

EL:POBLE:CÀTALÀ

5 Cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ SENSE PARTICIPACIÓ
CATALUNYA Y NACIONES IBERIQUES: 5-00 pessetes trimestre
PAÍSOS D'UNIÓ POSTAL: 5-00 pessetes trimestre

ANY VII • Barcelona, dissabte, 5 de mars de 1910 • Núm. 1829
REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL — TELEFON 723

PREUS DE SUSCRIPCIÓ AB UN VOLÚM TRIBESTRAL
CATALUNYA Y NACIONES IBERIQUES 5-00 pessetes trimestre
BARCELONA: 2-50 pessetes al mes

Cts. 5

Fent justicia

Pera donar a cada hui lo que sigui seu, ens plau fer públic els següents detalls, referents a la votació de les Proposicions den Folguera a la Diputació Provincial de Girona.

Aquesta se compon de vint diputats, havent quedat reduida al dinou per no haver presentat l'acta un dels darrerament elegits. Son quatre federal, tres de la Unió Republicana (un d'ells president de la Corporació), un nacionalista republicà, tres carlins, tres regionalistes, dos de la Unió Catalanista (un d'ells vicepresident), un canalla i dos conservadors.

L'iniciativa de les Proposicions den Folguera, tal com nasqueren, se deu al vicepresident, don Albert de Quintana (de l'Unió Catalanista) i les firmaren sobre ell en Joan Llinars y Delhom (nacionalista republicà), Ferran Tarrò (federal), Joaquim M. Iglesias y Narcís Vilaseca, regionalistes.

A la sessió en què s'presenten hi assistiren disset diputats. Hi faltava en Josep Pous, federal, i en Narcís Rigau, conservador.

Foren preses en consideració per unanimitat, dictaminades favorablement per les Comissions y votades definitivament en la mateixa sessió del dia 28 de febrer prop, passat.

Les modificacions que s'han varen introduir foren: la de que sols se fassin duplicar els documents principals, mentre no se pugui ferho de la totalitat; y la de que se deixi a la discreció de l'aut personal de la casa, quines comunicacions puguin contestar-se en català y quines no, segons son caràcter y l'intenció a qui vagin endressades.

Abans de la votació no hi hagué discussions entusiastes y lamentables, com ningú les ataca, no's necessita que desfessin. A l'anar a votar desaparegué Joan Giralt, quedant setze diputats, acceptants les Proposicions per tots els votos menys el del conservador en Josep Puig y Corominola.

Votaren, doncs, les Proposicions els següents: Albert de Quintana y Joaquim Ribot, de l'Unió Catalanista; Joan Llinars Delhom, nacionalista republicà; Joaquim M. Iglesias, Narcís Vilaseca y Tomàs Montagut, regionalistes; Ferran Tarrò, Josep Sala y Anton Llovera, federal; Isidre Rius (president); Frederic Frigola y Sebastià Oliver, de l'Unió Republicana; Narcís Massaguer, Joaquim de Sala y Josep Vilahur, carlins.

Heusquí a l'esplèndida lliçó que ls autonomistes gironins de tots els matusos han donat als regionalistes y carlins de la Diputació de Barcelona.

Sols així podem anar tots junts sempre que convingui: treballant y votant per Catalunya, sense feblees ni tortuositats de cap mena.

Y sols així poden evitarse èxits lamentables divergencies entre uns y altres grups que tan jumenten tots els catalanistes, sense voler regoneïxer alguns d'ells la verdadera causa que les motiva, l'inconsciència y la defeció dels que volunt mantenir-se ab el dictat de «catalanistes» y obrar com si no'n fossin.

Recomanem l'hèrmos exemple dels autonomistes gironins als de les comarques lleidatanes y tarragonines,

Entre tots podem y devem salvar a Catalunya.

Marthe Regnier

Ella'n ha dut una alienada parisença.

Deliciosament ens ha mostrat el cuaudeville, aquest genre teatral exclusiu dels francesos, y que'l nostre públic no pot comprendre prou perquè es el retrat fidel d'una societat tota diferent de la nostra, els retrats d'aquells rics que tenen amitesses, y vesteixen elegantment, d'aquelles dones que tenen amants y són refinadament sensuials.

Com de fet aquest es un genre que es seu, sigui lo que sigui. La recent estrena del «Chantecler» n'es una mostra. Aquesta es una obra que aquí no hauria tingut cap èxit. La trobarem plena de defectes, de equivocacions. A París, no: malgrat lo que s'ha fet trigar y desifar, la troben esplèndida. Els critics fan sobressortir les qualitats, però amaguen els defectes. En Guiytr ho fa molt deficient, la Simone no diu els versos correctament, hi ha moments deplorables de poca inspiració, de poc efecte teatral; però tant se val!

«Chantecler» es un èxit. No es extrany que aixequin més amunt de lo que's mereixen els noms d'aquests vaudevillistes.

Aquests grans actors, quan viatgen, van mostrant als públics retalls de vida parisença. El divorci y l'adulteri són els sols assumpts del teatre francès. Encara que l'u es quasi sempre conseqüència de l'altre, generalment, l'adulteri representa'l drama y el divorci la comèdia. Pel drama, Paul Hervieu, Brieux, Octave Mirbeau; per la comèdia, Donnay, Flébers, Caillavet, Gavault. Y aquí s'acaba l'actual teatre francès, perquè l's espèltids poemes shakespeareans de Metterling, y les obres del bon temps d'Edmond Rostand, són grans poemes, però no obres teatrals.

Marta Regnier es hermosa, fina. Se mou amb una gracia exquisida. Vesteix robes del millors modistes, elegantissimes. Veient-la viva, tant gentil, tant maliciosa, un hom pensa llargament ab la dona francesa de les novelles de Marcel Prevost y Paul Bourget.

Prevost ab les seves «lettres», s'ha en-ditzat en una fonda psicologia femenina.

Pots cap escritor ha penetrat tant en-dins de l'ànima de la dona. Y la conclusió es aquesta: La noia sortida del pensionat, se casa, no es extranya que l'home que la posseeix per primera vegada. Quan ja es una dona, sent els primers frisaments de l'Amor, Llavora els primers frisaments de l'Amor, Llavora,

davant de la gent té un marit, y en la intimitat n'hi un amant, de la mateixa manera que'l marit pel seu compte té la seva «maîtresse». El matrimoni es així un pretext per la llibertat de la dona: aquesta es la psicologia den Prevost.

«Mlle. Josette, ma femme», «L'ane de Buridan», «La petite chocolatière», frivolitats sense trascendència de cap mena, que entretenen dolcemente. El teatre de gent aristocràtica y noies, moltes noies. De les escenes més escabroses no n'entenen res, y si ho entenen no ve de aquí y no obstant, aquestes són les mateixes que no poden anar a veure «Salomé».

Guardarem un bell record de la Mar-a Regnier. Els nostres actors y actrius deuen desfilar per davant de l'escenari que d'aires d'una ciutat més senyoriola que la nostra. Les nostres actrius ja comencen a vestir bé, però els actors s'encaren estat endarrerat. Quin salt, d'aquesta a l'elegància de Paul Numa y Victor Boucher!

Y la Regnier ha donat conferencies al «Theatre Feminin». Y es la mateixa que a l'escena es l'excellent, la gentilssima actriu! Oh! Aquesta cultura de la dòna tant poc arrelada aquí! Quin bell país la França!

JOSEP MASSÓ Y VENTOS

De Madrid estant

«Chantecler!»

«Casualment» s'han reunit a casa de la distinguda aristocràtica: en Canalejas, en Merino, don Benet Pérez Galdós, en Suárez Inclán, el marqués de Tamarit y en Melquides Alvarez.

Aprofitant la caruialtat mentre els dímes convocats juguen al bridle, o parlen ab les seixenes, els polítics se reuneixen en un recó del «dumon» y comenten animada conversa.

— Ara s'estan il·ligant les cordes de la bastida electoral d'Espanya — diu un senyor encartornat, que te cuip volteria.

Es possible que fassin això, com també podria ser, que representessin un acte de «Chantecler».

En Canalejas, el gall; en Merino, la garsa; don Benet, la miloca; en Suárez Inclán, la daina; en Tamarit, l'oca; en Melquides Alvarez, la galina rossa.

Falta la gata, animals de poca categoria — per això s'han donat de menys de rere'l galiner; — però la gata i la gallina havia tractat ab la garsa y ab el gall.

Fins per telègraf s'ha dit que'n Cambó havia conferenciat ab en Canalejas y en Merino.

La miloca bufa, la tònia, la garsa, la galina rossa y l'oca, se li tiraen a sobre y agapuen ab cridoria's seus bufocs. La gallina rossa refila un ki-ki-ri-ri melodiós y abans que l'acabi, s'escalota'l corral; l'oca, més sorollosament les ales, y el gall la calma donant ab el seu bec un granet de blat.

Per fi, el gall, imposta la seva veu. Els dímes escolten, el gall canta que canta. Hi hauna gra per tothom, vol repartirlo ab equitat, procurar que ningú pugui quedar-se. Ell serà un sobirà del galiner, magnànim, esplèndit, carinyós.

No demana a cambi d'això més que una miguet de consideració, un xic de respecte.

La miloca, la daina y l'oca, recullen del bec del gall altres grancs de blau rosos, bonics, brillants, com si fossin d'or.

Surten contents del «efumoir», els intèrprets de la fabula rostianiana. El gall els ha convensut a tots.

La garsa fa un xisclet de victòria. El gall surt a un balcó, atívol saluda a la nit, a la primavera, al present, símbol dels perverir afalagador.

El gall s'entusiasma ab el seu èxit. Veitable «Chantecler» creu que tot el món es seu;

No se'n adona de que la sargantana deside de recó de la galeria sei mira, y se'n mira com si se'n burles. La sargantana no creu ab el triomf del gall: es el traidor de la comèdia.

M'he descuriar de dir quel paper de sargantana va a càrrec del famós faraner senyor Comte de Romanones.

Madrid, 2 de març.

PER LO QUE PUGUI ESSER

A darrera hora ens arriba una nova extraordinària. Sembla que'l governador de Girona ha vist ab molt més ulls els acords d'aquella Diputació aproposit de les proposicions Folguera. Se'n ha dit que l'esmentat governador s'ha fet donar una copia de les proposicions, traduïdes convenientment, y dels acords presos y una relació detallada dels diputats que's votaren, enduentsons tots aquells documents cap a Madrid. Ab quin propòsit? Això no ho sabem ni han sabut dir-nos. Més si les intencions dels governadors de Girona fossin de fer alguna cosa contra d'aquells dígnes diputats que saben sentir-se catalans per damunt de la miseria condició d'elements d'un rodolat administració a que la llei els condemnava, devem advertir que aquests diputats tenen darrera seu tota l'opinió catalana, tota l'ànima del nostre poble y que qualsevol cosa que contra ecls s'intente. Catalunya ho consideraria com un agravi, fins a la més viu de la seva dignitat, a la més essencial de la «seva» consciència colectiva.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els fiscal acusava al senyor Zurdo Olivares d'haver capitanejat durant els successos de juliol passat un grup en la barriada del Poblet, portant un fusell; a don Emili Iglesias d'haver pres part també en dits successos comançant grups el dia 27, al matí, en el carrer de Sant Pau y haver sostingut relacions ab en Francisco Ferrer y Guardia y ab Solidaritat Obrera; a don Trinitat Alted la cursava com a director d'El Progres, desempenyant les funcions fiscales el comandant d'infanteria don Julià de Santa Coloma; ho assistí com assessor l'auditor de segona don Ramon de Viala y les defenses estaven a càrrec dels capitans don Josep Roca, don Isaac Villar y don Ramon López y el primer tenent d'artilleria don Lluís Busquets.

Els fiscal acusava al senyor Zurdo Olivares d'haver capitanejat durant els successos de juliol passat un grup en la barriada del Poblet, portant un fusell; a don Emili Iglesias d'haver pres part també en dits successos comançant grups el dia 27, al matí, en el carrer de Sant Pau y haver sostingut relacions ab en Francisco Ferrer y Guardia y ab Solidaritat Obrera; a don Trinitat Alted la cursava com a director d'El Progres, desempenyant les funcions fiscales el comandant d'infanteria don Julià de Santa Coloma; ho assistí com assessor l'auditor de segona don Ramon de Viala y les defenses estaven a càrrec dels capitans don Josep Roca, don Isaac Villar y don Ramon López y el primer tenent d'artilleria don Lluís Busquets.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

Els testimonis de càreg contra el senyor Iglesias deixaren tots de presentar-se. Ecls que ho eren dels dèmés processats incorregueren en diverses contradiccions.

República, la vinya de les darreres eleccions municipals; allí exposava ab sobradaró, que durant la jornada electoral se havia notat per part dels elements de la Esquerra catalana una desorganització molt lamentable y que's feia imprescindible y d'una absoluta necessitat una rápida y completa organització, la qual havia de partir no solament dels capítostos, sinó del poble; que tots, absolutament tots teneïen el dever inclòs de contribuir en aquest millorament a la mida de les seves forces y energies. Ara doncs, pregunto jo, ¿no seria donar un gran pas a favor de l'organització de que parlem, y que tanta falta ens fa, si se portés a terme d'una vegada el tant discutit tema de la formació del partit republicà català? Y si es així, com no hi ha cap dubte, i per què se té de dur ab questa lentiitat passimosa que la perdre la paciència fins al més entusiasta d'aquesta obra liberadora de Catalunya? Que's decideixin d'una vegada els representants dels diferents grups republicans; que's posin d'acord d'una manera seria y decidida, que no hi ha pas dubte quel poble els sabrà agrair aquesta obra de regeneració, ja que tots estan completament conformatos ab aquesta bella unificació de forces; si desgraciadament no's fa així, me sembla que haurà arribat l'hora de que sigui el poble'l que s'organisi ell mateix, ja què els que l'haurien de guiar, s'adoren en una obra de liberalització y democracia.

DELFI SANMARTIN

CONSISTORI

DELS

JOCS FLORALS DE BARCELONA

ANY 1910

Llista de les composicions rebudes

1. Johan Gari; 2. Pro Patria; Lema «Anemis»; 3. Oda alcaica, Lema «Equan memetos»; 4. Les Estacions, L. «*»; 5. L'anyada, L. «Les quatre dones que passen»; 6. Egloga, L. «Remembranç»; 7. Cant elegíach del Estiu; 8. Els il·lomers, L. «Risa»; 9. Parant el vol, L. «Bohemias»; 10. Sonniss d'amor, L. «Mes es assi tan dolis lo viure, etc.»; 11. La tornada del soldat, L. «Als heros»; 12. El mas perdut, L. «La pagesia a ciutat se pert...»; 13. Ingratitud, L. «A Deus»; 14. El Carboner y les tres Donzelles, L. «Alla popolare»; 15. Goig y Dolor, L. «Fides»; 16. La meva ciutat, L. «Patria»; 17. Lo Roser del Gurugú, L. «Els dotze apòstols»; 18. Divagant, L. «De casa»; 19. Esbós pera un poema, L. «*»; 20. Ponent de una filla—casada a Llevant—torna de veürela—hi torna plorant, L. «Glossa»; 21. La Pecadora, L. «Petit poema»; 22. L'escala de la Vierge, L. «Apocaliptica»; 23. Animes blanques, L. «Beati mundi corde»; 24. L'apotecari; 25. Folklorica, L. «Rondalles y cançons»; 26. Vell y Nou, L. «Ressorgiments»; 27. Salomònica, L. «Qu'ets espèndida!»; 28. L'enamorada del mar, L. «Fantasias»; 29. Petites proses, L. «Mon vas es petit, pero jo bec en el meu vas»; 30. Himne a l'espiritu català, L. «Terra de Catalunya, llora da siguis entre totes les terres»; 31. Sol·birana, L. «Sigle xii. Diàlech»; 32. La llegenda de la Reyna, L. «Tradició barcelonina»; 33. El poeta adolescent canta l'amor inconeguda, Lema «Amor, amor, amore»; 34. La darrera català (Fantasia), L. «Un aire de tristesa que gela'l, cosa s'ha encenyor del mon»; 35. A la Verge dels Angels, L. «Regina Angelorum»; 36. La juguesca, L. «Capitol de novelas»; 37. Fugint de la Civilisació, L. «Victims»; 38. Barcelona 28 Febrer de 1910. —El Manedador Secretari, Carles de Fortuny.

ESPERANTO

Y, acaba «La Revista la seva ressenya sobre'l V Congrés ab aquest paràgraf:

«Les autoritats locals, l'Ajuntament, la guarda urbana y son encantados que se ha d'abrir a la presencia al Govern civil d'un home de les altres dots del senyor Muñoz. En quant als seus oferiments al Municipi digué qu'els acceptava, guig la realitat del seu compromís, y que per així mateix que'l Govern del senyor Canalejas se mostra molt ben dispost a Catalunya y a sa capital. L'contestà'l senyor Roig, agraint les manifestacions de simpatia que havia fet per Barcelona, la qual, digué, se veu honrada ab la presencia al Govern civil d'un home de les altres dots del senyor Muñoz. En quant als seus oferiments al Municipi digué qu'els acceptava, guig la realitat del seu compromís, y que per així mateix que'l Govern del senyor Canalejas se mostra molt ben dispost a Catalunya y a sa capital.

El reberen l'arcade senyor Roig y Berdagà, molt regidors y el senyor Gómez del Castillo.

El senyor Muñoz, saludà als representants del poble de Barcelona, dientollos que cada dia's sentia més barceloní y que per nostra ciutat faria tot lo que pogués, així mateix que'l Govern del senyor Canalejas se mostra molt ben dispost a Catalunya y a sa capital.

El contestà'l senyor Roig, agraint les manifestacions de simpatia que havia fet per Barcelona, la qual, digué, se veu honrada ab la presencia al Govern civil d'un home de les altres dots del senyor Muñoz.

En quant als seus oferiments al Municipi digué qu'els acceptava, guig la realitat del seu compromís, y que per així mateix que'l Govern del senyor Canalejas se mostra molt ben dispost a Catalunya y a sa capital.

Després, el senyor Muñoz, parlà d'un a un, ab tots els regidors y se retirà seguidament de Cà la Ciutat.

Folleto d'EL POBLE CATALA

LA DEUDA PEDAGÓGICA

DE

BARCELONA

Refiere M. Lorain en el informe que dió por encargo de su Gobierno en 1833 acerca del estado de las escuelas francesas, que en muchos pueblos los niños recibían la enseñanza en la misma dependencia en que estaban el puerco, las gallinas y demás animales domésticos que criaba el maestro, y que en otros, la sala de clase era una cuadrigular de doce pies de lado. ¡Ilegible! A alojar 80 alumnos en lo más fuerte del invierno... Y que cuando el inspector general se lamentaba ante un labriegue de tal estado de cosas, el campesino contestaba casi siempre: «Por qué no han de educarse aí nostros hijos? Ah! lo hemos sido nosotros, así lo han sido tambien nuestros padres!»

Yo he pensado muchas veces en estas palabras. Ellas, en realidad, parecen reflejar el criterio que hemos aplicado a este asunto en España. ¿Cómo explicarnos de otro modo lo que entre nosotros ha ocurrido? Ciudades como Barcelona, Madrid, Valencia, que han tenido muy bien organizados muchos servicios y dotadas con espléndidas ciertas atenciones, han descuidado casi completamente el problema de la enseñanza. Y, serenamente, imparcialmente, nadie puede tirar la primera piedra. En esta cuestión nadie puede echarse en cara los Ayuntamientos y el Estado. El abandono, la indiferencia, la tacanería y (por qué no decirlo?) la ignorancia, también la ignorancia, han sido generales. Ya sé que hubo excepciones; pero aún las mismas excepciones fueron en su mayor parte desconsoladoras. Tal ciudad, por ejemplo, fué piado-

L'Amèrica Esperantista, de Xicago, diu:

«Barcelona es la més gran ciutat d'Espanya, contenint ab les seves agregacions 800.000 habitants.

En els bars antics, els carrers són estrets y foscos, contrastant fortament ab els amples y hermosissims passeigs anomenats les Ramblas. Un enllumenat elèctric esplèndit, magnific sistema de tramvies, y l'ausència dels terrible omníbus de Londres y Paris, donen a la ciutat l'aspecte d'una ura americana y sense costos, un se pot imaginar que's troba a California.

L'idioma del país es el català, però'l Govern espanyol imposa'l castellà, y en aquest idioma s'publicuen el major nombre de diaris, encara que la llengua de Catalunya, la actualment segon treball mat.

Molts esperantistes aprofitaren l'oportunitat per assistir al sport característic dels espanyols, a una «corrida de toros». S'ha d'klärir que no constitueix cap acte oficial y quel major nombre de catalans els desaproven.

Una de les coses que més varen agradar als esperantistes extrangers, va ésser la representació del drama del Guà «Misterio de Dolores», al teatre Romea.

Les opinions, que sobre aquest acte del Congrés, han aparegut en la premsa esperantista, les donarem a conéixer en un altre article.

Diversos

L'arcalde, ahir, encarregà als facultatius un projecte de tauler d'edictes per a parlar als baixos de Cà la Ciutat.

S'ha acordat posar una font a la carretera antigua de Horta, davant del número 23.

S'ha disposat que en lo successori els carretonaires de calé no'l dognin ensucrat, sinó que hi tiri el sucre a la vista del consumidor.

Això es per evitar que l'endolcini ab sacarina.

El tinent d'arcalde senyor Vinaixa ha ordenat que, en lo successori, el personal de la Tenència del districte segon treball mat.

— L'asfaltat del carrer d'Avinyó està presuposat en 10,908'50 pessetes, y el de la baixada de Sant Miquel, en 6,056'52 pessetes.

El sentiment catalanista ofès

BON EXEMPLE

Els vers catalans, els qui per damunt de tot hi posen el sagrat nom de la nostra Patria, hem sentit fondíssima satisfacció davant el bell exemple de la catalanitat donat en els actuals moments de desorientació per la Diputació de Girona. Es ben hermós y encoratjador aquest acte de catalanism realitzat conscientment, perquè tots els catalans l'admirarem y el coloquem al davant nostre com un exemple que'n esperen en la nostra conducta patriòtica y ens orienti per a la mateixa, la conquesta dels ideals de reivindicació y d'autonomia.

Les proposicions den Folguera no eren ni un maneig electoral ni tampoc obra d'un partit simplemet; eren més que això, perquè tocaven de ple a ple la nostra ànima catalana bon xic entibellat; eren un crit encoratjador llençat a la plasa pública en moments de prova, una confirmació ferma de la nostra substantiat. Y per això foren «bombajades», perquè els que no tenen l'ànim empoderdina per la hipocrisia y la insinceritat les sentiren «esoses» y les aculliren ab fort y verdader entusiasme. Tothom està entret del crim patriòtic que en la sessió en la qual se discutiren, varen cometre els regidors que els s'oposaren — ab arguments de «deuleye» — a que la Diputació acordés el seu pregón disgust per lo succés a Buenos Aires, respecte a la bandera de Catalunya. Es que no n'hi prou ab aquells fet per preguntarlos si tenen la claudicació com a lema?

La campanya feta entorn de la sessió memorable per l'origen dels regionalistes, no l'han escollida els catalans. Venturosament ha caigut en el més ridícul y espots buit. El seu enfado per les maniobres dels regionalistes (sic) quedaria com un model d'irritament sense base ni sostentació, y com un estigma la contesa grosera al raonadíssim article den Guiberna sobre la cooficialitat de l'idioma català.

Sotorsament — repeleixo — ningú ha fet cas de la seva crudor. L'actuació dels catalans de Girona n'és un exemple.

Cal no oblidar l'exemple dels bons catalans de Girona. La sembrada patriòtica que feu anys enrera per Catalunya treu florida hermosament. Per tota l'amplada de la nostra terra hi ha un germen, un llevat espiritual de les aspiracions catalanes. Femho créixer y escampar la sembrada en bona hora resultant. Per tots els indrets hi té de surar ben viu el nostre sentiment y la raó d'unes aspirations que són destens.

Aquesta Societat veu l'amt pels interessos que li estan confiats no pot passar sense fer la més energica protesta contra la conducta d'alguns patrons d'escamotejar les bases aprovades entre obrers y patrons davant de l'exgovernador civil don Angel Osorio y Gallardo.

Ossó al matí d'ahir passat a la nit, se celebra una assemblada general de socios y no socios per tractar dels medis pertinents pera fer respectar dels patrons les millors d'equitat y de justicia obtingudes.

Positivament — repeleixo — ningú ha fet cas de la seva crudor. L'actuació dels catalans de Girona n'és un exemple.

Cal no oblidar l'exemple dels bons catalans de Girona. La sembrada patriòtica que feu anys enrera per Catalunya treu florida hermosament. Per tota l'amplada de la nostra terra hi ha un germen, un llevat espiritual de les aspiracions catalanes. Femho créixer y escampar la sembrada en bona hora resultant. Per tots els indrets hi té de surar ben viu el nostre sentiment y la raó d'unes aspirations que són destens.

Aquesta Societat veu l'amt pels interessos que li estan confiats no pot passar sense fer la més energica protesta contra la conducta d'alguns patrons d'escamotejar les bases aprovades entre obrers y patrons davant de l'exgovernador civil don Angel Osorio y Gallardo.

També al mateix dia donarà un concert l'Escola orfeònica «Unió Vilanova», en el qual hi penda per l'aplaudiment artístic y diversos solistes vocals.

Així mateix prepara per a l'abend un concierto d'imatges de l'Orfeó Vilanova, dia 13, una veillada artística literaria musical, en la qual es segueix que hi coadjuvan algunes seyyores de l'esmentada Escola.

La fira de bestiar cavallar y boví celebrada darrerament s'ha vist molt concorreguda. Les transaccions d'aquest darrer feria nombroses, pagantse les parells per lliurar a vuit y nou unes.

SEU D'URGELL

Han estat llaurades 8.000 pessetes a la quefatura d'Obres públiques de la província pera'l estudis definitius del quart de la carretera de La Seu y Puigcerdà, de tanta importància pera la comarca.

Havent, ab molt acent, l'anterior Ajuntament reforçat els ingressos municipals ab més de 3.000 pessetes, li ha la confiança de qu'el digne Ajuntament actual podrà fer millors de més importància.

Se pot donar quasi com a seguir que quedarà arreglat per tot aquest any el carreter Major, deixant com a dels millors de la vila.

També està estudiant la municipalisa-

que estiguin a la seva mà pera fer triomfar nosre reivindicacions.

Nota.—Totes les nits de nou i deu hi haurà individus de la Comissió pera rebre les queixes y indicacions pertinentes.

Altres.—Per aquest vespre, a les nou, se convoca a tots els companys de les següents fàbriques: Ferrer y Gil, Josep Creus, Pere Creus, Lloberas y Companys y Cogul Viñas.

Hi ha'l segell de la Societat d'operaris confiters, pastissers y similars de Barcelona.

Bulletí del Treball

REUNIONS

La Societat Art d'Imprimir, convoca a tots els seus socis a la reunio reglamentaria, que tindrà lloc en son hostatge social, carrer de la Mercé, demà, diumenge, a les 12 del matí, suplicant ja puntual assistència, per tenir que tractar assumptes de verdader interès pera'l Sindicat.

La Junta de la Societat Unió del Ram d'Aigua y Art Fabril, posa en coneixement a tots els associats y no associats, que demà, dia 8, a les 12 del matí, tindrà lloc la reunio general extraordinaria, segons va quedar acordat en la reunio passada pera continuarel l'assumpto de la reorganització de la classe.

Esperant de vosaltres que no faltareu per la bona marxa de l'entitat, us desitgem salut y emancipació.—La Junta.

— La Societat d'Estampació Tipogràfica, celebrà reunio ordinaria general, en el local de S. O., Merce, 19, principal, demà, a les 12 del matí, para discutir la següent ordre del dia: Lectura de la acta anterior; altres y baixes; nomenament de la taula de discussió y assumptes generals pera la bona marxa de la Societat.

— L'ajuntament de la Societat d'Estampació Tipogràfica, celebrà reunio ordinaria general, en el local de S. O., Merce, 19, principal, demà, a les 12 del matí, para discutir la següent ordre del dia: Lectura de la acta anterior; altres y baixes; nomenament de la taula de discussió y assumptes generals pera la bona marxa de la Societat.

— L'ajuntament de la Societat d'Estampació Tipogràfica, celebrà reunio ordinaria general, en el local de S. O., Merce, 19, principal, demà, a les 12 del matí, para discutir la següent ordre del dia: Lectura de la acta anterior; altres y baixes; nomenament de la taula de discussió y assumptes generals pera la bona marxa de la Societat.

— L'ajuntament de la Societat d'Estampació Tipogràfica, celebrà reunio ordinaria general, en el local de S. O., Merce, 19, principal, demà, a les 12 del matí, para discutir la següent ordre del dia: Lectura de la acta anterior; altres y baixes; nomenament de la taula de discussió y assumptes generals pera la bona marxa de la Societat.

— L'ajuntament de la Societat d'Estampació Tipogràfica, celebrà reunio ordinaria general, en el local de S. O., Merce, 19, principal, demà, a les 12 del matí, para discutir la següent ordre del dia: Lectura de la acta anterior; altres y baixes; nomenament de la taula de discussió y assumptes generals pera la bona marxa de la Societat.

— L'ajuntament de la Societat d'Estampació Tipogràfica, celebrà reunio ordinaria general, en el local de S. O., Merce, 19, principal, demà, a les 12 del matí, para discutir la següent ordre del dia: Lectura de la acta anterior; altres y baixes; nomenament de la taula de discussió y assumptes generals pera la bona marxa de la Societat.

— L'ajuntament de la Societat d'Estampació Tipogràfica, celebrà reunio ordinaria general, en el local de S. O., Merce, 19, principal, demà, a les 12 del matí, para discutir la següent ordre del dia: Lect

ta oberta's dilluns y divendres, de les set a les vuit de la tarda, en el carrer de Valencia, 211.

82. Especialitat en camises a mida.

Vida corporativa

En el C. E. de C. hi haurà sessió pública de la Secció de Folklore, avui, a les deu del vespre, llegend, don Frederic Kirchner, unes «Històries barceloneses» escrites per don Ramón N. Comes.

El divendres de la setmana passada, en el local de l'Orfeó Barcelonès, fou rebuda la presidenta y la Junta directiva, la viuda de don Josep Ferrer-Vidal, que escau atentament l'assaig general que se celebra'l divendres de cada setmana.

Després de finit, passa a visitar la Senyera y dependències del local, quedant satisfat de la visita y honorar a l'Orfeó ab l'entrega d'una preciosa obra, titulada «La mort del rossinyol», de la qual se estan trenta còpies, pera cantarla en el pròxim concert que en un de nostres teatres prepara dita entitat.

La Secció de Belles Arts del Foment Autonomista Català, preparà ab molta activitat una excursió pel pròxim mes de abril als pintorescos pobles de Gavà, Bruguers y Aranprunya.

Per arribar dirigitse a son hostatge social, Consell de Cent, 491, primer, els diumenges de tres a set.

La Societat d'industries electricistes celebrarà junta general extraordinària, demà, a les deu del matí, pera tractar del concurs d'enllumenaments anunciat per l'Ajuntament, pera les vinentes festes del mes de maig.

L'Unió Gremial celebrarà sa reglamentari reunió de delegats dels gremis que l'integren, el vinent dilluns, 7 de l'actual, a les quatre de la tarda, en son local del carrer de Talls, 22, principal. Donada l'importància dels assumptes que figuren a l'ordre del dia, la Junta directiva prega a tots els representants de gremis concorrir al susdit acte para poder resoldre seguidament tots els assumptes que hi hagi pendents.

La Junta directiva y administrativa del Sanatori Català pera obres tuberculosos està organitzat peral dia 17, ab la cooperació de l'Associació general d'estudiants una funció de teatre en el Romeu, representada per estudiants, y ab la cooperació de l'aplaudit actor don August Barbosa.

Els beneficis d'aquesta festa se destinen als fins que persegueix el Sanatori.

El Comitè Executiu de Dames del Primer Congrés Espanyol Internacional de la Tuberculosi, continuant sa activa tasca de propaganda, dona, anit, una conferència en l'escola de noies que dirigeix dona Assumpció Camps.

La presidenta del Comitè, senyora Canalejas de Farga y la vispresidenta del mateix, senyora Sais de Llüberia, dirigiren la paraula a la nombrosa concorrença, que sortí en extrem complaçuda y disposada a secundar l'intel·ligent y humanitaria tasca del citat Comitè de Dames.

L'espectacle fou digne de nostra cultura de Barcelona:

El pròxim diumenge, dia 6 del corrent, a un quart de dotze del matí, tindrà lloc, en el local del Museu Pedagògic, la primera de les vuit conferències que, sobre poesies clàssiques castellanes, donarà el celebrat poeta don Josep Carner, estudiant, en l'esmentada primera conferència, la personalitat literària y les obres de Garcilaso de la Vega.

Temat en compte l'importància de l'acte y lo redut del lloc, ha acordat, la Junta del Museu, repartir invitacions, prestant, per lo mateix, a quantes personnes designat assistir-hi, passar a recularles a la Secretaria del Museu Pedagògic Experimental, Amplo, 1, primer.

Plena complementat la sala d'actes de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, va donar don Josep M. Pujador, la seva anuncianta conferència.

Comença demonstrant l'importància del nitrogen en l'alimentació vegetal, precisant les condicions característiques d'aquest element, ab sa aposta para combinar-se y la tendència a escapar-se a l'atmósfera com a resultat d'alguna combinació.

Fixà els tres punts que anava a desenrotllar:

Primer. Quines són els compostos principals nitrogenats que la planta elabora.

Segon. Quines són les fònts de matèria nitrogenada que té la planta a sa disposició, y

Tercer. Com se pot determinar y aumentar l'alimentació nitrogenada dels vegetals.

Els compostos principals nitrogenats que la planta produeix són els aluminoides, com l'albuni vegetal, fibrina, cascina, etc.; els alcaloides, com la cocaina, morfina, nicotina; y les amides, com l'aspargina, acid, espàrtic y leonina.

Les fonts de matèria nitrogenada pera la planta, són, les més, d'origen químic y altres d'origen microbials, que mutuament se compleixen.

Les leguminoses, digué, poden rebre directament el nitrogen atmosfèric com resultat dels treballs d'uns elements que obren en els arrels, y les denses plantes solament dels compostos nitrats que estan dins el camp d'acció del seu aparel·l radical. Esmenta les llargues experiències a que s'entregà Bousingolt, Georges Ville y Herigell, que donaren per resultat el poder sentar la teoria exposada.

La manera com se pot procurar a les plantes el nitrogen assimilable que necessiten la redueix a tres procediments: al físic, ab el cuidado de mantenir el airejament y esponjositat de les terres; quiniquímet, per medi de l'accio dels adobs adequats nitrogenats; a base dels adobs orgànics, pera dotarles de la plega humificació.

Finalment, va exposar el senyor Pujador les temptatives que s'han fet fins al present pera realisar la temptadora idea de poder obtenir adobs microbianos que, a semblança dels ferments continguts en les tuberositats radiculars de les lleguminoses, possessin a disposició de terra les quantitats immenses de nitrogen que hi ha per l'atmósfera, lo qual, digué, si arribés a obtindre's, faria sorgar, com la vara màgica bíblica de la

penya endurida de l'esterilitat, les terres més infècondes, transformantles en fonts abundoses de vegetació y de fruit.

El disertant era escoltat ab el més vist interès, donant completa idea de lo que's proposava; molt més, quan projectà diverses preparacions microscòpiques de concretes microblians per ell obtinguts, y següents de vegetals atacats per determinats microblis; després mostrà aquelles preparacions al microscopi.

El senyor Pujador fou molt aplaudit.

En la darrera sessió celebrada per la Junta directiva de la Societat d'Atenció de Forasters, se donà compte d'haver ja compensat a atracar en la punta del moll de Barcelona, com resultat de les gestions practicades per la Societat, els grans trasatlàntics de la Companyia del Lloyd Italià, tenint la Societat també noves que's proposen fer lo servei als demés Companyies que fan el servei de l'Argentina a Barcelona; acordantse respecte a aquest particular reiterar les gràcies a totes les autoritats, entitats y particulars que han facilitat la feliç resolució d'aquest important assumpte.

Se donà compte d'haver-se conseguit rebaxa de tarifes ferrocarrileras a favor dels individus del Primer Congrés Espanyol Internacional de la Tuberculosi, y dels turistes de la Societat Gimnàstica de Cagliari, que vindran an aquesta ciutat el pròxim mes de juny.

Així mateix se donà compte d'haver-se enviat a M. Roy, professor del Colegi de Saint-Flour, gran quantitat de textes y clixés pera projeccions, en concepció de documents pera una conferència sobre Barcelona que'l susdit senyor projecta durant a Toulouse.

També s'ha comunicat a l'autor de l'obra, a excursions per Catalunya, al Bureau Official de Renseignements de Neuchâtel y al «Touring Official Continental», de Paris.

S'acusa rebud de diversos exemplars de la revista «El Comercio Hispano-Británico» de Londres, on se publica un extens treball sobre Barcelona, ilustrat ab profusió de clixés tipogràfics proporcionats per la Societat.

Ademés, s'acorda enviar apropos dels delegats de la Societat y entitats similars espanyoles y extrangeres, la propaganda de les properes festes de Barcelona, interessant a l'Ajuntament en la conveniència de l'urgent publicació del cartell-propaganda.

Finalment s'acorda solicitar de la Junta municipal de Museus la collocació, en el Parc y en els passeigs propers, de pals indicadors de la situació y caràcter dels Museus de la capital.

Lletres y Arts

S'han posat en assaig, en el teatre Roma, pera sa pròxima estrena, la comèdia en tres actes «Mai se fa tard si el cor es jove», del celebrat autor don Avell Artís y Balaguer y la comèdia en un acte del distingit literat Xavier Viura, titulada «El rostre ideal».

Demà a la tarda tindrà lloc en el Palau de la Música Catalana, un concert extraordinari baixa la direcció del mestre Andreu.

Heus aquí el programa que s'executarà: Obertura de Leonora, número 3, Beethoven; recitatíu y aria de Fidelio, de id.;

Finalment s'acorda solicitar de la Junta municipal de Museus la collocació, en el Parc y en els passeigs propers, de pals indicadors de la situació y caràcter dels Museus de la capital.

Simfonia d'Haydn; Una vida d'Hèroe, de Strauss y els dos últims temps de la grandiosa simfonia número 2, de G. Mahler, pera cors, solistes-vocals y orgue.

Avui, en diversos cinematògrafs de Barcelona, serà estrenada una pel·lícula cinematogràfica l'assumpte de la qual està basat en un episodi bíblic, y representada per els actors senyor Barbosa y la senyoreta Fremont, junts ab altres artistes, feta per la casa senyors Feliu, de Barcelona, una de les primeres que ha produït pel·lícules artístiques a Espanya.

Es de creure que serà molt ben rebuda pel públic, puit a l'extranger ha tingut un falguer èxit. Anuncia questa pel·lícula un artista cartell degut a l'artista Jaume Llon-gueras.

En el quadro dramàtic de l'Església Horecam, el diumenge, dia 6 del corrent, a tres quarts de nou de la nit, dedicarà la funció a la Societat Esperantista, «Esperanto Kaj Patriu», domiciliada en el mateix local, Mercader, 26, principal, la qual pendrà part en alguns dels dits actes.

En la primera conferència, el doctor Parpal, després de congratular-se d'esser el primer que inaugura en el nostre país aquestes ensenyances, felicità a les seixenes inscrites per l'acte de cultura que realitzaven y projectà el plan que's seguirà en les explicacions, estudiant, com a lliçó preliminar, la formació de les llemques, romances y els caràcters y influències de la castellana.

En els mèrits del segon concurs únic de 1909, el rector d'aquesta Universitat ha nomenat les mestres següents:

Dona Adela Boix Pampols, pera Sorriaguera; dona Marguerida Calvis Rubies, pera Poble de Ciérvales; dona Rosa Rocasola, pera Llesuy; dona Trinitat Guans Mauri, pera Sarroca de Lleida; dona Maria de l'Estrella Escola Parache, pera Asentí (Bellcaire); dona Concepció Giró Pellegrí, pera Torrelameo; dona Rosa Vilalta Folch, pera Sant Salvador de Toló; dona Victoria Puig Masses, pera Prullans; dona Antonia Serra Talugera, pera Preixens; dona Maria Teresa Claveria Guillen, pera Gosol; dona Gregoria Serrate Velladas, pera Pinos; dona Antonia Fons Plana, pera Tora; dona Maria Consol Asecio Latre, pera Naleg; dona Enrica Rosiñol Melgosa, pera Jardella; dona Rosa Roure Cervera, pera Fontlonga; dona Concepció Vilanova Garcia, pera Figuerola (Fontlonga); dona Lluïsa Gelano Barberia, pera Pradell (Preixens); dona Rosa Francisco Solans, pera Llobera (Santpedor); dona Ramona Sicart Formella, pera Serradell; dona Merce Vicent Font, pera Alier de Besanç; dona Romana Soler Pascual, pera Plaçanes (Olot); dona Joana Berbal Llinás, pera Peramea; dona Carme Refet Santefeliu, pera Blancafort (Tragó de Noguera); dona Ramona Pedrós Isan, pera Fenollar (Graianella); dona Francisca Sorribes Marsà, pera Oloola; dona Maria Palau Camí, pera Montoliu de Lleida; dona Maria Rosa Martí Bonet, pera Regols (Ager); dona Filomena Cantó Alsina, pera Sant Cerni (Llanera); dona Maria Martínez, pera Castell de Navés; dona Caterina Vich Aguilera, pera Vilella (Lles); dona Maria de Montserrat Vilanova Cuspinera, pera Monpol (Lladurs); dona Carme Aleu Pifaré, pera Perles (Alfàbia); dona Maria Caravaca Fernández, pera Canalla (Oden); dona Agna Moren Bonfill, pera Escuineta; dona Carme Guri Moner, pera Poronada (Ortoñeda); dona Francisca Aluja Laconoba, pera Lladró; dona Maria del Carme Nolla Sardà, pera Montanissell; dona Antonia Márquez Aguilar, pera Tolorin; dona Francisca Sentís Félix, pera Llimiana; dona Josepa Pavía Torres, pera Masoteras; dona Encarnació Sollart Elies, pera Si-

ses y espanyoles, previament matriculades a l'esmentada Catedra.

El curs inaugurarà durà fins a les vacances d'estiu, donant les classes tots els dilluns y dijous per el professor don Cosme Parpal y Marqués.

En la primera conferència, el doctor Parpal, després de congratular-se d'esser el primer que inaugura en el nostre país aquestes ensenyances, felicità a les seixenes inscrites per l'acte de cultura que realitzaven y projectà el plan que's seguirà en les explicacions, estudiant, com a lliçó preliminar, la formació de les llemques, romances y els caràcters y influències de la castellana.

En els mèrits del segon concurs únic de 1909, el rector d'aquesta Universitat ha nomenat les mestres següents:

Dona Adela Boix Pampols, pera Sorriaguera; dona Marguerida Calvis Rubies, pera Poble de Ciérvales; dona Rosa Rocasola, pera Llesuy; dona Trinitat Guans Mauri, pera Sarroca de Lleida; dona Maria de l'Estrella Escola Parache, pera Asentí (Bellcaire); dona Concepció Giró Pellegrí, pera Torrelameo; dona Rosa Vilalta Folch, pera Sant Salvador de Toló; dona Victoria Puig Masses, pera Prullans; dona Antonia Serra Talugera, pera Preixens; dona Maria Teresa Claveria Guillen, pera Figuerola (Fontlonga); dona Lluïsa Gelano Barberia, pera Pradell (Preixens); dona Rosa Francisco Solans, pera Llobera (Santpedor); dona Ramona Sicart Formella, pera Serradell; dona Merce Vicent Font, pera Alier de Besanç; dona Romana Soler Pascual, pera Plaçanes (Olot); dona Joana Berbal Llinás, pera Peramea; dona Carme Refet Santefeliu, pera Blancafort (Tragó de Noguera); dona Ramona Pedrós Isan, pera Fenollar (Graianella); dona Francisca Sorribes Marsà, pera Oloola; dona Maria Palau Camí, pera Montoliu de Lleida; dona Maria Rosa Martí Bonet, pera Regols (Ager); dona Filomena Cantó Alsina, pera Sant Cerni (Llanera); dona Maria Martínez, pera Castell de Navés; dona Caterina Vich Aguilera, pera Vilella (Lles); dona Maria de Montserrat Vilanova Cuspinera, pera Monpol (Lladurs); dona Carme Aleu Pifaré, pera Perles (Alfàbia); dona Maria Caravaca Fernández, pera Canalla (Oden); dona Agna Moren Bonfill, pera Escuineta; dona Carme Guri Moner, pera Poronada (Ortoñeda); dona Francisca Aluja Laconoba, pera Lladró; dona Maria del Carme Nolla Sardà, pera Montanissell; dona Antonia Márquez Aguilar, pera Tolorin; dona Francisca Sentís Félix, pera Llimiana; dona Josepa Pavía Torres, pera Masoteras; dona Encarnació Sollart Elies, pera Si-

dumont y donya Neus Coy Figueras, pera Molosa; totes les escoles de la província de Lleida.

En la Biblioteca universitària s'han rebut els títols definitius de la Propietat intel·lectual sol·licitats pels senyors següents: Don Félix de Santos Sebastián, don Baldiri Cili y Roig, don Pere Astort y Ribas y Baltabull y Companyia.

— L'aigua mineral natural «Vichy Català» es excellent pera la taula y la més recomanada per molts metges pera preservar de malalties infeccioses, per sortir de son manantial a 80 graus y estar lliure de microbis. Les ampolls porten els distints ab el nom «Societat Anònima Vichy Català».

Del Govern civil

Ahir fou un veritable jubileu el Govern civil.

Al matí visitaren, entre altres, al senyor Muñoz una comissió de l'Unió Gremial, el grup de canadejadis barcelonins, encapçalat per el diputat provincial senyor Sostres, l'Ajuntament de Vilanova y Geltrú i l'obra de Girona.

A la nit va rebre'l governador la visita dels senyors Cambó, Bosch y Alsina, enginyer d'Obres públiques de la província y de l'arcalde y del secretari de Corbera de Llobregat, els quals segons sembla anaren a defensar l'ordre que havia dictat d'arcalde manant tamar una fàbrica de cement existent a la població.

Per la seva banda, el senyor Muñoz retornà ahir, les visites oficials que li feien l'Ajuntament y la Diputació Provincial.

De la visita a l'Ajuntament ja'n parlarem en lloc corresponent. La que feu el senyor Muñoz, que anava acompañat del secretari del G. C., senyor Die, a la Diputació fou tant afectuosa com la de l'Ajuntament, creuant entre'l governador y els diputats provincials, parades de mutua cortesia y afecte. A la Diputació no hi hagué quelcom més positiu, un delicat silencio ab què'l Cos provincial obsequià a la primera autoritat civil de la província.

OBSERVACIÓ ATÒSFERIQUE

L'Observatori Meteorològic de l'Universitat mostra els següents dades:

| Altitud | Temperatura | Velocitat del vent | Alçada de la marxa | Pluja en mil·lis |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| m.s.n.m. | Maxima | Minima | en m. | en mil·lis |

<tbl_r cells="5" ix="3"

