EL·POBLE·CATALÀ

5 Cts. | PREUS DE SUSCRIPCIÓ SENSE PARTICIPACIÓ A LA NOSTRA BIBLIOTECA
CATALUNYA Y NACIONS IBÉRIQUES::: 4 pessetes trimestre
PAISOS D'UNIÓ POSTAL::::::::::::: 5 pessetes trimestre

ANY VII • Barcelona, dimars, 24 de maig de 1910 • NÚM. 1.907

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL. ▮▮▮▮ TELÉFON 723

PREUS DE SUSCRIPCIÓ AB UN VOLÚM TRIMESTRAL DE LA NOSTRA BIBLIOTECA
CATALUNYA Y NACIONS IBÉRIQUES: BARCELONA::::::::::::::::: 3'00 pessetes trimestre 1'50 pessetes al mes

Cts. 5

Don Josep García Robles

Morí el dia 25 de janer del corrent, havent rebut els auxilis espirituals

E. P. D.

El seu fill Alfons García Font, filla política, germans donya Enriqueta y don Antoni, germana política donya Josepa Fernández de García, nétes donya Enriqueta y donya Assumpció, nét política don Josep M.ª Sanmartí, y demés familia, al recordar a sos amics y coneguts tant dolorosa pérdua, els preguen el tinguin present en llurs oracions y se serveixin assistir als funerals y misses que, en sufragi de la seva ánima se celebraran demá, dimecres, 25 del corrent, a dos quarts d'onze del matí, a l'iglesia de Nostra Senyora de Pompeia, dels RR. PP. Caputxins (Diagonal). — *Agraint Passirtencia y per respecte a la Santetat del Temple, el dol se dona per despedit. No's convida particularment*

Grans Magatzems del carrer de BILBAO

Sederies
Llaneries
Cotons

NOUS ASSORTITS

Sedes estampades - Schantungs - Tussorts - Libertis - Tuls - Gasses - Brodats y demés articles de

NOVETATS PERA SENYORA

GRANDIOSES EXISTENCIES

PREU FIXE EN XIFRES CONEGUDES

Vendes a l'engrós -- Vendes a la menuda

La crisi del teatre català

Diumenge passat finí les seves tasques la companyia catalana que ha actuat aquest hivern al teatre Romea. Y de tal manera han anat les coses en la finida temporada, que podriem molt bé passar per la vergonya de que a Barcelona, cap y casal de Catalunya, no tingués en la vinenta temporada, casa oberta la dramaturgia catalana.

La decadencia del teatre català ja de temps que ve anunciantse. En aquestes mateixes planes se n'ha parlat diferentes vegades, qui dolentse de que les estrenes dels grans autors catalans hagin perdut aquella solemnitat que abans tenien, qui queixantse de la manca d'actors, qui de la mediocritat de les obres, qui del desinteressament del públic per aquesta manifestació de la nostra personalitat nacional. Però mai la decadencia havia sigut forta com ara, mai havien estat en el greu perill de que deixés d'haverhi obert a Barcelona un teatre català. Mai ha sigut tan urgent, doncs, que tots els que estimen l'art de la nostra terra's preocupin d'aquesta fonda crisi que travessa'l nostre teatre y procurin posarhi el degut remei, ab l'urgencia que la gravetat del cas reclama.

S'han senyalat tres causes a la present crisi: la manca d'actors, la manca d'obres y la manca de públic o, més ben dit, el seu allunyament del teatre català. En realitat, això darrer es més aviat un efecte que una causa: haventhi obres y actors que despertessin l'interès de la multitut, no cal demostrar que'l públic acudiria al nostre teatre com abans hi acudia.

Es que'l terme mitg de les obres que en altre temps se li donaven era superior al de les obres que actualment se li ofereixen? Com a execució, tenint en compte'l gust de l'época, pot respòndres afirmativament; però no en quant al valor intrínsec ni en quant a la presentació. Avui es innegable de que les obres se presenten, per regla general, ab forsa més mirament de lo que abans se presentaven. Y respecte a la valúa de les mateixes, ningú pot dir que'l seu nivell mitg sigui inferior a lo que era en temps den Pitarra.

Però cal tenir en compte que, d'ensà d'aleshores, el gust del públic s'ha educat; que la vinguda de companyies extrangeres y els esforsos meritíssims d'una part dels autors catalans han conduit el nostre públic a esser molt més exigent de lo que era en els patriarcals inicis del teatre català. Y lo que abans el divertia y l'emocionava, avui no l'interessa poc ni molt, y això explica que molt sovint les representacions del teatre català se fassin tant sols pera divertiment de les butaques y de quatre amics de l'empresa.

Donculi al públic obres que tinguin calor d'humanitat, oferintloshi ben presentades y ben executades, y tornaran aquells plens a vessar de no fa gaires temporades.

La manca d'actors. Aquesta es una de les causes que més s'han retret y la que té més aparent realitat. Però, en el fons, l'afirmació es completament falsa.

An el teatre català no li manquen actors. Qui se'n vulgui convèncer no té sinó que repassar les llistes de les companyies que actuen per les demés terres hispàniques y trobarà que una bona tercera part dels seus actors tenen nom català. Ja no cal retreure an en Borràs, avui el primer actor indiscutible de tot Espanya.

Però fins descomptant aquests actors que actuen en castellà y entre'ls quals, traientne la gran figura dramàtica den Borràs, n'hi ha de ben apreciables, aquí mateix, entre'ls que van dispersats per Catalunya formant diverses companyies, ne trobariem prous pera presentar un quadro escènic de conjunt tant acceptable com el de la major part de les companyies extrangeres que'ns visiten.

Lo que hi ha es que, pera poder fer tal aquest aplec de gent triada, fora necessari poderlos oferir ventatges econòmiques prou importants pera ferlos dominar l'amor propri y l'orgull de figurar com a caps de companyia.

La base primera pera reunir bon personal es, doncs, una base econòmica y econòmica es la causa de que sembli aparentment que al teatre català li manquen actors.

Perquè no n'hi ha prou de formar una bona companyia. Després es necessari que els actors puguin assajar el temps precís; y això sols es possible tenint un personal nombrós que permeti dividir la companyia en dos o més quadros, y en acabant fa menester que aquest personal estigui subjecte a una estreta disciplina, cosa completament utòpica, si un interès material no manté lligat a gent tant voluble y susceptible com són d'habitut els artistes dramàtics, y, per últim, fora convenient que no haguessin d'estar sempre ab l'ai al cor. Quan hem conseguit formar un actor apreciable, pensant en si ens el vindran a pendre oferintli ventatges de retribució y de consideració que nosaltres, fins avui, no hem pogut ni sabut donar encara.

Pera això, ja no cal dirho, manquen diners. Tant sols comptant ab els medis econòmics necessaris podrem retribuir dignament als nostres actors, y oferirlos el espai indispensable pera l'estudi detingut de les obres, condició imprescindible a un bon conjunt escènic, y així únicament evitarem que abandonin la nostra escena, bon punt han conquerit una mica d'anomenada.

Y anem a la manca d'obres. Un teatre que compta ab «Terra baixa», «Mar y cel», «Els vells», «La barca nova», «L'hèroe», «L'alegria que passa», «La morta» y «La dama alegre», per no esmentar altres obres, no pot esser titllat d'estèril. Y, malgrat això, es innegable que darrerament les obres apreciables han escassejat en gran manera. Per què?

La raó determinant d'aquesta pobresa es també una raó d'ordre econòmic. El teatre català no sols no dona als autors pera viure, sinó que en la gran majoria de casos ni arriba a remunerar modestament el treball material d'escriure la obra.

Llevat dels tres autors que més èxits han tingut, en Guimerà, l'Iglesias y en Rusiñol, — y no's cregui que aquests s'hi fassin cap fortuna, — lo que cobren els demés autors es realment irrisori. El producte normal d'una obra en tres actes ve a esser d'unes 450 pessetes la temporada que s'estrena. Advertint que aquest producte es independent en absolut de les condicions literaries y de la bellesa de la obra. Tant dona una obra que tingui real valor artístic y d'humanitat com un cent peus groller y macarrònic.

Això fa que molts autors de talent abandonin el conreu de l'escena per obligació de guanyarse la vida y els altres engiponin les obres depressa y corrents, sense aquella cura y madurada lentitut que produeix les obres fortes y definitives.

Aquest es el gran mal del teatre català. Després dels pocs actors que sobressurten y fan grans èxits populars, no queda res més que vulgaritat y grolleria. Y un teatre no viu exclusivament d'èxits y d'obres genials, perquè aquests són sempre una excepció, sinó principalment de les obres discretes, que mantenen el calor del teatre, entre mitg dels dos èxits que poden ferse a tot estirar durant una temporada.

Y aquest mal, del que s'está morint el nostre teatre, no més pot tenir un remei: fer remunerador el treball del dramaturc. No en tal manera que pugui viure en descansada opulencia. Peró si en forma que tot el treball que esmerzi en la creació de l'obra dramática li sigui pagat relativament a l'esfors que li costa y pugui alternar aquest treball ab altre que no absorveixi totes les seves energies. Y així se'l treuria del torturador dilema actual, entre passar una vida miserable, o bé, si vol viure passadorament y no té rendes propries, renunciar dolorosament a tota mena de creació artística, perqué el temps que volgués posarhi, encara no li resultaria a jornal de manobra.

De la manera com estan les coses, fora insigne tonteria pensar que la sola iniciativa particular pugui deturar l'actual decadencia del nostre teatre. No hi ha ningú de tant angelical altruisme que exposi a perdua segura el gros capital absolutament necessari pera empendre l'obra regeneradora. Y sense aquest capital no pot haverhi actors, ni obres, ni bones presentacions, essent impossible, sense tot això, véncer l'actual indiferencia del públic. Qué pot ferse, doncs?

Si pogués durse a terme la creació del teatre municipal de que s'ha parlat altres vegades, el remei fora segur y definitiu. Peró, en l'estat en que's troba l'hisenda comunal, segurament això no es factible, al menys fins d'aquí uns quants anys. Y la situació del teatre català es desesperada y reclama que s'intervingui enérgicament sense demora.

Potser la solució se trobaria establint l'Ajuntament y la Diputació subvencions degudament condicionades a la empresa que oferis determinades garanties d'acert y serietat. Aquestes garanties y aquestes condicions podrien estudiarse degudament, pera que'ls diners no's llensessin en pura perdua y la subvenció donaria a les dues corporacions el dret d'intervenir en la marxa de l'empresa. La justificació podria cercarse en un determinat nombre de funcions populars gratuites o a preus extremadament reduits pera que poguessin gaudirne les multituts obreres. Y així lo que sortís de les arques públiques retornaria en cultura artística a tota la ciutat y en gloria a Catalunya.

Es viable l'idea? Segurament que sí. La ciutat que ha destinat vuitcentes mil pessetes pera unes festes que no han de deixar rastre, bé pot destinarne unes quantes mil a una obra que li pot donar dies de gloria, escampat el seu nom part de allá de les fronteres.

Els representants de la ciutat y els representants de les comarques barcelonines a la Diputació tenen de dir lo que bonament pugui ferse. Pensin que estan en el dever de salvar aquesta manifestació artística de la personalitat catalana. Y pensin que hi ha molta més gent que sab de l'existencia de Catalunya per «Terra baixa», que per totes les altres manifestacions de la nostra vida.

J. POUS Y PAGES

EL SENAT ESPANYOL

S'han celebrat darrerament a Dinamarca les eleccions pera renovar la Cambra de diputats o Folketing. La batalla ha estat ruda entre dretes y esquerres. Aquestes han tingut una victoria, si bé'l grupu més beneficiat es el de l'esquerra moderada. La dreta ha experimentat un seriós fracàs.

Heusaquí el resultat de les recents eleccions daneses y la seva comparació ab el de les eleccions anteriors:

PARTITS	Diputats sortints	Diputats electes
Unió d'esquerres . . .	48	54
Radicals	20	20
Socialistes	20	24
Dreta.	26	16

La Unió de les esquerres perd 5 llocs y en guanya 11. Els radicals en perden 6 y en guanyen 6. Els socialistes en perden 5 y en guanyen 9. La dreta en perd 11 y en guanya 1.

Les eleccions daneses no han donat el resultat que'ls radicals y socialistes n'esperaven. El nombre de llocs guanyats resulta insuficient pera'l seu objecte.

La bomba del carrer Major de Madrid

Ahir a la nit, comensaren a córrer per Barcelona greus rumors relatius a l'explossió d'una bomba relacionanthio ab la arribada del rei a Madrid. Efectivament, el rei havia d'arribar a Madrid a les quatre de la tarda, però nosaltres no hem pogut comprovar l'hora de l'explossió.

Hem preguntat, a la matinada, als centres oficials quines noticies se tenen del succés y ens han dit que no'n sabien altra cosa que lo telegrafiat a la prempsa. No obstant, ens sembla que no deu haverse de relacionar el succés ab l'arribada del rei, perquè venint de l'Escorial ab automòbil, no havia de passar pel carrer Major.

No comprenem, doncs, la reserva que's guarda en els centres oficials, ni veiem per ara l'objecte que pugui tenir la censura que evidentment ens ha mutilat un dels dos telegrames rebuts.

Heusaquí la copia dels telegrames:

Madrid, 24, a les 0'7.

Al carrer Major, davant del monument que s'erigí a les víctimes de l'atentat den Morral contra el rei, ha explotat una bomba.

Aquesta la portava un individu dintre d'un maletí.

Al sentirse l'explossió hi han acudit els guardes.

El que duia la bomba al veure que anava a caure en mans de la justicia, s'ha tret un revòlver de la butxaca engegantse un tret al pòls dret que li ha causat la mort.

Madrid, 24, a les 2.

Sembla que l'individu que posava la bomba ha estat descobert en el moment de deixarla al peu del monument a les víctimes de l'atentat comès en el carrer Major per en Morral.

El guarda que l'ha vist s'ha posat a perseguirlo y ell al vèures descobert s'ha disparat un tret de revòlver al pols dret caient ferit. Se l'ha portat en gravíssim estat a la Casa de socors.

Entre tant ha estallat la bomba sense produir desgracies. — C.

De Madrid estant

El tràgic senyor Alegret

Dies passats va venir a la vila'l divertit notari, que preten la representació parlamentaria dels pagesos del Vendrell.

L'«alegre señor Alegret», després de fer riure una miqueta als desocupats del saló de conferencies y als tertulians de can La Cierva, va anar a la «Maisson Dorée», a una hora en que no hi havia ningú més que'l mestre Gay y un català que ha fet fortuna a Madrid venent taps de suro, al qual li diuen senyor Comadira.

Y l'Alegret, va donar un espant a tan distingits paisans.

Agafant un posat tràgic, va preguntar per un servidor de vostès. Li van dir que jo era al teatre y el senyor Alegret va estrènyer els punys, va cargolar els brassos y tirant sobre una cadira un barret molt ridícol que diuen que porta, digué ab veu sorda y accent de desesperació:

—¡Malvinatge..!

—Si li vol quelcom, espèril, que no tardarà gaire a venir...

—Tinc pressa; demà marxo de bon matí...

—Doncs, deixi el recado y li donarem tan aviat com vingui...

—¡El recado!—va dir l'Alegret ab tò sarcàstic.—¡El recado! Lo que jo vui es matarlo... ¡matarlo!—Y, baixant la veu, tot mirant a tall de bon sanguinari al seu entorn, murmolà:—¡Matarlo, com si fos un gos!...

El mestre Gay es un home de sentiments dolsos; el senyor Comadira es també persona inofensiva. Cap dels dos, ha nascut pera fer paper en un melodrama; tampoc coneixen a fons al senyor Alegret y me tenen una relativa bona voluntat. Imagínintse quin dessori...

L'Alegret, sense donarlos temps perquè intercedissin en favor meu, va baixarse l'ala del barret ridícol, fins a taparse front y ulls, va cargolar altra vegada'ls brassos y, posantse'l bastó a manera de fusell, sortí del café depressa.

Ningú ha tornat a vèurel; però en Julià Nougués, ha sabut per un mosso del restaurant de l'estació del Mitgdia, que l'Alegret, abans de marxar cap a Barcelona hi havia pres xacolata, explicant que se n'anava tot descontent, perquè'l seu objecte al venir a Madrid era matar una persona a qui no havia pogut trobar en lloc.

Aquesta persona, per lo que's veu, soc jo.

La manía homicida del senyor Alegret se fonamenta en que m'he ficat en la seva vida privada. Com si dirli tarit-tarot a un home fos vida privada, y com si l'estat del cervell d'un individu que preten llegislar no fos materia natural de discusió! Tanquis el senyor Alegret a casa seva y allà ell y la seva familia: No seré pas jo qui demani que'l fassin recloir; però d'un senyor Alegret, diputat per una comarca de la meva terra, fent etzegalladas y convertit en pallasso parlamentari, tinc l'obligació de denunciarne la feblesa intelectual, anc que no sigui sinó pera veure si conseguim que'ls pagesos del Vendrell fassin donar una mirada al seu diputat.

¡Jo no demano pas que'l tanquin sense sotmètrel a un reconeixement!...

Per això'm vol matar, ¡Mirin quina injusticia!

Perfectament: podrà matarme; però la seva entrada tràgica a la «Maisson Dorée» li donarà grossos disgustos. No es pas ell sol qui vol matarme, y de qualsevol trastorn que'm passi, serà ell qui se n'emportarà les encarregades. Porto a la butxaca un paper escrit del meu puny y lletra, que diu:

«No se culpe de mi muerte á nadie más que á un diputado notario á quien llaman 'Alegret.»

Fins podria donarse'l cas de que'm passés pel cap suicidarme, sols per donarli un gros amoino.

Com que li costaria anar a la presó y la pèrdua de l'acta.

La llei es ben clara:

Un processat per homicidi, no pot esser diputat a Corts.

C.

Madrid, 21 maig.

A DINAMARCA

Les eleccions llegislatives

Ja s'han fet a Espanya les eleccions de senadors. En aquesta part electiva de l'Alta Cambra ha obtingut ventatge'l Govern, que es lo que en aquest pais succeeix sempre.

Com es sabut, el Senat está format per tres menes de senadors: els senadors per dret propri, els vitalicis, que'l Govern nomena, y els electius, que's voten en unes eleccions indirectes de segon grau. Aquesta constitució del Senat el converteix forsosament en una Cambra esencialment conservadora.

El resultat de les eleccions senatorials l'han consignat ja els telegrames de Madrid. Als senadors elegits cal afegirhi els que ho son per dret propri y els vitalicis, que son els següents:

Senadors per dret propri:

Independents	8
Conservadors	22
Lliberals	5
Demòcrates.	3
Carlins	2
Eclesiàstics	8
Palatins	3

Senadors vitalicis:

Lliberals.	46
Conservadors	55
Demòcrates.	16
Independents	8
Palatins	1
Total.	177
Vacants	3
Total general . . .	180

L'Alta Cambra, sumats els senadors permanents y els electius, encloguent en aquests els 3 de Canaries, dels quals seran 2 lliberals y 1 conservador, queda constituida en aquesta forma:

Lliberals y demòcrates . . .	175
Conservadors	120
Carlins	6
Independents	21
Catòlics y Defensa Social . .	5
Palatins	4
Republicans	3
Regionalistes	5
Eclesiàstics	17
Vacants de vitalicis y dret propri	5

LES LLUMINARIES

Com altres confrares, que l'han publicada, també reberem una carta que firma don Enric Sanz y en la qual se fan apreciacions respecte al preu que costa a l'Ajuntament l'enllumenació de la plassa de Catalunya y del passeig de Gracia. Conseqüents ab el criteri que hem exposat diferentes vegades durant aquests dies, no creiem que sigui ara ocasió oportuna pera discutir lo de les festes, perquè tot lo que se'n digui, únicament pot servir pera perjudicar a la ciutat, sense cap mena de profit pera'ls seus interessos. Quan les festes siguin acabades ja ens lleurà de parlarne detingudament.

Una cosa es ser valent y una altra tenir principis

Ja fa dies que'ls joves redactors de «La Forja» són convidats a una mena de torneig de pinxeria pels redactors d'un setmanari radical. Per lo vist els qui s'anomenen a sí mateixos «jóvenes bárbaros» tenen la pell molt delicada y no poden sofrir que se'ls agravii.

Ahir la cosa s'anava a formalisar. A la tarda, van comparèixer al local de la redacció, van estripar un paper que hi havia plantat a l'escala y van fer a saber que hi tornarien a les dèu de la nit. Els joves redactors de «La Forja», que per això són joves, van tenir la galanteria d'esperar als radicals fins a les onze de la nit.

Així que van esser fòra, tota una colla de «jóvenes bárbaros» compareixeren a «La Forja». Com es natural, no va passar res. Allí davant hi ha una Delegació de policia ont foren conduits dos «forjadors» y una colla de «rebeldes». El delegat va fer el seu atestat y tothom se'n va anar a dormir a casa.

Barcelona no està per raons. No vol baralles de cap mena y no passarà perquè tornem als temps del matonisme polític. Tinguin seny, encara si es possible més seny del que han tingut fins ara, els simpàtics joves de «La Forja», però no reculin mai de dir tot lo que honradament entenguin que s'ha de dir.

No fassin cas dels valents que no podran actuar perquè'l veínat no'ls ho ha de permetre. Sobre tot que la por de no semblar covards no'ls hi fassi perdre la serenitat. La prudencia es una de les més nobles virtuts cíviques. Però si a pesar de esser prudents algun insensat els agredeix, pensin que en tots els pobles del món la llegítima defensa es circumstancia eximent consagrada pel Codi Penal.

Es una vergonya intolerable que en el dia d'avui ens veiem precisats a parlar encara d'aquesta manera.

Saló de les Arts Y DELS ARTISTES

PRIMERA EXPOSICIÓ

III

L'escultura está dignament representada en aquesta Exposició de joventut, per en Casanovas, en Gargallo, els dos germans Oslé y l'Ismael Smith.

En Casanovas ja fa temps que tendeix vers una simplificació de linies de sentiment quelcom arcàic, que dona a la seva escultura molt de caràcter y una gran energia, però que devegades el fa caure en un excés de dura rigidesa. Aquests alts y baixos són inevitables en les temptatives d'un fort temperament que cerca la seva forma d'expressió personal. Però en Casanovas es encara molt jove, té un alt concepte del seu art y arribarà segurament a la troballa de la seva paraula definitiva. En els dos relleus que exposa hi ha les qualitats de simplicitat y d'energia senyalades com a característiques de la seva personalitat, haventse ja atenuat en gran manera la rigidesa dels primers temps. En aquests relleus, dos desnús, les carns ja palpiten sota la severitat de la linia.

En Gargallo, un dels que estan més pròxims a triomfar dels nostres escultors joves, exposa diferentes mostres del seu variat talent. Hi ha en primer terme una figura femenina en marbre, desnú suau y delicat, de graciós moviment y voluptuosa ondulació. Llàstima que una preocupació literaria de l'autor l'hagi portat a batejar aquella deliciosa figura d'un nom històric. En el socle diu Cleopatra y la estatueta porta una serp a la mà. Y tot l'encis queda trencat, perquè no es aquella la representació que calia a la tràgica reina d'Egipte. Creguim l'amic Gargallo: aquestes evocacions històriques no afegeixen absolutament res a la bellesa de la obra artística y són completament innecessaries. L'espectacle gloriós del còs humà no necessita que'l realsi el prestigi d'un nom històric. Ell sol és prou pera imposar l'admiració. Però, si se cau en la temptació de voler realsar la seva bellesa per una secundaria suggestió de literatura, cal anar fins al cap d'avall de l'error comès y ajustar el caràcter de la obra a lo que la representació del personatge que s'ha volgut evocar reclami.

Aquest mateix autor exposa també un tors d'home, fragment d'escultura rigorosíssim, prova eloqüent de la seva ja forta mestria; una testa de marbre, plena de caràcter; un cap de dures facciones, que respira tota la sensualitat, tota la brutal y crudel sensualitat de la femella, y un retrat de nena, testa rublerta d'ingenuitat, que té un aire delicios d'ignocenta malicia.

En Miquel Oslé ha portat an aquesta Exposició, un grupu de mitg còs y de grandaria natural, una mainadera ab un nen a la falda, just d'expressió y molt ben equilibrat de masses. La testa dolorosa de la mainadera, té aquell aire de trista resignació que es característic de la majoria d'obres d'aquest artista y en la cara de la criatura hi ha aquell aire curiós y admirat dels infants en els primers temps de la vida. Y la linia que baixa per les espatlles y els brassos de la mainadera y enllassa les dues figures es suau y tranquila, donant al conjunt una plàcida armonia.

En Llucià Oslé exposa un retrat del seu germà, que tant de composició com de factura, es inferior a moltes de les seves obres anteriors.

L'Ismael Smith ha presentat quatre de aquelles seves característiques figurines, en que l'esculptor agafa caients decoratius de orfebreria. La més remarcable de totes es la que titula «Salomè», complexa de moviment y opulenta de forma, y ab un no sé qué d'exòtica sensualitat. Jo no vui amagar que m'agradaria veure an aquest artista tan ben dotat, massa ben dotat potser y tot, perquè l'excés de facilitat allunya de l'estudi y es sempre enemic de la perfecció, sols assequible per l'esfors dolorós que hagi costat vèncer la rebelió de l'idea a pendre forma, jo no vui amagar que m'agradaria veure an aquest artista empendre altres camins, més pròxims al que mena al gran art, perquè, de continuar recloses en els que ha seguit fins ara, està en perill de caure amaneradament, el pitjor escull en que pot topar un artista.

En resum, la present Exposició ha sigut altament interessant, venint a trencar l'emborinament artístic que aclapara la ciutat nostra. Sense havernos revelat cap obra genial, les altures del geni difícilment són assolibles, ens ha fet veure que dessota la monotonia habitual de les mediocres manifestacions del pseudo art burgès y adotzenat, hi ha una joventut estudiosa y molt ben dotada, que treballa ab fe cercant els nous camins que han de fer gloriós l'art de la terra.

An aquesta Exposició gairebé improvisada, gairebé tots hi han acudit ab lo que ja tenien fet, ab obres que no poden marcar sinó'l caràcter de la seva producció corrent. Això fa esperar ab més ànsia les vinentes Exposicions, pera les quals s'hauran pogut preparar ab temps, portanthi obres d'aquelles ont l'artista posa tota la tenció de les seves facultats, esfors que'l porta a la creació de bellesas definitives.

JOAN D'AVINO

LA MODELO • Venta de ioyas de todas clases á precio de ganga • Puertaferrisa, n.° 20, 1.°

Teatres y Concerts

TEATRE NOVETATS. — *La cena della beffe*

Aquesta obra del jove dramaturg italià Sem Benelli, era molt esperada per tots els partidaris del teatre poètic que hi han a Barcelona. Els que per haverla llegida'n parlaven, ne feien, entusiasmats, grans elogis, com si veritablement se tractés d'un poema dramàtic d'extraordinaria bellesa, en el qual la seva potensa lírica, entranyés un fons d'humanitat comparable al del gloriós teatre de Shakespeare.

Els nostres joves literats, principalment els poetes, creien de bona fe que, ab la representació de «La cena delle beffe», la nostra escena s'airejaria ab els efluvis eternalment renovadors del teatre clàssic, vist y sentit per un temperament a la moderna, com es el den Sem Benelli. Però, com ja feiem constar en la nostra nota anterior, se n'enduguereu un desengany, ja que l'obra del dramaturg italià, no es propriament un poema com ell l'anomena, ni té prou volada lírica que arribi a enlairar l'esperit a les idealitats de l'ensomni.

No's cregui ningú que al parlar d'aquesta manera tinguem cap prevenció, molt al contrari, pel teatre poètic. Nosaltres som també dels que creuen que la nostra escena, com en general l'escena moderna, ha de renovarse, duenthi obres veramont poètiques, ja siguin escrites en prosa, ja siguin escrites en vers, obres que, tot y conservant la llur forsa vital, idealisin la realitat que'ns rodeja y ens fassin sentir, enfortintnos, lo que té de més hermós y etern la conciencia humana.

Com diu en Marius Ferrigni, l'ilustrat crític del «Nuovo Giornale», de Florencia, en Sem Benelli, nascut a Prato, y florentí per educació literaria y artística, ha reflexat, en la seva tècnica de poeta, el caràcter genuí y perdurable de l'esperit toscà. «La cena delle beffe», més que un poema dramàtic propriament dit, es una ironia punyenta de l'època agitada dels Mèdicis; es un estudi profon de les passions desenfrenades y crudels dels ciutadans de Florencia, en temps de Llorens el Magnífic, ab el seu seguit de traicions y venjanses, filles de les costums d'aquella edat pintoresca. Tota ella té un cert deix, entelat per l'amargor d'un temperament excèptic, de l'humorisme que's troba en els contes de Bocacci: la trama, sobre tot, n'es una mostra, com el sentit sensualment picaresc d'algunes escenes y d'alguns dels principals personatges, per exemple la cortisana «Gincora».

Els caràcters dels homes són d'una psicologia complexa y estan trassats ab vigor. El de les dònes—que no's persenten gaire definits — són d'una simplicitat manifesta. «Lisabetta», que podria esser una figura de gran relleu y l'únic raig de llum en la negror de l'obra, no més intervé en dues escenes de l'acte tercer, per cert les més hermosament poètiques y alhora les més profondament humanes de tot el drama, per les quals, si no tingués altres mèrits, se comprèn la fama d'autor dramàtic de grans vols que ha assolit en la seva terra l'ilustre Sem Benelli.

Aquest se mostra sempre un poeta sobri, fort, y atrevit, però de forma impecable; si bé, com ja feiem observar l'altre dia, mancat d'emoció per subjugar al públic creant situacions patètiques, a les quals el dramaturg italià té molta tendencia.

No pot negarse que es un hàbil constructor. La part arquitectònica de «La cena delle beffe», deixant de banda alguns efectismes, massa de teatre, que l'enllletgeixen, es sòlida y senzilla, acreditant a l'autor de gran mestre.

L'interpretació, com ja ferem constar, fou molt deficient. Tant sols mereix esser elogiada ab entusiasme, la senyoreta Catanco, la qual va dir les soperbes escenes de l'acte tercer d'una manera exquisida com una gran artista. L'actor E. Piergiovanni, encarregat de la difícil part de «Giannetto Malespini», va tenir alguns moments felissos, perjudicantlo en altres el tò nassal de la seva veu y la manera de accionar una mica afeminada.

L'Olga Giannini y el mestre Novelli, no tant afortunats com altres vegades.

La presentació, indigna de l'obra, de la importancia del públic de Barcelona y de la fama ben merescuda de l'excels actor italià, que aquests dies honra la nostra escena. — J.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

ORFEÓ TARRAGONÍ

Palesament hem de fer constar que no esperavem un conjunt tant hermós del concert que abans d'ahir donà'l molt notable Orfeó Tarragoní al Palau de la Música Catalana.

Davant d'una tan esplendorosa manifestació artística, no trobem paraules prous expressives, pera felicitar al mestre y orfeonistes, els quals ens demostraren estar posseits d'un ver amor a la música y d'un grau de perfecció, que com ja hem dit, no esperavem pas del mateixos.

El programa ple d'obres de grosses dificultats, anà destriantse magníficament, tenint de repetir, en mitg de grans aplaudiments del públic, «Fum, fum, fum» y «Barcarola», del mestre director, en Josep Gols, «Cansó del borratxo», de Goguí; «Diumenge», de Dalcroze (exquisidament ben dit per la secció nodridíssima de xamoses senyoretes, per lo qual endressem la nostra més coral enhorabona a la professora senyoreta Anguela); «Sota de l'Olm», den Morera; que en honor a la veritat tenim que confessar, que cap, absolutament cap dels orfeons de Barcelona, ha arribat a cantarlo ab tant acert y ab tanta expressió.

Completaven el programa «Himne a la Senyera», Gols; «Somni de primavera», Mendelssohn; «El rossinyol», Mas y Serracant; «La Mare de Déu» y «Divendres Sant», Nicolau; «La pastoreta», Candi; «Gratias Agimus», Bach; «Oh, quin bon eco!», Lassus, y «Aucellada», Jannequin.

Al finalisar «Divendres Sant», que tancava la primera part, esclatà un ferm y vigorós aplaudiment, en premi a la soperba execució del mateix, aplaudiment que's convertí en formidable ovació, al fer ofrena a la Senyera de l'Orfeó Tarragoní, de dues magnífiques llassades, una de l'Orfeó Català, y l'altra de l'Ajuntament de Barcelona.

«Gratias Agimus», de Bach, fou molt ben dit, encar que hi trobarem a faltar una mica d'ànima.

«Oh, quin bon eco!» y «Aucellada», que clofen el concert, molt ben executades.

De les composicions den Gols, la que trobàrem més encertada (que ja coneixem), es el «Fum, fum, fum». La «Barcarola», encar que de més volada, no la trobem tan franca y delicada com l'altra.

El públic, nombrosíssim per cert, aplaudí ab entusiasme el treball de l'Orfeó, als aplaudiments del qual juntem els nostres, a fi de que'ls serveixin d'esperò, pera anar perfeccionantse cada dia més, fins a assolir un grau de perfecció indiscutible, que creiem hi arribaran, comptant com compten, ab un director de tanta valúa com en Gols y ab un esplet entusiaste de cantaires.

Rebin els simpàtics tarragonins, la nostra calorosa enhorabona, y desitgem que a no tardar poguem tenir el gust de vèurels de nou entre nosaltres.—A. P. S.

TERCER Y DARRER CONCERT

Davant una concorrencia que no baixaria de 3,500 persones, se celebrà ahir, al Palau de Belles Arts, el tercer y últim concert dels tres que ha organisat l'eminent mestre Beidler.

Composaven el programa, la «Simphonia Domèstica», de Strauss, que omplia la primera part y de la qual ja parlàrem extensament ab motiu de la seva primera audició; sols tenim d'afegirhi, que una vegada coneguda, s'admiren en ella noves belleses que atrauen poderosament l'atenció de l'o...

La segona part, estava dedicada a Wagner:

«Introducció del tercer acte de Lohengrin», bellament interpretat, tenint emprò que fer remarcar, tant per aquesta obra com per les demés que a seguit s'executaren, que'l metall no entrava prou robust, ans al contrari, com si tinguessin por, y encar en aquesta obra fou, ont menys se notà aquesta falta.

«Preludi de Parsifal», que a nostre criteri, potser fou portat una mica massa lent.

«Preludi y final de Tristany y Isolda», lo que creiem que executaren millor, si bé se notava una mica de fluixetat en l'orquestra a causa de no esserhi tots els executants.

«Fest-Marsch», fou el darrer número del concert y es, segons el programa, «Gran marxa de festa», escrita per l'inauguració del centenari de l'independencia dels Estats Units (1876)», obra que encarregaren a Wagner y que se li veu que fou feta d'encàrreg; es de lo més dolent que hem sentit del mestre. Fou acullida ab grans aplaudiments.

Saludem desde aquestes columnes a l'eminent y infadigable mestre Beidler, qui ens ha donat a conèixer obres de tant gran volada y fem vots, pera que ben aviat poguem vèurel altra volta entre nosaltres y seguint la ruta empresa, sigui altament profitosa per nosaltres y pera Barcelona, el seu treball artístic. A reveure!—A. P. S.

De que s'ha mort Eduard VII?

La mort d'Eduard VII ha causat alguna sorpresa al món. No se sabia que la seva salut fos tan quebrantada y que la mort li estigués tan aprop. Aquesta sorpresa l'ha sentit més que ningú el poble anglés, que no s'acaba de convéncer que una bronquitis se li hagi emportat el seu rei.

El doctor Huchard, a propósit d'aquesta mort, ha explicat la seva opinió, una de quals parts se condensa en la seguent frase: «No's mor de pneumonia o de bronquitis gripal en tres dies». Quina afecció ha matat donchs a Eduard VII?

Si la grippe ha existit, se la pot acusar si acàs d'haver agravat o complicat un estat morbós anterior que's pot especificar aixi: cardiopatia arterial en un adipós. No cal oblidar que'l rei sofria feia més d'un any d'ofec, no degut com se creu sempre a l'asma, sinó en aquest cas com en altres a una forma de disnea tóxic-alimenticia avui ben coneguda.

Quan el rei marxà de Biarritz se sentia fortament oprés; no hi ha dubte que'l cambi de temperatura de Londres agravá l'estat del rei fins al punt de causarli la mort.

Que Eduard VII tenia una dolencia anterior, ho deixa entreveure certs detalls que precediren a la mort, sabuts incompletament y encara per indiscrecions.

El dia que degué esser el darrer de la seva vida, el rei passejá vestit per la seva habitació. «Me trobo molt bé—deia, — me sembla que desseguida estaré bó». Y s'ocupá de negocis y rebé diverses visites, prengué'l thé ab la familia, després fumá y prengué dues tasses de café. Això passá a les cinc de la tarda; a les set estava en l'agonia. Com si hagués mort de bronquitis hauria pogut fumar poc abans de l'agonia?

La veritat, ha dit M. Huchard, es que'l rei Eduard ha mort d'una crisi d'uremia, crisi que hauria pogut esser previnguda si alguns símptomes de l'estat general del rei haguessin sigut a temps ben interpretats pels qui el voltaven.

Fa algun temps a Fransa ens interessem — segui dient el professor Huchard — d'aquests casos en que una afecció aparentment benigna es seguida de mort sobtada. En aquests casos hem arribat a la convicció de que's tracta d'artritisme y arterioesclerótics, en els quals l'afecció benigna no es més que un símptoma d'un estat general grave. La bronquitis d'Eduard VII era simplement simptomática.

Per desgracia, nostres darreres enquestes en aquest ordre d'idees no són encara conegudes dels metges anglesos. Segurament, si els símptomes de sofocació presentats per Eduard VII haguessin estat interpretats com l'índex d'una intoxicació artrítica, el rei hauria estat desseguida sotmés a un sever régim lacti, y, probablement avui encara fora viu.

Heusaquí el misteri un xic aclarit. Segons l'opinió del reputat metge, molt verosímil y científica, el rei no ha mort de bronquitis sinó d'una crisi d'uremia imprevista. Peró ja fa temps que es sabut: els reis y els grans d'aquest món són molt sovint més mal cuidats que l'humil més humil en la clínica d'un hospital.

Les festes de Primavera

LA BANDA DE TORINO

Pera avui, a les set de la tarda, está anunciada l'arribada de la Banda Municipal de Torino, que ve a pendre part en el Concurs internacional de Bandes, organisat ab motiu de les actuals festes populars.

La Banda vindrá acompanyada d'una representació de l'Ajuntament de Torino y pels directors y redactors quefes dels seguents periódics d'aquella capital: «Gazzetta del Pópolo», «Gazzetta di Torino» y «Il Momento».

Siguin benvinguts els simpátics hostes torinesos.

GAZETILLES ARTÍSTIQUES

EN VENDRELL

Ara fa tres anys que va morir el pobre Ernest Vendrell. Va morir quan tot feia florida; fins l'anima de Catalunya. Eren els dies de la Solidaritat, d'aquell maig, del qual ja no'n resten ni fulles seques... Pera en Vendrell, tots nosaltres servem un record intens, y una tristesa pera aquella joventut malhaurada, que ara estaria entre nosaltres, lluitant per lo que lluitem nosaltres y ab els mateixos fervors que posen aquests, que com en Pere Coromines y en Lluis de Zulueta, tenien els mateixos idealismes que en Vendrell.

Va morir massa aviat en Vendrell, perquè encara que l'home — tan bò, tan original, tan entusiasta — era superior a l'escriptor, aquest hauria arribat a constituir una forsa intelectual de Catalunya. Ara, no serà més que una mentalitat malaguanyada... Però'l nom den Vendrell, que no s'oblida, que'l recorden en aquests aniversaris fins periòdics forans, perdurarà en les nostres lletres. Ell no havia escrit més que articles, dispersos per revistes y diaris, breus elucubracions sociològiques y artístiques, y comentaris que posava a lo fugitiu de la vida. Semblava perduda aquesta tasca, sense que el intent d'uns quants joves de reunirla en volum fructifiqués. No's varen reunir prous diners. Lo de sempre... L'obra den Vendrell, semblava que havia de tenir, lo mateix que ell, una pobre durada. Tres anys han passat, y encara en les Biblioteques no hi figura'l nom de l'Ernest Vendrell. Sortosament «L'Avenç», prepara un llibre de la seva biblioteca, ab els articles que s'han trobat y uns quants d'inèdits, entre ells un estudi den Jacinto Verdaguer y les multituts. En Jaume Brossa, hi ha posat un pròleg.

Aquesta nova, alegrarà als fidels admiradors den Vendrell y a tots els que estimen les nostres lletres. En Vendrell s'incorporarà a l'historia de la nostra literatura. Ja no serà un nom; sinó un llibre. Qui era en Vendrell?, ens preguntaven. Ara els hi direu: Això. Y els hi presentarem un tomo d'aquests de la biblioteca de «L'Avenç», tan bufons, però per dintre dels quals corre una forta ideologia.

Festes y sports

Pilota basca

Ab els partits individuals darrerament jugats, s'han decidit els premis de l'actual campionat; ha quedat en possessió del cobdiciat títul de campió y d'una magnífica medalla d'or, don Màxim Llompart, que ab el poc temps que porta jugant, ha arribat a un tan complet domini de la pilota, que es envejat per sos companys; el segon premi se l'ha endut en Barguño, que també'l té merescudíssim, puig es un jugador complet, té dreta, té revés, domina el rebot, en fi, ho sab fer tot bé, y per fi, el tercer premi ha estat adjudicat an en López, que més pel seu jòc, que no es molt, se l'ha guanyat per l'entusiasme y la fe ab que juga, que a voltes fan fer impossibles; es una veritable llàstima que s'hagi retirat del campionat, un element tant valiós com en Gamboa que estava destinat a ocupar un dels primers llocs y que no tingui premi en Camps, que bé se l'mereixia per lo molt que juga y la constancia ab que practica aquest sport. En García, campió de l'any passat, també ha fet aquest any un lluit paper, guanyant a algun dels que tenen premi.

A l'acabar els partits individuals se jugà, diumenge, un partit de parelles entre l'Arana y en Camps (M.), contra en López y en Torras. Al sortir a la canya, de la que feia una temporada n'estava allunyat, en Camps, ja se li feu una ovació pel nombrós públic allí congregat, sens dubte recordant les seves victories d'altres temps y lo molt y bonic que juga; començà'l partit y desseguida's vegé lo desnivellat que estava a favor den Camps; el tantejador, als primers tantos, ja marcava una diferencia a favor d'ells aclaparadora; els contraris procuraven, malgrat això, no desanimarse però no ho conseguiren y lo únic que feren sigué jugar algun tanto bonic, entusiasmant al públic la parella Arana-Camps, jugant com en els bons temps del pilotarisme, es a dir, nèt completament; tocaven la pilota y instantàniament la despedien y el públic electrisat, aplaudia frenèticament ovacionantlos com poques vegades se veu al Frontó. En López, cansat com estava de dos partits individuals, no feu altra cosa remarcable que un parell de rases de dreta, tirades ab tota la seva ànima y en Torras, que tampoc tenia un dia gaire bo, se lluí en algun rebot. El partit el guanyaren, com diem, l'Arana y en Camps per una pila de tantos.

Tir de colom

A les tirades que abans d'ahir, a la tarda, se celebraren en el local que a Miramar té la R. A. de Cassadors, hi varen pendre part 15 tiradors.

Se tiraren les «poules» reglamentaries que foren guanyades aixi:

La primera, al setè colom, fou guanyada pel senyor Jordana.

La segona, en la qual se disputà una copa, ofrena de don Antoni Feliu, fou guanyada per don Manuel Garriga, que va fer vuit dispars sense errarne cap.

Una altra, fou dividida al sisè colom entre'ls senyors Jordana y Garriga.

La quarta «poule» la guanyà al sisè colom el senyor Oller, y la darrera al segon, el senyor Nailer.

Hockey

Primer partit jugat a Espanya. Encara que'l temps no's mostrà gaire propici a protegir aquesta festa, puig poc abans de comensarla plovia, al Velòdrom hi havia congregades infinitat de persones interessades per presenciar per primera vegana a Espanya, un «match» d'aquesta mena.

Els dos equips combatents estaven formats per individus pertanyents tots al «Hockey Club»; l'equip roig y blanc el formaven els senyors Rollinde, E. Estrada, Williams, Abelló, Sánchez, Massana, J. Estrada, Noble, Robinson y Morris, y el blanc, pels senyors Roure, Omedes, Sommerfeld, Nogareda, Armet, Browne, Limburger, Bartroli y Moliner.

Així que donaren la sortida, els davanters blancs mantingueren el jòc en el camp contrari, entaulantse animada lluita entre aquells y les línies de defensa dels blancsrojos; als pocs moments se referen d'aqueixa sorpresa y a partir d'aquest moment dominaren casi sempre'ls blancs-rojos. Seguí el partit renyidíssim, fent jugades notabilíssimes, tots dos bandos, fins que en Noble entra el primer «goal» de la tarda, siguent molt aplaudit. En la segona part el «match» fou més renyit, amenassant constantment els blancs la porta contraria y sort que en Nogareda juga molt bé que de lo contrari hauria donat algun disgust an en Rollinde. Pocs minuts abans d'acabarse la partida, en Estrada va lograr un segon «goal» pel seu bando.

Els guanyadors jugaren ab molta homogenitat, molta més que'ls contraris. El públic se retirà satisfet del partit, essent un gros èxit el primer partit d'aqueixa classe jugat a Espanya.

Ciclisme.-Campionat d'Espanya

Malgrat algunes deficiencies originades per no saber interpretar el Reglament, fou un èxit la carrera dels 100 kilòmetres per carretera. A les set y set minuts del matí, sortiren 19 corredors que feren tota la primera part de la carretera portant un tren d'enterro, arribant junts al viratge. Allí firmaren en Borràs, en Magdalena y l'Elisalde, y s'escaparen desseguida guanyant 500 metres als demés corredors, continuaren el recorregut reventantse algun neumàtic y alguna altra averia sense importancia arribant a la meta ab aquest ordre:

Primer, Magdalena, en 3 hores, 35 minuts, 30 segons y un quint de segon; segon, Borràs, 3, 40, 20; tercer, Duràn, 3, 44, 4; quart, Sorrigueta, 3, 44, 6; quint Jesús Cuesta, 3, 44, 10; sisè, Oca, 3, 44, 22; setè, Elisalde, 3, 44, 34; vuitè, 3, 45; novè, Ludeña, 3, 48, 11; desè, Blanco, 3, 48, 52; onsè, Villada, 4; dotsè, M. Cuesta, 4, 5; tretsè, Masvidal, 4, 8, 58 y un quint; catorsè, Martínez, 4, 20, 27; quinsè, Gregori Cuesta, 4, 34; setsè, Soum, 4, 35, 30.

Nàutica

Organisada per alguns entusiastes socis del «Real Club de Barcelona», se celebrarà, el propvinent diumenge, dia 29, una excursió a Vilassar, ab motiu de les carreres de «voiturettes» «Copa Catalunya», haventse nolejat pera aital objecte, el magnífic iact a vapor «Marroquí», convidantse a dita excursió a tots els aficionats als sports marítims. La sortida tindrà lloc, a les set en punt del matí, del susdit dia y pera major comoditat dels senyors excursionistes a bordo se'ls hi entregaran els «paniers» que contindran un esplèndit «menú».

El reembarc tindrà efecte una vegada acabada la cursa, continuantse'l viatge fins a les costes d'Arenys de Mar y retornant a Barcelona, entre set y vuit de la tarda.

Els bitllets y talons de «paniers» se facilitaran en el local flotant del «Real Club de Barcelona», situat al nomenat moll de Barcelona, al costat del qual estarà fondejat dit iact-vapor a l'hora de l'embarc.

CAMPANYA PELS PRESOS

MITING A GRACIA

La Comissió Pro-presos, d'acord ab totes les entitats republicanes de Gracia y ab les societats obreres y cooperatives, está realisant els treballs necessaris pera celebrar diumenge vinent al teatre Modern un gran miting en el qual hi pendran part oradors de les diverses tendencies polítiques y socials, pera recabar l'amnistia dels condemnats pels successos de juliol.

Abans de la celebració del miting se fará una capta pels carrers de Gracia, a fi de socórrer a les families dels presos.

Dit acte será el primer de la Comissió Pro-presos que's proposa celebrar en els diversos districtes de Barcelona.

Informació de Catalunya

AGULLANA

Els dies 30 y 31 del corrent mes de maig y el primer de juny vinent, celebrará a questa vila la seva Festa Major.

El programa de les festes será'l seguent:

Dia 30 de maig. A dos quarts de nou de la nit, cercavila y sardanes a la plassa.

Dia 31. A les dèu del matí, ofici a la parroquia. La part choral y instrumental anirà a càrreg d'«Els Montgrins».

A dos quarts de dotze, sardanes a la plassa. A les dues de la tarda, concert choral y instrumental a la sala de «La Concordia» a càrreg l'«Aplec El Pirineu Agullanenc» y «Els Montgrins».

A les quatre, sardanes a la plassa. A les dèu de la nit, cercavila y ball a la sala de «La Concordia».

Dia primer de juny. Els mateixos festeigs que'ls del dia anterior, ab les úniques variants seguents:

Primera. L'ofici que's celebrarà en aquest dia serà en sufragi dels socis difunts de la Societat «La Concordia» ab assistencia de les Juntes de la mateixa, de «La Jovenil» y autoritats locals.

Segona. El concert d'aquest dia será dedicat a «La Concordia».

DE L'AJUNTAMENT

Reforma

La Comissió de Reforma ha aprovat la fulla d'apreci corresponent a la casa número 3 del carrer de Filateres y 3, 5 y 7 del de la Boria, dels senyors Grau, 3,855 pams, 37,415'44 pessetes.

Ha acordat, ademés, interposar recurs contra la decissió del governador civil que fixa en 85,840'20 pessetes el preu de la casa número 7 de la plassa de Antoni López.

Molt bé!

S'ha donat ordre, si persisteix l'abús dels encantistes, de deixar pilots de fustes y caixes pels voltants del mercat de Sant Antoni, dificultant el trànzit a la nit y facilitant furts y atracos, de que siguin recullides y portades al dipòsit municipal, d'ont no podran esser retirades sense previa penyora de 5 a 50 pessetes.

Consums

La Comissió de Consums proposa celebrar un concert ab els amos d'automòbils sobre'ls drets de la gasolina y similars, per 3 anys, pagant el primer 23,000 pessetes, el segon 27,500 y el tercer 32,500.

El carrer de l'Industria

Les comissions de Foment y Ensanxe anaren ahir a visitar les obres de la colectora del carrer de l'Industria (Sans).

Previament s'havia convocat an els propietaris veins del susdit carrer y que posaven dificultats en la cessió de terrenys. Algunes d'aquestes dificultats quedaren solventades en l'entrevista.

A més, els visitants estudiaren sobre el terreny la manera de poder procedir a l'obertura del carrer, ab lo que consta en el pressupost extraordinari destinat an aquell objecte.

També's convingué ab la necessitat urgent d'allargar la Granvia, que acaba a la Riera de Magoria, fins al carrer de la Industria. Això ho estudiarà la Comissió de Foment.

Enderroc

Ahir l'arcalde prengué possessió de la casa número 72 del carrer Ample, comensantse totseguit a l'enderroc de la mateixa.

Ordres de l'arcaldia

L'arcalde ha donat ordres d'arreglar el paviment dels carrers dels Angels y Jesus (Gracia).

Gegants

Demà, a les dotze, els nous gegants aniran a la plassa de Sant Jaume, saludant a l'arcalde. Després repetiran la visita a les altres autoritats. A la tarda seguiran el curs de la professó de passat demà, acompanyats de timbalers y patges.

Els nous gegants s'han construit baix la direcció de don Lluis Labarta, que ha tingut per colaboradors a l'esculptor Campeny, l'atrecista Puig, el sastre Santaliestra, el perruquer Beltrán, el sabater Garau y l'artífex Gallart.

Pels bombers

Una persona que no dona'l seu nom ha enviat a l'arcalde 50 pessetes, pera'l Montpius dels bombers agraida a l'ajuda que aquests li prestaren un dia d'incendi en una finca seva.

Premis pels nois

Ahir se reuní la Junta municipal de instrucció pública, pera parlar de l'organisació del repartiment de premis als deixebles de les Escoles Municipals, el dia 30 del mes que som.

INFORMACIO DE BARCELONA

CARNET D'AVUI. — A les quatre de la tarda: Sessió de la Diputació. — Idem de l'Ajuntament. — A dos quarts de deu del vespre: Sessió de l'Institut Médic Homeopátic. — Conferencia del senyor Miret y Sans al C. E. de C.

—Sombrería F. Guarro. Carme, 25.

Vida corporativa

En el Centre Excursionista de Catalunya s'hi inaugurará avui el cicle de conferencies destinades a honorar la memoria del rei Martí l'Humá, ab ocasió de esdevenirse ara el V centenari de la seva mort.

La conferencia d'avui comensará a les deu del vespre, corrent a càrreg de don Joaquim Miret y Sans, qui tractará aquest tema: «El darrer rei de la Casa de Barcelona». Será ilustrada ab algunes projeccions. La sessió será pública.

Abans d'ahir, en son estatge establert al carrer de Tres Llits, 3, principal, s'hi celebrá reunió general pera la constitució de l'«Associació d'arcaldes y ex arcaldes de barri», de Barcelona, assistinthi més de 150 de dits funcionaris.

El secretari de la Comissió organisadora, don Artur Llorens, va llegir una Memoria donant compte dels treballs realisats per la mateixa y exposant l'objecte de l'Associació.

Tot seguit s'elegí la Junta Directiva, resultant designats els senyors seguents:

President, don Rafel Albareda; vicepresident primer, don Antoni Sarrá; idem segon, don Josep Fábregas; secretari, don Jaume Ros; vis-secretari, don Vicens Sorribas; tresorer, don Francisco de Cabo; comptador, don Rafel Vilalta; vocal representant del districte I, don Manuel Lleonart, del II, don Jaume Gelis; del III, don Isidre Lluch; del IV, don Lluis Sucarrat; del V, don Ramon Pujol; del VI, don Llorens Soms; del VII, don Josep Mesull; de VIII, don Joaquim Punti; del IX, don Joan Serra Martí; y del X, don Ignasi Navés.

En el mateix Centre s'ha establert una oficina d'informació, figurant al davant del personal de la mateixa, el senyor Llorens.

Molt interessant resultá la vetllada celebrada per la Lliga Vegetariana de Catalunya. El senyor Langlois du Feu desenrotllá el seu tema respecte l'educació física, dedicat a les mares.

Després de saludar a les senyores, exposá gráficament a la pissarra els defectes de conformació que adquireixen els infants a causa dels mals hábits, fustigá la cotilla y ensenyá pràcticament els exercicis que convenen a cada cas particular, essent molt aplaudit.

A continuació, el president de la Societat, doctor Falp y Plana, després de felicitar al senyor Langlois, manifestá que en nom de la Lliga havia enviat al próxim Congrés Vegetariá Internacional de Bruseles y a instancies de la mesa del mateix, una Memoria sobre l'Escola Vegetariana, implantada ab éxit en un pensionat d'alumnes d'aquesta capital, y al mateix temps havien trasmés a una de les seccions del Congrés, responent a una enquesta feta per ella, les fotografies junt ab els datos antropométrics y fisio-psicológics dels infants d'algunes families vegetarianes pertanyents a la Lliga, que demostren la superioritat del régim vegetariá sobre'ls altres.

Animá a les senyores a posarse al corrent de la puericultura, l'educació física y el vegetarisme en ses relacions ab la culinaria, ja que de la síntesi práctica de aquests coneixements se'n deriva la profilaxis més gran contra la mortalitat infantil y la tuberculosi, y acabá demanant el seu concurs a les tasques de la Lliga Vegetariana ab la formació d'un Patronat, al que algunes de les presents s'allistaren ab entusiasme ingressant en la Societat.

Durant la darrera setmana, la Caixa de Pensions pera la Vellesa y d'Estalvis va rebre per imposicions la quantitat de 71,904 pessetes y pagá per reintegres de estalvi y per plassos mesals de pensió 29,780 pessetes.

L'eminent catalanófil, doctor Everard Vogel, professor de llengues romániques a Aachen (Alemanya), ha enviat a la Societat d'Atracció de Forasters, de la qual es delegat en dita població, la quantitat de 90 marcs, procedents del producte de la conferencia que sobre Barcelona doná darrerament el referit senyor en la ciutat de sa residencia.

En compliment dels desitjos manifestats pel doctor Vogel, la Junta Directiva d'aquesta Societat ha acordat destinar dita quantitat a una institució benéfica o cultural de Barcelona.

La Secció Permanenta de Propaganda Autonomista del C. A. dels D. del C. y de la I., ha organisat una interessant conferencia pera el dimecres, dia 25, a les deu de la vetlla, en pro de la creació en nostra ciutat d'un Hospital pera incurables, essent el conferenciant l'ex-regidor de nostre Ajuntament senyor Puig y Alfonso.

L'entusiasme de l'idea y la reconeguda autoritat que sobre l'assumpte té'l senyor Puig, fa esperar se veurá concorregudíssim l'espaiós saló d'actes.

En la sessió darrerament celebrada per la Junta Directiva del Centre de Viatjants y Representants, baix la presidencia de don Estanislau Samsó, se varen aprovar les propostes de 43 socis y s'enterá la Junta de diverses comunicacions rebudes, entre altres, de l'Associació de Viatjants, dels Previsors del Porvenir, de la Cambra Espanyola de Comers de la República Argentina, etc.; etc.

La Comissió nomenada pera la confecció del reglament del Grupu Deportiu del Centre, va presentarlo a la Junta essent aprovat per unanimitat y quedant per lo tant constituit dit Grupu, el qual ha fet ofrena al Comité de la cursa «Copa Catalunya» d'una artística copa ab destí a un premi extraordinari.

També foren aprovades les condicions del primer concurs d'itineraris comercials que convocará el Centre, y s'aprová la expendició de carnets d'identitat als socis que'ls solicitin.

COPA CATALUNYA

CARRERES MATARÓ: S'avisa als senyors concorrents, que tot bon esportman deu portar els guarda-pols **Pantaloni Germans, Escudellers, 66.**

Lletres y Arts

Acabat el concert que abans d'ahir, a la tarda, se va donar al Palau de Belles Arts, baix la direcció de l'eminent mestre Franz Beidler, diversos filarmónics admiradors d'aquest, ens donaren com a cosa segura la nova de que's constituien en empresa ab el fi de que'l celebrat director pogués despedirse del públic de Barcelona ab un concert extraordinari que tindrá lloc al Palau de la Música Catalana.

En el programa, sembla que hi figuraran el poema simfónic «Així va parlar Zaratrusta», el rondó «Les travessures de Till Eulespiengel» y la «Simfonia doméstica» de Ricard Strauss, y la «Consagració de Graal» del «Parsifal», de Ricard Wagner.

La nova fou acullida ab entusiasme per tots els que'n tingueren esment, lo que fa esperar que la despedida que'l públic de Barcelona tributará a l'eminent kapellmeister será digna dels seus merexements.

De la Diputació

Avui, a l'hora acostumada, celebrará sessió la Diputació Provincial.

L'assumpte més interessant a discutir será el de la coneguda proposició dels diputats senyors Folguera, Serra y Constansó, Rafols y Coderch, demanant que la corporació protesti dels abusos del caciquisme en les darreres eleccions legislatives.

D'Instrucció

Un altre dels cursos públics y gratuits de l'idioma internacional Esperanto que pera alumnes d'abdós sexes inaugurará desde'l primer del proper juny l'«Espero Katalunas», la més antiga de les esperantistes de Catalunya, en son local de la Plassa de l'Universitat (entrada pel carrer de Tallers, 81, principal), correrá a càrreg del doctor don Ramon Bartomeu, els dimars y divendres, de cinc a sis de la tarda.

Se suplica als alumnes lliures de Cálcul Integral y Mecánica Racional de la Escola d'Enginyers Industrials assisteixin avui, dimars, 24, a les onze en punt del matí, a la reunió que tindrá lloc en els locals de l'Associació General d'Estudiants, carrer de l'Universitat, 30, pera tractar d'un assumpte que'ls interessa.

Avui comensará un nou curs de la llengua internacional Esperanto en l'Ateneu Obrer del Districte II el soci J. Pujol y Monfort y professor de l'Escola Universitaria, el qual continuará cada dimars y dijous, de nou a deu de la vetlla.

Els qui vulguin inscriures poden passar tots els dies per dit estatge.

Del Govern civil

El governador civil, senyor Muñoz, va continuar ahir essent molt felicitat per la seva elecció de senador per la provincia de Toledo.

A més de les personalitats que varen desfilar pel despatx del senyor Muñoz, el complimentaren els alts empleats del Govern y de la policia.

Una comissió de veins de Mollet va visitar ahir al senyor Muñoz, pera demanarli que intercedeixi pera que l'Estat concedeixi una subvenció a les escoles graduades de dita població.

La Junta Central de Vigilants nocturns va visitar al governador pera protestar de la conducta de l'arcalde de Badalona, el qual va detenir, com diguerem, a catorze vigilants nomenats per dita Junta.

El senyor Muñoz ya recomanar an aquesta que procuri recullir firmes de veins dels carrers ont els vigilants havien de prestar sos serveis, demanant aquests, puig mentres així no sigui, el senyor Muñoz no pot fer més que aprovar la conducta de l'arcalde de Badalona.

Els comissionats no varen sortir gaire satisfets de la visita.

Fets diversos

A consequencia de l'aiguat de primeres hores de la tarda, quatre obrers que treballaven en una clavaguera de la Riera del Pi, foren sorpresos y arrossegats pel doll d'aigua que engolien els imbornals.

Desde'l Pla de la Boquería se sentiren els crits, y hi correguеren un urbá, el municipal 640 y el guarda de seguretat 355, y ab algunes escales y cordes que'ls hi deixaren els veins, conseguiren, per una de les boques de la clavaguera, salvar als quatre obrers que ja estaven greument apurats per l'impetuositat de la corrent.

Els quatre, que són: Cristófol Barceló, de 28 anys; Marian Cerdan, de 43; Josep Castaño, de 28, y Antoni Azorin, de 33, foren acompanyats al dispensari de l'Arcaldia. No tenien, per cert, altre mal que la remullada y l'impressió consegueut.

—En un solar del carrer de Córcega, prop de can Ramírez, solar que fa fons, hi ha una barraca ont hi viu una dona.

Ab la gran pluja s'omplí d'aigua de tal manera que en pocs moments la barraca era plena y la dona corria perill imminent.

Alguns paletes que treballaven a la vora se n'adonaren y conseguiren salvarla.

LA SIFILIS VENCIDA

Los éxitos inesperados obtenidos con el **BIOSOL** en el tratamiento de la **Sifilis** *(Ataxia, Parálisis, Impotencia)* permiten asegurar, en algunos meses, la **Curacion Definitiva y Radical** de la Sifilis. Ya no es necesario soportar inyecciones dolorosas. *Ya no hace falta emplear el mercurio*, veneno violento.

Con el fin de propagar por todas partes este descubrimiento maravilloso, el *Instituto de Séroterápia. 70, Rue des Martyrs. Paris*, envia gratuitamente a todas las personas que lo pidan por carta, el folleto descriptivo indicando el medio de curarse de la sifilis por medio del **BIOSOL**.

Visites den Lluis Zulueta

Ahir, a la nit, el jove diputat don Lluis Zulueta aná a visitar diversos Centres polítics de Barcelona adherits a l'Unió Federal Nacionalista Republicana.

Acompanyat d'alguns amics, estigué en el Centre Republicá Autonomista del Districte VII, en el Centre Republicá Autonomista Gracienc, en el Centre Nacionalista Republicá del carrer de Zorrilla y a l'Ateneu Catalanista de Gracia.

En tots ells fou acullit carinyosament pels socis que's trobaven en aquelles entitats, rebent proves d'afecte y simpatia.

Després de visitar les dependencies de dits Circols polítics, el senyor Zulueta cambiá impressions ab aquells, parlant de la actualitat política y de les orientacions a seguir per l'Esquerra catalana.

El nostre amic digué que al tornar prosseguirá aquestes visites als altres Centres del partit federal nacionalista.

Botlletí del Treball

ELS CARRILAIRES

Se'ns prega la publicació del seguent document:

«FERROVIARIS: «Un de nosaltres val tant com vos y tots nosaltres valem mes que vos» va dir en Fivaller a son rei y senyor y jo permetentme parodiar la frase dic que «un de nosaltres val tant com tin de nostres quefes y tots units valem més que tots ells». Y al fer aquesta comparansa de lo dit per aquell célebre conceller ho faig per lo que en diferents periódics de la localitat han escrit alguns companys meus y no volguent esser menos, vaig a dirhi la meva:

Es necessari associarnos? Sí, y veureu per qué. Avui són moltes les injusticies comeses ab nosaltres, injusticies per sabudes y de les quals no podem mai queixarnos degut a que mai són ateses y moltes vegades castigades.

Si nostres quefes han de dirigirnos la paraula ho fan ab aital forma que més que superiors semblen cabos de vara de un presiri y molt rares excepcions ho fan ab les regles més elementals d'educació.

Y sembla que'ls hagin tallat a tots ab un mateix patró, y no anant més lluny citarem al «digne» quefe de la estació de Barcelona, que es un digne exemplar de l'emperador de que parlem. Figuréusel un tipu baix, jesuític, de mirada torva, intranzigent, y a qual pas tremólen tots els empleats, per por de no veure trepitjada la seva dignitat davant del públic, y tot, per qué? perqué un individu isolat representa un valor insignificant davant de la caterva de superiors que'l manen y una sola paraula de disculpa seria presa com a insubordinació y deixat sospens d'empleu per un de nostres inquisitorials. Mes el dia que tinguem feta la «Unió» y que cada empleat tingui al seu darrera l'apoi de tots, tindriem lo que per dret ens correspon y tota ofensa que se li fes se consideraria feta a tots els altres, y així aquests tirans de segona ma, dominadors de cartró, de consciencia envilida, pujats en algun «alt cárrec» del no res, veurien que la nostra dignitat d'homes se redressa davant de la seva tirania. Forts seriem pera aplacar la llur soperbia y dominar llur orgull odiós y pera obligarlos a complir el dever sense pruiges de tirá de «almoneda».

Sí, companys, hem d'associarnos ja que per l'associació hem de conquerir la forsa que l'egoisme nostre allunya de les nostres mans.

Volgueu veure en aquestes ratlles un odi etern als grans «emperadors» y un gran amor als companys víctimes del present estat económic, y ja que la nostra unió ha comensat baix bons auspicis, sapiguem ferla ben forta, enviant els pocs que no ho han fet encara l'adhesió an en Pere Marin, delegat d'«Unió Ferroviaria» (Villarroel, 115, primera).

Companys, fins el dia que'ns veurem tots lligats ab un ferm llas de solidaritat. —Soci 4,237.

PRIMERA ASSAMBLEA D'UNIÓ FERROVIARIA

El dissabte a la nit tingué lloc la primera reunió de carrilaires a l'ampla terrassa de la Societat de flequers «La Espiga».

Hi concorregueren uns 600 obrers y empleats que evidenciaren llur entusiasme per l'associació.

Presidí el delegat Pere Marin, ocupant ademés la taula de la presidencia els companys Negre y Cabesa.

El company delegat donà compte de cóm havia complert l'encárreg que li havien encomanat els carrilaires de Madrid de fer la secció catalana d'Unió Ferroviaria.

Digué que alguns companys li havien trasmés l'anhel que sentien de formar autonómicament la secció, y que per posar a deliberació dels concorrents l'assumpte s'havia convocat la reunió.

No haventhi cap company que s'oposés an aquesta idea, digué que prompte, pera durla a la práctica, se circularien els botlletins pera l'elecció de secretari general y que podien nomenarse els individus que formessin la junta d'escrutini.

Proposá un vot de gracies pera la prempsa tota que hagi deixat les seves columnes pel millor éxit de l'organisació.

Acabá apelant a la solidaritat obrera pera que'ls pogués auxiliar a la familia del company Mata, mort per un carril estant de servei.

Pera la junta escrutadora quedaren designats Negre, Comaposada y Cuadros.

Parlaren després breument del sindicalisme y de la Federació internacional d'obrers de transports en Negre y en González Nieto.

A la sortida se recaudaren pera la familia de l'infortunat Mata, 23'40 pessetes.

Tant per lo nombrosa com per la fe y entusiasme demostrats, la primera reunió de carrilaires fou un gran éxit.

ADHESIÓ CORAL

L'estimat amic y company don Esteva Bach, encarregat d'una secció análoga en aquesta en el volgut confrare «La Publicidad», publicava anit un interessant y notable article, demanant a l'arcalde que's concedeixin entrades als obrers pera que puguin visitar l'Exposició de retrats antics y moderns, instalada al Palau de Belles Arts.

Suscrivim sense reserves aital petició.

ELS CARRETERS

Dissabte a la nit, en el local de la Societat de Carreters, hi celebraren aquestsr reunió general ab gran assistencia de socis.

El president va obrir la sessió donant compte de les vagues sostingudes contra'ls patrons Domingo Sagrera, Jaume Caralt y Martí Perelló (a) Masians, de les quals les dues primeres foren solucionades pel tribunal arbitral. La sostinguda a can Masians no va poguerse solucionar per l'actitut d'intranzigencia adoptada per aquell, que no va volguerse conformar ab el fallo del tribunal perqué'l condemnava a pagar les costes, preferint — segons digué — vendre'ls cavalls.

Respecte de dita vaga se prengueren els seguents acords:

Primer. Declarar el boicot als deu cavalls del senyor Perelló mentres no's presenti el contracte de venda dels mateixos legalisat.

Segon. Cap associat podrá efectuar transport pera la bóvida de dit patró.

Tercer. La setmana que ve se recaudaran dos rals y un les seguents pera sostenir als vaguistes.

Quart. Ajudar al compant Joan Igual y considerarlo com a vaguista despedit de la bóvila per negarse a enganxar.

Quint. Nomenar al company president delegat de la Societat pera les próximes eleccions de membres obrers dels Tribunals industrials.

Aquests acords foren presos per unanimitat.

Després de haverse tractat alguns assumptes relatius a la bona marxa de la entitat y a la conducta a seguir respecte al descans dominical, se va aixecar la sessió a dos quarts de dues de la matinada.

PUBLICACIONS

«Contra la Tisis». — Ha reaparegut en castellá aquesta revista mensual, que se havia publciat en catalá, fa anys.

La dirigeix, com aleshores, el doctor don Agustí Bassols y Prim, auxiliat pel seu fill don Claudi.

S'han publicat els quaderns 241 a 245 del Diccionari Salvat, enciclopédic popular ilustrat, que edita la casa Salvat y Companyia, S. en C., de Barcelona.

Notable com sempre resulta en sa part literaria, y per lo que respecta a sa ilustració, además dels nombrosos gravats intercalats en el text, mereix citarse, entre les magnifiques lámines soltes un fidelissim mapa de Russia (Europa), y un altre en negre reproduint vistes de Quito, San Sebastián, Santander, Sevilla y altres ciutats no menys importants.

TELEGRAMES Y TELEFONEMES

MADRID

LO QUE DIU LA PREMPSA

LA "GACETA,

Publica les seguents disposicions:

Part oficial comunicant que la reina Victoria continua sense novetat en son estat puerperal.

Reial ordre disposant que en lo successiu la faixa dels enginyers de monts en l'uniforme de gala sigui de color morat, del mateix to que'l creuer del barret y igual en tot lo demés a lo que's senyala en la Instrució de 5 de mars de 1901.

Relació d'obres inscrites en el Registre general de la Proprietat industrial durant el primer trimestre d'aquest any.

Aprovant el pressupost de defensa de la vila d'Esterri d'Aneu, del riu Noguera-Pallaresa, y disposant que les obres s'executin per administració.

Algunes subastes d'obres públiques, entre elles, una pera'l 25 de juny de les obres de reparació del pont de Hijar en la carretera de Saragossa a Castelló, en la provincia de Teruel, ab un pressupost de contracte de 73,177 pessetes.

"LA CORRESPONDENCIA,,

Aquest diari afirma que'l fetu de l'infantet estigué mort durant alguns dies en el claustre matern, peró els metges asseguren que aquest es un cas que's veu sovint y que no ofereix cap perill d'infecció.

CONSELL DE GUERRA

Alcoy.— S'ha celebrat un Consell de guerra pera fallar la causa instruida contra 56 persones, per faltar de paraula a la forsa armada, ab motiu dels successos de juliol darrer.

El fiscal ha demanat sis anys de reclusió pera Enric Baradrina, un any y un dia pera Gonsal Núñez y Vicens Ferrando y tres anys pera Sabel Latorre:

En l'acte del Consell ha retirat l'acusació contra dues dones.

BANDES

Aquest matí a les 8'40 ha arribat a Madrid la banda municipal de Valencia y poc després han arribat les de Lisboa y Toulouse.

Han sortit a rébreles a les estacions del Mitgdia, Delicies y Nord, respectivament, comissions de regidors de l'Ajuntament y professors de la banda municipal de Madrid.

Els músics forasters han sigut traslladats ab carruatges als hostatjaments que la societat de fondistes havia disposat.

Aquesta tarda, a les cinc, se verificará un concert en la plassa de toros de Madrid per les tres bandes.

L'arcalde ha estat a l'Hotel Anglés y altres hotels ont posen els directors de les bandes pera saludarlos.

AVIACIÓ

Valencia. — A la platja de la Malva-Rosa, l'aviador Mamet ha fet una volada admirable.

S'ha enlairat cent metres, internantse en el mar.

Al descendir ha tocat ab una ala a l'aigua del mar.

La gentada l'ha ovacionat.

HOMENATGE

Cádiz. — El president de la Cambra de Comers ha convidat a les autoritats y corporacions, en nom de la Cambra de Comers de Buenos Aires, a l'homenatge que el divendres se celebrará en memoria de l'expresident argentí Rivadabia, al descobrirse la làpida commemorativa en la casa ont va morir.

INDULT DEN MACIAS

S'ha firmat l'indult den Macías, haventse circulat les ordres pera que inmediatament sigui posat en llibertat.

LA TORNADA DEL REI

El senyor Canalejas ha rebut avui un telegrama del rei, anunciantli que ja no arribaria en el sudexprés, sinó que's deturaria a El Escorial, ont esmorzaria, seguint cap a Madrid en automóbil, arribant a les quatre al Palu.

A dita hora anirá a despatxar ab el rei el president del Consell, pera sotmetre a la firma diferents decrets.

L'INSTITUT DE FIGUERES

El senyor Salvatella ha visitat al ministre d'Instrucció pública y aquest li ha ofert que en el vinent pressupost s'incorporará a l'Estat l'Institut de Figueres.

EL MONUMENT DEN MOLA Y FONTANALS

Avui ha visitat el comte de Romanones el senyor Zulueta, pera rotcarli nova ment que subvencioni el monument que s'ha d'erigir a Vilafranca del Penadès a la memoria den Milá y Fontanals.

EL TRIBUNAL D'ACTES

S'ha fet el seguent repartiment de les actes de diputat arribades al Suprem:

Secretaría del senyor San Román: Actes de Mahó y Vic.

Secretaría del senyor Martínez Ruiz: Acta del Vendrell.

Secretaría del senyor Villar: Acta d'Osca y revisió de la de Casp.

Secretaría del senyor Salazar: Actes de Terol, Tarazona y Sabadell.

Secretaría del senyor Llorente: Actes de Fraga y Vilademuls y revisió de la d'Arenys de Mar.

Secretaría del senyor Bermúdez: Actes de Benabarre, Gandía, Igualada y Puigcerdá.

Secretaría del senyor Pantoja: Acta de Castrojeriz.

ARRIBADA DEL REI

El rei ha arribat aquesta tarda, en automóbil, desde El Escorial, acompanyat del marqués de la Torrecilla y dels seus ajudants comte de Aibar y senyor Elorriaga, que han fet ab don Alfons el viatge a Londres.

A les cinc de la tarda ha anat al Palau el senyor Canalejas, pera donar compte al monarca de la marxa dels assumptes de la política y sotmetre a la firma regia alguns decrets.

LES FESTES DE MADRID

Avui han comensat els partits pera disputarse'l campionat de foot-ball.

— S'está celebrant a la plassa de toros un concert en el que prenen part les bandes de Valencia, Toulouse y Lisboa.

ARRIBADA

Avui ha arribat de Totana el ministre de la Guerra.

A L,ESCOLA DE MONTS

El ministre de Foment y el director d'Obres públiques han marxat aquest matí a El Escorial pera visitar l'Escola de Monts.

El ministre ha tornat aquesta tarda pera presidir la primera sessió de l'Assamblea forestal.

CONSELL DE MIMISTRES

Demá's celebrará Consell de ministres.

CONSELL DE GUERRA

Avui s'ha vist y fallat davant del Consell Suprem de Guerra y Marina una causa pels successos de juliol, contra quatre mineires de Figols, que varen esser condemnats a cadena perpètua pel consell de guera.

Ha defensat als processats el capità den Castor Calviño.

Els reus quedaran compresos en l'indult.

RECOMPENSES

Passat demá portará el ministre de la Guerra a la firma del rei les propostes de recompenses que falten de la campanya de Melilla.

ASSAMBLEA FORESTAL

Al saló d'actes del ministeri de Foment s'ha celebrat la primera sessió de la quarta Assamblea forestal, baix la presidencia del ministre de Foment y ab assistencia del director general d'Agricultura.

Ha comensat l'acte donantse lectura de un treball de don Ricard Codorniu sobre assamblees forestals.

Després se llegí un treball de don Rafel Breñosa sobre despoblació forestal y els seus efectes.

Al seguit ha pronunciat un discurs don Avelí de Armenteres sobre la causa forestal y el seu pressupost, cloguent l'acte un discurs del ministre de Foment.

TURISTES ALEMANYS

Palma. — Procedent de Villefranche ha arribat el vapor anglés «Vectis» ab un centenar de turistes alemanys.

Després de visitar la capital marxaran cap a Argel, Málaga, Gibraltar, Tánger, Cadiz, Lisboa y Londres.

UN BANQUET

Saragossa. — Els conservadors han obsequiat ab un banquet als candidats triomfants en les darreres eleccions.

Han presidit els senyors Gabriel Maura, Osorio y Gallardo, y Castellano y Ballesteros.

LES ELECCIONS DE SENADORS

Una comissió de diputats conservadors de Valladolid ha visitat al senyor Canalejas pera donarli compte dels atropells que s'han comés en les eleccions de senadors d'aquella ciutat.

Li han demanat l'anulació de l'acta y la destitució del governador.

EN EL SUPREM

Aviat comensaran en el Suprem les vistes públiques de les actes que tenen protestes.

Se limitará el temps de que podran fer ús de la paraula les defenses.

CONFERENCIA

Els senyors Canalejas y Garcia Prieto han conferenciat en el ministeri d'Estat.

EN CANALEJAS Y EL REI

El senyor Canalejas ha conferenciat ab el rei donantli compte de la marxa dels negocis públics durant la seva ausencia.

LA REINA

Donya Victoria segueix restablintse.

Se confia en que dintre de sis o vuit dies deixará el llit.

S'assegura que la convalecencia la passará a la Granja.

EL REI

El rei permaneixerá a Madrid fins que acabi la primera etapa parlamentaria.

RUMORS DE CRISI

Avui han circular rumors de que en el sí del Govern hi hauria una crisi parcial.

Sembla que aquests rumors careixen de fonament, però de totes maneres se nota una certa inquietut entre'ls ministerials.

Cas de ferse una combinació ministerial fora a base de passar el senyor García Prieto al ministeri de la Governació, encarregantse del ministeri d'Estat el senyor Dávila.

EN SORIANO Y L'HERRERO

Procedents de Valencia han arribat els senyors Soriano y Herrero.

EN EL MINISTERI DE LA GUERRA

En el ministeri de la Guerra se treballa activament pera terminar el pressupost del departament y preparar els estudis sobre l'organisació y funcionament dels serveis d'administració de l'exèrcit que s'enviará al Congrés de Bruseles.

LO QUE DIU EN SORIANO

El senyor Soriano, que ha arribat de Valencia, diu que porta nous datos dels successos de Valencia.

Diu que tractará d'aquest assumpte a les Corts, demanant les corresponents responsabilitats.

CONCERT A LA PLASSA DE TOROS

A la plassa de toros s'ha celebrat un concert, prenenthi part les bandes que han arribat avui a Madrid.

Hi ha assistit molt públic.

Totes les bandes han estat molt aplaudides.

EL GENERAL MARINA

El general Marina vindrá dintre de pocs dies a Madrid, no sabentse quan tornará a encarregarse del comanament de les tropes del Rif.

MITING REDEMCIONISTA

Vigo. — S'ha celebrat un miting redempcionista, en la parroquia de Maurente.

Presidia l'acte'l president del Directori de Zeis, don Prudenci Landin y els regidors de Pontevedra, Marcelí Vázquez, Benet Corbal y Josep Portela.

El senyor Estevez, en nom del Directori, dirigí una ardenta crida a la joventut pera que desterri de Galia el cunerisme.

El senyor Corbal explicà l'omnipotencia de les societats agrícoles y preconisà la redempció dels forus.

Don Josep Crespo digué que Galicia espera la seva salvació dels homes que conreuen la terra, advocant per l'instrucció del pagès, dient que es qui pot obrirnos l'avenir.

Parla després el senyor Vincenti celebrant que l'Ajuntament de Pontevedra demanés un projecte redempcionista.

Afegí que creia que'l senyor Canalejas acabaria ab el caciquisme o si no el maleiria la seva «patria chica» y que no dubtava que pera aquella tasca tindria l'apoi del Govern.

Tots els discursos foren molt aplaudits y l'acte finí en mitg del més gran entusiasme.

UNA OBRA D'ART

Monforte. — En el convent dels Escolapis d'aquesta ciutat s'hi troba un hermós quadro de l'escola flamenca que representa l'adoració dels reis, pintat el sigle XV per Fray Ivon Goes, que's diu que será subastat el dia 25 del corrent.

En el convent de Sant Anton de Madrid hi ha una oferta de 750,000 pessetes.

UN HOMENATGE

Cádiz. — El president de la Cambra de Comers ha convidat a les autoritats y corporacions en nom de la Cambra espanyola de Buenos Aires a prendre part en l'homenatge que's celebrará el dimecres a la memoria de l'ilustre argentí Rivadavia.

Se descobrirá una lápida en la casa qué morí.

EN DATO

San Sebastian. — Ha arribat el senyor Dato que s'estará aquí dos dies, marxant després cap a Valencia y Tortosa.

EN CALVETON

El senyor Calveton, acompanyat dels directors generals del ministeri de Foment ha marxat en automóbil cap a El Escorial.

Ha visitat l'escola de «Montes», ont perdoná a alguns deixebles castigats per fets recents de indisciplina.

Aquests l'han vitorejat.

EN MACIAS EN LLIBERTAT

A les tres de la tarda el Jutjat de Marina ha comunicat al senyor Macías la nova de que se l'anava a posar en llibertat.

Aquell ha rebut la noticia ab molta emoció.

Ha passat molta estona recullint els seus papers y la roba.

La dona del senyor Macías ha acudit a les presons militats, desenrotllantse la escena que es de suposar.

També hi acudiren molts amics.

El senyor Macías y la seva senyora s'han dirigit en cotxe cap al seu domicili, ont hi han arribat a un quart de vuit.

Un periodista ha visitat an aquell senyor.

En Macías li ha reiterat el seu agraiment envers la prempsa pels seus judicis benévols en l'assumpte de la seva denuncia.

Afegí que'l seu esperit continúa ferm peró que la seva salut está quebrantadissima.

Per ara sols se dedicará a restablirse no podent encara concretar els seus propósits pera reivindicarse davant de la opinió.

DARRERA HORA

TELEFONEMES URGENTS

MÉS DE L'EXPLOSSIÓ DE LA BOMBA DEL CARRER DE MAJOR. -- EL SUCCÉS

Respecte a l'explossió de la bomba en el carrer Major, circulen diverses versions.

La més completa y la que mereix més crédit es la seguent:

A dos quarts de dèu de la nit, un subjecte decentment vestit atravessaba'l carrer Major, prop del monument erigit a les víctimes de l'atentat den Morral; dit individu duia a la mà una petita maleta y a dintre d'aquesta, la bomba.

De sobte, se sentí l'explossió, el guarda número 846 nomenat Blanco Segovia que estava no gaire lluny d'allí, s'atansà cap an aquell. El subjecte, al veure venir al guarda, corrent, pregunta primer ab molta sang freda, que passava però tot seguit fugí corrents en direcció al carrer del Sacramento.

Mentres fugia, el perseguit se tregué un revólver de la butxaca de l'americana y quan casi el guarda ja li anava a donar alcans, se engegà un tret al pols dret, caient de cara a terra.

Una gran gentada acudí al lloc del succés.

El ferit fou traslladat a una casa de socors ont morí al cap de pocs moments d'arribarhi.

Examinat el seu cadavre se li trobaren a la cuixa nombroses ferides produides per l'explossió de la bomba.

Aquesta era una petita caixa de guardar cabals de 15 centímetres de llarg per 9 de amplada y 4 d'alsaria, lligada ab filferro.

A un costat hi tenia enganxat un petit tubu de ferro.

L'INDIVIDU QUE DUIA LA BOMBA

El subjecte que duia la bomba representa tenir uns trenta cinc anys y porta bigoti. La barba la duia afeitada de poc.

A sobre d'ell no se li ha trobat cap document; sols hi duia un exemplar d'«El Imparcial».

La seva roba interior es nova y nèta com acabada de posar.

En una de les sabates hi duia amagada una navaja francesa.

El cadàvre segueix a darrera hora en la casa de socors, sense haver estat identificat.

La camisa porta una etiqueta d'una casa de Barcelona.

En el sombrero no hi ha cap etiqueta però s'hi veuen evidentes senyals de que aquella ha estat raspada.

En una de les butxeques hi duia unes ulleres ab vidres negres.

La pistola ab que se suicidà es un Browing.

UNS DETINGUTS

Moments després de la explossió anava a esser detingut un matrimoni que s'apropá al mort.

El marit, que anava vestit ab una brusa blava, pogué fugir.

La dona está en poder de la justicia.

Se nega a dir qui es ni ont s'está ni a donar detalls del subjecte que anava ab ella y que ha pogut escapar.

Se creu però que aquest no tardará en esser detingut, puig se tenen molts detalls de la seva fisonomia.

UNA GRATIFICACIÓ

El duc de Tovar ha gratificat ab mil pessetes al guarda que ha vist y perseguit a l'individu que duia la bomba.

EL JUTJAT DE GUARDA

El jutjat de guarda está fent molts treballs relacionats ab aquest succés, sobre'l qual s'espera poderhi fer llum molt aviat.

MÉS DETALLS

—La policia ha acordonat el monument a les víctimes de l'atentat den Morral sense impedir, empró, el tránzit del carrer Major.

—Com ja hem dit, l'explosió de la bomba no ha causat cap desgracia.

Aixó pot considerarse quasi com a miraculós, puig en el moment de l'explossió circulava bastanta gent pel lloc del succés.

—L'individu que duia la bomba, abans de matarse apuntá ab el revólver al guarda que'l perseguia.

—A la casa de socors ont el suicida ha estat portat, hi han acudit el ministre de la Governació senyor Merino, el senyor Mèndez Alanís y altres autoritats.

EXTRANGER

LA REVOLUCIÓ A NICARAGUA

París. — Un telegrama de Bluefields (Nicaragua) dona compte de que'l general revolucionari Mena té sitiades les forses governamentals prop de Rama.

Han acabat les municions y els queviures y s'espera que's rendiran d'un moment a l'altre.

FRANCIA Y ALEMANYA

Viena. — Comentant l'entrevista celebrada a Londres entre Guillem II y monsieur de Pichon, la «Neue Freie Presse» troba molt interessant que Guillem II hagi sotmés a M. Pichon l'idea d'unió pacífica dels Estats europeus.

Es una nova prova de que l'emperador desitja seriosament mantenir relacions amistoses ab Fransa.

ITALIA Y L'ARGENTINA

Roma. — El rei Víctor Manuel, el Govern y moltes persones significades han assistit a l'acte celebrat en el Capitoli ab motiu del Centenari de l'Argentina.

El senyor Saenz Peña, futur president d'aquella República, y el socialista Ferry, han pronunciat discursos.

El rei encaixá ab aquest darrer.

Aixó ha estat molt comentat.

TORNADA DE COMISSIONATS

Londres. — Han sortit cap els seus respectius paisos tots els representants extrangers que assistiren a l'enterro y funerals d'Eduard VII.

D'AVIACIÓ

Douvres. — El fort vent y l'espessa boira no han permés a M. de Lesseps fer el viatge de tornada a Calais en aeroplá.

Aquest ha abandonat el seu projecte y ha sortit aquest matí cap a Fransa ont cobrará el premi de 25,000 francs que li ha estat concedit.

EL VIATGE DE L'INFANTA

Buenos Aires. — L'infanta Isabel ha rebut a la colonia y a les societats espanyoles.

Durant la recepció, que fou brillanta, regna gran entusiasme.

En el teatre Colón s'ha verificat una funció de gala en honor de les embaixades y comissions extrangeres.

DONATIU

Nova Yorki — Un multimilionari de Massachussets ha donat 77 milions de francs a l'Universitat de Prenzley, fixant la distribució que's farà d'aquesta quantitat, en premis, llibres y material d'ensenyansa.

Ab aquest motiu, la Universitat de Prinzley será la més rica del món.

L'INFANTA ISABEL

Buenos Aires. — L'infanta Isabel ha oit missa en la catedral oficiant el bisbe.

—S'ha verificat la manifestació de la Colonia espanyola en honor de l'infanta.

Pirmer desfilaren pel palau d'aquesta 100,000 compatriotes, dirigintse després a saludar al president de la República.

L'infanta s'havia situat en el jardí y anava donant la ma als espanyols, peró com que tots volien encaixar ab ella y això era impossible, aquella s'en aná al balcó, desde ont presenciá la desfilada.

—La Cambra de Comers ha obsequiat als periodistes espanyols ab un banquet.

—L'infanta Isabel s'ha excusat d'assistir a algunes festes a causa de l'estat de la salut de la reina Victoria.

—Ahir assistí a la funció de gala que tingué lloc al teatre Colón, ocupant un palc ab el president de la República y altres personatges.

LA TOMBA DEN GARIBALDI

Roma. — En breu els reis visitaran a Caprera la tomba den Garibaldi.

UN ACORD

Els comissionats designats per Fransa y Turquia ab motiu dels incidents ocorreguts a la frontera tunisi-tripolitana a darrers de l'any passat, varen firmar el dia 19 d'aquest mes un acord consolidant el trassat de la frontera que les autoritats franco-tunisianes feien respectar desde'l Ras de Adjedir fins a Djenien.

Aquest acord garantisa perfectament els acords económics de Tunisia en l'extrem Sud, y fa desaparéixer tota causa de mal entés entre Fransa y Turquia respecte al «hinterland» tunisià.

EL REI D'ANGLATERRA

Londres. — El rei Jordi ha dirigit al seu poble una alocució, en la que diu:

«Les veus de tendra afecció y de devoció per la memoria del meu volgut pare, vinguides de totes bandes de l'Imperi, y les manifestacions públiques, sobre tot la realisada per la multitut que va voler rendir el darrer tribut a la seva memoria, m'afecten profondament y me encoratgen pera mirar al porvenir ab l'esperansa, fort ab la fe en Déu, confiant en el meu poble y sentint inalterable amor a les lleis y a la constitució del meu estimat país».

TERRATRÈMOL

Marsella.— S'ha sentit una forta sotregada sísmica, en varies localitats del departament de Borches du Rhone.

El pánic ha sigut extraordinari.

No hi ha hagut desgracies ni danys materials de importancia.

DON ALFONS Y M. FALLIÉRES

Burdeus.— El rei d'Espanya ha regalat al Dr. Moure un vano d'una colecció procedent de Maria Antonieta, pregantli que'n fassi present a la seva filla ab motiu del seu casament.

També ha regalat al Dr. Moure una fotografia ab una dedicatoria.

Don Alfons ha telegrafiat a M. Falliéres, expressant el seu sentiment per no poder tornarli la visita a Rambouillet, a causa de les circumstancies y pel desitg d'arribar lo més aviat possible al costat de la reina Victoria.

M. Falliéres li ha contestat ab el seguent telegrama:

«Agraeixo molt, magestat, el vostre amable telegrama. Les circumstancies que obliguen a V. M. a tornar directament a Madrid, me fan lamentar doblement el no haver-vos pogut rebre y obsequiar durant algunes hores, com esperava. Vos prego, magestat, que tingueu a be presentar a S. M. la reina, ab el meu homenatge respectuós, els meus sincers vots per un prompte restabliment, y creure en els meus sentiments de coral amistat. — Falliéres.»

La manera de prolongar la Vida es conseguir
UNA BUENA DIGESTIÓN
poniendo el organismo en condiciones de resistencia para evitar y curar las enfermedades crónicas.
La integridad
ESTOMACAL
se consigue tomando el ELIXIR SAIZ de CARLOS (Stomalix), medicamento conocido y recetado hoy por los médicos más notables de las cinco partes del mundo, porque con su uso desaparecen *la dispepsia, la inapetencia, el dolor, la acedia, los vómitos y el enflaquecimiento* producido en la mayoria de los casos por las malas digestiones que dificultan la asimilación y nutrición, siendo utilísimo para curar las
DIARREAS
agudas y crónicas, lo mismo del niño, desde su más tierna edad y en la época del destete, que del adulto, pues es siempre inofensivo.
De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano 30, MADRID
Se remite por correo folleto á quien lo pida.

ESPECTACLES

TEATRE PRINCIPAL.—Avui, dimars, grans seccions de cinematógraf y gran èxit de la célebre

RONDALLA VALENCIANA

composta de 36 persones y els cinc célebres nens que tant èxit han obtingut en els seus balls, baix la direcció del célebre mestre ENRIC VICENT. Primera secció, a dos quarts de cinc; segona, a les sis de la tarda, y de dos quarts de dèu a onze. Entrada general, 25 cèntims.

TEATRE TÍVOLI.—Avui, dimars, vermouth, de sis a dos quarts de vuit, grandiós vermouth. Acte segon del «Ohé! Ohé! Miss Flory», abans y després del vermouth, cinematògraf.—Butaques, gratis. Entrada, 25 cèntims. — Nit, a les nou: primer, Cinematògraf; segon, «La gatita blanca»; tercer, «El diablo con faldas»; quart, «La Corte de Faraón», els couplets de *Judea* per Pura Montoro. — Preferencia a b entrada, 2 pessetes; de platea, 1'50; entrada general, 50 cèntims. — Demà, vermouth: «El maño». Nit. «Ohé! Ohé!»: estrena en el Tívoli, «Informes informales» y «La Corte de Faraón». — Dijous, últimes, irremissiblement del «Ohé! Ohé». — Demà, se donarà a conèixer el 27-27-27, gran festival d'art - bellesa - alegria del 27 en celebració dels dos anys de temporada.

TEATRE DE NOVETATS.— TEMPORADA DE ESTIU.—Companyia còmica del TEATRE DE LA COMEDIA de MADRID. — Continúa obert l'abonament de moda a comptaduria, de onze a dos quarts d'una del matí, de dos quarts de quatre a sis de la tarda, y de dos quarts de dèu a onze de la nit.

NOTA. — Als senyors abonats de la temporada de l'estiu anterior 1909, se'ls reservaran les seves localitats fins el dia 26 dels corrents.

TEATRE NOU. — Avui, dimars, tarda, a dos quarts de cinc, especial: primer, «El marit de la difunta»; segon, la grandiosa opereta

El carnet del diable

presentació incomparable. — Nit, a dos quarts de dèu: primer, «Lo que pot l'afició», gran «matchicha» per la Simó y Egea; segon, l'èxit major de la temporada

¿PORTEN RES DE PAGO...?

Cada dia: «El carnet del diable» y «¿Porten res de pago...?». Aviat estrena colossalment cómic-alegre.— Se despatxa a comptaduria.

TEATRE SORIANO

Avui, dimars, 24, maig, 1910
A dos quarts de quatre
LA MARCHA DE CADIZ
A les cinc
EL SR. JOAQUIN
LA CORTE DE FARAÓN
Nit, a les nou
LA CORTE DE FARAÓN
LOS MOSQUETEROS
JUEGOS MALABARES

TEATRE CÓMIC

Avui, tarda, a les cinc: «La hermana Piedad», «El cine de Embajadores». Nit, a dos quarts de dèu: «Abreme la puerta», «El cine de Embajadores», y l'èxit de dia

EL AMO DE LA CALLE

Aneu al Cómic y us convensereu de l'èxit de

EL AMO DE LA CALLE

Se despatxen localitats a la Rambla del Mitg, número 6.

TEATRE SALA IMPERI. — Avui, dimars, tarda, a dos quarts de cinc, l'opereta en tres actes de gran èxit

LA PRINCESA DEL DOLLAR

segon, la reina de la bellesa Conxita Ledesma. —Nit, a dos quarts de dèu: primer, «Los guapos», pel senyor Tormo; segon, «El húsar de la guardia», debutant en dita obra el primer actor de caràcter Nicolau Nadal; tercer, l'èxit del dia

EL METODO GORRITZ

pel senyor Tormo y pel senyor Sanz; quart, Conxita Ledesma. — Dimecres, estrena en aquest local de la sarsuela «La república del amor» y *reprise* de la grandiosa obra musical en un acte, «El talismàn prodigioso», per la senyoreta Morató y el senyor Barbarà.—Aviat estrena en aquest local de l'opereta en tres actes, «El barón gitano».

GRAN TEATRE ESPANYOL. — Avui, no hi ha funció pera donar descans a l'eminent FÁTIMA MIRIS y lloc a l'assaig de «La Geisha».

Gran Teatre Espanyol

TRIOMF COMPLET Y VERITABLE DE LA SENS RIVAL **FÁTIMA MIRIS**

Demà dimecres, 25 a dos quarts de dèu. Programa colossal y completament nou

LA CAMÈRISTA ENBARRASSÉE

46 transformacions en 15 minuts, PARIS CONCERT y

LA GEISHA Gran creació de FATIMA. 24 professors d'orquestra

Demà, FATIMA MIRIS.—Se despatxa a comptaduria.

GRAN FRONTÓ CONTAL. — Tots els dies grans partits per renomenats pilotaris. — Entrada: 1'25 pessetes.

Cinematógrafs

GRAN CINE BOHEMIA. — Programa extraordinari, cinc grans estrenes, cinc

La conciencia de un loco

«Duelo del señor Miope», «Por causa de la niña», «El señador convertido en Bajà», «Escultor sueña trabajo» y altres d'èxit. Tots els dies programes escollits entre les millors cintes de les més acreditades marques.

Concerts

Palau de la Música Catalana

Dissabte, 28 de maig vespre

FESTIVAL STRAUSS ··· WAGNER

Comiat de l'eminent mestre FRANZ - BEIDLER, «Aixís parlà Zararustra». — SIMFONIA DEMESTICA. — «Preludis de Parsifal». — «Lohengrin». — «Tristan y mort d'Isolda». — Escena final de la «Posta dels Deus».

Localitats: Dotesio, 1 y 3, Portal de l'Angel, y de nou a onze nit, al Palau. El dia del concert a taquilla.

DIVERSIONS PARTICULARS

MUNDIAL PALACE—Concerts tots el dies. Coberts desde pessetes 3'50. Els divendres boubalaise. Dissabte, menú corrent y vegetarià

Botlletí comercial

23 de maig de 1910

Moviment de Borsa

BORSA DE BARCELONA

COTISACIÓ OFICIAL

	Operacions	Dintre	Paper
Londres 90 dies	00'00	26'53	00'00
Londres xec.	27'04	00'00	27'07
Paris xec.	6'75	00'00	7'00
Madrid y places bancables a 8 dies vista	0'00	0'30	0'00

Fondos públics

Deute Interior 4 0/0 fi de mes	86'50	86'525	86'55
Deute Interior 4 0/0 fi pròxim	00'00	00'00	00'00
Deute Inter. comp. S. A 4 0/0	87'85	00'00	00'00
Deute Inter. comp. S. B 4 0/0	87'80	00'00	00'00
Deute Inter. comp. S. C 4 0/0	87'75	00'00	00'00
Deute Inter. comp. S. D 4 0/0	00'00	00'00	00'00
Deute Inter. comp. S. E 4 0/0	86'55	00'00	00'00
Deute Inter. comp. S. F 4 0/0	00'00	00'00	00,00
Deute In. comp. S. G y H d.	87'80	00'00	00'00
Deute Inter. en diferta. S. 4 0/0	00'00	00'00	00'00
Duote Amortisable c. S. A	95'00	000'00	000'00
Deute Amortisable c. S. B	00'00	000'00	000'00
Deute Amortisable c. S. C	00'00	000'00	000'00
Deute Amortisable c. S. D	00'00	000'00	000 00
Deute Amortisable c. S. E	00'00	000'00	000'00
Empréstit municipal 1 1/2 0/0	00'00	00'00	00'00
Empréstit municipal 1.er maig 1903 4 1/2	96'75	00'00	00'00
Empréstit m. 1920—S. A, B, C	95'50	96'40	96'60
Empréstit interior 1907—S. D	00'00	96'40	96'60
Empréstit Munic. Bonos Ref.	94'85	94'75	95'00

Obligacions comptat

F. C. Nord Villalba a S.	99'15	99'00	99'15
F. C. Osca a Fransa y altres línies (4 per 100)	97'85	97'75	98'00
F. C. y Mines Sant Joan	00'00	84'00	84'50
Tarragona a B. y F.	00'00	60'85	61'15
Madrid a Saragossa y a A.	105'85	105'75	106'00
M. a S. Serie B. núms. 1 al 150.000	103'65	103'65	103'85
M. a S. Seric C. núms 1 al 150,000	99'35	99'25	99'50
Madrid B., Reus a Roda	00'00	58'50	58'75
Almansa a V. y T. adherides.	00'00	81'75	82'00
Medina a Z.ª y Ore. a Vigo	00'00	48'00	48'25
» » prior. s. G. y H.	00'00	79'80	80'00
Mad. a Càc. Port. y O. d Esp.	000'00	104'80	105'00
Id. id. id. id. 3.ª S.	00'00	95'75	96'25
Vasco-Asturiana	000'00	107'50	108'00
Olot a Gerona	00'00	94'60	95'00
Companyía General Tramv.	00'00	96'50	97'00
Companyía Barcel. Electrici.	000'00	104'60	105'00
Companyía Barcel. Electrici.	95'10	95'25	95'50
Companyía Transatlàntica	00'00	000'00	000'00
Canal d'Urgell	00'00	00'00	00'00
Comp. Gener. Tabac. Filipin.	000'00	101'50	102'00
General sucrera d'Espanya	85'90	86'00	86'10
Port de Barcelona emp. 1908.	000'00	000'00	000'00

Accions fi de mes

Banc Hispà Colonial	000'00	000'00	000'00
Catalana General de Crèdit	00'00	00'00	00'00
F. C. Medina a Z. O. V.	20'10	20'05	20'10
F. C. N. d'Espanya	88'90	88'90	88'95
Id. Madrid, Saragossa a Alacant	97'90	97'85	97'90

BORSÍ DEL MATÍ

Informació de la casa Fills de F. Mas Sardá. Rambla del Mitg, 20.

	Obra	Tanca
Interior fi mes	86'73	86'72
Alacants »	97'80	97'80
Nords »	88'95	88'95
Orenses »	—	00'00

BORSÍ DE LA TARDA

Informació de la casa Fills de F. Mas Sardá, Rambla del Mitg, 20.

Interior fi de mes	85'53	86'55
Alacants id.	97'90	97'90
Nords id.	88'95	88'95
Orenses id.	00'00	00'00
Colonials »	—	00'00

CAMBI DE MONEDES

Informació de la casa Fills de F. Mas Sarsá, Rambla del Mitg, 20.

Alfons	6'60	per 100
Isabel	9'60	id.
Unses	6'60	id
Or de 4 duros	6'10	id.
Or de 2 y 1 duro	4'60	id.
Dollars	9'60	id.
Lliures esterlines	26'30	id.
Francs	6'80	id.
Marcs	131'00	id.

Plassa de Barcelona

COTONS

Informació del "Centro Algodonero de Barcelona,,

Liverpool 22 de maig

	Anterior Tanca	Obre	Avui Obre	Tanca
Disponible	8'03	0'00	8'19	0'00
Maig-Juny	7'81	7'88	7'86	7'83
Juny-Juliol	7'77	0'00	7'77	7'79
Juliol-Agost	7'72	7'79	0'00	7'74
Agost-Setembre	7'47	7'54	0'00	7'50
Setembre-Octubre	7'02	7'09	0'00	7'05
Octubre-Novembre	7'00	6'87	6'87	6'84
Novembre-Desembre	6'80	0'00	0'00	6'75
Desembre-Janer	6'71	0'00	0'00	6'73
Janer-Febrer	6'69	0'00	0'00	6'71
Febrer-Mars	6'67	6'74	0'00	6'70
Mars-Abril	6'66	0'00	0'00	6'69
Abril-Maig	6'65	0'00	0'00	0'00

Alexandria 22 de maig

	Obra Anterior	Obra Avui
Maig	26 1/8	26 5/8
Novbre	21 11/16	21 5/32

New York 21 de maig

	Anterior Tanca	Obre	Avui Tanca
Disp.	15'25	00'00	00'00
Maig	14'91	14'93	15'17
Juliol	15'01	00'00	00'00
Agost	14'80	00'00	00'00
Obre.	12'81	12'83	12'05
Des.	12'65	00'00	00'00
Jan.	12'61	00'00	00'00

Sostingut

New Orleans 21 de maig

	Anterior Tanca	Avui Obra
Disponible	00'00	00'00
Maig	00'00	00'00
Juliol	00'00	00'00
Agost	00'00	00'00
Octubre	00'00	00'00
Desembre	00'00	00'00
Janer	00 00	00'00

Sostingut

Arribades als ports dels Estats Units. — 14,000 balas, contra 19,000 al mateix dia de l'any anterior.

CAFÉS Y SUCRES

Informació de la casa E Gaissert, Princesa. 61

El Havre 23 maig

Café (good average)	Obre	Tanca
Maig	45'00	45'00
Juliol	45'00	45'00
Setembre	45'00	45'00
Debre	44'75	44'75
Calma		

Nova York 23 maig

Café (Tipu núm. 7)	Obre	Tanca
Maig	—	—
Juliol	—	—
Setembre	—	—
Debre	—	—

Hamburgo 23 maig

Sucre (Base 88 por 100)	Obre	Tanca
Maig	15'17	00'00
Agost	15'27	00'00
Octbre-Dbre	11'90	00'00
Janer-Mars	12'00	00'00
Ferm		

París 23 maig

Sucre (núm. 3)	Obre	Tanca
Maig	44'75	44'75
Juliol-agost	44'50	44'50
Setbre.	42'12	42'25
4 Octbre	34'87	34'87
Calma		

Londres 23 maig

Sucre (Base 88 por 100)	Obra	Tanca
Agost	15|1 1/2	15|2
Oct. Dbr.	11|9 1/2	11|9 1/4

Preus corrents dels cotons en rama, donats per la Junta Sindical del Colegi de Corredors Reials de Comers, d'aquesta Plassa, en pessetes els 100 kilos, neta valor al comptat.

Procedencies	Middling fair	Fully good midd.	Good Middling
New-Orleans	—	—	—
Texas	225'0 a 228'0	220'0 a 222'0	217'0 a 219'0
Altres ports	221'0 a 224'0	218'0 a 220'0	215'0 a 218'0

OLIS D'OLIVA

Informació de la casa J. Reixs.

Dia 21 de maig

Andalús, de 110'00 a 118'00 pessetes; Tortosa, de 121'00 a 128'00; Ribera d'Ebre, de 125'00 a 130; Baix Aragó de 147'50 a 155'00.

Preus per pessetes els 100 kilos fora consums.
Arribades pels molls y estacions el dia d'ahir.
Estació del Bogatell, 3,000 kilos.
Estació de Vilanova, 0,000 kilos
Estació del Nord, 0.000 kilos.

OLIS REFINATS

Encaixes de 6 cantis de 4 litres:
Regàs Extraverge, a 7'00 pessetes cada llauna.
Regàs superfi, a 7'00 id. id. id.
La Trompeta, a 6'00 id. id. id.

TURTÓS

Informació de la casa Tomàs y Josep Cruella.

Turtó de coco 17 1/2 a 18 1/2 turtó de llinosa de 23'00 a 24'00; turtó de sèsam de 18'00 a 19'00 turtó de cacauet de 18'00 1/2 a 19'00 1/2.

METALLS

Informació de la casa Thomas Morrisson and C Plassa Palau, 16. Bilbao y Huelva

Londres 10 maig

		Lliu.	Schel.	Pen.
Coure	Standard	56	10	—
»	Id. 3 mesos	57	8	9
»	Best Selected	60	15	—
Estany	G. M.	151	2	6
»	Id. 3 mesos	152	7	6
»	Anglès	150	—	—
Plom	Espanyol	12	16	3
Ferro	Escocès	—	55	9
»	Middlesbro	—	49	9
»	Hematitas	—	66	1
Accions	Riu Tinto	72	12	6
»	Tharsis	6	17	6
Exterior	Espanyol	—	94	1/4
Plata		—	24	13/16
Cambi a 3 mes		—	—	—
Régul d'antimoni		32	—	—

Informació marítima

Moviment del Port del dia 23 de maig

EMBARCACIONS ENTRADES

De l'Havana, b. gta. espanyol «Eugenia», de 176 tonelades, capità Sora, ab fusta y 9 tripulants.

De Valencia, vapor espanyol «V. Sanz», de 450 tonelades, capità M. Cano, ab càrrega general, 20 tripulants y 4 passatgers de trànzit.

De Marsella, vapor espanyol «Cabo Toriñana», de 789 tonelades, capità Gutiérrez, ab càrrega general, 24 tripulants y 5 passatgers pera aquest port.

De Glasgow, vapor anglès «Cetrine», de 1,095 tonelades, capità Nicol, ab carbó y rajols y 19 tripulants.

De Sabannah y escales, vapor danès «Caledonia», de 1,144 tonelades, capità Hunser, ab fusta y 21 tripulants.

De Palma, pailebot espanyol «Beatriz», de 99 tonelades, capità Masot, ab càrrega general y 9 tripulants.

De Huelva y escales, vapor espanyol «Cabañal», de 663 tonelades, capità Tonda, ab càrrega general, 28 tripulants y 13 passatgers pera aquest port.

De Mahó, vapor espanyol «Monte Toro», de 398 tonelades, capità Cabot, ab càrrega general, 25 tripulants y 38 passatgers de trànzit.

De Mazarron y Tarragona, b. espanyol «Pedro Matutes», de 174 toneades, capità Marí, ab càrrega general y 9 tripulants.

De Torrevieja, b. gta. «F. Antonia», de 78 tonelades, capità Villanueva, ab sal y 7 tripulants.

De Fiume y escales, vapor austriac "Szent Laszlo,, de 942 tonelades, capità Bassich, ab càrrega general, 27 tripulants, 2 passatgers pera aquest port y 2 de trànzit.

De Palamós, llagud espanyol "Montserrat,, de 35 tonelades, capità Martí, ab càrrega general y 2 tripulants.

De Palamós, b. gta. "Emilio,, de 180 tonelades, capità Gonzàlez, ab càrrega general y 8 tripulants.

De Bilbao y Valencia, vapor espanyol "Cabo Sta. Pola,, de 1,740 tonelades, capità Aranzotas, ab càrrega general 25 tripulants y 4 passatgers pera aquest port.

De Gandia, vapor espanyol "Federico,, de 412 tonelades, capità Zaragoza, ab càrrega general, 19 tripulants y 56 passatgers pera aquest port.

EMBARCACIONS DESPATXADES

Pera Avilés, vapor espanyol "Serafín Ballesteros,, de 1,904 tonelades, capità Moran, ab càrrega general.

Pera Ceta, vapor espanyol "Rioja,, de 610 tonelades, capità Mas, ab càrrega general.

Pera Gènova, vapor espanyol "Manuel Calvo,, de 3,362 tonelades, capità Bonet, ab càrrega general.

Pera Valencia, b. gta. "Viajero,, de 209 tonelades, capità Ballester, ab càrrega general.

Pera Denia, llagud espanyol "Virgen del Carmen,, de 47 tonelades, patró Moreno, ab càrrega general.

Pera Marsella, vapor espanyol «Cabo San Antonio», de 1,213 tonelades, capità Sánchez, ab càrrega general.

De Motril, llagud espanyol «Elvira», de 24 tonelades, patró Torres, ab càrrega general.

Pera Valencia, vapor espanyol «V. Sanz», de 555 tonelades, capità Cano, ab càrrega general.

Pera Gènova, vapor espanyol «Cabañal», de 664 tonelades, capità Tonda, ab càrrega general.

Pera Melilla y escales, vapor espanyol «Villarreal», de 704 tonelades, capità Tonda, ab càrrega general.

Pera Gènova, vapor alemany "Genna,, de 987 tonelades, capità Praslaez, ab càrrega general.

Pera Palma, vapor espanyol «Bellver», de 810 tonelades, capità Pujol, ab càrrega general.

OBSERVACIONS ATMOSFÈRIQUES

L'Observatori Meteorològic de l'Universitat anotà ahir els següents datos:

Hores de observació	Barómetre nivell mar	Temperat. al'ombra	Direcció del vent	Humitat relativa	Classe de núvols	Quantitat de núvols
9 m.	758'10	19'0	O	74	C K S	0'8
3 t.	758'63		S		K N	1'0

Sales en boires	Temperatura Màxima		Mínima		Velocitat del vent	Aigua evaporada	Pluja en milím.
	Sol	34'6	Omb.	15'4	135 k	2'82	8'50
	Omb.	24'5	Reil.	14'6			

Sortida del sol: 4 h. 23 m. — Se pon: 7 h. 8 m

Imprempta y estereotipia, Fortuny, 2 ter.



David Ferrer & Companyia - (S. en C.)

CALOR Moderns radiadors de vapor per gas.

FRED... Màquines frigorífiques y pera fer glas

FOC..... Bombes y material pera bombers.

AIGUA Instalacions pera aixecarne.

Carrer de Corts, núm. 586 - Barcelona.

Descobriment sensacional

CURACIÓ DE LES MALALTIES DE LA PELL
Y TAMBE DE LES LLAGUES DE LES CAMES

La pell - Mals de les cames



ABANS DE LA CURACIÓ — DESPRÉS DE 15 DIES DE TRACTAMENT

Havem senyalat als lectors d'aquest periòdic el descobriment sensacional del senyor RICHELET, apotecari y químic a Sedàn (Fransa), en lo que toca a les malalties de la pell. Heusaquí la llista d'aquestes malalties que han estat curades després d'alguns dies per aquest tractament meravellós.

Eczema, brians, impetigos, acnes, sarpullidos, prurigos, rojors, sarpullidos tarináceos, sycosis de la barba, *picors, varices, llagues varicoses y eczemes varicoses de les cames; malalties sifilítiques.*

Aquest meravellós tractament exerceix sa acció tant sobre'l lloc ont se localisa'l mal, com sobre la sang, que després d'alguns dies, se troba transformada y purificada.

Tots els assaigs han tingut bon èxit, y no ha sobrevingut jamai una recaiguda després de la curació.

El preu del tractament és proporcionat a totes les condicions de la fortuna. (Hi ha també un tractament pera nois de tres fins a setze anys.)

El senyor RICHELET acaba d'instalar dipòsits a totes les farmacies y drogueries d'Espanya.

Un follet, en llengua castellana, tractant de les malalties de la pell serà enviat gratuitament pels dipositaris a totes les persones que'l demanin.

Pera obtenir també gratuitament aquest follet n'hi ha prou ab dirigirse

AL SR. L. RICHELET, 13, RUE GAMBETTA, SEDAN (FRANSA)

BARCELONA.—Senyors Vicens Ferrer y C.ª, Comers, 60; farmacia y drogueria y la seva sucursal.—Senyors fills de J. Vidal y Ribas, Moncada, 21; farmacia y drogueria y les seves sucursals.—Doctor Andreu, Rambla de Catalunya, 66, farmacia. — Senyors Uriach y C.ª, Moncada, 20, drogueria; Senyors Riudor y Parés, Porta de l'Angel, 14, drogueria.—D. Josep Segalá Estalella, Rambla de les Flors, 4, farmacia, (Centre d'específics) —D. Viladot, farmaceutia.—D. Antoni Serra, farmaceutia.

BODES Y BATEIGS

Gran assortit y varietat de capses y bossetes a preus econòmics. Venda a l'engrós y menuda. —FÁBRICA Y DESPATX: 38, SANT PAU, 38





A Montserrat, colonia Puig s'hi lloguen pisos amoblats, grans y petits, aigua per totes parts, tot independent; gran restaurant; per més detalls, J. E. Puig, fotògraf, Pelai, 30, principal.

La Primavera

exigeix, com tot cambi d'estació, la transformació completa del vestuari de les

SENYORES

No deuen ferse els seus trajos abans de consultar gratis els figurins que, desde París y Londres, rebi directament

LA MODA PRÁCTICA

(TRANSFORMADA)

Dos rals al mes
Mostre gratí

Demàninse a l'Administració de LA MODA PRÁCTICA. Rambla del Mitg, 16, primer.—Barcelona.

NO PAGUEU

20 ni 25 durus d'un trajo o abric, doncs d'igual classe y irreprotxable tall us costaran 12 o 14 durus. Consel lde Cent, número 341, primer, segona, sastreria (entre Passeig de Gracia y Rambla).

DENTÍFRICS ANTISÉPTICS

WOLSSHON

Eviten les malalties de la boca y altres de caracter infecciós. Donen excelents resultats en les afeccions de les genives. Calmen el dolor de caixals. Destrueixen la pudó de l'alè. Blanqueixen les denis sense alterar l'esmalt, y com antisèptics tenen aplicació en els talls, contusions, desinfecció de la pell, etc., etc:

Punts de venda: Segalà, Rambla de les Flors, 4. *Escrivà*, Ferràn, VII, 7. *Bellvé*, Ferràn, VII, 59, y en les principals farmacies y drogueries **Capsa, 2 Ptes.-Elixir, 2'50**

Cuadra ab forsa motriu elèctrica

superficie 1,300 m. c. y, además, local anexe, pera arrendar; construcció moderna, prop de tranvia. Rahó: Corts, 656, magatzem dreta.

NADAL Mestre de dansa de sal ó y ball de societat

UNIC que *molt aviat fa sortir d'un compromís* als que no saben de ballar y *evita el ridícol* als que ballen malament o desordenadament. Nota. Si precisa, se donen tres llissons de dos o més balls en un sol dia. Classes pera un sol. Condicions: Cegos de la Boqueria, 2, entrl.

MOBLES DE A. DIRAT

Exposició permanent de dormitoris, menjadors, despaxos, salons, etc.

Grans magatzems ab 12 portes. Mendizábal, número 30, y Sant Pau, 50, 52 y 54.

M.me RACHEL

carrer de Sant Pau, 5

Sonàmbula cartomanciana, medalla de la vila de París; dona consells sobre tots assumptes.

Herpes (Brians)

LA POMADA y ESSENCIA ANTIHERPÉTIQUES de BOTTA preparades per Borrell, curen d'una manera prodigiosa els brians y demés malalties de la pell per inveterades que siguin. Són tan grans les virtuts d'aquests remeis, que s'han curat ab ells persones que tenien molt arraigats els brians y que cada istiu tenen de pendre banys d'aigües sulfuroses sense poguer curarse.

Unic dipòsit: Farmacia Borrell, COMTE DE L'ASSALT, NÚMERO 58 (cantonada al carrer de Sant Ramon).

Esquelas mortuorias

SE REBEN

A l'Administració fins a les deu de la nit

A l'imprempta fins a les tres de la matinada

PREUS Y TAMANY, SEGONS CATALEG