

SUSCRIPCIÓ
Barcelona . Una pesseta al mes
Espanya . 4'50 pessetes al trimestre
Extranger . 9'00 M.
Pague per onys, una pesseta de rebates

EL:POBLE:CATALÀ

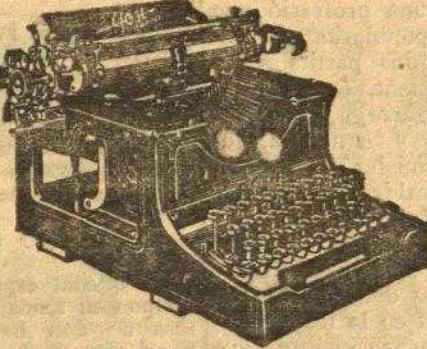
ANY IX.-NUM. 2.835

BARCELONA, DIVENDRES 13 DE DESEMBRE DE 1912

UN NÚMERO, 5 CENTIMS

La màquina esperada per tot el món

"YOST,"
premiada amb
34 medalles
d'or
Perfecta alineació



"YOST,"
Visible
sense cinta
GRAN SOLIDESÀ

Sucursal de Barcelona: Carrer de Ferrán VII, número 53

La supressió dels consums

EL MOMENT

L'adjectivació de l'impost de consums era inalterable. L'impost era odiós, així senzillament. No injust, ni antieconòmic; no antidemocràtic: odiós. Amb aquest classificatiu se volia significar que encara que semblant recadaudació pogués esser justificada per una necessitat administrativa, o que les classes populars no sentissin tant el seu pes, fos admesa per sabies teories econòmiques, sempre, sempre, sempre odiós.

El poble havia concentrat en ell els odis que neixen de la seva miseria. Quan se fassí l'història del socialisme espanyol, l'enemic dels consums serà la manifestació més col·lectiva i intensa que hagi tingut un moviment econòmic. Tan colectiva i intensa ha estat sempre, que amb els consums i les quintes n'ha tingut prou el republicanism per a oferir a les multituds una orientació sentimental contra la monarquia. Y es que en els consums concentrava el poble la seva doble rabi, per un intermediari amb el qual no s'computava, que encarca la mercaderia perquè sí, multiplicant el seu preu, sense cap raó d'economia i per una fiscalització directa, personal, que arribava a posar la mà damunt els ciutadans i a immiscuir-se en els seus domicilis.

Quantes i quantes vegades al crit de abaxis els consums! ha corregut pels carreters la revolta, els petits motins que anaven creant l'ambient de les revolucions inevitables. El pa negre que's camperols francesos rosegaven, mirant plens d'ira els castells feudals, fou el pa engendrador del Noranta Tres, que no sabien gairells pagesos que després invadiren el món cantant «La Marelles», d'Enciclopèdia, ni de l'estat de l'Home. Aquest altre pa nostre, encarit pels consums i aquests patates mai barates i aquest oli car com un llicor preciós, era sempre un motiu d'inserció. Les companyies arrendadores i els consumers constitueixen, igual

els antics acaparadors, una imaginaria Bastilla, excitant a tots els assalts. Y bé, avui que per una llei vigent, el nostre Municipi pot decretar la supressió dels consums, anem nosaltres a dir a les esperances populars, que no hi ha redempció possible? Ja sabem que hi ha molta distància de lo desitjat a lo real, que la vida no sempre encaixa amb l'ideal, però a més a més dels nostres sentiments, l'estudi tècnic, minucios, de la substitució de l'impost, ens imponeix el tornar a repetir quells consums han d'esser suprimits.

Es clar quells rics i els doctrinaris dels rics negaran la possibilitat i les ventages de la supressió, però a la raó popular, ara donem una raó econòmica. La Democracia no es tan sols el número, sinó l'intel·ligència, i en nom d'ella, de les seves teories i de la seva voluntat, els consums deixaran d'esser un odi més popular i un motiu per l'encaixament de la vida.

Els conservadors semblen dir: «Aquin l'inconfondible de les vostres doctrines. Cinquanta anys heu predicat contra els consums. Derogueus. La llei us ho permet. Y si no podeu destruir una sola tributació, per la qual se us concedeix autoritat legal, voleu canviar tot un règim, tot un sistema polític i econòmic?» Sí, nosaltres, sí; creiem en la possibilitat de la supressió, creiem en que amb ella guanyaran els pobres, creiem que tan sols la combaten alguns rics, per un egoisme de casta, per aqueix egoisme que's posa sempre a Barcelona, sistemàticament, davant de tota reforma, encara que constitueix un benefici per la societat o pera els ciutadans proletaris o de la classe mitja, que són l'ànima de la ciutat.

En aquesta batalla EL POBLE CATALÀ pren posicions a favor de la supressió dels consums.

L'Esquerra contra els consums

Quan són les dretes les que, sucumbeint darrere la pressió dels rics, abandonen l'obra realitzada de comú acord amb els radicals dissidents i amb els esquerrians, aplicant en el pressupost pera l'any pròxim la llei substitutiva dels consums; quan són els radicals, que fins ara s'hann omplert la boça d'amor al pobre, els que desmentint tal amor, se giren d'espaldes a la multitud sofrida, fent amb sa conducta que l'odiós impost de consums subsisteix; són els esquerrians els que s'orienten en defensa del pacte burrat, y en defensa del pobre desvaligut, defensen l'aplicació de la llei substitutiva dels consums, no solament perquè ella, amb les ventages que l'Estat concedeix al Municipi, pot esser beneficiosa per l'hienda comunal, sinó també perquè representa un tangible avens en matèries de tributació i perquè beneficia palpalment, insegnable, a les classes populars.

Doncs, que? No seria una apostasia, no seria una traïció al nostre credo republicà i democràtic el seguir en aquest ple a les dretes, o el deixarnos condicionar pels turiferaris den Lerroux, en les seves prediccions contra la substitució de l'impost de consums?

Per això l'Esquerra catalana aixeca bandera defensant l'obra que uns no accepten i que's altres després d'haver de sensat abandonen.

Afren Enciclopèdic Popular

Sigué nombrós y selecte'l públic que assistí dilluns darrer als comentaris del llibre «Los Comerciantes del Siglo XX». Al professor D. Vicens Pinedo correspongué dirigir els comentaris del capítol en torn, y ho feu magistralment, discrepant de l'autor a l'apreciar les causes originàries del progrés esportiu industrial y comercial de Bèlgica, puig mentrels el senyor Caenenghem ho atribueix a la lluita d'ensenyança belga, el comentarista, considerant l'encadernament y dependència immediat dels fets actuals de la vida humana amb els que foren abans, afirma que la prosperitat de les numerosíssimes escoles tècniques belgues provení del desenrotllament formidable que prengué l'escola primària en dit país a partir de la constitució de la «Lliga de l'Ensenyança» y de la llei d'ensenyança primària de 1879, encara que segons el conferenciant, desvirtuades en alguns dels seus principis pels governs que s'han succeït desde 1884.

En quant a les doctrines de Carnegie, exposades en el Capítol que's comen-

NOVES D'ART

A la Casa d'Amèrica segueix oberta l'exposició de les 50 obres de pintura del senyor Piàz y Roig.

Demà, al Saló Parés, s'inaugurará la exposició d'obres de la Societat Artística y Literaria.

—La setmana que ve s'inaugurà en el Faianas Català una exposició de dibujos del gran escultor Josep Clara. Formaran l'exposició un centenar de dibujos. Y completaran aquesta manifestació d'arts dos bronços: un cap de dona y el bust d'Voluntats, destinat a la viuda de l'eminente y plorat Maragall.

Els dibujos den Clara són de lo més acut, y fort que ha produït l'art d'avui. Es segur que l'exposició causarà una impressió artística perdurable.

—Una altra exposició que produirà sensació sera la que en la primavera pròxima, aquest artista que treballa en el seu taller calladament, en Marian Andreu, farà dels seus esmalts. Seran, entre altres obres d'esmalteria, tres esmalts de tamany natural, lo més gran que en aquest orde de l'art s'haurà fet fins avui, segurament.

Y pera que acaben de conèixer l'artista, del qual amb tanta illo parlarem un dia en aquestes planes, compleiran l'exposició 50 aquareles.

No hi ha dubte que tot el món de l'art esperarà per fer els honors que's mereix, aquesta manifestació del pacient y gran artista.

—La casa Reig, en quals salons s'exibeix actualment una exposició concurs de arquitectura, conjuntament obrirà demà dissabte, una altra exposició de mobles transformables, que per les noves que temen ser una demostració del bon gust que tenen els senyors Reig y fill.

—«Museum», la pulcrita y elegant revista editada per la casa Thomas, ha publicat el seu número 8.

El número es una prova més de lo que avessen les arts gràfiques en la nostra ciutat. Disset gravats reproduint igual nombre de telles del pintor Darius de Regoyos; tres reproduint obres mestres de Goya; dos de Domenec Theotocópuli; dos de la Pinacoteca de Munich, tres reproduccions de quadros y tres d'escultures de la darrera exposició de la Societat d'Artistes Meridionals Francesos y variades reproduccions de dibujos ilustran la revista.

Els gravats són nets de tintes, ben esculpidos, sobressortint els de la «Reina Maria Lluïsa», de Goya; «Acoordonat de Theotocópuli, y una hermosa triomfalia, forsa encartada de color y rica de llum, reproducció del quadro de Reynolds, «Mercat a Durango».

—El darrer número de la revista «Corres de les Letras y de las Artes», corresponden al primer de desembre, publica el següent sumari:

—De mar a mar, per Diego Ruiz, «Es-sar d'una definició de la pintura cubista», per Maurice Raynal.

—Notas y pretexts; «P. J. Jouves, por J. J.; «Azorín. — Castilla», per J. M.; «Un nuevo libro de Mistral», per A. P.; «Diego Ruiz's projects»; «Luis Valeri en el Ateneo»; «El porvenir de Espanya», de Miguel de Unamuno y Angel Canivet; «Nuestro anticuario», per D. R.; «Correo de Paris; Paul Fort en Bélgica» — Daniel Thaly. — Jean Pellerin. — «Un jardín a la francesa». — «L'Effort Libre».

— Exposicions: Louis Bausil, Cezanne, Picard le Doux. — «Panurge». — Georges Duhamel. — Stephane Mallarmé. — «L'Almanac des Poètes pour saluer l'anée 1913». — Revista de Revistas.

Un dibuix inèdit, «Decoracions», de l'Enric Casanovas, y un altre den J. Sunyer, «Hors textes» també inèdit, ilustren el «Correo» amb un segell d'art y elegancia.

Sabem que aviat se faran en aquesta revista grans reformes que la posaran en primer lloc entre les revistes d'art.

LULIUS

DE POLÍTICA

NOTES Y COMENTARIS

Els que'n deixen

Acaba de morir en aquesta ciutat un vell il·lustrador de la República: l'Emili Cros y Isaac.

Quan la Revolució de setembre, el difunt fou president de la Junta Revolucionaria de Sants.

Al proclamar-se la República amb gran acert, desempenyà l'alcaldia de la susdita població.

Al caure la República va retirar-se a la vida privada y retret de la política ha continuat fins que l'ha sorprès la mort.

Descansí en pau!

Els planyos de «La Veu»,

Després de tant temps d'influir al partit conservador «La Veu» s'ha de lamentar dolorosament de que aquest se declari francament contrari a les nostres reivindicacions baldament seguin simplement administratives. «La Veu» ha treballat molt o millor dit, ha renunciat molt per captar-se les simpaties dels conservadors, els quals sempre han mostrat el seu odi a Catalunya y després de tot els conservadors menyspreuen als nostres hàbils.

Vénguese els següents fragments de l'article que ahir publicava «La Veu» amb planyol que fa entenir:

«Però l'actitud den Maura es encara més singular respecte de Catalunya. Sembla com si hagi volgit demostrar-nos amb la seva sola absència que, sense ell, no seran viables les nostres aspiracions. A manera d'Aquiles, s'és retirat a la seva tenda domèstica esperant l'hora de que la indefensió ens obligui a parlar al dijital.»

«Però l'actitud den Maura es encara més singular respecte de Catalunya. Sembla com si hagi volgit demostrar-nos amb la seva sola absència que, sense ell, no seran viables les nostres aspiracions. A manera d'Aquiles, s'és retirat a la seva tenda domèstica esperant l'hora de que la indefensió ens obligui a parlar al dijital.»

Mes la seva absència o una censurable tolerància, que no pot excusar mai les responsabilitats d'un que de part de la, ha produït quelcom més que un efecte negatiu. Aprofitant-se, alguns subalterns audaciosos, se son redressats contra la nostra causa. Al Senat, ont dos conservadors hi manen, ajuden a la miloca presidencial a aturar la discussió dels projectes que'n afavoreixen i fins males llengües diuen que susciten homes-entrebars a Barcelona mateix. Al Congrés s'oposen, en bloc, a l'aprovació dels ferrocarrils secundaris y singularment del Noguera-Pallars.

Sembra talment com si les mitjançanes d'una y altra banda se siguin concertades per manar, en absència dels amos. Sembla com si en Romanones, al consentir tan reiterades y humiliants intromissions d'alguns ex-ministres conservadors pagui secrets que'l podrien perjudicar.

Es cert que «La Epoca» d'ahir, parlant de l'activitat que's liberales observen respecte dels conservadors, diu que's tracta de presentarlos com enemics dels interessos de Catalunya. Es cert que procura desvirtuar semblant supòsit y que cerca altres raons per explicar la enfonsada de les Mancomunitats y dels altres projectes que'n afecten. Però les seves paraules tenen bon xic l'aire d'excusa; més, encara, si's comparen amb la no dissimilada fruició anti-catalana que posava en els seus comentaris de dies enrera.

Es clar que tot això s'acabarà'l dia que torni en Maura, el dia que's liberales trobin un veritable capdill, un digno successor del Canalejas. Però per ara, Catalunya paga més que ningú el desgavell centralista.

Es adir que quan ha arribat l'hora de mostrar el seu amor a Catalunya, el que's retira y les «enitanxes» se concerten per obrar y rebutjar tot lo que sigui beneficiós per Catalunya. Ja es curios aquest fenomen que «La Veu» el sent com un desengaix.

Encara confia per això. Confia en que es acabarà el dia que torni en Maura. L'influïtua es en Maura, segons sembla, lo que hi ha es que aquest se refira quan més necessària es la seva presència, també segons «La Veu».

Resulta, doncs, que tot allò de l'influencia no significa res. En Maura ho arregrà tot.

No's hi envegev pas la seva habilitat en els regionalistes.

Conférences den Corominas

Nostra estimadíssim amic don Pere Corominas, durant aquest hivern se proposa traslladar de ferm, emprent una activitatem campagna de propaganda.

Aquesta campagna consistirà en una esculpidà serie de conferencies sobre temes de palpitant interès, donarà per Catalunya el digne diputat per Barcelona.

Sabem que les primeres les donarà a Lleida, Santa Coloma d'Agramunt y Figueres.

Es adir que quan ha arribat l'hora de mostrar el seu amor a Catalunya, el que's retira y les «enitanxes» se concerten per obrar y rebutjar tot lo que sigui beneficiós per Catalunya. Ja es curios aquest fenomen que «La Veu» el sent com un desengaix.

Encara confia per això. Confia en que es acabarà el dia que torni en Maura. L'influïtua es en Maura, segons sembla, lo que hi ha es que aquest se refira quan més necessària es la seva presència, també segons «La Veu».

Les postals se vendrà al preu de 15 céntims una y se posarán a la venda, demà, dia 14.

Varies

Demà, a la nit, el que's de la minoria radical dissident, del Municipi, senyor Llado y Valles, donarà una conferència a l'Ateneu Sindicalista (Ponent, 24, segon, primera), desenrolant el tema: «Orientació econòmic-social. — La supresió de l'impost de Consums y els seus resultats per'l proletariat.»

Avui donarà la seva anunciada conferència en el Círcol de la Unió Mercantil de Madrid l'ex-capdill revolucionari don Francesc Cambó.

Ahir amb l'expres del matí, va arribar de Madrid l'ex-capdill revolucionari don Alexandre Lerroux.

Ha sigut aplastat el miting que pera protestar de la campanya dels reaccionaris, havia de celebrar-se'l próximo diumenge.

EDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
CARRER DE SANT PAU, 6, PRINCIPAL
EMPRENTA
CARRER DE FORTUNY, NÚM. 2 TERS.
TELÈFONS
REDACCIÓ, 723 - IMPRENTA, 2.288

ECOS

SANTA LLUCIA glòria, ens conserva la vista y la claret.

Heusquí! cri, millor, el clam, que tot avui sonarà per plàs

particularment Municipal, en el problema de l'habitatció popular.

Nova Conferència. — Resum i Pla de Acció.

La Delegació d'Hisenda ha publicat aquesta circular que agrairà els innumerables aficionats a la Rifa:

Atendibles com son les quejas que la premsa formula en consonància amb las por el públic manifestadas, respecto a que en las Administraciones de Loterías de esta capital se han agotado los billetes en el plazo preciso de cuarenta y ocho horas, a contar desde la fecha siguiente al sorteo de Navidad, y, en cambio, abundan en poder de los vendedores ambulantes, los cuales exigen primas en la venta de aquéllos, cosa reglamentariamente prohibida, esta Delegación, de conformidad con lo que preceptúa el artículo 210 de la vigente Instrucción de Loterías, el cual en síntesis ordena «que cuando se terminen los billetes en las Administraciones cesará la venta ambulante, para que lo que éstas devuelvan se expendan en las dichas Administraciones, previene a usted para que lo ponga en conocimiento de todos los señores administradores de esta capital que, en el plazo preciso de cuarenta y ocho horas, a contar desde la fecha siguiente al sorteo de Navidad, y, en cambio, abundan en poder de los vendedores ambulantes, los cuales exigen primas» en

ambulantes, los billetes y fracciones que indicado sorteo de Navidad tengan actualmente en su poder, para efectuar su venta en la Administración respectiva; advirtiéndoles que transcurrido dicho plazo se dará cuenta y se interesaré de la Jefatura superior de policía que por sus agentes se proceda a la recogida y detención de quienes efectúen la reventa de los indicados billetes considerados efectos estancados, esean o no vendedores autorizados, alcanzándoles responsabilidad por falta de celo y respeto a lo ordenado, a los administradores a cuya Administración pertenezcan los ambulantes que por venta de billetes y fracciones

Serà un aconteixement artístic la festa que l'Associació de la Premsa Diaria de Barcelona organitzarà per aquesta tarda al Liceu.

La Comissió organizadora ha conseguit que la cançonetista Goya se presenti en l'escola del Gran Teatre, lo qual vindrà a engrandir y fer més important el programa. El Mestre Niubò dirigirà els números de la Goya y la Nita-Jo.

Han cedit les seves localitats y han donat ademés quantitat, gran nombre de personalistes de Barcelona, a les quals, com als artistes y personas que han cooperat a la festa, agrairà la seva cooperació.

Querà contra un periodista

Lugo. — L'abogat don Melchor Fernández s'ha carregat contra el periòdic *Jumus* de la Voz de la Verdad, per su sucesos i jures. Demana 10.000 peses d'indemnització.

Miting a Cuenca

Cuenca. — Per iniciativa de la premsa s'ha celebrat un miting per demandar l'aprovació del projecte de llei sobre construcció del ferrocarril de Cuenca a Utiel. Asistí a l'acte gran concurrencia de totes les classes socials.

Visita d'inspecció

València. — Han marcat a Játiva a tirar una visita d'inspecció el governador civil y l'inspector provincial de Sanitat.

Aument de categoria

El ministre d'Estat ha legit al Congrés un projecte que duix així, en la seva part dispositiva:

Article primer. — Se concedeix al conjunt de primera classe a Lleida, con Joan Llusià, Passeres a consell general.

Article segon. — Se convoca el parlament al conjunt de segona classe en comisió a Cuenca, amb Emili Clària, l'ascens a títol de primera classe.

Article tercero. — La diferència del seu personal fins a compleir el que s'ha corregut pel present enseny, y menys no's disfisca el seu valor desitjat, se'n satisfàrt dels gastos de representació assignats als càrregos que serveixin en l'exercici.

Quan se reuniran els embassments — ha dit Grey — serà menys el perill de que una potència se separen de les dènies o de que se presentin inesperades dificultats per solucionar.

La premsa de París diu que al celebrar-se la projectada reunió d'embassments, en el cas de que la discussió prengués ràtols, no serà favorable al punt de vista austriac, els embassments de la Triple Aliança se retraran de nou.

L'embassament d'Austria a Londres va a prendre un viatge a Viena, evidentment per rebre instruccions de son Govern, abans que comenci la consabuda reunió, i així són dades al resultat.

La conferència de Londres

Se troben ja en camí de Londres els delegats de les nacions bàltiques que han de negociar el tractat de pau.

Ven animats els bons desits, però tenen por, i així ho han dit, que la conferència sigui llarga i accidentada.

Reserven ses instruccions, però se sab que dominaran que la Turquia europea quedà reduïda al vilatge de Constantinoble.

Ademés, se negarà a que Albània quedà nominant baix la sobirania turca.

Es opinó general a Belgrad que les plenàries iranis, per posar d'accord entre si, s'hi trobarà amb molts inconvenients, perquè so'ra algunes extenses les instruccions que potevien no s'acordaren i si se contradicessin.

Un plenàire anglès, que diu estar oficialment informat, anuncia que la primera conferència de pau ha sigut aplaudida per el proxim diumenge pel matí, amb motiu de que es dóna la hora de la nit a arribar a Londres abans del divendres a la nit.

Però els plenàires en un hotel dels millors de Londres.

Els delegats grecs han dit, al passar per Itàlia, que Grècia està d'accord amb els aliats bàltics, que accepta les pints de vista de l'aliança i que està resolta a conservar Salònia.

Els delegats montenegrins foren rebutjats per

El conflicte austro-serbi

L'assumpció que preveu més fondamentals d'apòmatis europeus, es el conflicte sorjà entre Austria i Serbia.

Sorja que les ordincions que ahir eren la nota dominant es tornen avui en perilloses.

Algún plenàire de París ha acusat el racisme que Austria envia a Serbia amb objectiu de condicionar clarament son criteri abans de que comenci la conferència d'embassments.

En de Buen y els seus deixebles

El dissabte surten cap a Barcelona per a continuïr el viatge fins a Mònac, els deixebles de Mineralogia de la Facultat de Ciències.

Per en Canalejas

Els accompanya el seu professor Otó de Buen.

Tots els periòdics dediquen articles en Canalejas amb motiu de complir-se el primer mes de la seva mort.

Els empleats d'Hisenda

Dilluns llegirà el senyor Navarro Reverter en el Senat el projecte de llei sobre els empleats d'Hisenda, regulant l'ingrés i els ascensos y estableint que l'entrada a la carrera per oficials segons quints, suprimint els aspirants y exten-sionant els serveis de l'Hisenda pública fins a 19 organitzacions administratives amb funcions fiscalitzadores.

També prepara un projecte sobre'l pagó en deu dies dretos de Duana y un altre sobre la situació del Tresor.

En Montero y els periodistes

Després de l'incident que ha motivat la retirada dels periodistes de la tribuna del Senat, aquests s'han reunit, acordant per unanimitat no tornar a l'informació de l'Alta Cambra fins que en Montero no s'ha fet una nova i satisfactoria anunciació.

En de Buen y els periodistes

Després de l'incident que ha motivat la retirada dels periodistes de la tribuna del Senat, aquests s'han reunit, acordant per unanimitat no tornar a l'informació de l'Alta Cambra fins que en Montero no s'ha fet una nova i satisfactoria anunciació.

En el Senat

SESSIÓ DEL DÍA 12

El Congrés ofereix avui l'aspecte de les grans solemnitats, davant l'annunci de que començarà la discussió del tractat amb França.

Davant primera hora hi ha gran concorrença de diàuers y senyors.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

Comença la sessió a les 3'30, baix la presidència del senyor Moix.

Les tribunes estan plebes, especialment la diputació.

ESPECTACLES

Gran Teatre del Liceu

Avui divendres no hi ha funció. Demà dissabte 23 d'abril a les nou en punt. Primera representació de l'òpera en 3 actes, del mestre Rosini «El barbero de Sevilla», per la senyoreta Elvira de Hidalgo i els senyors Ciarró i Stracciari. Pròxim diumenge a dos quarts de quatre de la tarda. Segona representació de «Ernani» per la senyora Agostinelli i els senyors Farnas i Stracciari i Sesona.

Gran Teatre del Liceu

Renovació d'abonament. Des d'avui poden els senyors Abonats a primeres serries de 25 i 37 funcions, renovar l'abonament de les localitats de 11 a 1 y de 4 a 6 a la Comptaduría d'aquest teatre, fins el dia 17 del corrent.

Gran Teatre del Liceu

Extraordinari festival a benefici de la

Associació de la Premsa Diaria

per avui dia 13 a la tarda

PROGRAMA:

«El primer beso» sarsuela per la companyia del teatre Nou. «Mensa ero de paz» per la companyia de Carmen Cobena. «Reinar después de morir» (últim acte), per la companyia den Ricard Calvo. «Nita-Jo» couplet francesos. «La Morritos» entremés dels germans Quintones per Raquel Adála i la companyia del teatre Romea. «La Goya» tonadetes espanyoles, concert pels artistes del Liceu, prenentil part les senyores Katal, Elvira de Hidalgo, Zina, Mercedes Llopard i els senyors Farnas i Stracciari. Gran duo de D. GIOVANNI de Mozart per la senyora Katal i el senyor Stracciari. «Homenatge a Maragall» estrena del dilecte de Goethe, traduit per Juan Maragall. «El nou Pauç» i la Florista» per Teresa Molgora y Francisco Villagómez. «La mujer divorciada» (segón acte), per la companyia de opereta del teatre Tívoli. «Epitalam» tragédia en un acte d'Ambrò Carrion, per la companyia del teatre Espanyol.

NOTA: Si surtix alguna modificació l'anterior programa, s'anunciarà oportunament.

ALTRA: Als senyors abonats a la temporada del Liceu s'hi reservaran les localitats en la comptaduría del teatre fins el dia 7, a les 10 de la nit.

Passat aquell dia se posarà a la venda totes les localitats en la mateixa comptaduría del teatre, a casa Aurora, Favany Català i a les dolceries de Pag's i Rocafort (Massana), Llibre i Serra y Colmat Pelay, Rambla dels Estudis.

Els senyors propietaris podrán recullir els títols en la majoridomia del Teatre.

TEATRE CATALÀ ROMEA

Companyia Larra-Giménez-Abadia. — Avui, dos quarts de deu, 6^a de la Juventut Tradicionalista.

LA AGUA HUECA (Arsenio Lupin intenta a Sherlock Holmes). Decorat nou. Demà la mateixa funció.

TEATRE TIVOLI. — Avui divendres no hi ha funció, però que la companyia prengui part en la fira del Liceu a benefici de l'Associació de la Premsa diaria de Barcelona. Nit, a les 10 de la nit. Primer: «La cocina». Segon: Exit crevient del vaudeville-opereta en 3 actes

EL REY SE DIVIERTE

Prò-grammat estrena de l'opereta en 3 actes «El Rey negro».

Teatre Novetats

Gran companyia Còmic-Dramàtica

RICARD CALVO y Lola Velazquez

Avui divendres, nit, a un quart de deu, 2^a d'abril. Patronat de la Federació Sindical d'obreres.

AMORES Y AMORIOS

Demà, dissabte, represa «La espesa del vengador». Diumenge, tard, «Marido modelo» y «En el seno de la muerte». Nit, «Figuritas de antaño» y «La espesa del vengador». Se despatxa a comptaduría. Aviat, aconteixement artístic. Estrena a Espanya, «Romeo y Julieta».

Eldorado. — COMPANYIA Villagómez

Avui divendres L'entremer, «El flechazo», y última repre-

sentació de «Bernardo del Carpio». Dissabte estrena de la comèdia en dos actes «Los moscos», de Mariano Golobardes.

Gran Teatre Espanyol

Sindicat d'autors dramàtics catalans

Avui, nou nit, «L'eterna qüestió» un acte, la comèdia en tres actes de l'Aveli Artís.

LA SAGRADA FAMILIA

y «Perdiu per garsa». Demà: «Dissabte de glòria» y «Senyora avia vol marit». Diumenge tard, «Els savis de Vilatrista». De nadal, a Sant Esteve, nit, «La sagrada família».

Teatre Apolo

Avui divendres no hi ha funció per donar lloc al assaig general del nou drama, en tres actes, «El judio errante», que s'estrenarà demà dissabte.

FRONTO COMTAL

Dos grans partits pera avui a les 4 y quart.

ROJOS: Barcaldes, Oteg. i. LA BLUS: Gabriel, Odriozola.

Entrada 150 pts.

Concerts

Palau de la Música Catalana

Divendres, 20, al vespre, concert organitzat per la

ACADEMIA AINAUD

a benefici del caixa de pensions del

SINDICAT MUSICAL DE CATALUNYA

amb la cooperació de la senyoreta,

Elsa Oriol violinista

y Ricardo Vives pianista

Programes y localitats: Dotacio, magatzem de

música i y portal del Angel y a la «Academia

Ainaud, Corts Catalanes, 638.

ALCAZAR

Gran Cafè Concert. Restaurant de primer orde.

Sarsuela alegres. Continuam Grans Debutus.

GRAN EDÉN CONCERT

Musichall Parisenec de Primer Ordre

Grans concerts tots els dies Tarde y Nit per una

important «Compania de Varietés».

MUSIC-HALL - LA BUENA SOMBRA - GRUOL, J.

Nit: Gran exit de tota la Tropa.

CONCERT - LA GRAN PENA - SANT PAU, 83

Tots els dies tarde y nit, grans concerts pre-

nentils per «La Cachavera».

ROYAL CONCERT - MUSIC-HALL.

Marqués del Duero, 106, devant Teatre Comtal

Grans Concerts tots els dies tarde y nit, per una

important «Compania de Varietés».

CINEMATÓGRAF

GRAN CINEMATÓGRAF

El millor programa de películes de Bar-

célona el de «SALA MERCE». Totes les

actualitats del món se donen en la «SALA MERCE».

PROGRAMA EXTRAORDINARI

Películes de esplèndida fotografia, assum-

ptes escollits y de gran novelat, arg. me-tes de gran rialla film de totes les marques del mon. Tots els dies interessants estrenes.

Maravilles posseble

Grutes maravelloses

EL PALAU DE LA RIALLA

IDEAL CINE

Tarde funció d'Abono a benefici de Centre de

Joves per la Defensa Social. Nit extraordi-

nària. Estrenes «Vichy» y su método de cura. «El despertar». «Alrededores de Luchón». «Marea ascendente». «Capricho fatal». «Flor de amor y flor de muerte».

Demà, dissabte, represa «La espesa del vengador». Diumenge, tard, «Marido modelo» y «En el seno de la muerte». Nit, «Figuritas de antaño» y «La espesa del vengador». Se despatxa a comptaduría. Aviat, aconteixement artístic. Estrena a Espanya, «Romeo y Julieta».

Eldorado. — COMPANYIA Villagómez

Avui divendres L'entremer, «El flechazo», y última repre-

sentació de «Bernardo del Carpio». Dissabte estrena de la comèdia en dos actes «Los moscos», de Mariano Golobardes.

Gran Teatre del Liceu

Avui divendres no hi ha funció. Demà dissabte 23 d'abril a les nou en punt. Primera representació de l'òpera en 3 actes, del mestre Rosini «El barbero de Sevilla», per la senyoreta Elvira de Hidalgo i els senyors Ciarró y Stracciari. Pròxim diumenge a dos quarts de quatre de la tarda. Segona representació de «Ernani» per la senyora Agostinelli i els senyors Farnas i Stracciari i Sesona.

Gran Teatre del Liceu

Renovació d'abonament. Des d'avui poden els senyors Abonats a primeres serries de 25 i 37 funcions, renovar l'abonament de les localitats de 11 a 1 y de 4 a 6 a la Comptaduría d'aquest teatre, fins el dia 17 del corrent.

Gran Teatre del Liceu

Extraordinari festival a benefici de la

Associació de la Premsa Diaria

per avui dia 13 a la tarda

PROGRAMA:

«El primer beso» sarsuela per la companyia del teatre Nou. «Mensa ero de paz» per la companyia de Carmen Cobena. «Reinar después de morir» (últim acte), per la companyia den Ricard Calvo. «Nita-Jo» couplet francesos. «La Morritos» entremés dels germans Quintones per Raquel Adála i la companyia del teatre Romea. «La Goya» tonadetes espanyoles, concert pels artistes del Liceu, prenentil part les senyores Katal, Elvira de Hidalgo, Zina, Mercedes Llopard i els senyors Farnas i Stracciari. Gran duo de D. GIOVANNI de Mozart per la senyora Katal i el senyor Stracciari. «Homenatge a Maragall» estrena del dilecte de Goethe, traduit per Juan Maragall. «El nou Pauç» i la Florista» per Teresa Molgora y Francisco Villagómez. «La mujer divorciada» (segón acte), per la companyia de opereta del teatre Tívoli. «Epitalam» tragédia en un acte d'Ambrò Carrion, per la companyia del teatre Espanyol.

NOTA: Si surtix alguna modificació l'anterior programa, s'anunciarà oportunament.

ALTRA: Als senyors abonats a la temporada del Liceu s'hi reservaran les localitats en la comptaduría del teatre fins el dia 7, a les 10 de la nit.

Passat aquell dia se posarà a la venda totes les localitats en la mateixa comptaduría del teatre, a casa Aurora, Favany Català i a les dolceries de Pag's i Rocafort (Massana), Llibre i Serra y Colmat Pelay, Rambla dels Estudis.

Els senyors propietaris podrán recullir els títols en la majoridomia del Teatre.

TEATRE CATALÀ ROMEA

Companyia Larra-Giménez-Abadia. — Avui, dos quarts de deu, 6^a de la Juventut Tradicio-

nalista.

LA AGUA HUECA (Arsenio Lupin intenta a Sherlock Holmes). Decorat nou. Demà la mateixa funció.

TEATRE TIVOLI. — Avui divendres no hi ha funció, però que la companyia prengui part en la fira del Liceu a benefici de l'Associació de la Premsa diaria de Barcelona. Nit, a les 10 de la nit. Primer: «La cocina». Segon: Exit crevient del vaudeville-opereta en 3 actes

EL REY SE DIVIERTE

Prò-grammat estrena de l'opereta en 3 actes «El Rey negro».

Teatre Novetats

Gran companyia Còmic-Dramàtica

RICARD CALVO y Lola Velazquez

Avui divendres, nit, a un quart de deu, 2^a d'abril. Patronat de la Federació Sindical d'obreres.

AMORES Y AMORIOS

Demà, dissabte, represa «La espesa del vengador». Diumenge, tard, «Marido modelo» y «En el seno de la muerte». Nit, «Figuritas de antaño» y «La espesa del vengador». Se despatxa a comptaduría. Aviat, aconteixement artístic. Estrena a Espanya, «Romeo y Julieta».

Eldorado. — COMPANYIA Villagómez

Avui divendres L'entremer, «El flechazo», y última repre-

sentació de «Bernardo del Carpio». Dissabte estrena de la comèdia en dos actes «Los moscos», de Mariano Golobardes.

Gran Teatre del Liceu

Renovació d'abonament. Des d'avui poden els senyors Abonats a primeres serries de 25 i 37 funcions, renovar l'abonament de les localitats de 11 a 1 y de 4 a 6 a la Comptaduría d'aquest teatre, fins el dia 17 del corrent.

Gran Teatre del Liceu

Extraordinari festival a benefici de la

Associació de la Premsa Diaria

per avui dia 13 a la tarda