

SUBSCRIPCIÓ
Barcelona. Una pesseta al mes
Espanya. 4'50 pessetes al trimestre
Extranjer. 9'00 id. id.
Pagant per any, una pesseta de rebueta

EL POBLE CATALÀ

DIRECTOR-GERENT
PERE OROMINAS
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL.
IMPREMTA
CARRER FORTUNY, NÚM. 2, TERS
TELÈFONS
Redacció, 723 - Impremta, 2,208

ANY VIII NÚM. 2.398

BARCELONA, DIMARS, 3 OCTUBRE DE 1911

UN NÚMERO, 5 CENTIMS

INSTAL·LACIONS COMPLETES PERA AIXECAR AIGUA

MOTORS A GAS, BENZINA, GAS POBRE, etc. Preus econòmics i resultats garantits. Nombrades referències

DAVID FERRER Y O.A.
(Societat en comandita)
Corts, 586 -- BARCELONA

EL SIGLO

GRANS MAGATZEMS

ACTUALMENT EXPOSICIO I VENDA

Novetats de l'Estació

PREUS EXCEPCIONALS

Vestits pera senyora y nena, Bruses, Bates, Faldilles, Abrics, Refajos, Cotilles, Pelleteria, Calsat pera senyora y nens

Llanes - Panyos - Velluts de seda

Barrets y gorres pera senyor, etc.

ARTICLES D'ALTA NOVETAT

GRANS OCASIONS

Bàsculas-Caixes Pibernat

per a Cabals

Avinyó, 8-10

J. RABENTÓS. Casanova, 33, tercer. Curs de violoncelo en l'Academia Ainaud. Corts, 638, segon. Llissons particulars i a domicili.

U. F. N. R.

FOLLETS D'ESTUDI — Y PROPAGANDA

Actuació de la U. F. N. R. en les vinentes eleccions municipals, per la Secció d'E. y P. del Centre «Fivaller». Preu per exemplars solts, 20 cèntims. Dèu exemplars, pessetes 1'50.

La Representació Proporcional en el sufragi universal per A. ROVIRA y VIRGILI. Preu per exemplars solts, 25 cèntims. Dèu exemplars, pessetes 2.

De venda en l'Administració d'EL P. C. BLE CATALÀ

Ningun enfermo del ESTÓMAGO é INTESTINOS

por crónica y rebelde que sea su dolencia debe desesperarse. Muchos son los que han consultado con notabilidades médicas de París, Londres, Berlin, New-York, Roma y Madrid, sin encontrar alivio con otros tratamientos y en cuanto dichos médicos les han recetado el ELIXIR

SAIZ de CARLOS

(STOMALIX)

nan recobrado la salud con su uso, largos años perdidos.

Con mucha frecuencia las fermentaciones anormales del estómago producen acedias y vómitos que se corrigen inmediatamente con este medicamento quitándose las náuseas, dolores, ardores epigástricos, aguas de boca y tendencia al vómito, la digestión se normaliza, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, aumentando de peso al estómago enfriado.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite por correo certificado a quien lo pide.

DEL TEATRE CATALÀ

Un article y uns comentaris

Si algú dubtes que la qüestió del Teatre Català en projecte es una qüestió viva, que interessa fonament, no sols als nostres intel·lectuals, entenc aquesta paraula en la seva més ampla acceptació o sigui aplicada a tots els que s'ocupen y se preocupen de les coses de la cultura, sinó a totes les classes del nostre poble, res el treuria del seu error com l'insistència dels diaris en parlar de la futura creació del projecte teatre, d'ens que's feu pública l'idea.

Ara l'un, ara l'altre, tots els diaris se n'han ocupat repetides vegades. Y aquesta insistència es prova plena de que no's tracta d'un problema artificial, imaginat y engendrat per uns quants artistes. Quan els diaris no tracten repetidament, es que desol dels autors y literats que n'han pres l'iniciativa, hi ha una forta corrent d'opinió, una massa de ciutadans que ja senten vagament, confusament, la necessitat de que's creés un Teatre Català amb vida pròpia, un teatre que fos digne temple de la dramàtica catalana, y que ara, al llençar-se l'iniciativa, segueixen amb interès tots els treballs preparatoris que s'estan fent per convertir-la en realitat esplendorosa. Si no fos així, els diaris no parlarien tan seguidament del Teatre Català en projecte, perquè els diaris no insisteixen en allò que no interessa al públic.

monarquia espanyola. Mentre no tingués casa y vivia tan prou en un caselló de Valladolid com en un ruïnós caselló de Madrid o en un restó árabe de Sevilla o Toledo, llegí a ser la senyora del mundo. Edificó Felipe II el palacio real y desde entonces aquella monarquia ha ido rápidamente a su ocaso.

Lo mismo ha pasado con el Teatro Español, grande sin comparación en el Corral de la Pacheca y empujado en su soberbio local propio. Otro tanto aconteció con el Teatro Francés y aun con instituciones como el Ateneo de Madrid, cuna de la revolución ideal española en su vieja «Cacharrería» y anulado en su espléndido edificio hecho ex profeso para él.

Los ejemplos son muchos y sería muy lamentable que el nuestro fuese un caso más.

Com deien abans, aquesta mica de pessimisme de l'acabament no està justificat. Perquè aquí no's tracta tan sols de construir un teatre de pedra y calç, sinó de crear una institució orgànica del Teatre Català, que esmenin tots els defectes y curin tots els mals que avui el tenen arossegant una vida migrada y raquítica.

Aquesta institució ha de viure d'una renda segura, vinguda d'un capital propi, no de subvencions al·loctòries, que en qualsevol moment podrien mancar. Y aquesta institució ha de tenir tres grans finalitats: primera, educar els nostres actors de la manera deguda, creant una escola de declamació que puleixi y fomenti les innates qualitats que té la gran majoria de la nostra gent que's dedica a l'art dramàtic; segon, assegurar an aquests actors la vida en condicions d'estabilitat y de dignitat que avui no troben, fent que'l Teatre Català sigui com una mena de conservatori on se formen els actors pera anarsen després a fer gloriosa l'escena castellana; terç, oferir als autors dramàtics una remuneració equitativa del seu treball, fent desaparèixer aquesta enormitat de que sols puguin dedicar-se assiduament a escriure pel teatre aquells que disfruten d'una renda que's asseguri la vida y els lleures necessaris.

Ningú pot dubtar avui que aquests tres mals principalment siguin els que han dut el teatre català a la seva actual ruïna. En quant a la formació dels actors sense ningú que's dirigeixi, es un greu defecte que inutilitza a molts que comencen amb grans facultats y se fan malbé per no tenir ningú que's guïi. Sense comptar que's salven malgrat això, no arriben an aquella altura que ben dirigit arribarien.

De la causa de decadència que es l'emigració dels actors catalans al teatre castellà, ja no cal parlar-ne. Però la manca de contractació segura, d'una empresa estable que dongui a l'actor garantia de poder viure amb la deguda dignitat, ademés de ser motiu d'aquesta emigració produïx altres mals de funestes conseqüències. Una d'elles es que l'actor no treballa amb la fe y l'entusiasme que són necessaris per a totes les empreses artístiques. Exemples: avui es gairebé materialment impossible que els actors catalans estudiïn els papers que representen. Y no cal dir lo que's resulta. Les comèdies se fan de qualsevol manera, no hi ha forma de conseguir un bon conjunt, l'apuntador crida com un desesperat, fent oïr l'obra per partida doble y el públic deserta amb molta raó del teatre.

Y ja que la qüestió dels actors. Avui no hi ha cap autor dramàtic a Catalunya que pugui viure ni modestament del seu treball. Els més gloriosos, els més aplaudits, han de refiar-se de les obres que's tradueixen a altres llengües. Però, pera arribar un autor a tenir dintre la seva literatura el nom necessari a passar les fronteres, ha d'haver treballat mitja vida. Y aquí està el mal precísament. Si l'home que vol escriure pel teatre no té una renda qualsevol, aquest treball se li fa impossible, perquè l'obra que li produirà més l'any de l'estrena amb prou feina que li dongui descants durus. Quants y quants autors que de joves han demostrat grans condicions de dramaturg, no han donat tota la mesura del seu talent y potser no la donaran mai, per absorbir-se el treball que han de fer de més a més pera guanyar-se la vida?

Tot això es el que ha de venir a esmenar la fundació del teatre que's projecta. Y si això's conseguís, si l'institució de Teatre Català que's creï assegurés la vida a autors y actors en condicions d'honorabilitat, dintre, naturalment, de la modestia que la nostra reduïda nacionalitat ens imposa, no hi ha dubte que la fundació del projecte Teatre Català seria l'inici d'una esplendorosa florescència de la nostra literatura dramàtica.

Un dels diaris que s'ha ocupat últimament d'aquesta qüestió, ha sigut nostre confrare «El Diluvio». Y ho ha fet en un lloc d'honor, en un d'aquells davanals que solen distingir-se sempre per l'alta del pensament y la noble serenitat de la forma.

En aquest cas no podia mancar l'encoratjament de l'home entusiasta y seré que ha posat la seva ploma al servei de totes bones causes. Y heus aquí de quina manera encoratja als iniciadors de la creació del Teatre Català, encara que al final, segurament per una incompleta consciència de la idea, degot en l'article un sí es no es d'injustificat pessimisme. Diu l'articulista d'«El Diluvio»:

«Con el más noble entusiasmo patriótico han concebido algunos catalanes conspicuos la idea de elevar un monumento a la Musa dramática, cuyas geniales inspiraciones han honrado y honrarán en adelante los annales de nuestra tierra. No les basta á esos buenos patriotas que las glorias de nuestro Teatro Catalán circulen en alas de la fama por todos los pueblos cultos, sino que aspiran á verlas encarnadas en opulento edificio de piedra que sea como su altar donde vengán á rendirles culto una tras otra las generaciones.

Magnífico y digno de toda alabanza es tan generoso propósito. Tienen sus espléndidas moradas la justicia, la ciencia, la religión, el poder público; ¿por qué, pues, no ha de tenerlas igualmente la manifestación suprema de la poesía y de las artes, concentradas en la representación plástica de la vida propia en la forma sugestiva por excelencia, que es la teatral? Un teatro catalán sería la constatación ética del propio «yo», el espíritu de la raza contemplándose á sí mismo.

Esto ya existe hasta cierto punto desde el momento que poseamos la riquísima labor de grandes poetas que han dotado á Catalunya del alma de un teatro. Mas ¿por qué no darle también un cuerpo?

Así han discurrido y han hecho muy bien, los distinguidos autores del proyecto expuesto estos dias con aplauso de todo el mundo. Razones de sentimiento, de dignidad y de amor propio lo abonan en todas sus partes. Sólo se nos ocurre una extraña serie de coincidencias que truncan en cierto modo la clara visión del porvenir glorioso que el destino nos depara por el hecho de construir una escena digna á las Hicaciones de nuestros grandes poetas. La historia no está de acuerdo con nuestros cálculos y nos demuestra que todas las instituciones humanas han empezado á decaer precisamente cuando han tenido esplendorosa vivencia que fuese digno pedestal de su grandeza. Enumeraremos algunos casos.

La Roma papal había llegado á la cumbre de su esplendor y poderío cuando por el ocurrido levantar un templo y un palacio llenos de tales maravillas que eclipsaran á cuanto antes y después ha construido en la tierra. San Pedro y el Vaticano fueron las dos joyas donde se engrazaron las más ricas inspiraciones que hayan descendido jamás al alma del artista. Aquello marcaba el zenit de la estrella de los papas y allí empezó también la decadencia, que ha venido acentuándose rápidamente hasta el día de hoy.

Una cosa parecida ha sucedido con la

Els catalans a l'Amèrica

Els catalans residents a la ciutat de Concepción (Xile) a l'objecte de poguerse reunir y confraternitzar, pera ajutarse en cas de necessitat, de conservar nostres costums y sobre tot pera conservar nostra hermosa parla, han constituït una societat amb el nom de «Centre Català de Concepción».

No fou menester més que'l Comité organizador llenés l'idea que fou tot seguit un fet la formació del Centre, en el qual poden unir-se amb estret llaç els fills de Catalunya, Valencia y Balears.

La primera Junta Directiva del Centre Català de Concepción, la formen els següents catalans de gran prestigi tots en l'hermosa ciutat xilena:

President, don Jaume Poch y Palet; visepresident, don Maríam Armentgol; secretari, don Josep Vilà; vissecretari, don Josep Gras; tesorero, don Manuel Ferrer; vocals: don Macià Riuort, don Josep Solé, don Adolf Bulit, don Francesc Batallé, don Florenci Valls y don Josep Valls.

Del president del Centre, senyor Poch y Palet, hem rebut una carinyosíssima lletra en la qual ens pondera l'entusiasme que regna entre els catalans de Concepción amb mo-

tiu de la formació del seu Centre, que's proposa exercir una intensa acció que benefici als seus socis y a tota la colònia resident en aquestes terres.

No cal que expressem la nostra satisfacció, que serà la de tots els bons patriotes, per aquestes noves que's arriben de les llunyanes terres banyades pel Pacífic. Aquells catalans que lluny de la mare Catalunya s'associen pera conservar y enal·lar l'esperit català y poder ésser útils algun dia a la seva Patria, són mereixedors de la simpatia y de l'encoratjament de tots els patriotes.

Ateneu Pi y Margall DE LA BARCELONETA

Dispensari Medic Públic Gratuít

Visita diària de sis a set de la tarde

Dilluns y dimecres: doctor F. Moreu; malalties de la gola, nas y orelles.

Dimecres y divendres: doctor M. Farreras Muner; medicina y cirurgia.

Notes politiques

Reunió de la Junta Municipal

En virtut de lo que s'acordà en el dia de la constitució, demà, a dos quarts de deu, se reunirà en ple la Junta Municipal de l'U. F. N. R. de Barcelona. Per disposició de la taula, la reunió se celebrará en el C. N. R. del carrer de Pelai.

La taula ens demana que publiquem aquesta gazetilla com a convocatori pera la reunió.

Patronat de presos

Se'ns prega la publicació de lo següent:

El projectat gran miting internacional que'l Comitat pro amnistia de Marsella venia organitzat d'acord amb el Patronat de presos constituït a Barcelona, tindrà lloc el pròxim diumenge, dia 8, en la Borsa del Treball de l'esmentada ciutat francesa, augmentant l'importància l'ordre de que'l miting sigui un acte de veritable solidaritat entre els elements populars de les dues nacions, tractant-se pels organismes francesos de assumptes propis d'allí y essent tema dels representants espanyols que pendran part en el miting no sols la tan demandada amnistia, primordial qüestió d'aquesta campanya, sinó altres que's deriven de l'últim intent de vaga general.

No poguem disposar per la premura del temps de altres medis que la present convocatori, el Patronat de presos espera del sincer esperit de solidaritat humana que abriguen totes les entitats de caràcter progressiu, que demà dimecres, a dos quarts de deu del vespre, se serviran assistir a la reunió que tindrà lloc en el carrer de Sobradell, número 7, saló interior del Café Alemany, enviant-li un delegat amb facultats pera pendre acords amb l'urgència que les circumstancies requereixen.

Distinció merecudada

La Joventut Federal Nacionalista Republicana de Torroella de Montgrí, al constituir-se, acordà nomenar president honorari de l'entitat a nostre bon company don Albert de Quintana, a quals treballs se deu principalment la constitució de la Joventut torroellenca.

Es una distinció ben merecudada.

En ple regim de la mordassa

El millor dels oficis en el millor dels Estats possibles

L'ofici de periodista, en aquesta fiocid de regim constitucional y parlamentari que tenim a Espanya, pera envaya de caures y mallassins, es una gran cosa. En temps normal hi ha tot un regne d'interessos col·lectius que per fora major li està privat fícarshi, exemple, les qüestions militars, en el flocible aspecte terrass y marítim.

Pobre del que s'emboïga a criticar qualsevol cosa que fassi referència a l'extèrri y a la marinal! Ja té per segur que la llei de jurisdiccions, sospesa damunt la seva testa com una nova espasa de Damocles, l'agafarà de ple a ple, ni que's posi guants per escriure y posi en el tinter xarxina perfumada.

Y ja no cal dir que succeeix quan se sospenen les garanties constitucionals, que semblen establertes tan sols pera que'l Govern pugui donar-se'l gust de sospèndreles així que's belluga una rata. Llavors com pot succeir actualment, els establs se multipliquen en tanta manera, que'l periodista no sab materialment com parlar als llegidors de quècom que pugui interessarlos.

Ara, per exemple, hem arribat a l'extrem que no pot parlar d'un fet d'història contemporània com es la pujada del senyor Canalejas al poder, per les raons y en les circumstancies que tothom recorda. Si el periodista hi fa referència, encara que sigui sense comentaris, el censor hi passarà l'lapia vermell sense misericòrdia.

Y així estem, suant sang y algun pera omplir els diaris, y amb la rubia al cor de no poder dir bon alt y ben clar el judici que'n mereixen homes y coses que porten l'Estat a destins abominables.

Però dia vindrà que de grat o per força's serà tret la mordassa y llavors vindrà la hora de les grans justícies.

Respecte d'aquesta mateixa qüestió, diu nostre confrare «El Mercantil Valenciano»:

«No se puede hablar de lo del Rif, ni de lo de las huelgas, ni de nada que se relacione con los intereses del pueblo español, como no se hable en ministerial, en fernandino, en servilino. Pero el periodista republicano puede emitir, con relativa libertad, pensamientos, opiniones y juicios sobre innumerables asuntos más ó menos interesantes y de mayor ó menor actualidad.

La guerra entre Turquia é Italia. La actitud de las grandes potencias en esta cuestión. La crisis del canario. Las cosas de Rusia (hasta cierto punto). La política de Japón. La situación de China. La gestión del gobierno de Méjico. La política de Taft. La gravísima crisis de esa mal llamada República portuguesa... Y así mil temas acerca de los cuales puede escribirse con cierta libertad.

¿De España? ¿De asuntos que interesan a España? ¿De problemas que se relacionan con la seguridad de la patria, con su porvenir, con su existencia? Para todo eso estamos incapadados, somos menores, no tenemos voz ni voto. Harán nuestros régulos lo que les dé la gana, dispondrán lo que les dé la gana, la voluntad nacional? La voluntad nacional es lo que al Gobierno le da la gana, mientras los hechos no demuestren lo contrario.

Una de las ventajas de la suspensión de

las garantías constitucionales es precisamente la anulación de la voluntad nacional. Mientras nuestros régulos disponen de los destinos de España como se dispone del patrimonio de un menor, el pueblo español encontrará tal vez emociones en la guerra de Italia y Turquia, y lo servirá de distracción los episodios de la lucha y las grandes mentiras que los hilos del telégrafo y del teléfono transmitirán á los periódicos.

Cuidados ajenos matan los propios. El corresponsal de Almagro puede convertirse en símbolo nacional.

Esta guerra puede convertir la Canalejas en un excelente resort de Gobierno que venga á completar el resultado de las mordazas. Quien dispone del telégrafo y del teléfono y de muchas agencias de información periodística, tiene un gran recurso para distraer la atención pública de los asuntos interiores. El relato espumante de una gran batalla en que caigan millares de turcos ó de italianos y el hundimiento de unos cuantos acorazados, pueden, en determinados momentos, sortear los peligros de contratiempos interiores. Quien mira á Trípoli no mira al Quert. Quien sigue los incidentes de la contienda turco-italiana deja de pensar en los incidentes de otras contiendas.

¿El desenlace? ¿Quién lo sabrá?

ECOS

L LUNY de nosaltres tot desitg de sadisme periodístic, ni de voler posar en el desdoblament l'interès d'una tragèdia descriptiva. Que se morin tots els turcs y els italians de velles, entregant la seva ànima a Al·là y Déu respectivament. Però trobem que la guerra actual careix fins ara de tota emoció y de tot interès. La guerra russo-japonesa, desde els primers moments tingué aquell caràcter tràgic y impresionant que deu tenir tota guerra que segueixi la tradició. L'actual, no. Per ara diuen que hi ha un mort y vuit ferits. Si els carlins y els radicals se declaren la guerra y els deixen batre, amb cinc minuts presentarien una llista de baixos que avergonyiria als italians y als turcs.

Bombegen els italians a Trípoli y no fan ni una balxa. Una granada, arriba á tocar el palau del governador. Els torpillers italians persegueixen a dos canoners turcs. Doncs, un arriba a port, tranquil·lament, y l'altre logra desembarcar la tripulació. Y així tot. Els periódics de la nit anunciaven un combat naval, però suposem que no serà cosa de cuidada.

Amb tot això hem arribat a creure que aquesta guerra està organitzada per alguna important casa cinematogràfica. En Max Lindar, les aventures dels aventurers ianquis, els paisatges, les carreres d'autos, els circuits d'aviació, estaven agotats. Què fer? La guerra de Melilla, es guerra espanyola y no ha interessat mai a la casa Pathé-Frères, ni tan sols a l'Hispano-Films. Què fer, doncs, per portar als cinemàtogs quelcom que representés l'ambient bel·licós que ara se respira? Y han inventat la guerra italo-turca.

Així, tant en serio com en broma, els italians estan predestinats a triomfar. La casa «Cine», de Roma, està decidida a acreditar-se, y com que Turquia no'n té de cases cinematogràfiques, al «Doré» y al «Diorama», a la Sala Moré y al Circo Barcelonés, presentarem com els pobres turcs corren com llebres, empaitats pels bersagliers.

A HIR, l'Enric Morera va donar una audició íntima de la seva òpera «Itinaia», la lletra de la qual es deu Guimerà. Assistiren de senyors Muntanola (P.), Perelló, el guitarrista Sr. Llobet, en Pena, en Guimerà, el dibuixant senyor Llobet, el violinista senyor Nogués, en Josep Zulueta, en Llull y Ríscach, en Morales Pareja, en Gambús, en Puigdoménech, el violoncelista senyor Puja, el mestre Goberna, en Cusó y el que ara representant deu Morera, el senyor Robert, de Sitges. En Pena, prometé treballar incansablement pera que en la pròxima temporada estreni «Itinaia» al Liceu, la Maria Pítxot.

UNA petita gazetilla de l'«Heraldo de Madrid». Resulta curiosíssima. Diu:

«A partir du 2 Octubre, la Chancellerie de l'ambassade de Franco a Madrid sera ouverte au public de dos y media á cinco heures.»

Ja tenen els periódics francesos una altra divertida echosa d'Espanya, que podrien titular: «El francés, tal com l'escriví la gran premsa madrilenya».

Què hauran dit en la Chancilleria de l'Embajada de Fransa a Madrid?

DINTRE de pocs dies arribarà a Barcelona'l general cubà Mira, fill de Sitges.

Tothom recorda'l famós «cabecillas». Quan la guerra, les esculides admiracions catalanes, foron per aquell home que semblava un home de gesta antiga, o bé un d'aquells homes forts y sentimentals que en la primera meitat del segle XIX corrien per la terra defensant amb les armes la llibertat dels pobles y dels homes esclavitzats.

Ara'l revoltat, el «cabecillas», es general de un Estat constituït. Cuba es una nació y ell el seu representant, al qual se li deu respecte y honors. Però'l vell guerriller porta una missió de pau, la d'encarregar una estatua pera en Maooc. Y es fàcil que vulgui que l'escultor sigui català?

FILLS DE T. MAS SARDÀ

RAMBLA DEL CERER, 25 - BARCELONA

Negociem els cupons d'interior y Ar ordinables 4 per 100, Murs pais, Obligacions F. mont de Oures, Carbons Berga, Cotxes Automobils, Ferramentis y altres, vençiment 1 octubre.

LES DEMOCRACIES EMPORDANESES

Torroella se desperta

L'arcalde fa riure

En la darrera sessió municipal de Torroella de Montgrí se promogué un debat fortíssim amb motiu de la campanya que els elements republicans fan contra els caciquistes. No hi ha que dir que els amics de l'arcalde li feren l'homenatge d'un vot de gràcies (?) i de una protesta contra l'article dels regidors republicans. Aquests manlangueren amb tota fermesa els càrrecs exposats en aquestes pàgines i insistiren en la seva exigència de que l'arcalde dimís. I aquest home, que a la seva evolució política atorga una cosa que en català té un nom molt graciós, va dir: «Quin pagès la República! Els regidors van callar una cosa que nosaltres diem, i es que té raó, perquè dins de la República no s'hi toleren ni als traidors ni als insolents. Com que de dignitat no se'n ven, no se'n hi pot oferir an aquest home. D'altra manera entre els republicans de Torroella se faria una subscripció per regalmar».

La Joventut F. N. R.

No's pot descriure l'entusiasme que regna entre els joves de Torroella amb motiu de la constitució de la nova entitat republicana. Com ja avensarem en l'edició d'ahir, així que s'han obert les llistes de socis, aquests han arribat a més de cinquanta i es d'esperar que ben aviat s'augmenti aquest nombre. La Joventut se proposa organitzar tota una formidable campanya de propaganda a quin efecte treballarà per la constitució de comitès en els pobles veïns. Estan ja molt avansats els preparatius per la fundació dels d'Ullà i l'Estarri.

Com ja es sabut, l'inauguració de la Joventut tindrà lloc el dia del gran acte que se projecta, i an'ell assistirà el president de la de Barcelona, don Oriol Marroel.

Felicitacions

El nostre company Albert de Quintana ha rebut entusiastes felicitacions dels elements republicans de Torroella pels articles que porta publicats en aquestes columnes sobre la qüestió política d'aquella vila. Volem fer esment de la dels regidors republicans, amb motiu de l'article «Una indignitat», que prova quan aguts eren els nostres amics a la publicació d'una fulla insidiosa que va atribuir-li.

De l'Aplic

Malgrat l'ajornament original per la circumstància d'anormalitat política per què a través, els nostres correl·lacionaris no responen pas en els treballs preparatoris de la gran festa republicana que tindrà lloc així que s'estableixen les garanties constitucionals. Catalunya tampoc s'ha desviat d'aquesta data de redempció i són ja moltes les adhesions rebudes a Torroella. Tot fa esperar que l'entusiasme serà immens i la concurrència grandíssima.

Ha promès oficialment la seva assistència a l'aplic, els senyors Millán, Eusebi Corominas, Layró, Martínez Gred y altres. Es molt probable que hi serà també el diputat per La Bisbal, don Salvador Albert i, com ja hem dit repetides vegades, hi concurriran els diputats a Cortes senyors Alvarez, Salvatella, Pere Corominas i Rodés.

Dels dos primers s'han rebut ja cartes confirmant les noves que donen.

Un cas de bogeria

Aquell celebre doctor Mestre que voldria conquerir mitja Africa, enviant els altres a conquerir, naturalment, mentre el contribuïa a la conquesta amb mitja dotzena d'articles bèl·lics sense moures de casa, s'ha tornat boig. Es dir, boig. Potser ben bé boig, no hi ha manera de que pugui tornar-se. Un amic nostre diu que de boigs no més se'n poden tornar aquells mena d'esports que tenen ben concordes totes les potències, haventhi una categoria d'home que tenen tan impossible la bogeria com la plenitud del seny. En aquest cas el pobre doctor Mestre no podria haver-se tornat boig, per impossibilitat material de poder ser-ne.

Però, en fi, boig o no boig, lo cert es que'l doctor Mestre no té l'intel·ligència mental dels homes que pensen de manera entenedora. Qui se'n vulgui convèncer no ha de fer més que passar els ulls per un article que'l tal doctor ha publicat en «El Mundo» insistent una vegada més en la seva obsessió, la conquesta africana. En dit article'l doctor Mestre ja no's limita a posar en evidència les seves dotes d'estatista i diplomàtic. Ara l'ha donada per sentir-se estranya. I engendra afirmacions tàctics del següent calibre:

«La mejor y más segura trinchera del soldado ha de ser siempre su fusil».

«El resguardo constante de la alambarda equivalente al contrario y acobarda al propio».

Advertim que no fem cap broma y que això es pres textualment de l'esmentat article del doctor Mestre.

Y ara diguin els homes de seny: no fora una gran mitja de salut pública enviar el doctor Mestre a fer experiència de les seves màximes militars en terres d'Àfrica? Mal no los són però curallor radicalment de les seves manies guerres. Perquè es molt diferent canviar de casa estant el suona la trompa intrinseca, o sentir aular les bales. Y segurament si el doctor Mestre fés conèixer amb la desagradable veu d'aquestes senyores no tornaria mai més a predicar la guerra santa contra marroquins.

L'arcalde del Vendrell agredit

Vendrell, 2, 9 nit. — Aquesta tarda, estant l'arcalde senyor Vidal en el saló del Consistori depurant la correspondència, ha entrat un subjecte conegut per «Enteniments burlant la vigilància del porrer, y sense mitjançar cap paraula ha donat una ganivetada a l'arcalde».

Aquest ha parat el cop amb el braç, rebent en ell una ferida.

Immediatament han comparegut al lloc de l'agressió algunes persones que en aquella hora se trobaven a Casa la Vila y han conduït a l'agressor al jutjat.

Al conèixer el fet ha causat arreu profunda indignació, ja que justament l'agressor era per llàstima socorregut diàriament y avui mateix se li havia donat pa y cura.

L'arma de que se serví per agredir al senyor Vidal, era un ganivet nou de cuina, que se suposa havia robat.

CRONICA DE BARCELONA

Sessió de la Diputació

Ahí a la tarda celebrà la Diputació Provincial la primera sessió del segon període ordinari d'enguany.

Es costum que la primera sessió dels períodes la presideix el governador civil, però el senyor Portela s'excusà de fer-ho per les seves moltes ocupacions, delegant la seva autoritat en el president de la Corporació, senyor Prat de la Riba.

La lectura de l'ofici del governador per veure de començament de la sessió, seguita la de la convocatòria y dels articles pertinents de la llei Provincial.

El nombre de diputats presents es escàs, quasi el just per poder celebrar sessió. En el públic no hi han més que dos o tres oients.

En nom del Govern, el Sr. Prat de la Riba declara inaugurat el període y el secretari senyor Marfà llegeix l'acta de la darrera sessió celebrada, que es aprovada.

Recorda seguidament que siguin vuit, com de costum, les sessions que celebri la Diputació en l'actual període.

El senyor Parés llegeix immediatament una llista de diputats dels treballs efectuats per la comissió durant l'interregne de sessions.

A pres del senyor Guerra del Riu se dona compte detallat dels acords de la Comissió Provincial referents a cada una de les Comissions y la aprovació definitiva dels quals es de competència de la Diputació en ple.

De la tasca se n'encarreguen un alt nombre de cada una de les mateixes. Es una novetat que introdueix el senyor Guerra y la perllongarà la sessió.

Els de la Comissió d'Instrucció Pública són aprovats tots.

De la de Foment, fa quedar el senyor Guerra sobre la taula per son estudi un dictamen referent a la concessió d'un terç de carretera a la Companyia del Tramvia de can Gomis a la Rabassada.

Els dictamins referents a Governació, Hisenda, etc., són també aprovats tots.

Darrera lo qual s'acaba la sessió a tres quarts de cinc. La vinenta se celebrará probablement el dimars, dia 10.

—Tant més enllà se veu un específic que més similars apareixen a disputar son fat; tal ha succeït amb el primitiu Alxarop de Hipòfisis de J. Climent, conegut per marxa «Vindes o «Nodrixa», al que son mateixos compellers han elevat a la gerarquia de primer entre les «reconstituents» de primer orde.

A dos quarts de vuit d'ahir matí, a la Granvia, cantonada al carrer de Balneari, ocorregué un fet que momentàniament alarmà als tranviants.

Dos cables telefònics caigueren damunt dels cables dels tranvies causant la fusió d'aquests y produint continues guspires elèctriques.

Fou necessari suspendre la circulació dels tranvies de l'Anònima y el ferrocarril de Sarrià y la de carruatges y viants a fi d'evitar possibles desgracies.

Operaris de telègrafs y de les companyies tramviàries recomposaren els cables.

La Societat Astronòmica de Barcelona ens facilita els següents dades respecte a l'estat atmosfèric d'Europa ahir a les 8 hores, segons telègrams rebuts de l'Observatori Central Meteorològic:

En el golf de Gènova se trobava una depressió (753 mm.). Les majors pressions (770 mm.) s'estenen entre Irlanda y Canària.

A l'estret de Gibraltar hi regnava un fort llevent.

Faltaven ahir els telègrams d'Itàlia.

El «Boletín Oficial» publicava ahir el següent avís:

«El ilmo. señor director general de Administración, en comunicació de 23 del actual, me dice lo que sigue:

«Instruido el oportuno expediente en este ministerio, con motivo de los recursos de alzada interpuestos por don Joaquín A. Barthelemy y treinta y siete propietarios más de esa capital, relativos al arbitrio municipal por conservación y limpieza del alcantarillado por los años 1905 y siguientes, sirvase usted ponerlo, de oficio, en conocimiento de las partes interesadas, a fin de que en el plazo de quince días, a contar desde la publicación en el «Boletín Oficial» de la provincia de la presente orden, puedan alegar y presentar los documentos justificantes que consideren conducentes a su derecho».

Lo que se publica con arreglo a lo ordenado en la citada comunicación y a lo que dispone el artículo 26 del Reglamento provisional, para la ejecución de la ley de 19 de octubre de 1889.

Barcelona, 30 de septiembre de 1911. — El gobernador, Manuel Portela».

Ahí se reanuncen les classes a l'Escola de Policia.

La Junta de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre ha visitat al governador per felicitar-lo per la seva gestió.

El Banc Agrari

Ahí tinguerem ocasió de parlar amb el distingit amic nostre el que de la minoria federal nacionalista del Parlament, don Josep Zulueta, sobre'l projectat Banc Agrari, que tan beneficis té de reportar a la nostra agricultura.

El senyor Zulueta ens digué que de moment s'han tingut de suspendre algunes de les gestions que realitzen degut a l'estat anormal per què travessa la política, però que, no obstant, avui al matí se reunirà la Federació Agrícola Catalana Balear, davant la qual el senyor Zulueta en qualitat de ponent nomenat per la realització del Banc Agrari, donará compte de les gestions practicades per aconseguir la creació d'aquell organisme.

El senyor Zulueta pensa concretar en tres proposicions el seu pensament actual sobre'l Banc Agrari, les quals, esquemàticament, podem donar amb les següents paraules:

Primera. Que's demani una llei especial mitjançant la qual se concedeixi als agricultors les exempcions dels impostos que figuren en la proposició demanant la creació del Banc y no figuren, per haverlos retirat el ministre d'Hisenda, en el dictamen de la Comissió de Pre-supòs.

Segona. Demanar que sigui dictamen de la Comissió se convertís en real decret fundant el Banc en cas que per les contingències polítiques no puguin reunir-se les Corts en lo que queda d'any.

Tercera. Crear un premi de 1.000 pessetes per premiar a l'autor de la millor cartilla que serveixi de text per l'ensenyança de les nocions de practiques mercantils y comptabilitat agrícola comercial que's tingun de tenir per a mantenir relacions amb el Banc Agrari. Aquesta cartilla, ademés, deurà contenir un parat de comptabilitat per a caixes rurals.

Ens dila el senyor Zulueta que ha tingut ocasió de sostenir correspondència amb el director general d'Ensenyança senyor Alamiñra, sobre la missió importantíssima que poden desempenyar els mestres en aquesta qüestió trascendental de la creació de la Banca Agrícola.

El senyor Zulueta creu que els mestres podrien esser els encarregats de ensenyar, no sols als infants, sino als adults, aquestes preceps necessaries per a mantenir una bona relació amb el Banc Agrari. Així també proposa el senyor Zulueta que siguin els mestres els secretaris de les caixes rurals, quals càrrecs, ademés d'ajudadors econòmics, en la seva vida, els donarien un coneixement pràctic de les nocions que després haurien d'ensenyar als seus deixebles.

Així també's mestres adquiriran davant dels ciutadans un respecte que avui posen no tenen, perquè veurien aquells homes del camp que's mestres serveixen per a quèlcom més que per a ensenyar lletra, lo qual, desgraciadament, encara no es prou entre nosaltres.

El senyor Alamiñra se mostra, no sols conforme, sino entusiasta amb l'idea del senyor Zulueta, la qual, sens dubte veurim realitzada, mercès a la seva laboriositat, voluntat y inteligencia.

La Secció d'Urbanisacions de la Cambra de la Propietat se reunirà demà per ocupar-se del desviament de la Cerdà Comtal com obra de sanejament. A dia reuní hi assistiràn els propietaris dels carrers de Casp, Ausias March, Ali-Bey y els de la zona del Fort Pius.

La propietat secció invita als propietaris del carrer de Lepanto per a que se serveixin assistir a la reunió que tindrà lloc divendres vinent, a les cinc de la tarda, per tractar de l'eliminació definitiva de l'esmentat carrer.

Ahí al vespre marxaren a Madrid els senyors Mir, Nualart y Junquera, per gestionar alguns assumptes d'interès per Barcelona. El senyor Junquera hi va esperar esser substituït pel senyor Lluhi, que no pogué marxar amb l'express d'ahir.

L'Institut Agrícola Català de Sant Isidre s'ha dirigit a l'Associació general de Remeders del Regne l'letí veure la conveniència de que patrociní l'idea d'un Congrés de Cria Caval·lar amb ocasió de celebrarse a Madrid l'any vinent un concurs nacional de remat.

Els Estudis Universitaris Catalans anuncien per al pròxim dijous, a les hores y llocs indicats en el programa del nou curs, la obertura de les classes de Dret Civil Català, Literatura Catalana, Historia de Catalunya, y Técnica d'Anàlisi Química. Continúa oberta la matrícula a l'Oficina de dret Estudi (Nova de Sant Francesc, 27, principal, primera), de dotze a una y de set a vuit.

El metge numerari excedent senyor Piñol, ocupará el vagant del senyor Jaques, mori no fa gaires dies.

S'ha anunciat la visita de l'arcalde de Torroella senyor Cid y una comissió d'aquell municipi per a visitar a Barcelona y a la Diputació a les festes de l'homenatge al compositor Pedrell.

Ha començat l'enderroc de la casa número 3 de la plassa de l'Àngel, afectada per la Reforma.

Oficines electorales

DISTRICTE SEGON

(Baix de Sant Pere, 38, principal)

En aquesta oficina, que ha vingut funcionant tot l'any, hi han quedat exposades les llistes electorals corresponents a les 30 Seccions de que's compon aquest Districte y que han de servir per a les properes eleccions de regidors.

En la mateixa s'estàn formant extenses relacions de les defuncions, canvis de residència, canvis de domicili, etc., d'inserits a les esmentades llistes, per a evitar suplantacions en dies de votació.

Els ciutadans a quins interressi sapiguer si figuren en les llistes o puguin proporcionar algun dade sobre qualsevol elector, són pregats de passar per l'oficina, de nou a onze de la nit.

Informació marítima

Moviment de port del dia 30 de setembre

EMBARCACIONS ENTRADES

D'Anvers y escales, vapor belga «Congo», de 1.024 toneladas, capitá Portoliese, amb càrrega general y 21 tripulants.

D'Anvers y escales, vapor anglès «Ciscar», de 947 toneladas, capitá Quik, amb càrrega general y 21 tripulants.

De Bilbao y escales, vapor espanyol «Oscar de Olavarría», de 904 toneladas, capitá Suárez, amb càrrega general, 23 tripulants y un passatger.

De la mar, vapor pesquer espanyol «Arara», de 100 toneladas, capitá López, amb peix fresc y 19 tripulants.

De Batoum, vapor grec «Joannis Koutzias», de 1.022 toneladas, capitá Tchilimendra, amb petroli y 20 tripulants.

De Melilla, vapor espanyol «Velarde», de 661 toneladas, capitá Roca, amb càrrega general, 17 tripulants y 6 passatgers.

De Valencia, pollanca goleta espanyola «Virgen del Mar», de 68 toneladas, capitá Pérez, amb blat de moro y 6 tripulants.

EMBARCACIONS DESPARTADES

Per a Alacant, vapor espanyol «Francolí», capitá Sensat, amb càrrega general.

Per a Castelló, vapor espanyol «Numancia», capitá Mol, amb càrrega general.

Per a Palma, vapor espanyol «Belver», capitá Amengual, amb càrrega general.

Per a Valencia, vapor espanyol «Jorge Juan», capitá Fabre, amb càrrega general.

Per a Giron y escales, vapor espanyol «Oscar de Olavarría», capitá Suñer, amb càrrega general.

Per a Melilla y escales, vapor espanyol «J. J. Sister», capitá Tonda, amb càrrega general.

Per a Les Palmes y escales, vapor espanyol «Cabañal», capitá Siler, amb càrrega general.

Per a Bilbao y escales, vapor espanyol «Cabo Blanco», capitá Eguiguren, amb càrrega general.

Per a Sagunto, vapor espanyol «Lekitio», capitá Iturrumendi, amb la cre.

Per a Sant Carles de la Ràpita, llagud espanyol «Joven Pepe», patró Rusales, amb lastre.

Per a Altea, llagud espanyol «Teresa Filab», capitá Llach, amb ciment.

Per a Sagunto, vapor espanyol «Albia», capitá Arrotegui, amb lastre.

Per a Sagunto, vapor espanyol «Gorbea-Mendi», capitá Nardiz, amb lastre.

Per a Valencia, vapor anglès «Sea Belle», capitá Freeman, amb lastre.

Per a Tarragona, vapor anglès «Ciscar», capitá Quik, amb càrrega de trànzit.

Per a Valencia, llagud espanyol «Filomena», patró Iglesias, amb càrrega general.

Moviment de port del dia 1 d'octubre

EMBARCACIONS ENTRADES

Marsella y escales, vapor espanyol «Àlvia», de 704 toneladas, capitá Tonda, amb vacas, càrrega general y 5 passatgers de trànzit.

D'Alacant, bergantí italià «Mario C.», de 349 toneladas, capitá Carletti, amb carbó.

D'Ivissa, vapor espanyol «Lulio», de 318 toneladas, capitá Descallar, amb càrrega general y 25 passatgers.

De Palma, vapor espanyol «Balear», de 550 toneladas, capitá Orell, amb càrrega general y 25 passatgers.

De Ro es y escales, vapor espanyol «Nuevo Ampurdan», capitá Gelpi, amb càrrega general.

De Xoder Kalix y escales, vapor danès «Beira», de 680 toneladas, capitá Lange, amb lastre y un passatger de trànzit.

De Liverpool y escales, vapor espanyol «Tambre», de 1.014 toneladas, capitá «aragón», amb càrrega general y 4 passatgers.

De Gandia, vapor espanyol «V. Salinas», de 350 toneladas, capitá Castell, amb càrrega general y 20 passatgers.

De Valencia, vapor espanyol «Ausias March», de 643 toneladas, capitá Llopis, amb càrrega general y 575 passatgers.

De Melilla, vapor espanyol «Vicente La Roda», de 736 toneladas, capitá Grau, amb càrrega general y 14 passatgers.

De Trieste y escales, vapor austriac «Lent Lesio», de 912 toneladas, capitá Basi, amb càrrega general, 4 passatgers per aquest port y 2 de trànzit.

Les brigades municipals arrencaran el surtidor de la plassa den Blasco de Garay.

La Comissió d'Ensenxe autorisa la instal·lació de tres arcs volàtils al carrer de la Diputació, entre Balneari y Rambla de Catalunya, y altres entre Bruc y Girona, tots als a costes dels veïns.

Ahons d'ahir tingué lloc en el «Centre Pla de Bages» la inauguració de la temporada teatral, posant-se en escena el drama en quatre actes, «El mistle».

Res direm de l'obra, per esser ja coneguda de nostre públic.

Se distingiren d'un modo lloable la senyoreta Mestres y la senyora Vidal en sos respectius papers de «Maria» y «Francisca», complint molt bé les senyoretes L. y P. Albert.

Dels actors farem menció d'un modo especial den Lluís Vilar y Enric Vilar, aquest darrer director de la companyia y el primer el que descompenyí el paper de «Mossen Ramon», conuistint-se llargs aplaudiments al finalitzar cada acte.

El conjunt del nou quadro artistic de aquest Centre es, a dir la veritat, com pocs vegades s'ha vist en cap societat.

La concurrència que omplena el local de l'antiga «Esquerda de l'Ensenxe» quedá fonsa complacut d'aquesta vellada.

El Museu Social prestá durant el mes de setembre passat els següents serveis: comunicacions rebudes, Espanya 16 y extranger 8; id. enviades, Espanya 275, extranger 11; servei del secretariat popular, a entitats, 14; a particulars, 3; publicacions ingressades per donació, llibres, 2; follets, 4.

El Congrés Nacional de les Arts del Llibre qual obertura fou aplaudida, com saben nostres lectors, a causa de les circumstancies per què ha travessat Espanya, se celebrará definitivament en nostra Universitat Literaria durant els dies 15, 16 y 17 del mes actual.

Aviat podrem donar detalls relatius al programa de l'assamblea y dels obsequis que's projecten als congressistes forasters.

Observacions atmosfèriques

L'Observatori Meteorològic de l'Universitat anotà ahir els següents dades:

Temperatura

Baròmetre

Humiditat

Velocitat del vent

Alçada de la nebulositat

Classificació de la nebulositat

Quantitat de pluja

Quantitat de neu

Quantitat de gel

Quantitat de vent

Quantitat de sol

Quantitat de lluna

Quantitat de llum

Quantitat de calor

Quantitat de fred

Quantitat de pluja

Quantitat de neu

Quantitat de gel

Quantitat de vent

Quantitat de sol

Quantitat de llum

Quantitat de calor

Quantitat de fred

Quantitat de pluja

Quantitat de neu

Quantitat de gel

Quantitat de vent

Quantitat de sol

Quantitat de llum

Quantitat de calor

Quantitat de fred

Quantitat de pluja

Quantitat de neu

Quantitat de gel

Quantitat de vent

Quantitat de sol

Quantitat de llum

Quantitat de calor

Quantitat de fred

Quantitat de pluja

Quantitat de neu

Quantitat de gel

Quantitat de vent

Quantitat de sol

Quantitat de llum

Quantitat de calor

Quantitat de fred

Quantitat de pluja

Quantitat de neu

ESPECTACLES

Teatre Català ROMEA

Temporada de 1911 a 1912

Compania còmic-dramàtica de
Ricard Calvo

Primera actriu senyoreta —
LOLA VELAZQUEZ

Quoden oberts els abonaments:
A DIARI, per series
de 30 funcions NIT
A DILLUNS Y DIVENDRES DE MODA
per 16 funcions

A 12 funcions
DIJUMENGE TARDE O NIT
La inauguració se farà el di-
jous, dia 12, amb la grandiosa
obra de Calderon de la Barca,
La vida es sueño

TIVOLI

Avui, dimars, a les nou de la nit, escullit pro-
grama de cròs equestre per la nova compa-
nia internacional que dirigeix Mr. CHEVA-
LIER E. CHARLES. — Extraordinari debut
del mestre dels mestres de jiu-jitsu, Imita-
poc, aprofes r don Raku, escola naval y
policia d'Anglaterra.

YUKIO-TANI

Detalls per cartells.

Teatre Novetats

Compania còmic-lírica dirigida pel primer actor
Emili Duval y els mestres Mates Puchades y
Vicent Pellicer, de la qual formen part les pri-
meres tiples Pilar Martí y Sòlia Palacios. Avui,
dimars, tarde, a dos quarts de sis, matí: **«Mi-
nerva»**, segon: **«Molins de vent»**. Entrada
general, 25 cèntims. Nit, a un quart de deu, pri-
mer: **«Gente menuda»** (2 actes), de gran èxit
segon, **«El vi de la vida»**, èxit gran. — Pro-
ximitat estrenes de: **«Las hijas de Lemos»**,
«Canción húngara» y **«El pequeño Leroy»**, ope-
ra en tres actes, de Heinrich Bereny.

EL DORADO (TEATRE DE CATALUNYA)

Gran compania còmica dirigida pels
primers actors
MARIAN DE LARRA Y ARTUR LA RIVA
de la qual formen part les primeres actrius
MERCE SAMPEDRO
OLETILDE ONICO
CONSOL ABAD
y el primer actor còmic
ROGELI JUAREZ
Abonament a diuissos y diuissos de moda
per 16 funcions, y especial a nits de dies
festius, per 12 funcions. — Inauguració de
la temporada, el dissabte pròxim.

TEATRE NOU

Avui, dimars, a les tres, senzilla, 10 cèntims.
Per primera vegada, **«La murcha»**; a les qua-
tre, doble, 20 cèntims: primer, **«A casarse to-
can a la missa»** (grande orquesta), repeteix que
ha agradat en el repertori y novetat com una
estrenada: segon, **«Molins de vent»**; ovacions a
la senyoreta Babilio y senyor Rojo. — Nit, a un
quart de deu, funció sencera, 30 cèntims: **DE-
BUT** de la triple còmica

MARIA REVERT
amb l'aplauddida sarsuela **«Los chicos de la es-
cuela»**; segon, **«Juegos malabares»**, presentat i
partit la debutant y tota la companyia; tercer,
«Exitre cent de la hermosa opereta». **«El vi de
la vida»**, cada dia més aplaudida. — Diuissos,
gran matí de moda — Aviat, **«Canción hún-
gara»**, del celebrat mestre Luna.

TEATRE SORIANO. — (Reformat y embellit.)
Avui, dimars, tarde a les quatre, senzilla,
10 cèntims. **«La canción de la gloria»**, a les
cinco, doble, 20 cèntims. El fabulista exit a cen-
tenari (2 actes) **«Gente menuda»**, estrenat per
aquesta companyia. — Nit, a dos quarts de deu,
funció sencera. Entrada 35 cèntims. Primer, **«La
canción de la gloria»**; segon, **«La boda de Chi-
pili»**; preciosa matèria y deliciosos couplets
del **«Cri-cri»**, tercer, èxit apocalíptic.

EL GENERO ALEGRE
presentació fastuosa, decorat magnífic, vestu-
ari luxosíssim, preciosa paròdia dels pregons;
couplets de Canaleas sobre consums, valent
i mero dels garroixistes. — En assaig, **«El pa-
dre Augusto»**. — També despatxen localitats a
la Rambla del Mitg. 6, y Comte l'Assalt, 108.

TEATRE APOLO

Compania **Rojas-Puchol-Porcello**
Avui, dimars, a les nou, èxit de la notable y
acreditada companyia: primer, l'enrèrm dels
germans Quintero,

SOLICO EN EL MUNDO

segon, l'emocionant drama en cinc actes,
LA CONSPIRADORA
o los herederos de la guillotina

Demà, dimecres, primera funció de Teatre Cata-
là, amb el drama **«Mar y Cel»**. — Dissabte
pròxim, **«Nuestra Señora de París»**.

SATURNO PARQUE

Plaza d'Armes del Parc
Urals y sports moderns. Music-hall del Sa-
turno Parc. Exit de la notable companyia de va-
rietas, de la qual formen part: **«Miles de»**, as-
sistit per la hermosa Mlle. M. de Beyer, de l'
Alhambra de París. La **«Rit»**, amb a nù-
mero electric **«Mint»**. El rei de la sombra, in-
teressant y artistic número, acompanyat de
«Mlle. Edylle». Pròximament, debut dels duo-
etistes **«Les Jourdans»**, **«The Booz-Booz»**, ex-
cèntrics: **«Abdul-Lims»**, tantíssim, y altres. Els in-
numeros alternaran amb interèsants pel·lícules
de cinematògraf. Preus: general, 20 cèntims,
pre erencia, 40.
A les onze de la nit, combinació de focs arti-
ficials an els Urals.

LA RABASSADA

Hotel-Restaurant
Obert dia y nit. — Gabinet particular.
Culina de primera. — Servei a la Carta y
a la carta. — **«Cocher»** desde 5 pessetes

Atraccions Americanes
Scenic Railway, Bowling All y Crake
Walk, Casa encantada, Palau de cristall,
Palau de la rialla, Passeigs, etc.

Entrada, 0.50 ptes.
amb dret a escullir una atracció.
Casino particular — Jocs vari
RESTAURANT DE LUXE
Servei a la carta. — «Chef» de París.
Concerts diaris per la

ORQUESTRA DE TIGIANES
Tramvia directe, sortint cada 20 mi-
nuts, desde Tibidabo a LA RABASSA-
DA. Automòbils desde casa Gomis a LA
RABASSADA. Carriatges desde Tibi-
dabo a LA RABASSADA

Concerts

MUSIC-HALL - LA BUENA SOMBRA - 3, GIMOL 3
Avui, tarde y nit, èxit: **«Si te pica... riscate»**,
per les excèntrics, suggestives y sicalpitiques
TUDELINAS. Succés a GARCÍ-NUÑO y
MARIA TINA, succés. Aplaudiments a CARMÉ
DE SANTOS y YOLANDA, aplaudiments.
Avui, nit, debut de les senyores MALDONA-
DO y FAVORITA. — Dia 6, debut del cèlebre
NIÑO DE CABRA. — Després de la funció
concert y ball pel quintet Cigale. Entrada lliure.

Gran Eden Concert
Assalt, 12 - Tel·lèfon 2.461. — Tots els dies grans
espectacles de varietats. Tarde a les 3; nits a les 9.
ENTRADA LLIBRE

Gran café res'taurant de Novelats

Tots els dies grans concerts pels profes-
sors Munier, Font, Tormo, Vall y Lam-
bert. Dies ciners, de dos quarts de deu a les dotze
nit: dies festius, de dos quarts de deu a una
mitja y de dos quarts de deu a dotze de la nit.

ALDÁZAR ESPAÑOL. — 7, Unió, 7

Tots els dies, tarde y nit. GRAN TROUPE DE
VAR. ETS. — SAKSULETES COMIQUES
Restaurat a la carta. Servei de: orde, dia y nit

Cinematògrafs

Gran Saló Doré

Avui, dimars, herms programa de pel·
lícules. La hermosa CLARA ZIEGLER y les
seves germanes MARIA. — D-but del cèle-
bre musical SALDAD, rei de la Concerti-
na. — TRIO GRANADINO, guitarristes
sens rival. — El notable COLM BROSSE,
presentant la pantomima
Amor interrumpido
excuteda per la seva colla de gossos en-
sinistrats. — El 24, ja veuram...

DIORAMA

Grandios exit de la
pel·lícula de 1,200 metres
El último de los Frontignac
y tres grans estrenes: **«La angina»**, **«Justo cas-
tigo»**, **«Entre los litigantes»**, **«Tato se apro-
vecha»** y altres.

MUNDIAL PALACE.

Concerts Santos tots els
dies. Coberta desde pessetes 3.50. Els di-
versos, bouillabaisse. Dissabtes, menú corrent
y vegetarià.

Botlletí comercial

Moviment de Borsa

BORSA DE MADRID			
Interior comptat	Oper.	Diaer	Paper
— 10 de mes	83.40		
— 10 de mes	83.50		
— 10 de mes	83.50		
Amortizable 5 per 100	101.10		
— 4 per 100	95.30		
Banc d'Espanya (accions)	449.00		
Accions Tabacalera	229.00		
Riu de la Plata	491.00		
Sucre a preferència	46.50		
— ordinaries			
— obligacions			
Francs	109.00		
Lliures	27.40		

BORSA DE BARCELONA

Cotització oficial			
Oper.	Diaer	Paper	
Londres, 90 dies vista	26.90		
— 10 de mes	27.44		
París, 90 dies vista	9.15		
Madrid y pluses banca, a 3 div.	0.30		

Efectes públics espanyols			
Oper.	Diaer	Paper	
Deute intern. 10 de mes (janer)	83.25	83.25	83.35
— 10 de mes			
— 10 de mes			
— comp. serie A...	83.70		
— B...			
— C...			
— D...			
— E...			
— F...			
— G...			
— H...			
— I...			
— J...			
— K...			
— L...			
— M...			
— N...			
— O...			
— P...			
— Q...			
— R...			
— S...			
— T...			
— U...			
— V...			
— W...			
— X...			
— Y...			
— Z...			

Bors de la tarde			
Interior, 10 de mes	83.40	83.45	
Alacant, idem	90.35	90.35	
Nord, idem	91.00	91.00	
Orense, idem			
Colonial, idem			
Banc Espanyol de l'illa de Cuba			
Cotons			

Canals de moneda			
Alfons	8.80	p. 100	
Isabel	11.60		
Unes	8.80		
Or de quatre duros	8.10		
Or de un dos duros	8.60		
Dollars	11.60		
Lliures esterlines	27.20	ptes.	
Francs	8.70	p. 100	
Mauca	133.25		

Obligacions comptat

Nord d'Espa, prior. Barcelona			
Oper.	Diaer	Paper	
— 10 de mes	83.40		
— 10 de mes	83.50		
— 10 de mes	83.50		
Amort. 10 de mes (janer)	101.10		
— 4 per 100	95.30		
Banc d'Espanya (accions)	449.00		
Accions Tabacalera	229.00		
Riu de la Plata	491.00		
Sucre a preferència	46.50		
— ordinaries			
— obligacions			
Francs	109.00		
Lliures	27.40		

Informació del CENTRE ALGODONER DE BARCELONA

LIVERPOOL, 1 d'octubre			
Anterior	Obra	2.ª	3.ª
Tanca	Obra	2.ª	3.ª
Disponible	5.38	5.75	
Octubre	5.52	5.48	5.45
Octubre-Novembre	5.48	5.44	5.40
Novembre-Desembre	5.45		
Desembre-Janer	5.45		
Janer-Febrer	5.48	5.44	5.42
Febrer-Mars	5.50		
Mars-Abril	5.52	5.49	5.47
Abril-Maig	5.54		
Maig-Juny	5.58	5.52	5.51
Juny-Juliol	5.58		
Juliol-Agost	5.58		

NOVA-YORK, 1 d'octubre

Anterior			
Tanca	Obra	2.ª	3.ª
Disponible	10.35		
Octubre	10.09	9.82	
Novembre	10.08		
Desembre	10.18	10.03	
Janer	10.10	10.01	
Mars	10.24	10.17	
Maig	10.37		
Juliol	10.40		

NOVA-ORLEANS, 1 d'octubre

Anterior			
Tanca	Obra	2.ª	3.ª
Disponible	10.35		
Octubre	10.09	9.82	
Novembre	10.08		
Desembre	10.18	10.03	
Janer	10.10	10.01	
Mars	10.24	10.17	
Maig	10.37		
Juliol	10.40		

BORSI Y CAMBIS

Bors del matí			
Interior, 10 de mes	83.40	83.45	
Alacant, idem	90.35	90.35	
Nord, idem	91.00	91.00	
Orense, idem			
Colonial, idem			
Banc Espanyol de l'illa de Cuba			
Cotons			

Bors de la tarde			
Interior, 10 de mes	83.40	83.45	
Alacant, idem	90.35	90.35	
Nord, idem	91.00	91.00	
Orense, idem			
Colonial, idem			
Banc Espanyol de l'illa de Cuba			
Cotons			

Canals de moneda

Alfons			
Oper.	Diaer	Paper	
— 10 de mes	83.40		
— 10 de mes	83.50		
— 10 de mes	83.50		
Amort. 10 de mes (janer)	101.10		
— 4 per 100	95.30		
Banc d'Espanya (accions)	449.00		
Accions Tabacalera	229.00		
Riu de la Plata	491.00		
Sucre a preferència	46.50		
— ordinaries			
— obligacions			
Francs	109.00		
Lliures	27.40		

Informació del CENTRE ALGODONER DE BARCELONA

LIVERPOOL, 1 d'octubre			
Anterior	Obra	2.ª	3.ª
Tanca	Obra	2.ª	3.ª
Disponible	5.38	5.75	
Octubre	5.52	5.48	5.45
Octubre-Novembre	5.48	5.44	5.40
Novembre-Desembre	5.45		
Desembre-Janer	5.45		
Janer-Febrer	5.48	5.44	5.42
Febrer-Mars	5.50		
Mars-Abril	5.52	5.49	5.47
Abril-Maig	5.54		
Maig-Juny	5.58	5.52	5.51
Juny-Juliol	5.58		
Juliol-Agost	5.58		

NOVA-YORK, 1 d'octubre

Anterior			
Tanca	Obra	2.ª	3.ª
Disponible	10.35		
Octubre	10.09	9.82	
Novembre	10.08		
Desembre	10.18	10.03	
Janer	10.10	10.01	
Mars	10.24	10.17	
Maig	10.37		
Juliol	10.40		

NOVA-ORLEANS, 1 d'octubre

Anterior			
Tanca	Obra	2.ª	3.ª
Disponible	10.35		
Octubre	10.09	9.82	
Novembre	10.08		
Desembre	10.18	10.03	
Janer	10.10	10.01	
Mars	10.24	10.17	
Maig	10.37		
Juliol	10.40		

BORSI Y CAMBIS

Bors del matí			
Interior, 10 de mes	83.40	83.45	
Alacant, idem	90.35	90.35	
Nord, idem	91.00	91.00	
Orense, idem			
Colonial, idem			
Banc Espanyol de l'illa de Cuba			
Cotons			

LONDRES 2 d'octubre			
Sucre (base 83 per 100)			
	Ohrs	Tanco	
Octubre	18'70		
Desembre	18'40		
Janer-Mars	18'45		
Maig	18'47		
Agost	18'52		
Sucre (Base 83 per 100)			
	Ohrs	Tanco	
Maig	18'40		