

Per els senyors Moret y Marell, de la Comissió de Foment y Governació, respectivament.

S'aproven sense discussió alguns dictàmens que ja havien quedat sobre la taula.

El senyor Guerra no combat un pel qual s'autoritza a la Junta de la Casa provincial de Caritat per adquirir algun edifici per malalts epilèptics. El senyor Guerra es del parer que la Comissió de Governació s'ha d'encarregar de la compra y instal·lació, ja que tracta d'obres provincials que no pot deixar.

Els senyors Argemí y Font y Gumà defensen el dictamen. També ho fa el senyor Folguera y Duran. S'aprova el dictamen amb el vot en contra de la minoria radical.

Queda sobre la taula, a petició del senyor Guerra, el dictamen sobre continuació de les obres del Palau de la Generalitat, que donarà molt bon resultat.

També queda sobre la taula altre dictamen en el qual se proposa l'inscripció de la Diputació com a soci de la Casa d'Amèrica, amb 1.000 pessetes de quota.

Se dona compte seguidament del fallo del Tribunal per la provisió de dues places vacants d'oficial de secretaria, pel qual se nomena als senyors Raventós y Pi y Suñer y se recomana per les primeres vacants als senyors Sebastià y Plegari. El senyor Valentí y Camp se felicita de que'l fallo hagi sigut tant encertat i recomana a les persones de tanta reconeguda aptitud, però s'oposa a la designació dels dos aspirants.

El senyor Duran se mostra d'acord amb el criteri del senyor Valentí, però manifesta que l'acord del Tribunal no fa el senyor Folguera y Duran. S'aprova el dictamen amb el vot en contra de la minoria radical.

Se dona lectura d'una esmena al dictamen firmada pel senyor Sansalvador proposant que als dos recomanats per les primeres vacants, s'hi afegís l'altre opositor don Josep Sitja. Passa a estudi del Departament Central, per emetre dictamen abans d'acabar la sessió.

La vispresidència

Seguidament se posa a discussió el dictamen sobre la dimissió presentada pel senyor Sebastià del càrrec de vispresident de la Diputació. El senyor Guerra del Rio sosté que és incompatible el càrrec d'arcalde de Barcelona amb el de diputat provincial y proposa que's proclamí la vacant del senyor Sebastià.

El senyor Prat, somrient, li contesta que'l cas és dubtós, que hi ha que estudiar el cas, i que, si no es pot, es pot presentar a la consideració del Cos Provincial.

El senyor Duran y Ventosa defensa la compatibilitat dels dos càrrecs, però el senyor Guerra insisteix en dos punts de vista: el primer, que en la propera sessió ha d'esser declarada la vacant.

El senyor Suñer: Si ja no tindrem sessió fins que torni a dimidir el Govern! (Grans rialles).

Finalment s'accepta la dimissió del senyor Sebastià y se sospèn la sessió per cinc minuts per donar lloc a la elecció del nou vispresident del Cos Provincial.

Passats els cinc minuts, se procedeix a la votació, resultant elegit don Francesc Barriera, conservador, per 19 vots contra 13 en blanc.

Més orde del dia

Sense discussió s'aproven una infinitat de dictàmens de les comissions de Foment, Instrucció y Governació, quedant també un bon nombre sobre la taula.

Acabada l'orde del dia se sospèn la sessió però que les comissions corresponents emetin dictamen sobre les proposicions admeses amb caràcter urgent.

La sessió dura més de mitja hora.

De les oposicions

Després d'incloure un dictamen nou de la Comissió de Foment en l'orde del dia, el senyor Barriera en nom del Departament central diu que aquest ha estudiat l'esmena del senyor Sansalvador respecte al fallo del Tribunal de les oposicions d'oficials de secretaria y proposa, donada l'importància de l'assumpte, que s'aprovi definitivament el nomenament dels dos opositors senyors Raventós y Pi y Suñer, guanyadors de dites oposicions y que en quina a determinar el nombre d'aspirants a places, acceptats, s'apliqui per una altra sessió.

El parer del Departament central dona lloc a un llarg y pesat debat entre els senyors Barriera, Prat, Verdagué, Guerra y Borja. Els dos darrers s'oposen, com el senyor Valentí, a que's nomenin aspirants. També hi intervé el senyor Roig y Armentgot y Folguera, el qual se manifesta de parer de fer quedar tota la segona part del dictamen, és a dir, la proposta dels aspirants, sobre la taula.

Se vota nominalment després d'un altre dictamen del senyor Duran y Ventosa, la segona part del dictamen admetent el fallo del Tribunal. Es aprova per 19 vots contra 6, dels radicals y dels senyors Puiguguí y Folguera.

S'acorda un vot de gràcies al Tribunal de les oposicions.

Per l'adult

La Comissió de Governació dona compte del dictamen sobre la proposició del senyor Suñer y altres, demanant l'indult dels periodistes. El dictamen accepta la proposició al·legant que s'exceptuen de la petició d'indult no sols els delictes d'insult y calúmia, sinó també els d'excitació al crim.

Unànimement s'aprova el dictamen amb l'esmena.

S'acorda la sessió a les 8.45.

TRIBUNALS Y JUTJATS

Audiencia provincial

Sessió primera. — Davant del tribunal de aquesta sessió va compareixer Josep Naré, acusat d'haver-se apropiat de 1.500 pessetes de Francesc Simó, que vivia maritalment amb el processat en una casa del carrer de l'Est y que tenia guardades en un armari.

A acabar les proves, l'informe del fiscal y del defensor, el president senyor Monfort va resumir el debat, rebatent el jurat a deliberar, dictant al poc rato veredicte d'innocència. La Sala, de conformitat amb el veredicte va dictar sentència absolutoria.

Sessió segona. — Baix la presidència del senyor Sanjaud varen celebrarse dos judicis orals, un per lesions y un altre per estafa, y com que les proves varen resultar insuficients, el fiscal senyor Jover va retirar la acusació contra els processats, quedant, per lo tant, tots dos judicis closos y pera sentència.

Processament

El jutjat de les Drossanes ha decretat el processament y presó sense fiança de Joaquim González, que va fer greument al seu fill Antoni, el diumenge a la nit en el seu domicili.

El ferit continua millorant.

Senyalaments para avui

Sala primera de lo civil. — Jutjat de l'Hospital. Roberia entre Pere Vallespín y Ermengol Guisón.

Sala segona. — Jutjat de Sant Felit. Interdicció entre marquès de Castellvell y Marian Nogués.

Sessió primera de lo criminal. — Jutjat de les Drossanes. Injúries contra J. F. Sessió segona. — Jutjat de la Concepció. Útils per roba contra J. V.

Sessió tercera. — Jutjat del Sur. Roba contra P. M.

ANUNCIS OFICIALS

"CRÉDITO Y FOMENTO DE AHORROS,"

SOCIETAT ANÓNIMA

En compliment de lo acordat pel Consell d'Administració d'aquesta Societat en acta del dia d'avui, se convoca als senyors accionistes de la mateixa, a Junta General extraordinària, que tindrà lloc en les Oficines d'aquesta Companyia, carrer Baixada de Sant Miquel, número 5, pis primer, el dia 7 del pròxim mes de febrer, y hora de les onze, pera tractar exclusivament de l'augment del capital social, preveient als senyors accionistes, el dipòsit reglamentari de accions para concurrir a la Junta, y que l'orde del dia és la de constar de dit acord, testimoni del qual se troba fixat en el tauló d'anuncis de les Oficines socials.

Se prevé també als senyors accionistes, que si en el dia y hora senyalats no's reunixen el número suficient d'accions que prevé el Codi de Comerç para pandre acord, se celebrará la Junta General extraordinària de accions para concurrir a la Junta, y que l'orde del dia és la de constar de dit acord, testimoni del qual se troba fixat en el tauló d'anuncis de les Oficines socials.

Lo que's fa públic para coneixement dels interessats.

Barcelona, 23 de janer de 1912. — Per acord del C. d'A. — El Director-Gerent, E. Crespi.

Logi de la Tórtola Valenciana

Veure bullar a la Tórtola Valenciana fa creure que la dansa fou, com volen els historiadors y els poetes, l'expansió que cercaven els homes, quan el món era jove, quan els sobtava una gran alegria o quan devien fer homenajes als déus del cel y de la terra, als reis que's morien y a les eulles abundoses, al triomf en les lluites y a l'invocació de les pluges. Perquè la Tórtola Valenciana amb la agilitat de tot el seu cos, que's mou y brinca com un cervatell, sembla que renovi les nostres sensacions a l'olorinar la visió de lo que degenen esser les primitives danses. Nua tota el cos, les seves fregues o les robes amollades a les línies del seu cos vibrat, amb les cames fermes y brunes a l'aire, com les brasses, se mou d'una banda a l'altra de l'escena, y ens descriu, amb gests d'una profunda harmonia, una acció desconeguda, que no podem entendre perquè som massa lluny d'aquells temps en que la mímica y la dansa eren clares, als ulls dels homes, com les paraules d'un poema.

Pa una indefinible tristesa contemplar com

dansa la Tórtola Valenciana y fentne comparació amb les grolleres y abominables maneres noves de dansa que avui commouen als públics. Perquè, quin sentit de la humana solidaritat no s'hauria perdut pels homes des de que'ls homes no veuen reflexos en els moviments rítmics de la dansa les seves alegries y tristesses? El moment de pura de l'art que fou l'esculpura quan era un art tan a la vora de la vida que semblava com si una mateixa ona de sang animés cada una de les parts del cos de marbre, y la mateixa forma trasmesa d'una figura a l'altra, assolís el moment de la més pura harmonia. Així, en un paral·lelisme, trobarem la pur moment de la vida social humana sempre que una mateixa sensació d'art ha fet extremir, a l'una, tots els homes d'una multitud, com si en aquesta vibrés una ànima que corre, gués per tota la coscos amb la sang de les venes. La dansa, l'art més plàstic, el més variable, el que d'una manera més íntima pot esser compresa pel poble, és, pera nosaltres, una font aixuta. Avui dia, el poble no comprén la veritable dansa, la que és digna d'aquest nom, la que no és un teixit d'habilitats venudes, sinó d'emoció sentida y reflexada per la dansarina amb els seus moviments mesurats y lítics del seu cos. Ella, les recull com una ploma sensible recull y reflexa els matissos de la llum. Però com les emocions que feren nàixer a la dansa, l'escala de les alegries y dels sentiments populars han trobat una forma més plàstica que la dansa, el teatre que reb la força de concreció y de precisió de la paraula viva; l'art primitiu de la dansa esdevé una art sabia, una art desconeguda pera la multitud que va errar, y deixa de commoure'ls.

La Tórtola Valenciana es fredament rebuda

pels públics ibèrics. No la comprenen. Y amb el silenci revela el públic l'enigme que li fa veure una manera de dansar tan diferent de la «dauca», del «garrinó» o de la «epica». Les grolleres extravagancies de «D. Genaro el loco» o el capataç de qualsevol dona coberta de farina y lletigues verdes, pot més que la incomparable bellesa de les danses «bíblicas» de la Tórtola Valenciana. És ella, una dansarina para artistes, para públics que hagin sentit les sonates de Bach y que no hagin apartat els ulls davant el gravat d'un quadre d'Ingres o Cezanne. Els que en la darrera Exposició Universal instintivament deturaren el pas en la sala de Josep Claret, y contemplaren amb repòs el plafó del «Torres-García» La musa de la filosofia presentada per Palas al Parnàs; els que han assistit als concerts de la Wanda Landowska, els que han llegit a Homer, o tots els que sense res d'això han sentit alguna vegada un impuls iconoclasta davant els horribles monuments de la nostra ciutat; tots aquests poden anar a Novetats a contemplar les danses de la Tórtola Valenciana, dignes de sostenir entre les parts relacionades armonioses, com el diví Plató, mestre d'estètica, recomana.

No sé si es veritable la llegenda formada

a l'entorn d'aquesta dansarina, de que la seva sang es barreja de noble sang castellana y de la pura sang gitana; ni si, educada lluny del sol vibrant d'Andalusia, ha après sota les girs del cel d'Anglaterra, ha après les sales immenses del «British Museum» les poses, les actituds, els moviments de les figures en els rellius egipcis que ha copiat, dibuixant, ella mateixa, en la simplicitat dels rellius asiris, en els fragments del fris del Partenon o en les petites tangeres. Però si com tota la possible concència de la bellesa dansa era el gairebé nul de la dona podia infondre a la multitud el seu sentit de la bellesa, com a doni que's troba més enllà del be y del mal, més enllà de l'austràlia y de la luxúria, perquè cau dintre d'harmonia. Y la Tórtola Valenciana és així: armonia.

ALEXANDRE PLANA

L'INSTITUT NACIONAL DE PREVISIÓ

A BARCELONA

Dilluns, en el ràpid del vespre, arribaren de Madrid els senyors Malquer y Salvador, conseller delegat de l'Institut Nacional de Previsió; López Muñoz, secretari, y Shaw, administrador de la Caixa General del mateix Institut.

Dits senyors venen para preparar, d'acord amb la Caixa de Pensions para la Vellesa y d'Estalvis, la solemne sessió estatutaria que enguany celebra l'Institut a Barcelona y que tindrà lloc el vinent diumenge en el saló de Sant Jordi de la Diputació Provincial. A aquesta sessió, que tindrà gran importància social y econòmica, hi assistiran prestigiosos elements de Barcelona y diversos consellers de l'Institut presidits pel senyor Dato. Fins ara se sab que viatjaran el senyor Azcarate, el conseller patronal senyor Vives, el director, general Marvá, comte dels Andes, Salillas, Prado Palacio, el conseller obrer y prestigiós socialista Maties Gómez Latorre, Torno, Pulido, Posada, Puyol, Gómez Vallejo, González Rojas, Gómez Baquero, Ormaechea y altres.

Junta amb el Consell de l'Institut Nacional de Previsió y amb una representació de l'Institut de Reformes Socials, assistirà a l'acte l'Institut Directiu de la Caixa de Pensions para la Vellesa y d'Estalvis, presidit pel diputat a Cortes senyor Ferrer Vidal.

A l'acte hi assistiran les autoritats locals, les set corporacions econòmiques iniciadores en l'any 1902 de la creació a Barcelona de la Caixa de Pensions para la Vellesa y d'Estalvis. Han sigut també invitades, havent algunes promès llur assistència corporacions populars: les quatre Diputacions provincials catalanes, els Ajuntaments, Ateneus populars, Centres docents y altres corporacions de Catalunya.

Se compta també amb l'adhesió de moltes Caixes d'Estalvi de províncies que enviarien representants, entre ells les de León, Bilbao, la Provincial de Guipúzcoa, Valencia, Saragossa y altres institucions de previsió com la que a Valencia dirigeix el president de la Federació de Dependents de Comerç senyor Sánchez Tamari.

De Madrid s'esperen també alguns importants elements intel·lectuals entre altres, l'acadèmic senyor Llanos Torreglia, Serrano, Jover y Buyla, y de l'estranger vindran, l'eminent actuari de la Caixa General de Estalvis y Pensions de Brusel·les M. Lefranc, M. O. Leproux, del Banc Nacional Belga; el juriconsult suís M. Lerh, el publicista francès M. Bellon y altres.

Li desitgem un bon viatge y forces triomfis.

—L'anèmia, clorosi, colors pàlids, menstruació difícil y leucorrea, se curen amb el DINAMOGENO SAIZ DE CARLOS.

INFORMACIO DE BARCELONA

La vinenta conferència de les que integren la serie de Medicina Social organitzades per l'Ateneu Enciclopèdic Popular, se donarà dissabte vinent, a l'hora de costum, en el local del mateix, Carrer 30.

Es a càrrec del doctor Lluís Comenge, director de la Secció d'Hygiene practica en la organització mèdic-municipal de nostra ciutat. El tema que desenvoluparà l'erudit doctor és el següent: «Consideracions sobre la Geografia del cólera morbo-asiàtic».

El conferenciant y l'interès del tema fan esperar que acudirà un públic nombros.

El Sindicat Obrer de Joleria y Argenteria

celebrará reunió extraordinària avui, a les nou de la nit, en son estatge, Guàrdia, 64, para tractar d'un assumpte urgent, qual importància reclama l'assistència de tots.

Amb la solemnitat de costum y una vegada acceptats els exàmens de l'Academia de Tall que sosté la Societat mutua de sares, «La Confianza», se celebrará repartiment de diplomes als els nombrosos deixebles que concurriren al passat curs, rebent de mans del president, don Esteve Melgior, els documents acreditatius del seu aprenentatge.

Amb tal motiu el president y alguns dels

presentes, endressaren belles paraules de consell als els joves deixebles.

—Barberia. Serveis a 15 cènt. Regomir, 18.

El president de la Reial Academia de Ciencias

y Arts, don Lluís Marian Vidal, ha convidat al príncep de Mónac para que reparteixi els premis.

El president de la Reial Academia de Ciencias

y Arts, don Lluís Marian Vidal, ha convidat al príncep de Mónac para que reparteixi els premis.

El president de la Reial Academia de Ciencias

y Arts, don Lluís Marian Vidal, ha convidat al príncep de Mónac para que reparteixi els premis.

El president de la Reial Academia de Ciencias

y Arts, don Lluís Marian Vidal, ha convidat al príncep de Mónac para que reparteixi els premis.

El president de la Reial Academia de Ciencias

y Arts, don Lluís Marian Vidal, ha convidat al príncep de Mónac para que reparteixi els premis.

El president de la Reial Academia de Ciencias

y Arts, don Lluís Marian Vidal, ha convidat al príncep de Mónac para que reparteixi els premis.

El president de la Reial Academia de Ciencias

y Arts, don Lluís Marian Vidal, ha convidat al príncep de Mónac para que reparteixi els premis.

El president de la Reial Academia de Ciencias

y Arts, don Lluís Marian Vidal, ha convidat al príncep de Mónac para que reparteixi els premis.

El president de la Reial Academia de Ciencias

y Arts, don Lluís Marian Vidal, ha convidat al príncep de Mónac para que reparteixi els premis.

El president de la Reial Academia de Ciencias

y Arts, don Lluís Marian Vidal, ha convidat al príncep de Mónac para que reparteixi els premis.

teixi en aquesta capital la conferencia sobre

oceanografia que se sab té de donar a Madrid.

En cas de realitzar-se, l'acte tindrà lloc a l'espai del saló de la Cambra de Comerç, que ha cedit gustosament el comte de Laverna.

El Consell regional de l'Unió de Vinyaters de Catalunya celebrará darrer diumenge presidit don Josep Puig de la Bellacasa.

Se donà compte de que la «Confederación General des Vignerons» de França, enviarà representants a l'Assamblea general de l'Unió que's celebrará definitivament els dies 17 y 18 de febrer pròxim. A propòsit de l'Assamblea exposaren els presidents dels Consells comarcals presents que en ses comarques regna inexplicable entusiasme para assistir a la mateixa.

S'acordá després adherir-se y acceptar una ponència en el Congrés Nacional de Viticultura que ha de celebrarse a Pamplona el mes de juliol pròxim, designant-se al senyor Santacana para que la desenvolupi. A més el director tècnic senyor Parellada té encomanada altra ponència relativa a la repressió del frau.

Se parlará del curs que segueix la campanya de repressió del frau del vi presentant alguns acords d'interès relacionats amb la mateixa.

Se tractá després d'alguns assumptes de orde interior y s'acabá la sessió.

—Pera el que necessiti receptes y espe-

ctíes no hi ha casa millor ni més convenient que la Farmacia Amargós, Placa Santa Agna, número 9.

Se'n prega l'inscripció de lo següent:

«La Junta Directiva del Centre Malloquins constituït de poc en aquesta capital y domiciliat internament en el carrer de Tallers, número 22, principal, se complau en saludar afectuosament a tots els malloquins que, al ensenar, l'entusiasta adhesió y cooperació a nostra obra benèfica, instructiva y de propaganda pro els pobres y becnos de nostra illa, a fi de conseguir que, essent fruit de tots, sigui més gran, més perfecte y de veritable profit per la colònia y per nostre volguia Roqueta».

—L'anèmia, clorosi, colors pàlids, menstruació difícil y leucorrea, se curen amb el DINAMOGENO SAIZ DE CARLOS.

Successos

A l'intentar robar uns robes d'una tenda establerta al carrer de l'Arc del Teatre, hi va esser detingut y posat a disposició del Jutjat de guarda, Guillem Garza.

—Al carrer de Barriar també va esser detingut Antoni Mataró, per haver robat un caixó d'ampolles de gasoses d'un carro que hi havia parat al Pla de la Boqueria.

ACCIDENT DEL TREBALL

Treballant en la pedrera anomenada del «Sot», que hi ha a la montanya de Montjuïc, va produir-se una ferida greu en el braç esquerre amb probable trencadura del redi, Redon Santaló. L'auxiliaren en el dispensari d'Hostafrances.

DETINGUTS

A l'intentar robar uns robes d'una tenda establerta al carrer de l'Arc del Teatre, hi va esser detingut y posat a disposició del Jutjat de guarda, Guillem Garza.

—Al carrer de Barriar també va esser detingut Antoni Mataró, per haver robat un caixó d'ampolles de gasoses d'un carro que hi havia parat al Pla de la Boqueria.

ACCIDENT DEL TREBALL

Treballant en la pedrera anomenada del «Sot», que hi ha a la montanya de Montjuïc, va produir-se una ferida greu en el braç esquerre amb probable trencadura del redi, Redon Santaló. L'auxiliaren en el dispensari d'Hostafrances.

DETINGUTS

A l'intentar robar uns robes d'una tenda establerta al carrer de l'Arc del Teatre, hi va esser detingut y posat a disposició del Jutjat de guarda, Guillem Garza.

—Al carrer de Barriar també va esser detingut Antoni Mataró, per haver robat un caixó d'ampolles de gasoses d'un carro que hi havia parat al Pla de la Boqueria.

ACCIDENT DEL TREBALL

Treballant en la pedrera anomenada del «Sot», que hi ha a la montanya de Montjuïc, va produir-se una ferida greu en el braç esquerre amb probable trencadura del redi, Redon Santaló. L'auxiliaren en el dispensari d'Hostafrances.

DETINGUTS

A l'intentar robar uns robes d'una tenda establerta al carrer de l'Arc del Teatre, hi va esser detingut y posat a disposició del Jutjat de guarda, Guillem Garza.

—Al carrer de Barriar també va esser detingut Antoni Mataró, per haver robat un caixó d'ampolles de gasoses d'un carro que hi havia parat al Pla de la Boqueria.

ACCIDENT DEL TREBALL

Treballant en la pedrera anomenada del «Sot», que hi ha a la montanya de Montjuïc, va produir-se una ferida greu en el braç esquerre amb probable trencadura del redi, Redon Santaló. L'auxiliaren en el dispensari d'Hostafrances.

DETINGUTS

A l'intentar robar uns robes d'una tenda establerta al carrer de l'Arc del Teatre, hi va esser detingut y posat a disposició del Jutjat de guarda, Guillem Garza.

—Al carrer de Barriar també va esser detingut Antoni Mataró, per haver robat un caixó d'ampolles de gasoses d'un carro que hi havia parat al Pla de la Boqueria.

ACCIDENT DEL TREBALL

Treballant en la pedrera anomenada del «Sot», que hi ha a la montanya de Montjuïc, va produir-se una ferida greu en el braç esquerre amb probable trencadura del redi, Redon Santaló. L'auxiliaren en el dispensari d'Hostafrances.

DETINGUTS

A l'intentar robar uns robes d'una tenda establerta al carrer de l'Arc del Teatre, hi va esser detingut y posat a disposició del Jutjat de guarda, Guillem Garza.

—Al carrer de Barriar també va esser detingut Antoni Mataró, per haver robat un caixó d'ampolles de gasoses d'un carro que hi havia parat al Pla de la Boqueria.

ACCIDENT DEL TREBALL

Treballant en la pedrera anomenada del «Sot», que hi ha a la montanya de Montjuïc, va produir-se una ferida greu en el braç esquerre amb probable trencadura del redi, Redon Santaló. L'auxiliaren en el dispensari d'Hostafrances.

DETINGUTS

A l'intentar robar uns robes d'una tenda establerta al carrer de l'Arc del Teatre, hi va esser detingut y posat a disposició del Jutjat de guarda, Guillem Garza.

passar a recollir l'invitació para aquests balls

a Secretaria, puig essent de caràcter extraordinari no serà permès pendrehi part a ordinari no vagi proveit de la corresponent contrassenya.

En aquest mateix Centre'l 28 de janer a les nou de la vella en punt, tindrà lloc una gran funció.

Housaquí el programa: Simfonia; L'agricultor de Xicago; «Sirena», de l'A. Mestres, y ball de societat.

La Secció Recreativa del Centre d'Unió

F. N. R. del Districte III ha organitzat quatre balls de disfresses que tindrán lloc els dies 27 de janer, 3, 10 y 17 de febrer.

Pera el primer ball, que tindrà lloc el propi vinent dissabte, la Junta ha adquirit quatre valuosos premis que seran adjudicats als quatre disfresses que per la riquesa, bon gust y originalitat de sos trajes se'n fassin acredores a judici d'un competent jurat.

Ha sigut exposat en el vestíbul del Centre

d'U. F. N. R. del districte II un bonic cartell, obra del conegut dibuixant don Benet Baqué, para anunci dels balls de disfresses que la secció recreativa de dita entitat celebrarà els dies 27 del corrent y 1, 10 y 17 de febrer.

Pera'l primer de dits balls, que se celebra de Sant Pere, 38, principal, s'han emés un brat en els salons del domicili social (Baix nombre molt reduït d'invitacions d'home; els socis als quals interessés obtenir-ne alguna són pregats de passar per Secretaria avui o demà, de deu a dotze de la nit.

De l'Ajuntament

Repartiment de premis

Ahir amb motiu de verificarse'l segon Congrés d'Hygiene Dental Escolar, se congregaren en el Palau de Belles Arts tots els alumnes d'ambdós sexes que assisteixen a les escoles públiques municipals, para esser sotmesos per un Jurat tècnic nomenat a l'efecte a un rigorós examen y veure l'estat sanitari de les seves boques.

Els premis, que en número de 600 s'adjudicaren, consistiren en quantitats en metllic y mencions honorífiques, y reacqueriren a criteri del Jurat en els alumnes que en més bones condicions d'hygiene tenien la seva boca.

La repartició de premis tindrà lloc el dia 4 de febrer del present any.

L'acte d'ahir honra al Cos Odontològic Municipal.

Ja ora hora

En ausencia del senyor Mir y Miró, s'ha encarregat de la presidència de la comissió de Governació el senyor Vallés y Pujals.

Vaja, pobre xicot, bé li ha costat prou l'arribarhi. Ja estarà content!... L'enhorabona.

<

ESPECTACLES

GRAN TEATRE DEL LICEU.—Avui, dijous, 40.^a d'abonament, torn par, novena de dijous, 17.^a de dijous i diumenge. Última de "El barbero de Sivilgia", última de nit de l'important barbero Sivilgia, prenenthi part els famosos De Hidalgo, Perea, Nicoletti i Trevisan. A les nou. — En ensaig, "Mignon".

Teatre Circo Barcelonès

GRAN CINEMATÓGRAF
Avui, dijous, sessions completes, de quatre a set tardes i de nou a dotze nit.

20 PEL·LICOLES, 20
de veritable estrera, entre elles les sensacionals pel·lícules:

TEMPERAMENTO ROMANTICO

LA BOHEME (Palm)

VENIDIO — BAJO LAS TINIEBLAS

FUGA MORTAL (Nordisk)

MAX VICTORIA DEL QUINQUINA

Y LA PORTERA DE LA FABRICA

de gran sensació i 1,200 metres.

PREUS ECONÓMICS

Palcos sense entrada, 1 pesseta; butaca de preferència, 0'50; entrada a platea, 0'25; primer pis, 0'15; segon pis, 0'10.

TEATRE CATALA ROMEA

Compania còmic-dramàtica de l'important primer actor

RICARD CALVO

primera actriu

RAPELA ABADIA

Avui, dijous, tarde, a dos quarts de cinc, tercera matínee de moda: el grandios drama en 5 actes,

La vida es sueño

Nit, a un quart de deu: el dileg "En escena" i la preciosa comedia en tres actes, de gran èxit,

El alcalde de Zalamea

Demà, divendres primera representació de

HAMLET

5 decoracions de A. Ros i Güell

Dissabte, "Hamlet". — Diumenge, tarde: "El alcalde de Zalamea". — Nit, "Hamlet". — Se despatxa a comptaduria.

Teatre Tivoli Avui, dijous, a les cinc, gran matínee de moda: primera, el cèlebre opereta en tres actes, "La casta susana"; segon, la genial artista

Lirio entre espinas

de Martinez Sierra, obra escrita sobre un episodi historic de la semana, dita vulgarment, "La casta susana"; segon, la genial artista

Tórtola Valencia

cèlebre ballarina creadora de poses heléniques i danses bíbliques. Butaca amb entrada, 1 pesseta; entrada general, 25 cèntims. — Nit, a les nou: primer, "La alegría de la huerta"; segon, estrena de la sarsuela en un acte, dividida en quatre quadros, llibre de Maximilià Thous, música del mestre Serrano,

El carro del sol

estrenantse a magnífiques decoracions del reputat escenògraf Josep Castellés; tercer, "El barbero de Sevilla"; **TORTOLA VALENCIA** Proxima setmana, estrenes: "Papá Ralac" i "Miss Gravatx".

Teatre Novetats Avui, dijous, a les cinc, gran matínee de moda: primer, el cèlebre opereta en tres actes, "La casta susana"; segon, la genial artista

Tórtola Valencia

cèlebre ballarina creadora de poses heléniques i danses bíbliques. Butaca amb entrada, 1 pesseta; entrada general, 25 cèntims. — Nit, a les nou: primer, "La alegría de la huerta"; segon, estrena de la sarsuela en un acte, dividida en quatre quadros, llibre de Maximilià Thous, música del mestre Serrano,

El carro del sol

estrenantse a magnífiques decoracions del reputat escenògraf Josep Castellés; tercer, "El barbero de Sevilla"; **TORTOLA VALENCIA** Proxima setmana, estrenes: "Papá Ralac" i "Miss Gravatx".

Teatre Novetats Avui, dijous, a les cinc, gran matínee de moda: primer, el cèlebre opereta en tres actes, "La casta susana"; segon, la genial artista

Tórtola Valencia

cèlebre ballarina creadora de poses heléniques i danses bíbliques. Butaca amb entrada, 1 pesseta; entrada general, 25 cèntims. — Nit, a les nou: primer, "La alegría de la huerta"; segon, estrena de la sarsuela en un acte, dividida en quatre quadros, llibre de Maximilià Thous, música del mestre Serrano,

El carro del sol

estrenantse a magnífiques decoracions del reputat escenògraf Josep Castellés; tercer, "El barbero de Sevilla"; **TORTOLA VALENCIA** Proxima setmana, estrenes: "Papá Ralac" i "Miss Gravatx".

Teatre Novetats Avui, dijous, a les cinc, gran matínee de moda: primer, el cèlebre opereta en tres actes, "La casta susana"; segon, la genial artista

Tórtola Valencia

cèlebre ballarina creadora de poses heléniques i danses bíbliques. Butaca amb entrada, 1 pesseta; entrada general, 25 cèntims. — Nit, a les nou: primer, "La alegría de la huerta"; segon, estrena de la sarsuela en un acte, dividida en quatre quadros, llibre de Maximilià Thous, música del mestre Serrano,

El carro del sol

estrenantse a magnífiques decoracions del reputat escenògraf Josep Castellés; tercer, "El barbero de Sevilla"; **TORTOLA VALENCIA** Proxima setmana, estrenes: "Papá Ralac" i "Miss Gravatx".

Teatre Novetats Avui, dijous, a les cinc, gran matínee de moda: primer, el cèlebre opereta en tres actes, "La casta susana"; segon, la genial artista

Tórtola Valencia

cèlebre ballarina creadora de poses heléniques i danses bíbliques. Butaca amb entrada, 1 pesseta; entrada general, 25 cèntims. — Nit, a les nou: primer, "La alegría de la huerta"; segon, estrena de la sarsuela en un acte, dividida en quatre quadros, llibre de Maximilià Thous, música del mestre Serrano,

El carro del sol

estrenantse a magnífiques decoracions del reputat escenògraf Josep Castellés; tercer, "El barbero de Sevilla"; **TORTOLA VALENCIA** Proxima setmana, estrenes: "Papá Ralac" i "Miss Gravatx".

Teatre Novetats Avui, dijous, a les cinc, gran matínee de moda: primer, el cèlebre opereta en tres actes, "La casta susana"; segon, la genial artista

Tórtola Valencia

cèlebre ballarina creadora de poses heléniques i danses bíbliques. Butaca amb entrada, 1 pesseta; entrada general, 25 cèntims. — Nit, a les nou: primer, "La alegría de la huerta"; segon, estrena de la sarsuela en un acte, dividida en quatre quadros, llibre de Maximilià Thous, música del mestre Serrano,

El carro del sol

estrenantse a magnífiques decoracions del reputat escenògraf Josep Castellés; tercer, "El barbero de Sevilla"; **TORTOLA VALENCIA** Proxima setmana, estrenes: "Papá Ralac" i "Miss Gravatx".

Teatre Novetats Avui, dijous, a les cinc, gran matínee de moda: primer, el cèlebre opereta en tres actes, "La casta susana"; segon, la genial artista

Tórtola Valencia

cèlebre ballarina creadora de poses heléniques i danses bíbliques. Butaca amb entrada, 1 pesseta; entrada general, 25 cèntims. — Nit, a les nou: primer, "La alegría de la huerta"; segon, estrena de la sarsuela en un acte, dividida en quatre quadros, llibre de Maximilià Thous, música del mestre Serrano,

El carro del sol

estrenantse a magnífiques decoracions del reputat escenògraf Josep Castellés; tercer, "El barbero de Sevilla"; **TORTOLA VALENCIA** Proxima setmana, estrenes: "Papá Ralac" i "Miss Gravatx".

Teatre Novetats Avui, dijous, a les cinc, gran matínee de moda: primer, el cèlebre opereta en tres actes, "La casta susana"; segon, la genial artista

Tórtola Valencia

cèlebre ballarina creadora de poses heléniques i danses bíbliques. Butaca amb entrada, 1 pesseta; entrada general, 25 cèntims. — Nit, a les nou: primer, "La alegría de la huerta"; segon, estrena de la sarsuela en un acte, dividida en quatre quadros, llibre de Maximilià Thous, música del mestre Serrano,

El carro del sol

estrenantse a magnífiques decoracions del reputat escenògraf Josep Castellés; tercer, "El barbero de Sevilla"; **TORTOLA VALENCIA** Proxima setmana, estrenes: "Papá Ralac" i "Miss Gravatx".

Teatre Novetats Avui, dijous, a les cinc, gran matínee de moda: primer, el cèlebre opereta en tres actes, "La casta susana"; segon, la genial artista

Tórtola Valencia

cèlebre ballarina creadora de poses heléniques i danses bíbliques. Butaca amb entrada, 1 pesseta; entrada general, 25 cèntims. — Nit, a les nou: primer, "La alegría de la huerta"; segon, estrena de la sarsuela en un acte, dividida en quatre quadros, llibre de Maximilià Thous, música del mestre Serrano,

El carro del sol

estrenantse a magnífiques decoracions del reputat escenògraf Josep Castellés; tercer, "El barbero de Sevilla"; **TORTOLA VALENCIA** Proxima setmana, estrenes: "Papá Ralac" i "Miss Gravatx".

Teatre Novetats Avui, dijous, a les cinc, gran matínee de moda: primer, el cèlebre opereta en tres actes, "La casta susana"; segon, la genial artista

Tórtola Valencia

cèlebre ballarina creadora de poses heléniques i danses bíbliques. Butaca amb entrada, 1 pesseta; entrada general, 25 cèntims. — Nit, a les nou: primer, "La alegría de la huerta"; segon, estrena de la sarsuela en un acte, dividida en quatre quadros, llibre de Maximilià Thous, música del mestre Serrano,

El carro del sol

estrenantse a magnífiques decoracions del reputat escenògraf Josep Castellés; tercer, "El barbero de Sevilla"; **TORTOLA VALENCIA** Proxima setmana, estrenes: "Papá Ralac" i "Miss Gravatx".

Teatre Novetats Avui, dijous, a les cinc, gran matínee de moda: primer, el cèlebre opereta en tres actes, "La casta susana"; segon, la genial artista

Tórtola Valencia

ELORADO (Teatre de Catalunya). — Compania Llarra - La Riva. — Avui, dijous, les dues comedies en dos actes: "Doña Clara" i la nova d'extraordinari èxit, "Pueblo de las mujeres". — Demà, divendres, funció a càrrec de l'Institut benèfic-social: "El abolicionista" i "El nido".

Teatre Nou Avui, dijous, 25, a un quart de cinc de la tarde, gran matínee de moda. Entrada 30 cèntims: primer, "El ilustre doctor", èxit de rèpte; segon, l'obra del dia,

LA CASTA SUSANA

èxit colossal, interpretació incomparable, ovacions delirants a tota la companyia. — Nit, a dos quarts de deu, funció sencera, entrada 30 cèntims: primer, èxit colossal,

LA CASTA SUSANA

ovacions a Consol Baillo cantant el brindis del xampany i la cançó de la Susana; segon, estrena a Barcelona de la sarsuela en un acte i quatre quadros, original de M. Thous i música del mestre Serrano,

El carro del sol

estrenantse a magnífiques decoracions de Brunet i Pous i Giménez.

Teatre Apolo Avui, dijous, a les nou. Benefici del primer actor i director don Miquel Rojas. Primer, el cèlebre drama en tres actes i quatre quadros,

Un drama nuevo

segon, estrena del quadro dramàtic català,

Bestia assenyalada

acabant amb el conte

LOS AMANTES

Divendres, descans. — Dissabte, funció monstre: "La carcajada" i "Guzmán el bueno".

EL TALISMAN - Teatre Novetats

Ball de disfresses. Primer de febrer, vigília de la Candelera, a dos quarts d'onze nit. **Compania de trajos y cabelleres.** 10 premis, 10 casen exposats en la Sarsuela New-York del carrer de Ferrán. **JURAT, TOT EL PÚBLIC. Un milionari vol casarse por sortieg.** Gran sorpresa per notables artistes. **Importants regala.** Titul caballer, amb dos de senyora, 4 pessetes, **timbre inofes.** Pera palcs i tituls: Sarsuela New-York. Café Novetats, Barberia carrer alt de St. Pere, 40; i pera més detalls, Méndez Núñez, 3 y 5, colmado.

FRONTÓ COMTAL

Avui, gran partit a les quatre tarde. Rojos: Sabarri i Salazar. Blancs: Gabriel i Salaberri. — Entrada, 2 pessetes.

LA RABASSADA

Hotel-Restaurant

amb calefacció a vapor

Obert dia i nit. — Gabinetes particulars. Cuina de primera. — Servei a la Carta i **Coberts desde 5 pessetes**

Atracciones Americanes

Scenic Railway, Water Chute, Bowling Al oys Cake-Walk, Casa encantada, Palau de cristall, Palau de la rialla, Passeigs, etc.

Entrada, 0'50 ptes.

amb dret a escullir una atracció.

Casino particular - Jocs vari

RESTAURANT DE LUXE

Servei a la carta. — "Chef" de Paris. Concerts diaris per la

ORQUESTRA DE TIZIANES

Tramvia directe, sortint cada 20 minuts, desde la cantonada del carrer Craywick a LA RABASSADA. Automòbils desde can Gomis a LA RABASSADA. Carruatges desde l' Tibidabo a LA RABASSADA. Automòbils de luxe directes, sortint desde enfront a la Porta de l'Angel, cantonada Santa Agneta, fins a LA RABASSADA, de onze matí a onze nit.

LA RABASSADA, de onze matí a onze nit.

Bohemia Modernista

RONDA SANT ANTONI
Celebrarà el Carnaval amb 5 GRANS BALLS DE DISFRESSES, en els dies 27 de janer, 1, 3, 10 y 17 de febrer. Saló de ball el més gran del món, adornat artísticament pel senyor Pallegà, amb jardineria, gran il·luminació i demés adornaments. Gran concurs de trajos amb valiosos premis. Banda orquestra aumentada i amb programa modern. Grans batalles de serpentes, confetti, mandarines. — Gran café i restaurant a preus econòmics.

Concerts

ALOARZAR ESPAÑOL. — 7, UNIO. 7

Tots els dies, tarde y nit. GRAN TROUPE DE VARIETÉS. — SÁRSULETES COMIQUES. Restaurant a la carta. Servei del orde, dia y nit

MUSIC-HALL - LA BUENA SOMBRA - 3, GIMOL, 3

Teléfono 1801

Avui, tarde y nit, exhibició del dia, "Las Modelos". Nit, debut de MARIA DE MERES, danses orientals. "Seul... enlitt", per Mr. DELPRAD y Mlle. MAURYCIA. Succés de l'esculptural HURI y LAS GIRALDINAS. — Avui, dimecres, 2 grans debuts: NA-NINE y OVERLINDA. — Dijous, debut de AMICA. — Segona Soirée Joyeuse.

Cinematògrafs

SALA MERCE - Cine y Grates

Espléndit Naixement

amb vistes panoràmiques y animades de gran art. Ningú deu deixar de visitar tan interessant espectacle.

Gran Cinematògraf

Les millors pel·lícules que's projecten a Barcelona, variantse diàriament el programa.

Gran Saló Doré

Avui, dijous, hermostissim programa de pel·lícules. Èxit de

LAS CANELAS

duetto de cant y ball.

TRIO VALERY

famosos clowns musicals saltadors y amb sa cursa de toros. Triomf complet y mai vist de la gran atracció

LOS FLORENCE MECHERINI

la millor atracció que actua a Barcelona. Decorat exprofs. Aument d'orquestra. Efectes de llum enlluernadors. Riquíssims trajos.

El 7 de febrer, reaparició de l'hermosa

Paquita Escribano

DIORAMA Avui, dijous, 25 janer 1912. Grandios programa:

Estrena, **Un hogar sin niños**

Estrena, **Robinet, ladrón inagarrable**

La mujer es volubila

Encàrreg de confiança

IDEAL CINE

Corts, 605 y 607, entre Passeig de Gracia y Rambla de Catalunya.

DIJOURS INFANTIL

Obsequi a tots els nens

Programa hermostissim. Últim dia de les pel·lícules de veritable èxit,

El destino de las madres

y Fuga mortal

Demà, divendres, DIA DE MODA

DIVERSIONS PARTICULARES

MUNDIAL PALACE. — Concerts Santos tots els dies. Coberts desde pessetes 3'50 Els divendres, bouillabaise. Dissabtes, menü corrent y vegetarià.

Botlletí comercial

24 de janer de 1912

Moviment de Borsa

Les noves de la solució de la crisi han sigut una veritable desil·lusió pera'ls alistes de l'interior, que ha perdut tot lo que havia guanyat abir. En canvi, les accions carlines s'han refet bon xic de lo que perderen en l'anterior cotisació.

A Par s l'Exterior espanyol tancà a 95'27; els Nords a 437; els Alacants a 431, y els Andalusos a 77'37.

BORSA DE MADRID

Interior comptat 84'75

— 11 de mes 84'80

— 12 de mes 85'05

Amortissable 5 per 100 102'00

— 4 per 100 102'00

Banc d'Espanya (accions) 451'00

Accions Tabacalera 295'00

Riu de la Plata 470'00

Sucrea preferents 43'00

— ordinaries 15'25

— obligacions 72'00

Francs 127'96

Lliures 161'00

BORSA DE BARCELONA

Cotissació oficial

Oper. Dinar Paper

Londres, 90 dies vista 26'73

— 12 mes 27'29

— 18 mes 27'29

— 24 mes 27'29

— 30 mes 27'29

— 36 mes 27'29

— 42 mes 27'29

— 48 mes 27'29

— 54 mes 27'29

— 60 mes 27'29

— 66 mes 27'29

— 72 mes 27'29

— 78 mes 27'29

— 84 mes 27'29

— 90 mes 27'29

— 96 mes 27'29

— 102 mes 27'29

— 108 mes 27'29

— 114 mes 27'29

— 120 mes 27'29

— 126 mes 27'29

— 132 mes 27'29

— 138 mes 27'29

— 144 mes 27'29

— 150 mes 27'29

— 156 mes 27'29

— 162 mes 27'29

— 168 mes 27'29

— 174 mes 27'29

— 180 mes 27'29

— 186 mes 27'29

— 192 mes 27'29

— 198 mes 27'29

— 204 mes 27'29

— 210 mes