

Obsequi als nostres llegidors

Temps endarrerat, en virtut d'una avinença amb l'illustre novel·lista català PRUDENCI BERTRANA, varem poder oferir als nostres subscriptors, com a obsequi, un lot de exemplars de la magnífica narració JOSAFAT a un preu excepcional. El lot aquell s'agraïa en dos o tres dies i més de dos centenars de subscriptors se van quedar sense obra. An aquells els varem prometre que se'ls faria una segona edició.

Aquesta segona edició ja està llesta. L'ha impresa pulcrament l'Antoni López, i s'han corregit amb gran cura les nombroses errades d'impressió de la primera edició, errades que arribaven a desfigurar alguns paràgrafs. El seu preu és de pessetes 150. Però com que anteriorment se donà per 1 pesseta als nostres subscriptors, ara també, com a obsequi especial, s'ha posat a la venda en la nostra Administració un lot d'exemplars de la nova edició de

JOSAFAT

al preu d'UNA PESSETA.

El benefici d'aquesta reedició se la extensió als subscriptors de la «Societat Catalana d'Edicions».

Com que'l nombre d'exemplars que se'ns ha cedit és relativament petit, recomanem als qui vulguin adquirir l'emocionant obra del Bertrana que ho fassin com més aviat millor.

Els subscriptors de fora hauran d'afegir-hi 10 cèntims per franqueig, i a més 25 cèntims si volen que's certifiqui el volum.

L'ANIL·LA QUE NO TANCÀ

Tal és el qualificatiu més encertat que's troba al referir-se a la vida jurídica d'Espanya, a la marxa legislativa del nostre país. Registre els protocols per trobar-hi una llei que contingui sigui del vostre interès; una llei o unes disposicions que articulin hagi d'actualitzar-se, i us trobareu en el cas més paradoxal, més inverosímil de la vostra vida. I la concepció que'n treureu serà la de que les lleis són fetes des de la torre d'Ivori l'anyada de la ciutat, no en territori, sinó en l'espècie, fetes en un concilió on la realitat i els fets no hi són considerats sinó com a incidències.

Caràcter, no és que l'articulat de les lleis en si no coordini, no, sinó que les lleis no coordinen amb la base en que's fonamenten, o amb la base que les justifica; precisament les redaccions i disposen el seu contingut les personalitats més sapientíssimes, lo qual me porta a la conclusió de que tot el saber en matèria de lleis, està en la perfecta comprensió dels costums d'un país, en la seva manera de moure, en la manera com resol els seus problemes, en les intencions i complementàries accions que són al redós de la voluntat general, el resum de lo qual, i com a mida reguladora, en estat de dret, ha de convertir-se en llei.

No més que sortint-se en aquest país, començant el dia de convertir en llei un seriós de disposicions que en res afecten al fet que les justifica, aquestes disposicions s'arxivaven pels segles dels segles. El mal estriba en que no s'hi queden així, en la sòlida justícia, en la sòlida llei que no responen a cap fet real, a cap idea encarnada, a cap norma, ni guisa, sinó que després d'un temps vell moment dolorós de l'aplicació d'aquesta llei, quan en virtut del llarg període en que ha sigut aprovada, ha adquirit el distintiu d'antiquitat i d'ineficàcia, així com d'esser una desgracia en la regulació del fet a que la referencia. Heusquí si això no és una de les més grans paradoxes que informen la vida jurídica d'aquest tranquil país.

La llei que és d'actualitat de comentari és la llei que simplement amb el nom de Decans Dominical. Si adquiriu un recull de disposicions i hi ha la llei dels Descans Dominical, podreu saborejar la incoherència que hi ha entre'l seu contingut i el fet tal com esdevé a la vida comercial. Trobareu que és l'anella que no tancava, la rodona trencada, que no té utilitat, que no es per cap fi de necessitat.

La llei no's completa, i no teníem a qui recorre: els apoderats del Govern, que tenen poder per tot, els manca quan fan referència al compliment de la llei que deu protegir als desvalguts, als dependents. Per al país, com que la llei no té cap ni peus, se fa difícil complir sense greu perjudici dels comerciants petits, dels comerciants de barri. Aquests fets, doncs, que són els que la llei deu protegir, primer, d'esser una garriga per als dependents, de que la festa no treballessin, de que un dia dels set de la setmana descansarien del seu pesat càrrec, i segon, de que els interessos comercials no tindríem mermes, aquests fets, repetim, que eren els que la llei devia regular en el ben entès jurídic, són precisament els extrems que no toca. Deixa punt obert, i més obert en quant al que el responsable del compliment de la llei, aquells que la seva acció la tenen segellada en el sentit de beneficiadors, de contribuïdors a la bona marxa dels moviments que són la vida general.

A qui sentit deu enunciar aquesta acció modificadora, ont deu arribar i qui deu impulsar-la? A la vida d'aquesta anella que no tancava, cal serament buscar la solució o contribuir a trobar-la.

Abans de posar la última paraula, cal dir-ne una altra de bon concret i que respon a un ferm convenciment d'un grup importantíssim de dependents: mentre per moltes perseguiu que l'anella tanqui, no cediu a la llei dels Descans Dominical, amb sòlida o res que tendeixi a la desvirtuació l'acció de recíproca desvirtuació, com és la festa setmanal, que uns gens encertats comerciants proposen com a medi de transacció, en vista dels perjudicis que la reportaria l'obligació d'última hora a tancar els diumenges.

Aquest és el consell que dono aquest moment als meus companys d'estament.

Cambrà de Comers

En virtut de lo disposat per la Direcció general de Comers, Indústria i Treball, els electors de la Cambra de Comers de Barcelona's dividiren en 9 grups i aquests en 16 categories les quals han d'elegir 35 membres. Constituïren el cos electoral de la esmentada entitat els contribuïdors compresos en les tarifes primera i segona de la Contribució Industrial i de Comers i tercera de l'impost d'utilitats que no's dediquen a la fabricació, fora dels que pertanyen a les classes 9 a 13, ambdós inclosos, de la tarifa primera, el que figurin en els epígrafs 85 a 105 inclosos, de la tarifa tercera i tots els que paguin menys de 40 pessetes per quota del Tresor.

Heusquí els contribuïdors que comprén cada grup i cada categoria i el nombre de membres que ha d'elegir cadascun.

Primer grup: Tots els electors de la tarifa primera de la Contribució Industrial i de Comers. Se divideix en tres categories. Primera: Constituïda pels electors del grup que paguen de 1000 pessetes o més. Elegix sis membres. Segona categoria: els que paguen de 500 a 1000 pessetes. Elegix cinc membres. Tercera categoria: els que paguen menys de 500 pessetes. Elegix quatre membres.

Segon grup: Comprén el Comers que té per objecte'l Crèdit i la Moneda: bancs, caixes de canvi, prestamistes de l'èpiga 62 de la tarifa segona, agents de l'èpiga 5 i cobradors del 45 de la mateixa. Se divideix en dues categories. Primera: Comprén els electors del grup que paguen per quota del Tresor o Utilitats una quantitat igual o superior a la quota de tarifa corresponent als contribuïdors de l'èpiga 37, domiciliats a Barcelona. Elegix tres membres. Segona categoria: L'integren els demés electors del grup. Elegix un membre.

Grup tercer: Comprén per totes les Societats d'Assegurances. Elegix un sol membre.

Grup quart: Els cobradors de Comers (èpiga 42 i 43 de la tarifa segona). Elegix un membre.

Grup quint: El constituïen el Comers comprén en la tarifa segona de la Contribució Industrial i de Comers i en la tercera de Utilitats que té per objecte's productes; comerciants dels epígrafs 38 i 38 bis, comissionats, magatzemistes, corredors de l'èpiga 63, tractants, editors d'obres i empreses periodístiques. Se divideix en dues categories. Primera: Els electors d'aquest grup que paguin 1000 pessetes o més per quota al Tresor. Elegix dos membres. Segona categoria: La constituïren els que paguen menys de 1000 pessetes. Elegix tres membres.

Grup sisè: Format pels agents de Duanes, i els Comissionats de trànsit. Elegix un membre.

Grup vuitè: Transports terrestres i marítims, i empreses de ferrocarrils i tramvies i ademes, les altres empreses de transports terrestres que satisfia una quota superior a 500 pessetes. Elegix un membre.

Grup novè: Format pels electors de la tarifa segona de la Contribució Industrial i tercera d'Utilitats no compresos en els anteriors grups. Se divideix en dues categories. Primera: La constituïen els que paguen 500 pessetes o més per quota del Tresor. Elegix dos membres. Segona categoria: La componen els electors del grup que paguen menys de 500 pessetes per l'esmentada quota. Elegix un membre.

Conforme a la convocatòria del governador civil, avui, a les quatre de la tarda, tindrà lloc en el domicili social de la Cambra Oficial de Comers, Indústria i Navegació d'aquesta ciutat la proclamació dels candidats proposats pel nombre d'electors necessaris i quals candidatures siguin presentades abans de l'esmentada hora a la Secretaria de la Cambra. Dita proclamació equivaldrà a l'elecció quant el nombre de candidats de un grup o categoria proclamats resulti igual al dels membres a elegir.

La qüestió de les aigües

A l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, tingué lloc el passat dissabte, una reunió convocada per la Junta de defensa de les aigües del Mogent i demés afluents del Besòs, per oposar-se als treballs que s'estan practicant per visitar el projecte de don Gonzal de Rivas.

Ademes d'altres accions, se decidí presentar una exposició a l'arxibisbe d'aquesta, per demanar que l'Ajuntament acordi interposar recurs contenciós-administratiu contra una recent real ordre que autorisa a don Joan Sans per albarbar aigües del riu Ripoll i afluents, i que declari no haver-hi lloc a la cessió de drets de don Gonzal de Rivas a favor de don Manuel Ormí per l'adjudicació del concurs d'aigües d'aquesta ciutat.

Assistiren a la reunió i firmaren l'instancia els següents senyors: Don Santiago de Ribá, president de la Junta de defensa; don M. Miquel, secretari; pels propietaris i Ajuntament de Santa Coloma; don Estanislau Abadal, alcalde de Moncada; don Joan Font, propietari de Moncada.

Don Martí Pujol, alcalde de Badalona, per l'Ajuntament i el Sindicat de regants de Badalona; don Lluís de Miró i don Adrià Rosell, pel Sindicat de regants de Santa Coloma; don Adrià i Badalona; don Josep Bogaña, per la Junta de l'Accequia Comtal; don Josep M. Maspons, pels propietaris regants de Bigues.

Don Ramon de Casanova, pels propietaris de Lissà de Munt; don Francisco Torras i Soler, per la Comunitat de regants de Santa Eulària de Ronsana; don Francisco Bruchonga, pels propietaris del Rec de Delt de Santa Eulària de Ronsana; don Jaume tintó, alcalde de Palou; don Jaume de Sanromà, regidor síndic, per l'Ajuntament i propietari de Llinàs; don Salvador Nicolau, alcalde de Sant Faust, per l'Ajuntament i propietari; don Francisco Sala, alcalde de La Roca.

Martí Boriell, pels propietaris de La Roca; don Joaquim Font, pels propietaris de Martorelles; don Esteve Monzó, alcalde de Montornès; don Vicens Serra, alcalde de Lissà de Vall; don Josep Manils, alcalde de Montmeló; don Josep Sala, alcalde de Lissà de Munt; don Pau Guasch, pels propietaris de Parels; don Jaume Armedans, pels propietaris de Lissà de Vall.

Don Antoni Fontova, tinent d'alcalde de Cardener; don Vicens Puig, alcalde de Martorelles; don Joaquim de Barnola, pels propietaris de Sant Adrià del Besòs.

Per Cà la Ciutat se diu...

Que en la reunió que celebrà ahir la Comissió de Reforma, Treball i Obres extraordinàries, hi hagué afluència. Sembla que sigui s'acabada per lo que de públic se diu respecte de com van les obres de la Gran Via.

Paciència i tlla, senyors. Se parlà largament de lo dels túnels. Si-gué cridat l'arquitecte municipal, el qual donà algunes explicacions; però no tots els vocals se convenceren. El senyor Lluhi manifestà resoltament que a l'hora de votar ho faria contra la continuació de les obres, i aquestes paraules caigueren entre'l partidarisme dels túnels com una bomba atòmica. Y després, ja tard, els senyors Abadal i Nualart donaren alguns dades, referents a l'aspecte tècnic i financer de l'obra, lo qual, com no's trobaven en aquell moment per poguerse donar, tingué d'apassarse la qüestió.

I així estem. Avui en la sessió de l'Ajuntament no's parlà d'això o es feliç que po's en parli. Demà estaran llestos els dades demanats pels regionalistes, i dijous, novament reunió de la de Reforma.

Neurem aleshores que s'acordarà.

Que aquest dia al despatx de l'arxibisbe hi hagué un viu diàleg entre'l senyor Matons i un altre regidor.

Aquest, en la sessió passada, havia dit i deia de dir—com sempre—que ell sol més que ningú i que té llibres per provar que a Buenos Aires se fa lo que ell afirmava, negat pel senyor Matons.

Però'l senyor Matons, no's quedà ençà i aquest dia, davant d'altres regidors demanà llibre un aquell que diu que tot ho sab, i el llibre no vingué. Com no han vingut encara les conferències sobre lo dels tramvies.

Embarc de tropes

Ahí varen sortir cap a València de Barcelona dos trens militars amb tropes destinats a Melilla.

El primer tren sortí a les 235 de la tarda i estava format per 17 vagons, en quals s'embarcaren 671 soldats dels regiments d'infanteria de Sant Quint i d'Àsia, dels batallons de cassadors d'Estella, Alfons XII i Roux, que arribaren al marí procedents de Figueras, Girona, Olot, Vic i Manresa, del novè regiment montat i comandança d'artilleria del quart mixte d'enginyers i recluses de la comandança de tropes d'intendència de Melilla.

A les nou del vespre marxà el segon tren compost de 23 vagons amb 1.150 soldats, tots, llevat de 100 de cavalleria, d'infanteria.

Anaren a despedir les tropes les autoritats militars de la plaça, el governador civil interí, els quetes de la policia, els companys d'armes lliures de servei dels oficials que marxaven i amics i parents dels soldats. Els curiosos no foren gaire nombrosos, degut sobre tot a les hores intempestives de la sortida dels trens.

L'interior i els voltants de l'estació de França estaven preses militarment. Hi havia tota la policia de Barcelona i infinitat de guardes civils de peu i de cavall.

Centres y Concerts

L'ENRIC BORRAS

Nostre eminent compatriota, Factor Enric Borras, donarà dintre pocs dies una sola i extraordinària funció en un teatre de Barcelona, ont farà un curt sojorn per emprendre un viatge a Buenos Aires. Aquesta funció serà a l'hor de Jaume Martí i a benefici de la seva viuda. Se posarà en escena «La muerte civil», darrera creació del Borras, qui representará aquesta obra per primera vegada a Barcelona.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Avui al vespre tindrà lloc l'abonament als sis grans concerts de Quaresma que organisa l'Orfeó Català en el Palau de la Música Catalana. Demà al vespre tindrà lloc el primer de dita concerta a càrrec dels eminents artistes Jacques Thibaud i Enric Granados, els quals interpretaran la «Sonata para violon i piano de Brahms» i la «Sonata para violon i piano de Paganini» per violon i piano, i a la tercera part la famosa «Sonata a Kreutzer» de Beethoven.

Segons notícies, l'abonament als sis concerts és molt nombros.

L'Administració del Palau de la Música Catalana, a pregs de moltes famílies, ha obert un abonament especial a tres concerts de nit i un altre abonament als tres concerts de tarda, formant així en dues series els concerts de Quaresma.

Del Govern civil

Abir matí conferència largament amb el governador interí senyor Die, el tinent coronel de la guarda civil senyor Vives. Segons sembla, tractaren de les preocupacions que s'adapten a l'autoritat per l'embarc de tropes amb desfil a Melilla.

En el G. C. s'ha posat la nota de presentació als estatuts de les següents societats: «Tesorera Municipal» i «Unió Patronal de les Arts del Llibre».

Ahí estigueren una comissió de patrons patrons coïxers a preguntar al senyor Die si tenia notícies del dia que tornaria el senyor Portela. El senyor Die els contestà que no tenia cap notícia del governador en propietat.

En Portela

Abir l'express d'aquest matí arribà a aquesta ciutat el governador civil de la província, don Manuel Portela.

Publicacions

«Seng Nova». — El segon número d'aquest periòdic radical nacionalista republicà, publica l'interessant sumari que segueix. El Congrés de la Llibertat. — Escarni. — Joaquin Costa. — Al periòdic «Sanejament». — L'Onze de febrer. — Per la dignitat civil. — Anima bretona, per Wilfrid Pujol. — Què és el nacionalisme. — Calders que trionfen. — Els artistes i les mètètiques, per Francisco Arrola y Sala. — Pòstis caucàsiques. — Proklamieren. — Als capcers de Barcelona. — Crònica d'art, per Peironi. — Sagües. — Publicacions.

De l'Ajuntament

Queixa

Temps enrera denunciàrem desde aquestes columnes que a causa de no estar degudament tancada la planxa metàlica que cobreix una de les aixetes o boques d'aigua que la Companyia d'Aigües a Barcelona té establerta en una de les aeres de la plaça de Moncada, un moltes les persones que havien sofert caigudes al passar pel lloc ont se troba l'esmentada planxa, o sia davant de la casa número 10 de dita plaça.

Nostre denuncia no meregué la més petita atenció per part de la Companyia ni per part de l'autoritat municipal, la qual hauria hagut d'obligar an aquella a tenir en condicions de seguretat per al vianant el canal que la caixa li ha permès col·locar a la via pública, i que per no haver-hi fet continuem estant exposats a lo que el disoluble al vespre li succeí a donya Lluïsa Casademont de Monturiol, habitant al carrer de Moncada, número 20, botiga, la qual, de resultes d'haver ensopegat amb la repetida planxa, sofri una forta caiguda contra el paviment del carrer, que li produí llesions de importància en diferents parts del cos.

Veuem si una per l'arxibisbe s'adopten amb l'urgència que'l cas mereix, les mesures conduents a que un cas tan sensible no pugui repetir-se, o si tornará a esser amparada la veïna de la Companyia, que para no efectuar el petit dispendi que significa el canvi o arreglo del panys d'una petita planxa permet que'l pròxim se trenqui la nou del coll.

Orde del dia

En la de la pròxima sessió hi figuren els temes que segueixen:

Primer. — Que en mèrits del concurs convocat a l'efecte y de conformitat amb l'anterior emés per la pància designada per la comissió d'Hisenda per estudiar l'expedient y treballs fets al mateix, sigui nomenat don Miguel Vidal Guardiola que de la secció d'Hisenda amb el seu anyal de deu mil pessetes, consignades en pressupost dels de la seva classe, y segon. — Que en conseqüència cessi en el desampny interí de dita plaça don Mariano Molá y Lasserre, així com amb lo de que el Negociat de Ingressos, don Francisco Tenas, tornant ambdós funcionaris a ocupar els llocs que's estaven confiat amb anterioritat a l'acord consistorial del 28 de desembre últim, en que varen nomenarse per ocupar internament les places de referència.

Per particularitat formulat pel senyor Soriano opinant que'l concurs sigui declarat desert.

Un altre proposant:

Primer. Que se solliciti de l'Excm. senyor governador civil de la província la ratificació, per quan sigui menester, de la resolució que dictà en 21 de maig de 1910, declarant exceptada del requisit de subasta la contractació, entre altres, de les obres de obertura y urbanització del carrer de la Font de Sant Joan, amb la barrada del Guinard, en el carrer de Dos Rius, a fi de que, inutilitat la consignació de 45.000 pessetes que a l'efecte figura en el pressupost extraordinari darrerament aprovat, pugui continuar-se les indicades obres fins son complet final, y segon. Que una vegada obtinguda la ratificació expressada, se realitzin dites obres pel contractista don Francisco Marimon, per esser la més beneficiosa la proposada per el presentat en mèrits del concurs celebrat en 14 de juny de l'expressat any per la execució de la primera meitat del projecte d'allargament del carrer de la Font Castellana, format per la oficina facultativa i sempre que el moment facultatiu accepti per l'obra que executa els seus unitaris consignats en el pressupost y se obligui al compliment de les condicions tècniques del projecte i ademes els econòmiques que regiren en el expressat concurs, excepte la relativa a l'admissió de determinat nombre d'operaris y carros designats pel cos municipal.

Altre proposant que's pagui a donya Maria Aubó y Montagut els habers corresponents al mes de desembre de l'any darrer, que va morir son espós Eusebi Olivé Guasch, auxiliat pràctic de veterinaria que va esser de la Corporació municipal, y que, atès, se li concedís la mensualitat nomenada de loca.

Oitacions

La Tinencia d'Arxibisbe del districte VII fa públic el següent edicte:

«Ignorant-se el actual domicili de los mozos Bonifacio Cabezon Amagón, Juan Carerney Carner, Enrique Casals Comas, Isidro Casas Monzó, Eduardo Clota Gilbel, Juan Llorens Balaguer, Francisco Martín Pellicer, Francisco Miró Rosé, Adrián Póvil García, Angel Sebastián Deloro, Odón Subirana Canongia y Andrés Villanueva Boné, alistados y sorteados en la Sección del distrito séptimo de esta capital para el reemplazo del actual año, se les requiere para que se presenten en la mañana del día tres del próximo mes de marzo en la Tinencia de Alcaldía del propio Distrito, plaza de Coias, Las Corias, para proceder a su clasificación; en el concepto que de no verificarse serán declarados prótugos.

Barcelona, 26 de febrero de 1912.

El Teniente de Alcaldía, Vallés y Pujals.

Governació

Aquesta Comissió tractà ahir de la manera d'organitzar una de les tantes delegacions territorials. Se tractà de l'adquisició al nou pressupost dels secretaris de tinencia d'arxibisbe, els quals, essent oficials segons, cobraran com a primers.

Però's que no són l'erronistes diuen que si han de cobrar com a tals, també han d'exercir com a tals, i aleshores, com a càrreg nous, s'han de treure'n d'aquests senyors, a oposició o a concurs.

No fallaran raons.

Els comptes vells

Una comissió de contractistes que tenen comptes pendents, ha estat a l'arxibisbe a demanar que se'ls pagui.

L'arxibisbe els ha dit que prenguessin paciència, perquè, ans que tot, volia aclarir la situació.

El senyor Solares se proposa fer la liquidació del pressupost passat, per tot el mes de març, a fi de saber a què aténen, y a l'efecte ha demanat a les oficines que en el terme de 15 dies, transmetin tots els comptes i transmisses, perquè sembla que a cada punt n'estan sortint de nous, demostrant una absoluta completa de comptabilitat.

Els contractistes han quedat conformes amb aquestes explicacions de l'arxibisbe.

Noticia urbana

Don Andreu de Boet, gerent de la societat concessionària de la neteja urbana ha visitat a l'arxibisbe demanant-li dita para la firma de l'escriptura.

Malgrat que desde'l dia de la firma, la societat té vuit mesos de temps per implantar el servei, el gerent ha dit que era molt probable que començés aquest servei pel mes de maig o, tot lo més, pel juny.

Veston Anton-

La societat patronal de cotxers «L'Armonia» y l'«Armonia» l'«Armonia» han sollicitat les places que'l patronat del trust del cotxer vagants per estar 15 dies sense ocupar-se.

INFORMACIO

BARCELONA

D'un suscriptor, a la memoria de M. S. P.; d'una suscripció de C. N. R. del districte quart, y d'una família (en el camp), hem rebut la alguns dies diverses quantitats que paguen a 5575 pessetes, amb desit a socórrer diverses necessitats. Com sigui que no ha sigut possible trobar a les persones a qui volien ajudar els caritatius donants, els fem avinent que tenim a la seva disposició les quantitats corresponents y que si no passen a recollir-les d'aquí a tres dies entendrem que les renunciem per esser entregades a altres menesterosos, de lo que ja donarem compte oportunament.

—Avui començen els populars dies de gràcia dels Magatzems «El Barato», y seguiran fins el dia 29 inclusiu.

L'Institut Médico-Social de Catalunya, convoca a son segon concurs mensual mèdicocientífic, el tema del qual és «Principis y reglas de l'educació física», y per al qual hi haurà un premi de 50 pessetes. «Premi Valerià Weyler», concedit pel capità general; un accésit de 25, y cinc mencions honorífiques de 10, apart els diplomes especials otorgats per la propia Corporació.

Composen el Jurat el doctor Batllés y Bertrán de Lis, degà de la Facultat de Medicina y catedràtic d'Anatomia; el doctor Coll y Pujol, catedràtic de Fisiologia; el doctor Rodríguez Méndez, catedràtic d'Història, y els doctors Queraltó y Fontbona, president y secretari, respectivament, de l'Institut.

El concurs s'efectuarà'l dia 21 de març, y els estudiants que desitgin prendre-hi part podran inscriure's en el local social, Tallers, fins el dia 20.

L'ESQUELLA DE LA TORRATXA

NÚMERO EXTRAORDINARI, DIRIGIT PER L'APÀ, DEDICAT A SORTIRÀ DIVENDRES, 1.º DE MARÇ. - 25 cts.

L'Agrupació Ciclista Catalana, en junta general, va nomenar la següent Directiva: president, Esteve Guillen; vicepresidente, Jaume Roselló; vocals, Riba Samà, Assens; secretari, Santiago Solà Sagals; tresorer, Planas; bibliotecari, Josep Mateu.

El president de la Lliga contra la Morandad Infantil ens comunica que dita entitat ha sigut declarada de caràcter oficial.

Avui, a dos quarts de deu de la vetlla, el doctor don Pau d'Areny, donarà la seua conferència de dissecció d'animals, al Club Montanyenc.

Se faran pràctiques amb una au. L'acte serà, com de costum, públic.

L'Institut Homeopàtic celebrará sessió científica, avui, a les deu de la nit, discutint el tema del doctor Peiró, intervenint-hi els doctors Giral y S. Roig.

L'Arrendatària de la recanviació de contribucions de la província recomana als contribuïdors per evitarlos perjudicis que no's satisficissin els rebuts a cap cobrador que se'ls presenten sense la corresponent ordenació fàctea per la Catalana General de Crèdit.

En la reunió de compromissaris celebrada en el Foment del Treball Nacional, baix la presidència del senyor Sedó, foren elegits vocals del Consell Superior de dia entitat els senyors don Alfons Salt, don Eusebi Bertrán y don Rossend Farragés.

En la reunió que celebrà el Foment del Treball Nacional la comissió mixta d'estampadors y fabricants d'empeses, baix la presidència de don Josep Monagel y Nogués, s'acordà demanar a dita corporació que pregui al Govern l'aprovació del projecte de llei otorgant l'admissió temporal de les empreses existents amb les condicions que's puntualitzaran oportunament.

—CAMISERIA SANS, BOQUERIA, 32. Especialitat en camises a mida.

Avui seran llicenciats els individus de tropa, de guarnició a Catalunya, que han completat tres anys de servei.

La Secretaria de la Cambra de la Propietat Urbana avisa als propietaris de les cases dels carrers de la Pallà, passatge Magarola, Mare de Déu, Montjuïc del Bisbe, Veritallans, Sant Sever, Bot, Are de Santa Eulària, Cees de la Boqueria, Arc del Remedi, Beinda de Santa Eulària, Alsina, Sant Honorat, Raurich, Sant Felip Neri y Sant Domingo del Call, que per la Delegació de Hisenda se'ls cita per a acordar facilitar els dades y documents necessaris per a l'establir els treballs de comprovació del Registre fiscal que per la mateixa s'està realitzant, y els adverteix la necessitat de conjuar a dites operacions, puig de no verificar-ho's privaran del dret a intervenir i ademes interassa que acudeixin a l'invitació a fi d'obrar-se els beneficis concedits per la llei de 12 de juny darrer, o sigui, l'aplicació del tipu contributiu que ha estat reduït al 17 per 100 de quota al Tresor per als propietaris que tinguin comprovades llurs finques.

L'ESQUELLA DE LA TORRATXA

NÚMERO EXTRAORDINARI, DIRIGIT PER L'APÀ, DEDICAT A SORTIRÀ DIVENDRES, 1.º DE MARÇ. - 25 cts.

Abir subjecció a lo disposat en la convocatòria del senyor governador civil y en els articles 37 y 38 del reglament de 29 de desembre darrer, ens d'ahir tingué lloc a la Cambra Oficial de Comers, Indústria y Navegació de Barcelona, la proclamació de candidats per formar la Cambra de Comers y Navegació que ha de constituïr-se el dia 15 de març pròxim.

Foren proclamats els senyors que segueixen: Excm. senyor don Rómul Bosch y Alsina, don Joaquim Cabot y Rovira, don Leonel Cabreró y Fraté, don Joan Camprubí y Vellhormat, don Ricard Conde y Gómez, don Esteve Corominas y Colomer, don Joan Ferrer y Puig, don David Ferrer y Vallés, don Domingo del Call, que per la Delegació de Hisenda se'ls cita per a acordar facilitar els dades y documents necessaris per a l'establir els treballs de comprovació del Registre fiscal que per la mateixa s'està realitzant, y els adverteix la necessitat de conjuar a dites operacions, puig de no verificar-ho's privaran del dret a intervenir i ademes interassa que acudeixin a l'invitació a fi d'obrar-se els beneficis concedits per la llei de 12 de juny darrer, o sigui, l'aplicació del tipu contributiu que ha estat reduït al 17 per 100 de quota al Tresor per als propietaris que tinguin comprovades llurs finques.

ESPECTACLES

Teatre Circo Barcelonès

GRAN CINEMATOGRAF
Avui, dimars, sessions completes, de quatre a set tardes, y de nou a dotze nit.
20 PELICULES, 20
de veritable estrena, entre elles:
AFILIADA AL EJERCITO DE SALVACION
QUIEN HA ROBADO EL MILLON
MADAME ROLAND
LA BATALLA (de gran sensació)
JURAMENTO TRAGICO
y estrena de l'hermosa cinta Pathé.
LA DAMA DE LAS CAMELIAS, per Victoria Lepanto, que tan brillant campanya feu en el Teatre Novetats d'aquesta capital.
PELUS ECONOMICS
Pales sense entrada, 1 pesseta; butaca de preferència, 0'50; entrada a platea, 0'25; primer pis, 0'15; segon pis, 0'10.

TEATRE ROMEA

Compania còmic-dramàtica de l'eminent primer actor
RICARD CALVO
primera actriu
RAFAELA ABADIA

Avui, dimars, nit, a un quart de deu. La comedia en un acte "Josefina" y la preciosa comedia en tres actes, den Calderón de la Barca,
El alcalde de Zalamea
Demà, dimecres, "D. Alvaro o la fuerza del sino", Dijos, tarde, "De mala raza"; nit, "No hay burlas con el amor", "Divendres y disabte nit, y diumenge, tarde y nit,
Cyrano de Bergerac
Se despatxa a Comptaduria.

Teatre Tivoli

Avui, dimars, tarde, a un quart de sis. Butaques, 0'70; entrada 0'22. Bonic vermuth: primer, represa de "El cabó primero", obra predilecta de A. Arrieta; segon, rialles, "El verbo amara", per A. Arrieta, E. Montero, R. Vidal, Fernández, etc. — Nit, a dos quarts de deu. Butaca, 2 pessetes; entrada, 52 cènts. Primer, "El verbo amara"; segon: èxit colossai creixent (2 actes)

Anita la risueña

Cada dia agrada més; triomf dels germans Quintero, gracia y xistos de bona llei, interpretació justissima. — Demà, dimecres, debut del primer bariton LINO RODRIGUEZ. — Divendres, estrena, "Asalto a las damas".

Teatre Novetats

Tourné de despedida.
Rosario Pino

Set úniques representacions. Inauguració de la temporada, avui, dimars, 27 de febrer de 1912. A les nou de la nit, primera funció d'honament. La comedia en quatre actes de Serafi y Joaquim Alvarez Quintero,
AMORES Y AMORÍOS
que per primera vegada interpreta la insigne actriu Rosario Pino.

Teatre Apolo

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

Teatre Comtal

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

Teatre Apolo

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

Teatre Apolo

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

Teatre Apolo

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

Teatre Apolo

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

Teatre Apolo

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

Teatre Apolo

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

Teatre Apolo

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

Teatre de Catalunya

(ELDORADO)

Sindicat d'autors dramàtics catalans
Avui, dimars: El nou poema dramàtic en tres actes y en vers, original d'ignasi Iglesias, amb corals del mestre Cassà Casademont,
FLORS DE CINGLE
(EXIT VERITAT)
Direcció: Jaume Borràs. — Decoracions noves de Moragas y Alarma. — Figurins de l'eminent dibuixant-poeta Apelles Mestres. — Choristes del Gran Teatre del Liceu. — El nou y extraordinariament aplaudit salt en un acte, de Josep Burgas,
TORRE TORRETES
Direcció: Josep Bergés. — A les nou. — Tots els dies, "Flors de cingle" y "Torre Torres". — Se despatxa a comptaduria.
AVIS: Aquesta nit quedarà tancat l'abonament a dotze dimecres de moda.

LA RABASSADA

Casino Atraccions Restaurant
Rojos: Casall, Salaberry; blancs, Sánchez, Otegué. — Entrada, 1'50. — A les quatre.

FRONTÓ COMTAL

Rojos: Casall, Salaberry; blancs, Sánchez, Otegué. — Entrada, 1'50. — A les quatre.

SALA MERCE - Cine y Grutes

Es el programa més variat, interessant y de broma de Barcelona, Avui, tres estrenes de veritable interès. Cada dia pel·lícules noves y interessants. Programa sens rival a Barcelona. Grans novetats.
Grutes. Espectacles originals y sorprenents a les grutes, nomenades el palau de la rialla.
Cine. Espectacles originals y sorprenents a les grutes, nomenades el palau de la rialla.

LA BATALLA (400 metres)

Exit colossai.
EL MARMOLISTA (700 metres)
y de la sens igual de 700 metres,
BAJO LAS ALAS DE LA MUERTE

TEATRE COMTAL Y GRAN CINE BOHEMIA.

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

TEATRE COMTAL Y GRAN CINE BOHEMIA.

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

TEATRE COMTAL Y GRAN CINE BOHEMIA.

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

TEATRE COMTAL Y GRAN CINE BOHEMIA.

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

TEATRE COMTAL Y GRAN CINE BOHEMIA.

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

TEATRE COMTAL Y GRAN CINE BOHEMIA.

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

TEATRE COMTAL Y GRAN CINE BOHEMIA.

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

TEATRE COMTAL Y GRAN CINE BOHEMIA.

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

TEATRE COMTAL Y GRAN CINE BOHEMIA.

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

TEATRE COMTAL Y GRAN CINE BOHEMIA.

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

TEATRE COMTAL Y GRAN CINE BOHEMIA.

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

TEATRE COMTAL Y GRAN CINE BOHEMIA.

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

TEATRE COMTAL Y GRAN CINE BOHEMIA.

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

TEATRE COMTAL Y GRAN CINE BOHEMIA.

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

TEATRE COMTAL Y GRAN CINE BOHEMIA.

Avui, dimars, a les nou, extraordinària funció. En commemoració del primer aniversari del Sanejament d'aquest teatre, Primer: El juguet en un acte,
El ratoncito Perez
Segon: L'èxit del dia. El drama d'estudi social,
LA OLA GIGANTE
graciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, 4 decoracions noves, numerosa comparsa. Demà "La ola gigante", Dijos, benefici Guillemany; "Els zia-calos" "El cristo modern" y "Batalla de flors".

Concerts

Palau de la Música Catalana

QUARESMA DE 1912
6 Grans concerts
Dimecres, dia 28. — I CONCERT
Thibaud. - E. Granados
"Sonata", BRAHMS. — "Sonata a Kreutzer", BEETHOVEN, y obres de PUGNANI, MARTINI Y KREISLER
Diumenge vinent, 3 mars, a la tarde, II concert THIBAUD-GRANADOS. Segueix obert l'abonament als 6 concerts y el despatx per a I y II, al Magatzem de Música, Casa Dotesio, 1 y 3, Portal de l'Àngel. Condiicions especials als socis de l'Orquestra Català

MUSIC-HALL - LA BUENA SOMBRA - 3, GIGJOL, 3

Avui, nit, a dos quarts de deu. Gran concert. La sarsuela **EL GRAN TROUPE DE VARIETES**. — Sarsueletes còmiques. Restaurant la carta. Servet del orde, dia y nit

ALDÁZAR ESPAÑOL. - 7, Unió, 7

Tots els dies, tarde y nit. GRAN TROUPE DE VARIETES. — Sarsueletes còmiques. Restaurant la carta. Servet del orde, dia y nit

MUNDIAL PALACE. - Concerts Santos tots els dies

Coberts desde pessetes 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabtes, menú corrent y vegetarià.

Botiflerí comercial

26 de febrer de 1912
Moviment de Borsa
Continuen operantse nostres valors borsatils amb poc negoci.
A París tanca l'Exterior Espanyol a 95'97; els Nords a 445; els Alacants a 437; els Andalusos a 288, y els Plats a 444.

BORSA DE MADRID

Interior comptat 85'00
— 11 de mes 85'00
— pènim 85'05
Amortizable 5 per 100 101'00
— 4 per 100 101'00
Banc d'Espanya (accions) 450'00
Accions Tabacalera 281'00
Rin de la Plata 479'00
Sociedad de Seguros 46'50
Sociedad de Seguros 46'50
obligacions 107'75
Llavors 107'75

BORSA DE BARCELONA

Cotització oficial
Londres, 90 dies vista 25'67
— 90 dies vista 27'22
— 90 dies vista 27'25
Madrid y banca, a 8 d'a. 0'30

Efectes públics espanyols

Deute Inter. fl de mes (abril) 85'00
— fl proxím 85'00
— comp, serie A... 85'20
— B... 85'00
— C... 85'00
— D... 85'05
— F... 84'925
— G.H. 87'25
— dif. series...
— Amort. fl mes (15 feb.) 101'00
— comp, serie A... 101'00
— B... 100'90
— C... 100'90
— D... 100'90

BORSA DE MADRID

Interior comptat 85'00
— 11 de mes 85'00
— pènim 85'05
Amortizable 5 per 100 101'00
— 4 per 100 101'00
Banc d'Espanya (accions) 450'00
Accions Tabacalera 281'00
Rin de la Plata 479'00
Sociedad de Seguros 46'50
Sociedad de Seguros 46'50
obligacions 107'75
Llavors 107'75

BORSA DE BARCELONA

Cotització oficial
Londres, 90 dies vista 25'67
— 90 dies vista 27'22
— 90 dies vista 27'25
Madrid y banca, a 8 d'a. 0'30

Efectes públics espanyols

Deute Inter. fl de mes (abril) 85'00
— fl proxím 85'00
— comp, serie A... 85'20
— B... 85'00
— C... 85'00
— D... 85'05
— F... 84'925
— G.H. 87'25
— dif. series...
— Amort. fl mes (15 feb.) 101'00
— comp, serie A... 101'00
— B... 100'90
— C... 100'90
— D... 100'90

BORSA DE MADRID

Interior comptat 85'00
— 11 de mes 85'00
— pènim 85'05
Amortizable 5 per 100 101'00
— 4 per 100 101'00
Banc d'Espanya (accions) 450'00
Accions Tabacalera 281'00
Rin de la Plata 479'00
Sociedad de Seguros 46'50
Sociedad de Seguros 46'50
obligacions 107'75
Llavors 107'75

BORSA DE BARCELONA

Cotització oficial
Londres, 90 dies vista 25'67
— 90 dies vista 27'22
— 90 dies vista 27'25
Madrid y banca, a 8 d'a. 0'30

Efectes públics espanyols

Deute Inter. fl de mes (abril) 85'00
— fl proxím 85'00
— comp, serie A... 85'20
— B... 85'00
— C... 85'00
— D... 85'05
— F... 84'925
— G.H. 87'25
— dif. series...
— Amort. fl mes (15 feb.) 101'00
— comp, serie A... 101'00
— B... 100'90
— C... 100'90
— D... 100'90

BORSA DE MADRID

Interior comptat 85'00
— 11 de mes 85'00
— pènim 85'05
Amortizable 5 per 100 101'00
— 4 per 100 101'00
Banc d'Espanya (accions) 450'00
Accions Tabacalera 281'00
Rin de la Plata 479'00
Sociedad de Seguros 46'50
Sociedad de Seguros 46'50
obligacions 107'75
Llavors 107'75

BORSA DE BARCELONA

Cotització oficial
Londres, 90 dies vista 25'67
— 90 dies vista 27'22
— 90 dies vista 27'25
Madrid y banca, a 8 d'a. 0'30

Efectes públics espanyols

Deute Inter. fl de mes (abril) 85'00
— fl proxím 85'00
— comp, serie A... 85'20
— B... 85'00
— C... 85'00
— D... 85'05
— F... 84'925
— G.H. 87'25
— dif. series...
— Amort. fl mes (15 feb.) 101'00
— comp, serie A... 101'00
— B... 100'90
— C... 100'90
— D... 100'90

BORSA DE MADRID

Interior comptat 85'00
— 11 de mes 85'00
— pènim 85'05
Amortizable 5 per 100 101'00
— 4 per 100 101'00
Banc d'Espanya (accions) 450'00
Accions Tabacalera 281'00
Rin de la Plata 479'00
Sociedad de Seguros 46'50
Sociedad de Seguros 46'50
obligacions 107'75
Llavors 107'75

BORSA DE BARCELONA

Cotització oficial
Londres, 90 dies vista 25'67
— 90 dies vista 27'22
— 90 dies vista 27'25
Madrid y banca, a 8 d'a. 0'30

Efectes públics espanyols

Deute Inter. fl de mes (abril) 85'00
— fl proxím 85'00
— comp, serie A... 85'20
— B... 85'00
— C... 85'00
— D... 85'05
— F... 84'925
— G.H. 87'25
— dif. series...
— Amort. fl mes (15 feb.) 101'00
— comp, serie A... 101'00
— B... 100'90
— C... 100'90
— D... 100'90

BORSA DE MADRID

Interior comptat 85'00
— 11 de mes 85'00
— pènim 85'05
Amortizable 5 per 100 101'00
— 4 per 100 101'00
Banc d'Espanya (accions) 450'00
Accions Tabacalera 281'00
Rin de la Plata 479'00
Sociedad de Seguros 46'50
Sociedad de Seguros 46'50
obligacions 107'75
Llavors 107'75

Plassa de Barcelona

COTONS

Preus corrents de cotons en rama, donats per la Junta Sindical del Col·legi de Corredors Reals de Comerç de Barcelona, en passots els 100 kilograms.

Canvis de moneda

Alfons 7'30 p. 100
Isabel 10'30 —
Unes 7'40 —
Or de quatre duros 5'30 —
Or de un y dos duros 10'30 —
Dollars 25'00 p. 100
Llures esterlinas 7'45 p. 100
Frances 1