

EL POBLE: CATALA

5 Cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
Catalunya y Nacions Ibèriques...
PAISOS D'UNIO POSTAL:...

ANY VII • Barcelona, dimars, 19 de juliol de 1910 • NÚM. 1363
REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL. TELÈFON 723

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
Catalunya y Nacions Ibèriques...
BARCELONA:...

AB UN VOLUM TRIMESTRAL
DE LA NOSTRA BIBLIOTECA
1.000 PAGES D'INTERESSANT
1.000 PAGES D'INTERESSANT

5 Cts.

GRAN HOTEL "MALLORCA-BARNILS,"
Servei esmerat - Habitacions de primer ordre - Comoditats - Convenient a excursionistes y viatjants
COTXES A L'ARRIBADA DE TOTS ELS VAPORS. - Conquistador, 18, Palma.

GRANS MAGATZEMS EL SIGLO

EXTENSOS ASSORTITS EN ARTICLES
pera

Camp, Viatge y Platja
GRAN VARIETAT

en
MOBLES DE JONC Y VÍMET
Sillons - Silleries - "Chaises-longues,"
Garites - etc., etc.

Balancins - Llits y tendes de campanya - Baguls
Maleïes - Cenatxos y Sombrereres

Banyes de mar

Complet assortit en

Trajos de bany
pera Senyora, Senyor y Nens

Maletins - Albornoços - Llensols - Tovallols
Gorres y Sabates pera bany
Esponjes - Quines - Colonies - Sabons

U'times
novetats en **Estampats**

Hotel balneari MONTENEL-LO rodejat pel mar. Hospedatge desde 6 pessetes. Preus convencionals pera families.

INSTAL·LACIONS COMPLETES PERA AIXECAR AIGUA

MOTORS

A GAS, BENZINA, GAS
POBRE, etc. Preus econòmics y resultats garantits. Nombrusses referencies

DAVID FERRER Y O.A.
(Societat en comandita)

Corts, 586 -- BARCELONA

VICHY CATALAN

BALNEARI DE PRIMER ORDRE - TEMPORADA DE PRIMER DE MAIG A 30 D'OCTUBRE

Situat entre l'estació y el poble de Caldes de Malavella (Girona). Telèfon de la xarxa de Girona combinat ab la xarxa de Barcelona. Distància de Barcelona: En tren lleuger, 2 hores, 30 m.; en tren correu, 3 hores. Aigües miner-medicinals, termals de 60 graus, alcalines, bicarbonat-sodiques. Sense rival pera l'URUMA, la DIABETES y les afeccions de l'ESTRÓMAC, FETOR y MÚSCLA.

Grans comoditats y servei esmerat en totes les seves dependencies.

Administració: Rambla de les Flors, 18, enl'essol. - Barcelona

Màquines pera cosir
Màquines pera fer mitja
Santasusana

ABANS: CARME, 34
ARA: CARME, 40

CANTONADA CARRER DE DOCTOR DOU

Les qüestions previes

Ab motiu del discurs den Pere Corominas y especialment d'aquella part del mateix en la qual precisà el pensament y definí l'actitud dels federalistes nacionalistes davant del problema clerical, s'ha tornat a parlar de qüestions previes.

Y doncs, quantes vegades haurem de repetir? Pera nosaltres, homes de llibertat y de catalanitat en una pesa, homes sobre tot del nostre temps, no n'hi ha de qüestions previes: ni en sentit liberal ni en sentit català.

El plantejament d'una qüestió previa porta les forces polítiques a una d'aquestes dues actituds exclusives: o a la protesta sentimental, esteril, o a la protesta revolucionaria, pera solucionar violentament la qüestió plantejada. Y en els dos casos el resultat és el mateix: una no intervenció, una inacció suicida pera la força política que adopta qualsevol d'aquestes dues actituds y un greu perjudici pera el devenir de la col·lectivitat, perquè tots aquests inactius deixen de portar l'influència del seu pensament, del seu sentiment y de la seva acció política, al seguit evolucionar de la cosa pública.

Que la protesta platònica és d'una absoluta esterilitat pera l'evolució dels pobles no cal demostrarho: en quant a l'actitud de tancar-se en una protesta de caràcter revolucionari, ademés de que les revolucions no es poden fer sense esclatar sovint y a voluntat d'un partit, perquè en elles intervenen factors que cap força política té poder de fer sorgir a l'hora marcada, cal tenir en compte que la gran majoria de les mudances fetes de cop y ab violència no solen traslladar més que semblant extern de les coses, deixant sense modificació de cap mena en la llur essència, fins que ve la veritable revolució, l'implantament en la vida real dels principis que foren bandera del cop de força; y això per medi d'escalonades reformes, obra d'una acció lenta y continuada, la única que té positiva eficàcia.

Aquestes són les raons perquè nosaltres no plantejem ni podem plantejar cap qüestió previa. Nosaltres som homes que aspirem a exercir una influència efectiva en els destins de la patria catalana, per medi d'una intervenció constant y positiva en els quefers públics. No quan s'hagi resolt tal o qual qüestió, no quan haguem conquerit l'autonomia de Catalunya o quan s'hagi instaurat la República. Sinó en cada moment de la vida del nostre poble, en cada aspecte que la realitat de aquesta vida ens ofereixi, en cada problema que s'hi vingui a plantejar, sigui l'altre sobre'l llenguatge ab que s'ex-pressa.

Ni en el sentit de la llibertat ni en el sentit de la catalanitat volem deixar d'intervenir activament en tot lo que afecta a l'evolució del nostre poble. Y res de lo que pugui determinar el sentit de aquesta evolució, res de lo que pot deixar marcada la petxa en els destins de la patria catalana, té pera nosaltres prioritat de cap mena; tot és igualment essencial y en tot desitgem fer sentir l'influència del nostre pensament y de la nostra voluntat.

Y no se'ns vingui a condemnar la nostra tasca en nom d'un localisme migrat o d'un humanisme d'abstracció, quan actuem en un o altre dels dos sentits que determinen els dos ideals que hem fos en el nostre cor y en la nostra bandera. Ni quan fem de liberals abandonem en segon terme la nostra fe de catalans nacionalistes, ni quan lluitem per l'autonomia de Catalunya fem abjuració de les nostres aspiracions democràtiques y republicanes. Els catalans són homes, Catalunya forma part de l'Estat espanyol y tots els problemes de l'humanitat, tots els problemes generals d'Espanya, aquells problemes que tenen un caràcter tant o més social que polític, afecten a Catalunya, y el nostre de-ber és intervenir-hi en el doble sentit de catalans y de republicans. Dir altra cosa és caure en un abstraccionisme semblant, encara que oposat, als d'aquells que neguen el dret a la llibertat dels catalans, com si aquesta llibertat no fos una forma de l'universal llibertat humana.

J. POUS Y PAGES

De Madrid estant

L'automobil color de sang

Es cert que'l discurs den Lleroux va ésser d'un efecte parlamentari gros. En Lleroux té moltes simpaties a la Cambra; a la majoria hi té nombrosos amics; els morenistes el consideren com a cosa seva, carn de la seva carn, sang del propi don Segimón. Entre'l mateixos mauristes n'hi ha molts que d'amagat del queixen felicitat an en Lleroux.

«Ha estat usteu admirable! (Ha estat usteu colosal!»
Lleroux triomfa al Parlament madileny, per la força dels seus èxits personals y econòmics. En Lleroux era un polític de quinta fila, que fugint de Madrid perseguit per la desgracia va trobar a Barcelona la terra de promissió. Barcelona! va fer gran y poderós, y els vells polítics madilenys que l'han conegut petit y pobre, senten, envers el capdell dels radicals barcelonins, la mateixa simpatia que als tertulians d'una barberia d'un poble de montanya pot merèixer el bordegàs que tip de còrrer pel poble descals y ab cara de gana se'n va a Amèrica y al cap d'uns anys torna ab un egipci, un parassol, vestit de blanc, carregat d'anells y de diademes.

¿Que va guanyar els quarts tractant ab negres? Això prova que era un home de empena. ¿Que va fer una malifeta a la

Havana! Tant se val; el fet és que ha portat quarts.

Y alguns li donaran enveja y altres parlaran mal d'ell quan la gent els escolti y tots reconeixeran que en el fons és mala persona, però la suggestió del egipci, del trajo blanc y de les unses d'or, podran més que totes les raons.

«El fet és que ha portat quarts...»
Y els del poble sempre miraran a l'aventurer ab la simpatia y la debilitat que una familia sent pel germà mala pesa, que gracies al seu enginy y a les seves entremaliadures, ha fet fortuna.

Un periodista conservador, ahir m'ho deia:

«¿Que caray! Alejandro será todo lo que quieran, pero es uno de los nuestros que por su propio esfuerzo ha triunfado. Es un tipo admirable, Alejandro...»

Per això, perquè és un d'ells, perquè l'èxit sempre atrau, en Lleroux s'emportarà darrera del seu automòbil color de sang, les simpaties de tota una rassa, de tot un sistema.

Madrid, 16 juliol.

LLETRES CATALANES

A manera de pròleg

Des llibres de poesia que han vingut de la meua terra a perfumar com els poms de flors exquisides la meua taula d'estudi, me donen avui ocasió per respondre'ls meus interomputs assaigs de crítica literaria. Són aquests dos llibres el «Pòrtic», den J. Massó y Ventós, y «Tornament-Froment», de J. M. López Picó. Tots dos són els primers llibres dels seus autors, tots dos senyalen l'aparició d'un nou poeta, y més encara, tots dos són esplèndidament representatius de les orientacions que dominen entre'l nostre jovent literari. Cada un d'ells mereix ésser estudiat y comentat, car aporten tots dos una modalitat nova en aquesta tonalitat actual de la nostra poesia, desmaiada y monòtona. Però abans d'entrar en aquest estudi de cada un d'ells, vull fer algunes consideracions generals que llur lectura m'ha suggerit, consideracions sobre la nostra poesia actual que versaran sobre dos punts de vista diferents, l'un sobre'l fons, l'altre sobre la forma; l'un sobre'l contingut espiritual de la nostra poesia, l'altre sobre'l llenguatge ab que s'ex-pressa.

No sé quin trist destí ha condemnat desde bon tristor a la lírica catalana a viure esclava d'una altra qualsevol forastera. No sé quin trist destí l'ha condemnada també a l'amor excessiu de l'artifici y de la retòrica. La lírica catalana desde els seus orígens fins ara ha tingut ben comptats moments d'independència. La primera florida es provensal o provençalista. La segona, desde el XV és castellana y es baix l'influència de la poesia castellana que escriuen els primers poetes de la darrera Renaixença. Ab l'aparició den Verdaguer la poesia catalana sembla haver donat el crit definitiu de la seva independència; però l'esperança es de poca durada: la nostra lírica té encara sava prou forta per produir entre altres un Costa y un Maragall, però d'aquest en avant les noves generacions se inclinen de bell nou cap a la pendent perillosa de l'imitació; produeixen més de un poeta exquisit ab valor propi y tot, però la poesia catalana ja deixa de moure's en una òrbita completament independent. Altres centres espirituals comencen a exercir llur força d'atracció sobre ella. Se nota un esforç pera universalisar la nostra lírica no per un procés intern y orgànic, sinó per un altre d'extern y de pura adaptació. El centre d'atracció no és ja la poesia provensal y la castellana com en altres temps, però es tan foraster com aquestes: es la poesia francesa contemporània. L'antiga maledicció torna a caure sobre'l nostre cap.

Jo crec que una de les coses que més s'oposen y més dificulten la florida definitiva d'una civilització pròpia catalana, ab color personal d'intel·ligent cromatisme de la civilització europea es precisament una de les grans virtuts individuals del nostre poble, la facultat d'assimilació que posseeix el català en grau extraordinari. Ab la mateixa facilitat ab que'ns assimilarem en temps antic la poesia provensal y després la castellana, ens estem assimilant ara les morboeses exquisides dels moderns poetes francesos, y ens assimilarem ab la mateixa facilitat l'esperit y la forma de qualsevol poesia exòtica. En tot català viu un Domingo Badia que ab tota facilitat se pot transformar en un Ali-Bey. Hem demostrat de sobres que som aptes pera tots els refinaments de la present espiritualitat francesa. Podríem convertir en poc temps la nostra Barcelona intel·lectual en fidel satèl·lit de París. Però no advertim que estem jugant ab això un joc bastant perillós. A París desde 10 o 11 sigles de civilització ininterrompuda, se'ls pot permetre ésser refinats y decadents. Nosaltres ab els nostres refinaments sense fer, estem obrint un abisme entre la nostra poesia y el nostre poble que ja'ns té de comensar a inquietar. Les noves generacions de poetes semblen sentir la pujada de desanar-se de tot contacte popular, tant en lo referent a l'esperit com a la llengua. Y no estem prou madurs encara pera donar-nos aquest luxe d'individualisme estètic. Existeix un refinament molt com-pletible ab les necessitats espirituals presents del nostre poble. Es més; es indispensable aquest cert refinament en els nos-

tres poetes pera que la poesia nostra contribueixi directament a aixecar el nivell espiritual del nostre poble. Es el refinament d'un Maragall, el d'un Joan Alcover, en qual obra poètica, prescindint ara d'escoles, sempre hi palpa un diàleg apassionat, una comunió íntima entre l'esperit del poeta y el del seu poble. L'esperit popular dona a tots aquests «sans refinaments» una unió miraculosa, que com la de les antigues llegendes, preserva al cavaller de la poesia de tot perill de monstres y encantaments.

Y després som poc humans. El nostre lirisme pateix una veritable malaltia de transcendentalisme. Els poetes joves semblen incapassos d'enamorarse, y si alguna vegada ho fan se'n penedeixen y se'n donen vergonya d'aquest pecat de vulgarisme: es una joventut massa plena de seny, que no perd mai el domini dels seus sentiments, sinó que'ls guia dèbilitat allí on volen les seves teories estètiques. Baudelaire ha venut a Musset. Però, es que podem produir un Baudelaire català? S'entén, no una imitació, sinó un poeta que sigui a la cultura catalana, lo que Baudelaire fou a la francesa. Hem renunciat a un xic massa aviat al romanticisme... Potser me contradic ab altres afirmacions que he fet en ocasió anteriors. Però no hi fa res: ara que veig y visc una cultura orgànica, completa com es l'alemanya crec veure millor els defectes de la nostra incipient.

Som poc humans. Y aquesta sembla una altra maledicció de la poesia catalana desde els seus orígens. Hem mostrat els catalans incapaces pera cantar l'objectivitat: palpitant de totes les grans coses de la nostra historia. Lo que'ls altres pobles han escrit en la divina música de rimas y estrofas, nosaltres ho hem explicat en la prosa de les Cròniques. Passa l'època de les nostres llegendes y de les grans poemes nacionals sense que produim cap record poètic d'elles. A Castella han cantat el Cid, a França Carlemany y Roland, a Italia el Dant ha immortalat en mil passatges de la «Divina Comèdia» l'istoria de sa patria, Portugal ha produït les «Lusiadas». Nosaltres no vibrarem davant les empreses dels nostres reis y deixarem pells mateixos el treball de relatar-los el llenguatge de cada dia. Els nostres poetes estaven massa ocupats en imitar l'art complicat dels trovadors provensals y cantar llurs sentiments individuals: sols més tard la batalla de Lepanto inspirà al poeta matorni Joan Pujol unes misèries «Cobles» que han mort sepultades en l'oblit.

Passa l'època d'or de la nostra historia sense produir una gran veu exaltadora del nostre poble. Passa després l'època de la decadència sense produir cap gran satíric; al contrari, hi ha la provatura desgraciada del Rector de Valldoguer que precipita encara més la decadència. En la nostra Renaixença semblen a la fi humanismes ab en Verdaguer, en Guimerà, en Maragall, que han covat repetides vegades la llur inspiració sota les ales de la realitat palpitant, en les coses vives del nostre poble: però tornem a l'antic desmai y les darreres generacions tornen a refugiarse a l'antiga torre d'ivori.

Vull dir ab això que'ns tinguem de dedicar exclusivament a fer epopeies? De cap manera. Tant de bó la nostra lírica fos ben fecunda en grans poetes! Jo'm felicito de cada nou poeta veritable que surt entre nosaltres, sense discutir, quan del poeta tracto, la mena de sa poesia, mentre aquesta sigui l'legítima y personal. Ab aquestes notes crítiques solament he pretès traslladar la fesomia general de la nostra poesia actual relacionant-la ab la nostra tradició y solament lamentant la falta de complexitat de la nostra actual poesia, tota reduïda, se pot dir, a una lírica purament individualista que's desentén de tota l'enorme poesia del moment actual del nostre poble. Jo voldria sentir en la nostra poesia aquella palpitació popular de l'actualitat vivent que omplia, per exemple, els sirventesos del trobador en Bertran de Born:

«En chan, quel rey m'en a pregat;
De l'air d'aquesta guerra.»

o, per no anar tan lluny, aquesta frescor de realitat que ompla els cants d'aquest altre trobador modern Walt Whitman:

«Canteu, cantors!...
Aplieu els mots de la terra!»

MANUEL DE MONTOLIU

Halle, a. S.

El discurs den Corominas

COMENTARIS

De *Bagas Olut*, de Manresa:

«NOTES AL DIA. — Ha ressonat ja la veu de la Esquerra catalana en el Congrés. En Pere Corominas ab la claretat de conceptes y sobrietat de paraules que el caracterisa, ha dit en el Palau de les Illes, el criteri que'l catalanisme liberal té format dels diferents problemes avui plantejats en nostre Estat. Ab aletes de mires, sense descendir a petiteses polítiques com no's veu gaire en aquella casa, en Pere Corominas, fit l'èsguard en l'avenir, ha anat descapellant ab solida argumentació la política que's deuria seguir a Espanya donat l'estat actual.

Tot dolent del temps que inútilment perden moltes vegades els diputats, en fets passats que no tenen remei y en disquisicions xorques quan no són perjudicials pera'l país, ha donat la nota justa en l'apreciació dels fets que últimament han tingut lloc en nostra compromesa Espanya.

Sense buscar l'aplaudiment de la galeria ha defensat la plena supremacia del poder civil y ab paraules enèrgiques y

formes correctes, ha advertit als governants y al Parlament, que l'anomenat problema català es viu y en estar íntim com ho ha estat sempre, censurant durant al Govern per l'interès que demostra en restarí importància, tancant els ulls a la realitat y no donant-li la prompte y urgent solució que necessita.

Gracies a l'intervecció que han tingut en el debat en Corominas y en Ventosa, el nacionalisme torna a ressucitar en la Sala del Congrés d'ont el voldrien foragitar. Es inútil que'l vulguin oblidar aquest problema.

Els diputats verament catalans, units per aquest ideal comú, els el recordaran sempre; y mentre Catalunya alieni, no deixarà de reclamar fins a conseqüència, lo que en justícia li pertoca y tard o ja hora assolirà.

TELEGRAMES

Diversos joves de la Unió Federal Nacionalista Republicana han enviat a don Pere Corominas, el següent:

Pere Corominas

Congrés. — Madrid

Joves de Masnou us feliciten per vostre magistral discurs al Parlament espanyol. Visquem molts anys pel bé de Catalunya.

Francisco Estapé, Joaquim Jover, Second Pages, Pau Bertrán, Salvador Maristany, Pere Surribas, Jaume Maristany, P. Rosés y Arimón, Josep Janer (següents firmes).

Teatres y Concerts

ORFEO GRACIENC

Fou l'assabte al vespre, que sentírem de nou aquest notable Orfeo, al Circol de Proprietaris de Gracia.

Baix la batuta de l'intel·ligent mestre Balcells, anà desgranant el seu triat programari, en el qual hi figuraven obres de veritable importància. El madrigal «Adeu germà meu» de Wehlant, fou delicadíssimament ben dit, així com la «Calma de nit» de Saint-Saens y el «Sota l'Olme» den Morera. «Plan» d'aquest mateix autor arreglat a veus mixtes, no va agrair-nos; trobem que s'hi troba a faltar poesia, que no resulta, y potser, ni a aquest punt, no podem per menys de dir al mestre Balcells que'l fassi cantar tal com va ésser escrit, doncs a més de no apartarse de l'obra tal com fou concebuda, llurà molt més l'Orfeo.

La segona part a càrrec de la secció de noi, interpretà molt bé diverses cançons de Millev, Freixas (N.), Calduch, Molera y Lambert, mereixent els honors de la repetició la segona y la darrera.

«Bressolant de Llobera» y «Canigó» (fragment) den Vives, per les seccions de senyores y noi, molt ajustades y plenes d'expressió.

La secció d'homes va presentar ab «Els xiquets de Vallès, Clavé», «L'Onze d'Agost», Montes; «L'antany», (Chor de Pelegrins), Wagner, y «Himne de l'arbre frutífer», Morera; sobresortint en la bona ballada gallega, que digueren magistralment.

«Brindis de Mozart» per les tres seccions, potser fou durt una mica massa de pressa, treient-li grandiositat. «Cançó de bressola» y «Els Junys» de Lamothe de Grignon, arrencaren formes aplaudiments del públic, molt merecutes per cert.

«Nocturn» den Balcells (director de l'Orfeo), que s'estrenava, es sensiblement hermosa, saturada d'una intensa poesia, de fresques troballes y de delicats caients, y els cantaires feren compliment a llur director, dignitat ab tot el gust possible. Fou agraïda ab generals mostres d'agraïdo y tingué, que repetís pera acabar l'entusiasme del públic. Nostra enhorror a en Balcells per aquesta nova obra que'l col·loca en molt bon lloc entre'l músics de casa nostra.

SCHOLA ORPHEONICA

Dimarts, al matí, davant d'una nombrosa concurrencia, donà aquesta entitat artística el seu darrer concert popular matinal.

El programa que presentà se componia d'obres ja conegudes del públic y que, no obstant, foren molt ben acudides davant la perfecta execució que se les hi donà baix la batuta de mestre tan intel·ligent com es el senyor Marçot.

«Negra sombra» de Montes (secció de homes) y la «Marxa dels moliniers» de Zollner (homes), exquisidament interpretats y acudits ab una veritable ovació. Els «Cants del Volgar» (cançó popular russa) y «Cançó de noia» de Grieg, molt ajustats, mereixent aquesta última la repetició. «La nit de Sant Joan», Esquerrà, molt ben dita, lo que si no ens agrada, ni pot agradarnos, es la «Sardana» (sobre motius de «La Nina Anyorosa») de M. Serra, ab acompanyament de piano y orga. Es sensiblement de mal gust per no dir-ho ab més cruïda. Reclamem al senyor Marçot que no la canti pas més.

L'obra, com a sardana corejada, es passadora, però són obres que un Orfeo no deu pas cantar. Prou música hi ha, sense necessitat de recórrer an aquesta. Encara com no agraiem aquelles americanes corejades den Clavé Veritat que farien molt mal efecte que un Orfeo, que's troba a l'arsaria artística que avui se troba la «Schola Orpheonica», molt merceda per cert, cantés aquelles obres? Veritat que en el públic no se l'illustraria ni poc ni gens! Doncs lo mateix li passa ab aquesta «Sardana», y no dubtem que'l senyor Marçot comprendrà, si fregament ho pensa, la raó de nostres queixes.

L'obra, no cal dir que fou molt ben cantada; no es de la feina artística de la «Schola» de lo que'ns queixem, doncs aquesta satisfé baix tots conceptes, sinó de l'equivocació de posar en programa una obra com la «Sardana», encara que potser tractant-se de concerts populars podria ésser degut a certes exigències, que no obstant trobem que no s'haurien tingut de satisfer.

«La Patria nova» de Grieg doia el concert, obra que, com de costum, interpretà la «Schola» magistralment y que valgué calorosos aplaudiments a la mateixa y en especial al seu mestre director senyor Marçot.

A. P. S.

LA MODELO • Venta de joyas de todas clases a precio de ganga • Puertaferri, n.º 20, 1.º

Informació política

Els progressistes

El president de la Junta directiva del Casino "Constitució Progressista", ens presenta que feren públics els següents extrems:

«Primer. Que dels quinze o setze individus que's componia el titulat Comitè provincial del partit Progressista, n'hau dimitir tretze, a l'objecte de procedir a la completa reorganització segons aconsellen les circumstàncies generals de la política i la serietat del partit.

Segon. Que fins a havers procedit a la constitució de nou Comitè, segons les instruccions que emanen de la Junta central, a la que s'ha conegut i sotmesa, es a resoldre, no existeix a Barcelona més organisme legal i regularment constituït, del partit Progressista, que la Junta directiva del Casino, domiciliat en el carrer de Mercaders, 26, principal; y

Tercer. Que lo consignat en un solt ofici, que's donà a la premsa fa uns quants dies, expressant que en l'esmentat domicili del Casino, que'l havien instal·lat el suposat Comitè, es completament gratuït, tant per no existir tal Comitè com per desobediència a la Junta directiva del Casino quins senyors pugnin esser els que s'atribueixin aquella representació.

Els socialistes

Convocat per la Joventut Socialista a Barcelona se celebrà ahir l'anunci a miting socialista a Sant Andreu de Palomar.

Presidí l'actiu company Morales, parlant a continuació de la Fuente y Comaposada, per la Joventut el primer, y en representació de l'Agrupació el segon.

Les peroracions d'aquests companys tingueren per objecte exposar el programa i la finalitat del socialisme, extenent-se en atinades consideracions en minuts a l'hemeroteca que l'apropiació del Partit Socialista de tots els països consisteix en la possessió del poder polític per la classe treballadora, ab objecte de poder abolir l'Estat, considerat com representació de la burgesia i la transformació de la propietat individual dels mitjans de producció en propietat social o comú, com també de l'abolició de la desigualtat econòmica i a la supressió del salari, signe d'esclavitud dels temps moderns.

Altres importants manifestacions feren els oradors de referència, deixant excel·lent impressió entre els concorrents.

El president resumí lo exposat pels companys citats amb un bon discurs ajustat als ideals socialistes.

L'acte resultà molt important.

L'Exposició de Bruseles

IV

Seccions d'Anglaterra, Italia y altres països

Els anglesos no eren entusiastes de les exposicions i assistien a les mateixes individualment i sense cap organització oficial ni col·lectiva. Aquest sistema ha estat modificat per competició i la Secció britànica de l'actual Exposició de Bruseles es essencialment oficial, havent estat subvencionada en un milió i mitg de francs pel seu Govern i per les instal·lacions organitzades per agrupacions industrials, baix els auspicis de les Cambres de Comerç.

Hi han representats en aquesta Secció, agrupacions importants com la de materials i procediments generals de mecànica; les de les arts decoratives per habitacions i mobiliari; les de tapissos, les de calçats; les de les grans col·leccions de Bradford, Hendersall y de Scott of Scotland; les de l'indústria química; les de la ceràmica; les de les respectables mines de carbó del Sud-est d'Anglaterra i la de l'Associació de filadors de cotó representada per 55 cases, la qual ha pres una part considerable en l'Exposició.

En moltes d'aquestes instal·lacions col·lectives hi han guanyat molt instructius que donen a conèixer les transformacions de que es objecte una primera materia fins que'l producte arriba al punt màxim de transformació.

Aigunes indústries, com la de calçar, han presentat els seus productes per realitzar ab les d'altres països y especialment ab la dels Estats Units.

El ministeri de Governació anglesa ha exposat interessants models ab títols instructius referents a certs aparells emprats com a medi d'igienització, seguretat y salvament dels obrers empleats en mines y fàbriques y el d'Agricultura, fotografies, els exemplars més notables de cavalls y altres classes de bestiar criat al país.

En l'espaiosa galeria de màquines de 8.000 metres quadrats, hi han instal·lacions completes de manufactures de filats de cotó y de ll; màquines agrícoles y tota classe d'eines, indústries moltes d'elles típiques y per tradició angleses.

Entre les curiositats de la secció anglesa hi figura l'instal·lació de l'Oxford University Press, impremta, celebrada de l'Universitat d'Oxford, que editava ella mateixa les obres per les estudiantis y que posteriorment s'ha dedicat a les edicions de luxe. Aquesta impremta universitària que compta quatre segles d'existència, edita a l'any un milió d'exemplars de la Bíblia.

Les Seccions d'art industrial anglès tenen excepcional importància. Les instal·lacions d'objectes de porcelana, de grès y faïences, són nombroses y notables, com les dedicades a obres artífiques, marcant en tot el segell individualista de la rassa anglesa.

Tant a l'edifici com en tota la part interior de la Secció anglesa, el bon gust y l'elegància, són en primer lloc.

La Secció d'Itàlia es una veritable exposició d'art retrospectiu, del qual s'ha tan rica per son brillant passat històric; l'edifici, reproduït en miniatura d'un ric palau del temps del Renaixement, recorda aquella època en que els nobles y grans senyors, quan reposaven de les guerres, disposaven de fruites bel·leses de l'art, convidaven a llurs domicilis als artistes y poetes, en quals festes moltes vegades havien estat convidats els grans pintors flamencs.

La sala d'honor es lo més notable de tota la secció, de orat ab art italià y ab estil completament meridional. Són, ademés, molt interessants, les instal·lacions oficials formantse concepte del progrés industrial y econòmic del país, com també la del port de Gènova, considerat pels italians com una de les principals obres realitzades en aquests darrers anys.

De les galeries destinades al comerç de art d'Itàlia deuen esmentarse les seccions dels marbres, joves, mosaics, una font monumental construïda en marbre de Carrara, les pintures venecianes propietat, al·lignes, de la reina Marguerida, importants reproduccions d'objectes antics trobats entre les runes de Pompeia, Roma y Capua.

Segueixen altres nacions com Holanda, mo't interessants pels progressos de les seves indústries alimentícies, en tot el món

conegudes, demostrant son estat florent per l'importància a que en algunes seccions, ha dedicat al treball de la dona, als ferrocarrils, a l'organització del Municipi d'Amsterdam, a l'obra de colonització realitzada a l'Índia en profit de la població indígena, al funcionament bancari, al cultiu de la canya de sucre, y referent a l'art de mobles pera menjadors y cambres, rivalisa en gust y perfecció amb les més notables de la secció alemanya, demostrant ab models d'edificis pera escoles y metodes empleats, tot quant ha pogut realitzar fins avui, aquesta nació, dintre del ram de l'ensenyansa.

Mónac, baix els auspicis del príncep, ha construït un bell edifici destinat a donar a conèixer els experiments per aquests realitzats en la pesca y estudi de les fondades del mar.

Les Repúbliques Americanes: Santo Domingo, Uruguai, Haiti y Brasil, en els seus respectus Pàis exposen e's productes naturals y comuns dels seus respectus països. Dinamarca, acorda l'habilitat dels seus ceramistes y faianistes nacionals ab grans seccions d'objectes d'art en blanc y en color, confeccionats ab aquestes matèries. El Japó y la Xina, exposen els artífices de son país. L'instal·lació de l'Exposició portuària de Propilees de Xerxes a Persèpolis, reduït a una tercera part del tamany natural; l'in erior de la Secció està decorada a l'estil tropical y de l'època de Darius. Catifes, brodats, tapissos d'una elegància imponderable, aquests darrers fabricants a mà, treball que no ha pogut encara reemplaçar la màquina moderna y qual superioritat està en poder de l'habilit obrer indígena.

Aquesta es, doncs, la tasca de més reu realitzada per les nacions que han concorregut a l'Exposició de Bruseles.

En el proper treball donarem compte de la representació d'Espanya en dit Certamen.

CARLES MOLIST CARBO

Acció Política y Social

(En aquesta Secció publicarem l'anunci de tots els actes que celebrin els Centres d'Esquerra de Barcelona, y dels quals ens donguin avis anticipat)

Segons acordà prè per la última assemblea general tinguda per la Societat D. R. F. «La Internacional», que tingud lloc el dia 2 del que som, se arrenda el departament de Café de l'esmentada Societat.

A l'efecte, desde el dia 9 del corrent fins al dia 25 del mateix, de vuit a deu de la vetlla, estaran de manifest a Secretaria les bases a que tindrà d'acordar-se'l pleg de condicions que podran presentar de l'una a l'altra de les dates abans expressades, tots els que hi vulguin concórrer. — P. A. de l'A. G.— El secretari, Casimir Segalà.— El president, Joaquim Termes.

C. N. R. del Districte III. — Sant Simplicí, 6, segon. — Aquest Centre ha obert una oficina pera atendre tota mena de reclamacions que hagin de ferse davant l'Ajuntament.

Dita oficina estarà oberta els dimars, dijous y dissabtes, de nou a onze del vespre.

Informació marítima

Mouiment del Port del dia 18 de juliol

EMBARCACIONS ENTRADES

De Gènova, vapor alemany «Captani N. Munell», de 1.015 toneladas, capità Schult, ab càrrega general y 20 tripulants.

De B. Aires, vapor espanyol «José Gallart», de 2.344 toneladas, capità Ferrer, ab càrrega general, 55 tripulants, 10 passatgers per aquest port y 80 de trànsit.

De València, vapor espanyol «Cabañal», de 608 toneladas, capità Tonda, ab lastre y 31 tripulants.

De Cádiz, vapor espanyol «Martos», de 1.046 toneladas, capità Pérez, ab lastre, 25 tripulants y 30 passatgers.

De Mahó, vapor espanyol «Monte Toro», de 345 toneladas, capità Cabot, ab lastre, 35 tripulants y 31 passatgers.

De Melilla, vapor espanyol «V. La Roda», de 636 toneladas, capità Llopis, ab lastre, 20 tripulants y 35 passatgers.

De Palma, pailebot espanyol «Beatriz», de 99 toneladas, capità Masot, ab lastre y 10 tripulants.

De Marsella, vapor espanyol «Cabo Nao», de 997 toneladas, capità Beitia, ab lastre y 22 tripulants.

De Bilbao, vapor espanyol «Cabo La Plata», de 1.500 toneladas, capità Teneino, ab lastre, 30 tripulants y 5 passatgers.

De San Carlos de la R., gta. espanyola «Unión», de 48 toneladas, capità Ferrer, ab sal y 5 tripulants.

De B. Aires y escales, vapor italià «Príncipe di Piemonte», de 4.044 toneladas, capità Dominioni, ab càrrega general de trinit, 146 tripulants, 42 passatgers per aquest port y 58 de trànsit.

EMBARCACIONS DESPATXADES

Pera Melilla, vapor espanyol «Villarreal», capità Tonda, ab càrrega general.

Pera Melilla, vapor alemany «Carrara», capità Tane, ab càrrega general.

Pera Marsella, vapor espanyol «Cabo San Vicente», capità Astorquia, ab càrrega general.

Pera Marsella, vapor espanyol «Sta. Ana», capità Rubio, ab càrrega general.

Pera València, vapor austriac «Lederer Sandor», capità Tercoville, ab càrrega general.

Pera Gènova, vapor espanyol «Martos», capità Pérez, ab càrrega general.

Pera Gijón, vapor espanyol «Elgezabal», capità Villarreal, ab lastre.

Pera Andorra, pailebot espanyol «S. Francisco», capità Jofre, ab càrrega general.

Pera Palma, vapor espanyol «Alcazar», capità Amengual, ab càrrega general.

Pera València, vapor espanyol «V. Sanz», capità Segarra, ab càrrega general.

Pera Tarragona, vapor espanyol «Adela Roca», capità Camins, ab càrrega general.

Pera Savona, vapor italià «Giovanni Pellegrano», capità Galileo, ab ferro vell.

Pera Gènova, vapor italià «Príncipe di Piemonte», capità Dominioni, ab càrrega general.

La feina dels alarmistes

La gent nomenada d'ordre sembla que tingui interès en que sigui aquell per totat. Sembla que tinguin ganes de que passin algunes coses, posen perquè no vagin quedant prou satisfets ab l'inhumana repressió dels fets ocorreguts l'any passat per aquestes diades.

Un dia d'a els seus diaris — els diaris conservadors de tota mena — els que, prenent peu d'uns quants conflictes obrers esclatats a Barcelona successivament en pocs dies, hi volen veure la mà de terribles agitadors, que per lo vist han vingut a substituir en aquestes faccès als inofensius masons del temps dels nostres pares.

Però, un cop comprovat el caràcter exclusivament obrer d'aitals conflictes, cap dels quals oferia temences, y que de mica en mica s'han vingut resolvent quasi tots, se trobaren mancats d'aparicions alarmistes a Barcelona y anaren a cercar-les a fora.

Els nivris destrampats y l'inauguració «científica» del senyor Canalejas, els ajudà en la tasca.

L'hermosa, culta y pacífica comarca del Baix Empordà ha sigut la víctima escollida pels alarmistes. S'inventà una tremenda conspiració republicana y anarquista revolucionaria, pera protegir l'entrada la violenta a Espanya dels exiliats a l'altra banda del Pirineu, se feu atribuir a coneixement del senyor Canalejas, el ministre de la Governació els propòsits dels conjurats, y ja tenim Sant Feliu de Guixols, Palamós y totes aquelles admirables poblacions, invadides per la guarda civil. Fins el «Temerario» ha arribat an aquelles platges, després del natural esforç que ha tingut de fer pera arribar-hi, a les seves velleses.

Y ja tenim també l'inanquilat y la por exteses per tota la comarca, que, com es de suposar, protesta irada de les fantasies dels alarmistes, com ho proven nombrosos telegrams que hem rebut de Palamós y d'altres poblacions.

En un de dits telegrams ens diuen lo següent:

«Ha arribat el canoner «Temerario». Per terra, segons notícies, venen una cinquantena de guardes civils. Les notícies alarmistes de certa part de la premsa podent haver donat origen a aquestes precaucions, són falses en absolut les suposades reunions y agitació dels elements republicans ni de cap altre. Com no responguin a precaucions del Govern ab referència a possibles moviments d'altra naturalesa (segurament se refereix això a alguna intenció jaumista) les precaucions adoptades són exagerades y completament contraproduents.»

Com se veu per aquest telegrama, no hi han tals conspiracions ni conspiradors y si aquests existeixen no es pel costat que's busca el Govern.

DE L'AJUNTAMENT

Les ordenances fiscals

Com conseqüència de l'acord de l'Ajuntament de que la Comissió de Consums y la d'Hisenda, o una delegació d'aquesta darrera, obrin una informació pública, a la que se'an convidats especialment el comerç y l'indústria, afectats pel règim dels magatzems d'exportació y de la dita zona neutral, pera segons son resultat redactar unes ordenances fiscals que concilii en lo possiblels preceptes del Reglament de Consums ab els interessos del Municipi y de les indústries afectades per l'impost, s'han reunit la Comissió de Consums y la subcomissió de premisses de la d'Hisenda, acordant y menar una ponència encàrregada de redactar un questionari sobre les matèries objecte de son comés, qual questionari una vegada formulat se sotmetrà a la sanció de la Junta Mixta en ple. Després, un cop aprovat el questionari, se circularà als interessats, els quals tindran 30 dies pera informar. La ponència la formen els senyors Lluhi, Nualart y Lladó.

Ordre del dia

Heusaquí els dictaments que figuren en l'ordre del dia de la sessió d'avui:

Un proposant que en vista d'haver preparat don Miguel Serra y Cisa un recurs de casació contra la sentència de l'Audiencia favorable a l'Ajuntament, y per la que's rebuigen les pretensions de l'actor, encaminades a que's condemnés a l'altra part a mantenir les condicions de l'emissió de 15 de juny de 1887, en quant als 101 ànims del deute municipal corresponents a dita emissió, que aleshores posseïa el reclamant, se sostingui la rra del fallo recorregut y se designi com a defensors de l'Ajuntament a don Josep Lladó y Vallés, advocat, y a don Eduard Morales Díaz, procurador.

Altres pera substar l'emped a: del carrer de la Diputació, entre Balmes y Aragó, y del de Urgell, entre Tamarit y Grana, pel preu màxim de 166.498'52 pessetes.

Altres pera acceptar la cessió gratuïta que fan els senyors Arana de solars y a.s. situats a la plassa de les Glories Catalanes y carrers de Granvia, Llacuna y Luchana; obrirlos al pas públic y urbanisat.

Altres pera concedir la Sala de Cent a l'Associació Artística de Jorja, pera la repartició de premis el 28 d'agost.

Altres pera buscar local pe a trasllat de l'escola de la plassa de Santa Agna y destinar el de l'escola a arxiu de la Junta del Cens.

Altres donant dos mesos de llicència als senyors Arduja y Sagarra.

Y donant per terminat el primer de juliol de 1914 el contracte de segur col·lectiu dels bombers.

Marconigramas

L'alcaldé dia que avui dirigirà una comunicació a l'Ajuntament pera que aquest se dirigixi al Govern demanant que instal·li a Barcelona una estació de telegrafia Marconi, indicant el castell de Montjuïc com el punt millor pera l'estació el cost de la qual se calcula en 150.000 pessetes.

Noticia pública

Dijous hi haurà reunió de les comissions d'Ensenya y Foment pera veure si se resol definitivament lo de la neteja pública y servei d'escombraries, tan vergonyosament primitiu.

Els projectes dan Ooblan

L'alcaldé ha tingut una llarga conversa ab els senyors Mir y Monegal sobre lo dels projectes dan Ooblan en sa relació ab l'Ajuntament.

Aviat marxarà a Madrid el senyor Mir pera fer gestions ab els diputats y senadors per Barcelona, sollicitant també la cooperació de l'Ajuntament madrileny.

Monument a la guerra

Dissabte, a les sis de la tarda, posarà la primera pedra del monument de la guerra d'Àfrica, a la plassa de Trian.

Quilix

Els veïns del carrer de Marian Aguiló (Poble Nou) ens pregunten que criden la

atenció de l'alcaldé o de qui sigui, per la falta de llimpia de l'asutid carrer, puig hi abunden les piles d'escombraries fins al punt de constituir un foc d'infecció.

El passoi de Graola

L'Unió Gremial, fentse portaveu de les queixes dels industrials veïns del passoi de Graola, ha sollicitat a l'alcaldé que aquella via tingui el llum que requereix ja sigui per l'electricitat completant l'enllumenat dels fanals monumentals o instal·lant novament becs d'incandescència en els vells fanals de gas. Al fi y al cap els becs d'incandescència que suprimí l'Ajuntament foren pagats per aquells industrials.

Lo de consums

Se diu que la sessió d'avui serà accidentada. Sembla que la comissió nomenada pera averiguar lo que hi hagués en les suposades irregularitats de l'administració de Consums ha proposat a l'alcaldé l'assumpció d'empleu y sou de l'administrador y d'un altre empleat y que l'alcaldé no s'ha atrevit a accedir-hi. Cal advertir que la Comissió es incompleta, perquè havia de constar de tres individus y el senyor Roig y Rovira, que fou elect pera formar-ne part, pel vot exclusiu de la majoria, dimití immediatament y no s'ha omplert la seva vacant. Malgrat això, la comissió ha fet veure que ja havia complet el seu comés y sembla que la colla de la gara tracta de posar la qüestió al Consistori en la sessió d'aquesta tarda.

Botllet del Treball

DE LES VAGUES

Ha estat retirada la meitat de la guarda civil que hi havia a Caldes, ab motiu de la vaga d'empleats a les pedreres.

El senyor Muñoz manifestà que l'havia tret pe que considerava que a Caldes no hi feia cap falta, mentres que aquí podia esser d'alguna utilitat.

Preguntat el governador civil sobre la anunciada vaga de descarregadors del moll manifestà que, malgrat saber que hi havien a resoldre alguns assumptes de treball, no tenia la més lleugera nova de que aquests haguessin sin ocasionat la vaga.

Un periodista donà al senyor Muñoz la llista de la reunió celebrada ans d'ahir pels descarregadors, afegí el senyor Muñoz que, haventse reunit, y no havent comunicat res ni ells, ni la Junta de Reformes Socials, era de creure que no estava declarada la vaga.

Per altra banda hem sentit dir que's descarregadors obrers havien comunicat a la Societat de patrons, que avui començaria la vaga.

Preguntat també'l senyor Muñoz respecte a una vaga de manjans que s'havia dit que s'havia declarat dissabte a Matarró, contestà que no'n tenia cap nova, lo qual, al seu entendre, volia dir que no hi havia res, per quant el passat dissabte havia enviat un telegrama circular tots els alcaldes de la provincia, ordenant-los que en vista de les circumstàncies, li enviessin nova de tot lo que passés, lo més ràpidament possible.

ELS CONFITERS

La Societat d'Ore ar's confiters, pos'essers y similars, ce'eb ar' reunió general demà, a les nou de la nit, en son hostatge social, convidant-hi a tots els socs.

ELS METAL·LÚRGICS

A dos quarts d'once de la nit, se'personarà a nostra redacció un nombre grup de obrers metal·lúrgics vaguistes y afilia a la Societat de dit ofici, dolentes de que un periòdic de la nit, en un solt del Govern civil, publicava l'acabament de la vaga, afegint que's patrons havien acordat el reconeixement de la Societat y l'admissió dels obrers associats en els seus tallers, quan ells, a l'hora susda, no'n sabien, ociant-se en una paraula, que a esser certa la nova, lluitant com lluitaven exclusivament per principis socials y reconeixement d'aquest dret el l'legi ja estava solventat satisfactoriament.

Nosaltres desitjarem, pel bé de tots, que l'informe del periòdic fos cert, malgrat no t'omne cap nova.

Se'ns que'xaren també, y ho traslladem al governador, de que un inspector de policia, instal·lat prop del seu domicili social, entretingués en voler convencer als obrers vaguistes de que l'associació no'ls conduiria a cap fi pràctic y que vagin a treballar y deixin en pau als patrons. Si això es cert, no deixa d'esser una coacció moral, també reproble.

Festes y sports

Concert

Aquesta nit, de nou a dotze, la música del regiment de Vergara tocarà en el Palau, el segon d'escut programari:

«Dauera, marxa, Lope; «La vida alegre, valsos, Lear; «El húsar de la guardia, fantasia Giménez; «Ein Margen ein Märgen Abend ein Vjenz, overtura, Suppe; «Español, potpourri, Blasco; «Cinematografía nacional, ma xitxa, Giménez; «La gracia de Dios, pas doble, Roig.

PUBLICACIONS

Hem rebut els números 15 y 16 de la revista mensual «La Taquigrafia».

S'ha publicat el número 6 de la notable revista «Ilustrada d'Avancins». A més d'un nombre text, dedicat per enter a di sport científic, conté nombrosos y pulcres gravats referents a les darreres proves de aviació celebrades en diverses parts del món.

Ha entrat a formar part de la redacció del popular setmanari «Joventut Teatral», ab el càrreg de subdirector, el llonejat poeta don Xavier Viura, qual retrat publica en son darrer número l'esmentada publicació a més del següent sumari:

Text: En Xavier Viura, Glosa de la setmana, per E. de B.; Escatol, per L. Viladot; Balada de la primavera, per mossèn A. Navarro; Carta oberta a don Ignasi Iglesias, per E. Graells; Carta oberta, per F. Pelus; Teatres, per Delta; Informació; Espigolant.

Gravat: En Xavier Viura, per S. Juyent.

Col·lectiu: Darrer pleg de 12 planes de «Dia de plujas», den L. Forest, traducció den S. Vilaregut, y primer, de 4 planes, de «El nostre ideal», nota escènica den Viura.

Hem rebut els quaderns 18 y 19 de la notíe b o a «Atlas Geogràfic de Pea», de España, de don Benet Chias y Carbó y altres cartògrafs, que vé publicant la casa Martín.

El quadern 18 correspon a Soria y el 19 a León.

INFORMACIO

03

BARCELONA

CARNET D'AVUI.

A dos quarts de cinc de la tarda: Sessió de l'Ajuntament.

La Societat d'Atracció de Forasters ha rebut comunicació del Sindicat d'Iniciativa, de Toulouse, anunciant la visita a Barcelona de una caravana composta de gran número d'adherents al Congrés de la «As ocit'on F a case pour l'avan ement des sciences», que en breu se reunirà a Toulouse.

Probablement l'expedició arribarà a Barcelona el dia 7 d'agost, passant alguns dies en la nostra ciutat ab l'objecte de visitar lo més notable de Barcelona.

S'anuncian també pera l'any altres diverses expedicions, sobre tot entre elles la de l'Estud enreix Club de Leipzig, composta de 350 individus y la de la Societat «Les Amis Ruénis d'Alger», ab 400 excursionistes. La Societat d'Atracció de Forasters ha facilitat als organitzadors de dites expedicions tota classe d'informes referents a la nostra ciutat y els seus monuments.

Aquesta nit, a dos quarts de nou, en el «Restaurant Marina», tindrà lloc el banquet de despedida ab que es obsequiarà el nostre company en la premsa Joan Torrendell.

Sombrereria F. Guarro, Carme, 25

Vida corporativa

Els dies 21 y 22 del corrent, a les cinc de la tarda, tindràn lloc, a la sala Angel Hall, rambra de Catalunya, 7, els exàmens de violí y piano, respectivament, dels alumnes que concorren a l'Academia Ainaud.

Se'ns comunica'l trasllat de les oficines de la Societat de Llàmpares «Z», a la rambra de Catalunya, 8.

D'Instrucció

D'Instrucció pública:

Ab data 9 del que som han estat nomenats pel rector d'aquesta Universitat: a l'humanes interès pensants de la Facultat de Medicina, don Josep O. Prat Marquet, don Josep Teagan Carles, don Josep Turen Gassó, don Joan Soteras Gibert, don Salvador Viusa y Humbert, don Angel Sende o Cortazar, don Antoni Peyri Ramonca y don Josep Porqueras Bañeras.

El rector d'aquesta Universitat ha expedit

TELEGRAMS Y TELEFONES

MADRID

LO QUE CUI LA PREMSA

LA "GACETA"

Publica les següents disposicions:
Decret creant un col·legi ab objecte de
ajudar i atendre a la educació i ins-
trucció dels orfes d'ambdós sexes que de-
stinat al morir els seus pares, o de
dels orfes dels coscos de l'Armada, i
ajuntant, amb caràcter provisional, l'ad-
ministre de Guerra i d'altres que s'obri-
en concors per proveir les places gra-
tuites que hi ha vagants en diferents es-
tats de la península, per donar ins-
tants als orfes de militars.
Rehabilitar la concessió otorgada per
real ordre del 30 de octubre de 1903,
per aprofitar aigua del riu Tordera i
s'afina.

CONTRABANDISTES

València.—La guarda civil va sorpren-
dre ahir en el camí del Grao a nou ho-
mes que anaven carregats amb sacs i que
resultaven contrabandistes de tabac.
Se creuaren al moment, essent detin-
guts tres contrabandistes.
Els altres varen fugir abandonant la
càrrega.
No hi hagué cap ferit per causa dels
trets.

GESTIONS DE MACIÀ

El senyor Macià ha visitat al ministre
del Foment per preguntar-li si l'informe
del ferrocarril de Lleida a la Vall de
Arán passarà al ministre de la Guerra,
a la que ha respost el ministre afirmati-
ment, interessant-se per la construcció del
ferrocarril.

EL REI A SANTANDER

Com el rei ha d'arribar a Santander
demà o passat, el Govern ha preguntat
an aquelles autoritats si les vagues de
Bilbao i Castro d'Urdiales s'acaben tam-
bé en aquella província.

EL GOVERNADOR DE CANÀRIES

El governador civil de Canàries, senyor
Comenge, ha vingut a la península en ús
de llicència.
Seguiment el senyor Comenge no tor-
narà a Canàries.

LO DE BILBAO

Bilbao.—A la Arboleda s'ha celebrat
ahir un miting miner, de vaguistes, estant
aterrat el frontó.
Se va dir que el ferit Arquidua, que ho
fou al fugir, estava agonitzant.

Varen dir els oradors que era precís
mantenir la vaga i varen insistir que
la vaga de la mina «Concha 1.ª» se va
produir per manca dels patrons que vo-
lien dividir als obrers en dos categories,
perquè alguns demanaven augment de jo-
ral en lloc de menys hores.

Se va aconsellar que's quedessin els va-
guistes en les seves cases per evitar san-
guinants represacions, recomanant cada un
represacions, recomanant cada un
evitar topades ab la força pública.

A l'ajuntament s'ha celebrat un miting
organitzat per la societat de miners sub-
terrànies de Bilbao, per preparar la vaga
en les mines dels voltants, secundats per
les mines de Triana.

Han dit els reunits que havia quedat
incompleta la promesa del rei, en sa
estada a Bilbao en 1906, que va oferir
influir prop del Govern per millorar la
situació dels obrers.

Se va aconsellar evitar col·lisions.
S'han organitzat algunes comissions pe-
ra que tractin de que la vaga s'estengui
a quatre mil minaires més.

A les Arenes s'ha celebrat un altre mit-
ing per a sol·licitar la inauguració del Cen-
tre de cooperació republicana socialista.
Han acordat la solidaritat ab els minai-
res vaguistes.

El conflicte miner no ofereix aspecte
favorable a la solució.
La història és la següent:

Va acabar la vaga en 1906 sense cedir
els patrons.
Quan expirava la vaga, els comissio-
nats visitaren al rei, a Bilbao, a qui a-
companyava el senyor Alvarado, allavors
ministre.

La Comissió va doldre davant del mo-
narca de que no s'influis en la legislació
a favor dels miners.

El rei va prometre als obrers deman-
ar la supressió del treball anomenat de
tasca, el reconeixement de les societats de
resistencia i la jornada de nou hores.

En els Congressos miners de mars se
suprimiren les dues primeres peticions.
Feta la petició de les nou hores, els
patrons varen declarar la vaga, sense
cap acord per part de l'entitat obrera.

Les societats de resistencia varen esser
sorpreses pel moviment, que volen con-
tinuar i no poden.

La vaga s'ha declarat avui oficialment.
S'estén als encontorns de Bilbao, sen-
tint-se efectes a la capital.

Molts volen que la secundin altres ofi-
cials.

Ha causat mal efecte la presència a
Gallarta de les tropes ab les ametralla-
dors.

El ministre de la Governació no tenia
noves notícies de la vaga de Bilbao i
Santander; sols sab que en el primer
dels esmentats llocs vaguen tots els mi-
ners dels voltants de la capital i els de
les mines, però sense que s'hagi comen-
sat la menor coacció, sinó obeint l'acord que
varen prendre ahir.

Els obrers donen com pretext per la
vaga la disminució de les hores de tre-
ball, que segons diuen, se'ls oferi en 1906;
però jo crec—ha dit el ministre—que
això és sols un pretext, perquè aquesta
vaga cal estudiar-la des de diversos punts
de vista i fins veure com se cotisen els
minerals.

Com el senyor Merino, el que del Go-
vern ha manifestat que les notícies de
Bilbao arribaven tranquil·litat.

Així ho ha comunicat al ministre de
la Guerra el capità general de la regió,
que's troba des de ahir a Bilbao.

Mentres els vaguistes no alterin l'or-
bre, al Govern no li incumbeix sinó pre-
veure per si s'altera aquest; però—ha
dit—no soc partidari d'acudir a la pen-
sament de garanties i prova de això és
que ahir varen celebrar els vaguistes tres
mitings.

La situació és molt desfavorable per
que alguns patrons, com han anunciat
la els de Gijón, amenaçaven ab suspèn-
dre el treball.

ELS REPRESENTANTS

DE LES MINORIES

En el despatx del president del Con-
grés s'han reunit els representants de les
minories, senyors Maura, Azcarate, Zu-
biza, Feliu, Senante y Ventosa.

El comte de Romanones ha dit que

la discussió del Missatge se desenvolupava
en termes un xic irregulars i que s'esta-
va donant a les al·lusions proporcions
tan desmesurades que si s'havia de per-
metre que en tots els torns hi intervin-
guessin tants oradors com fins aquí les
sessions amenaçaven esser interminables.

Els queques de les minories han coin-
cidit en el desitj comú d'abreviar els
debats, tant més, segons han manifestat
els senyors Zubiza y Ventosa, quant les
minories, en realitat, havien manifestat ja
tot lo que convenia al seu interès polí-
tic.

El senyor Feliu ha dit per la seva
part que'l senyor Salaberry podrà ac-
abar avui el seu discurs i que'l senyor
Ibarra, catòlic dinàstic, a qui al·ludirà, y
ell mateix seran molt breus.

El senyor Maura ha manifestat que ell
estava disposat a parlar en qualsevol mo-
ment, però creia que per evitar-se dis-
cursos deuria parlar després que ho fassi
el senyor Moret.

Dels republicans no creu el senyor Az-
carate que tinguin que parlar més que
don Melquíades Alvarez y potser el se-
nyor Alborno, tots dos en la qüestió re-
ligiosa.

Res en concret se ha convingut, però
tots els reunits intervinents p'op dels seus
amics pera que se convoquin en lo pos-
sible als termes de la discussió del Missa-
ge y pera que an aquest debat s'hi pugui
dedicar el major temps possible, que no's
fassin més preguntes que aquelles que
realment tinguin un interès immediat.

EL CONGRÉS COTONER DE BARCELONA

Don Joaquim Aguilera ha conferenciat
ab el senyor Canalejas, convenint en que
la data pera celebrar a Barcelona'l Con-
grés internacional cotoner podrà fixarse
del primer al 15 de maig vinent.

La comissió organitzadora visitarà al rei,
pera fixar concretament el dia de l'inau-
guració, que serà presidida pel monarca.

El senyor Maristany, dins de la com-
missió de pressuposts de que forma part,
gestionarà la subvenció necessària pera
dit Congrés.

REFORMES SOCIALS

El projecte de llei sobre cases barates
pera obrers, llegit pel senyor Merino
al Congrés, consta de 49 articles, divi-
dits en sis capítols, quals epígrafs són:

Juntos locals per al foment i millora
de les cases barates.
Medis pera facilitar la construcció.
Operacions de segur.

Intervenció dels Ajuntaments.
Concessió dels beneficis de la llei.
Successió hereditària de les cases barates.

També ha llegit el projecte modificant
la llei d'accidents del treball en lo re-
ferent a responsabilitats i indemnizacions.
Consta de 42 articles, y altre projecte
deixant en suspens la llei de tribunals
industrials, de 19 de maig de 1906, ex-
cepte en la disposició a que's refereix
l'article adicional de la mateixa.

LA CONTRIBUCIÓ INDUSTRIAL

Els diputats senyors Vila, Dasca, Bosch
y Alsina y Maristany han visitat al se-
nyor Cobian pera tractar dels expedients
instruïts per l'article 43 del reglament de
la contribució industrial.

CATÓLICS Y RADICALS

Coruña.—La Joventut Catòlica va in-
tentar ahir celebrar un miting a Sada.
Ho varen impedir els radicals, ab xiu-
lets, llançaments, protestes y crits.

Se va suspendre després d'algunes co-
llisions.

MITING Y MANIFESTACIÓ

Palma.—S'han celebrat un miting y una
manifestació antireligiosa, entregant a les
autoritats un missatge.

JUDICIS DE FORA

La Petite République diu que l'obra
empresa pel senyor Canalejas està plena
de dificultats, però creu que no l'acaba-
rà pas sense gloria ni sense tenir dret
al reconeixement dels seus conciutadans.

CONGRÉS

Sobre la sessió a les 3/45, baix la pre-
sència del comte de Romanones.
Els escans, quasi buits.

Les tribunes, plenes.
Al banc blau, els senyors Merino, Az-
nar, Arias de Miranda y Canalejas.

S'aprova l'acta de la sessió anterior.

El senyor Bertrán y Musián, jurat car-
reg de diputat.

El ministre de la Governació, de uni-
forme, puja a la tribuna y llegeix els
projectes de llei referents a tribunals in-
dustrials, cases barates pera obrers y re-
forma de la llei d'accidents del treball.

Preges y preguntes.
El senyor LUCA DE TENA (don Ga-
jet), protesta de que als durs il·legiti-
ms se'ls anomenen sevillans, ab lo que
s'infereix un agravament a Sevilla.

Se queixa també de que'l Banc d'Es-
panya hagi restringit la circulació de bi-
llets de 25 pessetes, fins al punt de que
quan se porta a canviar un bitllet el
Banc obligui a acceptar en plata quan-
titats superiors a 25 pessetes.

El senyor LLOSAS diu que al parlar
de la moneda il·legítima va dir que era
la comunitat anomenada sevillana, sen-
se que ab això volgués molestar a Sevilla.

El senyor LLORENS demana que no's
tanqui el Parlament sense discutir la
campanya de Melilla pera deduir les ense-
nyances de la mateixa.

El ministre de la GUERRA contesta
que no es el Govern el que ha de por-
tar a debat aquest assumpte, però que
ab debat o sense debat, recullirà totes
les ensenyances que s'hagin derivat de
la pràctica.

No obstant, està a disposició de la
Càmbra pera discutir tot lo que's di-
puti desitjant.

El senyor LLORENS insisteix en pre-
guntar al Govern per la data en que's
va a discutir la qüestió de Melilla.

El senyor CANALEJAS diu que'l seu
propòsit es no accelerar les discussions, però
té grans desitjos de discutir aquesta
qüestió.

Quan acabí la discussió del Missatge
de la Corona se tancaran les Corts y
t'el propòsit de obrirles novament a pri-
mers d'octubre.

El ministre de la GUERRA manifes-
ta que allavors portarà totes les seves
reformes.

El senyor GINER DE LOS RIOS
demana que consti en acta la satisfac-
ció de la Càmbra per la publicació de
la obra que ha portat a cap la Secretaria
del Congrés sobre legislació parla-
mentària comparada.

El comte de ROMANONES diu que
constarà en acta.

El senyor GINER DE LOS RIOS
se ocupa després de l'ascens de capitans
a comandants, senyalant algunes defici-
ències en els seus y demana que se sub-
sani aquesta anomalia.

També sol·licita alguns beneficis pera
sargents de infantaria de Marina, pera
que puguin ascendir a oficials de la re-
serva.

El ministre de la GUERRA ofereix
introduir alguns augments en els seus, pe-
ra subsanar aquestes deficiències.

El senyor GINER DE LOS RIOS
dona les gràcies.

El ministre de MARINA diu que té
en estudi la qüestió a que's ha referit
el senyor Giner de los Rios, pera re-
soldre-la.

El senyor AZZATI se ocupa de les
manifestacions fetes per don Dalmau
Iglesias en el miting de Girona.

Protesta de que don Dalmau Iglesias
hagi dit que'l Congrés es un docce de
corrupció.

El senyor telegrama d'El Liberal, en
el que s'atribueix a don Dalmau Iglesias
les següents manifestacions:

«A Madrid, per exemple, hi ha més
casos de prostitució y tavernes que con-
vents. Això, que ho he comprovat per
sonalment, ningú m'ho podrà negar.»

«Afirmar que al senyor Canalejas li
inspira les seves reformes certa dama ex-
tranger, que para mal de tots professors
protestants; però, fins essent així, el
triomf serà dels catòlics, perquè ab a-
quests hi estan les dones, disposades a
mourres.» (Rialles.)

El senyor CANALEJAS diu que no
es de gaire bon gust portar al Parla-
ment el nom de dames, que, espanyoles
o extrangeres, són sempre respectables pe-
ra tot cavaller. (Molt bé.)

Per lo demás, que's tracta d'una
broma que a don Dalmau Iglesias li ha
volgut fer el corresponent d'aquest pe-
riódic.

El senyor SALABERRY hi intervé
breument, pera defensar a don Dalmau
Iglesias.

Ordre del dia.
Se reprén el debat del Missatge.

El senyor SALABERRY reprén el seu
discurs.

S'ocupa de la real ordre sobre signes
exterioris dels temples y diu que així el
senyor Canalejas no ha satisfet als
radicals y ha molestat als catòlics.

Ab el seu anticlericalisme'l senyor Ca-
nalejas està fent més dany a la Monar-
quia actual que tots els radicals junts.

S. S., ab aquestes mides, farà inco-
mutables als catòlics ab la Constitució
y ab els interessos que S. S. representa
en aquest banc, perquè els catòlics se de-
clararan enemics de la Constitució y la
nostra causa hi guanyarà molt.

Assigura que la escola laica no ar-
rallará a Espanya.

Llegeix la carta den Menéndez Pelayo,
llegida al miting catòlic de Jai-Alai.

Diu que podria llegir testimonis que
asseguraven que les escoles laiques han
duplicat el nombre d'alumnaus.

El senyor AZZATI.—El que dignu això
es un barbre. (Protestes.)

El senyor SALABERRY.—Doncs això
es den Lebón.

Llegeix el xparagraf d'un llibre d'aquest
Llei diu al senyor Canalejas que, ha-
vent jurat la Constitució, no pot fer
actes contraris a ella, perseguint la fe-
ligió catòlica.

Manifesta que en el Parlament se do-
na contrastant de que estem en ma-
joria que són en minoria en el país.

Dirigitse a la majoria, diu:
«Vostres sou flors d'un dia. (Rialles y
grans rumors.)»

Llegeix xparagrafs d'un discurs del se-
nyor Canalejas y ho fa ab to burleta.

El senyor CANALEJAS.—Es que S. S.
m'ha pres per un objecte de diversió?
No faltaria més!

El senyor AZZATI.—El que dignu això
es un barbre. (Protestes.)

El senyor SALABERRY hi contesta:
Després diu que'l Govern té les dies com-
ptats y diu:

Aquest Govern cairà, no tindrà susti-
tut y veureu com nosaltres no trigarem
en entrar aquí. (Senyalant els escans de la
majoria. Rialles.)

Assigura que'l dia en que'l Govern lo-
rari firmar un nou contracte ab el Vati-
cà, serà la data de la mort del partit li-
beral.

El senyor REIG.—Aleshores vindrà
S. S. (Rialles.)

El senyor SALABERRY.—Si S. S. sa-
bes que nosaltres anem a venir, no esta-
ria sentat en aquest escó.

Intervé en el debat el senyor MEL-
QUIADES ALVAREZ.

Diu que no pensava parlar, però que
ho fa per aprofitar una al·lusió den Lerroux,
a la minoria republicana.

Afegeix que exposarà'l criteri d'aquesta,
en totes les qüestions debatudes pera
evitar que'l seu silenci pugui esser inter-
pretat com a por o com a aprovació dels
successos de juliol a Barcelona que, segons
l'orador, foren originats per l'ambient po-
litiu, per les topes del Govern conser-
vador y el malestar general que's nota
a tota Espanya y molt més a Catalunya,
perquè es la part més viva de la penín-
sula y per raons ètniques y de rassa.

A Catalunya—diu—s'empenyen els Go-
vern en mantenir-hi una ficció inverosi-
militar; a Catalunya no hi han conserva-
dors ni liberals dinàstics.

Ataca durament al règim.
Retreu al Govern conserador les seves
torpeses: la principal de les quals fou
la guerra de Melilla y l'haver enviat allí
un exèrcit sense la preparació necessària,
un exèrcit de l'exèrcit, sostenint que
aquell deu viure allunyat de tot passió
política y mantenir-se en guarda contra's
que l'han llessat en diverses ocasions a
perillosos aventures y ara el volen posar
enfrent dels republicans.

Tracta de la qüestió religiosa sostenint
un criteri anàleg a l'exposat pel senyor
Corominas.

Entre cops de campaneta, interrupcions
del comte de Romanones y interrupcions
del senyor Maura, parla de la darrera tri-
sta de les camarilles palatines y del pacte
de la «Flamenco» pera llessar al senyor
Moret del poder.

Acaba dient que s'aproxima la liquidació
del règim monàrquic; y s'alça la sessió
a dos quarts de vuit.

SENAT

Sobre la sessió a dos quarts de qua-
tre, baix la presidència del senyor Mon-
tero Rios, ab escassa concurrencia de se-
nadors.

S'aprova l'acta de la sessió anterior.
Preges y preguntes.

El senyor OLIVA demana que s'arribi
a una reciprocitat entre França y Espa-
nya en el compliment de sentències de
abdos països.

El senyor MONTERO RIOS ofereix
transmetre'l preg al ministre d'Estat.

El senyor POLO y PEYROLON de-
ma que's resolgui l'expedient de crea-
ció del Sindicat Agrícola de Valencia.

El senyor COBIAN així ho ofereix.

El senyor AVILES formula un preg
relacionat ab la inspecció de monuments
públics.

El senyor BURELL explica les facul-
tats d'aquesta inspecció, que tendeix prin-

cipalment a evitar que surtin d'Espanya
les joies artístiques.

Ordre del dia.
S'aproven diferents projectes de carre-
teres.

S'aprova també un dictamen de la Co-
missió de pressuposts concordant 9 crèdits
extraordinaris, importants en total pesse-
tes 4.538.500.

Se voten definitivament diversos suple-
ments de crèdit y crèdits extraordinaris
y se sospèn la sessió, passant el Senat
a reunir-se en sessions, a les 4/15.

EL DISCURS

DEN MELQUIADES ALVAREZ

El discurs que'l senyor Melquíades Al-
varez ha pronunciat aquesta tarda en el
Congrés ha estat molt eloquent y més
retòric que doctrinal, essent, sens dubte,
un dels més valents que aquest orador
ha pronunciat en el Congrés.

EN COROMINAS

Y EN CANALEJAS

El senyor Corominas ha conferenciat,
aquesta tarda, ab el senyor Canalejas.

Han parlat de la política general de
Catalunya.

El senyor Corominas ha defensat davant
del president del Consell, la necessitat de
derogar immediatament la llei de Juris-
diccions y de reformar el Codi de justí-
cia militar y la llei d'Ordre públic.

Així mateix, ha sostingut que donada
l'interpretació y aplicació que s'ha fet del
darrer indult, es una obra indispensable
de justícia la concessió d'una amnistia;

y que, finalment, s'ha de resoldre la si-
tuació dels desertors y permetre que pu-
guin tornar a Espanya.

El senyor Canalejas li ha manifestat
que estava molt preocupat per la menas-
sa d'alguns elements, de celebrar l'ani-
versari dels fets de juliol.

Ha dit que havia estudiat la manera
de resoldre la situació dels expatriats y
ha anunciat reformes descentralitzadores
pera la tardor.

Sembla que'l senyor Corominas està mal
impressionat per la manca de decisió del
Govern.

Entre altres coses, diu que an aquest
pas renarixerà vigorosament l'agitació ca-
talanista y dinre de poc se promouran
manifestacions en tota Catalunya y, aleshores,
se comprendrà l'equivocació de tractar
als autonomistes catalans com a ven-
cents.

Aquesta entrevista y les declaracions del
senyor Corominas han estat, aquesta nit,
molt comentades en els cicles polítics con-
cedint-los gran importància.

UN FET SIGNIFICATIU

Un periódic assegura que s'ha ordenat
an algunes forces d'artilleria repatriades
de Melilla, que tornin novament a dit
punt.

UN ARTICLE DE L'AZORIN.—ELOGI DEN
COROMINAS

L'Azorin, en un article en el qual fa
el balanç de la discussió del Missatge,
diu que entre tots els discursos pronun-
ciats, l'únic dignu d'esser estudiat y me-
ditat pel seu fons y per la seva doctrina,
es el de don Pere Corominas.

EN

ESPECTACLES

TEATRE TIVOLI.—Gran companyia còmica lírica de vaudeville i opereta del Teatre Nou. Avui, dimars, tarda, a les sis, vermuth de les rialles de bona llei. Entrada, 25 cèntims; butaca, de franc primer, la sarsuela d'èxit, «L'entremaliat»; segon, la sarsuela graciosa, «Toros en Aranjuez»; tercer, debut sensacional de

Les germanes Gómez

notabilíssimes acrobates, alambrestes i distingides ballarines i comediants. — Nit, a un quart de deu. Entrada, 50 cèntims. Funció su-pergran. Benefici del gran Berlin: primer, l'obra del dia, en tres actes

Pelit y Patand (S. en C.)

Segon, Berlin, Berlin, programa especialíssim en obsequi del públic; tercer, les germanes Gómez.—Demà, dimecres, estrons de «L'ase de Buridà», per la Xirgu.—Divendres estrons de «Zaza», per la Xirgu.

TEATRE GRANVIA.—Gran companyia de sarsuela Vega-Conti. — Avui, dimars, gran matí de moda. Agraiada als aplaudiments que obté d'aquest distingit públic la notable i genial artista FORNARINA, ha decidit prendre part en la funció d'aquesta tarda, complaent així a les distingides famílies que assisteixen diàriament a aquestes funcions. — A les cinc: primer, «La Reina de los Mercados»; segon

FORNARINA

ab sos elegants i finíssims couplets; tercer, «Juegos malabares»; quart, Cinematògraf de gran novetat. Butaca ab entrada, 125; entrada general, 35 cèntims. Timbre inclòs.—Nit, a les nou: primer, «Si me dejasen hablar»; segon, «La Corte de Farión»; exit grandios; tercer, penúltima de la celebritat

FORNARINA

quart, «Juegos malabares». — Demà, dimecres, benefici i despedida de la gran artista Fornarina. — Se despatxa a comptaduria.

TEATRE NOU.—Avui, dimars, tarda, a dos quarts de cinc, el grandios melodrama en 6 actes, «El imperio del terror» ó María Antonieta, reina de França.—Nit, a dos quarts de deu, l'aplaudit melodrama en 8 actes, «Los amores de Enrique VIII ó Catalina Hová». — Dijous, estrons sensacional: «Roberto el delator ó La hija del emigrado». — Preus baratíssims.

TEATRE CÒMIC

El més còmode i fresc. — Avui, dimars, a dos quarts de deu, gran funció en honor i despedida del mestre

D. RAFAEL CALLEJA
Primer

Las Bribonas
del mestre Calleja

Segon
El amo de la calle
del mestre Calleja i la revista de grandios èxit,

El país de las hadas
que será dirigida per son autor don Rafael Calleja. En assaig: «El poeta de la vida. Se despatxen també localitats a la Rambla del Mitg, número 6.

BOSC Avui, dimars, exit creixent de la companyia Banquells-Serizai Sanllehy: primer, «La mazorca roja»; segon, exit de Les Doretta, duetistes a transformació; 3. «Les bromes»; 4. pas-tans redigibles en els entreactes, funcio-nament de tots els aparells de sport-tir, tómbola etc. Preu únic 45 cèntims. Localitats de franc.—Aviat, espectacle de primer ordre.

LA BUENA SOMBRA.—Ginjol, 3 (Abans Palau de Cristall).—Dimars, dia 19 de juliol, re-ouverture del local ab la troupe de Concert y Varietés que actua en el Teatre Apolo.—Pròximament, grans debuts tots els dies tarda y nit. Entrada lliure.

Rabassada

Pròximament obertura de les
ATRACCIONS AMERICANES
Deports - P-seigs - Diversions
Teatre y Concert
Durant els treballs de transformació queda obert l'Hotel restaurant

GRAN FRONTÓ CENTRAL

Tots els dies grans partits per renomats pilots. — Entrada, 125 pessetes.

Cinematògrafs

Sala Argentina Sant Pau, 64
Varietés y Cine

Avui, dimars, tarda y nit, gran festival a be-nefici de Martín, ab un grandios programa, en el que alternaran les següents atraccions, Miss Kette and Albert. Les Tudeles y Martín. En obsequi al benefici, pendran part en la funció d'aquesta dia, notabilíssimes atraccions entre elles: The Kreins - Paquia García - Saldad i Manuel Martínez y el popular Juseu Yaud Hoe y altres. Projectant-se una hermosa pel·lícula oferida pel Diorama, ademés de l'hermos programa de la casa. Notable quintet de primer ordre. Cambi de pel·lícules tots els dies.

Concerts

EDEN CONCERT.—Assalt, 12. — Concert, vari-riétés, atraccions.—Atractiu sense igual de l'hermosa Terraza Foyer, desde on pot pre-senciar-se l'espectacle.—Tots els dies, funcions a dos quarts de quatre tarda, y a dos quarts de deu, nit. Local irre-sistible. Punt de reunió de la millor societat per a comoditat i confort. Café Restaurant de primer ordre. Ball després del concert. Continuament nous debuts. Recreus parisencs.

MUNDIAL PALACE.—Concerts Santos tots els dies, nit. Local irre-sistible. Punt de reunió de la millor societat per a comoditat i confort. Café Restaurant de primer ordre. Ball després del concert. Continuament nous debuts. Recreus parisencs.

FILLS DE F. MAS SARDÀ
RAMBLA DEL CENTRE, 20. — BARCELONA

Negociem cupons Amortizable 5 % veni-ment 15 agost.

Botlletí comercial

18 de juliol de 1910

Moviment de Borsa

BORSA DE BARCELONA

COTISACIÓ OFICIAL

Operacions	Disse	Paper
Londres 90 dies	80'00	80'00
Londres 30 dies	77'13	77'12
Paris 90 dies	77'00	76'50
Madrid y plar	0'00	0'00
Madrid y plar	0'00	0'00

Fondos Públicos

Dente Interior 4013 a 1000	84'40	84'40	84'40
Dente Interior 4013 a 1000	80'00	80'00	80'00
Dente Interior 4013 a 1000	80'00	80'00	80'00
Dente Interior 4013 a 1000	80'00	80'00	80'00
Dente Interior 4013 a 1000	80'00	80'00	80'00
Dente Interior 4013 a 1000	80'00	80'00	80'00
Dente Interior 4013 a 1000	80'00	80'00	80'00
Dente Interior 4013 a 1000	80'00	80'00	80'00
Dente Interior 4013 a 1000	80'00	80'00	80'00
Dente Interior 4013 a 1000	80'00	80'00	80'00

Obligacions

F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00

Accions

F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00

Accions

F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00

Accions

F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00

Accions

F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00

Accions

F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00

Accions

F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00

Accions

F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00

Accions

F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00
F. C. Nord Villalba a S.	98'00	97'75	98'00

Plassa de Barcelona

COTONS

Informació del "Centro Algodonero de Barcelona."

Liver pool 17 de juliol	Anterior	Avui
Tune	0'00	8'15
Obra	0'00	8'15
Tune	0'00	8'15
Obra	0'00	8'15
Tune	0'00	8'15
Obra	0'00	8'15
Tune	0'00	8'15
Obra	0'00	8'15
Tune	0'00	8'15
Obra	0'00	8'15

Alexandria 17 de juliol

Anterior	Avui
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00

New York 17 de juliol

Anterior	Avui
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00

New Orleans 17 de juliol

Anterior	Avui
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00

Anterior

Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00

Anterior

Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00

Anterior

Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00

Anterior

Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00

Anterior

Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00

Anterior

Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00

Anterior

Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00

Anterior

Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00

Anterior

Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00

Anterior

Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00

Anterior

Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00

Anterior

Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00

Anterior

Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00

Anterior

Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00
Obra	0'00
Tune	0'00

Anterior

ES Y RATE

