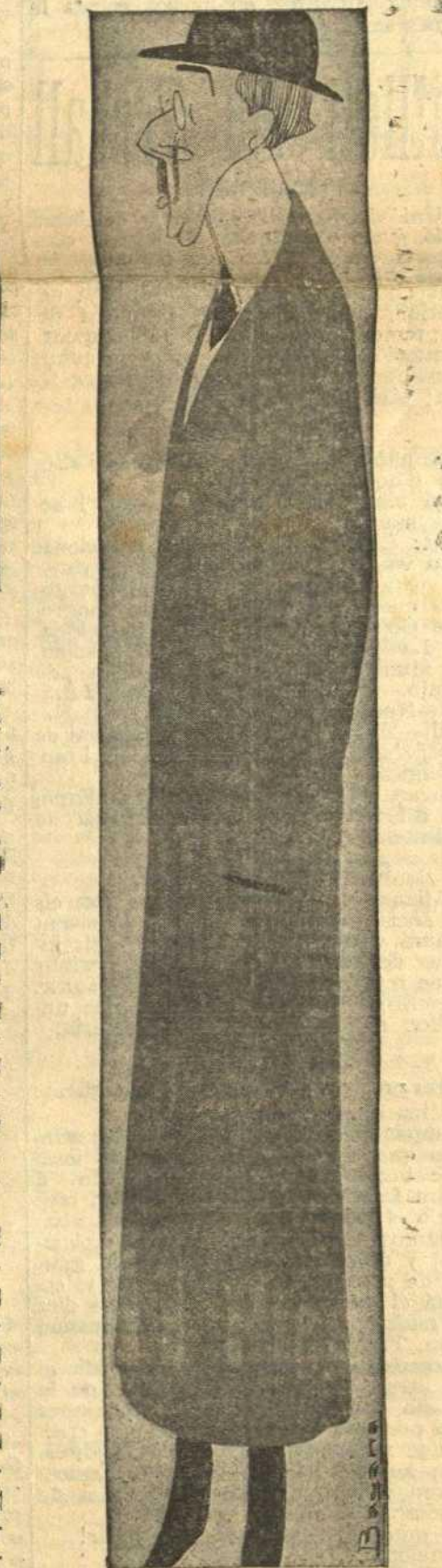
Capitació de les modes de París, mantint aquest retratament femení, que de tan crespó que es, comença a semblar monestol.



JAUME CARNER

gui, com en Bagaria, l'habilitat del retrat-caricatura. L'«Ape», y diem l'«Ape» perquè es l'únic que se'n surt de la mediocritat, podria fer una caricatura personal, superior a les den Bagaria, però no insistiria en aquesta perfecció. En Bagaria sí, en Bagaria arriba a un fort domini dels trets personals. L'ànima hi surt a la cara, encara que en Bagaria de la cara tan sols se n'hiagi preocupat. Y els personatges entren pels ulls com si passessin pel carrer essent res més que viants y no dandys, o pensadors, o artistes, o esperits bons o dolents, o violents o febles. En Bagaria complex el concepte den Quel·roz «damunt de la realitat, el mantell de la fantasia», y la fantasia, en aquest cas, es la d'un noi entremaliat, que ab el llapis fa bromas.

Vaig trobar ahir an en Bagaria en el Faianes. Penjava les caricatures, les retocava, ne feia alguna encara. Baixava una llum espectral de la claraboia. S'afileraven les fisonomies conegudes, per totes les parets i pels velluts d'un camerí improvisat. Se sentia un goig de mondanisme y fari de dir frases iròniques, oferint a les caricatures en dedicatòria. En Bagaria va fer les presentacions, y el passeig va comensar entre'l nostre gran món masculí. Allí's dandys, allí en Julià, «boutardi», y l'Andreu, encorçables, y en Vidal y Ribas, «cadets», y en Calvet en el jardí de Cupido, y cent més, y entre dues figures pulquerrimes, la den Moles, com un Greco inquietador, y la den Nonell fet un sileno, y la de l'Utrillo tota plena de gracia, y la den Rusiñol, mirant de cara feta un mitj riure, y la den Pere Corominas, macissa, y la den Caner, paternal, y la den Sert, nobilitaria. Hi són tots, però no hi són totes. Menys que això; no n'hi ha ni una. En Bagaria no ha fet cap silueta femenina, lo qual es de plànyer, perquè les dones nostres són més interessants que'ls nostres homes. Posseeixen una gracilitat, un geste ample y decoratiu que haurien ofert meravelles d'elegancia al llapis habillíssim den Bagaria, que així hauria fet també obra de ciutadania, acabant ab aquesta por a l'exhibició que es un dels grossos pecats de l'urbanitat barcelonina. El llapis den Sem ha europeïsat les sorolloses elegancies parisenses. Per què, doncs, no continuar l'a-



EDUARD CALVET

En Bagaria es un xicot admirable, que no ha llegit res, que no coneix l'obra de cap dibuixant estranger, que no compra



ENRIQ BORRÀS

el «Simplicissimus», ni el «L'Assiette», ni el «L'Amoin», ni el «Punch», y mentres passegem per la sala, me confessa tot això, y ab un xic de dolor, que ell no vol fer caricatures, art que troba lleuger y artificial, perquè ell vol pintar, res més que pintar.

«Però tots aquests senyors ¿no l'interessen? No pensa que la caricatura pot tenir tanta noblesa com la pintura y potser més, perquè la caricatura tal vegada en la reproducció de les coses pel color representa la més profunda conjunció de lo plàstic y lo psicològic?»

En Bagaria, en front den Junoy, que passa per un carrer tapissat per fulles seques de tardor, se confessa ab mi:

«No tinc vocació de caricaturista. Els pincels me portaran aquest art y en ell treballo per imposicions de la vida. Jo vull pintar, y potser aviat marxaré fora d'aquí, fugint de les línies deformades. La gloria del caricaturista sembla una gloria bufonessa, y aquesta gloria, en la nostra terra no dona profit. Què'n treuré de fer caricatures, si en els setmanaris me les pagaran a deu pessetes la plana y la gent caricaturada se pensarà que l'insultat? Ademés, lo que millor veig jo es



PERE COROMINAS

la caricatura aquesta, la personal, y ja ho veieu, resulta la més difícil. Perquè això es igual que si un poeta tingués de construir sonets ab rima fonada. Un home imaginat se modifica a voluntat, se'l deforma a capritxo, donantli una arbitrària expressió; però davant d'un home de carn y ossos no hi ha més que ferlo ell mateix, sense que l'extravagancia ngui la realitat.

«Per això, sense dubte, no té rivals en aquesta feina?»

«Per això y perquè'l tipu nostre, el tipu català, no's presta gaire a la caricatura. Són massa uniformes, massa poc originals en «poses», en indumentaria, en parlores.»

«A Terrassa, ambe Bagaria, se deuen semblar tots els fabricants?»

«Sí, tots s'assemblaven.»

«També noto uniformitat en aquesta Exposició. Trobo que en tots aquests joves brillants hi ha una igualtat excessiva.»

«Veritat, veritat; però es que jo no puc extreure la sátira. A Catalunya, una caricatura fa l'efecte d'una cosa ridícula.»

Aquí jo vaig contar an en Bagaria que en Briand està descontent perquè encara no li han trobat la seva línia grotesca als caricaturistes. En Bagaria segueix confesantse:

«Jo'm limito a donar expressió als tipus y a posar en ells una agradable decoració. Tot es decoratiu en les meves caricatures. Fixis en els jocs de den Marial, en els flors den Guimerà, en el jardí den Calvet, en el pom de violes den Julià, en el negre den Borràs.»

«Y de les caricatures algunes són les meves favorites?»

«La den Pere Corominas, la de l'Antoni López y la den Vidal y Ribas. Són les més fermes y pastoses.»

S'encengueren les llums. Aquella humanitat arbitrària se desclava violenta sota's voltàtics. Convidava a riure y a la vegada a cercar agudeses, com si jo gresqués posés un desitg de gentilitat en l'ànima. En un recó, l'autocaricatura den Bagaria. En una mà un libre obert y a aquesta llegenda: «L'home descendeix del mico». Infantil, infantil; però tota una teoria, que en Bagaria, decoratiu, excentric, enamorat de lo anecdòtic, no sustentat, la boca de l'artista, boca monstruosa, de

La "Schola Choral de Terrassa"

Aquesta important entitat artística que dirigeix el mestre don Joan Llongueras ha organitzat quatre selectes sessions de art musical, que's celebraran els dies 27 del que som i 6, 13 i 19 de març vinent, al vespre.

La primera de dites sessions, a sigui la de diumenge vinent, anirà a càrrec dels senyors Bonaventura Dini (violoncel i cant), Marian Perelló (violí) i Josep Sabater (piano).

Programa: — César Franck, J. Brahms, E. Morera, R. Wagner, R. Schumann, Lamotte de Grignon, Llongueras, Ricard Strauss i Beethoven.

La sessió segona (6 de març) la constituirà un recital del violinista Marian Perelló, professor de l'Acadèmia Granados, acompanyat pel pianista don Santiago Bernès.

Obres de Handel, Nardini, Tartini, Svedens, Debussy, Lalo, Schubert, Saint-Saens, Guridi i Granados.

En la tercera sessió (13 de març) la "Schola Choral", dirigida pel mestre Llongueras, donarà un concert de música vocal i audicions de cançons amb gestes, rondes infantils i estudis calistènics.

Autors: Morera, Max Regier, Mendelssohn, Jacques Dalcroze i Zöllner.

I per fi, en la quarta sessió, la mateixa "Schola Choral", ab la cooperació de donya Montserrat de Llongueras, a més de l'himne "Cants dels joves", don Morera, cantarà cançons populars harmonitzades pel mateix Morera, el malaguanys Alió i en Llongueras.

Totes les quatre sessions tindran lloc a l'Agrupació Regionalista de Terrassa.

DE L'AJUNTAMENT

Quintos

Ignorantse el domicili actual dels minyons Amadeu Aguado Vidal Vicens Albarrà i Irechin, Josep Anón Bonhora, Tomás Alava i Ruiz, Blai Armengol Nou, Amadeu Badia Carbonell, Francisco Baralt Capdevila, Serafí Valls Fargés, Joaquim Balcells Cecilia, Manuel Bartolí Solana, Josep Bonet Costa, Manuel Bonet Rodríguez, Enric Bonet Auladell, Josep Borràs Borràs, Pere Bosch Puigpós, Adolf Bueso García, Guillem Brull Díaz, Josep Casas Mariano, Miquel Cervera Lue, Enric Cantos, Conrat Canto, Brau, Alegrí, Josep Casanoves Calver, Joaquim Colomer Alón, Constantí Cots Balaguer, Amadeu Dabán i Carreras, Leocadio Delgado Robelo, Félix Díaz Agudo, Joan Elias Ballesté, Just Estadella Urbiola, Lluís Fernández Díaz, Miquel García de la Tejera, Artur Garrich Pascual, Jesús Grubulosa, Ramon Grau Estiarte, Ferran Gil Puig, Víctor Gómez Castillo, Antoni Juste Segura, Enric Jové Erolles, Francisco López de Vargas, Sebastià Llagostera i Viña, Pere Lladó Tintoré, Josep Marimón i Fornells, Valerià Martí Pons, Nofre Martínez Avila, Didat Martínez Macià, Antoni Marqués Gómez, Ramon Marsal Ibars, Pere Mas, Pau Masot Roqué, Miquel Medas Pou, Josep Mestres Ferrán, Antoni Miret Balde, Joan Molins García, Antoni Montserrat Rojo, Eduard Morea Pelfort, Joaquim Moreno Baigorri, Jaume Odena, Carles Oliver Diego, Camil Pallà Moreno, Pau Paredes Delgado, Josep Peña Morano Conde, Pau Perdu Donat, Manuel Pitart Montol, Ramon Pla Miravillas, Miquel Planas Castañer, Ricard Pons Dalmau, Francisco Pons Pons, Rafael Power Aleccion, Ramon Pujol Masgrau, Joan Pujol Mas, Josep Pujol Lines, Antoni Placius Espejo, Alfred Planas Carbonell, Joan Queralt Bosch, Joan Rabassa Cirera, Lluís Ramfres Moya, Josep Ribó Montes, Lluís Remolà Bel, Francisco Ribó Oriol, Joaquim Rodríguez Pierret, Josep Ros Roger, Alfred Rosés Ubeda, Bartomeu Rovira Curó, Carles Ruiz Gajá, Josep Salada Doménech, Josep Sánchez Meca, Joan Saez Traver, Joan Santacreu Castells, Félix Safons Singla, Cosme Serra Noguera, Felip Sila, Miquel Sierra, Enric Simón Padros, Maurici Simón Capdevila, Higinio Sorolla Vilatorrada, Melcior Soto Rocasolano, Antonio Tarragó Tarragó, Alfons Tormo Bell-lloc, Josep M. Tarragó Sobre, Francisco Trilla Pujadas, Josep Vázquez, Josep Vidal F. Miquel, Joaquim Vila Ponsada, Joan Villegas Gómez i Pere Zaragoza i Linares s'els cita i requereix pera l'el dia 6 de març pròxim, compareguin a l'acte de la classificació i declaració de soldat dels minyons concorrents a l'actual reemplà de l'exèrcit, pel districte sisè, en el carrer de Cortes, 568, baixos, advertint-los que de no verificarlo seran declarats prófugs.

Comissió d'Ensenxe

Ahir, baix la presidència del senyor Roig i Bergadà, se constituí la Comissió de Ensenxe, que componen els senyors Seracarla, Marial, Iglesias (E.), Marcilla i

Vallés y Pujals, y els vocals propietaris senyors Bertrán d'Amat, Gassó y Martí, Cirrana, Oller y Balcells.

La presidència correspon a l'arcalde, elegint-se vicepresident primer al senyor Bertrán d'Amat y segon al senyor Gassó y Martí, essent secretari suplent el senyor Emilià Iglesias.

La Comissió acordà que's suspenguí la poda que's venia verificant a l'arbrat de l'Ensenxe. En els carrers ont s'havia començat, s'acabarà.

S'anomenaren, ademés, dues pimeñies: una pera que d'acord ab una altra ponencia que nomenarà la Comissió de Foment, estudi lo de la neteja dels carrers; l'altra, també mixta ab Foment, pera que estudi lo de la creació d'un mercat central pera la venda de fruites y verdura.

Dol districte VI

Poca vigilància hi deu haver en aquest districte, puig uns vens del mateix se'n quexen de l'abus que a diari se comet a la Granvia, en l'ampia acera de davant de l'Universitat i tocant al carrer de Balmes. En aquest lloc, de desd que's fa foc fins a l'est de la nit, s'hi reuneixen una colla de joves jugant al foot-ball. Això, naturalment, molesta als transeüants y als veïns, però's veni que no molesta a l'autoritat municipal del districte, ja que no fa res pera evitarlo.

El senyor Jansens

El doctor Jansens, ja molt millorat de la malaltia que ha sofert, ha tornat a encarregar-se de la presidència de Governació, de tinença d'Arcaidia del districte quint.

Celebrem moltíssim la millora del senyor Jansens.

Els obrers sense feina

Ha estat a l'Arcaidia una comissió de obrers sense feina, a fer entrega d'un escrit demanant que's crei una brigada grossa.

Acompanya l'instància una llista d'un centenar de noms d'obers que no treballen.

A propòsit de les moltes demandes de col·locació que reb diariament, l'arcalde ens prega que fem públic que no te empleus pera donar.

Ordres de l'Arcaidia

L'Arcaidia, responant a les queixes de la premsa, ha dictat les següents ordres: Que's privi als emigrants ambulants vendre específics si no estan autoritzats. Que's treguin els munts de terra del carrer del Rosselló, entre Bruc i Girona, y els d'escombraries de diferents punts del carrer del Balmes.

Que se adobi l'empedrat de la Riera Alta.

Que's suspenguin les obres de la finca del carrer del Balmes cantonada a la Diagonal, que invadeix la via pública.

Per la part que's toca, agraim l'intervenció del senyor Roig, ja que no podem dir lo mateix del tinent d'arcalde del districte, sobre el qual formulavem nostres queixes.

Diversos

La Comissió de Governació ha acordat cedir el Palau de Belles Arts pera l'Exposició de Pedagogia, que patrocinaria, reservant-se'l dret d'intervenció.

El dia 1 substaran als mercats els llocs vacants.

Avui, dissabte, a les onze del matí, una comissió de l'Ajuntament anirà a Hort a pendre possessió de la part de la finca "Guardiola", expropiada pera la obertura del carrer del Progrés.

ESPECTACLES

TEATRE PRINCIPAL. — Gran companyia de sarsuela y ópera espanyola. Tres úniques funcions: — Avui, dissabte, a un quart de deu de la nit.

El milagro de la Virgen

Demà, diumenge, tarda, a dos quarts de quatre: «El milagro de la Virgen y El rey que rabó». — Nit, a un quart de deu: «La guerra Santa». — Se despatxa a comptaduria.

TEATRE CATALA ROMEA.

Avui, a les nou, Societat Latorre: estrena del drama en tres actes, de M. Folch y Torres, «Reixes enfora» y el nou sainet de S. Rusiñol, «Dol d'al·livi».

Demà, diumenge, tarda: «Reixes enfora» y «Dol d'al·livi». — Nit: «Cors de dona» y «Dol d'al·livi».

TEATRE TIVOLI.

Avui, dissabte, de sis a dos quarts de vuit, vèrni ubi: primer, Cinematògraf; segon, «Las bribonas»; segon, per la simpàtica triple Ampar Ferrer, que treballa per primera vegada en la funció de la tarda; tercer, la gitana Dora: quart, Cinematògraf.

— Butaques gratis: entrada 25 cèntims. — Nit, a les nou: primer l'òpera en tre actes, «Los saltimbanquis», per la triple Antonia Torres; segon, «Hipsi Hipsi», prenent hi part la gitana Dora y «La baronesa Solinda». — Preferència

ab entrada: a pessetes; de platea: 1'50; entrada general: 50 cèntims. — Demà, diumenge, tarda: darrera de «Los saltimbanquis»; «Hipsi Hipsi», prenent hi part Dora y «La baronesa Solinda».

— Nit: «Abreme la puerta», «Flirt Pensión», «Las bribonas» y «Hipsi Hipsi». — Se despatxa a comptaduria. — En assaig: «Obel Obel». — Dilluns, colossal vermouth.

TEATRE DE NOVETATS.

Demà, diumenge, 27 de febrer de 1910. — Grandiosos espectacles: — Grans seccions: Cinematògraf y atraccions: Dora la gitana, Charles Lamas, Negriti i Irozo, Serrano y Moreno. — Cinematògraf de la casa Vila, estrena de pel·lícules. — Pals a pessetes; entrada ab dret a ocupa totes les localitats excepte els pals: 25 cèntims.

NOTA. L'empresa no ha emittit cap mena de gastos pera poder presentar aquestes notables atraccions a fi de complaure al nombrós públic que assisteix en aquest teatre.

TEATRE DE NOVETATS.

Tournée de la cèlebre artista Madame Marthe Regnier, del Teatre de la Renaissance en la que hi figura monsieur Paul Numa, del Teatre de la Comédie Française, 3 úniques funcions que tindran lloc els dies 28 de febrer, y 1 y 2 de març. — Se despatxa a comptaduria pera les tres funcions.

ELORADO (TEATRE CATALUNYA).

Companyia Balaguer Larra. — Avui, dissabte, diu de moda: la comedia en tres actes, «El sombrero de copa» y el monòleg, «La buena crianza o tratado de urbanidad», representada per Mariana de Larra. — Demà, diumenge, darreres funcions en dia festiu, tarda: «El patio» y «El oso muerto». — Nit: «Zaragüeta» y «El oso muerto».

— Dilluns, benefici de Joan Balaguer ab la comedia en tres actes, «El cura de Longueval» y la joquina «Los asistentes». — Se despatxa a comptaduria.

TEATRE GRANVIA. — TEATRE LIRIC CATALA.

Companyia còmica lírica catalana dirigida pels senyors Santpere y Montserrat Ayguar. — Avui, dissabte, a les nou de la nit, inauguració: Primer, «Jugar a casta»; segon, «Ignocencia»; tercer, «La reina vella» ab assistència de l'autor don Angel Guimerà, quart, estrena de la revista còmica lírica burlesca d'actualitat, en un acte y 16 quadros lletra de F. L., música de J. Abades.

La Ven del Poble y El Poble de la Ven

ab assistència dels autors. Per aquesta obra s'han pintat sis hermoses decoracions. — Preus: Butaca ab entrada, 2 pessetes; entrada general, 50 cèntims, inclòs timbre. — Demà, diumenge, tarda y nit, dues grans funcions: primer, «Jugar a casta»; segon, «Ignocencia»; tercer, «La Ven del Poble y el Poble de la Ven»; quart, «La reina vella». — Se despatxa a comptaduria. — Dilluns, gran vermouth; localitats de franc, entrada, 25 cèntims.

TEATRE SORIANO

Avui, dissabte, 26 de febrer de 1910

- A dos quarts de quatre, secció senzilla
1. Cinematògraf.
2. EL DIOS DEL EXITO.

A les cinc, secció doble

1. Cinematògraf.
2. SAN JUAN DE LUZ

per les senyoretes Guillén y Gómez.

3. LAS MIL Y PICO DE NOCHES

Nit, a dos quarts de deu, secció especial

1. Cinematògraf.
2. SAN JUAN DE LUZ.

Estrena en aquest teatre de la sarsuela

La última ofensa

4. LAS MIL Y PICO DE NOCHES
- LA CORTE DE FARAÓN

ALTRA.—Han comensat a pintar el decorat de

LA CORTE DE FARAÓN

els escenògrafs

URGELLES CASTELLS RAFAEL GARDIA

TEATRE NOU.

Avui, dissabte, a dos quarts de cinc funció popular a preus baratsissims, primer, la comedia en un acte, «El rabó de la Sabina»; segon, el magnífic drama en tres actes, original de Santiago Rusiñol; «El redemptor»; grandios exit en Madrid y Barcelona. — Nit, a un quart de deu: el xibós vaudevillien en tres actes, «Pastilles Hércules» y el grandios poema dramàtic, «Salomé». Preus de nit. — Demà, diumenge, extraordinàries funcions a dos quarts de quatre, a les sis y a dos quarts de deu: «Pasti-

les Hércules» y «Salomé». — En vista de l'excel·lent acollida que han obtingut els sacrificis de l'empresa pera portar aquest teatre la companyia y els espectacles del Teatre Principal aquests continuaran el dissabte y el diumenge. — Se despatxa a comptaduria.

TEATRE MODERN DE GRACIA.

Avui, dissabte, a les nou de la nit, funció extraordinària per la companyia melodramàtica Munt Roses. — Estrena d'aquest teatre, l'obra de gran exit, «El detective Serlok Holmes», l'obra serà posada en escena ab tota propietat. — Diumenge, tarda, «La carcajada» y «La Catedral». — Nit, escullida funció. — Se despatxa a comptaduria de vuit a onze de la nit.

TEATRE SALA IMPERI. — El local més concorregut d'aquesta ciutat de reunió de les belles barcelonines. — Avui, dissabte, tarda, a les cinc y vespre, a un quart de deu: 15.ª y 16.ª representació de l'òpera en tres actes, 16.ª

LA VIUDA ALEGRE

La grandiosa afluència d'espectadors que ompla per complet tots els dies tan elegant coliseu, dona fe de l'immòrtable desdeny de tan popular obra musical; segon, l'angelical artista inglesa, Blanca Azocena, tercer, els reis del ball espanyol

SANCHEZ DIAZ

Continuem ignorant notícies de la bella segurada.

TEATRE ESPANYA.

Funcions pera avui dissabte, 26 de febrer, de 1910. A les nou de la nit

Los Sobrinos del Capitan Grant

Gran es de ball, magnífic decorat

Diumenge, grans funcions.

TEATRO ESPAÑOL.

Companyia Artur Buena. — Avui, dissabte, nit, a dos quarts de deu, estrena de la grandiosa obra sacra en sis actes y 25 quadros

El martir de Gólgota ó La Pasión y Muerto de Jesús

Se despatxa a comptaduria. — Diumenge, tarda y nit, «El martir de Gólgota ó La Pasión y Muerto de Jesús». — Se despatxa a comptaduria

Cinematògrafs

SALA MERCE. — Novetats a les grutes. Tots els dies estrenes de pel·lícules: «Hero y Leandro»; la xistosa «Toribio al gran ball»; «Luísia Stroggi»; «De Fayet a Xamoni»; y altres.

GRAN CINE BOHEMIA.

Escullit programa

Luisa Stroggi

«Aguas cosméticas»; «Peldia y sus alrededores»; «Escultor de mscaras»; «Grandes y decadencia»; y altres de novetat. — Seccions tarda y nit, de dos quarts de a les vuit de la tarda y de dos quarts de deu a dos quarts d'una. — Tots els dies grans programes.

Concerts

Palan de la Música Catalana

Avui, a 3/4 de 10 del vespre, IV Concert Simfònic, I dirigit pel mestre de Zurich

WOLFGANG ANDREAS

SIMFONIA EN SOL, HAYDN. — I audició de la II SIMFONIA DE GUSTAV MAHLER

pera solistes vocals, chors, orquestra y grans orgues. — Localitats a taquilla.

DEMA, DIUMENGE, A 2 1/4 DE 4 TARDÀ

GRAN CONCERT EXTRAORDINARI AB REBAIXA DE PREUS

fora d'abonament, dirigit pel mestre BEIDLER

SIMFONIA HEROICA, BEETHOVEN, AIXI PARLA ZARATHUSTRA, STRAUSS,

PARSIFAL

ESCENA de la CONSAGRACIO del GRAAL de Wagner

100 professors d'orquestra; 250 choristes de l'Orfèu Català y grans orgues

Localitats: De dia, a casa Dotesol, 1 y 3, portal de l'Angel. Pera la socis de l'Orfèu Català, ab condicions especials, de 9 a 11 nit al local social. Dviant el dia rebra encàrrec el conserge. TELEFON NUM. 20. Demà, tot el dia, a la taquilla.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dijous, 10 de març, a les nou de la nit.

CONCERT MALATS

«IBERIA,, de Albéniz

Se despatxen localitats en els magatzems de música y en la taquilla de la sala el dia del concert.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies grans concerts.

DIVERSIONS PARTICULARS

MUNDIAL PALACE. — Concerts tots els dies Corberts desd pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetarià

Botlletí comercial

25 de febrer de 1910

Moviment de Borsa

BORSA DE BARCELONA

CONTRACIO OFICIAL

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Hamars 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

Hamars 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

Hamars 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

Hamars 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

Hamars 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

Hamars 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

Hamars 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

Hamars 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

Hamars 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

Hamars 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

Hamars 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

Hamars 25, 30, 35, 40, 45, 50, 5