

EL:POBLE:CATALÀ

5 Cts. || PREUS DE SUSCRIPCIÓ SENSE PARTICIPACIÓ A LA NOSTRA BIBLIOTECA
CATALUNYA Y NACIONES IBERÍQUES: 4 pesetes trimestral
PAÍSOS D'UNÍO POSTAL: 3 pesetes trimestral

ANY VII • Barcelona, dilluns, 18 de juliol de 1910 • Núm. 198
REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL. TELÉFON 723

PREUS DE SUSCRIPCIÓ AB UN VOLÚM TRIMESTRAL
CATALUNYA Y NACIONES IBERÍQUESES: 5'00 pessetes trimestral
BARCELONA: 1'50 pessetes al mes

Cts. 5

GRANS MAGAZENS EL SIGLO

EXTENSOS ASSORTITS EN ARTICLES
pera

Camp, Viatge y Platja
GRAN VARIETAT
en

MOBLES DE JONC Y VÍMET
Sillons - Silleries - "Chaises-longues,"
Garites - etc., etc.

Balancins - Llits y tendes de campanya - Baguls
Male es - Cenatxos y Sombrereres

Banys de mar

Complet assortit en

Trajes de bany
pera Senyora, Senyor y Nens

Maletins - Albornosos - Llensols - Tovalloles
Gorres y Sabates pera bany
Esponges - Quines - Colonies - Sabons

Últimes novetats en Estamps

L'Exposició de Bruseles

Seccions d'Alemanya y França

Vintitres Estats han concorregut a la gran manifestació del treball realitzada en la capital de Bèlgica: Alemanya, França, Anglaterra, Espanya, República Dominicana, Mònaco, Uruguai, Canadà, Haití, Xina i Brasil, ab edificis propis; Suïssa, Estats Units, Luxemburg, Grecia, Turquia, Persia, Nicaragua, Japó y Guatemala en la Secció destinada a les nacions extrangeres.

Alemanya s'ha presentat en aquest certamen com una forta; a mida que s'examina la Secció, l'admiració creix ab intensitat, observant-se arreu la superioritat d'un Estat ric y poderós.

Baix tres aspectes entenen que deu esser apreciada la Secció alemanya: pels avansos realitzats en les indústries metàl·liques, en la construcció de material moble per ferrocarrils y per l'importància d'un nou art decoratiu y industrial, completament original y quells alemanys han presentat com un dels últims progrés realitzats en la seva indústria.

La gran sala de màquines es la veritable representació de l'avans industrial alemany, ab sa diversitat d'apparells, colossals gruixos, que's mouen pulsant un senzill resort elèctric y algunes de les quals poden traslladar blocs de ferro de cinc tonelades, llançots y fins el mineral, per medi de la tracció elèctrica, tot dispositiu ab tal forma que demostra el geni industrial y organitzador dels alemanys. No es menys, encara, digne d'admiració, l'esplèndit departament de màquines y vagons per ferrocarrils; gegantines locomotores de triple expansió, luxosos vagons de primera fins a quarta classe ab totes les innovacions y comoditats imaginables, donen perfecta idea de l'estat de progrés d'aquesta poderosa indústria.

Fins avui la característica de la producció alemanya, era la falta de gust, y la reproducció vulgar de les creacions d'altres països, no oferint altres ventatges que les d'un preu més baix.

No es, ara, aquesta l'impressió obtinguda, després d'examinada la secció alemanya, sinó la de l'existència d'un espírit innovador, la manifestació d'un nou art aplicat, suggestiu y essencialment alemany, que triomfarà, malgrat la titànica lluita que actualment sostenen els partidaris de les escoles regnants.

La fataxada del Palau d'aquesta Secció es ja una demostració brillant del nou art alemany, com tot l'estil de la decoració interior y el d'algunes instalacions, essent veritablement remarcables els departaments destinats a moblatures y decoració d'habitacions completes. En totes s'ha tingut en compte l'accio psicològica que exerceix tant en l'home com en la formació de la família, l'art dins de la casa. Cada saló o habitatció, té un estil adequat a l'objecte que se li ha destinat; l'avant-cambra de Lluís XVI es d'un gust nou y alegre; la de sala de l'Hôtel de Villes, d'aspecte imponent y patriarcal; el saló dels casaments, d'una bellesa encantadora; el de la música, d'estil sever y convidant al reculliment; els dormitoris decorats amb vistoses papers florejats ab tots colors, y la cambra dels infants ab tons blaus y blancs. Altres sales y habitacions menys importants no desmereixen en quant al bon gust y confort indispensables. Tots els detalls, com mobles, bibelots, objectes d'adorno, són els elements que corresponen ab gust y precisió al conjunt de l'obra.

També es digna de mentir-se la secció de les joguines, una de les indústries que més èxit han alcansat a Alemanya, com les instalacions d'apparells científics, confeccions, productes alimenticis y instruments de música.

Les industries poderoses de material de guerra alemanyes no han concorregut en aquest Certamen.

Si Alemanya va inaugurar ab gran solennitat la seva secció, França no volgué esser menys. Quatre ministres francesos, M. Dupuy, ministre de l'Exterior; monseñor Ruau, d'Agricultura; M. Trousselot, de les Colònies, y M. Beau, ministre de França a Bruselas, assistiren a l'inauguració del palau, revestint l'acte gran solemnitat.

Francia ha correspost a la crida del Govern belga esplendidament, car ademés de gran palau destinat a indústries diverses y secció de màquines, té distribuït per tota l'Exposició petits y grans edificis per les colònies y altres objectes, ocupant una superficie de 50,000 metres quadrats o siguien 20,000 metres més que Alemanya. A l'entrar a l'Exposició de Bruselas, arreu se veu flanquejar la senyera nacional francesa. Ademés dels edificis destinats a la Secció Colonial, de la qual se donarà compte en nostre primer article, França hi ha construït un gran local, pera l'indústria de l'alimentació, altres per la Ciutat de París, pera l'automòbil y sumptuosisssim de petits pera Argelia y Tunísia, y cases obreres baix la direcció de la Cambra de les cooperatives de Paris.

Les produccions més renomades del sol francès com totes les branques de llur activitat industrial y comercial estan representades en l'Exposició de Bruselas: l'indústria metallúrgica des de les pesses més bastes y pesantes fins a la fabricació més delicada, les últimes creacions de la moda parisenca ab tots els accessoris que exigixen el bon gust y l'elegància, justament ab indústries més seves, l'art antic aplicat a les manifestacions de l'art modern, l'indústria d'automòbils deguda a l'ingenier dels inventors francesos, pioners de l'apparell del turista aviat de grans va-

llocats al veïnat pràctic pera l'indústria y el comerç, la dels aeroplans y instruments de locomoció aeri, ab el procés històric des del descobriment del "Montgolfier" fins als aparells que avui han concorregut prodigiosament l'espai, la dels mobles, bronzes artístics, vestits, l'art del llibre, arts gràfiques, instruments científics, notables ab tot el bon gust francès a què no ha arribat encara cap altre país.

La ciutat de París, ha portat un son cantint interessantissim a l'Exposició de Bruselas, donant compte de tots els seus serveis municipals, de les institucions d'ordre social, qual importància es cada vegada major a França, ab llurs treballs, exposats en nombrosos quadros, gràfics y datus; estudis encaminats al millorament de les classes obreres. El ministeri de l'Educació Pública, dona a conèixer els sistemes y mètodes obtinguts en tots els centres de l'ensenyansa oficial.

CARLES MOLIST CARBO

El discurs den Corominas

TELEGRAMES

Pere Corominas Congrés. — Madrid
Per teu discurs d'homenatge radical y
recufació contundent té felicitat entusi-

mat el teu amic

Iglesias.

Pere Corominas Congrés. — Madrid
Vostra valent discurs ha enlairat cor
bons catalans obrers de Sant Martí,

Visca Catalunya y la Democracia.
Casals, Torrens, Casala A., Torres P.,
Cortés, Salvà, Damón, Lorda, Cerdà, Riubí,
Font, Hernández, Plaüell, Pascual, De Cabo,
Llauderó, Jané, Roig, Fàbregues, Isart, Carbó.

Pere Corominas Congrés. — Madrid
Centre Nacionalista Republicà de Sant

Martí, us felicitat entusiàsticament.
El Consell directiu.

Pere Corominas Congrés. — Madrid
Centre Nacionalista Republicà districte
quart, us felicitat entusiàsticament per
vostre magnific discurs.

Pere Corominas Congrés. — Madrid
Centre Nacionalista Republicà districte
quart, us felicitat entusiàsticament per
vostre magnific discurs.

Pere Corominas Congrés. — Madrid
Centre Nacionalista Republicà districte
quart, us felicitat entusiàsticament per
vostre magnific discurs.

Pere Corominas Congrés. — Madrid
Centre Nacionalista Republicà districte
quart, us felicitat entusiàsticament per
vostre magnific discurs.

Juan Loperena.

Informació política

La Juventut

Excepció d'original no ens ha permès donar compte aquests dies de les visites fetes per la comissió organitzadora de la Jovenut Federal Nacionalista Republicana a diversos centres del partit.

Les visites que porta fets dies comissió són les dels C. N. R. de Sant Martí, Centre Federal del Poble Nou, l'Internacional del Clot, Avens N. R. de Sant Andreu, C. N. R. de Gràcia, Ateneu Gracienc de la Unió Federal N. R., Sang Nova, d'Hostalfrancs; Foment Republicà Català de Sants, Centre d'Unió Republicana del Sector Districte y C. N. R. del mateix.

Totes elles han sigut un èxit gran per la Juventut. En tots els centres fou rebuda la comissió ab gran simpatia y afecte per les directives y per nombrosissims corregidors que entenens de la visita volguren fer honor als seus hostes.

Aquests en tots els centres explicaren els seus projectes, els seus plans pel per viure, projectes y plans nascuts y sostinguts per entusiastes joves y per una fe ardent en la gran missió que fan de complir nostre partit, en bé de Catalunya y de les idees liberals y republicanes.

En tots els centres també recullen els joves comissions, adhesions entusiastiques als seus plans, inscriuen a les listes que està fent la comissió gran nombre de joves corregidors pertanyents a tots els centres visitats.

Potser ben aviat aquesta tasca d'aplegament de forces que està realitzant actualment diua comissió podrà coronarse ab la celebració d'una gran reunió en la qual se donarà per definitivament constituida la Juventut Federal Nacionalista Republicana que immediatament se llenarà a la lluita, mitjançant una campanya d'apostolat y d'organització que's proposa realitzar per Tot Catalunya.

Nostres en en felicitem d'aquests entusiastes y aquesta activitat que està mostrant el nostre joventut y desiguen que les mateixes florinxi ben aviat en l'oportunitat.

Al Districte II

El C. N. R. del Districte II d'aquesta ciutat, en assemblea general extraordinària celebrada el passat dissabte, acordà per unanimitat y en mitj de gran entusiasme denominar-se en lo successor «Unió Federal Nacionalista Republicana del Districte Segon» y reformar l'article primer dels seus estatuts, de la següent manera:

«Unió Federal Nacionalista Republicana del Districte Segon té per objecte cooperar a les tasques del partit d'Unió Federal Nacionalista Republicana. Veillàrà pels interessos morals y materials del segon districte municipal d'aquesta ciutat y procurarà a mida de ses forces difondre la cultura y proporcionar l'esbarjo dels associats.

Tothom ja en els obradors, els monestirs d'entrances de ferro, esbufegants, posen en vibració els seus nervis y la catedral se comunica y vibra tota. Cada mecanisme es una era en què tots auna celebren el sant sacrifici del treball.

Els jovents somriant, els vells remenant als companys que foren; uns cantant, altres rient, altres plorant. Y les màquines, insensibles a tot, marxen seguidament, els més pugnen y baixen, y els homes treballen...»

Hossana! Un sol de glòria cau de l'ós d'altra llengua en tots els actes y docaments socials.

També s'acordà enviar al diputat per Barcelona, don Pere Corominas, el telegrama publicat en la nostra edició d'ahir.

A Sallent

La J. D. del Foment Català d'aquesta vila, ha quedat constituida així:

President, Climent Torrella; vispresident, Joan Pasqual; secretari, Pere Saldu; vissecretari, Sebastià Alguer; tesorero, Josep Sorribas; bibliotecari, Josep Pasqual; comptador, Joan Selles.

El filosop poeta. — Es un fill de les platges de la urba. Es un filosop poeta de platja. Té mirar de les llunyanies en ulls de foc. Té la barba negra y neixes els cabells als fils d'argent. La se-

Un discurs més y alguns antimilitaristes menos

De tot el discurs den Lerroux, tan sols resulten apropiables pera nosaltres, aquelles paraules seves am les quals relatafets o compónen-homes, que mereixen ser fixats a les portes de totes les casernes.

A. Rubí vaig veure—dit en el discurs—dirigir les violències de les masses als fabricants dels encontorns; en l'aplec català de les Arenes, 20,000 homes van escometre a un grupet de 15 joveus radicicals; els actes dels republicans radicals, sempre han estat saludats pera l'esclat de les bombes; el Municipi de Barcelona, contra la dominació radical, creix en crèdit. Mentre, en Lerroux va dient tot això en llargues parafases sentimentals, els diputats espanyols que no saben res de Catalunya, que se'n n'agradosen.

—Creureu? A voltes, en les nits serenes y armonioses d'estiu, somni que les sirenes venen fins a la meva cambra, que dansen a l'entorn del meu llit, que somriuen y me bessen... Quina gentilesa de llur cos nò, ple d'escuma, y els cabells que ploren perles!

Se divinisa al parlar, creix, s'agrega, s'agafa. Es bell llavor el pescador poeta, de rostre colat, de crespa barba y aspres cabells bruns. Altres cops dia:

—Jo us parlarà del «Telemac», d'*El Paradís perdut*, de l'*Atlàntida*, a vosaltres fills del mar; jo us parlarà d'hommes y d'obres... Ah, si poguessiu entendre!

Quan, sol a la platja d'estiu, va seguir ab l'estudi les aigües naus, els negres vaixells de caballeria famosa, fins que's perdien en l'horitzó, com minúscula cosa sovint morola:

—Sempre la peu clavats a l'arena y volent.

D'escoria. — Així... tots al voltant meu, a la una, a les dues, ata!

—Canta...

Canta vagabundo...
Les veus, ronques, alcohòliques, van seqüint la cançó. Al mig del rotllo el vell Rowellat porta el compass ab una batuta negra capada de niqüé. Té l'obsessió de la música el vell Rowellat.

—Canta vagabundo...

Y la cançó se repetix una y deu vegades, sembla eternitzar-se...

Prop dels «choristes» dos homes parlén de cobrar contribucions (1), entre got y got, els ulls sangonosos mitj acudits, arrossant els paraules. En alta tauleta una dona, tota espliffada, resta dormida, el cap damunt dels brassos. Un home se la mira de fi a fit sense fer un gest ni dir paraula. En un recò, entra una fila de botes y la porta d'entrada, dos homes, un de jove y l'altre en la plenura de la vida, se minen, parlen y sacaronen.

Més endavant, a l'entorn d'una llarga taula, homes y dones en lassives posicions y en grups d'obscuritat repugnant; 36 les dones de tots: quinze dies ab un mes ab un altre.

(Parden y fosten a la vegada, un negre, francesos, italians, castellans, aragonesos. Les dones no parlen: xielen, criden, barbotegen..., besen encara!

Un home puja dalt de la taula, atrebiat, amb un altre capell de color indiferent, y ab forta enginy simula un carretx calixal de plassa.

Un home està posat de revista piso: crida:

—Noi, mossos! Porta més vi! Avui pagó jo!

—Això, això! Vinga vi, vinga!

El hecho descrito, no tiene comprensión dentro de la sección segunda, título XIII, artículo 518 del Código penal?

Bien público es el hecho: todos los que lo afirmamos y a quienes más quieren pueden firmarlos por halarce ausentes, somos y son las víctimas de Jorge Perata.

Por este escrito lo reímos a que des,

mentre nuestras afirmaciones y que, si

no puede desmentirnos y reconoce su re-

probable acción, nos reintegramos de lo

indudablemente se ha aprovechado y su-

bién las consecuencias y responsabilidades

que ha ocurrido por su abominable

proceder.

Y lo sabéis, pues, obreros de Barce-

lona: danos por enterados, aunque ya lo

sabíais, no oficialmente, señores patro-

estibas, del Montepío de San Juan, y sepanlo

los autoridades de Barcelona por si dasean

cartas en el asunto.

Protestamos del hecho, exigimos las

responsabilidades que s'han del caso y ter-

minaremos gritando: ¡Guerra al explota-

dor encubierto del obrero! — Amadeo

Monte y Atxalate, Ramón Montolí For-

nos, Vicente Nebot y Nebot, Juan Pérez

Salvador, Francisco Monsergas, José Gil

Benedicto, Francisco Gil, Juan Salvador

Colado, Ricardo Monsergas, Señor, José

Vivó Cots, Víctor Gracia Izquierdo, Jose

Quintana, Peidró Tarragona, Valerio Gómez Za-

ra, Ramón Gargallo Catalán, Miguel

Nebot, Olegario Expósito Ven-

tura y Antonio Salvador Villanueva, o

bros de la Sociedad d' Cargadores y

Descargadores del carbón mineral del

puerto de Barcelona."

Notes de l'Exposició de València

Asseguren els ben informats, que la se-
gona quinzena de juliol podrà aquest any
gongi consagrada a la s'mana que a San
Sebastià se disputa la califica i de «Gran»,
per cel mateix en els dies els especta-
cles més notables y atraktius de l'estiu.

Quinzena gran que no tindrà segura-
ment igual en cap població, inclòs a
quelles habituals a viure de l'estiu y
els recrus que pugui oferir als estiu-
jants. D'aquesta quinzena n'ha estat pro-
leg la revista del Carme.

A continuació el secretari senyor Aguilera
doma compta a la junta de la celebra-
ció del Congrés Internacional Cotone-
r, que tingut lloc recentement a Bruselas y
al que assistí dit senyor com un dels dele-
gats espanyols.

Després d'enumerar y ponderar l'impor-
tancia dels temes posats a discussió en a-
quell Congrés y dels acords presos, mani-
festà la decisió adoptada per unanimitat y ab gran entusiasme per parts dels senyors
congresistes a proposta de don Eduard
Calvet de celebrar el pròxim Congrés
l'any vinent, a nostra ciutat. Tal decisió,
que ja era coneguda de la junta, fou causa
de la major satisfacció, afirmant l'accord
de que proximament serà nomenada una
comissió que portarà a cap els preparatius
necessaris per corresponder dignament
y a la mida de nostres forces, a l'honor-
able distinció a que va a esser objecte
nosa capital.

Dóna també compte, el senyor Aguilera,
d'haver-se acabat l'instalació de la Sala de
Catalunya, organitzada pel Foment en l'Exposició de Bruselas, la qual produïx
excellents efectes per l'ordenat y armònic
de llur presentació, constituint sens dubte,
la nota més brillant del Palau d'Espanya
en dià. Exposició y poguent comparar-se
a algunes de les millors instalacions ex-
trangeres.

Recomanem als excursionistes, viajan-
tants y a quants visitin l'illa de Mallor-
ca, l'Hotel Barnils, Conquistador, 18, Palma,
Servei esmerit, confort, tracte ex-
celent. Cotte al moll a l'arribada de tots
els vapors.

Meca de turistes de mijia Espanya pro-
met esser en la segona quinzena de juliol
l'hermosa València, puj de totes parts
demanejan hostals als hotels, y de totes
partes d'excursionistes, avíds de passarsela
bé uns quants dies y de circolarse, de
pas, de que l'Exposició es lo que les pe-
riòdes assiguren y els que per aquí han
passat ratificuen.

Hem dit quinzena gran y la tal quin-
zena tindrà cosa: puig que hi ha festejos
especials fins el 7 d'agost; de manira que
els set dies de propina lograran retener
als forasters que no's decidiran a tançar
seus més el dia 31 de que són.

Calculant que cada d' sortirà a cinc
festes, els més exigents no tindran més
tempo que confessar que València es so-
plement un luò de tanta plèoria d'obsequis
als forasters.

Plethora, si: perquè ademés de l'Expo-
siçió y de l'Ajuntament, hi ha fini-
cials particulars, brindants distracto-
naries y nocturnes en la ciutat, en els
pòbets anexos, en les platges convertides
en jardins encantats plens de llum poten-
tial, de festa continua, bullicios y alt-
ura, durant les breus hores que la pri-
mavera en aquell temps.

Tot a València es festa i festa molles-
ger, per la que els visitants no tinguin un minut
de repos y se'n emportin un bon record
de l'alegria de la ciutat del Turia.

Se pot dir que València, en aquest mo-
ment, no té més que un ideal, un desig,
un propòsit: atreure forasters. An axo-
deixen tots les grans ciutats les se-
ves iniciatives.

En la darrera sessió de Junta Directiva
celebrada per la Lliga de Defensa Indus-
trial y Comercial, se prengueren, entre al-
tres, els següents acords:

Pimer. Consignar en acta el senti-
ment que la junta ha produït la mort
de la senyora avia del president de la
Societat don Pere Milà y Camps y la del
fill de l'individu de la Junta Directiva
don Joaquim Duran, y trasmetre, respec-
tivamente a dits senyors el pésam per tan
irreparables pèrdues.

Segon. Prestar l'adhesió que interessa
aquesta Lliga la Societat d'indus-
trials mecàniques y metal·laris a les
negociacions que ve practicant pera conseguir
la normalització en els preus del ferro
y acer.

Tercer. Contestar a la comunicació di-
rigida, en aquesta Lliga pel Centre Mo-
narquic Conservador, invitant a sus-
criure'l recurs d'alsada que ha entauat
contra l'accord de l'Ajuntament delegant
en la comissió de festes l'últimament cele-
brades, facultats omnínimes, excusantse
d'escrivir l'ementat recurs, per esser
el dubtós resultat pràctic y per tractar-
se dels festes realitzades y ja desfavorable-
ment jutjades per l'opinió pública y consignant
que ab més gust veuria que's comensemssin
els treballs en representació de totes les
forces vives de Barcelona, pera que en
el successiu poguessin evitarse nous fra-
cassos que occurreran si's continua deixant
l'organització de festes a l'exclusiva in-
iciativa de l'Ajuntament.

Quart. Proseguir la campanya a fa-
vor del projecte de l'actual ministre de
Hisenda sobre sures, oposantse a que
se prorrogui el privilegi concedit per la
llei Osma; acordant també delegar al
senyor secretari general don J. Marià
Pirretas pera que vagi a Madrid a pen-
dir part en la informació oberta sobre
aquest assumpte y gestió al propi temps
la rebaja de l'impost de l'ementat ar-
ticulat.

Finalment s'acorda fer un detingut es-
tudi dels pressupostos de l'Estat, presenta-
ts pel senyor ministre d'Hisenda, pera sor-
tar a la defensa de les classes mercan-
ties y industrials, en el cas que s'os in-
teressin resultessin menassas.

Així a la tarda, en el saló d'actes del
F. del T. N., se reuní en junta general or-
dinaria l'Associació de la Premsa Diana
de Barcelona.

El Sindicat Agrícola de La Bisbal y sa
comarca ha publicat una fulla sobre la mo-
dificació de les tarifes aranzelares del
bit de mero.

Entén aquest Sindicat que la rebaja de

aquellos drets de 4,50 pts. porta perjudicis

als productors, passada l'oportunitat que

aconsella aquella nebaixa.

Així demana al ministre del ram la seva

opinió sobre aquella reforma, que l'en-

tiert creu dels resoldres tornant a 4 pessetes
el tipus aranzelar.

INFORMACIÓ DE BARCELONA

OBITUARI.—Nostre estimat company
y corregional, el distingut artista don
José Llaveria y Ballester, ha tingut la
desgracia de veure morir a un fill seu,
quan més esperances hi posava.

Rebi nostre amic l'expressió de nostre
condol.

El nostre benvolgut amic, el notable
literari Alfonso Maseras, ha marxat cap a
París, on residirà d'aquí en endavant. En

Maseras va a ocupar un lloc en «Le Figaro»,
que i indubtablement bé servirà pe-
ra afirmar la seva cartera literària, do-
mant un prestigi parisenç, que sempre
respecten fins els negadors sistemàtics.

A l'estació anaren a despedirlo un bon
nombre d'amics, entre els quals varen-
iar en Manuel Rius, en Pau Gabellí, en
Ramon Vinyes, en Vicens Solà, en Camps en
Muntanyer, l'Ismael Smith, etc.

Des de París, en Maseras enviarà al nos-
tre periòdic cròniques, plenes de la seva
exquisida observació.

—CAMISERIA SANS. BOQUERIA.

12. Especialitat en camises a mida;

Vida corporativa

La Junta de Govern de l'Unió de Produc-
tors d'Espanya pera l'Foment de l'Exporta-
ció ha rebut la visita del Sr. Cònsol de la
República Argentina a Barcelona, don

Albert L. Gache, el qual portava l'encar-
reg del president d'aquella República, doc-

tor don Roc Saez Peña, de saludares en

nom a la corporació ja que no va poguer

venir a Barcelona en la seva estada a Espanya.

El Sindicat Agrícola de La Bisbal y sa
comarca ha publicat una fulla sobre la mo-
dificació de les tarifes aranzelares del
bit de mero.

Entén aquest Sindicat que la rebaja de

aquellos drets de 4,50 pts. porta perjudicis

als productors, passada l'oportunitat que

aconsella aquella nebaixa.

Així demana al ministre del ram la seva

opinió sobre aquella reforma, que l'en-

tiert creu dels resoldres tornant a 4 pessetes
el tipus aranzelar.

En la darrera sessió celebrada per la
Junta Directiva del F. del T. N., se prengueren
els següents acords: aprovar una instància dirigida pel Col·legi d'Art
major de la Seda y el Foment de la Se-
ricultura espanyola al ministre d'Hisenda,
sobre un assumpte que afecta vivament
a aquell important ram de l'industria; pas-
sar a informe de l'Agromàstic d'industries
metal·lúrgiques y siderúrgiques una instan-
cia de la Societat d'Industries Mecàniques y
Metal·laris; passar també a informe del
vocal d'aquesta junta senyor Verdú
quer y Callís una instància de l'Associació
General de Propietaris de la montanya de
Montjuïc; adherir-se al quart Congrés
Hispañ-Marroqui que ha de celebrar-se a
Meilita; enviar un telegrama al ministre
d'Hisenda felicitant-lo pel criteri de lliber-
tat en que s'inspira el projecte de llei de
succès presentat a les Corts y manifestar-
li el Foment considerar-ho lessos per la
interès general del país, els privilegis
de la mateixa i la bona voluntat de la
representació.

En ocasió de celebrar la festa ombría
de dona Carme, els senyors Claveria
ofereixen a les seves amistats un es-
cullí concert de música de cambra, quin
programa fou una revelació de les grans
condicions musicals de son autor, el germà
Benet, don Armengol Claveria. L'exit
més just d'aquesta sessió musical
fou pels dos enigmàtics, la «gavota» y l'es-
tuclí, d'una delicadesa y robustesa tots
clàssiques; les dues «sardanes» obtingudes
en també unes sorolloses ovacions per
la forsa y la gràcia que són escrites.

La major part dels nummers tingueren de
repetir-se per calmar els insisents aplau-
diments. El sextet, que sembla vacilar
al començament, s'andà aferrant-se
gradualment arrançant a fer lluites les
delicades d'una manera magistral.

La qualitat preminent del novel con-
cert és una frescor melòdic sense
amenys de claudicacions y una harmonia
robustíssima gens corrent.

Refetens als senyors Claveria pel gust
refet que posem en tota festa familiar
y en aquesta ocasió doblement per triom-
far dels nostres particularment amics
don Armengol Claveria, a qui augurem
una perdurada i brillant futura.

Refetens als senyors Claveria pel gust
refet que posem en tota festa familiar
y en aquesta ocasió doblement per triom-
far dels nostres particularment amics
don Armengol Claveria, a qui augurem
una perdurada y brillant futura.

Refetens als senyors Claveria pel gust
refet que posem en tota festa familiar
y en aquesta ocasió doblement per triom-
far dels nostres particularment amics
don Armengol Claveria, a qui augurem
una perdurada y brillant futura.

Refetens als senyors Claveria pel gust
refet que posem en tota festa familiar
y en aquesta ocasió doblement per triom-
far dels nostres particularment amics
don Armengol Claveria, a qui augurem
una perdurada y brillant futura.

Refetens als senyors Claveria pel gust
refet que posem en tota festa familiar
y en aquesta ocasió doblement per triom-
far dels nostres particularment amics
don Armengol Claveria, a qui augurem
una perdurada y brillant futura.

Refetens als senyors Claveria pel gust
refet que posem en tota festa familiar
y en aquesta ocasió doblement per triom-
far dels nostres particularment amics
don Armengol Claveria, a qui augurem
una perdurada y brillant futura.

Refetens als senyors Claveria pel gust
refet que posem en tota festa familiar
y en aquesta ocasió doblement per triom-
far dels nostres particularment amics
don Armengol Claveria, a qui augurem
una perdurada y brillant futura.

Informació de Catalunya

SABADELL

L'Orfeó de Sabadell, obsequi darrera dels seus sois protectors, ab un concert del cant forta exquisit.

A les dèu, se comensa aquella audició, hora que no's poden arribar més persones en els salons del teatre Recreo, puig tots ells estaven ocupats. Passaven de tres a cinc persones, les que dretes escoltaven les pesses musicals, al voltant de les butaques i passadissos.

El mestre Joan Planas Argemir, dirigint molt bé la massa coral. Les composicions que més sobresortien són: «El pardal» y «Montanyes del Canigó», don Joan Massan. Trobant-se l'autor d'ajuntes compo-

sicions a Sabadell, els professors de mísical conviuen, per què així escoltar la seva música. En Manyan, quatre o vint vegades, se vege obligat a salutar a l'autor, per les ovacions que li tributaren: desde un palc, les primeres vegades, remerciava els elogis; y desde l'escenari del Teatre la darrera.

Les partitures «El rodó soquet» y «La nit de Sant Joan», den Sancho Marraco, seguiren ovacionat igualment.

Cantaren també una sardana den Moreta, y «Sancrus», de Mendelshon, y la «Alocades», den Janquin, que joves, queden entusiasmades aplaudiment.

PALAMÓS

L'Ajuntament de nostra vila, que tant gelos es en matèria d'ensenyansa, no ha riu d'ignorar que són molts els nius més petits de dotze anys que en lloc d'anar a l'escola, com la llei obliga, van a treballar, de dia o de nit, a la fàbrica, ont aprenen tot lo contrari de lo que deuenca saber.

Ho posem en coneixement del digne senyor arcalde, don Emili Pages, pera què abans de començar el nou curs, procuri la formació d'una rigurosa estadística es-

colar, ja que aquesta defixa desesa ens portaria mals morals, impròprios d'una població que tant se preocupa y sacrifica per l'enlairament de la cultura popular.

ESPECTÀCLES

TEATRE TÍVOLI—Gran companyia cómica lírica de vaudeville y opera del Teatre Nou. Avui, dilluns, tarda, a les sis, vermouyt únic, jamaï vist. Entrada, 25 cént. butaca de franc a 2 estrenes de 2 sarsueles, 2. Primer: «El entrañable»; segon, «Toros en Aranjuez»; tercera: despedida de la simpática Carmelita Ferrer. — Nit, a un quart de deu: Entrada, 50 cént. Programa monumental: primer, «Toros en Aranjuez»; segon, estrena en aquest teatre del vaudeville de l'alegria.

Pastillas Hèrcules tercer, el colossal imitador tement.

BERTIN BERTIN BERTIN

quart, despedida de Carmelita Ferrer. — Demà, dilluns, tarda, debut d'una grandiosa atracció. Nit, benefici del gran «BERTIN». — Dimecres, estrena en aquest teatre de «L'ase den Buridan».

Divendres estrena de «Zaza».

TEATRE GRANVIA—Gran companyia de sarsuela Vega—Conti—Avui, dilluns, tarda, a dos quarts de sis, gran vermouyt: 2 sarsueles de gran èxit. Primer, «El diablo con faldas», creació de Paquita Correa; segon, «La Corte de Faràon», espèndida presentació; tercera, Cinematògraf de novetat. De franc totes les butaques, 2 ptes.; entrada general, 25 cént. Nit, últimes funcions de la celebre

FORNARINA

A les nou primer, «Si me dejases hablar», segon, «Las Brionas»; tercera,

FORNARINA

ab sos originals couplets de bon g. st, finura y elegància; quart, «Juegos malabares», d'èxit

grans. — Pera el dimars, a la tarda, se prepara un gran matinée de moda, únic en que hi pendrà part la genial artista Fornarina. — Se despatxa a comptaduria.

TEATRE NOU—Avui, dilluns, tarda, a dos quarts de cinc, el gransímelodrama històric en 3 actes, «La torre de Nestor ó Margarita de Borgonya, reina de França». — Nit, a dos quarts de dèu, el melodrama en 6 actes «El imperio del terror ó María Antoneta». — Demà, dimars, tarda y nit, grans funcions a preus baratissims.

TEATRE CÓMIC

El més cómodo y fresc. — Avui, dilluns, a un quart de dèu, «Los fantasmas», «Congreso feminista» y

El país de las hadas

revista d'èxit colossal. Se despatxa a comptaduria. A petició de nombroses famílies, el dijous se reaniran els matinées de moda ab el seu sorprendent cartell. Se despatxen també localitats a la Rambla del Mitj, número 6.

BOSC Funcions totes les nits. Avui, dilluns: primer, «Bohemios», per la senyora Bonavia, el tenor Felip París y demés parts; segon, debut, debut dels duetistes còmics a transformació. «Les Doretas»; tercera, la discutida obra «El ruido de campanas». Preu nit, 45 céntims, timbre comprès. Totes les localitats de franc, excepte els pales. La empresa prepara grans debuts pera variar el cartell totes les nits.

MUNDIAL PALACE—Concerts Santos tots els dies. Coberts desde pessetes 3'50. Els divendres bonalbaise. Dissabte, menú corrent y vegetari.

GRAN FRONTÓ COMTAL—Tots els dies grans partits per renomrats pilotaris. — Entrada, 1'25 pessetes.

Bottletí comercial

17 de juliol de 1910

Mercats de Catalunya

GIRONA.—Preus que regiren en el mercat celebrat últimament:

Blat, a 30'00 pessetes. Ciutat, a 21'50

Cinematógrafs

Sala Argentina

Pau, 64

Varietés y Cine

Exit de les Tudelinas y de Miss Katte i Albert Exitàs colossal del ventrilocu Martin. — Demà dimars, tarda y nit, benefici del celebre Martin. En son obsequi, pendran part en la funció notabilíssimes atraccions.

Concerts

DEN CONCERT—Assalt, 12.—Concert, va-

rietés, atraccions.—Atractiu sense igual de l'hermosa Terrasa Foyer, desde on pot presenciar l'espectacle. — Tots els dies, a partir de quatre de quatre, tarda y a dos quarts de dèu, nit. Local fresquissim. Punt de reunió de la millor societat pera la comoditat y confort. Cafè Restaurant de primer ordre. Ball després del concert. Continuanous nous debuts. Recreus parisenques.

DIVERSIONS PARTICULARS

MUNDIAL PALACE—Concerts Santos tots els dies. Coberts desde pessetes 3'50. Els divendres bonalbaise. Dissabte, menú corrent y vegetari.

GRAN FRONTÓ COMTAL—Tots els dies grans partits per renomrats pilotaris. — Entrada, 1'25 pessetes.

EMBARCACIONS ENTRADES

De Génova y escales, vapor francès «Spangne», de 2,478 tonelades, capità Tallou, ab càrrega general, 80 tripulants y 234 passatgers.

De Torrevieja, b. gta. espanyol «F. Antonia», de 78 tonelades, capità Villanueva, ab sal y 7 tripulants.

De Palamós, llagud espanyol «Montserrat», de 35 tonelades, patró Martí, ab càrrega general y 6 tripulants.

De Palma, vapor espanyol «Balcar», de 590 tonelades, capità Amengual, ab càrrega general, 25 tripulants y 50 passatgers.

De Hamburg, vapor anglès «Cortés», de

934 tonelades, capità Taylor, ab càrrega general y 19 tripulants.

De València, vapor espanyol «Canalejas», de 556 tonelades, capità Llopis, ab càrrega general, 24 tripulants y 182 passatgers.

De Amberes, vapor belga «Portugal», de 894 tonelades, capità Johansen, ab càrrega general y 20 tripulants.

De Marsella, vapor espanyol «Villarreal», de 723 tonelades, capità Tonda, ab càrrega general, 32 tripulants y 6 passatgers.

De Gandia, vapor espanyol «Federico», de 341 tonelades, capità Zaragoza, ab càrrega general, 22 tripulants y 28 passatgers.

De Sevilla y escales, vapor espanyol «San Ana», de 771 tonelades, capità Rubio, ab càrrega general, 28 tripulants.

De Fiume, vapor austriac «Sedler Saßdor», de 607 tonelades, capità Desconvi, ab càrrega general, 3 tripulants y 11 passatgers.

PER BARCELONA DESPATXADES

Per B. Aires, vapor francès «Spagne», capità Talon, ab càrrega general.

Per Sevilla, vapor espanyol «Andalucía», capità Pérez, ab càrrega general.

OBSERVACIONS AT L'ESTERRE

L'Observatori Meteorològic de l'Universitat mostra els següents dades:

Barom.	Temperatura	Wind.	Humiditat	Classe	Qualitat
8 m.	75'8" 25'	26'8	SE	64	0'8
4 t.	75'7" 25'	SO	72	C K	
Sol	42'0	Omb. 19'8			
Ross.	28'0	Rel. 18'5	12'1 k	5'12	0'06
Sortida del sol: 4 h. 32 m.—Se pon: 7 h. 21 m.					
Impremta y esterçupia, Fortuny, à te-					

Herpes (Brians)

LA POMADA Y ESSENCE ANTIPERFUMES DE BOTELLA presentat per Borell, curan d'una manera prodigiosa els brians y demés malalties de la pell per l'actuació que segueix. Són tan grans les victòries d'aquesta remèdi que n'han curat als partits que tenen molt arraigats els brians y que cada setmana de postes banys d'alguen salutat sense cura se.

Unic dipòsit: Farmacia Borell, COMTE DE L'ASSALT NÚMERO 3 (cantonada al carrer de Sant Miquel).



Pianos y harmoniums

de lloguer desde 50 pessetes al mes. Carrer del Bruc, núm. 7, entre sol i primavera.

FORA PEL MOIXI

Els POLVOS COSMÉTICS DE FRANC tressen en pocs minuts el pèl de qualquier part del cos, mata seu malició y no torna a sortir. No irrita la pell. Està destinat a les seixenes que tinguen pel monxi (vello) a la cara y brusos, pera que no pugui destruir. 250 pess. S'envia carteritzat per cor. 350 pess. en LLUARSA de Girona POT. 250 pess. reus si per endavant es cobren 350 pess. Muu jen segells de correu.

Farmacia Borell

COMTE DE L'ASSALT (CARRER NOU), NÚMERO 52. — BARCELONA

de lloguer desde 50 pessetes al mes. Carrer del Bruc, núm. 7, entre sol i primavera.

Sortides de Barcelona

PER MATARÓ 4'15 = 5'45 — 7 — 8 = 8'30 — 9'01

= 10 = 12'05 — 12'45 — 13'10* — 14

= 16 = 17'30 — 18 — 19 — 20 y 21

Sortides de Barcelona

PER MASNOU 4'15 = 5'45 — 7 — 8 = 9'01 — 10

= 11'20 — 12'05 — 12'45 — 13 — 14

= 15 = 16 — 17 — 18 — 17'30 — 18'40

= 19 = 19'30 — 20 y 21

Sortides de Barcelona

PER BADALONA Y MONGAT 4'15 = 5'45 — 6'30 — 7 — 7'30 — 8 — 9'01 — 9'31 — 10 — 10'45 — 11'20

= 11'51 — 12'05 — 12'45 — 13'10 — 13'35 — 14'35 — 15 — 15'20 — 16

= 16'30 — 17 — 17'30 — 18'10 — 18'40

= 19 = 19'30 — 20'21

SURTEN DE MATORÓ PER BARCELONA 4'40 — 5'58 — 6'55 — 7'19 — 7'54 — 8'09

= 9 — 10* — 11'15 — 11'59 — 12'53

= 14'19 — 16 — 17'36 — 18'37 — 19'30

= 21'30.

SURTEN DE MASNOU PER BARCELONA 5'04 — 6'23 — 7'19 — 7'44 — 8'34 — 9'24

= 10'29 — 11'39 — 12'01 — 12'24

= 14'19 — 14'44 — 16'24 — 17'33

= 18'08 — 19'08 — 19'34 — 19'55

= 20'33 — 21'59.

SURTEN DE BADALONA PER BARCELONA 5'15 = 6'35 — 7'05 — 7'31 — 7'55 —