

# EL: POBLE: CÀTALÀ

5 Cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ SENSE PARTICIPACIÓ A LA NOSTRA BIBLIOTECA  
CATALUNYA Y NACIONS IBÉRIQUES: 1 peseta trimestral  
PAÍSOS D'UNIÓ POSTAL: 2 pesetas trimestral

ANY VII • Barcelona, dimarts, 14 de juny de 1910 • Núm. 1928

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL. TELÉFON 723

PREUS DE SUSCRIPCIÓ  
CATALUNYA Y NACIONS IBÉRIQUES: 500 pesetas trimestral  
BARCELONA: 150 pesetas al mes

Cts. 5

Grans Magatzems  
del carrer de

## BILBAO

## Novetats d'estiu

### Sederries Llaneries Cotons

Gran rebaixa de preus  
en totes les seccions

## GRANDIOSSES EXISTENCIES

Vendes a l'engrós -- Vendes a la menuda

GRANS  
MAGATZEMS

## EL SIGLO

ACTUALMENT  
Exposició especial y venda

## Articles d'estiu

## Considerables rebaixes

en

Vaixelles - Serveis de cristall - Jocs de cafè  
Ganivets - Cervesers - Centres - Florero

Cuberts - Vinagreres - Gerros - Salers

## BATERIA DE CUINA

Cistells - Efectes de viatge - Mobles - Quadros  
Perfumeria - Joieria - Rellotgeria - Cinturons  
Cenatxos de pell - Sombrilles - Caixes paper

Gemelos pera camp - Bastons, etc., etc.

## FOTOGRAFIA Y PINTURA

Grans ocasions  
durant els dies d'Exposició

COSES D'ALEMANYA

## Corrents pedagògiques

Es hermos veure la preocupació constant que tenen els alemanys per tot lo que's refereix a les Escoles. No hi ha dia que al pendrel diari no veieu algun article sobre la materia advocant per una reforma, condemnant un abús, proposant una millora, predicant una idea nova. Ab tot i la magnifica organisió de les actuals Escoles, estan molt illy els alemanys d'estar satisfets, y dintre del mateix mateix s'alsen veus alarmades que vaticinen grans mal a la nació si aquesta s'entossudeix en conservar una escola feta sobre un model que, si no antíqu, no respon al menys al complicat conjunt de les necessitats creades per la vida moderna. L'importància social cada dia creixent de tot lo que sigui tècnica, treball manual o ciències d'aplicació pràctica ha provocat una campanya cada dia més intensa contra'l sistema actual d'educació tal com està implantat en les Escoles.

Aquests pedagogos revolucionaris acusen a l'Escola d'esser excessivament libresca. En les Coses y no en els Llibres es ont s'ha d'aprendre la vida principalment, diuen ells. Quin profit positiu ne treuen

més alta y més digna. Però es precisament aquells caràcter aristocràtic de l'actual educació lo que revolta als reformadors que veuen en la present activitat escolar una obra mancada y incompleta y que continerà sentit, segons ells, mentre no's resolguï d'una vegada a activar lo més intensament possible'l desplegament de totes les forces y facultats de l'home.

La primera victòria d'aquestes tendències, quan encara no eren del tot consents ni sistemàtiques, fou la supressió de l'ensenyansa del llatí y del grec en les «Ober-Realschulen» pera donar la preferència al francès y a l'anglès; això es, a les llengües modernes, més apropiades a les carrees d'aplicació pràctica de les quals són preparació aquelles escoles. Ara'l noi alemany al sortir de la «Volksschulen» o de la «Mittelschulen» ont se dona l'instrucció primària, té tres menes d'escoles per elegir: en l'una s'ensenya grec, llatí y francès; en l'altra llatí, francès y angles, y en la tercera ja esmentada, exclusivament llengües modernes. Aquest es el punt que les diferencia principalment. Aquesta fou la primera satisfacció donada a les aspiracions dels que podrien nomenar realistes de la pedagogia. Les llurs aspiracions actuals, com se veu, han crescut extraordinariamente, y ara exigeixen que a tots els que estudien per mestre's donqui la possibilitat d'adquirir, ab la mateixa solidesa de llurs coneixements científics, la formació manual y tècnica en aquella mesura que calgui pera ferlos capablos de cooperar a l'evolució del poble alemany en l'estera de l'economia social. Alemanya, diuen, ha entrat de ple en la competència industrial y comercial dels pobles y ha guanyat penosamente una brillant situació en aquesta esfera. L'avenir demana una generació que sapiga conservar y aumentar aquesta herència, una generació degudament educada en aquest fi y que estigui fermament convencuda de que el pensament no està exclusivament reservat als estudis sinó que també que els sublim y de sanc hi ha en els fons de tot treball serius y veritables.

Si les orientacions en aquest sentit són clares y concretes, ja no ho es tant la llur realisació, la llur aplicació a la pràctica escolar. En quina relació hauriem de posar les escoles actuals ab la nova educació pràctica? se demanen els innovadors. Y aquí comencen les divergencies. Mentrels més exagerats y radicals preconisen la transformació completa de l'actual sistema escolar y voldrien veure les escoles convertides en tallers y les biblioteques en magatzems de matèries laborables (novissima forma de «biblioclastes»), els més moderats s'avisen a començar la reforma baix el peu de l'actual organització; y tenint en compte l'horrible jesuménages libres que sofreixen els nens en les escoles alemanyes proposen que s'introduixin dues hores a la tarda per setmana dedicades a l'educació manual y pràctica, y això lluny de carregar ab exercis a l'escolar, el distreure de la manera més agradable. Altre problema es el de l'adquisició de material, però no té interès per ferne una exposició.

Totes aquestes orientacions, tots aquests problemes se presentaran davant de nosaltres el dia que'n decidim entre tots a portar a la realitat aquella «Socialización de la Cultura» de que tant eloquient parlà mon car amic Lluís de Zulueta. Tota la part ilustrada del nostre poble ha de estar imposta de la trascendència d'aquests problemes de la pedagogia moderna pera que quan arribi el dia s'apaguïn donarlos una solució completament adequada al nostre temperament nacional y a les nostres necessitats espirituals presents. Al costat del problema de que hem parlat, n'hi ha d'altres que giren al voltant de l'educació moral y del caràcter, així com el que'n ha ocupat avui es propria de caràcter intel·lectual y econòmic. En aquest sentit de l'edudació del caràcter, ha tingut lloc a Alemanya un gran aconteixement. Y es l'introducció del sistema d'educació per la «Gimnasia Rítmica» concebut per en Dalcroze y que tant coneixen els lectors dels més bellissims assaigs que ha fet entre nosaltres el meu amic mestre Llongueras. A Helferian, prop de Dresden, s'han reunit capitals pera la construcció d'un gran edifici destinat a l'Institut de Gimnasia Rítmica. Per Octubre començarà Delcroze els seus cursos en una sala interina y portarà ab ell un jove mestre català, qual nom no m'escarria revelar. Y jo penso: perque Barcelona s'ha deixat perdre aquesta glòria de ser la primera ciutat que s'haig implantat aquest sistema d'educació per l'estètica que té reservat un avenir tant brillant?

MANUEL DE MONTOLIU

Halle a S. 9-VI-10

MONUMENTS  
ALS PATRIOTES  
POLONESOS

A la capital dels Estats Units d'Amèrica s'han inaugurar darrerament dos monuments pera agrair y remembar la memòria de dos heros polonesos que prengueren part en la lluita y defensa de la llibertat americana.

El primer era'l dedicat en Casimir Pulaski, erigit pel govern ianki, en honor de l'ilustre polonès mort durant l'assalt de Savannah y en l'inaugural prengueren la paraula'l bisbe Rode, el senyor Smotski, darrer representant de la família Pulaski de Varsòvia, y el president de la Confederació senyor Taft.

D'aquest monument se dirigiren a inaugurar l'altre, en honor de Tadeo Kosciuszko, bastit per l'Unió nacional polonesa d'Amèrica. La cerimònia revestí caràcter oficial, prenen la paraula'l presidencial de la dita Unió polonesa, senyor Schreiber y el ministre de la Guerra senyor Dickinson. La ciutat de Washington liua penjarelles y les salves d'artilleria s'oíren al descobrir el monument. L'expressió Roosevelt, desde Berlin, envia un xardors telegrama al Comitè organitzador de la cerimònia.

### Acció Política y Social

(En aquesta Secció publicarem l'anunci de tots els actes que celebren els Centres d'Espanya de Barcelona, y dels quals ens donguen avis anticipat)

Centre Català República Federista. — Carrer Alt de Sant Pere, 2. — Avui, a les deu de la nit, tindrà lloc en aquest Centre, una nova reunió de joves de tots els partits que integren la U. F. N. R., per l'acoblament de aquests en una sola entitat de Juventut.

En aquesta reunió la ponència que's nombrà el dimarts passat donarà compte de la curs dels treballs realitzats fins a la setmana.

Tractant d'un acte de molta trascendència, pregueu a tots els nostres amics que procurin assistir-hi y presten la seva valiosa cooperació.

Centre Republicà Autonomista Gracienc. — Aquest Centre convida a tots els senyors socis a la reunió general extraordinaria que se celebrarà el pròxim dissabte, dia 18 del present, a dos quarts de deu de la nit, pera tractar de la fusió dels centres de U. F. N. R., de Gracia, en una sola entitat.

Donada la excepcional importància del motiu de la reunió, la Junta de Govern espera de tots els socis la puntual assistència.

### SALO PARÉS

L'autor de la tela colossal que aquesta setmana s'exhibeix a can Parés, es un apóstol de la mena del rus Wereshotschgin: aquest feia proselitisme a favor de la pau pintant els horrons de la guerra; el seu Via, l'actual expositor de la sala Parés, fa'l proselitisme en favor de la clerecia, pintant una descomunal «machina», com en temps dels nostres venerats passats, aont s'hi posa de relleu, d'una manera teatralment patètica, la vilesa dels incendiaries de convents de l'any 35 y, parallement l'hèroica sublimitat dels franceses perseguits. A fe de bons demòcrates, havem de fer constar que l'assumpto no serà pas el motiu de la nostra desaprovació; el senyor Via hauria pogut pintar, en alocuts, els efectes d'aquella històrica agitació, les seves causes, que nosaltres haguerem abominat de la mateixa manera aquixa surrecció de la pintura arqueològica.

Y al parlar de rancor no es pas que'n referim sols al pensament generador d'aquesta pintura, —perquè nosaltres no anem para a bescantar la pintura històrica del mer fet de reproduir aconseixements pretèrits— de manera que si el senyor Félix Via vol pintar un episodi de les Corts de Cadiz o de les darreres eleccions, no serem pas nosaltres qui n'hi farem retret, y fins l' aplaudirem si a la habilitat mecànica de dibuixant que ara demostra hi afegeix lo que es més essencial y ara se troba en manca absoluta en aquesta escena: una compenetració de l'artista, del poeta, ab la naturalesa, això es, un sentiment ingènament profò de vida; un estudi comprensiu del valor de la forma y, per fi, una visió educada del color. Es clar que es una raresa trobar aquestes qualitats pures y completes en un sol artista, però es la pintura que ens ocupa no reuneix cap d'aquestes condicions necessàries. En primer lloc la composició es amanerada, tota la buida en els motius ridículs del guardarrobes de les acadèmies, d'una teatralitat de diòrama provincial: actituds, arranjaments dels objectes, disposició dels grups, etc., tot delata una imaginació presonera de les receptes, ignorant de que a fóra de les temes estereotòstics de l'escola ont vegeta hi ha un sol radiant y envirador, un oratge olorós que juga ab les fulles y una sensibilitat que ha saturat y mou tot, fins les abs-traccions.

Y que direm d'aquestes formes inocents y lleugeres, d'aquestes maniquins que volen gesticular y no poden, que volen fer de revolucionaris y semblen models de pintor pacients y bona gent? La lleugeresa de formes, llevat de l'arquitectura que està solidament dibuixada, domina le maixí en el grup dels butxacs que en la tela.

Però allí ont l'autor deiau més il·luminosament es ab el color. Es la primera y més duradera mala impressió que dona l'obra; l'eterna grisor asfixianta dels darrers pintors d'història, aquesta s'ha de posar esencialment el poema de mossén Cinto no desistir de convertir en realitat el llur projecte, y, ab un bell gest d'heroica tosideria, digueren: El «Canigó» se representarà a Figueres, perquè nosaltres ho volem y la nostra voluntat podrà més quel mal temps y la tempesta.

Y el cel sempre nàvol. Tot el vespre estigué si plou o no plou. Tant aviat sembla que volia aclarir-se, fentse una clariana que deixava veure algunes estrelles, com tot devenia negre altre cop, mestant anar-se en pluja. Y era ja de matinada quan anavem a dormir, ab l'enburgada de si l'endemà trobaríem la plassa inondada y la decoració desfeta per l'aguja.

### De Madrid estant

Les lleis d'Espanya

En Lluís Vives deia que les lleis eren recursos inventats pels homes per fer-se mal uns a altres, un medi de defensa pera'l rics, sistemes d'agressió al servei dels mal intencionats, temuda opressió pels pobres y els humils.

No se si eren precisament aquestes les paraules den Lluís Vives, però la seva intenció crec que està ben interpretada: en tot cas tampoc ve d'un pam. Tot lo que acabo d'apuntar ho pot haver dit en Lluís Vives, sense que en pateixi ni la seva serietat ni la seva bona fama.

Acaben d'explicarme un fet sucedut a Redondela que justifica'l mal concepte que tots els espanyols, abans y després den Lluís Vives, han tingut de les lleis; el mal concepte y el poc cas, que tots no són.

A Redondela hi ha un cacic monterista que, com es natural, hi ha molt molta gent que no pot veure ni ab pintura al caci. El cacic monterista, apoiava per candidat a un general y els enemics del cacicisme varen presentarle un altre.

Els anticàquites, gent somniadora y massa refiada de les seves forces, abnegues esperances de guanyar, y per un si a casa, varen proveir-se dels elements necessaris per celebrar.

Atavisme moro, clàssiques aficions espanyoles: a Redondela tot ho arreglia ab pólvora y la victoria havia de solemnitzar-se amb gran disbauxa dels coets y pertades, correccames, rodes, tronades, carretilles y altres efectes de pirotecnia.

Acabaven recordar un fet: Quan per reial ordre se consegul que tots els vapors correus que van a Ivissa fondegessin a l'interior del port, l'«Isleja» augmentà, als passatgers que embarcaven a Ivissa, una, dues y tres pessetes, segons el passage fos en tercera, segona o primera, respectivament. Aquesta mida fou mal rebuda per les ivissencs. La companyia volgué justificar la mida que l'entrada a port implicava un gasto extraordinari, que l'aument de preu serviria per pagar aquest gasto y si quedés quelcom seria entregat a cases de beneficència.

L'«Isleja» es una companyia fort y unes poques pessetes no poden fer disminuir les seves ganancies y esser motiu de fer l'amor propi dels ivissencs. Per què no fer desaparèixer aquest sobrepreu?

Ara qu'els ivissencs tindran la línia directa que en favor d'aquesta millora ha treballat també l'«Isleja», segons afirmen els seus homes, si la companyia tregués aquest—diem! impost—no tan sols farà una obra de justícia sinó que desapareixerà la petita animadversió que els fills d'Ivissa senten vers la companyia.

Ara s'està organitzant a Palma una excursió de mallorquins a l'illa d'Ivissa. Els ivissencs rebran als seus compatriotes ab veritable simpatia, ab efecte de germa. Per uns dies, ivissencs y mallorquins, aniran del bras pels carrers y l'encontra d'Ivissa. Els llisos de germanos entre els dos pobles s'estrenyan més y l'efecte d'Ivissa envers Mallorca seria més gran, més intens si arribada l' hora de l'excursió l'«Isleja» ha tret el sobrepreu dels passatges y més si està animada a accedir a què els vapors entrin al port d'Ivissa en claror de sol.

Nostaltres, que sentim fonda simpatia per les Balears, que hem rebut d'Ivissa eloquents proves d'estimació, desejariem veure satisfeches les justes peticions dels ivissencs.

De don Sebastià Simó, apreciat director de l'«Isleja» esperem un gest de complacencia, una prova més de la seva bondat y del seu altruisme.

### IVISSENCUES

DEMANDANT UNA COSA JUSTA

A la darrera sessió celebrada per l'ajuntament d'Ivissa se va pendre, per unanimitat, l'accord de demanar que els vapors correus entrin ab claror del dia al port d'Ivissa y estiguin tres hores a l'interior del mateix.

Aquesta justa petició dels ivissencs deu esser atesa. Això de que entrin a port a tots diez de la nit y a les dues de la matinada, causa un gran perjudici a més de molests als passatgers y als que tenen obligació d'esperar la sortida y la arribada dels coets.

Demanem a l'«Isleja Marítima» que fas els possibles pera que sigui atesa aquesta petició. Ab un xic de bona voluntat ens sembla que no fora molt difícil aconseguirlo.

Y ja que parlem d'Ivissa y de l'«Isleja»



## LA SOC ETAT DE CONFITERS

Deprés d'unes llargues negociacions aquesta entitat ha declarat, per sortseig, la vaga a la casa del burgès Pere Creus, per no haver acceptat les bases que per aquesta societat li foren presentades.

Espera aquesta societat que cap obrer se prestarà per fer tracció acceptant col·lació en la casa esmentada.

## UNA EXCURSIÓ

Organizada per l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, tingud lloc el dissabte passat una excursió al Prat de Llobregat, per l'implantació del treball intensiu.

L'objecte de visitar la granja «La Riba», que poseeixen en aquell terren don Manuel Bertrand.

Dues foren les exposicions que s'organitzaren: la primera sortí a les 9:45 i l'altra a les 12:30, dedi anteis als que sortien al matí de Barcelona, a recórrer la població i la casa de camp coneguda per «Can Peret de la Riba», que propietat del senyor Canales, on se trobà una magnífica màquina trinxadora, que la delegació regia de Posts proporcionà a dit prouat.

Després del dinar, que fou servit pel cafè del Pont i un cop hagué arribat la segona expedició, en cartanes a proposat, se traçaren els excursions a la finca del senyor Bertrand.

L'edifici constava de dues quanys per bestiar i altres sales per magatzems i habitacions. En la part a abdós s'hí refugien uns setanta vaques, suïsses la majoria i holandeses, les darreres. La part nova serà capis per una noranta més, hivestint construir conforme demanen les darreres exigències de l'indústria leterna.

El propietari senyor Bertrand, juny al seu fil, accompagnaren als excursionistes a totes les dependències de l'edifici explicant a tots els detalls de les instal·lacions i demonstrant el real problema d'una explotació d'aquesta mena, com el que mes, essent les seves explotacions es considera molt atractiu.

Després de la visita, el senyor Bertrand obserua als excursionistes amb un delicat atenció, emprenent tot seguit els excursionistes el viatge de tornar a Barcelona, i dient'stò molt contents de la excursió i tributant èlogis merescuts al senyor Bertrand que en sa finca «La Riba», té una instal·lació model, digna d'esser visitada per tots aquells que senten amor al progrés de l'agricultura i de les indústries ab ella relacionades.

## LES festes de Primavera

## LA BANDA DE VALENCIA

Ahir en el corredor del vespre, marxa cap a sa ciutat, la Banda municipal de València, que al matí s'havia despidit de l'Ajuntament, executant algunes posses a la plaça de Sant Jaume.

## EL BUST D'EN FONTOVA

L'inauguració del bust d'en Fontova al Parc, promet ésser un aconteixement. Se considerà a l'afe de totes les societats de actors, literaries, polítiques, art-

tístiques, econòmiques, etc., recomanant a les que n'atrügen, que hi assisteixin als banderes.

## Pel treball intensiu

Seguiren les gestions al Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria, per l'implantació del treball intensiu; a l'efecte, convoca en son estatge y a les deu de la nit, a tos els seus socis que perseguint els rams següents:

Tèxtils de cotó en blanc, peral dia 16. Tèxtils de cotó, peral dia 17.

Tèxtils de cotó en colors, peral dia 18.

Al mateix temps diu Centre recorda que convocas als socis per aixents al negocis de selleries, peral dia 14 i als de merceria a l'engross, peral dia 15.

Se recomana en gran manera a l'assistència en aquestes reunions, pung l'importància dels assumptes que han de tractar-se, i en particular, la recòrrer la població i la casa de camp coneguda per «Can Peret de la Riba», que propietat del senyor Canales, on se trobà una magnífica màquina trinxadora, que la delegació regia de Posts proporcionà a dit prouat.

Després del dinar, que fou servit pel cafè del Pont i un cop hagué arribat la segona expedició, en cartanes a proposat, se traçaren els excursions a la finca del senyor Bertrand.

L'edifici constava de dues quanys per bestiar i altres sales per magatzems i habitacions. En la part a abdós s'hí refugien uns setanta vaques, suïsses la majoria i holandeses, les darreres. La part nova serà capis per una noranta més, hivestint construir conforme demanen les darreres exigències de l'indústria leterna.

El propietari senyor Bertrand, juny al seu fil, accompagnaren als excursionistes a totes les dependències de l'edifici explicant a tots els detalls de les instal·lacions i demonstrant el real problema d'una explotació d'aquesta mena, com el que mes, essent les seves explotacions es considera molt atractiu.

Després de la visita, el senyor Bertrand obserua als excursionistes amb un delicat atenció, emprenent tot seguit els excursionistes el viatge de tornar a Barcelona, i dient'stò molt contents de la excursió i tributant èlogis merescuts al senyor Bertrand que en sa finca «La Riba», té una instal·lació model, digna d'esser visitada per tots aquells que senten amor al progrés de l'agricultura i de les indústries ab ella relacionades.

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que compota tan estudiosa professora.

El jurat especial ha rebut ja diligenciat l'exhorto que va lluir demandant la filiació del processat per tenència d'explotacions Francisca Jordà.

Segons els antecedents rebuts en el Jurat,

Ahir, ab motiu de la festa onomàstica de la sevanya dona Antonia Sancristófol, professora de l'Escola Municipal de Música, foren innombrables les felicitacions i regals ab que fou obsequiada per les seves deixebles, testimoniant això les moltes simpaties amb la que

## Aplec Excursionista Català

El C. E. de C. organitzador d'aquest aplec, ha publicat la següent

## ALOCUCIÓ

«El Centre Excursionista de Catalunya a l'ovirar arreu de nostra terra nàixer cada jorn y crèixer ben ufanoys, nous rebrots de l'arbre de l'excursionisme que en l'any 1876 uns quants preclaris pàtrics plantaren amorosament en la nostra comtal ciutat, ha sentit frentura de estrenyir els llusos que a tots ens han d'agermanar com a devots peregrins de l'Art y de la Patria que anem fent y seguint el nostre romage per tots els indrets y encontres de la catalana terra. An aquest fi, per a millor conéixens y benvolmens, ha organitzat la celebració de un Aplec Excursionista Català que tal volta podrà esser el fonament y el punt de partida p'ra obres de més empresa, pera la celebració d'actes y reunions successives en que poder tractar d'assumptes y q'stions d'interès p'ra tots nosaltres y que constitueixen la tasca y finalitat eminentment educativa y patriòtica de l'excursionisme català.

Entenent que era questa una necessitat generalment sentida, una idea que des de temps niava en la pensa de molt de nosaltres la Junta directiva d'aquest Centre Excursionista, ha acordat portar a la realització aquella idea, creient podia comptar ab la cooperació de totes les societats y agrupacions excursionistes de nostra terra.

An aquest fi, el Centre Excursionista de Catalunya, crida a tots els socis pertanyents a centres, societats y seccions excursionistes escampades per totes les entitats de nostra païs, y a totes les agrupacions d'excursionistes dels llocs en que no hi hagi establecida o constituïda cap entitat d'aquesta naureesa, a fi de que tots assissexin en el major nombre possible a l'Aplec Excursionista Català que se celebrarà dia 28 de juny en el renombrat Monestir de Poblet, lloc escollit com a recordança de passades gràndees y per escaires en aquest any la commemoració del V Centenari de la mort del rei Martí l'Humà, darrer brot de la reial nissaga del Casal de Barcelona, que a son redós feu construir l'hermós palau gòtic les quals ruïns encara se conserven, on trobarem les seves sagrades despulls.

Allí esperem trobar-nos tots els excursionistes catalans, sadiços d'un tant espirit de germanor y pensant tant sols en l'obra y finalitat que venen perseguint coratgesamet totes les associacions excursionistes que cal arrelar cada dia més en el terren de la nostra amada Catalunya.

Allí esperem trobar-nos tots, rubíters de bons sentiments y belles pensades. — El Centre Excursionista de Catalunya.

■

NOTES. — Se prega a totes les entitats y agrupacions que vulguin concórrer a dia festa, envin lo més aviat possible, la llur adhesió, fent constar el nombre de socis que pensin assistir-hi. Cal de tots modos que totes les adhesions arribin per tot el dia 20 del corrent mes.

■

Igualment se prega a totes les entitats y agrupacions excursionistes, que se serviran designar un delegat especial per concórrer a dia acte y portar la vella del respectiu agrupament.

■

Pera anar a Poblet pot sortir de nostra ciutat ab el tren de la via de Vilafranca de les 5'03 h. del matí qui arriba a l'estació de l'Església a les 9'53, podentse retornar al maix d'una. Igualment pot fer-se d'una excursió desde Lleida y Tarragona ab altres trens que surten, respectivament, de d'ales poblaçons a les 5'30 h. y a les 7'37 h. del matí.

■

Ab motiu de dita festa se celebren diferents excursions per aquelles entitats havent una oficjal organitzada p'ra fer l'itinerari del Vendrell, Vilarrodon, Santes Creus, Valls, Montblanc, Pla de Rojals, Montanya de La Pena y Poblet, que s'efectuarà durant els dies

## Herpes (Brians)

LA POMADA Y ESSENCE ANTIHERPÉTICAS de BOTTA preparades per Borrell, són d'una manera poliglosa els brians y demés malalties de la pell per l'herpès que sigui. Són tan grans les virtuts d'aquesta roba nostra, que s'han carregat als persones que tenen molt arraigada els brians y que caldrà tenir la peleja basada d'alguns salutaires sensos. Unic dipòsit: Farmacia Borrell, COMTE DE L'ASSALT, NÚMERO 52 (cantonada al carrer de Sant Ramon).

## BODES Y BATEIGS

Can assortit y varietat de capses y boites a preus econòmics. Venda a l'engrès y menuda. — FABRICA Y DESPATX: 33, SANT PAU, 33

## BALANCINS CURVATS. LA-PERMANENTE.

7. PLAZA-UNIVERSIDAD. 7



Mobles baratos de totes classes

7, PLASSA UNIVERSITAT, 7

Aquesta casa des de l'any 1895 té establert el sistema de no embarcar ni facturar cap gènero que no estigué abonat el seu import

## Gran Teatre Espanyol

Avui dimarts, 14, a dos quarts de deu, gran funció de moda en honor de les

## HERMOSOS REINES DELS MERCATS

organizada ab el beneplàcit de la Comissió de Festes de l'Ajuntament. «El secret de Prosperitat», en espanyol. Emilia Frassinesi, en obsequi de les REINES, tocarà dues triades pesses del seu repertori.

## TERCET DELS PARAIGUES, èxit de

## Fátima Miris

Cansons y balls populars castellans y catalans, «La filadora», «El marinero», «La pastoreta», Garrot, Farruca, tot FÁTIMA MIRIS. Estrena de la

## Reina del Mercat

espanyol, preciosa cansó dedicada per la Reina del Transormisme a les Reines dels Mercats. «La Geisha», la major creació de Fátima. El teatre estarà esplèndidament adornat y enllumenat pera tan elegant «soirée». Darreres funcions. Dijous, funció en honor y benefici de EMILIA FRASSINESI, germana de Fátima. Entrada general, 50 céntims. — Aquesta setmana estrena de la «Corte de Faràon». Entrada general, 50 céntims. — Dijous a la tarda, en lloc de matinée, vermouth. Nit, benefici de porters y accomodadors, ab un grandios programma.

## TEATRE PRADO CATALÀ

Plissa Fernando Lesseps (abans Josepets). El teatre que reuneix millors condicions per l'estiu, el millor enllumenat de Barcelona. Esmarter servei de cafè en el jardí. Gran companyia d'òpera italiana. — Dissetabte, 18 de juny, a les nou en punt, reobertura de la temporada.

## SUCSES: EXIT DEL DIA

## AIDA

pels artistes Giacomelli, Galán, Mauro, Bárbara, Vittorio, Foster y Oliver. Mestre director, Vicenç Petry. Decorat expòsits pintat pels senyors Ros y Güell y Folch. Queda obert un abonament a diari per 20 funcions. — Pera major comoditat del públic queda obert un despatx pera la venda de localitats a la rambla del Mitjà. núm. 6, y Comte de l'Assalt, 108. — Dia 23, vella de Sant Joan, grandios programma.

## TEATRE CÓMIC

Pera donar lloc al montatge del nou decorat de la magnifica revista

## EL PAÍS DE LAS HADAS

y no fer la competencia a la

## COMISSIO DE FESTEIGS

se suspenden les funcions fins el pròxim dissabte, en el que s'inaugurarà la temporad d'estiu, ab l'estrena de la «Moza de mulas» y la reestrena de «Juegos Malabares».

## TEATRE IMPERI.—Compania TORMO - SAN LLEHÍ.

— Avui, dimarts tarda, a les cinc. Primer, «Los cocineros»; segon, «El método Gorritz; tercer, Les anglies. — Nit, a dos quarts de deu, sisena representació de la opéra en tres actes y nou quadros

## Mujer y reina

segons, Les anglies. — Divendres, nit, estrena en aquest local de la humorística revista (completament reformada), «Hip! Hip! Barcelona 6 atracció de forasteros», quodous nos d'actuacions a la cooperació de les populars anglies y el número de la mestra de ball, per Tormo. Ric y non vestirà magnificè exposicions d'art. — Dissabte, estrena en aquest local de la opéra en tres actes de gran aparato

## LA GEISHA

En preparació: «Porta Cocio», «La niña mímica» y «La sentencia de un planeta ó divertirse tocan».

## TEATRE CONTAL.—Tots els dies cinematografal y atraccions. Avui, debut de LOS TROPICALES y primera presentació de MADAME ELINE MALLEU, ab ses feres ensinistrades.

MUNDIAL PALACE.—Concerts Santos tots els dies. Coberts desde pesetes 3'50. Els dividends boubalaise. Dissabte, menut current y vegetari.

## DIVERSIONS PARTICULARS

«La buena ventura», «Aventuras de un contrabajo», «Rolando el Paladino», «Obsesión del cuerno de caza» y darrer dia de la gran pel·lícula de veritable èxit «La novia del castillo madilato». Tots els dies programes variats entre les millors pel·lícules.

## GRAN CINE BOHEMIA

— Escullit programa en pel·lícules d'estrena. — Avui, la gran pel·lícula EL VERTIGO

«La buena ventura», «Aventuras de un contrabajo», «Rolando el Paladino», «Obsesión del cuerno de caza» y darrer dia de la gran pel·lícula de veritable èxit «La novia del castillo madilato». Tots els dies programes variats entre les millors pel·lícules.

## CINEMATÒGRAPS

«La buena ventura», «Aventuras de un contrabajo», «Rolando el Paladino», «Obsesión del cuerno de caza» y darrer dia de la gran pel·lícula de veritable èxit «La novia del castillo madilato». Tots els dies programes variats entre les millors pel·lícules.

## PISSA DE BARCELONA

— Informació del Centre Algodonera de Barcelona.

## LITERATURA

Literat. 12 de juny Anterior Avui

Tots Obrs. Tancs.

Interior 12 mesos 85'91 85'37

Alacant 80'00 80'00

Nord 85'91 85'37

Ourense 85'91 85'37

BORS DE LA TARDÀ

Informació de la casa Fills de R. Mas Sarria. Rambla del Mitjà, 20.

Interior 12 mesos 85'91 85'37

Alacant 80'00 80'00

Nord 85'91 85'37

Ourense 85'91 85'37

BORS DE LA TARDA

Informació de la casa Fills de R. Mas Sarria. Rambla del Mitjà, 20.

Interior 12 mesos 85'91 85'37

Alacant 80'00 80'00

Nord 85'91 85'37

Ourense 85'91 85'37

BORS DE LA TARDA

Informació de la casa Fills de R. Mas Sarria. Rambla del Mitjà, 20.

Interior 12 mesos 85'91 85'37

Alacant 80'00 80'00

Nord 85'91 85'37

Ourense 85'91 85'37

BORS DE LA TARDA

Informació de la casa Fills de R. Mas Sarria. Rambla del Mitjà, 20.

Interior 12 mesos 85'91 85'37

Alacant 80'00 80'00

Nord 85'91 85'37

Ourense 85'91 85'37

BORS DE LA TARDA

Informació de la casa Fills de R. Mas Sarria. Rambla del Mitjà, 20.

Interior 12 mesos 85'91 85'37

Alacant 80'00 80'00

Nord 85'91 85'37

Ourense 85'91 85'37

BORS DE LA TARDA

Informació de la casa Fills de R. Mas Sarria. Rambla del Mitjà, 20.

Interior 12 mesos 85'91 85'37

Alacant 80'00 80'00

Nord 85'91 85'37

Ourense 85'91 85'37

BORS DE LA TARDA

Informació de la casa Fills de R. Mas Sarria. Rambla del Mitjà, 20.

Interior 12 mesos 85'91 85'37

Alacant 80'00 80'00

Nord 85'91 85'37

Ourense 85'91 85'37

BORS DE LA TARDA

Informació de la casa Fills de R. Mas Sarria. Rambla del Mitjà, 20.

Interior 12 mesos 85'91 85'37

Alacant 80'00 80'00

Nord 85'91 85'37

Ourense 85'91 85'37

BORS DE LA TARDA

Informació de la casa Fills de R. Mas Sarria. Rambla del Mitjà, 20.