

La senyora donya Balbina Güell i Pasqués
Vinya de D. Manuel Mer i Riba, fa mort estretament a l'edat de 67 anys
(P. D.)

Este seu fill Manuel i Alfred, fills pol·ligits, nens Maria i Alfred, nebots, cosins i demés parents, al patrici, a la seva amica i companya tan sensible pereix a la seva casa un record per la seva memòria, amb el seu digne i benemerit marit, D. Josep M. Mer i Riba, que va morir el dia 10 d'abril d'aquest mateix any, avui dimarts, a les 10 del matí per acompanyar el cadavr a l'iglesia parroquial de Sta. Maria de Jesús i després al Cementiri Veí.
No's convideu particularment

Cap producte ha pogut igualar
les virtuts terapèutiques de les

PASTILLES MORELLÓ

Pera curar els Refredats, Tos, Catarrs, Ama, bronquitis, Ronquera etc. — El seu us pot ser útilissim

FALTA MERITORI

que tingui bona lletra i alguna pràctica. Dara-se a l'administració d'aquest diari.

ECOS

UNA RABIA que no's pot amagar si no creiem l'interruptor i per combatre en el benefici ciutadà que escolta com una mésicala els discursos dels seus, s'encaixa una altra rabi. L'interruptor hi existeix, i el bon ciutadà reng l'interrupció com un aguav, se exala, apostrofa, és apostrof, i una doble ira s'agafa les bastons. Ells am no li han hagut sang, al menys en els nostres meetings, però tant va el canvi a la font que no'n s'extranyia que's trenqués en el cap d'algun d'aquests que prenen la paraula sense en compte, sense permís de la presona.

Un interruptor no hauria d'ésser tingut com un home egri. Un interruptor és un home substancialment comic, i en lloc de maltractar-lo se l'hauria de penjar en bromes. Durant un discurs d'atac a don Alexandre Leroux, se deixava a exhortar la seva sita en l'acreditat home de negocis i crida, en castell, naturalment, «viva Leroux!». La gent nostra s'indigna i oposa al crit una altra. Hauria de fer tot lo contrari. Figueren-se que un terrorista critava «viva Leroux», i la gent, en lloc d'enfadalar, responia viva! El que no sé al costat del criador, li passa la mà per l'Espanya, tot dicent: «Molt bé, molt bé, vosté és un home abnegat amb uns dots extraordinaris per a fer-se seva la gent. D'aquí un moment, torré a interrompre».

Hi cab també l'ovació i el qui parla tradicional. Un interruptor al qual se crede què caldrà respon immediatament: no només ja la gana. Emprò convideu a parlar i tindrà més por de morir l'interrupció, que no pas de rebre una garrotxada. Perque l'interruptor careix de condicions oratories. No parla, crita, i denegades uoltes, i un ser humà que uoltes, preferirà sempre un cop de puny, i fer us de la paraula Amb això, i un cartell que anunciasi: «Se preguntin les interrupcions, els senyors liberalis i els senyors radicals, pol ser se determinaran a pensar que la liberalitat en la monarquia Espanyola es té de practicar sense l'intervenció de la policia».

Ademés, que l'ofici d'interruptor es mal ofisi, ja que s'acudeix al miting a fer partit i s'hi pinta. Perque'l perceptor som què caldrà respon immediatament: no només ja la gana. Emprò convideu a parlar i tindrà més por de morir l'interrupció, que no pas de rebre una garrotxada. Perque l'interruptor careix de condicions oratories. No parla, crita, i denegades uoltes, i un ser humà que uoltes, preferirà sempre un cop de puny, i fer us de la paraula Amb això, i un cartell que anunciasi: «Se preguntin les interrupcions, els senyors liberalis i els senyors radicals, pol ser se determinaran a pensar que la liberalitat en la monarquia Espanyola es té de practicar sense l'intervenció de la policia».

Aquests dies desolatges, a la suma de pesades i estranyes copes, hem d'afegir aquest nou organisme dels màrtirs de l'interrupció.

SEGURAMENT EL dijous en Diego Ruiz donarà lectura en el Saló Dalmau que aquell dia inaugurarà una exposició de grans fotògrafs de quadros famosos del Museu del Prado — a la seva guia sentimental de Sitges, el Blau Refugi. En la mateixa sessió o en una altra, negrira també el seu esquidi del Monestir de Poblet i un altre sobre Montserrat.

Es una tasca enorme, necessaria i originalissima la que està realitzant en Diego Ruiz. Nosaltres dels treballs anunciant, comentem que tots el Poblet, i en ell hi ha posat una quantitat d'exposició, d'agudeza i d'històriques investigacions, que a l'acabar la lectura un poeta darrer del monestir, però després sorgeix una fèrvida salutació a aquells homes de Vimbuix que acabaren amb el darrer feudalisme monàstic de Catalunya.

L'ANTONI LOPEZ ens torna a resar una història dedicada en Rusiñol. Ens mostra «L'Illa de les calmes»:

— Jo no m'querden més que un parell de docents d'exemplars. I una, diguem; quin autor a Catalunya ven un miler d'exemplars a quatre pesetes el volum.

Notes i comentaris

Joventut Valencianista

Aquesta entitat, formada per entusiastes joves valencians, té en projecte obrir una classe pública i gratuïta d'Història de València i de llengua valenciana, aquesta darrera basada en el questionari publicat per l'Institut d'Estudis Catalans.

En el local social, Talkers, 68, bis, pral, se demanarà tot menys de daltas.

Es d'elogiar aquest patriòtic esforç dels simpàtics joves valencianistes endreçat cap proposit i glòria de la seva nimada terra.

La primera conferència de la serie que Joventut Valencianista té organitzada sobre València, se celebrarà com tenien anunciat, en el Centre Autonomista de Dependències del Comerç, i de l'Indústria.

Els seu desenvolupament esquena a cargo del Robert Blancher, president de la Joventut, el qual interessant vivement als concorrents en una sortida acordada i inspirada en la que demostra l'importància que per a Valencia dingueren les exposicions, fent en l'Indústria i Comerç, com en l'engrandiment que degut a les mateixes va experimentar la ciutat.

Per a major demostració il·lustrària dàta conferència amb notables oficis dels consumps deserts.

El nombrós públic que omplirà local apleuat i festejat el conferenciant per s'acercarà i molts labor.

Hem rebut el núm. 3 de l'interessant periòdic regionalista Joventut Valencianista, el qual inseria un escrivell sumari en el que figuren les prestigioses firmes del Dr. Martí Julià, Jacint M. Musties, Francesc Pala, Lluís Bayarri, Burán i Tortajada, a part de les seves dades i la seva obra, i la figura ja celebra d'Aleix, que's distingeix en la seva d'estàtua.

Auguram un èxit complet a Joventut Valencianista i confinim pel camí emprès, i defon amb tant ardor com am's drets de la seva terra hermosa i d'una història digna de tants bons defensors.

Li Ateneu Integral

Li Ateneu Integral, tinguent en compte crescent nombre dels seus socis i alumnes de les escoles i per ser insuficient son lloc social, ha canviat son domicili establificant-lo al mateix carrer de Sant Joan, 83, on les entitats del partit, amics i centres de cultura el tindran a sa disposició per tot lo que convinga.

Es de creure que donat l'objecte de la festa, aquesta assolirà un èxit esplendorós.

El monument a Verdaguer

Una festa organizada per la Schola Orfeònica

La Schola Orfeònica, una de les entitats musicals que van al davant del nostre moviment, celebrarà un homenatge en honor del nostre poeta, el genial Mossèn Cinto Verdaguer.

L'acte tindrà lloc el dia 14 del corrent, i consistirà en un concert popular dirigit pel mestre de la Schola, senyor Mercet, en el Teatre Principal.

Pendrà part també a la festa la banda municipal i altres valiosos elements que ja anirem anunciant.

Es de creure que donat l'objecte de la festa, aquesta assolirà un èxit esplendorós.

QUI TINGUÍ TOS

que prengui l'antiga i acreditada pasta pectoral, balàsmica, expectorant, demulcent i calmant de la Tos. Antiga preparació del Dr. Andreu. Fórmula publicada. Demanis a les farmàcies.

Dr. Serra i Llach Vies urinàries 122 a 2 y 617. Pels 40. Consulta econòmica, de 7 a 9. Jovellanos, n.º 9.

L'Ajuntament anuncia que necessita planxes de zinc, acti nitric, carburi de calc,

ESTÓMAGO.

Curaçió del 98 per 100 de les enfermedades del estómago é im- testinos con el Elixir Estomacial de Salz de Carlos. «Lo receten los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

les acedias, vòmitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridrosis, nevrastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fétidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago e intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 36, MADRID. Se envíe folleto a quien le pida.

Atenció El meu sistema es infàctil per a impostar i educar la ven, controlar la respiració, etc. i mateix per al canvi, cosa amb també per als ordres desferillant els organismes del cos, regenerant per moments doctors, etc. G. Ponzi, Universitat, 6, tenter, segons

pell arxíxes, oli mineral, valvolina roja i cristalls polits.

Al negociat de Foment s'admeten notes de preus.

Recepció

Ahir al migdia's celebrà a l'Ajuntament, la recepció d'honor dels catedràtics i diecives de l'Escola Superior de Comerç de Saragossa que's troben en aquesta ciutat.

Els excursionistes foren rebuts en el Saló de Cent per l'arcadi a alguns regidors, i el Dr. Pujol i Serra pronuncià un discurs breu de salutació a la Corporació municipal i de gratitud per les atencions de que estan essent objecte des de que arribaren a aquesta ciutat.

L'alcaldia contestà al salut dirigint altre molt afectuós als aragonesos, i després parla en semblants termes el senyor Carreras Candí.

En el saló del nou Consistori foren obsequiats amb paquets i xampany.

Se despatxa en Comptaduria.

—

Teatres i Concerts

L'ATENEU GRACIENC

L'Ateneu Gracienc d'U. F. N. R., Salmerón 25 i 27, ha tornat a respondre les selectes veïlades teatrals que han donat nom a l'Ateneu en anteriors temporades.

L'actual Junta d'Esbarjos, desitjosa de que els socis i llurs famílies continuen considerant amb el seu concurs, les funcions esculpides que presenta, anuncia que està obert un abonament a les funcions que quinzenalment celebrarà.

Al propi temps ha fet importants reformes a l'escenari que permetrà posar en escena obres fins avui no representades a l'Ateneu.

No cal dir que la justa i estudiada companyia Capafons-Sala, donarà preferència al modern teatre Català.

Desitjem un complet èxit als propòsits del popular Ateneu Gracienc.

TEATRE CATALÀ

Dijous prop passat, la notable companyia catalana que dirigeix l'eminent primer actor en Carles Capdevila, representa en el teatre Principal de Figueres, el grandioso drama «Foc-nous de l'insigne dramaturg Ignasi Iglesias.

L'interpretació fou esplèndida, distingint-se tots els intèrprets, sobressurtint l'Emilia Baró en seu paper de Carlota.

Al final de l'obra, el públic, que ja havia ovacionat repetidament a l'autor i actors a l'acabament de cada acte, esclatà en una ovació delirant, tenint d'aixecar-se'l teló quatre o cinc vegades. En fi, un altre triomf de l'igualada i dels notables actors que componen la companyia Baró-Capdevila.

FUNCION TEATRAL

En les entitats «Unió Familiar» i «Els Unics (Fundadors), Comte de l'Assalt, 26, principal, tindrà lloc avui, diumenge, a dos quarts de deu de la vesila, un aconseguiment teatral, posant-se en escena l'hermosa obra del gran poeta, glòria de les lletres catalanes, don Angel Guimerà. «Mar i Cels». L'obra serà possada amb tota la propietat que el seu ric argument represa, baix la direcció de l'antoni, don Ricard Blanc.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Com ja anunciamos, avui, diumenge, a dos quarts de deu de la vesila, se farà en el Palau de la Música Catalana, el concurs extraordinari per l'eminent violinista Joan Manen, acompanyat pel pianista Ferran Ardevol.

—

LEVANTAR MUERTOS i TIERRA BAJA

Nit, a dos quarts de deu:

Benefici Tallavi i La suerte loca

—

Un hijo misterioso i El misterio

—

Teatre Nou

Avui diumenge, tard, a dos quarts de quatre. Entrada, 0,35. Primer «El cabresto». Segon «La vida del amor». Nit, a un quart de deu.

Entrada, 0,35. Primer «Molinos de viento». Segon «Los caídes de la reina». Tercer Exit extraordinari.

—

EL ILUSTRE DON BELTRAN

«La vida es sueños». Nit, a un quart de deu.

Entrada, 0,35. Primer «El ilustre don Beltran». «La cena de las burlas». 4, actres.

—

Se despatxa en Comptaduria.

—

Gran Teatre Sorianó

Companyia CAPSIR. Directors, Vega i Roseño. Avui diumenge, tard, a les 3. Entrada general, 10 céntims. Gran exit. «El bander de la reina». Nit, a un quart de deu.

Entrada, 0,35. Primer «Los molinos de viento». Segon «Los caídes de la reina». Tercer Exit.

—

LAS MUSAS LATINAS

Nit, a dos quarts de deu. Entrada general, 30 céntims. Programa monstru. Espectacle magnific.

—

LOS MELLORS PELÍCULES DE BARCELONA SON LES DE LA «SALA MERCE».

—

«LA MANO DE BIEN, 1.100 METRES, «LA VUELTA DEL FORZADO», «EL BUEN PROPIETARIO», «PERSECUCIÓN FUNESTA», «HERMANO Y SOLDADO» i altres més.

Plana artística i literaria

Prudenci Bertrana

El dejuni

(Del «Mercurio de Francia» de 15 de febrer)

Del Mercurio de Francia de 15 de febrer

assat traduït aquest bell article del Mar-

cell Robin, l'agut i sàri i ferma cultura del

mal recollit, en la secció consagrada a les

obres espanyoles, els baixos de la nostra

literatura amb un generós entusiasme

que suggeria riquesa d'idees que mai

serien prou agrairades.

A Catalunya, més que en lloc, més que en

la resta d'Espanya, es dura la vida per a

artistes; per al poeta, ja sé que el mercat

de la llengua catalana, com diuen els libri-

ers, no pot comparar-se amb el mercat de

la llengua castellana, el segon del món; però

amb tot, i aquesta desventaja, que ja es prou

important, la literatura catalana, tant bella-

ment defensada en els temps heroics del Vé-

lagger i en Guimerà, tant vigorosa encara

com la generació del Costa, Alcover, Guari-

rubens, Maragall, o tantia que temer una

derrota de forta i la jove plègia igualment

desigual de forta i la jove plègia igualment

— Si si l'ama—diu la contessa—car l'amor no és altra cosa que l'exercit de la cosa amada, o la sensibilitat d'una.

— La sensibilitat d'una, confessà, en la que més cosa enganya, és lo que menys ens desvia contra el mon; i això s'avaient ja degut de l'amor—d'u en Robert De stéen.

En Barceloneta va posar de moda, aquella cançó caricatura de la sensibilitat, amb una vers de fabel Ara, amb els Collins inspirats l'estilic com un romaní que son la relació com un esnobisme d'última hora, ignorant que l'espiritualisme, quan pava tornava religiosa, perd to a ideal virtut per a l'ànima.

— A propòsit del Barres us diré quel'sau culte per la sensibilitat—declara a Flamaiva—no es altre cosa que una mostra de la seva inclinació a un reflet espiritualisme. No pràctica per ventura la malineïdia com un eròtisme lleure?

L'Andrés Delvalleu en arxív amb aqueixes arribades qui caracteritza als que's disteuen per les idees absolutes.

— I'n artista superior ha de mirar-se un xic en els materials que pisa per a l'existència del seu art, car no hi ha cosa més ridícula que una tonteria sumptuosament arrengada a una tonteria sumptuosament arracada. En Barres s'espécializa en un esbanjisme que, en aquest cas, no es altre cosa que'l caricaturalisme dels qui no poden sortir del recinc estret de la llur pessona.

La contessa, amb la deixa leumenta de portar la contra, diu:

— Si però les seves frases son d'una superior estructura; volejen amb veritables ales, papallones i ferxes, ademés, pér a ploure l'art, una simbòlica musicalitat.

— Però son buides sovint i llur vanitat no queda atenuada per l'ordinació melòdica amb quals capdollos—reprèn l'Andrés Delvalleu. Aquelles pretes es eloquen i so conjunten, no a l'impuls d'una moció sincera, sinó mordors a la puteritud de la prosòdia i a la de l'adjectiu.

— Aquelles son qüestions de tècnica literària i sols escuten als critics de professió. L'ostilit obvia sovint a una moda i no hi ha res més foll que la moda—diu en Desseix.

— Però se l'apela la caprichosa i és amb més. Què m'eu diuen sino,—pregunta en de Bresser—de la cosa següent ara les seves nyons de Chicago?

Figurinso que dues el retolte al peu com a nota d'alta elegància.

— L'elegància nasqué, ja fa temps, en el realisme de l'absurdo. No seria, doncs, de estrany que aquells moda de Chicago fos imitada per les princeses dels nostres balls i per les fades dels nostres casinos—diu en Flamaiva.

— L'elegància es un vici i ni hi hár res més corruptor que'l vici—respon l'Andrés Delvalleu.

A l'oir aquella paraula, la contessa de Serinyà tota s'encreu i, en un rampell de sinceritat inconcebible en una dona, diu:

— El vici se caracteritza per la seva influència satànica; ens embrixa, i la important exposició regional de Belles Arts i Indústries d'Art, que s'ha celebrat a Sagrada.

En la mateixa legim lo següent, que reproduïm:

— El Zuloaga, el artista de fama mundial que tan alta pone nostra arte triomfando en les grans Exposiciones extranjeras. Uegó a Zaragoza i en secret para homornos con una gran hazafa, la de permutar el retrato de Goya, collocando una lápida en la fachada de la casa de Fuentodos donde nació el gran maestro.

La casualidad descubrió sus propósitos ante un artista zaragozano, el qual se apresuró a reclamar la parte de obligación que como paisanos correspondía a los artistas de Zaragoza, y todos de acuerdo llevarán a cabo el acto que nuestras corporaciones hace tiempo debían haber realizado.

Una suscripción encabezada por Zuloaga será la base para satisfacer los gastos que este pequeño homenaje ocasiona, siendo ya muchas las personas que contribuyen con sus donativos a engrasar la suma.

Desigem a la nova revista d'art llarga i pròpresa vida.

DALMAU DE CREIXELL

NOVES D'ART

En el Faian i a can Parés

En el Faian i a can Parés ha inaugurat la seva exposició de paisatges otoñals.

De lo que d'ell coneixem, lo d'ara, és lo que més flueix, l'Ivo Pascual ha appressat-se a fer alguns estudis molt més seriosos del natural, si no vol caure en un amanerament que li ferà perdre l'interès que desperta la seva obra.

La poca importància dels assumptes esculpits i la manca de caràcter de l'interpretació, així com també una certa monotonia en el colorit, fan que les telles que ara té exposades al Faian, no produïxin l'impressió que deuren.

Tenim dret a esser exigents amb l'Ivo Pascual, perquè ell pot donar-nos visions més hermoses i més fresques d'aquella ben'haurada terra otoñina, ont els pintors no tenen altra cosa a fer que copiar amb un poc de sinceritat la naturalesa per a enamorar els nostres ulls.

Es clar que en lo que ha exposat últimament han les qualitats que més han contribuit a enlairar el nom de l'Ivo Pascual, però no en hi hem pas sabut veure cap de nova, i això per a un artista jove té un greu significat.

Creiem fer-li un servit i l'avisar-lo, car en la joventut el no avançar es torna enrera. L'Ivo Pascual, precisament perquè s'oposa, no li cal aclarir-lo i tenim el dret a exigir d'ell un nou estor. Com no dubtem que ha de venir, per a llavors li temem reservar el nostre sincer aplaudiment.

En el Saló Parés junta a les telles de Domingo Soler, hi ha també una remarcable exposició de pintures humorístiques del conegut dibuixant J. Grau.

Aquest se'n revela com un caricaturista fort. La gracia i la correcció amb què són tractades aquelles aquarelles, l'estudi que revelen i la netedat i precisió de tots els detalls, fan què'l públic que corre a can Parés, s'hi apliomi i les compleix molt entusiàsticament. Per a poderdes contemplar es precisa a voltes fer una cosa en el despatx de bitllets en els espectacles populars.

En J. Grau pot estar satisfet del seu èxit. La seva ironia un poc saxona, ha convingut als intel·ligents i al públic. Què més podrà desitjar?

Z.

A les Galeries Dalmau

Com ja anunciamos oportunament, el seixent Dalmau està organitzant una exposició d'interessants fotografies dels museus de Espanya, sobre tot dels de Madrid.

En aquestes proves fotogràfiques, el detal ha sigut de tal manera estudiada que's poten apreciar certs aspectes de tècnica dels grans mestres.

Se'n diu, además, que l'autògraf Dalmau se proposa fer gestions aquest estiu

en Paris

per a organitzar l'ivern pròxim una exposició dels mestres impressionistes del segle XIX i dels seus més presents successors.

Celebraríem de debò que la nova confirmés i ho esperem molt del qui ha pogut posar a Barcelona els mestres posteriors.

Una altra cosa interessant relacionada amb aquella Sala és la de que l'eventual pintor vaix, en Darrís de Regoyos, inaugurarà l'exposició de les seves obres en les galeries Dalmau, dins aquest mes.

L'obra d'aquest fortissim pintor, tant intensa, se'n mostrava aquella vaga de uns cinquanta d'obres, fruit del treball del Daró, durant la seva estada d'estiu a les seves hermoses terres.

El nom del Regoyos es ja prou alt entre nosaltres, per a que l'anunciada manifestació dels can Dalmau, siga un veritable aconsegüiment artístic.

Exposició de teixits

S'han fet els treballs necessaris per a fer una exposició en el Museu Arqueològic i Art Decòrum (Palau Reial del Parc), dels principals exemplars de la Col·lecció Pastó, la compra de la qual, tramita a la Junta de Museus de Barcelona.

Aquest aspecte de les nostres col·leccions duri, que no desculpi, en secretaria, si adquirim aquells teixits dels Pasó i els nostres Museus quedarà enriqueix i tindrà una importància que'ns posaria entre els primers d'Espanya.

El distingit pintor i crític en Miquel Utrillo.

EL TEATRE CATALÀ. — Publica el següent sumari el nombre 53: Crònica, per P. P. a la Sra. Faura, per Raimond; Música, per Orpheus; El nou afront, per R. Vilard i Guillerm; Importants, per l'Administració; Teatres Extranger, Català

VARIES. — També hem rebut: el nombre 19 del «Fomento de la marina Española», el 9 de «Germanor», dels nostres compatriotes de Santiago-Xile; el 7 del «Boletí de la librería L'Avenç»; el nombre 12 del «Boletín Municipal de Barcelona»; el 9 de la «Revista de Economía y Hacienda»; el 218 del «Boletín de la Cámara de Comercio y Navegación de Barcelona»; el 37 de la «Crónica Pericial Mercantil»; el 23 de la «Revista de la Sociedad Astronómica de España y Américas»; el 46 del «Boletín del Consejo Superior de Emigración»; el 47 de la «Revista Vegetariana»; el 977 de «L'Art del Pagès»; el número 11 de la revista mensual «Situacions» que surt a Manresa.

ONZENA MEMORIA ANYAL DE LA Societat Foment de la Sericultura Espanyola és el tercer follet. Aquesta memoria, per cert de gran interès, fou llegida en la Junta general celebrada el dia 31 de desembre de 1912, i està impresa en els tallers de F. Altés.

I acabarem acusat rebut d'un exemplar del Discurs llegit en la Reial Academia de Medicina i Cirurgia, pel doctor don Lluís Cirera Sala en l'acte de la seva recepció,

el dia 2 de març de 1913. Completa el volum, d'unes seixanta pàgines, la resposta

al nombre 11 de la revista mensual «Situacions» que surt a Manresa.

4 Mars

5 Maig

6 Juliol

7 Setembre

8 Desembre

9 Sostingut

10 Nova York

11 Mars

12 Maig

13 Juliol

14 Setembre

15 Desembre

16 Sostingut

17 Nova York

18 Mars

19 Maig

20 Juliol

21 Setembre

22 Desembre

23 Sostingut

24 Nova York

25 Mars

26 Maig

27 Juliol

28 Setembre

29 Desembre

30 Sostingut

31 Nova York

32 Mars

33 Maig

34 Juliol

35 Setembre

36 Desembre

37 Sostingut

38 Nova York

39 Mars

40 Maig

41 Juliol

42 Setembre

43 Desembre

44 Sostingut

45 Nova York

46 Mars

47 Maig

48 Juliol

49 Setembre

50 Desembre

51 Sostingut

52 Nova York

53 Mars

54 Maig

55 Juliol

56 Setembre

57 Desembre

58 Sostingut

59 Nova York

60 Mars

61 Maig

62 Juliol

63 Setembre

64 Desembre

65 Sostingut

66 Nova York

67 Mars

68 Maig

69 Juliol

70 Setembre

71 Desembre

72 Sostingut

73 Nova York

74 Mars

75 Maig

76 Juliol

77 Setembre

78 Desembre

79 Sostingut

80 Nova York

81 Mars

82 Maig

Bulleti del Treball

UN CAS DE JUSTICIA

Amb aquest títol, la Junta directiva de la Societat de lampistes, Baixers i l'autonors ens record un atentament en el que se solia a la casa Chamom i Tram, construïda per comptadors per a alum i gas, per haver concedit la jornada de 9 hores en els seus obrers, a petició dels mateixos.

Hi establieren aquesta casa la situació anual d'afiliació a les dotze del matí del dissabte.

Ademés no coneixent un augment d'un 5%

per 100 obrers i jornal d'oratori. An això s'afegeix que l'any de llarg temps els seu obres distribuït de 150 persones diàries en els de maltractar, més la gratitud del metge medicines per a ell i la seva família.

Fent nostre l'elogi dels nostres comunitaris,

el treballador a la casa Chamom i Tram

ELS CONSTRUCTORS MECÀNICS

Abrils d'hui, se celebra a la «fraternitat Republicana» del Clot, l'anunciós més concret que l'últim d'Obrer mecanic.

L'acte comença a les deu de la nit, presentant-se l'empresa Bertröm, que explicarà prou bé que l'últim d'abril la ven en dia molticistes són els problemes contra la negativa dels obrers que no volen reconèixer el dret de greu.

Ademés, foren us de la parla els comitès d'afiliació, que s'afegeixen: Clàssic, punys Orios, mecanic; Pta. mecanic; Clàssic, punys de la Societat de treballs metàl·lics; Pta. mecanic; Geleix, de la Societat de Construccions; de Caldes, en ferro i moneda; Cabrales, en ferro i moneda; i el president que resulta, aconseguint-ho amb gran entusiasme.

L'ATENEU SINDICALISTA

Se convoca a tots els socis de l'Ateneu Sindicalista, a la reunió extraordinària que tindrà lloc dimecres, 14 de març, a les quatre de la tarda, per a tractar assumptes de gran importància, i a la següent, per a aprovar els articles en els reglaments que revisen l'ateneu. La Junta.

ELS FERROVIARIS

Baix la presidència del company Sellés, se celebra l'annunciada assemblada de l'Unió Ferroviària (Cercle Català).

El company Vilar, secretari, dona compte de les gestions practicades per la Junta amb molts del treball dels dos company.

Dimitrius, que escaixà els senyors VI-

li i Navarro, el president de l'ensísal, company Serra, i el d'afiliacions, dimissionà i unifica la seva presentació amb la qual s'examina a Ribella per atropells i descalces a la Junta, com proveïxen així mateix amb Polo, per negligència.

Amb el resultat, es promou un llogó debat, en què es defensa el company Ribella, dels que se li han dirigit.

Si no n'és al contrari, els dimissions presentades a l'institut i la seva dimissió, per a invertir els articles en els reglaments que revisen l'ateneu.

CAMISERIA SANS, BOQUERIA, 32

Especialitat en camises a mida.

Notes de Sport

Foot-ball

ELS PARTITS D'AVUI

En el foot-ball, com en totes les escoles, s'ha de desconfiar de tots els augments. La forma d'un jugador, d'una línia o canvi que d'una o d'un se pot operar en l'equip, són prou per a desbaratar els pronòstics.

Aquests pensaments els fem quan pensem en els partits que avui s'han de celebrar en la nostra ciutat, però especialment en el que aquest matí s'ha de jugar entre l'Espanyol i l'Universitat. Assegurar qui guanyara és tasca molt difícil.

Aquesta temporada hem vist jugars tres vegades al teatre dels estudians, i dues vegades al teatre dels alumnes, contra els partits que avui s'han de celebrar en la nostra ciutat, però especialment en el que aquest matí s'ha de jugar entre l'Espanyol i l'Universitat. Assegurar qui guanyara és tasca molt difícil.

Això fa encara més complicat el pronosticar el triomf dels uns o dels altres. No obstant, la nostra opinió és — deixa més que a res a un sentiment que triomfarà els blanc-blaus.

Jo-s'hi si que no's poguera en dubte, és quel partit serà mogutissim. L'Universitat arribarà a imposar son criteri joc als jugadors de l'Espanyol?

•

L'altra part, el de l'Espanyola-Casual, no ofereix dubtes. El triomf forçosament se l'emportaran els vermells.

A l'atac de l'Espanyola el Casual hi ha d'apostar un joc defensiu; sois així podia evitar una gran derrota.

Obra, al revés, al nostre entendre, sois a voler augmentar la llarga llista que ja té el Club del trèvol.

Aviats

Com ja anunciam, avui a l'Hipòdrom, l'aviator Poumet donarà una festa d'avísica per les noves que tenim, resultada un èxit.

A uns quarts de cinc començarà a exercitar els vols acrobàtics, i a les set en punt volarà per primera vegada a casa nostra amb l'aparell encès, lo que, segons les nostres notícies, produeix un efecte fantàstic.

Es d'esperar que tots els barcelonins aniran avui a rendir un tribut d'admiració al qui ha conquistat el nom de home de la mort.

Firma de Foment

Jubilant a l'inspector general del cos de enginyers de mines don Rafael Martín Arrue.

Nomenant en ascens d'escala per a substituir-lo a don Francisco Pérez Alonso.

Ascendint a què de primera de dit cos a don Josep Gastón, d'Ayalà.

Aquesta és comunicada les impressions que porta de Melilla, que sembla son satisfactori.

La gent religiosa

Les dues comunitats fan campanya enèrgica contra el projecte de declarar voluntàriament l'ensenyament de la Doctrina a les escoles.

Així se varen començar a rebre telegrams dels Capitols Catedral.

També ara començen a arribar telegrams dels preistes al Palau.

El Govern, segons manifestacions del comte de Romanones, no modifiquarà la línia de conducta que s'ha traçat en aquest assumpte.

Impresions de Mellilla

Dins de tres o tres dies tindran una reunió el president del Consell i els ministres d'Estat i Guerra, amb el general Jordana.

Aquesta és comunicada les impressions que porta de Melilla, que sembla son satisfactori.

Enterro del Sardà

S'ha verificat l'enterro del senador republikà, don Agustí Sardà.

L'acompanyament era molt nombrós i figurava en el mateix gran nombre de personalitats polítiques.

L'alça del francs

Preguntat el ministre d'Hacienda sobre la pujà persistente del franc, ha dit que hi ha que estudiar les causes per a fer el diagnòstic.

Ha afegit el señor Suárez Inclán que a cada 80 milions de pessetes que posseeix el Tresor se podrà fer baixar el canvi del franc fins la part, però que això farà pràcticament.

En son concepte, la pujà obreix a l'expansió de capitals europeus, que busquen major inversió a l'estrangeur.

Indemni d'ida per a la celebració de la suosta de les obres del dic de la Galera, pendegassament del riu Dalmel, en el port de Alacant.

Clarant algunes dutes suscrites sobre la aplicació del R. D. de 15 de febrer últim sobre la caducitat d'expedients.

Autoritzant al ministre per a l'execució mitjançant subasta de les obres de fàbrica que compren l'adquisició de desfàs del port d'Almeria.

Indemni idà per a la celebració de la suosta de les obres del dic de la Galera, pendegassament del riu Dalmel, en el port de Alacant.

Però si volem que consti que en la nosa apreciació sobre el sistema de boga dels equips, no volem pas criticar, ni, més aviat, anatematizar, la boga llarga i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres llegidors que un nou equip havia demanat per a prendre part en les eliminatòries de Nîmes, que s'haurà de celebrar avui, per la tarda. Així poden ja dirlos-hi que l'Comitè de Riom ha acceptat aquesta nova inscripció i per lo tant les proves que tindran lloc són tres, en lloc de dues, car, han de canviar d'embarcacions cada vegada. Segons, probable que diumenge vindran a celebrar la tercera si es que en les d'aquesta tarda hi empat.

Hi publicarem la composició dels equips blanc-blau i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l

estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres llegidors que consti que en la nosa apreciació sobre el sistema de boga dels equips, no volem pas criticar, ni, més aviat, anatematizar, la boga llarga i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l

estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres llegidors que consti que en la nosa apreciació sobre el sistema de boga dels equips, no volem pas criticar, ni, més aviat, anatematizar, la boga llarga i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l

estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres llegidors que consti que en la nosa apreciació sobre el sistema de boga dels equips, no volem pas criticar, ni, més aviat, anatematizar, la boga llarga i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l

estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres llegidors que consti que en la nosa apreciació sobre el sistema de boga dels equips, no volem pas criticar, ni, més aviat, anatematizar, la boga llarga i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l

estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres llegidors que consti que en la nosa apreciació sobre el sistema de boga dels equips, no volem pas criticar, ni, més aviat, anatematizar, la boga llarga i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l

estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres llegidors que consti que en la nosa apreciació sobre el sistema de boga dels equips, no volem pas criticar, ni, més aviat, anatematizar, la boga llarga i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l

estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres llegidors que consti que en la nosa apreciació sobre el sistema de boga dels equips, no volem pas criticar, ni, més aviat, anatematizar, la boga llarga i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l

estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres llegidors que consti que en la nosa apreciació sobre el sistema de boga dels equips, no volem pas criticar, ni, més aviat, anatematizar, la boga llarga i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l

estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres llegidors que consti que en la nosa apreciació sobre el sistema de boga dels equips, no volem pas criticar, ni, més aviat, anatematizar, la boga llarga i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l

estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres llegidors que consti que en la nosa apreciació sobre el sistema de boga dels equips, no volem pas criticar, ni, més aviat, anatematizar, la boga llarga i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l

estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres llegidors que consti que en la nosa apreciació sobre el sistema de boga dels equips, no volem pas criticar, ni, més aviat, anatematizar, la boga llarga i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l

estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres llegidors que consti que en la nosa apreciació sobre el sistema de boga dels equips, no volem pas criticar, ni, més aviat, anatematizar, la boga llarga i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l

estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres llegidors que consti que en la nosa apreciació sobre el sistema de boga dels equips, no volem pas criticar, ni, més aviat, anatematizar, la boga llarga i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l

estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres llegidors que consti que en la nosa apreciació sobre el sistema de boga dels equips, no volem pas criticar, ni, més aviat, anatematizar, la boga llarga i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l

estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres llegidors que consti que en la nosa apreciació sobre el sistema de boga dels equips, no volem pas criticar, ni, més aviat, anatematizar, la boga llarga i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l

estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres llegidors que consti que en la nosa apreciació sobre el sistema de boga dels equips, no volem pas criticar, ni, més aviat, anatematizar, la boga llarga i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l

estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres llegidors que consti que en la nosa apreciació sobre el sistema de boga dels equips, no volem pas criticar, ni, més aviat, anatematizar, la boga llarga i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l

estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres llegidors que consti que en la nosa apreciació sobre el sistema de boga dels equips, no volem pas criticar, ni, més aviat, anatematizar, la boga llarga i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l

estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres llegidors que consti que en la nosa apreciació sobre el sistema de boga dels equips, no volem pas criticar, ni, més aviat, anatematizar, la boga llarga i negre-groc. Ens abstindrem de fer noves apreciacions sobre'l

estil, escuplessos, etc.

Hi comunicavem als nostres lleg

EGMAR



UNICA LAMPARA IRROMPIBLE DE FILAMENT ESTIRAT

Unica Lámpara insensible a fuertes sacudidas.
La más conveniente para Fábricas, Talleres, Comerces y Particulares.

A. E. G. THOMSON HOUSTON IBÉRICA. S. A. Barcelona

OFICINA DE VENTA: Ronda Universitat, 22

OFICINA D'INSTALACIONS: Aragó, 28

MARIN -- OPTIC



Gran assortit en gafes i lentes de cristall de tot tipus, prismàtics, etc. per passarres. Lentos d'ús únic cristall inapagable. Preus reduïts. Se serveixen amb exactitud i rapidesa els encàrregos dels senyors metges i oculistes. — Se garantitzen els objectes.

ARCS, 3 (JUNT A LA PLASSA NOVA)

DINER en 2.º hipotecas y sobre valors, desde 1.º por 100 al mes, propietarios, industriales y comerciantes desde 1.º por 100 al mes.

DINER en 2.º hipotecas, us drets y parts indivisibles, y 2.º por 100 al mes, carteros y tota garantía que exigen, Rambla de Santa Mónica, 4, entre los.

Gramofons i discs
COMPRA, CANVI I LLOGUER
New-Phono - Amples, 35, Barcelona

DOLOR

roumàtico, inflamatori o nerviós. Se cura amb el tant acreditat

Duval

que amb tant feliç èxit ven la Farmacia Martínez, carrer Robador, (cantonada al de Sant Rafael). Envia a províncies.

URALITA ROVIRALTA

PERA TEULADES ECONÒMIC - INCOMBUSTIBLE - LLEUGER - ETERN

Demàrinse mostres, Catàleg y Pressupostos

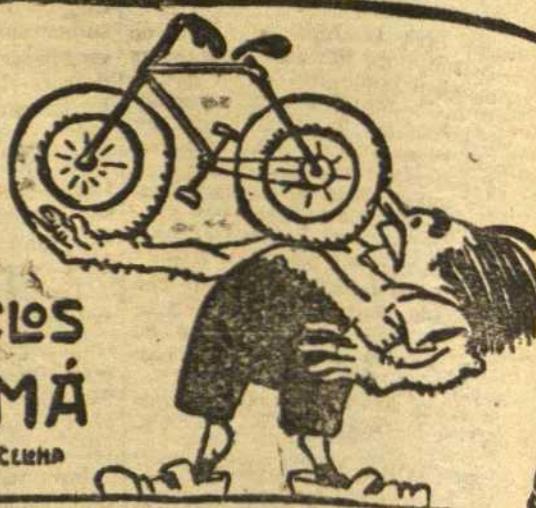
ROVIRALTA & C.º, ENGINYERS

Passeo Antoni López, número 15, principal. Telèfon, número 1.664

Direcció telegràfica y telefònica: "URALITA" - Barcelona



CICLOS
SANROMÁ
BALMES 62 - BARCELONA



PIANOS Y HARMONIUMS

de lloguer, des de 8 fins a 15 pessetes al dia
Carrer del Bruc, núm. 75, entreigual, primers

Descobriment sensacional

CURACIÓ DE LES MALALTIES DE LA PELL Y TAMBE DE LES LLAGUES DE LES CAMES

La pell - Mals de les cames



ABANS DE 15 DIES DE TRACTAMENT

Havent senyalat als lectors d'aquest periòdic el descobriment sensacional a les malalties de la pell. Heusquí la llista d'aquestes malalties que han estat curades després d'alguns dies per aquest tractament meravellos.

Eczema, brians, impetigo, acnes, sarroïdosis, prurigo, rojor, sarroïdosis tarinàceos, sycosis de la barba, picors, varícies, llagues varicoses i altres patologies de les cames; malalties sifilitiques.

Aquest meravellos tractament exerceix sa acció tant sobre l'hoc cat se localisa i mal, com sobre la sang, que després d'alguns dies, se troba transformada y purificada.

Tots els assaigs han tingut bona èxit, y no ha sobrevingut jamai una recidiva després de la curació.

El preu del tractament és proporcionat a totes les condicions de la lluita. (Hi ha també un tractament per nois de tres fins a setze anys.)

El senyor RICHELET acaba d'instalar dipòsits a totes les farmaceries drogueries d'Espanya.

Un follet, en llengua castellana, tractant de les malalties de l'hoc se presenta gratuïtament a totes les persones quel demanen.

Per obtenir també gratuitament aquest follet hi ha prou ab dirigir-se a l'SR. L. RICHELET, 13, RUE GAMBETTA, SEDAN (FRANCIA).

BARCELONA — SEÑOR VICENÇ FERRER Y C.º, Princesa, 1, farmacia y droguería y la seva sucursal. — SEÑOR J. VIAL Y RIBAS, Moncada, 21, farmacia y droguería y les seves sucursals. — DOCTOR ANDRAU, Rambla de Catalunya, 66, farmacia. — SEÑOR URACH Y C.º, Moncada, 20, droguería. — SEÑOR RIUDOR Y PARÉS, Porta de l'Angel, 14, droguería. — D. JOSEP SERRA ESTÀELLA, Rambla de les Flors, 4, farmacia, (Centro d'especialitat). — D. VILALOT, farmacèutic. — D. ANTONI SERRA, farmacèutic.

Els petos YODO BALSAMICS, del Dr. Estarriol són el millor medi curatiu d'aquestes malalties, com ho recomanen les principals notabilitats mediques. Demaneu prospectes, que's donen gratis. Se ven a casa en Josep Clavilles, Ferran VII, 8 y Rambla del Mitj. 27; Fornells, Homet y Companys, Palafrugell, núm. 48, Sucursal de V. Ferrer y C.º (Ortopedia), Princesa, 1; Farmacia Kneipp, Call, 20 y 22 y al Dipòsit general: J. Uriach y C.º - Moncada, 20. - Barcelona.

Refredat, Pulmonies, Costipat Pulmonar Aufec, Bronquitis, Tisi, Tos, etc., etc.

MEDICAMENTS EMERIN SANG - URINARIES

Els Consolts Emerin donen a les malalties urinaries l'estat normal, treuen y calmen instantàniament la cuixora y la freqüència de urinar, els únics que curen radicalment les **Estreñides, Prostatitis, Cistitis, Cistitis, Catarros, Òblouis, Incontinència de l'Urina, etc.** Una cinta de **Consolts Emerin**, amb la deguda instrucció, pesa 450.

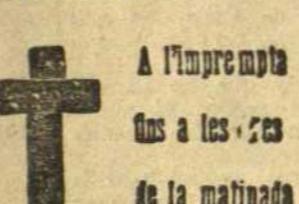
El Rob depuratiu Emerin, immillorable reconstituïent y refergent de la sang, cora completa y radicalment les infecções y toutes les seves conseqüències; dolors dels dòsos, taques de la poll, herpetisme, raquitisme, neurastenia, dia-bolos, paràlisis, cefalalgia, dispepsia, atonia, debilitat de la vista, palidez dels teguments, des-coloració dels angles, dolor de cap, neuralgias facials, palpitations del cor, sofocació, digestió difícil, dificultat dels trballs intel·lectuals y musculars, laxitud, insomni, deliri, afuconatolí, infil, edema, etc. Un frasc de Rob depuratiu Emerin, amb la deguda instrucció, pesa 350.

Se vende a Barcelona. Centre d'Especialistas. Farmacèutiques, Palafrugell, 8; Passatge del Crèdit, 4; Rambla de les Flors, 4; Farmàcies: Rambla del Mig, 17; Princesa, 1; Escudellers, núm. 75; Drogueries: Rambla de Catalunya, 68; Moncada, 20; Rambla de Catalunya, 19; Moncada, 21;

Esqueles mortuoris

SE REBEN

A l'Administració
Dins a les deu
de la nit
PREUS Y TARANYS, SEGONS CATALEG



A l'impremta
Dins a les 7:30
de la matinada

MAESTROS

Tendrà el deute de fer la Revista de Educació, la més completa revista pedagògica que publica l'Escola Normal, que pertany a la Societat General de Publicacions — Diputació, 211. Barcelonosa.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

SOCIETAT GENERAL DE PUBLICACIONS

Si quereu V. rebir una mostra gratuita de estas publicacions, lleu us el cupó adjunto y mandeu a la Diputació, 211. — BARCELONA

advertisiónde que los que se subscriben ahora, podrán empezar a recibir todas las publicaciones desde el número 1.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.

De la revista s'adivindrà que els que se subscriuen des de l'any anterior podran empregar la publicació de la revista.