

EL: POBLE: CÀTALÀ

5 cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ SENSE PARTICIPACIÓ A LA NOSTRA BIBLIOTECA
CATALUNYA Y NACIONES IBÉRIQUES: 5 pesetes trimestre
PAÍS D'UNIÓ POSTAL: 5 pesetes trimestre

ANY VII • Barcelona, dilluns, 15 d'agost de 1910 • NÚM. 1.900

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL. TELÈFON 723

PREUS DE SUSCRIPCIÓ AB UN VOLUM TRIMESTRAL
CATALUNYA Y NACIONES IBÉRIQUES 5.00 pesetes trimestre
BARCELONA: 1.50 pesetes al dies

cts. 5

HOTEL MONTENEL-LO Vivers de llagosta y llagostins. ARRENS DE MAR Hospedatges desde 6 pessetes.

GRANS MAGATZEMS EL SIGLO DARRERS DIES DE LES GRANS REBAIXES Acaben el 20 d'agost DESCOMPTEs DE 20, 15, 10 Y 5 PER 100 sobre'l s preus marcats

Màquines pera cosir
Màquines pera fer mitja
Sant susana

ABANS: CARME, 34
ARA: CARME, 40

OANTONADA CARRER DE DOCTOR DOU

La vida barcelonina

BALANS SETMANAL

Es vergonyós, es indecorós, es intolerable, l'espectacle que els lerrouxistes de l'Ajuntament estan donant ab ocasió del concurs pera nomenar director de la Banda Municipal. Tota la ciutat ha esclatat en una protesta formidable. La questió, en si mateixa, és de gran importància. Per l'actitud dels lerrouxistes i l'insular audàcia dels seus procediments, la converteixen en una gran questió de dignitat pera Barcelona. Es una bofetada en plena cara que s'intenta donar al nostre poble. Y no es possible que aquest la robi y ofereixi l'altra galta, mansant.

Un tribunal format per tres músics prestigiosos y per dos regidors fallà en el concurs a favor del mestre Lamotte de Grignon. Dels cinc individus del Jurat, quatre votaren per en Lamotte: els tres músics y el regidor radical senyor Morales. Vota en contra un altre regidor radical, el mateix senyor Janssens, qui votà particular.

Y heusquí que contra tota raó, la majoria radical desautorisa al Jurat i aprova el vot particular del senyor Janssens, segons el qual un nou Jurat ha de revisar el concurs. Per què? Es que hi hagué injustícia o favoritisme en la decisió del Jurat? Oh, no! Prou coneguda es de tot-hom la personalitat artística del mestre Lamotte de Grignon, els mèrits del qual sobressassen de bon tros els que calen per la direcció d'una banda. El veritable motiu es que don Alexandre Leroux ha ordenat als regidors del seu partit que donigu la plassa al senyor San José, un altre dels concursants, per qui mostra el capítol radical un interès extraordinari. Davant de la voluntat dels Lerroux, els regidors lerrouxistes trepitgen la seva pròpria dignitat y obedeixen les ordres d'un demòcrat autòcrata.

Així, amics, es revoltant. Fa rabia, ençà d'ira. Haventhi com hi ha a Catalunya mesures eminentes com en Lamotte, no es una greu ofensa el voler donar la plassa a un músic mediocre, que no coneix a Barcelona y a qui Barcelona no coneix? La condició d'esser català ha de tenirse en compte en aquesta classe de concursos. Si aquí tenim un músic ab prop facultats pera dirigir la Banda Municipal, no hem pas d'anar-lo a cercar a fora. Sols en el cas de que un músic foraster tingüe excepcionals qualitats y evident superioritat sobre els altres concursants s'explicaria que an ell s'adjudiqués la plassa. Però es inexplicable, es inadmissible que,

SPORTULA

Una ironia històrica

Epoca de centenaris es la nostra. Pero, en realitat, tots ells poden reduir-se a aquest gran centenari, qui els comprén a tots: el centenari de la propagació universal de la llibertat. Repareu: mentre a Europa la difusió napoleònica esbargia les lleves revolucionaries, y Espanya les rebia dels mateixos exercits que impugnava inconscientment, l'América espanyola rebia el contagi de l'América anglesa; y així, al mateix temps que s'iniciava, en la metròpoli, l'epopeia de la llibertat individual dels espanyols, se consumava, en les colonies, l'epopeia de la llibertat de les nacions novelles.

Unes darrera les altres, les nacionalitzats d'Amèrica aniran desfilant en aquests seguits de commemoracions. Alí era la Argentina. Avui en Mèxic. Demà les altres passaran. Y Espanya enviarà els seus representants a les cerimonies, pera portar-hi una branca d'olivera, aquell arbre consagrat al mateix temps a una deessa de guerra y a una simbolització de pau. Fins que un dia que ja no veurem, en 1998, els delegats espanyols, representant una nació de ciutadans tal volta ja del tot il·liris, arribin al port de l'Havana a salutar la darrera insígnia de l'emancipació d'Amèrica, l'estel solitàri cubà.

Pero aquests dies, ab motiu del centenari de l'Independència de Mèxic, el govern espanyol ha delegat la seva representació en una ben inesperada personalitat. ¿Qui dirieu? Doncs el general Polavieja! i Veritat que una formidable ironia històrica divaga per sobre aquella designació?

El general Polavieja s'hi coneix, en matèria d'emancipacions colonials, y es seguirà que els patriotes de Mèxic no ignoraran tampoc la persona del general Polavieja. Y jo no sé si, quan les banderes mexicanes s'inclinin al seu pas, arribarà de la costa del Pacific, com un clam, l'eco de un nom representatiu, que tots vosaltres, lectors meus, ara mateix heu pronunciat.

FOSFOR

Es innegable que quan don Alfons crida en Canalejas, a fi d'encarregar-li la formació d'un nou ministeri, una certa desconfiança s'apodera de tots quants intervenen directa o indirectament en la vida política espanyola, car se considerava poc menys que impossible que l'actual president del Consell de ministres pogés, ni tan sols, realitzar la part mínima del seu programa en lo referent a la questió religiosa.

Fins els mateixos canalejistes, dubtaven de l'estabilitat del nou govern, puig eren els primers en reconèixer que si l'home públic anava resoltament a plantar la questió religiosa, tindrien un motiu més que suficient pera explotar, ab fins exclusivament polítics, els sentiments religiosos dels catòlics espanyols.

Els republicans, desconfiaven també den Canalejas, puig esperaven que la seva política no seria ben vista en certes altres esferes, doncs, no era desatinat suposar que, si el r. i d'Espanya havia dejeçat en ell la seva confiança, era vimicament pera donar temps al temps, confiant que noves circumstàncies fessin possible la tornada den Maura. Per això el Gabinet Canalejas es considerava tothom com un govern més...

La situació del nou quefe del partit liberal, era evidentment compromesa, car hagi hagut un criteri en la traducció de obres estrangeres? A nosaltres ens sembla desbarat d'això de que les traduccions se fassin sense ordre ni concert, responden no més a l'atzar o l'acudit d'un traductor més o menys discret. Hauria de procurar-se que les traduccions doneixin a tots els que s'adreissen a elles la seva obra.

Els jaumistes, perquè no dir ho, aculliren ab viva simpatia la situació Canalejas, ja que no s'amagaven de dir que si el proxim l'home anava resoltament a plantar la questió religiosa, tindrien un motiu més que suficient pera explotar, ab fins exclusivament polítics, els sentiments religiosos dels catòlics espanyols.

Els republicans, desconfiaven també den Canalejas, puig esperaven que la seva política no seria ben vista en certes altres esferes, doncs, no era desatinat suposar que, si el r. i d'Espanya havia dejeçat en ell la seva confiança, era vimicament pera donar temps al temps, confiant que noves circumstàncies fessin possible la tornada den Maura. Per això el Gabinet Canalejas es considerava tothom com un govern més...

La situació del nou quefe del partit liberal, era evidentment compromesa, car hagi hagut un criteri en la traducció de obres estrangeres? A nosaltres ens sembla desbarat d'això de que les traduccions se fassin sense ordre ni concert, responden no més a l'atzar o l'acudit d'un traductor més o menys discret. Hauria de procurar-se que les traduccions doneixin a tots els que s'adreissen a elles la seva obra.

Els jaumistes, perquè no dir ho, aculliren ab viva simpatia la situació Canalejas, ja que no s'amagaven de dir que si el proxim l'home anava resoltament a plantar la questió religiosa, tindrien un motiu més que suficient pera explotar, ab fins exclusivament polítics, els sentiments religiosos dels catòlics espanyols.

Els republicans, desconfiaven també den Canalejas, puig esperaven que la seva política no seria ben vista en certes altres esferes, doncs, no era desatinat suposar que, si el r. i d'Espanya havia dejeçat en ell la seva confiança, era vimicament pera donar temps al temps, confiant que noves circumstàncies fessin possible la tornada den Maura. Per això el Gabinet Canalejas es considerava tothom com un govern més...

La situació del nou quefe del partit liberal, era evidentment compromesa, car hagi hagut un criteri en la traducció de obres estrangeres? A nosaltres ens sembla desbarat d'això de que les traduccions se fassin sense ordre ni concert, responden no més a l'atzar o l'acudit d'un traductor més o menys discret. Hauria de procurar-se que les traduccions doneixin a tots els que s'adreissen a elles la seva obra.

Els jaumistes, perquè no dir ho, aculliren ab viva simpatia la situació Canalejas, ja que no s'amagaven de dir que si el proxim l'home anava resoltament a plantar la questió religiosa, tindrien un motiu més que suficient pera explotar, ab fins exclusivamente polítics, els sentiments religiosos dels catòlics espanyols.

Els republicans, desconfiaven també den Canalejas, puig esperaven que la seva política no seria ben vista en certes altres esferes, doncs, no era desatinat suposar que, si el r. i d'Espanya havia dejeçat en ell la seva confiança, era vimicament pera donar temps al temps, confiant que noves circumstàncies fessin possible la tornada den Maura. Per això el Gabinet Canalejas es considerava tothom com un govern més...

La situació del nou quefe del partit liberal, era evidentment compromesa, car hagi hagut un criteri en la traducció de obres estrangeres? A nosaltres ens sembla desbarat d'això de que les traduccions se fassin sense ordre ni concert, responden no més a l'atzar o l'acudit d'un traductor més o menys discret. Hauria de procurar-se que les traduccions doneixin a tots els que s'adreissen a elles la seva obra.

Els jaumistes, perquè no dir ho, aculliren ab viva simpatia la situació Canalejas, ja que no s'amagaven de dir que si el proxim l'home anava resoltament a plantar la questió religiosa, tindrien un motiu més que suficient pera explotar, ab fins exclusivamente polítics, els sentiments religiosos dels catòlics espanyols.

Els republicans, desconfiaven també den Canalejas, puig esperaven que la seva política no seria ben vista en certes altres esferes, doncs, no era desatinat suposar que, si el r. i d'Espanya havia dejeçat en ell la seva confiança, era vimicament pera donar temps al temps, confiant que noves circumstàncies fessin possible la tornada den Maura. Per això el Gabinet Canalejas es considerava tothom com un govern més...

La situació del nou quefe del partit liberal, era evidentment compromesa, car hagi hagut un criteri en la traducció de obres estrangeres? A nosaltres ens sembla desbarat d'això de que les traduccions se fassin sense ordre ni concert, responden no més a l'atzar o l'acudit d'un traductor més o menys discret. Hauria de procurar-se que les traduccions doneixin a tots els que s'adreissen a elles la seva obra.

Els jaumistes, perquè no dir ho, aculliren ab viva simpatia la situació Canalejas, ja que no s'amagaven de dir que si el proxim l'home anava resoltament a plantar la questió religiosa, tindrien un motiu més que suficient pera explotar, ab fins exclusivamente polítics, els sentiments religiosos dels catòlics espanyols.

Els republicans, desconfiaven també den Canalejas, puig esperaven que la seva política no seria ben vista en certes altres esferes, doncs, no era desatinat suposar que, si el r. i d'Espanya havia dejeçat en ell la seva confiança, era vimicament pera donar temps al temps, confiant que noves circumstàncies fessin possible la tornada den Maura. Per això el Gabinet Canalejas es considerava tothom com un govern més...

La situació del nou quefe del partit liberal, era evidentment compromesa, car hagi hagut un criteri en la traducció de obres estrangeres? A nosaltres ens sembla desbarat d'això de que les traduccions se fassin sense ordre ni concert, responden no més a l'atzar o l'acudit d'un traductor més o menys discret. Hauria de procurar-se que les traduccions doneixin a tots els que s'adreissen a elles la seva obra.

Els jaumistes, perquè no dir ho, aculliren ab viva simpatia la situació Canalejas, ja que no s'amagaven de dir que si el proxim l'home anava resoltament a plantar la questió religiosa, tindrien un motiu més que suficient pera explotar, ab fins exclusivamente polítics, els sentiments religiosos dels catòlics espanyols.

Els republicans, desconfiaven també den Canalejas, puig esperaven que la seva política no seria ben vista en certes altres esferes, doncs, no era desatinat suposar que, si el r. i d'Espanya havia dejeçat en ell la seva confiança, era vimicament pera donar temps al temps, confiant que noves circumstàncies fessin possible la tornada den Maura. Per això el Gabinet Canalejas es considerava tothom com un govern més...

La situació del nou quefe del partit liberal, era evidentment compromesa, car hagi hagut un criteri en la traducció de obres estrangeres? A nosaltres ens sembla desbarat d'això de que les traduccions se fassin sense ordre ni concert, responden no més a l'atzar o l'acudit d'un traductor més o menys discret. Hauria de procurar-se que les traduccions doneixin a tots els que s'adreissen a elles la seva obra.

Els jaumistes, perquè no dir ho, aculliren ab viva simpatia la situació Canalejas, ja que no s'amagaven de dir que si el proxim l'home anava resoltament a plantar la questió religiosa, tindrien un motiu més que suficient pera explotar, ab fins exclusivamente polítics, els sentiments religiosos dels catòlics espanyols.

Els republicans, desconfiaven també den Canalejas, puig esperaven que la seva política no seria ben vista en certes altres esferes, doncs, no era desatinat suposar que, si el r. i d'Espanya havia dejeçat en ell la seva confiança, era vimicament pera donar temps al temps, confiant que noves circumstàncies fessin possible la tornada den Maura. Per això el Gabinet Canalejas es considerava tothom com un govern més...

La situació del nou quefe del partit liberal, era evidentment compromesa, car hagi hagut un criteri en la traducció de obres estrangeres? A nosaltres ens sembla desbarat d'això de que les traduccions se fassin sense ordre ni concert, responden no més a l'atzar o l'acudit d'un traductor més o menys discret. Hauria de procurar-se que les traduccions doneixin a tots els que s'adreissen a elles la seva obra.

Els jaumistes, perquè no dir ho, aculliren ab viva simpatia la situació Canalejas, ja que no s'amagaven de dir que si el proxim l'home anava resoltament a plantar la questió religiosa, tindrien un motiu més que suficient pera explotar, ab fins exclusivamente polítics, els sentiments religiosos dels catòlics espanyols.

Els republicans, desconfiaven també den Canalejas, puig esperaven que la seva política no seria ben vista en certes altres esferes, doncs, no era desatinat suposar que, si el r. i d'Espanya havia dejeçat en ell la seva confiança, era vimicament pera donar temps al temps, confiant que noves circumstàncies fessin possible la tornada den Maura. Per això el Gabinet Canalejas es considerava tothom com un govern més...

La situació del nou quefe del partit liberal, era evidentment compromesa, car hagi hagut un criteri en la traducció de obres estrangeres? A nosaltres ens sembla desbarat d'això de que les traduccions se fassin sense ordre ni concert, responden no més a l'atzar o l'acudit d'un traductor més o menys discret. Hauria de procurar-se que les traduccions doneixin a tots els que s'adreissen a elles la seva obra.

Els jaumistes, perquè no dir ho, aculliren ab viva simpatia la situació Canalejas, ja que no s'amagaven de dir que si el proxim l'home anava resoltament a plantar la questió religiosa, tindrien un motiu més que suficient pera explotar, ab fins exclusivamente polítics, els sentiments religiosos dels catòlics espanyols.

Els republicans, desconfiaven també den Canalejas, puig esperaven que la seva política no seria ben vista en certes altres esferes, doncs, no era desatinat suposar que, si el r. i d'Espanya havia dejeçat en ell la seva confiança, era vimicament pera donar temps al temps, confiant que noves circumstàncies fessin possible la tornada den Maura. Per això el Gabinet Canalejas es considerava tothom com un govern més...

La situació del nou quefe del partit liberal, era evidentment compromesa, car hagi hagut un criteri en la traducció de obres estrangeres? A nosaltres ens sembla desbarat d'això de que les traduccions se fassin sense ordre ni concert, responden no més a l'atzar o l'acudit d'un traductor més o menys discret. Hauria de procurar-se que les traduccions doneixin a tots els que s'adreissen a elles la seva obra.

Els jaumistes, perquè no dir ho, aculliren ab viva simpatia la situació Canalejas, ja que no s'amagaven de dir que si el proxim l'home anava resoltament a plantar la questió religiosa, tindrien un motiu més que suficient pera explotar, ab fins exclusivamente polítics, els sentiments religiosos dels catòlics espanyols.

Els republicans, desconfiaven també den Canalejas, puig esperaven que la seva política no seria ben vista en certes altres esferes, doncs, no era desatinat suposar que, si el r. i d'Espanya havia dejeçat en ell la seva confiança, era vimicament pera donar temps al temps, confiant que noves circumstàncies fessin possible la tornada den Maura. Per això el Gabinet Canalejas es considerava tothom com un govern més...

La situació del nou quefe del partit liberal, era evidentment compromesa, car hagi hagut un criteri en la traducció de obres estrangeres? A nosaltres ens sembla desbarat d'això de que les traduccions se fassin sense ordre ni concert, responden no més a l'atzar o l'acudit d'un traductor més o menys discret. Hauria de procurar-se que les traduccions doneixin a tots els que s'adreissen a elles la seva obra.

Els jaumistes, perquè no dir ho, aculliren ab viva simpatia la situació Canalejas, ja que no s'amagaven de dir que si el proxim l'home anava resoltament a plantar la questió religiosa, tindrien un motiu més que suficient pera explotar, ab fins exclusivamente polítics, els sentiments religiosos dels catòlics espanyols.

Lo de la Banda Municipal

Convocatoria

La Comissió organitzadora pera unificar les protestes a l'acord de l'Ajuntament en l'assumpte de la direcció de la Banda Municipal, ha acordat convocar a totes les associacions musicals, artístiques, literàries y de cultura en general, a una reunió magna de delegats que tindrà lloc el vinent dimecres, dia 17, a dos quarts de deu de la nit, en el saló d'actes del Ateneu Barcelonès, Canuda, 6.

Se prega a totes les associacions de fora de Barcelona que vulguin adherir-se, se servixin remetre la seva adhesió al propi Ateneu Barcelonès, a nom de la Comissió.

No seguim masells

Al tractar de fer un petit comentari als fets que's desenrolaren, no n'mou altre desig que'l de posar en evidència l'indignació que sentim l'immensa majoria de catalans que per damunt de tot posen el nostre amor a Catalunya, y no precisament pel valor material a que pugui ascendir els perjudicis que dita majoria ja fa temps ens va ocasionar, sinó precisament pel valor moral que inclouen.

Jo crec que es deuen de tot bon català protestar fortament d'aquest abus que's permet la majoria radical del nostre Ajuntament de jocar no solament als interessos d'altres, sinó precisament ab el sentiment artístic dels barcelonins. El nomencament del director de la Banda Municipal a favor d'un senyor que devia esser molt conegut a casa seva y que tot el seu valor era tot el seu prestigi es dedica d'haver posat música a trenta sarsueles del gènere chicos, es un nou abús d'aquest grup que no pot representar la majoria de Barcelona.

Al desmuntar la direcció de la Banda, la tinguem el lleurejat mestre senyor Lamotte de Grignon, però mi y pera els professors que componen la Banda Municipal de Barcelona, no representa altre desig que'l de la perspectiva glòria a que's pot portar l'auríola mondial de admiració que està rodejat el mestre Lamotte. Si això no ho tenen en compte els que componen la majoria del Consistori barceloní caldrà que ls hi fem comprendre que ja es hora de que s'ajunten en el camí a quèls pot dur l'adoració al seu ídol y amo y senyor.

Per part dels professors que componen la nostra Banda Municipal, seria més que convenient que tota vegada que els volen el mestre Lamotte pere director y no aquest senyor San José que's vol imposar en Leroux, s'estessin de tocar si per un cas els arribés a dirigir aquest San José madrileny, y això no seria fàcil que pas essim per l'ignominia que representa per tots els catalans el que havent prou prefisius musicals a casa, se donguis, ab totes les irrespectuositats als jurats pericals, la vagant a un filisteu musical (?) y per postres foraster, y no a un fill meritissim de la nostra terra.

Cal que's que estímem a Barcelona y a Catalunya y an el nostre art ab totes les seves manifestacions, no estiguin ab els brassos jueus, sinó que venim de protestar enèrgicament y procurar influir en l'ànim dels nostres coneguts pera que no's pugui tirar endavant aquest jesterí dels lerrouxistes. Tinguem present que si per casuïtat arriba a dirigir la nostra Banda, aquest protegei den Leroux, serà qüestió de que al primer concert públic que's dongui y sigui allà ont sigui, ens hi hem de trobar tots els que escrivint l'honor y la dignitat de la nostra ciutat y de la nostra terra.

Que no seguim masells, barcelonins. R. Casals y Pinyop

Per la nostra dignitat

An a Josep Puig i Esteva, president del G. A. de D. del G. y de la I.

No fa pas gaires dies, y a conseqüència de les declaracions del senyor Canalejas, de les quals se desprèn que no porava cap intenció de resoldre la Questió Catalana, ni tan sols derogar la llei de Jurisdiccions que tantes víctimes ha causat y pot causar encara, recordo haver llegit en les planes d'aquest període que té la benevolència d'acullir les meves mal-girbades ratlles, y com a reflexe de lo que abans havia dit el diputat de Pere Coromines, que era arribada l'hora d'organizar en la nostra Patria un moviment de propaganda activa en el sentit de la vera catalanitat. En el mateix període també y en una de les ben escriptes correspondències de Madrid, que sovint s'hi publicuen, mitg en broma, mitg en serio, s'hi feia notar que si del discurs den Coromines no se'n havia fet cas més que pera admirar la seva bellesa com a perònic, sense preocupar-se pera res de resoldre, ni tan sols estudiar cap de problema que en ell se presentaven, era perquè'l Govern creia que pera Catalunya s'havia acabat l'època de les grans manifestacions sorolloses, de les estridències, en una paraula, perquè ja no li feia por, y afegia que si nostra Patria volia que's seus representants en el Congrés espanyol, no solament fossin escollits, que d'això ja sabem que no n'hi ha prou, sinó que's busqués la forma d'atendre les seves pretensions, no tema altre remei que moure raons y escàndols al mitjà del carri, únicament com se creuria obligat a cercar una solució immediata.

Doncs bé, jo crec que en tot això s'hi entreveu un fons de veritat amarga, que fa precisa aquella campanya catalanissima de que abans parlava y perquè ho crec això es que quan aqua, quel lerrouxisme, aquest enemic que tenim dintre de casa, més abominable encara que'l de fora, s'ha atrevit a inferir un agraví més a Catalunya, rebutjant pera dirigir la Banda Municipal, que paga Barcelona, a un màsia y compositor català que es de totomh aconseguir y admirar, qual mèrits els mateixos no poden menys que reconèixer, pera acceptar a un senyor que viu a Madrid y que a casa seva pover sigui conegut, però que aquí no ho es gens, he llegit les proposicions que en nom del Centre Autonomista de Dependents del Comers y de l'Industria, al qual, m'honor en pertanyer, presenten en el vostre article "Per l'hora de Barcelona" se sentit fondu jo y us en felicit com a català, com a amant de la música y com a soci de l'entitat per vos dignament presidida; mes al, volgut company, que jo que soc quelcom pessimista, jo que sé que'l patriotsme y les convicions de molta gent ariven tot just fins allà aconseguir la seva conveniència particular, jo tinc una forta temeris de que la protesta que ab molt acord proposen, si arriba al cas molt probable d'haverla del tot a terme, no obtindrà pas tot l'exit que deuria y es que jo no tinc gaire confiança en la gent de diners del nostre poble, en aquesa colla de conveixents que són els que més poden influir en la segona part de l'esmentada protesta, o sigui la delsancament de porcs que crec que salvant poques excepcions, que son poques, no arribaria a realisar-se, ni tan

Protests

Es vengonyós l'acord que va prendre la majoria radical del Ajuntament, de descalificar els mèrits artístics del mestre Lamotte de Grignon, y del fallo del Jurat, tan competent, com el formar pels mestres Nicolau, Miley y Deniel.

Hi devem passar per aquest acord; es monest que tot Catalunya aimenta de l'art sintetitz la seva més ènnergica protesta contra aquests senyors fid i interprets de les ordres absolutistes del seu amo y senyor.

Nostres tenim d'esser els que tenim el nom propi y en el de mos corregidores, significu a EL POBLE CATALÀ el nostre profou agrément per la defensió que li mereixen les nostres idees. Aci llistat en sei planes les nostres manifestacions, el diari dona proves d'una imparcialitat y tolerancia que l'hona. Prenguin exemple de tan lloable conducta a quelles publicacions que dicen liberal y fins republicanes, s'escrivien d'ampliar el clam legitimi del proletariat, furent d'ell com si fos el d'un conjunt de barbres o de repugnans apestats. L'efecte del sectarisme, negra, blanc o roig, sempre odio!

Reanunçant la meva tascà, segons vaig rebre l'altra dia, amic Elias, bo serà adver que no tracto de localizar la qüestió. Això se deixa pels que fien el seu èxit en el fet d'enverinar les passións. Els socialistes tenim un ideal que, per lo mateix que es generos, no s'entrepen en combatre interessos d'individus determinats, sinó que's proposa destruir tot el sistema burgès: el socialisme marxista es una idea universal; idea que no arrasstra, sinó que aixeca sa mirada per davant de les fronteres y son camp d'operacions sera el món.

Estei segur de que aquesta afirmació haurà fet sonriure a molts, ab l'intenció que solem sonriure a l'una miga ignorada. No m'extanya, perquè compren la costa amunt que ha de venirish concebre una transformació social com la que preconisem, a les epòques rutinaries. Elos no saben que en la vida les fórmules són de constant renovació; que's ideals de la societat present no són els del segle onze; que l'home, en el transcur del temps, s'ha avanciat gans quan iats de animaliat, y que seguit el noble treball de la propria perfecció no ha arribat encara al cim dont no existeix el mal. No té, doncs, consistència aquella rialleta, sinònima de quel socialisme no sé mai.

Que no sombla mal! Si el socialisme no fos possible, no el veirem germinar en la mateixa societat d'avui. Les cooperatives de producció y de consum, les societats anònimes, els estrusses, que son sinò principis, ben o mal encamcats, de nostres doctrines? Per què declarar irrevisable una concepció social qual aquella fragmentària té vida a l'entorn nostre? A França algunes ferrocarrils, a Alemanya certes mines, en tantes altres mines els dits monopòlis de l'Estat, com a tot arreu la posta y el telegraf, indiquen prou clar que una industria, un comerç, una empresa qualsevol pels estatutariament esfugible d'una classe social.

La meva idea consisteix en que, per suscripció pública que podria obrir-se en administracions de periódics, y pera que a tothom estés a l'alçada, fixarà a l'únic quota de UNA PESETA, del total recaudat fins per exemple al 8 de setembre, la Comissió que podria així formada pels consellers senyors Albó y Llimona y Iglesias y president del Sindicat Musical, encarregarse de fer construir pera el mestre Lamotte una hermosa batuta d'or y podres valioses, la qual en banquer que's podria celebrar en honor del rete Jurat y senyor Lamotte, fer entrega d'ella al Municipi de Badalona, pera que la pague el rete, verificar l'acte en vigília de festa a la nit, o jorn festiu al migdia, estudiant una quota mèdica pera obsequiar major nombre de coneguts a fi de donar forsa relleu a l'acte.

A Anglaterra, entre altres països, no són pocs els municipis que fabriquen el gas de alum y els beneficis obtinguts —que a altres poblacions embutxaca el contractista— son repartits entre's mateixos consumidors, en forma de rebaja-

sober'l preu de l'article. Per altra part, no tindria d'esforçarme gens pera demostrar el triomf de les cooperatives, qual desenvolup en alguns punts, a Bèlgica per exemple, es portentos; y ara mateix, a Itàlia se n'ha format una «constructora d'edificis» composta de paleies y manobres, que provéntre directament de materials, aquells treballadors s'han emançipat de tota mena d'intermediari que no serveixen sinó per danar els jorals d'el obrer en profit propri. També veiem com l'Estat, com si diguissim la colectivitat organitzada, conservex ponis, sobre canvis y carreteres, dirigeix arserials y astillers... Doncs, si a cada pas que semblen volen portar a cap a questa remota de ben que burges Leroix, y us ne faig entrega a vos, que temu de repetir a vosté molt acent y afectissim s. s. q. b. s. m. i. Josep Forns.

Barcelona, 12 agost 1910.

Sr. Director d'EL POBLE CATALÀ

Distingut y honorable senyor: Prego fastar la meva ènnergica protesta en el diari que té a sa digna direcció, per de quèl meu pessimisme no sigui un obstacle pera la seva felic consecució, y us ne faig entrega a vos, que temu de repetir a vosté molt acent y afectissim s. s. q. b. s. m. i. Josep Forns.

Barcelona, 12 agost 1910.

El senyor Janssens pot estar engullit de lo que d'ell se parla; ab seguretat que en el curs de la seva carrera mai ha fet la mateixa suèccio després ab el que baix l'imperi d'aquesta forma de govern profesen la República. Possibles han sigut aqueixes grans transformacions politico-socials. Hi ha, per venatura, cap llei natural que's privi passar d'aquí?

Salten a la vista els inconvenients del règim en que vivim, y les circumstancies obliguen fins als més individualistes a fer, inconscient, assaigs socialistes. Fixemnos en els poders públics.

A tots els que estimen l'art ens dirigim. Es hora de tots sens distinció protestem com un sol home del procòr de la majoria ferroviaria en la qüestió de la Banda Municipal.

A tots els que estímen l'autonomia individual que de vegades defensa en mètges en Leroux, si fins fins a l'escrivir aquesta qüestió fan per què ho sigui la mateixa qüestió?

Quins fars! Ramon Amorós, Díjous Furnells

Barcelona, 14 agost 1910.

Centre Autonomista de Dependents del Comers y de l'Industria

Pel treball intensiu

Demà, dimarts, a les dèu de la tarda, hi haurà una conferència de don Josep Maria Felip Codina, qui desenrolarà el tema: «El Treball. Intensiu com a medi

pera una major civilització»

Si se'n demosta que un instrument

de producció, qualsevol, comptant el valor de la matèria prima, l'interès del capital empleat en la fàbrica, el salari dels operaris que han intervuit en sa construcció, y demés cost del transport, importa 60 pesetes, per quina ja n'hem de pagar el doble o el triple, ja que es permes?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets? La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets? La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

Si se'n demosta que un instrument

de producció, qualsevol, comptant el valor de la matèria prima, l'interès del capital empleat en la fàbrica, el salari dels operaris que han intervuit en sa construcció, y demés cost del transport, importa 60 pesetes, per quina ja n'hem de pagar el doble o el triple, ja que es permes?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'oficina y la demanda tot es permets?

La ràtzia de l'

unes y altres acceptaren ab complaçencia. Unes y altre acceptaren ab complaçencia l'últim convit a les cinc de la tarda l'arribaren Badalona en tren especial el general senyor Weyler, que anava de paisà; el governador civil, senyor Muñoz, que vestia uniforme de quart superior d'Administració; el secretari del Govern civil, senyor Die, també de fave de l'Administració; el comandant de Marina, senyor Company, d'uniforme també; l'arcaide accidental de Barcelona, senyor Sercaia; i el regidor senyor Ricart, que anava acompañat de dos urbans; el president interí de l'Audiència, senyor Montfort, ab el secretari de Govern, senyor Sierra; el delegat d'Hisenda, senyor Estalete; el diputat provincial, senyor Puigarné, que portava la representació del Consell del Cos provincial; y altres personalitats. Una banda militar els tributaren els honors d'ordenança.

A l'auditori de l'estació s'esperava tot el poble de Badalona, en nom del qual, el farcide senyor Vergés, saludà finament als arribats, essent contestades les seves paraules ab altres de remerciament pel governador civil.

De l'estació se dirigí directament la comitiva oficial a visitar la Exposició, situada aprop de la via carretera. Les autoritats barcelonines recorregueren detingudament la Exposició, prodigant les llançades a la indústria badalonina y altres personalitats de l'exhibició.

En la visita els acompañaren don Angel Guimerà y altres personalitats, entre ells el diputat provincial senyor Suñol, que ja eren a Badalona d'abans d'arribar els autoritats barcelonines.

Al sortir de l'estació, se dirigí el segon oficial cap a les Cases Consistorials on l'Ajuntament de Badalona tenia preparat un obsequi als seus hostes, un jantar que fou servit en el mateix Saló de Sessions.

Ocupà el lloc presidencial, el general Weyler, al qual feu asseure a la seva destra a don Angel Guimerà, que li l'enfonsà, i la seva als senyors Montfort, Serracabra, Puigarné y Suñol. A l'esquerda del general s'asseguren el governador, l'arcaide de Badalona, el queveu major part de dites cançons tenen un aire marcadament catalanes i les tonades de algunes d'elles són les mateixes que aquí canten els nostres orfeons ab lleugeríssimes variants.

No cal afegir que la veu linda resultà deliciosa a l'ensenyament que instructiva.

ESPECTACLES

TRETE DE NOVETATS. — Avui, dilluns, tarda, a les quatre. Entrada, 50 céntims. Despedida de la Xirgu en funció de tarda: la comèdia en cinc actes,

ZAZA

triomf de la Xirgu. — Nit, a dos quarts de deu. Entrada, 50 céntims. Despedida definitiva, la aplaudida comèdia en quatre actes,

EL REI

triomf de Marguerida Xirgu. Durant els entraques Cine en el jardí.

TRETE NOU. — Avui, dilluns, tarda, a les quatre. Entrada, 25 céntims. Despedida de la companyia: dos grandiosos melodrames: primer, «Dants el marí o El conde de Montecristo»; segon, «El capitán de los dragones del Rey o los bravos perros del monte de San Bernardo». — Nit, a les nou. Entrada, 25 céntims. Despedida definitiva de la companyia: dos melodrames, dos primer, «Juana la maldita»; segon, «El mar por tumba o El hijo de la noche»; tercer, el monòleg, «La huella de los héroes», pel primer actor Arnengol Olivar.

TEATRE COMIC

Avui, dilluns, a les tres, senzilla: «Colegio de señoritas». A les quatre, doble: «La taza de té» y

EL PAÍS DE LAS HADAS

A les sis, doble: «Aqua, azucarillos y aguardiente» y

EL PAÍS DE LAS HADAS

A dos quarts de deu, doble: «Congreso feminista» y «El amo de la calle». A les onze, especial: «Aqua, azucarillos y aguardiente y la gran revista

EL PAÍS DE LAS HADAS

En assaig: «El poeta de la vida» (exclusiva d'aquesta empresa). — Se despatxen també localitats a la Rambla del Mig, número 6.

Gran Teatre Espanyol

Exit veritable de la companyia il·lustrissima. — Avui, dilluns, 15, tarda, a les cinc: l'hermosa opereta LA GEISHA, soberba creació dels divuit artistes. Gran presentació, decorat nou, choristes, ballarines etc, etc, nit, a dos quarts de deu, la celebre òpera SONAMBULA. — Deixa, LA GEISHA. — Localitars en «El Ingenio, Raurich, 6.

El representant de la Nova Empresa de Teatre Català, ens envia la següent carta, respondent a la que publicavem ans d'hir, respecte a la millor manera de representar «L'ombra del xiprer», drama valencià que té en cartera la dita Empresa. Diu així la carta:

Sr. Director DEL POBLE CATALÀ
Caríssim amic: Vulga inserir la carta-resposta que posa a continuació, obligat a fer pel seu diari lo que hauria fet particularment, si el senyor Rodoreda hagués indicat la seva adresa.

Li agraeix la finesa, son devot afectíssim.
Joan Jaumandreu.

Senyor A. Rodoreda Sallent.

Molt distingut senyor: Recullo, autoritat, la cara que ans d'hir dirigi al director artístic del teatre Romea, publicada en EL POBLE CATALÀ d'hir.

La Nova Empresa de Teatre Català, ha acceptat el drama del senyor R. Martí Oróbar, per donar un exemple de la dramàtica valenciana ab el seu temperament y construcció característics; no per donar una mostra del lèxic dialectal valencià.

Vulga creure, però, que tinguerem les mateixes reflexions de vostè, fentos de sentir el convinciment de que's nostres actors—contra lo que sospita—no parlen bé l'esmentat dialecte. Hem salvat el contratemps fent una transplantació, així que fer lo de les companyies castellanes quan representen obres escrites en andalús, que resulta una barreja indigna de llengües.

Ja veu, doncs, que estem d'acord, com també obrir les portes als autors rossellones i mallorquins, sempre que's puguen salvar aquestes dificultats; però la N. E. de T. C. agraeix les seves amables indicacions, com totes les que vagin a enlair el Teatre Català.

Me s'agrada poderlo saludar per aquest viatge y vulga contarmo entre's seus servidors.

Joan Jaumandreu.

Ciutat, 14, VIII, 910.

TEATRE MODERN DE GRACIA

Companyia dramàtica catalana PERE BOQUET y JOANA BOZZO. — Avui, 15, tarda, a les quatre:

PRADO CATALÁ Avui, dilluns, a les nou l'òpera Caballeria rusticana del M. Utor

pre omnia part en abusos obres les senyores Alice del Pino (debut), Homa, Amatí (debut) i els senyors Bárbara, Bal, guer y Oliver. Entrada general, 40 céntims.

EXPERIMENTADORS

MUSIC-HALL — Avui, dilluns, a les tres, funcions dedicades a les Maries.

Programa pera seyyoras: penanya part total, les atraccions y tro pe l'lo-

Frances-Espanyol. L'exit major aconseguí en el Bosc. Alegria, animació y elegància. Preus econòmics. Debuts continuament. Catí y R-

estrenar sense augment de preus y els jardins plens d'atraccions es per lo que totes les funcions se compre per biens. — Despatxos: Carme, 20, Hospital, 15, y Passagi de Gracia, 20. — Deixa, La Bella Overland farà per segona vegada son número famós «La horriga».

BOSC

MUSIC-HALL — Avui, dilluns, a les tres, funcions dedicades a les Maries.

Programa pera seyyoras: penanya part total, les atraccions y tro pe l'lo-

Frances-Espanyol. L'exit major aconseguí en el Bosc. Alegria, animació y elegància. Preus econòmics. Debuts continuament. Catí y R-

estrenar sense augment de preus y els jardins plens d'atraccions es per lo que totes les funcions se compre per biens. — Despatxos: Carme, 20, Hospital, 15, y Passagi de Gracia, 20. — Deixa, La Bella Overland farà per segona vegada son número famós «La horriga».

EXPERIMENTADORS

MUSIC-HALL — Avui, dilluns, a les tres, funcions dedicades a les Maries.

Programa pera seyyoras: penanya part total, les atraccions y tro pe l'lo-

Frances-Espanyol. L'exit major aconseguí en el Bosc. Alegria, animació y elegància. Preus econòmics. Debuts continuament. Catí y R-

estrenar sense augment de preus y els jardins plens d'atraccions es per lo que totes les funcions se compre per biens. — Despatxos: Carme, 20, Hospital, 15, y Passagi de Gracia, 20. — Deixa, La Bella Overland farà per segona vegada son número famós «La horriga».

EXPERIMENTADORS

MUSIC-HALL — Avui, dilluns, a les tres, funcions dedicades a les Maries.

Programa pera seyyoras: penanya part total, les atraccions y tro pe l'lo-

Frances-Espanyol. L'exit major aconseguí en el Bosc. Alegria, animació y elegància. Preus econòmics. Debuts continuament. Catí y R-

estrenar sense augment de preus y els jardins plens d'atraccions es per lo que totes les funcions se compre per biens. — Despatxos: Carme, 20, Hospital, 15, y Passagi de Gracia, 20. — Deixa, La Bella Overland farà per segona vegada son número famós «La horriga».

EXPERIMENTADORS

MUSIC-HALL — Avui, dilluns, a les tres, funcions dedicades a les Maries.

Programa pera seyyoras: penanya part total, les atraccions y tro pe l'lo-

Frances-Espanyol. L'exit major aconseguí en el Bosc. Alegria, animació y elegància. Preus econòmics. Debuts continuament. Catí y R-

estrenar sense augment de preus y els jardins plens d'atraccions es per lo que totes les funcions se compre per biens. — Despatxos: Carme, 20, Hospital, 15, y Passagi de Gracia, 20. — Deixa, La Bella Overland farà per segona vegada son número famós «La horriga».

EXPERIMENTADORS

MUSIC-HALL — Avui, dilluns, a les tres, funcions dedicades a les Maries.

Programa pera seyyoras: penanya part total, les atraccions y tro pe l'lo-

Frances-Espanyol. L'exit major aconseguí en el Bosc. Alegria, animació y elegància. Preus econòmics. Debuts continuament. Catí y R-

estrenar sense augment de preus y els jardins plens d'atraccions es per lo que totes les funcions se compre per biens. — Despatxos: Carme, 20, Hospital, 15, y Passagi de Gracia, 20. — Deixa, La Bella Overland farà per segona vegada son número famós «La horriga».

EXPERIMENTADORS

MUSIC-HALL — Avui, dilluns, a les tres, funcions dedicades a les Maries.

Programa pera seyyoras: penanya part total, les atraccions y tro pe l'lo-

Frances-Espanyol. L'exit major aconseguí en el Bosc. Alegria, animació y elegància. Preus econòmics. Debuts continuament. Catí y R-

estrenar sense augment de preus y els jardins plens d'atraccions es per lo que totes les funcions se compre per biens. — Despatxos: Carme, 20, Hospital, 15, y Passagi de Gracia, 20. — Deixa, La Bella Overland farà per segona vegada son número famós «La horriga».

EXPERIMENTADORS

MUSIC-HALL — Avui, dilluns, a les tres, funcions dedicades a les Maries.

Programa pera seyyoras: penanya part total, les atraccions y tro pe l'lo-

Frances-Espanyol. L'exit major aconseguí en el Bosc. Alegria, animació y elegància. Preus econòmics. Debuts continuament. Catí y R-

estrenar sense augment de preus y els jardins plens d'atraccions es per lo que totes les funcions se compre per biens. — Despatxos: Carme, 20, Hospital, 15, y Passagi de Gracia, 20. — Deixa, La Bella Overland farà per segona vegada son número famós «La horriga».

EXPERIMENTADORS

MUSIC-HALL — Avui, dilluns, a les tres, funcions dedicades a les Maries.

Programa pera seyyoras: penanya part total, les atraccions y tro pe l'lo-

Frances-Espanyol. L'exit major aconseguí en el Bosc. Alegria, animació y elegància. Preus econòmics. Debuts continuament. Catí y R-

estrenar sense augment de preus y els jardins plens d'atraccions es per lo que totes les funcions se compre per biens. — Despatxos: Carme, 20, Hospital, 15, y Passagi de Gracia, 20. — Deixa, La Bella Overland farà per segona vegada son número famós «La horriga».

EXPERIMENTADORS

MUSIC-HALL — Avui, dilluns, a les tres, funcions dedicades a les Maries.

Programa pera seyyoras: penanya part total, les atraccions y tro pe l'lo-

Frances-Espanyol. L'exit major aconseguí en el Bosc. Alegria, animació y elegància. Preus econòmics. Debuts continuament. Catí y R-

estrenar sense augment de preus y els jardins plens d'atraccions es per lo que totes les funcions se compre per biens. — Despatxos: Carme, 20, Hospital, 15, y Passagi de Gracia, 20. — Deixa, La Bella Overland farà per segona vegada son número famós «La horriga».

EXPERIMENTADORS

MUSIC-HALL — Avui, dilluns, a les tres, funcions dedicades a les Maries.

Programa pera seyyoras: penanya part total, les atraccions y tro pe l'lo-

Frances-Espanyol. L'exit major aconseguí en el Bosc. Alegria, animació y elegància. Preus econòmics. Debuts continuament. Catí y R-

estrenar sense augment de preus y els jardins plens d'atraccions es per lo que totes les funcions se compre per biens. — Despatxos: Carme, 20, Hospital, 15, y Passagi de Gracia, 20. — Deixa, La Bella Overland farà per segona vegada son número famós «La horriga».

EXPERIMENTADORS

MUSIC-HALL — Avui, dilluns, a les tres, funcions dedicades a les Maries.

Programa pera seyyoras: penanya part total, les atraccions y tro pe l'lo-

Frances-Espanyol. L'exit major aconseguí en el Bosc. Alegria, animació y elegància. Preus econòmics. Debuts continuament. Catí y R-

MOBLES DE A. DIRAT

E'ntre permanent de dormitori, menjador, despaixos, salons, etc.
Grans magatzems ab 12 portes. Mendibual, número 30, y Sant Pau, 52 y 54.



GRATIS graduació científica de la vista
ULL普RES y LENTES cristal de roca FINES
a 6 pessetes. Se despatxen les formules
del senyors oculistes ab prontut y economia.
J. PEREZ RUIZ, Optic Hospital, 6, pral.



MITGES Y MITJONS
SENSE CAP COSTURA
EN CLASSES FINES

De duració sens igual y les
més comòdes. S'arreglen perfectament. Confecció a mida
y venda al detall.

ANTICA CASA VIETA
Non de Sant Francesc, núm. 5
(junt al carrer d'Escudellers)



LO INCREIBLE
ESCUDELLERS, 6
prop la Rambla
RONTA SANTONI, 70
MAJOR, 17 GRACIA, 70
PREU ÚNICH 10'50 Pts
EXTRA
Tots cuits a mà

LAMINADOR 200 mm. d'amplie dill
marca a motor, per
llena d'argenteria y consucreció. Apartat de
correu núm. 358.

Perllongació de l'existència

RETRASSAR LA VELLESA Y LA MORT: VISTA-RICA
Demani vosté el notable llibret «HABLA EL MAESTRO», y el rebrà gratis.
Previdència, 61, «LA SALUD», Barcelona.



FORA PEL MOIXI

Els POLVOS COSMÉTICS DE FRANC tressen en pocs minuts el pel de qualsevol part del cos, mata els arrels y no torna a sortir. No irrita'l cou. Aquest depilatori es utilitza a les seixenes que tinguen pel moixi (vello) a la cara y brausos, per què així pugui destruir-se. — Envia certificat per correu 250 ptes. reus si per endavant se rebent 350 ptes. Matu i en segells de correu.

Farmacia Borrell
COMTE DE L'ASSALT (CARRER NOU), NÚMERO 52. -- BARCELONA

Abans d'anar a la torre
compreu una capseta de
Se ven a totes les drogueries y basars. - Agents a Espanya: J. URIACH y C.ª - Barcelona

MOVIMENT DE TRENS EN LES ESTACIONS DE BARCELONA

ESTACIO DEL NORD

SORTIDES

Pera Saragossa: 7'13—18'41*.

Pera Lleida: 7'13—14'16—18'41*.

Pera Manresa: 6'25—7'13—8'23 (E)—9'48

14'16—17'33—18'41*.

Pera Tarrasa: els mateixos de Manresa y

11'46—13'16—16'16—19'23—20,56.

ARRIBADES

De Saragossa: 7'35—20'30.

De Lleida: 7'35—13'28—20'30.

De Manresa: 7'35—8'37—11'04—13'28

15'43—17'50 (E)—20'30.

De Terrassa són els mateixos de Manresa y

7'03—10'03—14'27—16'48—19'33.

FERROCARRIL DE CREMALLERA

DE MONISTROL A MONTserrat

Surtides de Barcelona: 8'25—8'23—9'48

14'16.

Arriben a Barcelona: 11'04—13'28—17'56

—20'30.

LÍNIA DE LA GARRIGA, VIC Y SANT JOAN DE LES ABADESES

SORTIDES

Pera Sant Joan de les Abadeses: 5'28—13'53.

Pera Vic: 7'03—9'28—13'53—13'56.

Pera La Garriga: els mateixos de Vic.

ARRIBADES

De S. Joan de les Abadeses: 9'34—19'08*.

De Vic: 0'28—9'34—14'57—19'08*.

De La Garriga: els mateixos de Vic.

FERROCARRIL DE MOLLET

A CALDES DE MONTBUI

Surtides de Barcelona: 6'13—7'45—10'13

—14'47—19'46.

Arriben a Barcelona: 5'28—8'54—8'34

14'01—18'12.

LÍNIA DE VALLS Y PICAMOIXONS

PERA PICAMOIXONS

Surtides de l'estació de França: 5'08 (E)

—12'35 = 17'47.

LÍNIA DE VILANOVA, SANT VICENS REUS, SARAGOSSA Y MADRID

PERA SARAGOSSA Y MADRID

Surtides de l'estació de França: 8'17 (E)—

9'30—15'46—19'46 (E).

Del Baixador del Passeig de Gracia: 8'28

(E)—9'42—15'59—19'57 (E).

DE MADRID Y SARAGOSSA

Arriben al Baixador del passeig de Gracia:

9'01 (E)—13'20—17'31—23'25 (E).

A l'estació de França: 9'12 (E)—13'35

17'44—23'36 (E).

PERA REUS

Surtides de l'estació de França: 5'20—8'17

(E)—9'30—12'50—15'46—19'46 (E).

Del Baixador del Passeig de Gracia: 5'33

—8'53 (E)—20'14*

—19'57 (E).

DE REUS

Arriben al Baixador del Passeig de Gracia:

8'07*—9'01 (E)—9'21*—13'20

—17'31*—23'23 (E).

A l'estació de França: 8'20*—9'12 (E)

—9'34—13'35—17'44—23'36 (E).

PERA VILANOVA Y SANT VICENS

Surtides de l'estació de França: 5'20—8'17

(E)—9'30*—12'50—15'46—19'46

—19'46 (E)—20'01*

—20'01*

—20'14*

—20'14*

DE TARRAGONA

Arriben al Baixador del Passeig de Gracia:

8'07*—9'01 (E)—9'21*—11'10

—13'20—17'31*—22'37—23'25 (E).

A l'estació de França: 7'16—8'20*

—8'22—22'50.

PERA SANT VICENS

Surtides de l'estació de França: 5'08*—

5'20—8'40 (E)—9—9'30*—12'35

—17'47—20'01*

—20'01*

—20'14*

—20'14*

DE VILANOVA Y SANT VICENS

Surtides de l'estació de França: 5'08*—

5'20—8'40 (E)—9—9'30*—12'35

—17'47—20'01*

—20'01*

—20'14*

—20'14*

DE SANT VICENS

Arriben al Baixador del Passeig de Gracia:

7'55—8'07*—9'21*—11'10

—12'35 = 17'47.

PERA FIGUERES Y FRANSA

Surtides de l'estació de França: 5'08 (E)

—12'35 = 17'47.

DE SANT VICENS

Arriben al Baixador del Passeig de Gracia:

7'55—8'07*—9'21*—11'10

—12'35 = 17'47.

DE FIGUERES Y FRANSA

Surtides de l'estació de França: 5'08 (E)

—12'35 = 17'47.

DE SANT VICENS

Arriben al Baixador del Passeig de Gracia:

7'55—8'07*—9'21*—11'10

—12'35 = 17'47.

DE FIGUERES Y FRANSA

Surtides de l'estació de França: 5'08 (E)

—12'35 = 17'47.

DE FIGUERES Y FRANSA

Surtides de l'estació de França: 5'08 (E)

—12'35 = 17'47.

DE FIGUERES Y FRANSA

Surtides de l'estació de França: 5'08 (E)

—12'35 = 17'47.

DE FIGUERES Y FRANSA

Surtides de l'estació de França: 5'08 (E)

—12'35 = 17'47.

DE FIGUERES Y FRANSA

Surtides de l'estació de França: 5'08 (E)

—12'35 = 17'47.

DE FIGUERES Y FRANSA

Surtides de l'estació de França: 5'08 (E)

—12'35 = 17'47.

DE FIGUERES Y FRANSA

Surtides de l'estació de França: 5'08 (E)

—12'35 = 17'47.

DE FIGUERES Y FRANSA

Surtides de l'estació de França: 5'08 (E)

—12'35 = 17'47.

DE FIGUERES Y FRANSA

Surtides de l'estació de França: 5'08 (E)