SUSCRIPCIÓ
Barcelona . Una pesseta al mes
Espanya. . 4'50 pessetes al trimestre
Extranger . 9'00 id. id.
Pagant per anys, una pesseta de rebaixa

EL POBLE CATALÀ

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL.
IMPRENTA
CARRER FORTUNY, NÚM. 2, 1ERS
TELÉFONS
Redacció, 723 - Impremta, 2,299

ANY IX NUM. 2.569 — BARCELONA, DISSABTE 16 DE MARS DE 1912 — UN NÚMERO, 5 CENTIMS

El dimecres, día 20, se posarà en venda
EL SERVICIO MILITAR EN ESPAÑA
Obra de gran utilitat, que conté: un preàmbul sobre'l servei militar; el text de la Llei vigent, comentada y concordada amb la de 1885, modificada per la de 1896; les instruccions provisionals pera l'aplicació de la Llei; disposicions complementaries de lleis anteriors; un extens sumari alfabètic; formularis adaptats a la nova Llei y llegislació comparada en materia de servei militar; per
Miquel Barberà y Rómul S. Rocamora

EL SIGLO
GRANS MAGATZEMS
ACTUALMENT
EXPOSICIO ESPECIAL Y VENDA
DE
Objectes pera regal
OCASIONS EXCEPCIONALS
en
Figures, Centres, Miralls, Escrivaníes, Serveis de plata de llei pera taula, Jocs pera cafè, postres, cerveza, licor, tocador y lavabo, Flors, Perfumería, Paraigües, Bastons. Articles pera fotografía, dibuix, pintura, etc.
Ultima novetat en Llanes, Sedes y Mantellines pera
SETMANA SANTA
Secció de Queviures y Vins (planta baixa)
Gran varietat en Cistelles y Majóliques ornamentades
Extens assortit en Xampanys, Vins y Licors, de les millors marques del país y extranger
Preus sumament reduits

DELS REVENTADORS

INSIDIES Y FALSETATS

Un atzar inteligent me doná prou feina aquesta setmana pera no tenir temps de parlar, com havía promés, de l'article que en Jori dedicá la setmana passada a reventar l'obra del Sindicat d'Autors Dramátics Catalans, desde les planes de «L'Esquella». Això ha permés que aquest senyor s'enganxés els dits una mica més del que ja els hi tenía, publicant en el mateix periódic un segon article, del qual no se sab que admirar més, si el descarat cinisme amb que está escrit, fent afirmacions falses y que a l'autor li consten que són falses, o el desllorigament que'l fa gaire bé ininteligible a estones, o la cursilería de l'estil, o la covardía moral del seu autor, que, no atrevintse a dir les coses clares, se val de tota mena d'insidies verinoses.

Y comensem pel comensament. En Jori preten que'l meu article anterior era motivat per la reventada que feu ell de les «Flors de Cingle»; que'l dictá la pretensió de voler que's fes el silenci entorn dels possibles desacerts dels autors del Sindicat y de les deficiències de l'obra que aquest s'ha emprés; que per això ens havía tret de pollaguera la crítica, ell ne diu crítica, de «Flors de Cingle», etc., etc.

El senyor Jori ment y ment d'una manera vergonyosa. Ningú ha discutit mai el dret de la crítica a censurar els defectes de les obres que estreni el Sindicat; ningú ha volgut que's callessin els defectes que en l'organització y funcionament de l'empresa del Sindicat existissin. Y bona prova n'es que en el mateix article, al qual preten contestar el senyor Jori, s'hi deia prou clarament que foren ben rebudes totes les advertencies que respecte an aquells possibles defectes se fessin, perqué'l Sindicat no creia haver fet de bella escomesa obra perfecte, essent el seu desig millorarla amb el concurs de tots els que s'interessin per l'enaltiment de les coses catalanes.

Lo que no hi ha dret, lo que no pot tolerarse, es que, prenent peu d'una crítica més o menys justa d'una obra estrenada pel Sindicat, se reventi sense solta, amb l'únic propósit de fer mal, tota la tasca futura que'ls autors dramátics catalans puguin dur a terme. Y això es lo que feu aquest senyor Jori. Perqué no li havíen agradat les «Flors de Cingle», sense venir a tom, acabava dient que l'obra del Sindicat era ben morta, y li cantava unes absoltes. Amb quin dret? Per quina raó? Qué té que veure l'obra del Sindicat amb l'equivocació personal d'un dels autors que'l formen, això suposant que fos justa la reventada de «Flors de Cingle»? An el Sindicat se'l pot atacar si presenta les obres malament, si no les posa en escena amb la perfecció deguda, no per si agraden més o menys a un crític atrabiliari.

Y en això está la mala fe den Jori, que que s'ha emprés la tasca de reventar l'obra del Sindicat, sens dubte perqué creu que aquest ve a posar entrebancs a l'estat floreixent en el qual el Teatre Catalá's trobava. Amb l'agravant, que accentúa aquesta mala fe, de que en les mateixes planes ont t'esmentat senyor s'ha emprés aquesta benemérita tasca, en benefici dels traductors y dels corsaris que afanen obres extrangeres donantles com a propries, s'han alabat tres de les quatre obres que porta estrenades el Sindicat, fent constar sempre que la presentació y l'execució havien sigut perfectes. En qué quedem, doncs?

Si el senyor Jori fos un home ben intencionat y no un reventador que suca la ploma en el fel que li ha escampat per tot el cos la certesa de la seva impotencia, ara se li presentava ocasió de puntualitzar els punts febles que en l'orrganització y funcionament del Sindicat pugui haverhi. Y les seves observacions haurien sigut ben rebudes y agraides. Mes, en lloc d'això, com que'l seu intent es fer mal y no bé, tirar a terra l'obra del Sindicat y no contribuir a perfeccionarla y enfortirla, s'entreté en una fantasía oursi-macábrica, a travers de la qual s'hi veu el propósit verinós de sembrar recels y desconfianses entre'ls autors dramátics sindicats.

De les seves malévoles insinuacions semblen despéndressen dos grans retrets contra el Sindicat. Y dic sembla, perqué no els formula d'una manera clara y precisa.

Es el primer suposar que les obres, siguin genials siguin dolentes, no s'aguantaran sinó una setmana en el cartell. Això es tant fals que gaire bé no mereix contesta. Ont s'ha dit semblant cosa? Encara que l'empresa del Sindicat hagi contret el compromís d'estrenar una obra cada setmana, ningú ha parlat de l'extensió de les obres que s'estrenin. Y si ve l'obra genial y el públic la consagra, no pateixi el senyor Jori, que se li faran els honors deguts, car no són les empreses que mantenen les obres en cartell, sinó el públic.

L'altre retret es que no's fassi repertori. D'ont li ha vingut al senyor Jori aquesta sobtada tendresa per les obres ja estrenades, ell que segurament no les anava mai a veure; ell que segurament era dels que opinaven que aquí no hi ha ni obres ni autors, perqué sembla que opinar això fa sabi?

Y qui li ha dit que'l Sindicat no fará repertori quan convingui? Qui ha dit mai que'l Sindicat vulgui esborrar d'una plomada la noble tradició del teatre catalá pera obrir compte nou? Es una altra prova de la bona fe que guía an aquest senyor Jori, el suposar propósits que no han existit mai, pera fonamentar una injusta reventada.

Si el Sindicat no ha fet fins ara repertori, no es perqué tingui el criteri d'arreconar totes les obres anteriors del nostre teatre; es senzillament perqué, tractantse com se tracta d'una temporada curta y havent d'actuar amb una companyía formada de tot just, sense aquella coesió que estableix el temps, resulta molt més fácil establir aquesta coesió joguejantla amb seguides estrenes, que posant obres de repertori, les quals mai poden ensajarse amb aquell espai y aquella cura que exigeixen les obres noves; ademés, la curta duració de la temporada justifica de sobres que aquesta's fassi a base d'estrenes. Y confessem que es la primera vegada que a una empresa teatral se li fa un delicte de donar novetat al seu cartell. Fins ara sempre haviem vist que la gent se queixava, si de cas, de la manca d'estrenes. Havía de venir aquesta incomprensible campanya contra el Sindicat, pera que's fes a una empresa el retret d'estrenar massa.

L'ira ha girat el cervell dels que combaten el Sindicat perqué si, perqué en aquesta terra ont gaire bé ningú fa res, sembla que tots els impotents consideren un crim abominable, un insult a la seva impotencia, qualsevol intent de fer alguna cosa.

Hi ha un aspecte dolorós en tot això. Y es que sigui en llengua catalana que's procuri reventar l'obra empresa pel Sindicat d'Autors Dramátics Catalans. No's demana silenci, no's demanen alabanses. Diguinse en bona hora els defectes que s'hi trobin, que totes les advertencies seran ben escoltades y tots els defectes reparats per poc que's pugui.

Peró l'intent del Sindicat no hi ha dret a reventarlo en bloc, sense raons, no més perqué a un senyor poca solta no li ha agradat una de les obres representades. Quines deficiencies s'han senyalat en l'organització del Sindicat? Quins defectes en el seu funcionament? Aquesta es l'hora que esperem la primera objecció, la primera crítica raonada. Al bon propósit del Sindicat, s'hi ha respost amb una cossa. Es això decent? Es això noble? Es això d'homes que estimen l'enaltiment de les nostres coses?

Repetimho una vegada més. No volem imposar silenci respecte dels nostres possibles desacerts, amagantnos darrera la capa del patriotisme. Ment com un miserable qui digui semblant cosa. El crit de visca Catalunya no volem que'ns fassi de paraigua. Peró no volem tampoc que se'ns reventi sense tó ni só, que una cosa que hem aixecat posanthi tots els nostres esforsos y tots els nostres entusiasmes, vingui un qualqualsevol a volerla tirar a terra sense pendres la molestia d'aixecarhi davant quelcom que pugui substituir la nostra obra.

La tasca empresa pel Sindicat mereix respecte, si altre no, per la noblesa y l'altesa del fi que l'ha guiada. Que es defectuosa? Doncs tothom tenía el dever de dirne'ls defectes, pera que poguessin esmenarse. Que está mal orientada? Doncs a dir les orientacions que millor poguessin encaminarla vers el fi desitjat de la regeneració del Teatre Catalá. Això era lo honest, això era lo digne, això era lo patriótic; no el ferhi la guerra d'aquesta manera vergonyosa, guerra de paraules y no d'idees, guerra encaminada a enderrocar pel gust d'enderrocar, sense que's vegi ni remotament el desig de construir alguna cosa en substitució de lo que vol enderrocarse.

Aquesta guerra se compendría si davant de l'empresa del Sindicat hi hagués una institució de Teatre Catalá forta y poderosa, si nosaltres fossim uns intrussos que vinguessim a destorbar la seva marxa triomfal y próspera. Peró, senyors, si aquests que combaten tant iniquament l'obra del Sindicat conseguissin feria fracassar, destruirla en flor — que no ho conseguiran, pesi a qui pesi! — qué quedaría? Vindrien ells a posar remei a l'agonía del nostre teatre, que tots estan cansats de plorar hipócritament en kilométrics articles? Y doncs? Qué volen? Qué's proposen? Que desaparegui el Teatre Catalá d'una vegada, pera gloria y triomf dels corsaris que afanen obres extrangeres, estrafentles amb tota mena de grolleries? Hem de tornar an aquells temps de mala memoria, de quan les planes de certs periódics escrits en catalá estaven sempre obertes pera tota mena d'atacs a les coses catalanes?

Y prou per avui. Amb el senyor Jori queden encara una pila de comptes per saldar. Aquest senyor sembla que tracta de ferse una certa notorietat pel camí de la reventada. Quedará satisfet. El seu cas es un cas prou representatiu pera no ser temps perdut procurar que tothom el conegui.

J. POUS Y PAGES

Per Cà la Ciutat se diu...

Que'l senyor comptadar municipal encara no té feta la llista de les obligacions fins al 31 de desembre.

Heusaquí una de les causes de que l'arcalde no pagui molts dels comptes que's presenten al cobro, perqué diuen que l'home abans vol conéixer el veritable estat de la hisenda. Y sapigut es que fins als darrers de l'any passat arribava el deute flotant a 400 mil pessetes y que ara no hi ha cap relació entre lo que's diu y lo que hi ha disponible pera pagar.

Y se parla d'una lluita llarga, sorda, entre la primera de les nostres autoritats municipals y aquell funcionari encarregat de fer la relació dels deutes.

No posem ni treiem rei, peró aneu a sapiguer lo que hi ha de cert. Ne passen tantes de coses en aquella casa!

Lo que sí es cert es que com més temps trigui en venir la relació dels deutes, més costará trobar una solució satisfactoria. Y aleshores tocarem les consequencies d'aquestes lluites, que's parla se mormura, existeixen.

⁂

Que en Mir y Miró prepara la formidable batalla que vol sostenir pera evitar que en Vidal y Guardiola sigui nomenat quefe de la Secció d'Hisenda.

En Mir vol triomfar per tots els medis y no obstant que en Lerroux vegi amb bons ulls el nomenament den Vidal, ell jura y perjura que aquest no será nomenat.

Té preparats cinc discursos y deu rectificacions. L'asfixia!

Una de les coses que en Mir no pot capir es que en Vidal sigui jove, y l'home sentintse engelosit pels éxits filológics den Pich, diu despectivament, referintse a l'aspirant a quefe d'Hisenda:—Aquest «niño pródigo»...

Naturalment que vol dir «niño prodigio».

J. LLARENA

Notes polítiques

El partit governamental

En Melquiades Alvarez ha enviat la següent carta al senyor Pallejá, de Reus, regidor possibilista y persona de bastanta significació en la política d'aquella ciutat:

«Mi distinguido amigo y correligionario: Tengo el propósito, tan pronto como se celebre el banquete, que determinará la constitución del partido gubernamental, de emprender un viaje de propaganda por provincias á fin de acelerar la organización de las fuerzas y prevenirnos para futuros é inevitables acontecimientos.

No necesito decirle que la población de Reus es una de las indicadas para este objeto y que ustedes constituyen una de mis mayores predilecciones.

Cuando llegue el momento oportuno me pondré de acuerdo con usted á fin de preparar el acto ó actos que ahí hayan de celebrarse.

Exprese usted mi reconocimiento á todos nuestros amigos y usted mande como guste al que lo es suyo afectísimo q. b. s. m., Melquiades Alvarez.»

Com se veu, el senyor Alvarez tira endavant son propósit. Per ara ja sabem que pensa apoiar la seva acció per lo que toca a Reus en gent tan anquilosada com els possibilistes.

En Fernàndez Latorre

El governador de Madrid que acaba de morir, fou secretari de l'Ajuntament de Granollers. Desempenyant aquest cárreg presentá la seva candidatura pel districte, vencent al seu contrincant que era l'ilustre Gonzal Serraclara. Havia comensat la seva cárrera política en el partit republicá, peró se passá, com tants altres, a les fileres monárquiques, sense lo qual no hauria arribat als llocs importants que desempenyá.

De jove havia sentat plassa, aconseguint el grau de sargent. En 1869 fou condemnat a mort per una proclama revolucionaria que escrigué, no executantse la sentencia per haver el general Prim, concedit l'indult.

En Noel

Continuant la seva campanya contra'ls toros y el flamenquisme, el brillant escriptor republicá Eugeni Noel, donará aquest vespre una conferencia a l'Ateneu Republicá Radical del Poble Sec, desenrotllant lel tema «El flamenquisme y l'ensenyansa».

El senyor Noel ha sigut convidat pera donar conferencies a Vilanova, Reus y Lleida, en quals poblacions pronunciará discursos contra aquells vicis espanyols, que en concepte seu tant contribueixen a l'endarreriment y decadencia del país.

Acabada la seva propaganda per Catalunya, el valent escriptor, la continuará per Valencia y Andalusia.

"La Campana de Gracia"

El número d'avui d'aquest popular setmanari publicará, entre altres treballs, un article de l'Eugeni Noel titulat «Miedo cerebral».

Conferencies

Dijous vinent, nostre company Albert de Quintana, donará una conferencia pública en el C. N. R. del districte quart, sobre «La crisi del sentiment republicá a Barcelona: causes y solucions».

Omissió involuntaria

Al parlar ahir en un article, de les conferencies que's venen donant a l'Academia de Jurisprudencia y dels encarregats de donarles, involuntariament s'oblidá'l nom, del distingit y jove advocat don R. Coll y Rodés, qui precisament va donar la seva sobre «Successions testamentaries», el dilluns passat.

Per l'edificació d'escoles

Periódics de mestres, quals veus solen esser ecos de parles oficials, han dit que'l ministeri desestima la pretensió de l'Ajuntament de Barcelona pera nomenar nacionals les escoles de bosc que a Montjuic s'alsen. La nova — ara per ara solament es profecía — porta a consideracions encontrades. Hi ha comentaristes que voten en pro del suposat veto ministerial; hi ha uns altres que pensen que l'Estat res tenía que saberne de la pretensió barcelonina. Entre ambdós camps de comentaris, ambdós raonables, hi existeix tota una gamma de mixtures dels qui creuen encertat que un fassi y altre permeti, dels qui volen la continuació de l'actual régim de l'instrucció pública espanyola: governament de l'Estat y pagument del Municipi.

La qüestió es arreu sense resoldre: es aquella fonda qüestió de si l'ensenyansa té un valor nacional o local, si el noi es de l'Estat o es del pare. Crec jo que'ls principis d'obligatorietat y gratuitat de l'escola y quiscunes posicions noves de la Política y Pedagogía contemporanies, ajuden al plantejament del problema en termes clars y propris; peró no'm vull aquí aturar en aquest fons de l'assumple. Cal dir tant sols que, sigui com sigui el problema, cap solució pot esser pitjor que l'avui per dissort establerta: «Jo, Estat, mano, y tu, Ajuntament, pago».

Continuant així, continuarem amb la fredor de sempre es cosa tant urgent com l'edificació d'escoles. Gaire bé tots sentim l'urgencia. Més no passem enllá. Manca entusiasme, perqué l'entusiasme, sentiment, es índex d'integritat d'acció, de plenitut de personalitat, y aquesta té les forses tallades per aquella máxima: «Jo mano, tu pagues». Ens devem a la construcció d'escoles y es per aquesta edificació (poc probable avui perqué es miracle a fer solament per l'entusiasme) que devem reclamar una de les següents dues coses:

Que l'Estat que governa, pagui.

Que'l Municipi que paga, governi.

Per l'edificació d'escoles barcelonines ho volem y exigim així. Per l'edificació, a Montjuic y als solars de la Reforma, a la periferia y al cor de la ciutat, de les escoles graduades europeas que tant urgentment ens són necessaries, no podem seguir pas amb mixtures y devem demanar que les edifiqui l'Estat o que les edifiqui el Municipi, que un les dixci fer y l'altre les fassi.

J. LLARENA

CRÓNICA ARBITRARIA

ELOGI

Indubtablement Sant Antoni es més popular entre nosaltres pel retrat de Murillo que pel discurs an els peixos. Y lo que passa amb el refugi de les verges clorótiques, passa amb una pila de personatges de l'historia dels quals més ha triomfat el lísic en la tela d'un metre que no pas la seva obra social, artística o política. Y es que'l lísic pot molt. Potser les bases de Manresa no haurien tingut aquella santa indignació, de no recordar els bons catalanistes la pelulant positura del Comte Duc d'Olivares en el retrat de Velázquez. Potser el Duc d'Orgaz no sería al cel si els ángels de la portería no s'haguessin penedit d'aquella cara tant trista que té en la imponderable tela del Greco. Y no hi ha dubte que la Marguerida Xirgu no hauría alcansat tant éxit en «Locura de amor» si no existís una certa aquarela de Pradilla que li ha permés suplir deficiencies de castellá amb excelencies de positura.

Per això el retratista es element indispensable de tota agrupació social ben ordenada. Ell fixa les sensacions visuals de la vida y conserva al travers del temps tot un món d'ilusories quimeres y de dolsos afectes. Bé es veritat que a voltes se converteix en poderós auxiliar d'infidelitats conjugals quan el marit compara les pretérites gentileses amb les ruinoses realitats. Peró que es això al costat dels castells d'ensomni alsats sobre la cartulina ont somriu una gentil donzella! Qué significa això al costat del satisfactori somriure amb que una respectable «mamá» ensenya un retrat seu tot esgroguit y passat de moda fentse l'ilusió de que la trenta anys era així y sense recordarse d'aquelles frases dites, entre vergonyes de coqueteria, a cau d'orella del fotógraf:

«—Ja'm fará sortir ben maca, oi? Ja m'arreglará una miqueta el nas, veritat?»

Y, a voltes, això es el major encant de la vida: viure l'ilusió d'haver canviat en realitat de bellesa una hábil pinzellada de complaiscent retocador!

A Barcelona, l'ilusió podrá viure ufanosa, perqué Barcelona té un fotógraf que representa un valor ciutadá molt més fort que'ls determinats per l'Emiliá Iglesias, en Falqués y l'inventor dels anuncis luminosos de la Rambla tot en una pessa: en Rafel Areñas.

Bé mereix aquest artista modernissim la reverencia d'un elogi. Ell ha fet en la fotografía barcelonina una revolució molt més feconda que la de Juliol, portant al seu art procediments no usats y sinceritats artístiques desconegudes a Barcelona, ont fins ara la poc la gent estava encantada amb les grises suavitats del senyor Napoleón, incapás de fer un bon retrat an en Vallmitjana ni an en Pere Corominas perqué'l seu retocador té un motllo especial pera tornar correctes els nassos de tots els clients de la casa. Así s'explica que tots els rètrats d'aquest senyor tinguin un aire de familia.

L'Areñas no es así. En ell no s'hi troba cap mena de baixa adulació pera la persona retratada. Que'ls lletjos surten lletjos? Tant se val! L'orgull professional de l'Areñas y la seva cortesía d'home de món el guarden pla bé d'estirar el nas a qui el té curt ni de retallar els ulls a qui els té petits. El lo que busca es que'l retrat sigui immillorable desde'l punt de vista artístic y això ho logra sobradament. Avui la seva galería es la més notable de Barcelona y una exposició de «gomes» que prepara cridará fortament l'atenció de professionals y d'«amateurs» per la seva sorprenenta y prodigiosa magnificencia artística que feria creure al bon senyor Daguerre que les bruixes s'han apoderat del secret del seu art.

Ademés, l'amic Areñas, ha prestat darrerament tres importants serveis al nostre partit. Mercés an ell perduraran pera admiració de futures generacions la flamenca arrogancia den Peius y la somrient apacibilitat den Pous y Pagés y quedará reservada d'armes y arrugues l'estirada correcció del frac de l'Albert de Quintana.

RUTENI

La manca d'espai ens priva d'insertar un article, ja compost, comentant la conferencia del senyor Layret a Lleida, titulat:

La veritable causa de la crisi de l'U. F. N. R. - Nacionalisme y Esquerrisme

Demà el publicarem.

EL PROBLEMA DE LES SUBSISTENCIES

Es aquest tema indubtablement dels més interessants en l'actualitat, en nostra vida social. Els quéviures són cada día més cars, así com també tot quant ens es necessari y indispensable. Si fem una senzilla comparació d'anys enrera amb avui, tindrem la convicció certa y positiva de que això es cert. No obstant, res tindría de particular, ni motiu d'objectar, si hagués sigut proporcionat l'aument de jornals. Peró no es así, y si be es veritat que alguns oficis han obtingut un aument en els mateixos, en canvi hi ha que reconéixer que malgrat això permaneixen per dessota del jornal que podriem dir primitiu.

La vida de l'obrer a Barcelona, resulta un bon xic difícil. Qui se preocupi d'aquestes questions sobradament coneixerá alguna de les estatístiques publicades en periódics de nostra localitat, per les que's deduéix que en molts altres países estan fortament més equilibrades les subsistencies y els jornals.

En pobles progressius, d'intensa vitalitat deu ésser d'eixa forma, per llei natural. Sols en els pobles febles y pobres se dona aquesta diferenciació entre encariments de subsistencies y jornals insignificants.

En nostre obrerisme hi manca una forta orientació económica. Sols té l'atenuant de que llur organisació es verament raquítica, tenint en consideració de que en nostra ciutat l'element obrer hi es en majoría, per existir una gran activitat industrial y comercial, com no existeix en cap altre lloc d'Espanya.

La Secció d'Estudis Socials de l'Ateneu Enciclopédic popular s'ha proposat estudiar minuciosament aquesta qüestió pera en son día dirigirse al poble y demostrarli la necessitat imperiosa que existeix de realisar una intensa campanya en pro de l'abaratiment de les subsistencies y l'aument dels jornals en general. Com pera això precisen una serie de datos y antecedents, así com també el coneixement de certes estatístiques, la ponencia nomenada está realisant aquests treballs preparatoris per medi de consultes, informacions, etc.

Tenim la seguretat que l'éxit coronará la seva tasca, lloable baix tots conceptes, y pera que así sigui es convenient pera l'esmentat objecte que sien correspostos en les seves indagacions, cosa que en principi sembla confirmarse per les respostes y oferiments rebuts.

Altres projectes té en estudi dita Secció, també de trascendencia, que anirá realisant amb l'ajuda de quants tenen afició y voluntat als estudis socials.

Una vegada fet aquell estudi y forma de preparació o presentació, seguirá una campanya de divulgació per la que pot fácilment formarse una acció saludable y beneficiosa pera nostres obrers, en el sentit d'obtenir dites millores que reclamen nostra dignitat, nostre altruisme, ambdós fills d'aquella santa mare coneguda per tots els homes d'idees enlairades amb el nom hermós de Justicia.

MANUEL VINAGRE

Dr. Serrallach Vías urinarias
12 a 2 y 6 a 7. Pelai, 40
Consulta econòmica, de 7 a 9. Jovellanos, n.° 9.

Crónica d'Art

FAIANS CATALA. — Exposició Riquer-Bulbena

L'Alexandre Riquer ha exposat en el Faians Catalá una llarga serie de les seves obres. L'Exposició es d'una varietat extremada. Hi ha una mica de tots els genres, desde la nota presa sintéticament del natural, fins a la gran composició decorativa, passant pel retrat y el paissatge mitg pres de realitat, mitg de fantasía. Igual succeix en quant a dimensions: s'hi troba una mica de tot, desde la petita composició de pocs centímetres, fins a la tela destinada a cobrir tot un pany de paret amb les seves opulentes harmonies.

De tot lo exposat, hi ha dues coses que principalment ens agraden: els sotabosc de tonalitats tardorals, ont la llum que passa per entre les branques y els fullatges espurneja de tots cantons en notes clares, brillants, per entre les tonalitats envelluta de les penombres de la boscuria y els retrats. Ja ho sé que les harmonies pobtades entre les brillants y les ubagueres dels prifiers no són reals, provenint més de figuracions de la fantasía que d'un estudi pacient de la realitat; peró son notes molt boniques, y ningú pot fer retret an el pintor, pa aquests nostres temps de retorn de l'idealitat artística, de no constreures a la notació pura y simple del natural, perqué ara menys que mai ha de considerarse l'artista com un copiador de la realitat que li posa davant dels ulls la natura, sinó com un creador de bellesa, la tregui directament de la realitat, la tregui de la seva fantasía.

He parlat dels retrats. Són terms de dibuix y tots tenen una gran distinció. Potser algun d'ells pequi una mica de pobresa de color, d'abús dels negres. Peró aquest pecat está corregit en altres per una gran sumptuositat d'entonacions calentes, que vibren intensament, dintre d'una gran harmonía.

Són també remarcables unes notes d'estudi de paissatges pirenencs, la majoría d'elles tresques y transparents com la naturalesa que evoquen. Y es d'alabar, pera final, la presentació que ha donat en Riquer a les seves obres, completantles amb tots aquells elements que podien acabar de donarles el valor decoratiu que ja tenen en gran part per elles mateixes.

Els tapissos pintats que exposa en el mateix local el senyor Bulbena, son bonics. Les seves entonacions clares, llampants y la manera apurada, llepada, com se foiren unes amb altres, son més apropósit pera un cromo que decori una capsa de pastes fines que pera un tapís. Y es una llástima, perque algunes composicions tenen un bon sentit decoratiu y el dibuix es correcte.

MUSEUM

Fora injust no incloure en una Crónica d'Art aquesta revista, que edita explendidament la casa Thomas. De tots els intents que s'han fet pera arrelar entre nosaltres una revista artística, aquest es el que té més condicions de viabilitat. Y no perqué en les temptatives anteriors no hi hagués una gran cura pera tot lo referent a la part artística; peró això es solament un aspecte de lo que requereix pera arrelarse una publicació periódica. La periodicitat exigeix també una puntualitat en la sortida dels fascicles mensuals que fins ara no havía sigut tinguda en compte y es an aquesta raó principalment que cal atribuir la mort de les revistes d'art que havíen sortit un temps abans que aquesta.

La casa Thomas ha posat remei an aquest mal y «Museum» surt a l'hora deguda, havent coincidit la publicació de l'últim quadern de l'any amb la fi d'aquest. Això es penyora de que la revista conseguirá arrelarse. Perqué, en quant a la part artística, está a l'altura de lo que's fa de millor a l'extranger en aquest ram. No cal sinó fullejar la colecció de l'any que acaba de finir pera convéncersen. De la part material ja no cal parlarne: la casa Thomás té prou acreditats als seus tallers de reproducció gráfica pera que sigui necessari forne novament l'elogi.

En quant a la part artística, la tria de les obres d'art reproduides y estudiades está feta amb bona cura y amb un gran sentit de divulgació cultural. Regirant les planes de «Museum» s'evoquen tots els esdeveniments artístics que s'han succeit a Barcelona durant l'anyada y els comentaris que's fan en el text destrien la trascendencia y la significació dels artistes y de llurs obres. Y an aquesta revista del moviment artístic nostre s'hi ajunten encertades monografies

d'artistes y obres extrangeres, essent de remarcar l'espai dedicat amb molt acert a les industries d'art, branca que tant bella florida pot tenir entre nosaltres per poc que se la protegeixi y estimuli, senyalant als nostres productors lo que's fa en aquests rams fora de casa.

El resum «Museum» es una bella y bona revista d'art, a la qual es de desitjar llarga y próspera vida, per la benefactora influencia que ha d'exercir y exercirá en la nostra cultura artística.

DE PARIS

Isabel Beaubois de Montoriol no es una desconeguda pera els nostres lectors: segurament recordaran tots ells l'entusiasta, el bell elogi que publicá en aquestes planes den Mir, el nostre gran colorista. Pintora ella mateixa, ara acaba de fer una exposició de les seves obres a la sala Hessèle de París y fins aquí ha arribat el ressó indiscutible. Tots els crítics d'art se n'han ocupat amb merescut elogi. En Thiebault-Sisson, en Sarradin, en Vauxcelles, en René Jean, en Tabarant, en Gustau Kahn, etc., tots han dit la noble fermesa de l'art d'aquesta dona, que té un gran sentit dels ritmes decoratius y ha retrobat la grandesa y les harmonioses proporcions, el gran estil dels pintors murals d'époques passades. Això, essent ella ben moderna, ben del seu temps y tenint una personalitat propria ben caracteritzada.

D'aquest triomf ens en hem d'alegrar com de cosa nostra. Ans que no sigui catalana de naixensa, Isabel Beaubois de Montoriol ho es per adopció, per l'amor y l'interés que posa a les nostres coses. Casada amb en Montoriol Tarrés, el gran pianista que es avui considerat a París com un dels primers concertistes mondials, sent per Catalunya y pels catalans intensa simpatía, com si aquella li fos una segona patria y aquests germans coneguts en la flor de la vida. Y bé es just que en paga celebrem el seu triomf com la victoria d'un dels nostres.

DIXIT

UN CONCURS

El Comité suprem de la Federació femenina contra la Tuberculosi, complint un dels seus objectes, la protecció a l'infancia, obre un segon concurs amb subjecció a les següents bases:

Primer. Els premis consistiran en quantiats en metálic qual importancia variará segons els donatius.

Segon. El repartiment de premis tindrá lloc en el maig vinent, en els lloc y dia que oportunament se publicaran, procurant donarli solemnitat de manera que un dia de maig devingui «Festa de l'infancia».

Tercer. Poden concorrehi tots els infants pobres d'ambdós sexes, de set a catorze anys que assisteixin a l'escola y acreditin més cura de la seva netetat personal.

Quart. Els pares o encarregats dels infants que desitgin pendre part en el concurs endressaran una instancia a la presidenta del Comité, donya Leonor Canalejas de Farga, Lauria, 93, tercer.

Els nens de Catalunya y Balears no residents a Barcelona enviaran ses instancies a la presidenta del Comité de la localitat.

El plas d'admissió de solicituts terminará'l 31 de Mars.

Quint. La condició de pobre s'acreditará per certificació de l'alcalde de barra o prebere respectiu y la d'assistencia a l'escola y l'higiene, pel mestre respectiu.

Sisé. Les dames o comissions del Comité, degudament autorisades pels pares o encarregats (els quals ho faran constar así en la instancia), podran comprovar els extrems a que fa referencia la base quinta, visitant el domicili dels nens concursants.

Seté. El concurs s'obrirá alhora que a Barcelona, en totes les poblacions de Catalunya y Balears, ont la Federació Femenina compti amb un Comité.

Vuité. Tot lo no previst en les anteriors bases será resolt sense apelació pel Comité suprem.

Aquest Comité fa una crida a totes les persones de sentiments generosos que vulguin contribuir an aquesta obra de sanejament social.

Els nens que per primera vegada contribueixin als gastos que ocasiona el concurs, concedint un donatiu que no baixi de cinc pessetes o instituint un premi que dugui el seu nom, seran declarats nens protectors y obtindran un diploma de cooperació fmmtil concedit per la Corporació.

Els infants posseidors de diploma que contribueixin de nou amb donatius o premis, obtindran menció honorífica y si cooperessin durant cinc anys seguits se'ls hi otorgará diploma d'honor y el dret d'usar el distintiu de la Federació fins que compleixin els 15 anys.

Diverses personalitats, entre elles l'arcalde de Barcelona, han ofert premis pera'l concurs.

El Comité suprem concedeix un premi de 50 pessetes ampliable fins a 100.

ANUNCIS OFICIALS

SOCIETAT GENERAL D'AIGUES DE BARCELONA

Obligacions 4 per 100 serie A

Amb arreglo a lo disposat en l'escriptura d'emissió, tindrá lloc el segon sorteig d'amortisació d'obligacions el dia 29 dels corrents, a les onze del matí, en el local d'aquesta Societat, Passeig de Gracia, 16, entresol.

L'acte será públic y el presidirá un representant de la Societat en aquesta capital.

De l'acte en donará fe un notari.

La Societat publicará oportunament els números de les obligacions a que hagi correspost l'amortisació y deixará exposats al públic durant 24 hores les boles que surtin en el sorteig.

Barcelona, 15 mars 1912.
El Director, M. Bruniquel.

Borsa del Treball de Barcelona

(Baixos de la Diputació Provincial)

Dia 14 de mars de 1912

Ofertes

460/64 Ajustadors.
465 Productor segurs accidents pràctic, sou y comissió, de 30 a 45 anys.
466 Meritori de 14 a 16 anys.
467 Auxiliar contable de 16 a 17 anys.
468 Meritori de 14 a 16 anys.
469 Caixista impressor de 20 a 30 anys, pera fora de Barcelona.
470 Auxiliar d'escriptori de 15 a 18 anys.
471 Recader de 14 a 16 anys.
472 Aprenent sastre intern de fora la capital, d'uns 14 anys.
473 Meritori de 13 a 18 anys.

Baixes

744 Embalador.
750 Mosso.
740 Escriptori.
752/53 Recaders.
393 Mecanògraf.
747 Escriptori.
749 Meritori.

AL CENTRE NACIONALISTA REPUBLICÁ

LA CONFERENCIA DEN NOEL

Amb un ple extraordinari va donar l'Eugeni Noel la seva conferencia al C. N. R.. En el públic predominaven les cares joves. Després d'una breu presentació den Mallafré, en Noel, en mitg d'una ovació, comensa a desenrotllar el seu tema: «Republicanisme y Flamenquisme».

Lamentem que l'excés d'original ens impideixi recullir tot lo dit per en Noel. La seva conferencia resultá una mica desligada, peró aixó feu possible conéixer tota l'extensió de la seva cultura.

El nervi de la seva oració pot sintetisarse así:—«Voldria que no aplaudissiu les meves paraules, perqué tenim d'abominar dels tenors de l'oratoria. Abans l'eloquencia arrossegava'ls pobles, més ara se viu d'idees y de fets. La necessitat de la revolució la podríem reduir fins a xifres. Ja no hi ha que cantar la revolució francesa, perqué no representa més que un lirisme; hi ha que recullir el fet, el dato, els batecs de la vida real. En lloc del ciub, la biblioteca, y en substitució de la frase, el número. Pera arribar an aixó, hem de conservar els joves la nostra independencia, sense ajupir el cap davant de cap idol, pera no esdevenir els seus esclaus, perqué así com una dona passa de la virginitat a l'amistansament, un jove se transforma en una mena d'aimant d'un idol, quan li ofrena el seu entusiasme.

Naturalment que tenim una patria miserable —en Noel parla d'Espanya—ont tot se capgira, el patriotisme, la cultura, la moralitat, el valor, etc. Tot es parlar de patria com una cosa única absorbent, quan hi han moltes patries, perqué cada regió té les seves costums, el seu idioma y fins el seu dret. Es a la creació dels Estats Units de l'Iberia, a lo que tenim de anar. Com lo que tenim de crear es cultura propria, fent que'l geni hi pugui créixer. Perqué a Espanya no hem descobert res, no fent més que vulgarisar. Endebades en Menéndez y Pelayo ha volgut afirmar una ciencia espanyola. La ciencia, ni avui, ni ahir, ens deu res. Grans són en Giner de los Ríos, en Calleja, en Carracido, en Ramon y Cajal, peró no fan més que seguir agenes teories o descobriments anteriors. Refinarem, si volen, peró no descobrirem. Cap manivela, cap tros d'acer, porta un nom espanyol. Espanya es estéril com una mula.

No hi ha entre nosaltres ánima pera res. Ens ofega la lletra, sense arribar mai a l'esperit sense arribar mai a l'entranya de les coses. En Fabre ha fet estudis meravellosos sobre les cantárides, y el seu moment sexual, en el qual la femella rendeix, absorveix al mascle fins a matarlo. Pera en Favre, alló entranya un amor suprem; a Espanya portaríem la cantárida al jutjat. Per aixó no estimem res y desconfiem els uns dels altres, perqué no veiem més que apariencies de coses. Un jove sempre aborreix a un altre jove que lluita. Es un vanitós, diuen, o be, es un ximple alucinat. En canvi s'entreguen a qualsevol quefe polític, amb posats flamencs que passa.

Es aquesta una aplicació del flamenquisme a la vida, com també l'imprevisió, la despreocupació per tot lo fonamental, l'estimació per lo que momentaniament enlluerna, l'aplicació de l'habilitat a tots els greus problemes, y el mal gust, defectes tots aquests que marxen a Espanya junts amb el republicanisme. No tenim caixa de la República, ni biblioteques, ni intelectuals, ni tot lo que acompanya a un partit europeu. Aixó sí, en tots els centres llueix una cromolitografia de la República, molt garbosa, molt flamenca, una República «que da el ole». Se podria tenir el bust del Brutus, de Miquel Angel, encarnació del geni de la llibertat, peró, qué saben els meus correligionaris de Miquel Angel, ni de Brutus?

En Noel segueix atacant els vicis republicans y els toros. La seva paraula vibra. Parla de la revolució, com un Camil Desmoulins, el día de la Bastilla. Parla dels toros, amb rabia. «Soc republicá, peró si en La Cierva tanca les plasses de toros, jo dispararé el meu fusell contra'l poble si's revolta, en un nou motí de Squilache.». Acaba evocant la figura de Sum-Yat-Sen, el lliberador de la Xina. «Sigueu, joves, com ell, abnegats, inteligents, cultes, silenciosos y implacables».

«El Diluvio», que's dedica a posar comentaris flamenes a les conferencies den Noel, deia ahir: «En Noel va esser aplaudit amb veritable frenessí, al finalisar la seva conferencia. L'oratoria den Noel encanta y el seu gest y la seva actitut.»

UN PROCÉS SENSACIONAL

Crims contra l'infantesa

Més càrregs

En un nou reconeixement que's feu abans d'ahir al pis de la segrestadora, baix la direcció de dos arquitectes y d'un inspector de policia, s'hi van trobar dos paquets d'ossos y alguns manyocs de cabell.

Els paquets macabres varen trobarse al tirar un embá a terra.

No cal dir que la nova troballa va produir una forta sensació.

El Jutjat en ple va conferenciar amb el president de l'Audiencia y amb el fiscal sobre aquesta diligencia.

Ossos y cabell seran portats demá als técnics pera que procedeixin al corresponent examen.

Els cabells de criatura trobats en el domicili de la segrestadora semblen esser de la nena Teresina Guitart.

Els ossos trobats en el reconeixement practicat pels arquitectes eren en un amagatall que hi havia a la paret del dormitori de la segrestadora y sobre un armari de robes.

Al tirar a terra'l petit embá que cobria l'amagatall varen aparéixer els paquets macábrics.

Diligencies

Cas de que l'estat de salut de la presa vagi millorant, com fins ara, el prop-vinent dilluns, els forenses y un especialista reconeixeran a l'Enriqueta Martí pera veure si ha donat a llum alguna vegada.

Aquest reconeixement ha sigut aplassat per la gravetat de la malaltia de la presa.

—Aquest matí han sigut portades al laboratori totes les ampolles plenes de líquids y les herbes trobades en el pis de l'Enriqueta pera que'ls técnics les examinin.

Aviat se fará'l registre del pou misteriós de la casa del carrer de Tallers que habitava l'Enriqueta a comensaments de l'any 1909.

—Un d'aquests dies se fará un reconeixement de la torra den Salvador Vaqué, a la qual varen fersе obres, fa aproximadament un any.

—La policia ha trobat en la botiga d'un drapaire del carrer del Robador, una de les lámpares robades en el domicili de la segrestadora.

—Han declarat altres regidors, els noms dels quals se trobaren en els registres de ca l'Enriqueta.

Processament

Al detingut Vicens Roselló li ha sigut comunicat l'aute de processament y avui al mitgdia será conduit a la presó.

Es, com hem dit diverses vegades, un dels autors del robo efectuat en el pis de la segrestadora.

Avui compliran les 72 hores de la detenció den Guibernau, que's troba complicat en el robo del pis de l'Enriqueta. Al complirse se li llegirá l'aute de processament que ha dictat el Jutjat y se'l conduirá a la presó en companyia den Roselló.

La nena Angelina

La Magdalena Doménech ha conegut a la nena Angelina com una de les criatures que tenia en son poder l'Enriqueta Martí.

La nena segueix al cuidado dels conserges del Palau de Justicia.

Continuament la visiten famílies caritatives y li regalen joguines y robes.

El matrimoni d'Alcañiz, que fa dues setmanes que's passeja pels corredors dels jutjats esperant, inútilment trobar a la filla perduda, segueix desesperansat d'obtenir aquest goig.

Ahir matí arribá d'Alcañiz un fill de l'esmentat matrimoni pera veure si reconeixia a la nena Angelina com a germana seva.

No l'ha reconeguda.

Un que fuig?

Amb aquest mateix titul deia «La Tribuna» d'ahir:

«Llegan á nosotros rumores de que ha ido á darse una vuelta por el extranjero un «pollo» de esta capital, cuyo nombre se ha pronunciado repetidamente durante los últimos días en los pasillos del Palacio de Justicia.

No tienen ni él ni individuo alguno de su familia significación política manifiesta.

Se trata sencillamente de un joven de unos treinta ó treinta y dos años, que según rumores estuvo procesado por corrupción de menores en compañía de Enriqueta.

Y ahora ha tomado el partido de ausentarse prudentemente en vista del cariz que han tomado las cosas.»

Revelació greu

Segons un diari de la nit, lo que digué la processada Enriqueta quan li vingué l'atac que la posá a punt de morir, es lo següent:

«Que registrin bé'l pis. Que piquin bé les parets y hi trobaran alguna cosa. Com que sé que haig d'anar al pal, si d'aquesta no'm moro, que hi pugin altres amb mi.»

L'ANELLA QUE NO TANCA

SOLUCIO?

Fa uns dies que desde aquestes columnes vaig dir quelcom sobre'l fet especial del tancament del diumenge, de qual disposició ben malament ne diem llei del descans dominical.

Insistiré breument en aquesta qüestió, a la vista de repetides gazetilles publicades, en el sentit de que previes unes bases de comú acord, quedaría resolta l'inconveniencia greu que presenta la llei, quan per cas excepcional, se vol fer complir.

No crec caure amb aixó, en el cas de la paradoxa al prejutjar l'essencia de la «fórmula», perqué en la qüestió, s'hi han passat un nombre considerable d'hores discutintla y ademés hem vist també la tessitura en que s'han colocat els patrons de barri no complintla, y altres que tanquen no d'ara sinó de temps, peró amb els dependents dintre'l despaig.

He llegit, dones, que s'havien redactat unes bases y que eren la clau, o lo que's diu, el medi de fer que l'anella tanqui. Les desconec en absolut.

Ni de referencia ni de cap manera ne sé una paraula. No m'he preocupat pera obtenir detalls. Malgrat tot, aixó no'm desautorisa pera xifrar una actitut que respon completament al nostre estat, ni pera dir ont hi ha l'esperansa d'una vera solució.

Sento que de bon antuvi, hagi de manifestar que no crec en l'idea de solució immediata que han d'oferir els elements patronals.

Y posseeixo ademés la plena confiansa de que's proposará una conxorxa que afeblirá els migrats efectes que té avui la llei del Descans Dominical. Tinc la segurelat que será una fórmula tendenciosa, deixant per tant ingarantits els drets dels dependents.

Perqué'm domina aquesta creensa? Perqué dono aquesta impressió de la «clau»?

Es ben senzill: Veiem ont fonamentaran la fórmula que estant d'acord amb la llei y sense modificar disposicions anexes, no pugui perjudicar els seus interessos, tota vegada que aquests TENEN EL PERJUDICI TANCANT EN DIUMENGE. Si tancant en diumenge's creuen perjudicats, jo crec que han de proposar que S'OBRI EN DIUMENGE. Preguntem desseguida, estalviant así el perdre temps discutint: Voleu obrir en diumenge o no voleu obrir en diumenge? Si no volen obrir, perqué han de moure fressa? A qué aquestes gestions? Y si volen obrir, infringeixen la llei y perjudiquen als dependents. Debiliten, com he dit abans, la virtualitat de la llei. An aquesta tendencia, cal que'ns hi oposem fermament, en nom de la legalitat.

Veig més. Us sortiran amb la bona nova, d'obrir sense'ls dependents. Aixó seria l'esperó pera que demá sinó el mateix diumenge ens fessin compareixer. Atenimnos a la realitat. Si obre una botiga que no té dependents, al seu d'aprop n'hi haurá altra de similar que'n tindrá. No cal que pensin amb aquesta linia, que malgrat lassi tortes, porta a idéntic fi.

Poser en comptes d'aixó, demanaran que anem a treballarhi en diumenge y ens faran altres extranyes concessions. No pot ni deu acceptarse. Tota combinació será contra dret.

Si ens ajupim tindrem la culpa de la relaxació disciplinaria.

Sospeseu aquestes manifestacions, concretíssimes y suscribiussi tots els dependents. Oblidem la broma d'investirnos y criticarnos en cárregs impropris, perqué tant com els que'ls ocupen, tenim feina.

No podem deixar nostres drets a la mercé del patró, que malgrat l'estimem, ens es patró.

Dubto, dones, que s'hagi trobat una fórmula. Estiguem a l'aguait, en el cas, ella haurá d'esser integrada per les finalitats aduides y vigilem pel compte que'ns té, si quiscuna entitat l'accepta: será fins allí ont li arribará l'estimació y la defensa dels interessos que té encomanats.

***

Una altra raó sólida que'm fa apartar de l'idea de «solució».

Si aquest exótic articulat, fa vuit anys que está moralment en vigor, perqué s'han perjudicat durant tant temps, y la fórmula no l'han presentada abans?

Podem creure en els perjudicis? Hem de creure l'esplendidesa y el sacrifici? Si no els coneguessim sí.

Aquí hi ha altra raó. Durant aquest temps, han infringit la llei o fent aixó, ademés, han obligat a que formessin els dependents.

Y dic: perqué, senyors, heu esperat fins ara?; perqué, senyors, la vostra actuació no fa feu més intensa y feu que la mateixa sigui eficás?

Perqué no dirigiu vostra acció a renovar disposicions anexes que facilitin el compliment de la llei, que es la manera de solucionar en veritat aquest litigi? No sospiteu que a qualsevol conveni que feu, li mancará la valua jurídica? Si pera arreglar aquest assumpte us quedeu a Ca la Ciutat, es que aviseu ja, als elements interessats, que aneu a una conxorxa de mal fi. O la llei o la vulneració. Altra confiansa ens cabria si haguessiu fet sentir la vostra veu als poders públics y una acció desinteressada que portés a la fi, al salvament dels nostres interessos.

Som a un temps que ben aviat s'aprecía una manera de procedir.

Estic sentint amics dependents: Si tenim interés, si ens anima bona fe, si som justos, si ens domina sana dosi de moral ciutadana...

Estic escoltant: en la bona disposició hi ha l'acord.

Peró cal observar: fins ara, ont ha sigut la bona disposició, y en quants moments un noble y desinteressat procedir? Que no se'ns exigeixi el pagar amb or, lo que heu cobrat amb plata.

***

Y pera acabar, cal dir que es la llegislació social anexa o que sigui prop del Descans Dominical lo que s'ha de reformar y deu anarse per tant, a la vida llegislativa a la vida jurídica. S'ha d'anar a la font pera trobar a segura l'aigua.

Veurem altra dia, ont es aquesta «solució», sinó, els qui deuen patrocinarla. Valguí per ara lo que porto dit.

JOAN D'ARC

Teatres y Concerts

SINDICAT DE AUTORS DRAMATICS CATALANS

La comedia en tres actes, «El tresor», la estrena de la qual tindrá lloc avui al Teatre de Catalunya (Eldorado), será desempenyada amb arreglo al següent repartiment: «Enriqueta», Emilia Baró; «Mariángela», Ramona Mestres; «Don Pere Rocalta», Jaume Borrás; «Don Modest Rocalta», Lluis Puiggarí; «Lluis», Lluis Blanca; «Jaume», Rafel Bardem; «En Cabra», Carles Capdevila; «Genís», August Barbosa; «Salvi», Andreu Guixer.

CONCERTS POPULARS

La Comissió organisadora de concerts populars ens adressa la lletra següent, en la qual s'exposa son programa:

«Muy Sr. nuestro: Todos los amantes del arte deploran el estado de decaimiento que los autores españoles sufren en nuestro país.

Proporcionar esos agradables ratos de solaz y encanto que el alma experimenta cuando transportada al mundo de los sonidos logra apreciar concienzudamente los efectos de una esmerada ejecución musical, ha sido el desiderátum de todos los profesores que honrosamente propagan el arte en esta culta ciudad; pero para el completo de la obra precisa el «marchamo nacional».

No existe verdaderamente gozo comparable al que la música proporciona, ni en lo humano es posible encontrar elemento más apropósito para contribuir poderosamente al desviamiento de las malas pasiones y á la formación de la cultura de un país.

Diferentes veces se ha intentado establecer sociedades musicales españolas con propósitos más ó menos amplios, pero diversas y no pequeñas dificultades han impedido su realización, más ahora adheridos un núcleo no despreciable de compositores patrios con el mayor altruismo por la idea y apoyados por la opinión general, con la probabilidad de éxito que toda noble empresa lleva consigo; la Comisión organizadora se propone llevar á cabo el pensamiento colocando á España en el rango musical que le corresponde entre las demás naciones de Europa.

Los conciertos populares tendrán lugar por la mañana á las once, en día festivo, durante la próxima primavera y por causas ajenas á la voluntad de la Comissión organizadora éstos no tendrán el carácter benéfico que se les proponía revestir.

Los principales trabajos artísticos preparatorios están ya en su apogeo, sólo falta promover por todos los medios posibles la mayor concurrencia á este espectáculo.

Para ello, la Comisión organizadora no ha vacilado un momento en dirigirse á V. para interesarle en tan patriótico pensamiento, esperando su concurso á los conciertos populares, quedando por esto obligado, en la confianza que su notoria protección á todo pensamiento noble y elevado no ha de quedar desmentido.—La Comisión.»

JO RECOMANO SEMPRE PERA CURAR LES MALALTIES NERVIOSES

Elixir Polibromurat Amargós

que calma, regularisa y fortifica els nervis

Universalment recomanat pels metges més eminents

La seva acció es ràpida y meravellosa en la Epilepsia (mal de Sant Pau), Corea (ball de Sant Vito), Histerisme, Insomni, Convulsions, Vèrtic, Jaqueca (migranya), Coqueluche (catarro dels nens), Palpitacions del cor, Tremolins, Deliri, Desvaneixements, Perdua de la memoria, Agitació nocturna y tota classe d'accidents nirviosos

Farmacia del Dr. Amargós, Plassa Sta. Agna, 9

SOCIETATS

Demá en el teatre de l'Ateneu Obrer del districte tercer, hi celebrará son benefici el jove J. Reig, qui ha triat l'obra den Rusiñol «La mare».

CÍRCOL ARTÍSTIC

El programa del tercer concert que la Associació Musical de Barcelona donará en el Círcol Artístic, el dimecres, dia 20, el formen una sonata y un concert de Beethoven y la «Llegenda», de Weemawski, executats per les senyoretes Pinet, violí, y Figueroa, piano. La senyoreta Aleu cantará alguns «lieders» d'autors clássics, acompanyada al piano pel mestre Codol.

ESPANYOL

En ocasió de celebrarse'l benefici de la simpática dameta Assumpció G. Parreño, el nostre estimat company en la prempsa senyor Pou de Barros, va estrenar abans de ahir un quadret dramátic escrit expressament pera la beneficiada.

Se tracta d'una obreta senzilla peró molt ben portada, que impressiona fortament a l'espectador. Sense complicacions de cap classe, amb una admirable simplicitat de desenrotllo, l'assumpte interessa ja desde les primeres escenes y els personatges que hi intervenen estan expertament pinzellats.

L'obra del nostre amic fou molt ben rebuda pel públic de l'Espanyol, qui, al finalisar, va cridarlo insistentment a les taules y al feu objecte d'una carinyosa ovació.

HOMENATGE A L'ORFEO CATALA

En la llista de suscripció pera aquest homenatge, que com tenim dit tindrá lloc demá diumenge, a dos quarts d'onze del matí, al Palau de la Música Catalana, se sofrí algun erro en les quantitats senyalades a alguns donatius, encara que'l total publicat no varía.

Así la llista que enviá don Joan Valentí de Blanes, 54'50 pessetes y 80 la del professorat de l'Escola Municipal de Música, que amb la donada darrerament pel mestre Morera fa un total de 90 pessetes.

Total de la primera llista publicada, pessetes 1,073'70. Hi ha que sumarhi la seguent darrera llista:

	Pessetes
Suma anterior	1,073'70
Enric Morera, segon donatiu de la llista professoral Escola Municipal de Música	10
Centre A. de D. del C. y de la Industria (llista)	15'10
Sindicat Musical Dotesio (llista)	209'50
Don Eusebi Guiteras	10
» Ricard Ribas	5
Orfeó Gracienc (llista)	20
Don Josep Garcés R.	2
» Antoni Sauleda	1
» Damiá Casanovas	5
» Manuel Moliner	2
» Francisco Arias	1
Círcol Musical Bohemi	5
Orfes del Noia d'Igualada	10
E. P. C.	5
Centre Madrileny	10
Don Lluis M.ª Bruguera	5
Unió Catalanista	80
Don Manuel Canivell	2
Orfeó «Ilustración Obrera», de Falset (llista)	11'50
Excma. Diputació Provincial	500
Excm. Ajuntament de Barcelona	500
Senyora viuda de Llorach	50
«El Diluvio» (un suscriptor)	25
Escola Choral de Terrassa (llista)	54'55
Senyor president de la Societat de Atracció de Forasters	10
Viuda de J. M. Llobet «Musical Emporium»	25
Josep Lapeira	5
Pere Xofre	2
J. Vidal de Roda	1
Lluis Romeu, pbre. de Vic	10
Pere Bufill	1
Don Enric Prat de la Riba	25
Total pessetes	2,709'35

INFORMACIO DE BARCELONA

El distingit lletrat senyor Hill y Feliu donará demá diumenge, a les sis de la tarde, una conferencia a la Casa d'América. Tractará el seguent tema: «Dret interprocessal hispano-americá y especialment d'Espanya y Cuba».

Ha visitat la Casa d'América el senyor Fernández Guardia, exministre de Relacions exteriors de Costa Rica. El secretari d'aquella institució senyor Vehils l'ha obsequiat an ell y al senyor Nieto, cónsul general d'aquella República, amb un banquet al Tibidabo.

Els deixebles de la classe de Taquigrafía Castellana del C. A. de D. del Q. y de la I. inviten a tots els socis del Centre a la conferencia que's donará avui, a les deu de la vetlla, a cárreg den Josep Rius, qual tema será: «Historia de la Taquigrafía».

Demá a la tarde la Secció de Fotografía del Centre Excursionista de Catalunya fará una petita excursió pera recórrer les voires del Llobregat entre Sant Boi y Prat. Sortida del baixador del passeig de Gracia amb el tren de les 14'50.

Aquest vespre, en el saló d'actes de l'Ateneu Barcelonés, el doctor don Nicolau Amador hi donará la segona de les seves conferencies públiques sobre'l seguent tema: «Els problemes médic-socials a la llum de la moderna genética». La conferencia es de les organisades per l'Institut Médic-Social de Catalunya.

La Secció de Ciencies Naturals del Club Montanyenc verificará una excursió geológica a Gavá, Brugués y Aramprunyá, demá, en la qual hi poden assistir tots els aimants de aquesta ciencia. Sortida de l'estació de Franssa en el tren de les 5'20 y del baixador del passeig de Gracia a les 5'33. Tornada al vespre. Se tenen de portar les provisions per tot el dia.

La Secció d'Estudis Socials de l'A. E. P. prega a totes les associacions obreres que hagin rebut la comunicació-consulta referent al tema en estudi «El problema de les subsistencies», se serveixin contestar quant més aviat millor, a l'objecte d'ordenar les respostes y comensar seguidament els seus treballs. Así-mateix se prega a les entitats que no l'hagin rebuda, per ignorarse son domicili, se serveixin informar a dita secció sobre'l jornal y la durada que regeixi en son respectiu ofici y la que sigui de 10 a 12 enrera.

Demá, a les onze del matí, tindrá lloc en el saló d'actes de l'Escola Normal de Mestres de Barcelona, una conferencia que donará el tresorer de l'Agrupació Normalista de Barcelona, Albert Masset, desenrotllant el tema «Passivitat dels aspirants al Magisteri».

Baix la presidencia del delegat regi senyor comte de Lavern s'ha constituit la Cambra Industrial de Barcelona, havent resultat elegit president d'aquesta nova entitat, don Lluis Sedó; vispresident primer, don Josep Gassó y Martí; vispresident segon, don Tomás Recolons; comptador, don Artur Gallard; tresorer, don Josep de Caralt y Sala, y secretari, don Joaquim Aguilera.

En la mateixa sessió y de conformetat a lo prescrit en el Reglament, se nomená una ponencia pera l'estudi del Reglament interior formada pels senyors que composen la taula y don Lluis Guarro, don Josep Pallejá, don Gabriel Mesquida y don Tomás Colomer y la Comissió Administrativa composta del vispresident segon don Tomás Recolons, del comptador don Artur Gallard, del tresorer don Josep de Caralt y de don Eusebi Bertrand y don Josep Pallejá.

La ponencia pera l'estudi del Reglament se reunirá demá, a les quatre de la tarde, en el Consell Provincial a l'objecte de donar dictamen lo abans possible y procedir immediatament a la constitució definitiva de la Cambra Industrial.

Per acord unánim s'acordá trametre al president del Consell de ministres, al ministre de Foment y al Director general un telegrama saludantlos y donantlos compte de la constitució de la Cambra y als senyors Gasset y Pérez Oliva un altre remerciantlos les facilitats donades en el desempeny de llurs cárregs pera la constitució de les cambres d'industria.

—Les convalescencies llargues, agotament prematur, linfatisme, enflaquiments, debilitat y anemia, se corretgeixen amb el Dinamógeno Saiz de Carlos.

La tercera llissó del curs de Filología Románica dels Estudis Universitaris Catalans, pel professor don Manuel de Montoliu, versá sobre Fonética y fou sumament interessant. Comensá'l conferenciant fent remarcar les deficiencies que ofereix l'ortografia usual pera la representació exacta y complexa dels sons d'una llengua, y sentá'ls principis sobre'ls quals s'ha de basar la transcripció fonética requerida per la Filología moderna. Passá a descriure'ls órguens vocals en son funcionament, explicá'ls principis de la divisió científica de consonants y vocals, y finalment, s'extengué en detall en la descripció y transcripció fonética de cada un dels sons de la llengua catalana, lentne la classificació y análisi y ilustrant ses explicacions amb exemples práctics.

La Colonia Vegetariana invita a tots els seus socis, davant l'impossibilitat de ferho personalment, per la premura del temps, a la excursió colectiva a Montmeló que's fará demá, pera examinar uns terrenys pera l'establiment de dita Colonia. Hora de sortida, a les set del matí, de l'estació de Franssa, pera tornar en el tren de dos quarts de dues de la tarde.

Al mateix temps convoca als senyors socis a la junta general extraordinaria que se celebrará el mateix día, a les quatre de la tarde, en el local interi de la Colonia, carrer de Blasco de Garay, 87, baixos.

Aliment de malalts

Tots els malalts, fins els de febre més alta, paeixen millor el GLAXO que la llet y reposen molt més ses forses. Per aixó molts metges alimenten a sos malalts solament amb GLAXO, que es llet pura acomodada a l'estómac humá y que pera criar y ajudar a criar nens es meravellós. El venen: Fills Vidal-Ribas, Dr. Andreu, Viladot, Alsina, farmacies, droguerías y queviures.

Demá, a dos quarts d'onze, tindrá lloc en el saló Museu de l'Escola de Belles Arts, la tercera de les conferencies d'extensió escolar organisada per l'Associació Escolar Artística. Anirá a cárreg de don Manuel Rodriguez Codolá, el qual desenrotllará el tema «Velázquez y els seus mestres».

El Centre Autonomista de Dependents del Comers y de l'Industria enviá ahir el seguent telegrama:

«Centro Autonomista de Dependientes á presidente Consejo ministros.—Madrid.—Rogamos declaración oficial festividades de San José y Corpus restablecidas Santa Sede. Además solicitamos extricto cumplimiento ley Descanso dominical.—Presidente, Puig.»

Successos

FET EDIFICANT

A la matinada d'ahir, un cabo de carrabiners va tenir ocasió de veure, amb la corresponent sorpresa com dos vigilants del moll y un policia robaven fardos de diferents genres dels que's guarden.

Avisats els mossos de l'esquadra pel carrabiner van detenir a les tres «autoridades» portantles al Jutjat.

El policia que resultá esser el número 718, fou expulsat del cos, del qual estava donat de baixa per malalt, desde fa pocs dies.

Se diu que está complicat en aquest robo un factor de l'estació de Vilanova.

Festes y Sports

La Secció d'Esbarjo de l'Ateneu «Democracia», Aragó, 135, anuncia pera demá, a les deu del vespre, un lluit ball d'orquestra amb premis a les senyoretes que hi concorrin y se complau en convidar a tots els correligionaris y a llurs amics. La mateixa Secció prepara una serie de balls extraordinaris pera aquest mes y el prop-vinent abril y ha encarregat al grupu escénic «Flors de Cingles», format per socis de dit Ateneu, pera'l dia 31 del present y a preg de moltes famílies castellanes una representació del drama en tres actes, den Feliu y Codina, «La Dolores».

També té en projecte la creació d'un «team» de foot-ball, quins treballs ja estan molt avensats, y un benefici de carácter íntim a favor de les Escoles del districte seté, que amb tant d'acert sosté, malgrat estar orfes de subvenció, la Junta directiva de tan important entitat honra de l'U. F. N. R. en el districte seté.

Foot-ball

Demá tindrá lloc en el camp del «Sarriá Sport Club», un partit de foot-ball, entre el tercer «team» del «F. C. «Barcelona» y el primer d'aquella Societat, destinantse'ls beneficis que d'aquest partit s'obtinguin a l'Associació d'amics dels pobres d'aquella población.

Vetllada

La Secció Recreativa de l'U. F. N. R. del districte segon té anunciada pera demá una vetllada en la qual hi pendran part eminents artistes.

Hem tingut ocasió de veure'l programa de la mateixa, veient que en ell hi figuren importants números de cant, piano, arpa y violí en la part musical, y que la part literaria composta de lectura de poesies y recitació d'un diáleg anirá a cárreg de belles y ilustrades senyoretes.

Solament per lo esmentat ja endavinaran nostres llegidors, que la festa en projecte forsosament ha de resultar notable y que el Centre del carrer Baix de Sant Pere, ha de véures demá concorregut com poques vegades.

FILLS DE F. MAS SARDA

RAMBLA DEL CENTRE, 20 - BARCELONA

Negociem cupons Deutes Interior y Amortisable 4 per 100 y Obligacions Carbons de Berga, Cotxes y Automòbils, Municipals y Ferrocarrils, venciment primer de abril.

Botlletí del Treball

Els lampistes

La Societat de lamparers, llautoners y llauners ens prega la publicació de les següents ratlles:

«Continua en el mateix estat la vaga de la casa Barremguer, aquest es el nom del proprietari d'aquells tallers entregats als «esbirros» Agell y Vidal, pera que'ls explotin encara que pera alcansarho tinguin de recórrer a baixes manipulacions amb el personal a les seves ordes; malgrat haver passat dues setmanes, aquests burgesos continuen tancats en sa intranzigencia, que no tenint prou defensat el seu taller amb els guardes de seguretat, han demanat forses de la guarda civil.

Sabut es de tothom que'l senyor Portela, no vol intervenir en els conflictes obrers; mes, no podem conformarnos amb la conducta d'algun subordinat: l'inspector d'aquell lloc que dut per una gran «volumtab» convida als nostres companys qui, prescindint de la Societat de lamparers, formin una comunió que presentada per ell als patrons pera veure si amb alguna indignha proposició poden lograr que's renui el treball.

Vegent que per aquest procediment res aconsegueix, el guarda de seguretat número 192 se li ocorregué l'idea de recrutar esquirols y el primer introduit en els tallers ha estat un pobre noi, cira-botes, cumyat de l'esmentat policia. Com es de suposar aquest servei será recompensat pel famós Vidal, exmembre de la Junta de la Societat de lampistes antiga.

Cridem l'atenció del governador que tingui la bondat de limitar les funcions d'aquests policies que res entenen dels nostres assumptes y aquesta Societat es prou forta sola pera abaixar les pretensions d'aquests patrons.»

De los vaguos

S'han reunit novament en miting els vaguistes cotxers, acordant continuar la vaga.

Els patrons comunicaren al governador que anaven a renovar el servei d'abonaments y que, en conseqüencia, necessitant personal, admetrien les ofertes que havien rebut de Saragossa, Alacant, Valencia y altres llocs. Bona manera d'oferir concordia!

—Ha sigut delingut altre dels vaguistes cotxers que formaven part del grupu que ahir agredí al cotxe ont anava l'aspirant de policía senyor Rebollo.

—Per haver acceptat les noves bases de treball, ahir reprengueren novament les tasques tots els obrers de la fábrica dels senyors Alandí y Pagés.

Reunió

La Societat d'impressors litógrafs «La Solidaria» celebrará reunió general demá, a les deu del matí, en el local del carrer de Consell de Cent, 264, pera tractar del despido del seu president de la casa Henrich.

Els tintorers

Hem rebut aquest document:

«Alocució als Tintorers, Blanquejadors y al públic en general:

Tots sabeu l'origen del conflicte present: els abusos patronals havíen arribat a tal punt, que s'imposava l'unió de tots pera esmenarlos; hem complert nostre dever y som a la lluita convensuts de nostra raó, y de lo just de nostra demanda.

Si vé es veritat que lo que demanem es insignificant, no ha sigut obstacle per que la Societat Patronal se negués a donarnos completa satisfacció, y pera que tothom se lassi cárreg dels seus mals instints envers els treballadors, van pendre l'acord de negarse rodonament, creient que així obtindrien dos beneficis: estalviarse'l perjudici de els diners que això representa, y donar a la vegada l'estocada de mort a la nostra Societat, per esser lo que més els estorba.

Totes aquestes intencions els va sortint molt malament, doncs per una part se troben que tots els obrers (menys quatre infelissos) han complert son dever no presentantse al treball, despreciant así les artimanyes empleades pels patrons, pera induirlos a la desconfiansa y lograr una desfeta; y per altre part, que son molts ja'ls patrons que s'han donat compte de lo ridícol que era la raó que defensaven, y han acceptat les Bases de nostra Societat.

Pera que sigui un desmentiment a la conducta d'aquests senyors que's confabulen pera que desaparéixi nostra Societat„ direm que son setze les cases que estan conformes amb la justa demanda, essent les següents:

Pamiás, Hortolá, Saumell, Font y Sentías, Costa, Oriol, Pujol, Guixá, Meeyer; Solsona; Llovet„ «The Catalan», Monfort y Martí, Casanovas, Culla y Rivera.

Aquestes cases que accepten les nostres condicions demostren una vegada més, que la raó está de la nostra part, y nosaltres afegim que sabrem defensarla amb l'enteresa y energía que sigui necessaria, y amb la seguretat que la majoría de patrons que's neguen, se donaran compte que serveixen de joguina d'altres que no nomenem, acceptaran, a no tardar molt, lo que amb tanta raó defensem.

Companys tots: constancia y visca la vaga.—La Junta.

Barcelona, 14-3-1912.

Del Govern civil

Comptes municipals

El governador, amb data d'ahir, ha despatxat els següents assumptes:

Aprovant els comptes municipals de Pobla de Claramunt, Ripollet, Sant Martí Sasgayoles, Santa Maria de Palautordera y Tous, de 1910.

Censura amb dubtes als comptes municipals de Mediona, Tavertet y Sant Bartomeu de Vallbona, de 1911.

Calificació dels dubtes dels comptes de Corbera, de 1910.

Autorisant el pressupost ordinari de Cubelles pera'l corrent any.

Autorisant els extraordinaris de Martorell y Sant Martí de Torrelles.

Declarant la responsabilitat de don Josep Cardús, exarcalde de Torrelles, per la retenció dels comptes de 1911, y passant el tant de culpe al Jutjat d'instrucció del partit.

De l'Ajuntament

Estatística

Heusaquí la demográfica-sanitaria del mes de febrer:

Defuncions: per febre tifoidea, 30; sarrampió, 2; verola, 1; escarlatina, 3; coqueluxe, 3; difteria, 14; grippe 28; sífilis 1; tuberculosis, 156; altres generals, 64.

Per malalties del sistema nerviós y dels sentits, 220; de l'aparell circulatori, 186; respiratori, 333; digestiu, 103; urinari y annexes, 31; estat puerperal, 3; pell y teixit cellular, 4; orgues de la locomoció, 2; vicis de conformació, 1; primera infantesa, 18; vellesa, 13; per causes exteriors, 26; indefinides, 6. Total, 1,243.

Aplassament

Avui era'l día senyalat pera entregar al senyor Collaso el pergamí que li dedica l'Ajuntament en agraiment als treballs que realisá en pro de la construcció de la casa correus en un solar de la Reforma.

Peró el senyor Collaso ha avisat que avui se trobará fora de Barcelona, per lo qual la cerimonia ha tingut d'aplassarse.

Cobro d'arbitris

Desde'l día 18 s'efectuará el cobro de l'arbitrá sobre anuncis en vehicols y sobre tauletes d'anuncis en carruatges.

Arribada

Avui arribará de Madrid el secretari de l'Ajuntament senyor Gómez del Castillo.

Reformes socials

S'ha reunit la ponencia de la Junta de Reformes Socials pera estudiar els expedients remesos pels tinents d'arcalde, sobre infraccions de la llei del Descans dominical.

D'aigües

La Junta d'Aigues se reuní ahir al matí al Pare.

L'Assessoría doná compte de que segueix l'estudi del seu informe.

Se plantejá després la questió de si, per disposicions legals, ha sorgit de la Cambra de Comers, la Cambra Industrial, el president d'aquesta hauría de formar part de la Junta, com ne forma el d'aquella.

La Junta, considerantse incompetent pera resoldre'l cas, acordá elevar consulta a Madrid.

Mr. Pearson

Aquest anomenat financier canadienc, estigué ahir a l'arcaldía, acompanyat del senyor Comulada.

Sembla que en la entrevista que celebrá amb el senyor Sostres, se parlá de lo referent a l'estació del ferrocarril de Sarriá.

Subasta

S'ha efectuat la subasta pera l'empedrat del carrer de Córcega, entre passeig de Gracia y Rambla de Catalunya.

Sols hi concorregué un postor, el Foment d'Obres y Construccions, el qual pel tipu de subasta, 20,655'91 pessetes, va quedársela.

Foment

Acords presos per la Comissió de Foment: solicitar del governador la desaparició de una paret y part de l'anden del carril de Sarriá al final del carrer de Marian Cubí.

Aprovar el plec decondicions pera adquirir vorades y aceres amb destí als carrers de Vulcá, Cervantes, Llibertat, Quevedo y altres.

Fer un projecte d'allargament de la Rambla de Santa Eularia fins a la carretera de Mataró.

Demanar lo que costará l'allargar la pendent del pont del carrer d'Amílcar fins al de Sant Sebastiá pera que hi puguin passar els carros.

Passar a informe un projecte pera convertir en passeig la riera de Sant Andreu fins al Besós y allargar el carrer den Jordá fins al den Servet.

Encarregar a l'arquitecte municipal que digui si ha ah medi de protegir les claraboies del Museu d'Art Decoratiu contra els coets, y si els vidres tenen la resistencia deguda, segons fixava la contracta.

Fer un projecte de reforma y millora del cos de guarda de Ca la Ciutat.

Passar a Hisenda la qüestió dels anuncis lluminosos del paviment de les Rambles.

Passar a la ponencia del Parc la petició d'establir una pista de patinar.

Passar al laboratori d'ensaigs una mostra de pedra granítica de Martorelles.

Ordenar al concessionari del servei de calefacció de Ca la Ciutat que pagui la multa imposada, sense perjudici de tramitarse el recurs d'alsada anunciat.

La poda d'arbres

El senyor Coll ha entregat a l'arcalde la seva anunciada memoria respecte la poda dels arbres.

Les conclusions són les seguents:

«1.º Desterrar en absoluto los plátanos y todos los árboles de gran expansión de las plantaciones intraurbanas para las cuales se escogerán especies arbóreas de mínimo desarrollo y de propiedades balsámicas en lo posible.

2.º Reducir á último grado la superficie ramal de los plátanos actualmente existentes en nuestras vías públicas con arreglo á la amplitud de éstas y al relativo estado fisiológico de aquellos, de forma que sólo proyecten la sombra indispensable para el viandante.

3.º Procurar á todos los árboles de las vías públicas una forma estética compatible con los diversos servicios urbanos, que no han tenido hasta el presente.

4.º Adoptar un fungicida para prevenir las enfermedades criptogámicas en los vegetales de calles, plazas y jardines públicos, empleándole en tiempo oportuno.

5.º Ordenar á las Compañías de alumbrado por gas que coloquen las cañerías á prudente distancia de las raíces de los árboles y que las tengan siempre en buen estado de conservación.

6.º Adoptar en el Interior otro sistema de prestación del servicio de conservación del arbolado y plantas de los jardines.

7.º Presupuestar cada año la cantidad necesaria para la nueva educación que se debe dar á los plátanos, en particular del Ensanche, y para la medicación á tenor de las conclusiones 2.ª, 3.ª y 5.ª»

Diversos

La ponencia d'Instrucció pública, després d'estudiar lo referent a les escoles graduades, ha resolt proposar que s'arreglin desseguida les de la Concepció y les dels carrers del Pí y Escudellers, y que, mentres tant, s'adquireixi el material.

[illegible] de les Escoles d'Art y de les de Tall, dominant el criteri de que's regeixin per un sol reglament.

—El contractista municipal don Antoni Pujol ha manifestat que no's refereixen an ell les queixes d'uns obrers que's dolen de que'l contractista per qui treballen no'ls paga o, si els abona'ls jornals, els rebaixa un 2 per 100.

—Acordat per l'Ajuntament arrendar durant enguany per subasta 16 corrals laterals de la secció del bestiar porquí de l'Escorxador general, baix el preu mínim de 224 pessetes anyals cada un; 16 corrals centrals de la mateixa secció, a 112 pessetes; 14 corrals que hi ha a una nau que no se utilisa, a 112 pessetes cada ún; 11 corrals a l'Escorxador de Gracia y 8 al de Sant Martí, a 84 pessetes, s'anuncía que l'expresat asubasta se celebrará a l'Escorxador general el día 21 del corrent mes, a les onze, segons el pleg d econdicions que estará de manifest a la Secretaría de la comissió de Escorxadors, durant les hores de despatx.

CRONICA DE FORA

PER TELEFON Y TELEGRAF

Madrid, 15, de 10 matí a 9 nit

La prempsa de Madrid

La «Gaceta»

La d'avui publica:

Decret de la presidencia reintegrant a l'infant don Alfons en son cárreg.

Altre aprovant el reglament provisional del cos de contramestres.

Nomenant al senyor Pérez Oliva subsecretari d'Hisenda.

Admetent la dimissió al senyor Armiñan y nomenant pera sustituirlo en la Direcció d'Obres públiques al senyor Zorita.

Nomenant director de Comers a don Carles Groizard.

Reial orde declarant que dintre de la segona quinzena del mes corrent se publicaran els anuncis convocant licitadors pera'ls concursos pera l'adquisició d'especies y articles de subsistencies d'aquarterament que necessiten els parcs y fábriques pera les atencions del mes.

Disposant s'incluexi a les Diputacions provincials ennitre les entitats autoritzades pera la designació d'agents que presencien els reconeixements y despaig de les mercaderíes en les Duanes.

Nomenant catedrátic d'Historia Natural, de Mahó, a don Francisco Aguilera y Ruiz.

Orde resolutoria del recurs governatiu interposat per don Pau Pagés Lloveras y don Josep Riera, contra una nota del registrador de la Proprietat de Figueres denegant la traslació de diversos apuntaments a la inscripció d'un servei.

"El Imparcial„

En l'article de fons que titula «Casos morbosos», parla de l'atentat de que ha sigut objecte'l rei d'Italia.

Diu que les doctrines de libertat, lluny d'excitar al regicidi, fan que tals crímens disminueixen en gravetat y número.

Afegeix que pera buscar la repressió dels atentats de l'anarquisme se deu prescindir dels sectaris declamadors y paradoxistes, puig cuidaran millor de prevenir els delectes els penalistes y metges sociólegs.

"El Liberal„

Parla en l'article de fons de l'assumpte de les negociacions amb Fransa y del plausible procedir que observa Espanya.

Diu que mai se mostrá intranzigent el Govern espanyol y se dol de que malgrat això els periódics francesos emplein un llenguatge violent cada vegada que formulem pretensions.

Explossió d'una bomba

Ciudad Real.—El governador a ministre: Comuniquen de Puertollano que a les nou próximament d'anit varen sortir del poble en cotxe, amb direcció a la mina Asdrubal, l'enginyer senyor Laffeur, el director don Francisco Fontanar y don Frederic Martínez.

Ja en despoblat, com a un kilómetre del poble, va esclatar una bomba que va ferir greument als senyors Laffeur y Fontanar, resultant ilés el senyor Martínez.

El carruatge va sofrir grans desperfectes.

Els ferits varen esser auxiliats y traslladats a una fonda.

Se desconeixen els autors.

Se practiquen averiguacions per la guarda civil.

Se suposa que la bomba anava enganxada darrera del carruatge.

Telegrames posteriors donen compte d'haverse practicat tres detencions.

Acció de la Conjunció Republicana Socialista

El Comité de Conjunció Republicana-Socialista, reunit en el domicili del senyor Azcárate, ha acordat aprofitar l'interregne parlamentari pera celebrar en diferentes provincies actes públics contra la guerra, y en els quals s'iniciará també la propaganda de una actitut parlamentaria, que'l Comité sotmetrá a la consideració de la minoría, consistent en combatre rudament tot Govern que no emprengui la derogació de la llei de Jurisdiccions, y la reforma del Codi de Justicia militar.

Els reis a Alacant

Les noticies oficials donen compte d'haver arribat els reis a Alacant.

Desde l'estació s'han dirigit a la Catedral els reis y el seu seguici, assistint a un «Te-Deum».

Al sortir de la Catedral ha caigut un xáfeg torrencial.

Com la provincia sofreix una sequedal de diversos mesos, la join dels alacantins es indescriptible.

Desde la Catedral s'han dirigit els reis a l'Ajuntament, nont s'ha celebrat una recepció.

Acabada la recepció don Alfons y la seva esposa han marxat al «Giralda».

De Foment

El ministre de Foment ha rebut nombroses comissions y visites.

Entre les primeres figurava la d'Almería que gestiona l'implantació de vaixells-correus diaris entre Almería y Melilla.

El senyor Villanueva ha dedicat part del matí a l'estudi d'aquest expedient, amb l'objecte de donar als comissionats d'Almería una contestació categórica.

Presa de posessió

El senyor Pérez Oliva, amb el cerimonial de costum, ha donat possessió aquest matí a don Carles Groizard de la Direcció del Treball Industria y Comers.

De la vaga anglesa

Ceuta.—Les industries locals comensen a sentir l'escassessa de carbó, temenise que de continuar el conflicte provocat per la vaga anglesa, s'arribi al paro forsós.

Saragossa.—El governador ha rebut noticies del queíe de la guarda civil de Tierga comunicant que regna tranquilitat absoluta en tota la conca minera.

S'han format noves llistes d'obrers y el dissapte se renuaran els treballs en totes les galeries exteriors.

En l'actualitat treballen 80 obrers que no s'han adherit a la campanya.

Recepció diplomàtica

Com tots els divendres, s'ha celebrat recepció diplomática al ministeri d'Estat.

L'embaixador francés ha conversat durant un quart d'hora amb el senyor García Prieto.

La llei del Banc

Avui han comensat les conferencies entre'l ministre d'Hisenda y el governador del Banc pera tractar de les bases de la futura llei.

L'impost dels lloguers

El senyor Navarro Reverter té'l decidit propósit de suprimir l'impost de lloguer„ de perfecte acord amb el president del Consell, que ha coincidit en un tot amb el pensament exposat pel nou ministre d'Hisenda.

En Josep Zulueta

Ha marxat cap a Barcelona'l diputat don Josep Zulueta.

Donará diverses conferencies a Catalunya y després anirá a Valladolid pera donar una conferencia sobre política agraria.

Nomenament.-Actor contractat

Ha sigut nomenat quefe del personal del ministeri d'Hisenda don Joan Ródenas, quefe de secció del Tresor, que en anteriors ocasions havía exercit el mateix cárreg.

—L'Emili Carreras ha sigut contractat per l'empresa del Gran Teatre de Madrid.

Més dels reis a Alacant

Alacant.—Desde bon matí una gran gentada omplia'ls carrers que havía de recórrer la comitiva regia. La multitut s'aglopava principalment al Parc de Canalejas, prop del punt nont havía de parar el tren reial y nont s'havía alsat un luxós y artístic kiosko ocupat totalment per distingides dames de la població.

Forses de la guarda civil y seguretat se distribuien per tota la carrera, mentres les bandes de música recorríen la població tocant airosos pas-dobles.

La quarta companyía del regiment de la Princesa, amb bandera y música y esquadra de gastadors, s'ha situat al Parc a les vuit del matí.

El rei, amb l'arcalde, el capitá general, el prelat y demés autoritats, ha revistat les tropes que tributaven honors mentres la reina conversava amb un grupu de dames y dónes del poble.

El senyor Canalejas ha sigut saludat per amics polítics y particulars.

Els reis han ocupat un carruatge y se han dirigit al temple de Sant Nicolau, recorrent l'Esplanada, la plassa de la Constitució y la de Castelar.

Les dames d'Estropajosa

Granada.—900 senyores granadines han dirigit un missatge a l'arquebisbe comprometentse a fer la guerra a la moda pera que no prosperi la faldilla-pantaló, conseguir que s'abandoni la faldilla «entravée» y la supressió dels escots.

Fan constar que exigiran a les modistes que confeccionin els vestits com desitja el Sant Pare, y asseguren que la masonería es l'inspiradora de dita moda amb objecte de pervertir a les dones.

Les negociacions franco-espanyoles

El senyor García Prieto ha enviat a l'embaixador de Fransa un mapa del Marroc en el que's senyalen els territoris que oferéix Espanya com compensació territorial en la contraproposició entregada per M. Geoffray en la conferencia d'ahir.

La Comissió hullera

En una de les seccions del Congrés s'ha reunit la comissió que entén en l'assumpte dels carbons, baix la presidencia del senyor Gallego.

Ha informat davant la comissió en un notable discurs el senyor Alas Pumariño.

Digué que Espanya no deu esser tributaria de cap nació en punt a carbons, ja que pot acudir a tots els serveis.

Afirmá que's produeixen anyalment a Espanya quatre milions de tonelades de carbó y que's consumeixen sis milions. La diferencia de dos milions podría cobrirse amb excés si se facilitessin medis de transport desde'ls punts de producció.

Digué que'ls ingressos que obté l'Estat per la producció de carbó no deu considerarse com renda.

Demostrá que'ls carbons espanyols són utilisables pera els serveis de Marina y de Guerra.

Acabá dient que'l Govern continúi escometent l'assumpte.

Després informá don Joan Uría, fentho en termes semblants als que empleá el sényor Alas Pumariño.

El senyor Pedregal assistí als informes.

Demá tornará a reunirse la comissió.

Una vegada ahi oit als que desitgin informar, la comissió reculliirá datos y informará a la vegada al Govern sobre l'assumpte dels carbons que tant interessa a la nació.

Lo de Melilla

Novos diversos

Melilla.—A casa d'un caracterisat cabileny s'han reunit els quefes de Benibuyagui amb objecte d'arribar a un acord respecte de la conducta que han d'observar.

En la reunió se manifestaren diferents criteris, acordantse per fi formar una nova hiarca pera contenir l'avens de les tropes espanyoles.

El general García Aldave ha rebut un telegrama de l'infant don Alfons d'Orleans dient que no obstant haver sigut nscendit y destinat al regiment del rei, desitja continuar prestant els seus serveis en el cos a que era perteneix.

Ha arribat an aquesta plassa procedent de la posició d'Arruit el capitá de la quarta «mía» pera tractar d'assumptes del servei.

—Comuniquen de Cabo de Agua que s'ha trobat en el barranc de Sidi Brain el cadavre de l'indígena Amar Bachir.

—L'infant don Ferran ha enviat a la Junta d'Arbitris 500 pessetes pera que siguin repartides entre'ls pobres. També ha entregat l'infant 100 pessetes a la Junta encarregada de construir un cementiri a la segona caseta.

—S'ha celebrat amb molta animació'l soc de Jemis.

Continúa regnant fort temporal. Les onades del mar han fet que'l falutxo «Gurugú» rompés les amarres. L'embarcació sofrí greus averies.

El temporal ha causat forts estragos en el moll. Han quedat romputs els pals dels llums.

Madrid, 15, de 11 a 1 matinada

Noves d'Alhucemes

Comuniquen de Alhucemes que continúa regnant furiós temporal en aquelles aigües, no havent arribat el vapor correu.

A les dotze, el vapor «Luis Vives», que tornava de Canaries, portá correspondencia a la plassa. Després no ha tornat a veures desde Alhucemes cap altre vaixell.

La plassa está incomunicada amb la península y també amb el camp moro.

Se creu que'l «Luis Vives», fugint del temporal, s'haurá refugiat a Tres Forques.

Vaixell en perill

Coruña. — Entrá al port, d'arribada forsosa, la barca anglesa «Rendora», procedent de l'Havre, que's dirigía a Nova York.

Fa 27 dies que la barca sortí del citat port y desde allavors ha estat capejant el temporal, sostenint gran lluita amb les ones.

De Saragossa

Saragossa. — Continúa la vaga d'obrers minaires a Pierga.

Forses de la guarda civil estan apostades en els camins pera vigilar als tranzeunts que concorren a les mines y impedir el pas dels vaguistes.

—El governador ha emprés una campanya pera que disminueixi la mendicitat en aquesta capital.

—Ha comensat el traslat de les oficines municipals als nous locals.

—La Joventut Jaumista ha organisat conferencies polítiques.

—La Diputació ha publicat en els periódics un article refutant els arguments empleats per la comissió de Daroca pera justificar el desitg d'aquest poble de ser agregat a la provincia de Teruel y segregat de la de Saragossa.

D'Osca

Osca. — Aquests darrers dies ha aumentat el caudal en el túnel de Canfranc, lo qual retrassa les obres del ferrocarril transpirenenc.

Darrerament s'ha descobert una gran caverna, tementse que talli el túnel.

Arribada

Avui ha arribat a Madrid el general Muñoz Cobo, governador militar del Camp de Gibraltar.

Els contramestres

La «Gaceta» d'avui, además de la reial orde de que ja hem donat compte referent als contramestres, publica la plantilla dels mateixos, segons la qual corresponen a Tarragona vuit contramestres de segona classe y a Barcelona un contramestre de primera y 18 de segona.

Municipalisació de serveis

El prop-vinent diumenge donará una conferencia en el Círcol Socialista del Nord el regidor senyor García Cortés, sobre'l tema «Municipalización de servicios».

De Sevilla

Sevilla.—S'han reunit els paleies vaguistes y han acordat nomenar una comissió la qual assistirá diumenge al míting organisat pels obrers del moll.

La comissió está autorisada pera adherirse a la vaga general si así s'acorda.

Un grupu d'obrers apedregá l'edifici de la policía. Entre'ls guardes y els vaguistes hi hagué una colisió.

Madrid, 16, de 1 a 3 mutinada

Enterrament

S'ha efectuat l'enterro de don Vicens Samaniego, quefe de la secció d'Assumptes judicials del ministeri d'Estat.

Han presidit el dol el ministre y el subsecretari d'Estat.

Assistiren els quefes y tot l'alt personal d'aquell departament.

Conferencia den Moret

Aquesta nit ha donat una conferencia a l'Ateneu de Madrid el senyor Moret sobre l'invasió francesa.

Ha disertat el senyor Moret sobre les Corts de Bayona.

Digué ilús an en Josep Bonaparte, peró calificá d'admirable sa obra.

Digué que Bayona ha sigut sempre un lloc fatídic pera Espanya y que potser ho sigui també en el pervindre.

Manifestá que'ls que rodegen als reis els hi amaguen la veritat y acabá dient que a la política espanyola la fa viure l'intriga.

El senyor Cobián

Está convalescent de sa malaltia'l governador del Banc d'Espanya senyor Cobián.

Aviat marxará al camp de Gibraltar pera acabar son restabliment.

Lo que diu «La Epoca»

Diu que es inexacte que'l senyor Semprún se proposi dirigir una interpelació al Govern respecte del nomenament del senyor Alba pera'l cárreg de ministre d'Instrucció pública; peró afirma que sí es cert que dit senyor té'l propósit d'intervenir en el debat que's plantegi sobre la darrera crisi.

De confirmarse això, afegeix «La Epoca», res tindría de particular que'l senyor Semprún portés al Saló de Sessions lo que en els passadissos de la Cambra diuen els mateixos diputats de la majoría y que de ses paraules no'n resultés molt ben lliurat l'actual ministre d'Instrucció pública.

La bomba de Puertollano

L'enginyer senyor Fontanar que sigué ferit a Puertollano per l'explosió d'una bomba, ha sigut traslladat a Madrid en un cotxe-saló, cedit per la companyia del ferrocarril. El seu estat es greu. Té ferides en els brassos y en les cames.

Segons les darreres noves rebudes de Puertollano ha sigut reconegut el carruatge en el qual explotá la bomba. Té'l fusell trencat y un gros forat en la part baixa de la caixa del cotxe.

Han sigut trobats trossos de la bomba, deduintse de son exámen que estava construída amb sustancies de les anomenades carbures.

Informació de l'extranger

Tribunal atacat

Nova York, 15.—El tribunal d'Hillsville estava deliberant sobre la causa instruída contra un falsificador d'alcool, quan sobtadament invadiren la sala alguns amics del processat y comensaren a disparar contra els jutges y contra tothom que se'ls posava davant, amb el propósit de salvar el processat, lo qual lograren, fugint després de la ciutat al galop dels seus caballs.

En la sala del tribunal quedaren morts el president y dos jutges y també ferits de gravetat molts altres persones.

El governador ha enviat tropes en persecució dels autors de l'atac.

La guerra itali-turca

Adeu, 15.—Comuniquen de Lohesa amb data 2, que un navili italiá ha bombejat el fort de Midy y ha desembarcat 400 eritreus„ que amb l'auxili d'alguns indígenes se varen apoderar de la ciutadella fent presoners a 60 turcs.

Els Estats Units y México

Washington, 15.—La Cambra ha aprovat una resolució invitant a Mr. Taft a proibir l'exportació d'armes a México.

El d'una revolta

Buenos Aires, 15.—Els diaris publiquen despatxos d'Asunción anunciant que'ls revolucionaris han firmat un acord posant fi a la guerra civil.

Amb tal motiu se celebren grans festes a Asunción.

Les negociacions franco-espanyoles y la prempsa francesa

París, 15.—«Le Petit Parisien» confirma que'l resum de les pretensions espanyoles rebut ahir al Quai d'Orsay implica una gran diferencia entre les peticions de Fransa y els oferiments del senyor García Prieto.

«L'Echo de París» creu que'l contra-projecte espanyol no portará pas a una inteligencia y adverteix que la creixent anarquía del Marroc imposa a Fransa l'organització immediata del protectorat.

«Le Rappel» afirma que Fransa, forta amb el concurs d'Europa„ no s'ha d'obstinar en unes negociacions estéril.s.

«La Republique Francaise» fa vots pera que les negociacions tinguin un resultat satisfactori.

De l'agressió al rei d'Italia

Roma, 15.—Ha prestat nova declaració l'agressor, dient que's diu Antoni D'Alve, de vintidós anys y es paleta d'ofici, no tenint feina quan va cometre l'atemptat.

Malgrat l'insistir en ses negatives, de que tingui cómplissos, se dubta de la veracitat d'aquesta declaració.

Segons les darreres noticies, els metges desconfien de salvar al comandant Lang.

A la policía y als acompanyants dels reis els va costar molt lliurar an el jove D'Alve de la mort.

Fou conduit a la Comissária més próxima seguit d'una gran multitut que no parava d'increparlo.

En els barris populars segueixen organitantse manifestacions que donen crits de morí Turquía per haverse dit que D'Alve perteneix a l'Associació dels Joves Turcs.

Fa dies que's rebé en el ministeri de Negocis una noticia que va alarmar molt a la policía.

Diversos italians residents a Constantinobla avisaren de que, segons les seves noticies, a Salónica se tramava un complot contra una altíssima personalitat italiana.

Se'ls hi van demanar aclaracions y les enviaren, dient que ignoraven si el tramaven els anarquistes internacionals o turcs; peró l'exaltat patriotisme d'aquests els impulsava a l'assassinat polític.

— L'agressor del rei Víctor Manuel es natural de Roma.

Va modestament vestit; la seva apariencia fisionómica es pacífica y está consternadissim per haver ferit al comandant Lang.

La meva intenció, repeteix D'Alve, fou la de matar al rei.

Un dels trets va traspassar la carrossa reial.

Fransa al Marroc

París, 15.—Telegrafíen de Tánger que s'ha rebut allí un radiograma de Casablanca dient que'l gros dels insurgents de Zemour y Hansa s'han concentrat en la regió Oléz y en el territori de Zayán, demanant apoi an aquestes cábles pera batre als francesos.

Alguns agitadors recorren la regió a fi de que aumenti el nombre de rebels.

La lluita se reduirá a tallar el pas dels convois pera obligar a les tropes franceses a retirarse a Chaufa.

La columna del comandant Brulart ha tingut un nou combat a Yebel Odri a ont arribá perseguint a l'enemic.

Altra columna francesa, vegentse atacada día y nit pels rebels, tingué de retornar al campament de Macif.

Se censura la conducta dels armadors del vapor «Bersa» que deixaren d'aprovisionar el barco, degut a lo qual els tripulants tingueren necessitat de saltar a terra pera aprovisionarse, corrent perill de morir ofegats a causa del mal estat del mar.

El conflicte del carbó

Serveis sospesos

Londres, 15.—Les carreres de cavalls del Derby que havíen de celebrarse dilluns, se han sospés a causa de la desorganització que regna en el servei de ferrocarrils.

A la petita ciutat de Wadhurt, ja no's pot fabricar gas per manca de carbó, y al fer se de nit, se tanquen tots els establiments.

Les tropes de Bordón tallen arbres del bosc, amb destí a les cuines militars.

De Grimsby comuniquen que una línia de vapors que navegava per mars del Nord ha sospés tot el servei.

Conseqüencies de la vaga

Londres, 15.—A Southamptón hi ha més de cinc mil obrers sense treball per la manca de carbó.

Son en gran nombre les fábriques y manufactures que reduiexen o reduiran la duració de la seva jornada de treball.

Negociacions

Londres, 15.—Avui ha continuat la conferencia dels delegats dels patrons y obrers minaires, baix la presidencia de Mr. Asquith.

Sembla que ha millorat la situació, augurantse un próxim acord.

El salari

Londres, 15.—Segons un comunicat dirigit a la prempsa, el Directori de miners ha aportat dues solucions; una, afirmant la sola competencia del Directori pera negociar apropósit de l'escala de salaris y que'l salari mínim dels obrers que treballen en el fons de les mines sigui de 6'25 pera'ls majors de edat y 2'50 pera'ls menors.

L'altra solució admeteix que després de l'acceptació íntegral de les proposicions, les negociacions podran efectuarse prescindint del Directori y en cada conca minera amb l'objecte de fixar un salari mínim invariable baix aquestes condicions: pel treball en el fondo de les mines, que'ls salaris no s'apartin sensiblement del tipu fixat; que'ls salaris estiguin relacionats amb la classe de treball, fentse'l preu per jornades y no a preu fet.

A Alemanya

Berlín, 15.—Anit se va reproduir una colisió entre'ls vaguistes y la forsa pública, a Sevinghaussen.

Els gendarmes varen fer una descárrega, resultant morts dos minaires.

ESPECTACLES

GRAN TEATRE DEL LICEU—Temporada de primavera de 1912. Gran companyia de Opera Italiana de primisimo cartello. Inauguració, el día 7 d'abril.—Queda obert l abonament en la Administració de aquest teatre, San Pau, 1, bis, de 10 a 12, de 4 a 7 tarde y de 9 a 11 nit.

Als Srs. Abonats a l'ultima temporada se 'ls reservaran ses localitats fins les 12 de la nit del día 17; passat aquest terme la Empresa disposarà d'elles.

Teatre Circo Barcelonès

GRAN CINEMATOGRAF

Avui, dissabte, sessions completes de quatre a set tarde y de nou a dotze nit, 20 pelícoles, 20, de rigurosa estrena: figurant, entre elles, les de gran éxit,

EL PRESIDIARIO NUM. 73
EL NIÑO DEL CIRCO
EL AMOR MAS ALLA DE LA TUMBA
EL HALCON ROJO
ESCLAVA DE AMOR
LOS CRIMENES DE LA LEY
EL SECRETO DE MARION

PREUS ECONÓMICS

Palcs sense entrada, 1 pesseta: butaca de preferencia, o'50: entrada a platea, o'25: primer pis, o'15; según pis, o'10.

TEATRE CATALÀ ROMEA

Companyia còmic-dramàtica de l'eminent primer actor

RICARD CALVO

primera actriu

RAFELA ABADIA

Avui, dissabte, nit, a un quart de deu.—Primer: L'entremés «Mañana de sol». Según: El poema dramàtic de Sem Benelli,

La cena de las burlas

y tercer, El monólec «Morritos».—Demà, diumenge, tarde, a les quatre y nit, a un quart de déu. «Mañana de sol» «La cena de las burlas» y «Morritos». Dilluns, funció extraordinaria a benefici dels porters y acomodadors d'aquest teatre. «La cena de las burlas» y «El vergonzoso en palacio». Dimars, diada de Sant Josep, tarde, a les quatre. A preus de nombrós public se donarà una extraordinaria (irremisiblement última) representació de la tragi comedia de Rostand

Cyrano de Bergerac

Dissabte que vè. Benefici de la primera actriu Rafela Abadía. «La dama boba» y «La luna de la sierra.»

Se despatxa a comptaduría.

Teatre Tívoli

Avui, dissabte, a un quart de sis, tarde.—Butaques, o'70 ptes.; Entrada, o'22 ptes.—Bonic vermouth (3 actes) «La mujer divorciada», grandiós dúo, gran Toasteff, ball americà, y el popular dúo dels paraigües.—Nit, a un quart de déu, Butaques, 2 ptes.: entrada, o'52 ptes.—Primer: Exit enorme (2 actes) «Anita la risueña» gracia a grapats.—Según: Exit veritablement grandiós,

El príncipe Casto

Rialla continua, xistos a grapats, situacións cómiques en abundancia, ovacions als números dels perfumadors, al deliciosíssim de les ombreles y a la preciosa tarantala de les piamonteses.—Demà, diumenge, tarde, a dos quarts de quatre.—Primer: «El chiquillo».—Según: (2 actes) «Anita la risueña».—Tercer: «El príncipe Casto».—Nit, a un quart de déu,—Primer. (3 actes): «La mujer divorciada».—Según «El príncipe Casto». En estudi, «S. A. R.»

Teatre Novetats

Companyia dramàtica de

VILLAGOMEZ

Inauguració, dissabte, 16 de mars. Primera d'abonament diari y primera de moda. Nit, a un quart de déu. La magnífica comedia en 4 actes del ilustre autor Jacinto Benavente,

MAS FUERTE QUE EL AMOR

Diumenge. dos grans funcions, 4 decoracions noves. Tarde y nit, segona y tercera representació de «Más fuerte que el amor».—Se despatxa a comptaduría. Continua obert l'abonament a diari per 16 funcions y a díes de gran moda per 5 funcions.

TEATRE CÒMIC.—Grandioses funcions per la companyia que dirigeix el mestre Blay y l'eminent tenor Francisco P. Rios, pera'l diumenge 17 de mars. Tarde, a tres quarts de quatre, funció sencera. Per una pesseta entrada y butaca, 3 obres, Primer: «Mañana de sol» dels germans Quintero. Según: La chistosa sarsuela «La alegría de la huerta» creació del tenor Sr. Rios en el paper de «Alegrías», aplausos al primer actor Sr. Torrijos. Tercer: L'opereta en tres actes «La viuda alegre»; per la primera tiple Sra Casals y el excelent tenor Sr. Casañas. Nit, a un quart de deu, programa monstre cinc actes. Primer: La famosa opera en 4 actes del insigne Verdi «La Traviata» (versió castellana) gran succés del cèlebre Sr. Rios y Sra Casals. Según: Ultima de «La alegría de la huerta» per el tenor Rios. Preus, tarde ó nit, 1 pesseta entrada y butaca. Se despatxa a comptaduría. Dimars, diada de Sant Josep, programa colossal.

Teatre de Catalunya

(ELDORADO)

Sindicat d'Autors Dramàtics Catalans

Avui, dissabte, a les nou. Segona del abonament a estrenes,—El divertit sainet en un acte «Torre Torretes» y

Estrena de EL TRESOR

comedia en tres actes y en prosa, original de Josep Morató,—Demá, diumenge, tarde y nit, «El tresor» y «Torre Torretes.—Dilluns: Estrena de la comedia en un acte, original de Pere Colomer, «Marinesca».—Se despatxa a comptaduría.

Teatre Apolo

Avui, dissabte, 16, a les nou. Funció colossal, Primer. El quadro de costums gitanes,

ELS ZIN-CALOS

(Els gitanos). Según: Estrena a Espanya del grandiós drama históric pasional en set actes y nou quadros,

La reina mártir

qual protagonista desempenya la Sra. Puchol. Demà, diumenge, tarde y nit, «Els zincalòs» y «La reina mártir». (Exclusiva d'aquesta empresa).

GRAN TEATRE DEL BOSC

Día 17 de mars. a dos quarts d'onze del matí.
PRIMER CONCERT POPULAR
organissat per
L'Orfeó Gracienc
Preu únic, 30 céntims.

LA RABASSADA

Hotel-Restaurant

amb calefacció a vapor
Obert dia y nit.—Gabinets particulars.
Cuina de primera. — Servei a la Carta y
Coberts desde 5 pessetes

Cinematógrafs

SALA MERCE - Cine y Grutes

GRAN CINEMATÓGRAF

Gran exit de les pelícoles «Un capitán malicioso», «El forastero», «Presumido aleccionado» «Imitando al maestro», «Sobre el monte Rosa», «La revista Gaumont» y sis cintes més.

Grutes. Espectacle original y fantàstic y noves atraccions a les ***Grutes,*** nomenades el «Palau de la rialla». Grans reformes.

Diumenges, sessió matinal de onze a una amb ***espléndits regals*** als nens y nenes.

DIORAMA Avui, estrena sensacional de la interessant pelícola de 800 metres,

La madre indiana

(segona part de la pelícola «Sangre valiente») «Cebollino busca una vocación», «Escuela cinematogràfica», «Los siete niños de Ecija»

Venda y lloguer de pelícoles de les millors marques.

Ideal Cine

Corts, 605 y 607, entre Passeig de Gracia y Rambla de Catalunya.

Per la tarde, de sis a vuit, Funció de beneficencia
Quart y últim d'abonament a DISSABTES BLANCS
Nit, funció extraordinaria estrenantse entre altres,
LAWN-TENNIS.
EN PELIGRO DE MUERTE
y la magnífica de 500 metres,

Almas en tortura

Dilluns, colossals estrenes.

GRAN SALÓN BOHEMIA.—Avui, dissabte. Ultim día de la grandiosa pelícola de gran éxit,

La gran lluita celebrada als Estats Units
ENTRE
Jack Johnson y Jim Jeffries

En el teatre Comtal y gran cine Bohemia, Superior programa, projectantse dues cintes de llarc metratge,

El halcón rojo, víctima del honor

Concerts

Palau de la Música Catalana

Demà, diumenge, 17, tarde, IV CONCERT DE QUARESMA
AUDICIO INTEGRAL DE LA

Gran missa de Bach

(EN «SI MENOR»)
GRANS ORGUES. pel Dr. SCHWEITZER
ORQUESTRA SIMFÓNICA de BARCELONA
SOLISTES VOCALS, INSTRUMENTALS
ORFEÓ CATALÀ
Direcció: LLUIS MILLET
Localitats: Magatzem de Música Casa Dotesio, 1 y 3, Portal de l'Angel.—Condicions especials pera'ls socis de l'Orfeó Català.

MUSIC-HALL - LA BUENA SOMBRA - 3, GINDOL, 3

Avui, nit, funció a benefici del GORDITO, Exit, ovació. deliri, ROSITA GUILLOT.—Exit de Mlle. LUCETTE YANE, chanteuse a voix et transformations. LOS MINGORANCES, celebre parella de ball de fama mondial, y mademoiselle LOUISE D'AX, chanteure a voix,—Divendres, 22, estrena de la revista «L'amour guerit-tout».

ALCÁZAR ESPAÑOL. — 7, Unió, 7

Totes les tardes, a les tres: Gran troupe de Varietés.

Totes les nits, a les deu **La 2ª ment. Reyno de l'Alcazar** (Grandiós éxit)

Gran Edén Concert

Asalto, 12 Telefòn, 2161

Tots els dies; tarde, a dos quarts de quatre, nit, a dos quarts de deu: Grans espectacles en els que prenen part 32 artistes.

Entrada lliure. Butaques gratis. Foyer reservat.

DIVERSIONS PARTICULARS

MUNDIAL PALACE. — Concerts Santos tots els dies. Coberts desde pessetes 3'50 Els divendres, bouillabaise. Dissabtes, menú corrent y vegetarià.

Botlletí comercial

15 de mars de 1912

Moviment de Borsa

La contractació de valors segueix el mateix curs de l'anterior tanca.

Els valors que amb més entusiasme s'han cotisat han sigut els Orenses y'ls Andalusos.

A París tanca l'Exterior Espanyol a 95'37; els Nords a 450; els Alacants a 440; els Andalusos a 298, y els Plates a 442.

BORSA DE MADRID

Interior comptat	85'30
— fí de mes	85'30
— — pròxim	.....
Amortisable 5 per 100	101'00
— 4 per 100	.....
Banc d'Espanya (accions)	450'00
Accions Tabacalera	280'00
Riu de la Plata	.....
Sucrera preferents	45'75
— ordinaries	16'25
— obligacions	80'25
Francs	107'75
Lliures	27 20

BORSA DE BARCELONA

Cotlsació oficial

	Oper.	Diner	Paper
Londres, 90 dies vista	.....	26'78	.....
— xec	27'23	.....	27'23
París, xec	7'85	.....	7'85
Madrid y plasses banca, a 3 d'v.	.....	0'30	.....

Efectes públics espanyols

	Oper.	Diner	Paper
Deute Inter. fí de mes (abril).	85'325	85'275	85'30
— — fí próxim	.....	.....	.....
— — comp., serie A...	86'95	.....	.....
— — — — B...	85'85	.....	.....
— — — — C...	85'90	.....	.....
— — — — D...	.....	.....	.....
— — — — E...	.....	.....	.....
— — — — F...	.....	.....	.....
— — — — G. H.	87'75	.....	.....
— — — dif. series.	.....	.....	.....
— Amort. fí mes (15 maig).	.....	.....	.....
— — comp., serie A...	101'15	.....	.....
— — — — B...	101'00	.....	.....
— — — — C...	101'00	.....	.....
— — — — D...	.....	.....	.....
— — — — E...	101'00	.....	.....
— — — — F...	.....	.....	.....
— Amort. fí de mes (abril).	.....	.....	.....
— — comp., serie A...	.....	.....	.....
— — — — B...	.....	.....	.....
— — — — C...	.....	.....	.....
— — — — D...	.....	.....	.....
— — — — E...	.....	.....	.....
— — — dif. series.	.....	.....	.....
Títuls Deute Mun., 1903-4-5...	94'75	.....	.....
— — — 1906	96'00	95'65	95'85
— — — 1907	.....	.....	.....
— — Reforma 1908	94'85	94'65	94'85
— — Maig 1899. Ensxe.	.....	.....	.....
— — Abril 1907, Ensxe.	.....	.....	.....
— — Mun. de Sarrià	.....	99'50	100'00
Emprèstit Diputació Prov.	101'75	101'25	101'75
Port de Melilla y Xa arines	.....	107'50	108'00

Obligacions comptat

	Oper	Diner	Paper
Nord d'Esp., prior. Barcelona.	83'65	.....	.....
— Lleida, Reus, Tar.	.....	.....	.....
— Villalba a Segovia.	95'85	95'85	96'00
— esp. Alm. Val. Tar.	96'00	95'75	96'00
— Osca a Fr.ª, alt. lín.	95'65	95'50	95'75
Mines Sant Joan Abadesses	.....	81'00	81'50
Tarragona a Barc. y Fransa	58'25	59'15	58'25
Madrid, Sarag. Alic., serie A.	.....	106'50	107'00
— — — B.	.....	103'25	103'50
— — — C.	95'85	95'85	96'15
— — — D.	96'00	96'00	96'25
Madrid a Barcelona, directes	.....	.....	.....
— — Reus a Roda.	57'50	57'25	57'50
Alm. Val. y Tarrag., no adher.	.....	62'00	62'50
— — adherides	.....	77'75	78'00
Mad. Zam. Or. Vigo, em. 1880.	.....	48'00	48'50
— — — 1883.	.....	48'00	48'50
— — serie G y H.	.....	79'00	79'50
Asturias, Gal. y León, 1.ª serie.	.....	.....	.....
— — 2.ª hipo.	.....	.....	.....
Valladolid a Mod. de Rioseco.	.....	.....	.....
Madrid, Cáceres, Port., serie 1.ª.	.....	104'75	105'25
— — — 2.ª.	.....	.....	.....
— — — 3.ª.	.....	95'75	96'25
— tots els cent. impars.	.....	.....	.....
Basc-Asturià, 1.ª hipoteca	.....	.....	.....
— 2.ª —	.....	104'75	105'25
Cariñena a Saragossa	.....	.....	.....
Olot a Girona	.....	94'25	94'75
Companyia General Tramvies.	.....	97'00	97'50
— An. Tr. Bar. Ens. G.	.....	.....	.....
— Tr. Bar. S. A. y ext.	.....	96'00	96'50
— Barc. Elec. (juliol)	101'50	101'25	101'75
— — (abril)	.....	94'25	94'75
Companyia Transatlàntica	94'75	94'50	95'00
Canal d'Urgell	.....	.....	.....
Soc. Gen. Aigües Barc. (juliol).	.....	77'00	77'50
— — — (abril).	94'25	94'00	94'50
Comp. Gen. Tab. de Filipines.	.....	101'50	102'00
General Sucrera d'Espanya	.....	80'00	80'50
Comp. Asfalts Asland	.....	.....	.....
—	preferents	.....	94'25	94'75
Port de Barcelona, emp. 1905.	105'35	.....	.....
— — — 1908.	.....	.....	.....
— — Circul. 1909.	.....	.....	.....
— — — 1910.	.....	.....	.....
— — — 1911.	.....	.....	.....
— — — 1912.	106'25	.....	.....
Port de Tarragona	.....	101'75	102'25
Bonos pref.—Comp. reg. Ebre.	.....	92'75	93'25
Foment Obres y Construc.	.....	98'75	99'25
Comp. Cotxes y Automòbils	.....	99'50	100'00
Siemens Schuckert, Ind. El c.	98'25	98'25	98'50
Societat Valenciana Elec	.....	101'75	102'25
Navegació y Industria	.....	93'25	93'75
Societat Carbons de Berga	.....	96'75	97'25

Accions fí de mes

	Oper.	Cada acció ptes.	
F. C. Nord d'Espanya	488'00	485'25	485'50
— Madrid a Sarag y Alac.	475'50	475'50	475'75

	QUEDA		
	Oper.	Diner	Paper
Banc Hispano Colonial	.....	.....	.....
— Prestams y Descomptes	.....	.....	.....
Catalana General de Crèdit	.....	.....	.....
Societat de Crèdit Mercantil	.....	.....	.....
F. C. Med. a Zam. y Or. a Vigo.	24'45	24'10	24'15
Comp. Reial Canalisació Ebre.	.....	38'25	39'00
Ferrocarrils Andalusos	64'35	.....	.....

BORSI Y CANVIS

Informació de la casa FILLS DE F. MAS SARDÁ, *Rambla del Mitj, 22.*

Borsí del matí

	Obre	Tanca
Interior. fí de mes	85'32	83'20
Alacants, ídem	95'10	95'15
Nords, ídem	97'00	97'05
Orenses, ídem	23'50	23'65
Colonials, ídem	.....	.....
Andalusos, ídem	.....	64'00
Cotons	N/D.	.....

Borsí de la tarde

	Obre	Tanca
Interior, fí de mes	85'27	85'27
Alacants, ídem	95'10	95'05
Nords, ídem	97'00	97'00
Orenses, ídem	23'95	23'80
Colonials, ídem	.....	.....
Andalusos, ídem	64'25	64'40
Banc Espanyol de l'Illa de Cuba	.....	.....
Cotons	N/D.	.....

Canvis de moneda

Alfons	7'45	p. 100
Isabel	10'45	—
Unses	7'55	—
Or de quatre durus	7'05	—
Or de un y dos durus	5'45	—
Dollars	10'45	—
Lliures esterlines	27'00	ptas.
Francs	7'60	p. 100
Marcs	132'50	—

Plassa de Barcelona

CAFES Y SUCRES

Informació de la casa EMILI GAISSERT Y C.ª, *carrer Princesa, 61.*

HAVRE, 13 *de mars*

Café (good average)	Obre	Tanca
Mars	85'00	85'00
Maig	82'75	83'00
Juliol	82'00	82'00
Setembre	82'00	82'00

Compradors.

NOVA-YORK, 13 *de mars*

Café (Tipa núm. 7)	Obre	Tanca
Mars	.....	13'34
Maig	.....	13'40
Juliol	.....	13'48
Setembre	.....	13'58

Sostingut.

PARÍS, 13 *de mars*

Sucre (núm. 3)	Obre	Tanca
Mars	49'62	49'62
Juliol-Agost	50'62	50'62
4 Octubre	37'25	37'25

Sostingut.

HAMBURG, 13 *de mars*

Sucre (Base 88 per 100)	Obre	Tanca
Mars	15'52	.....
Maig	15'72	.....
Agost	15'82	.....
Octubre-Desembre	11'70	.....

Sostingut.

LONDRES, 13 *de mars*

Sucre (Base 88 per 100)	Obre	Tanca
Agost	15/4 3/4	15/4 3/4
Octubre-Desembre	11/5 1/4	11/5 1/2

Fluix.

LLANA

HAVRE, 13 *de mars*

Buenos Aires	Obre	Tanca
Maig	168'50	169'50
Setembre	167'50	167'50

Calma.

PERRE

HAVRE, 13 *de mars*

Tellicherry	Obre	Tanca
Mars	64'50	.....
Maig	65'50	.....
Juliol	66'00	.....
Setembre	66'75	.....
Desembre	67'50	.....

Calma.

METALLS

LONDRES, 13 *de mars*

Coure	65 15	..
Estany	183 5	..
Plom	15 17	6
Plata	28 13/16	.

BLAT

París

4 de mars	27'80

BESTIAR

Dia 5 mars

Moltons cartagenesos	Ptes.	2'25
Ovelles —	—	2'05
Corders —	—	2'25
Moltons castellans	—	2'25
Ovelles —	—	2'15
Corders —	—	2'20

Existencies escasses. Preus ferms.

Tocinos del país	Ptes	2'05
— Valencia	—	2'10
— Extremenys	—	2'05

Preus ferms.

OLIS D'OLIVA

Informació de la casa J. RAGÉS.

Dia 15 de mars

Els 100 kilos, fòra consumes

Andalús, nou	de 91'50 a 100'00	pessetes
Tortosa	de 120'00 a 135'00	—
Borges	de 125'00 a 139'00	—
Baix Aragó	de 130'00 a 145'00	—

Estació del Bogatell:	Arribades	5 vagons
— —	Existencia	20 —

OLIS REFINATS

En caixes de 6 bidons de 5 litres

Regàs, extraverge	7'50	pessetes cada 11
— superfí	6'50	— —
La Trompeta	5'50	— —

DROGUES

Informació de la casa VIUDA Y FILLS DE G. BOADA Y TRAVESSA, *plassa Antic Born, 14.*

Dia 9 mars

Preus per 100 kilograms franc envàs y estació o molls de Barcelona, salvo variació

	Pessetes
Nitrat de sosa 95 per 100 riqueza y 16/18 per 100 àzoe	30'50
Sulfat ferro cristallisat	6'50
— — pols	7'50
— — cristallisat per 10 tonelades	6'00
— — pols — 10 —	6'50
— amònic 20/21 àzoe	42'50
Clorur potassa 80/85 equivalent a 80/85 per 100 potassa pura	29'00
Sulfat potassa 90/96 equivalent a 48/50 per 100 potassa pura	30'00
Superfosfat cals mineral 13/15 per 100 àcid fosfòric soluble	7'25
Superfosfat cals mineral 16/18 per 100 àcid fosfòric soluble	8'40
Superfosfat cals mineral 17/20 per 100 àcid fosfòric soluble	9'25
Superfosfat cal òssos 12/14 per 100	11'00
Escorles Thomas 15/16 per 100 àcid fosfòric soluble	8'50
Kainita 12/13 per 100 potassa pura	9'50

Informació marítima

MOVIMENT DEL PORT

ENTRADES

De Mahó, pailebot «Concepción», amb efectes.

De Palma, vapor correu «Bellver», amb càrrega general y passatge.

De Ciutadella, pailebot «Ciudadelano», amb efectes.

De Vinaroz, vapor «Francolí», amb càrrega general y passatge.

De Marsella, vapor «Aznalfarache», amb càrrega general y passatge.

De Mahó, vapor correu «Menorquina», amb càrrega general y passatge.

Imprempta y estereotipia, Fortuny, 2 ter.

Societat Catalana d'Edicions

Quota mínima semestral, CINC PESSETES
Tres llibres cada semestre

Volums del segon semestre de 1911

I. LES IDEES POLÍTIQUES D'EN VALENTÍ ALMIRALL, per *Alexandre Plana*, amb la traducció catalana dels treballs de l'Almirall *Espanya tal com es, Contestació a Núñez de Arce,* y *L'immoralitat a Espanya.*

II. PROSES BARBARES, per *Prudenci Bertrana.*

III. LA VIDA Y LA MORT DEN JORDI FRAGINALS, novela den *J. Pous y Pagès.*

Volums del primer semestre de 1912

I. ESTUDIS DE LITERATURA CATALANA, per *Manuel de Montoliu,*

II. HISTORIA CONTEMPORANIA DELS MOVIMENTS NACIONALISTES, per *A. Rovira y Virgili,* amb un pròleg den *Pere Corominas.*

III. L'ORIGEN DEL CONEIXEMENT, pel *Dr. Ramón Turró.*

Seguiran obres de *Joaquim Rubió, Josep Carner, Lluís de Nicolau, Ramon Rucabado, Pompeu Fabra, Gabriel Alomar, Josep Maria Tallada, Romà Jori,* etc. Els volums estaran elegantment impresos y constaran de **200 a 400** planes.

A les oficines d'EL POBLE CATALÀ se faciliten fulles de suscripció

BIBLIOTECA CLÁSSICA CATALANA

Editor - impressor ARTUR SUÁREZ || 84, Universitat, 84 BARCELONA

GRAN CUPÓ REGAL

En virtut d'un conveni entre EL POBLE CATALÁ y la Biblioteca Clàssica Catalana s'entregaran al portador d'aquest cupó les obres següents:

Historia de Catalunya, den Bofarull, traducció catalana, trenta tomos	15 volums
Crònica o comentaris del rei en Jaume I, feta y escrita per ell mateix en sa llengua natural	1 »
Els Almogàvers, F. de Moncada. Expedició de catalans y aragonesos	1 »
Crestomatia de la Llengua Catalana. Prosa y vers. Desde'l IX sigle al XIX, per Antoni Bulbena	2 »
Les obres del valerós cavaller y elegantíssim poeta Ausias March	1 »
Literatura Catalana	1 »
Tomos revistes	3 »
Total	24 volums

Totes aquestes obres van ricament enquadernades, essent una veritable joia, indispensable en tota biblioteca.

El seu preu es de 135 pessetes, però presentant aquest cupó se reduirà a 115 pessetes y, ademés, se concedirà el pagament a plassos mensuals de «cinc pessetes», entregantse tota l'obra al firmar la pólissa de compra.

Pompes fúnebres

LA NEOTAFIA

(SOCIETAT ANÓNIMA)

40 sucursals amb telèfon -- Capital 1.000.000 de pessetes

Unica empresa a Espanya que posseeix fabricació de tots els articles y adornos que se utilisen en son ram

CENTRAL: 29 - RAMBLA DE CATALUNYA - 29

Oficines, fábrica, tallers, cotxeres y desinfecció:

24 - CARRER CAMPO SAGRADO - 24

Herpes (Brians)

LA POMADA y ESSENCIA ANTIHERPÈTIQUES de BOTTA, preparades pe Borrell, curen d'una manera prodigiosa els brians y demés malalties de la pell, per invetera des que siguin. Són tan grans les virtuts d'aquests remeis, que s'han curat amb ells personas que tenien molt arraigats els brians y que cada estiu tenen de pendre banys d'aigües sulfuroses, sense lograr curarse.

Unic dipòsit: Farmacia Borrell, COMTE DE L'ASSALT, NÚMERO 52 cantonada al carrer de Sant Ramón).

PIANOS Y HARMONIUMS de lloguer, desde 8 fins a 15 pessetes al mes. Carrer del Bruc, núm. 70, entresol, primer.

BODES Y BATEIGS

Gran assortit y varietat de capses y bossetes a preus econòmics. Venda a l'engròs y menuda.—FÁBRICA Y DESPAIG: 33, SANT PAU, 38

Vol pahir bé? Prengui després dels menjars una copeta de **Digestiu CUIXART**
Dipòsit: Arc del Teatre, 21. - Barcelona

DENTADURES

Les més perfeccionades y más econòmiques
Clínica dental Arbó
10, PELAYO, 10
DEMANIS NOTA DE PREUS

SE COMPRA mobles, pianos, caixes de capdals y objectes. Passatge Pont de la Parra, 6 (Reformes).

DINER en 1.ª hipoteca y sobre valors, desde'l 3 per 100 anyal, en lletres, proprietaris, industrials y comerciants, desde'l 1 1/2 per 100 al mes.

DINER en 2.ª hipoteca, usdefruits y pacte indivises, y sobre generes, pianos, carruatges y tota garantia que convingui. Rambla de Santa Mònica, 4, entressol.

A PLASSOS
Mobles, Silleries, Llàmpares, etc.
—Carrer de Sant Pau, 54—

ESQUELES MORTUORIES

SE N'ADMETEN AN AQUESTA IMPREMPTA, FINS A LES TRES DE LA MATINADA