

EL: POBLE: CÀTALÀ

5 cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ SENSE PARTICIPACIÓ
CATALUNYA Y NACIONS IBERIQUES ::::: 4 pessetes trimestre
PAÍS D'UNIÓ POSTAL ::::: 8 pessetes trimestreANY VII • Barcelona, dimecres, 15 de juny de 1910 • NÚM. 199
REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL. TELÉFON 723PREUS DE SUSCRIPCIÓ
CATALUNYA Y NACIONS IBERIQUES
BARCELONA ::::: 5 pessetes trimestre
1.60 pessetes al mesAB UN VOLÚM TRIMESTRAL
DE LA NOSTRA BIBLIOTECA
5.00 pessetes trimestre
1.60 pessetes al mes

cts. 5

EL JOVE
Joan Puigmal Candal

ADVOCAT

Mori ahir, a l'edat de 26 anys, havent rebut els Auxilis Espirituals

(A. S.)
No's convida particularment

DEMANIS PERA CURAR LES MALALTIES NERVIOSSES ELIXIR POLIBROMURADO AMARGÓS

QUE CALMA, REGULARISA Y FORTIFICA ELS NIRVIS
Universalment recomanat pels metges més emblematsLA SEVA ACCIÓ ES RÀPIDA Y MARAVELLOSA EN LA EPILEPSIA (MAL DE SANT PAU)
COREA (BALL DE SANT VITO), HISTERISME, INSOMNIS, CONVULSIONS,
VÈRTIC, JAQUECA (MIGRANYA), COQUELUCHE (CATARRÒ DEL NENS), PAL-
PITACIONS DEL COR, TREMOLINS, DELIRI, DESVANEIXEMENTS,
PÈRDUA DE LA MEMORIA, AGITACIÓ NOCTURNÀ Y TOTA CLASSE
D'ACCIDENTS NERVIOSOS

Farmacia del doctor AMARGÓS, PLASSA DE SANTA AGNA, NÚM. 9.

ALIMENT COMPOST
Patent 42,264ALIMENT NATURAL el més RECONSTITUENT, PUR, ECONÒMIC
y COMPLET d'aquest sigle. — Farmàcies, Drogueries i Ultramarins. — Fàbrica,
Girona, c. Clavé. Dtor. M. Furest. — Agent: J. Santiveri, Carrer, 22, Barcelona

DUES POLITIQUES

La desconfiança d'un poble

El cronista ha passat aquests dies en un estat veritablement febrós. El cronista es un home, metòdic que anuncia, que anota en el seu dictari tots els fets que despenyen una mica la seva atenció o que suposa que han de remoure l'espiritu dels altres homes. An aquells fets, en el moment que naixen com a fets, els trassa una línia en l'espai, i el cronista, inquiet, no para fins a descobrir en la curva' de l'horitzó l'últim punt dels tres indicis. Si en el temps ho encerta, el cronista sent l'íntima satisfacció d'haver encertat la veritat en la vida, d'haver viscut la veritat... Si s'erra, el cronista's descalza i en penitència torna enrera en el mal camí. Y també mitgriu, fins veient la sang' dels peus, car sab qu'el delicto no està en l'error, sinó en el que a gracienc el sosté.

En Canalejas, en sa R. O., ha intentat incorporar a la seva política d'accio una mica del contingut ideal de les seves pautes. El seu sentiment democràtic no's resiste al contrast a que l'anaven sotmetent uns quants homes intranquils més que per l'avenir, pel present tristissim de Espanya. En Canalejas ha volgut evidenciar la manca de fonament de tals sospites, portant valentment, arrogantment, temerariament a la «Gaceta» de 1910 uns documents que mans impies escriuen ja en 1887. Pera la democràcia espanyola, totes les orientacions tenen una data y un home. Lo únic lamentable per als demòcrates y per als liberals, es que aquest home sàpigà del fred y de la soletat d'un cementiri, y que aquella data conegui ja el seu lloc en totes les històries... Quan se digui qu'els morts manen en Canalejas no podrà dibuxar en el seu rostre lleig un gest de menyspreu, perquè pera ell ha sigut el xiprés l'arbre de la llibertat.

L'eficacia d'una política no estriba en les pàgines de la «Gaceta» que emplea pera manifestarse, sinó en la circumferència de terreny que modifica en l'energia espiritual que crea, en les inquietuds que desperta, en els odis que concita, en les simpaties que consegueix. La política, més que en els principis, està en els procediments dels governants, y més que en aquells procediments personals del que dirigeix, en els procediments que pera deixar-se dirigir arrenca de les costums y de la voluntat dels governants. Un home ha de dirse polític després d'un llarg temps de concentració de mirar adins, d'estudiare: ha de dir-se polític després d'un moment que escampa, que sembra, el gra que, dia darrera dia, hora darrera hora, sigue amuntegat en el graner. Y desde l'instant que no es l'egoista recullidor de gra, sinó'l sembrador que obre'l solcs, que forma'l crestalls, que desembussa les ceques, no ha de girar els ulls a la casa, sinó a la planta que's mustiga, a la branca que s'asseca, al fruit que cau... El polític no es bo per a la bondat de cor, sinó per l'honestesa cordial que despera... No es hábil per la fe que ell tingui en els seus procediments, sinó per la confiança que en aquests procediments finxen els altres homes...

En Canalejas funda la seva política en dos errors: es el primer, creure que la monarquia espanyola pot liberalizarses; es el segon, suposar qu'el poble espanyol pot

de poder científic y el defensa ab noble coratge y ab honrada equitat.

La R. O. den Canalejas no hi inquietat als espanyols, perquè els espanyols no creuen en la monarquia ni els preocupa la sort dels ministres de Déu... El poble somnia amb la república: la desitja, la demana, la vol. Què hi ha en nosaltres que pugui respondre an aquestes esperances, que pugui donar consol de vida y vida de veritat an aquests afans? Dirlo, de mostrarlo, exposar lo clarament seria una altíssima obra de caritat, un acte sencer y noble de justicia... Perquè si el poble, desesperat per la nostra conducta, dubta de nosaltres, quin avrà serà d'aquesta pobre terra?

MARCEL·LI DOMINGO

el públic rebé l'execució de les obres que deixem indicades, entusiasme que's convertí en sorollosa ovació a l'avensament del senyor Esnaola, director de l'Orfeó Donostiarra, fent present al mestre Millet, per'l penó de l'Orfeó que dirigeix, de una artística llaissa.

Formava la darrera part, «Potpourri de aires vascos», d'Arin; «Noel vasc», d'Esnaola, y «Te Deum», de Rillé, que a l'igual que la primera part foren cantades per l'Orfeó Donostiarra, ab molt de ajut y entonació. Posterior l'última obra, el «Te Deum», de Rillé, fou dura massa desprès, fins el punt de que alguna vegada perdia'l seu caràcter de música religiosa. Val a tir també que l'obra de Rillé, caixó d'interès y que potser per traure'n més profit, el senyor Esnaola se val de aquest recurs.

L'ociosa que's feu als donostiarres, es de les que formen època; aquella munició de gent entusiasta, salvadura als nostres hostes ab els mordacots, ab els barrets, y aquesta contestaven agitant la vermeil boina, emocionats davant una tan gran manifestació de simpatia.

Pera acallar els aplaudiments, l'Orfeó Donostiarra, cantà diverses obres fóra de programa, entre elles «Viva Aragón», jota-chorejada, en la que hi aplicaren diverses coples endressades a la Verge de Montserrat, a Barcelona y a l'Orfeó Català, que foren acollides amb grans pitacaments de mans. També cantàl «Guernikako Arbola».

L'Orfeó Català, a acabar la seva part, y a instances dels concurrents, cantà «Els Segadors» que promogueren una ovació. Bona impressió ens ha produït l'estada de l'Orfeó Donostiarra entre nosaltres desigem que allà en tan allunyades terres, servin un record ben falguer de la seva vinguda a Barcelona.

A més del susdit concurs, se'n organitzaren d'altres en condicions semblants per un itinerari pel Nord d'Espanya, per Llevant y Sur, y per l'extranger. Els pòtes Espanya se convocaran l'any vinent; l'altra está en estudi.

El Centre se reserva la propietat de tots els treballs, premiats o no premiats.

El Jurat podrà concedir les mencions honorífiques que creguin merecudes, com també declarar en part o totalment mal el concurs.

A més del susdit concurs, se'n organitzaran d'altres en condicions semblants per un itinerari pel Nord d'Espanya, per Llevant y Sur, y per l'extranger. Els pòtes Espanya se convocaran l'any vinent; l'altra está en estudi.

La sessió de la Diputació

La sisena sessió del període tingut fins ahir, començant a les 4:40, baix la presidència del senyor Prat de la Riba.

El senyor Argemí, en ausència del diputat secretari, liegeix l'acta de la sessió anterior, que es va aprovar.

Mocions, pregunes y interpellacions

El senyor Plaja, referint-se a una iniciativa presentada en anterior sessió pel senyor Sostres referent a la carretera del Prat del Llobregat, defensa ab datus la gestió en dit assumpte del cos facultatiu d'enginyers de la província, gestió que fou si no censurada clarament possibla en entretant.

Ab dit motiu el senyor Plaja dóna una llarga explicació sobre la tràmits que passa l'assumpt, exposant els obstacles que aqueixa troba per part de l'Administració Central.

El senyor Sostres insistix en les manifestacions que feu en dita sessió, dient que no va volger fer carreggs a ningú, però que ara davant de lo que vol prendre'l senyor Plaja de que la gestió dels facultatius fou immillorable y que'l camí fou terminat en un moment, hi dit en nom propi y del del poble del Prat que en dit assumpte «s'ha jugat». El senyor Sostres explica lo que correugó no solo en dites obres sinó en altres, recitant les explicacions del senyor Plaja respecte a lo dit per aquest, sobre l'interdicció de l'Administració Central.

Lo que s'ha de fer, segons diu, es fer bé el camí el primer projecte del qual es de lo més dolent y més mal fet.

El senyor Pich manifesta que si va demandar qu'els jubilats al personal vell de obres públiques va esser perquè restaria convenient de que molts no serveixen y insistix en l'urgència de que's renovi el dit personal. El senyor Pich diu que algunes vegades ha visitat el negociació de obres públiques y no hi ha trobat el personal degut.

El senyor Micó s'adhereix a les manifestacions de censura del senyor Sostres y demana que la Diputació se preocupe sentiatament de l'arròs de la carretera del camí del Prat.

El senyor Suñol explica la seva intervenció en l'assumpt, motivada per les paraules del senyor Sostres, que encloïen una gran revelació sobre la tasca del personal de la Diputació y que ha sigut reformada per les seves manifestacions de avui. Crida l'atenció dels diputats sobre aquestes manifestacions y les dels senyors Pich y Micó que refermen les acusacions del senyor Sostres sobre la conducta del personal d'obres públiques.

El diputat Barata defensa al personal d'obres públiques dels atacs que es li han dirigit, assegurant que quan el personal no es a les oficines es fa a la fòra a treballar.

Lo mateix diu el senyor Plaja en la seva rectificació en la qual assenyala que els del Prat tenen gaudi de quicxarre de l'estat del camí, però no de la tasca del personal d'obres públiques que ja va fer per reparar-lo dolent que era el trassat.

Rectifica el senyor Sostres manteniendo les seves afirmacions. També rectifica el senyor Sostres sobre la conducta del personal d'obres públiques.

El senyor Nogués hi intervé també brevement.

El debat s'allarga excessivament sentit per a pesat. Per fi s'acaba sense que surti res de nou, ab noves rectificacions del senyor Barata y del senyor Plaja.

El senyor Micó pregunta a la Comissió de Foment que en el pressupost consigna per adquirir dàtils màquines capdavantaires per a la millor conservació dels camins de la ciutat de Girona.

El senyor Nogués manifesta que no hi ha acord entre el senyor Sostres y el senyor Suñol.

El debat s'allarga també breument sentit per a pesat. Per fi s'acaba sense que surti res de nou, ab noves rectificacions del senyor Suñol y del senyor Plaja.

El debat s'allarga excessivament sentit per a pesat. Per fi s'acaba sense que surti res de nou, ab noves rectificacions del senyor Suñol y del senyor Plaja.

El debat s'allarga excessivament sentit per a pesat. Per fi s'acaba sense que surti res de nou, ab noves rectificacions del senyor Suñol y del senyor Plaja.

El debat s'allarga excessivament sentit per a pesat. Per fi s'acaba sense que surti res de nou, ab noves rectificacions del senyor Suñol y del senyor Plaja.

El debat s'allarga excessivament sentit per a pesat. Per fi s'acaba sense que surti res de nou, ab noves rectificacions del senyor Suñol y del senyor Plaja.

El debat s'allarga excessivament sentit per a pesat. Per fi s'acaba sense que surti res de nou, ab noves rectificacions del senyor Suñol y del senyor Plaja.

El debat s'allarga excessivament sentit per a pesat. Per fi s'acaba sense que surti res de nou, ab noves rectificacions del senyor Suñol y del senyor Plaja.

El debat s'allarga excessivament sentit per a pesat. Per fi s'acaba sense que surti res de nou, ab noves rectificacions del senyor Suñol y del senyor Plaja.

El debat s'allarga excessivament sentit per a pesat. Per fi s'acaba sense que surti res de nou, ab noves rectificacions del senyor Suñol y del senyor Plaja.

El debat s'allarga excessivament sentit per a pesat. Per fi s'acaba sense que surti res de nou, ab noves rectificacions del senyor Suñol y del senyor Plaja.

El debat s'allarga excessivament sentit per a pesat. Per fi s'acaba sense que surti res de nou, ab noves rectificacions del senyor Suñol y del senyor Plaja.

El debat s'allarga excessivament sentit per a pesat. Per fi s'acaba sense que surti res de nou, ab noves rectificacions del senyor Suñol y del senyor Plaja.

El debat s'allarga excessivament sentit per a pesat. Per fi s'acaba sense que surti res de nou, ab noves rectificacions del senyor Suñol y del senyor Plaja.

El debat s'allarga excessivament sentit per a pesat. Per fi s'acaba sense que surti res de nou, ab noves rectificacions del senyor Suñol y del senyor Plaja.

El debat s'allarga excessivament sentit per a pesat. Per fi s'acaba sense que surti res de nou, ab noves rectificacions del senyor Suñol y del senyor Plaja.

El debat s'allarga excessivament sentit per a pesat. Per fi s'acaba sense que surti res de nou, ab noves rectificacions del senyor Suñol y del senyor Plaja.

Acció Política y Social

En aquesta Societat publicarem l'annunci de tots els actes que celebren els Centres d'Esquerra de Barcelona, y dels quals ens donguen avis anticipat.

Ateneu Català de Gràcia. — Aquest Centre convida a tots els senyors socis a la reunió general extraordinària que se celebrarà el pròxim dissabte, dia 18 del present, a dos quarts de deu de la nit, pera tractar de la fusió dels centres de U. F. N. R. de Gràcia, en una sola entitat.

Donada la excepcional importància del motiu de la reunió, la Junta de Govern espera de tots els socis la punyal assistència.

Teatres y Concerts

COMITAT DE L'ORFEÓ DONOSTIARRA

Esplèndid cop de vista presentava'l Palau de la Música Catalana, atapau d'una immensa geració ansiosa de pendre com a resultat dels simpàtics cantaires donostiarres y de sentir, al mateix temps, al nostre benemerit Orfeó Català, que prestà'l seu millor concurs a tan hermosa festa.

Obrí el concert «Esgunto batet», de Usandizaga; «Prashkut eta Chomins» y «Cami de bressol, popular basco», d'Esnaola y «Ausencias y anhelos», de Busca; interpretades brillantment per l'Orfeó Donostiarra, que li valgueren estrepitoses ovacions. Aquestes obres populars, troben es el millor que interpreten, tota vegada que hi posen el seu més especial bon gust en la darrera.

El senyor Gabiola, de qui cada vegada els sentim formar un millor concepte, executà molt exquisidament «Adagio», de Otaño; «Christmas-Musette» y «Pàques fleuries», de Mailly, i «Implicacions», d'ell mateix; aquesta última obra, encara que no de molt mérit, és bastant inspirada y conté trossos molt ben ensoplagats.

L'Orfeó Català, cantà ab la justesa y afiançada que li són peculiares, «Sota l'Olm», de Moreira; «Els tres tambors», de Lambert; «La mort de l'escola», de Nicolau, y «Credo» de la Missa del Papa Marcel, de Palestina. No es hora de repetir alabances a nostra primera entitat coral; prou que vegé l'entusiasme ab que

els homes s'inclinin ab fe, ab uinci, davant d'un símbol o davant d'una realitat. Aquest mateix se perdi en un moment. N'hi hagué prou ab que Moisés s'allunys pel Sinai, abandonant al seu poble, pera que al baixar el trobés adorant els falsos ídols. Les gens espanyoles, to

nollers para establecer una tubería en la carretera de Massou a Granollers.

Idem al propòsit Ayuntamiento para abrir pozos en la travesía por dicha población de la carretera de Caldas de Montibay a San Colón.

Aprobación de las listas de peones auxiliares que han prensado sus servicios en la conservación de carreteras provinciales durante marzo último.

Adjudicación definitiva de acopios para el firme de la carretera de San Lorenzo-Savall a Llinás, trozo comprendido entre San Felio de Codinas y La Garriga.

Idem id. de las obras de construcción de la travesía por La Garriga de la carretera de San Lorenzo-Savall a Llinás.

Subasta de acopios para el firme de las carreteras de Montesquiu al confín con Lérida por Berga y de Prats de Lluçanés a San Quirze de Besora y ramal a Sant Boi de Lluçanés.

Auxilio al pánico caminero Pablo Arellano y Delgad, por accidente sufrido en el trabajo.

Indemnización a doña María Capdevila y Moner, viuda de don Salvador Soler, por terrenos que se le ocuparon en la antigüedad carretera.

Aprobación del proyecto de nuevas alineaciones y ensanche de parte de las carreteras de Gratalá a Manresa y de Cornellá a Fogars de Tordera, formulado por el Ayuntamiento de esta ciudad.

Aprobación de las listas de peones auxiliares, empleados en la conservación de caminos durante el mes de mayo último.

Pago de 117 pesetas de gastos ocasionados por la recepción del camino de Avià a la carretera de Solsona a Ribas.

Idem de 69 pesetas id. por visitas de inspección a los caminos de Carme a la carretera de Valls a Igualada y de La Llacuna a la misma carretera.

Orden para que se destine una brigada al arreglo de las rieras que dan acceso al camino de Barcelona a Prat de Llobregat.

Idem para que se reconozcan las obras del camino de Montmeló a la carretera de Massou a Granollers.

Concesión de prórroga al contratista del trozo segundo del camino de San Baudilio de Lluçanés a la carretera de Barcelona a Ribas.

Liquidación de las obras del camino que desde la carretera de Tarragona a Barcelona conduce a la de Santa Cruz de Calafell.

Formación del proyecto del camino de Gornal a la carretera de San Jaime dels Domènecs.

Establishimiento del servicio de conservación permanente de varios caminos vecinales.

Nombraimiento del señor Valls para la recepción provisional del trozo primero del camino de Vich a la carretera de Moyà a Calaf, y preventión al Ayuntamiento de Santa Eulalia de Riuprimer, relativa a la travesía por dicho pueblo.

Orden para que se construyan unos manteones en el camino de Orrius a la ricerca de Clàrat.

De la Comisión de Instrucción Pública y Bellas Artes: — Concesión de libros al Círculo Republicano Autonómico Catalán, de esta ciudad.

Idem id. á la sociedad «La Familiar» de San Fructuoso de Bages.

Denegación de una subvención para premios, solicitada por el Director de l'Escola Integral de Hortàs.

Idem de un premio para un certamen solicitado por la sociedad «El Artesano», de Gracia.

Aprobación de cuentas de obras realizadas en la Escuela Normal de Maestras.

Gratificación á don Daniel Araoz, profesor de la Escuela de Náutica.

Declaración relativa al haber que percibe don Luis Daunis, en concepto de Profesor Auxiliar de la Escuela de Ingenieros Industriales.

De la Comisión de Gobernación. — Servicio de impresión de las listas electorales de la provincia del corriente año.

Cuenta de lo ingresado por venta de listas electorales en 1909.

De la Comisión de Hacienda. — Instancia de don José Sistach, solicitando la devolución de un depósito constituido á disposición del Cuerpo provincial.

Incidencias del expediente relativo al Empresario provincial.

Informe al Ministerio de la Gobernación, acerca de la reclamación formulada por el Ayuntamiento de Caldas de Montibay, contra la cuota que tiene señalada por contingente provincial, en el corriente año.

Reclamación interpuesta por don Salvador Rosell y otro, contra el reparto veinal, formado en el corriente año por el Ayuntamiento de Pontons.

Distribución de fondos para el mes de julio próximo.

Y quedan sobre la taula:

Un a petició del senyor Sostres, constestant a una reial ordre de 30 de maig darrer relativa a la Granja Escola Pràctica d'Agricultura.

El de l'aprovació del plànol de camins veïnals, a preg del senyor Valls.

Y el del pressupost extraordinari de la Diputació per al corrent exercici, a preg del senyor Folguera.

Acabada l'ordre del dia el president sosten la sessió per què els diputats se posen d'acord sobre el nomenament que el president de la Diputació, però els representants d'algunas minories, entre elles la de l'Esquerra Catalana, demanaren que s'aplegués el nomenament per la vinent sessió per no haver concretat la de avui alguns diputats per no saber què's procediria a dit nomenament.

En vista d'això el president hi accedeix y s'ajulta definitivament la sessió a tres quarts de set.

Festes y sports

El Concurs Regional de Tír començarà diumenge vinent.

Se prega als socis de la Societat «Tiros Nacionals» que si volen programes els passin a buscar a la Secretaria.

Excursionisme

El doctor don Odon de Buen s'ha encarregat de la direcció de l'excursió que té en projecte l'A. E. P. y que s'�erifiquen els dies 24 i 25 de juliol vinent, ab el fi de visitar l'Escala, Banyuls-sur-mer, Port-Vendres y Perpinyà.

En el local de l'Ateneu poden recollir-se mercat de Sants.

Balls

Són ja moltes les invitacions demandades per assistir als balls extraordinaris que celebrarà l'Ateneu de Sant Gervasi, en la tarda y nit del diumenge, 19 del corrent, ab motiu de la seva festa, la qual supererà en esplendor a les d'altres anys a jutar pels treballs que porten a cap soi organisadors.

El programa serà donat a conèixer oportunamente.

Avui, a les illes de la nit, se celebrarà a la Boemia Modernista, un ball de gala organitzat per la Comissió de festes del mercat de Sants.

Hipica

Segons noves arribades de Valencia, els nombrosos genets que han pres part en el Concurs hipic celebrat en dita ciutat, se disposen a venir a Barcelona per pendre part en el que començarà aquí dijous vinent.

Els oficials portuguesos, capità senyor Oliveira y tintens senyors Ramos, Collado, Jara, Cazal, Rivero y Maya, arribaran, probablement, el dijous, essent probable també que arribin en dit dia, el due d'Andrà i el genet francès M. Larreigain, guanyador de la Gran Copa de Valencia.

Els premis de la família reial estan exposats a can Comas, del carrer de Fernan.

INFORMACIO

BARCELONA

CARNET D'AVUL. — A dos quarts de deu del vespre, don Pelegrí Casades y Gramatxes, li donarà la conferencia CXXVII d'Arqueologia, 18 de la Grecia clàssica, tractant aquest tema: «Continuació de l'estudi de l'Arquitectura civil. Giranosa, palaestres y habitacions privades. Serà la entrada pública.

Dissabte vinent tindrà lloc a l'A. E. P., una conferència en esperant, qual tema s'anunciarà oportunament.

La Societat de Navegació de la Cambra de Comerç, celebrarà sessió aquesta tarda, a dos quarts de quatre a la Secretaria.

A l'Ateneu Encyclopédic Popular, el sociòleg don Joan Eugeni Ruíz Gómez hi donarà una sèrie de conferències sobre els defectes de l'actual règim social y els principis que han de servir de base a un altre de millor.

La primera de dites conferències tindrà lloc avui, a les deu en punt de la nit, y constituirà una exposició crítica dels errors en què s'fonamenta la pena de mort y de l'abandó en què tenen els medis preventius de l'hygiene moral social.

BANYERES WATER-CLOSETS, etc., a preus sens competència JAUME SAURET.

PELAI, 7. **del Govern civil**

Una comissió de Sant Joan Despí, presidida pel diputat a Corts senyor Miró, va visitar al governador, per interessar-lo en la resolució d'alguns assumptes pendents d'aprovació, corresponents a l'Ajuntament.

El quefue superior de la policia va treure importància a la troballa d'un projecte de canó occreguda uns d'anit en uns solars del carrer de la Mata del Poble Soc.

Creu el senyor Milà Astray que's tracta d'un epiènfilis vell y infonsiu que'l

Vida corporativa

Aquesta nit, a dos quarts de deu, tindrà lloc en el F. del T. N., una reunio d'artistes y d'industrials dedicats al ram de decoració d'aquesta capital, convocada pel Consell General de Mèxic en aquesta pàssia, a l'objecte d'informar dels treballs portats a cap pel Comitè d'Art Espanyol que nostra colònia a Mèxic va celebrar ab motiu del pròxim Centenari de l'Independència d'aquesta Repùblica.

Els oficials portuguesos, capità senyor Oliveira y tintens senyors Ramos, Collado, Jara, Cazal, Rivero y Maya, arribaran, probablement, el dijous, essent probable també que arribin en dit dia, el due d'Andrà i el genet francès M. Larreigain, guanyador de la Gran Copa de Valencia.

Els premis de la família reial estan exposats a can Comas, del carrer de Fernan.

INFORMACIO

BARCELONA

CARNET D'AVUL. — A dos quarts de deu del vespre, don Pelegrí Casades y Gramatxes, li donarà la conferencia CXXVII d'Arqueologia, 18 de la Grecia clàssica, tractant aquest tema: «Continuació de l'estudi de l'Arquitectura civil. Giranosa, palaestres y habitacions privades. Serà la entrada pública.

Dissabte vinent tindrà lloc a l'A. E. P., una conferència en esperant, qual tema s'anunciarà oportunament.

La Societat de Navegació de la Cambra de Comerç, celebrarà sessió aquesta tarda, a dos quarts de quatre a la Secretaria.

A l'Ateneu Encyclopédic Popular, el sociòleg don Joan Eugeni Ruíz Gómez hi donarà una sèrie de conferències sobre els defectes de l'actual règim social y els principis que han de servir de base a un altre de millor.

La primera de dites conferències tindrà lloc avui, a les deu en punt de la nit, y constituirà una exposició crítica dels errors en què s'fonamenta la pena de mort y de l'abandó en què tenen els medis preventius de l'hygiene moral social.

BANYERES WATER-CLOSETS, etc., a preus sens competència JAUME SAURET.

PELAI, 7. **del Govern civil**

Una comissió de Sant Joan Despí, presidida pel diputat a Corts senyor Miró, va visitar al governador, per interessar-lo en la resolució d'alguns assumptes pendents d'aprovació, corresponents a l'Ajuntament.

El quefue superior de la policia va treure importància a la troballa d'un projecte de canó occreguda uns d'anit en uns solars del carrer de la Mata del Poble Soc.

Creu el senyor Milà Astray que's tracta d'un epiènfilis vell y infonsiu que'l

que'l tenia a casa seva se n'ha volgut desprendre.

— Bona digestió. Per aconseguir-la que tenen l'estòmac malalt, s'imposa lús de medicaments que tonificuen, obren la gana, auxilien l'acció digestiva, que siguin descongestionadors de la mucosa gastrintestinal y reconstituïents. L'Elxir Estomacal de Saiz de Carlos, produue aquests efectes.

Segons relació llurada pel quefe de la policia, durant el mes de maig darrer, s'expediren, per dita quefatura, 112 licències d'ús d'armes de diverses classes.

Letres y Arts

Dissabte vinent, a dos quarts de deu del vespre, la distinguida senyora dona Emilia Miret, primer premi de l'Escola Municipal de Música, donarà un concert de piano en el Circol Artistic, executant obres d'Albeniz, Chopin, Gluck, Saint-Saëns y Schumann.

Les invitacions per als socis y les llurs famílies podrán retirar-se de la Secretaria del Circol desde avui fins el mateix dissabte.

Sombreria F. Guarro. Carme, 25

fets diversos

Aahir els guardes de seguretat números 721 y 746 varen detenir al carrer Baix de Sant Pere, a M. A. F. el qual al trobar a Lluciana Matiné Vallès, que portava un farsell de mocadors de seda de la fàbrica del senyor Balcells, se li va acostar fingintse dependent de dita casa dient que li entregués el farsell per canviarlo per un altre per haverse equivocat al donar el dependent de la casa, Sospitant després la Lluciana al veire que no venia l'autre farsell, de que era víctima d'un timo, va denunciar el fet als esmentats guardes, els quals detingueren al timador.

Fetes les degudes investigacions per la policia resulta esser aquest de llarga història, havent timat pel mateix o semblants procediments, a nombroses cases de Barcelona.

Convict y confés, declarà l'timador que els genys timats els hi comprava un tal J. Q. L. dependent de cafè, en el domicili del qual, hi foren trobades grans existències d'articles de gran valor com sedes, brodats, etc., de valor per algunes mils pessetes.

Tant el M. A. F. com el J. Q. L. foren posats a la posició del Jutjat.

— L'única casa que reb els panamás y jipis llegitims desde 12'50 a 500 pessetes. Unic representant a Espanya: N. Magriñà, Hospital, 45, prop del teatre Romea.

teries subjectes a l'impost sense passar el fielat.

La responsabilitat de l'Administració està en permetre-ho y haver deixat sense resoldre uns expedients per defraudació per haver desaparegut les mostres de la casa Busquets.

Nosaltres, la comissió, no hem volgut prendre cap mesura ni cap orientació: això que ho fassí el Consistori.

L'impost de consums es odíos y sembla que's vagí a fer encara més, fent que sols paguin els pobres y no paguin els rics.

Els de l'Esquerra y els regionalistes — diu ab to melodramàtic — volen perjudicar els grossos fabricants tots els privilegis dels veïns y els senyors y dels sacerdots de l'Edat mitja. (Alguns aplauiden. Els regidors riuven. Al senyor Mir y Miró li esclata la rialla).

Hi ha un fielat al passatge Calvell, qual únic obligat és mirar a mar per pagar qualsquer despeses pescadores, però estant sempre espal·les a la casa Busquets.

Les invitatges per als socis administratius tanca la rialla.

La casa Busquets té molta sort: fa lo que vol. (Alguns del públic volen aplaudirlo. El senyor Vinaxa: — Molt bé. Cop de campana presencial).

Botlletí del Treball

A TERRASSA

El Sindicat de l'Art Fabril de Terrassa ens prega la publicació de lo següent: «Els obrers de l'Art Fabril de Terrassa, després de diverses entrevistes ab la Junta de l'Institut Industrial en vista de que no ha sigut possible arribar a un acord degut a l'intransigència dels patrons en no volgut acceptar les bases presentades per aquest Sindicat, han decidit declarar la vaga per sorteig a la casa dels senyors García Germans. Ho posem en coneixement dels obrers del ram en particular, y de tots els demés en general, perquè no's deixin sorprendre sa bona fe.» Hi ha segell del Sindicat.

A més aquests ens ha enviat una fulla que explicant les causes y desenrol del conflicte, ha fet circular profusament per Terrassa y la qual, per excess d'original, no podem publicar.

Els vagistes són en nombre de 50.

VAGA DE CONFITERS

S'han declarat en vagalys obrers confiters y pastissers d'una casa del passatges Mariner y d'una altra del carrer de Coronella (Camp den Grasset).

Els vagistes, que són 32 y demanden augment de jornal, permaneixen en actitud pacifica.

ESPECTACLES

TEATRE TÍVOI.—Avui, dimecres, vermouf, de sis a vuit. Primer, «La Corte de Faràons». Entantes representacions com se donen de questa popular ópera, se quedan més de 2,000 persones sense poder lograr entrades. En el millor triomf de «La Corte de Faràons», Germanes Lorraine, cinematògraf perfecte. — Entrada, 25 céntims; lluères les butaques y circulans. Nit, a les nou. Primer, «El amo de la calle», segon, «El club de las solteras», tercer, germanes Lorraine; quart, «La Corte de Faràons». — Entrada, 50 céntims. Totes les tardes, vermouf. «La Corte de Faràons». — Dissabte, a dos quarts de cinc y a les sis. Dos vermoufs: «La Corte de Faràons». Nit, estrena de «La moa de mamas». — Dijous, nit, benefici dels espedidors porters y acomodadors del Tívoli. Setmana pròxima, estrena «Mea Culpa».

TEATRE TÍVOI.—Dijous, nit. Benefici del espedidor, porters y acomodadors del teatre. Programa colossal: Primer, «El trébol», segon, acte tercer de l'òpera «Marinas, per la senyora Tresols y Marcel Rosal; tercer, acte tercera de l'òpera «Tosca», pel notable tenor senyors Mulleras y la tiple senyora Rosanis Aracel; quart, «Oratori fin de sió», pel notable actor Pep Santago; quint, les germanes Lorraine. — Entrada general, 50 céntims. — Se despatxa a comptaduría.

TEATRE DE NINETATS.—Compañia còmica del TEATRE DE LA COMEDIA DE MADRID.—Avui, dimecres, a les nou, moda. La comèdia en quatre actes, «Rafales». — Demà, benefici de la Convalecència de Sant Ignasi per homes obres: «Amores y amistos». — Se despatxa a comptaduría. — En la present setmana, estrena del juguet còmic «Mi papá».

TEATRE NOU.—Avui, dimecres, tarda, a dos quarts de cinc, especial: primer, «El marit de la difunta», segon, «Porter res de pagó...» («Vou n'avez rien à déclarer...»); del segon al tercer acte, gran «matchicha» per l'hermos còs de ball. — Nit, a un quart de deu. Benefici de la simpàtica tiple.

Paquita Egea

CURACIO

Qui està trencat y no s'ho treu, està mort y no s'ho creu» (Fratidi refrat català)

Ventadousament y d'antic coneguda la casa Ramon, ab il·lustratori informes de les més altres Corporacions científiques, nacionals y extrangeres y predictrius dels Metgs: per a efectuar la curació de les malalties de la circulació, a conseqüència dels patients, la hermosa realitat del PROTOTIPI DEL TRACTAMIENTO OPERATIVO DE LAS ARTERIAS (trencades) y relacions; desenrotll y descons del ventre dolors lumbosacraus, dislocacions interines, ronyó flotant, etc., d'indecidable eficacia en tots edats y a l'alçana de tothom. Despatx de l'especialista, don Pere Ramon, CARMÉ, 38, pi primer, BARCELONA. Opuscles gratis.

Llegiu això atentament

Les pertorbacions de la circulació

L'artritisme

Seria un molt greu error creure que s'hauria d'emplear el DEPURATIU RICHELET quan apareguessin les manifestacions externes (malaltia de la pell) deguides a una invasió d'humors a la sang.

El DEPURATIU RICHELET té una acció més extensa. Es efectua en tots els diccionaris, i també en el dictionari dels metges, que el circulatori, sien aqueixes afeccions deguides a les arteries que estan menys flexibles o a la sang que està ja malalt. La seva acció's fa sentir particularment en les persones que tenen més de 45 a 50 anys, quan el cor se fa menys vigorós, les arteries menys elàstiques, produm en aquest moment perturbacions de la circulació, congestions, entropismes, picors, sofocacions, inflacions de la pell, vèrtex y síncopes, mala de cap, dolores de dents, de testicles, de genolls, de cintura, etc., etc., etc. En una paraula, totes les manifestacions d'origen articular.

Per lo que toca a les dònes arribades a l'edat critica suprimim les pertorbacions moltes vegades gravíssimes d'aquest període difícil.

No sabrem recomanar massa a totes les persones que han patit ja de perturbacions de la circulació, l'ús quasi constant del DEPURATIU RICHELET.

Per a tots, en llengua castellana, tractant de les malalties de la pell, serà enviat gratuïtament pels dipositaris a totes les persones que'l demanin.

Per obtenir també gratuïtament aquest follet, dirigir-se al senyor

L. RICHELET, 12, Rue Gambetta, a Sedan (Fransa)

Barcelona.—SENVORS VICENS FERRER Y C. Comers, 60, farmacia y drogueria y la seva sucursal. — SENVORS PILLS DE J. VIDAL Y RIBAS, Moncada, número 21, farmacia y drogueria y les seves sucursals. — DOCTOR ANDREU, Rambles de Catalunya, 66, farmacia. — SENVORS URIACH Y C. M. M. 20, drogueria. — SENVORS RIUDOR Y PARES, Porta de l'Angel, 14, drogueria. — D. JOSEP SEGALL ESTARELLA, Rambles de les Flors, 4, farmacia (Centre de específics). — D. VILADOT, farmacia. — D. ANTONI SERPA, farmacia.

Els vòmits, cor agre, ardors, inapetències, pesadesa, bils y dolors de l'estómac, cintura y esquena, etc., desapareixen al següent dia de usar el

Primer, «El marit de la difunta»; segon, èxit piramidal

Marit enganyat, home afortunat
(Une veine de...) tercer, gran kake - wal, pel cos de ball; quart, l'atracció meravellosa: el globu dirigible y couplets aeris, per la beneficiada. — Tots els dies: «Marit enganyat, home afortunat». — Aviat, estrena de «Homes de fira». — Aviat, debut de Miquel Lamas.

TEATRE CÓMIC

Pera donar lloc al montaje del nou deurat de la magnifica revista

EL PAIS DE LAS HADAS

y no fer la «competencia» a la

COMISSION DE FESTEIGS

se suspenden les funcions fins al proper dissabte, en el que s'inaugurarà la temporada d'estiu, ab l'estrena de la «Moza de mulas» y la reestrena de «Juegos Malabares».

Mujer y reina

segon, Les anglesetes. — Nit, a dos quarts de deu. Primer, «El mítico Gorritx», segon, «Doloretas», pels senyors Tormo y Vera; tercer, «El patinillo», pels senyors Tormo y Vera; quart, Les anglesetes. — Divendres, dia 17, nit, estrena en aquest teatre de la humorística revista «Hip! Hip! Barcelona» ó atracció de torasteros, completamente reformada, ab la cooperació de les quatre anglesetes y el senyor Tormo. — Dissabte, dia 18, nit, estrena en aquest teatre l'òpera en tres actes y nouquads d'un èxit veritable.

ENTERTAINMENT ARTISTIC A LES ARENES

Fátima. Increbles transformacions a la vista del públic. «La Reina del Mercado». Cancions y balls populars catalans y castellans: «La filadora», «El marinero», «La pastoreta», sardanes, carrofín, farruca. Sempre Fátima Miris; finalment, Farruca. Sempre Fátima Miris; finalment, a «LA GEISHA», la millor creació de Fátima.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.

Demà, dijous, GRAN MODA. «Sorties» artístiques a benefici del eminent violinista Emilia Frassinesi, que, en obsequi als filarmònics de Barcelona que tan han distingit per los aplaudiments executari selectes composicions dels millors autors. La seva germana, la encantadora Fátima, cooperarà ab lo millor de son repertori, a tan eleganta festa. Últimes funcions en hi prenen part artistes tan mimades del nostre públic. — Se despatxa a comptaduría.