

Hi estaran representats tots els països, inclosa Xina.

El Congrés tindrà lloc durant els dies 5, 6 i 7 del proper octubre, coincidint així amb la data gloriosa del tercer aniversari de la República.

De l'allocució publicada baix la firma d'En Ferrán Lozano (Demòfil), que no podem reproduir íntegrament per la seva extensió, reproduïm el següent fragment:

«Id, a Lisboa, queridos correligionarios, a mostrar que si hay aquí una España reaccionaria y oficial que abre las fronteras a los asaltos del jesuitismo universal para derribar la República, hay también una España republicana y socialista dispuesta a defenderla; que el mundo vea en las importantes manifestaciones de que van a ser teatro las calles de Lisboa que, para hacer frente a los repetidos ataques de la reacción mundial, la República portuguesa tiene a su lado a la revolución mundial. Cuando almas entecas, indignas de la raza y de la causa popular, se preparan a resellarse pasando al campo de la monarquía, y por tanto, a sostener al jesuita y al fraile, que son sus pilares, conviene al pueblo español ir a Lisboa a recomfortarse, viendo como derribando a

los tronos se barre al jesuita, se limpia al país de conventos de frailes y monjas y se expulsa de los templos a los mercaderes que los han convertido en nidos de absolutismo y de explotación, y, por añadidura, se levanta sobre una Hacienda en bancarota, herencia de una dinastía entregada al saqueo de las arcas públicas, un Presupuesto nivelado y una deuda flotante amortizada, merced a la virtud suprema del régimen republicano, sostenido por los brazos de la sabiduría y la honradez».

Nova entitat

Constituit ja definitivament en la veïna ciutat de Terrassa el Centre de Dependents del Comerç i de l'Indústria, demà, a les 4 de la tarda, tindrà lloc l'inauguració del domicili social, fent ús de la nau de l'edifici de l'Alfons Puig i Esteve, i en representació del C. de D. del C. i de l'I. de Sabadell, don F. Armengol Burgués.

Donat l'entusiasme que regna entre la dependència d'aquella indústria ciutat, promet tenir aquest acte veritable importància.

directe al Congrés Internacional Sindicalista de Londres i pendre acord sobre la marxa del període.

Donada la gran importància dels assumptes a tractar, esperem de tots que acudiran a la reunió a fi de què els acords que's prenguin siguin posats en pràctica amb l'urgència que l'assumpte requereix.

Preguem a tots que's donguin per convidats amb aquesta convocatòria.

Barcelona 18 setembre 1913. — L'Administració.

Notes de Sport

Football

Els partits contra el «Racing Libertas Club» de Millà, que el «Foot-Ball Club Barcelona» ha de jugar durant els dies 27 i 28 de l'actual, foren concertats personalment per don Anselm Noll, notabilíssim deportista italià que atreu per la fama que en el seu país gaudeix nostre «Barcelona», realitzà expressament el viatge en motocicleta des de Millà a nostra ciutat i retorn, de qual gesta s'ocupa la premsa esportiva al juliol del corrent any.

Els equips que demà diumenge, a les tres en punt de la tarda, alinirà el «F. C. Barcelona» en el seu camp de joc amb motiu de seleccionar als jugadors que oporà al «Racing Libertas Club» estaran compostos en la següent forma:

Blau-grana:
Porter, Reñé.
Defensors, Brunsendorff, Barba.
Mitjos: Castells, Castrejón, Roca.
Davanters: Costa, Oller, Berdié, Fischer, Espelta.

Blancs:
Porter, Terré.
Defensors: Tudó, Izarr.
Mitjos: Pomés, Massana (A.), Greenwell.
Davanters: Allack, Alcántara (P.), Morales (A.), Garrier, Pons (E.).
Suplents: De Ros, Olmos, Alcántara (F.), Morales (R.).

Després d'aquest partit contendiran per a la «Copa Gamper» els primers equips de l'«Universitari» i del «F. B. H.», qual lluita promet revestir importància.

Com ja insinuàvem, diumenge tindrà lloc el partit final del concurs «Copa Avenç».

Els equips que han quedat en el lloc senyalat per a jugar-se la copa són el «Badalona» i «Avenç», primers equips.

Gran és l'expectació que aquest partit ha despertat en la barriada de Sant Andreu i entre tots els «foot-ballistes» en general.

Se'ns diu que'ls equips se presentaran complets, ambdós disposats a adjudicar-se la copa. A les vint-i-set hores s'entregaran medalles de plata.

Seny i serenitat demanem als jugadors dels dos equips.

Sport base

Demà matí, com de costum, se jugarà en el Frontó Comtal, entre socis del Reial Societat Sport Base, els dos partits següents:

Primer, a les onze del matí:
Rojos: senyors Sunyer i Vendrell.
Blaus: senyors De Diego i Arana.
Segon, a les dotze:
Rojos: senyors Torras i García.
Blaus: senyors Romagosa i Burgués.
En la funció benèfica que's celebrarà aquesta nit en el Frontó, jugarà un partit els germans Palmada, contra Moris i Mas, existint gran interès entre'ls aficionats per a presenciar-lo.

De l'Ajuntament

La Rambla de Santa Eulària

Ha sigut firmada l'escopidora d'apropiació de les cases següents a fi d'allargar la Rambla de Santa Eulària.

De don Joaquim Marés, 42'16 i 307'32 metres, 2.550 pessetes en conjunt.

De donya Filomena Molins, 11'88 metres, 2.000 pessetes.

De donya Maria Barba Borrás, 70'49 metres, 2.000 pessetes.

De donya Maria Molins, 36'90 metres, 3.800 pessetes.

Per als vaguistes

La Junta de «La Constància» ha presentat un sol·licitud demanant una subvenció per a assistir als vaguistes que encara no treballen.

Ha passat a la Comissió d'Hisenda.

De l'Exposició Eléctrica

L'alcalde ha posat la firma a un missatge que's dirigeix al rei preguntant-li que accepti la presidència del Comité d'honor de l'Exposició d'Electricitat.

El missatge va extés en un pergamí decorat amb gust exquisit i sobri per En Triadó.

A Tarragona

L'alcalde ha designat als senyors Mr. Carreté i Marilla per a assistir a la col·locació de la primera pedra del monument d'En Saveria, a Tarragona.

També hi anirà el senyor Ribé, comant d'urbans i dos municipals.

Obres

La setmana entrant començaran les obres d'empedrat dels carrers del voltant del mercat de Sans.

Els consums

Avui marxaran a València els senyors Lladó i Arola, comissionats per l'Ajuntament per a estudiar els resultats de la subvenció dels consums a dita ciutat, a Madrid i a Saragosa. Nostre amic, el senyor Martorell, que també és comissionat se'ls hi juntarà a Madrid.

Foment

Aquesta comissió ha pres els següents acords:

Que la secció facultativa d'Urbanització i Obres faci els estudis necessaris per a veure d'obtenir al servei de les instal·lacions mecàniques de propietat del Municipi, substituint la força de vapor per medi de l'electricitat, amb personal idoni per a això.

En vista de l'informe facultatiu sobre les longituds de vies que les Companyies de Ferrocarrils tenen establertes en els carrers de la ciutat i el canon que cada una d'elles deu satisfer, s'acordà donar vista a dites empreses.

Passar a la secció facultativa d'Urbanització i Obres l'instancia dels veïns, indústries i propietaris de la plaça d'Ossa, abans mercat de Sans, en què's consignen se's següents respecte a l'urbanització projectada per a dita plaça.

Delegar als senyors Ullé i Marcilló per a

que estudin l'instal·lació de nous «Chalets de Commoditat» i minjorats públics.

Que l'Ajuntament sol·liciti la concessió per a l'extracció de sorres en totes les plaques, ja que'l Municipi és el major consumidor de les mateixes.

Que's tregui a subasta l'adquisició de màquines per al Parc.

Que's procedeixi a l'adquisició dels carrers que conduïxen al mercat Hort-Nou, de Sans.

Del Govern civil

El senyor Francos a Madrid

Ahí el matí, el senyor Francos Rodríguez al Palau de Justicia, va donar comiat al president de l'Audiència Territorial, senyor Serrate i al fiscal senyor Rives.

A la sortida un reporter parlà amb ell.

—A quí tornará vosté de Madrid?

—Suposo que cap al dimicres o dijous de la setmana entrant.

—Si és que torna, perquè's diu que vosté no vol tornar essent governador.

—Jo — respongué el governador — realment voldria que m'alguresin de la càrrega que porto, perquè tinc bastant que fer a Madrid, i a més hi sab quina temporada més trefegosa he tingut, i necessito descansar. Mes no puc dir res, perquè hi ha qui'm mana i ell ha de resoldre. Veuem lo que's farà.

Més tard, a l'hora en què'l senyor Francos reb als periodistes al Govern civil, confirmà lo de la seva probable formació al dimicres o dijous, sense referir-se a lo anteriorment manifestat.

Durant tot el matí es treballà al Govern civil per a acabar de copiar la Memoria que referent a la passada vaga ha de presentar el senyor Francos al senyor Albalá i al comte de Romanones.

Marxa del governador

Anit, en el ràpid de luxe de les vuit, marxà cap a Madrid el senyor Francos Rodríguez. El governador se li veia en la cara que marxava molt satisfet.

Anaren a donar-li comiat el president de la Audiència, el Fiscal, el Jutge degà, el governador de Lleida, el governador militar, l'alcalde senyor Collado, i els senyors Roig i Bergadà, el regidor reformista senyor Millán i el comte de Llorenç.

Ademés hi havien tots els alts empleats del Govern civil.

Els senyors Die, Millán Astray, Retana i Montero, acompanyaren al senyor Francos fins al baluard del Passeig de Gràcia.

Acompanyà al governador el seu secretari particular, senyor López del Oro.

Durant l'absència del senyor Francos se encarregarà del G. C. el senyor Die.

El governador conferencià amb el comte de Romanones el dimicres que ve. Per lo tant, tot lo més aviat fins dijous no tornarà el governador a Barcelona.

Teatres i Concerts

TIVOLI

Avui obrirà les seves portes el Teatre Tivoli amb una companyia egípcia, acrobàtica, musical. En ella hi ha artistes de veritable mèrit que seguitament clouran al públic.

La llista de la companyia és per l'ordre que a continuació publicuem:

Mr. Albert Montville, l'home dels dies de ferro, Campió en esportar cartes i rompre monedes.

Les Barrios Trio, Rois des equilibristes. Les Andree, Família acrobates sauteurs. The Delas, equilibristes extraordinaris a la barra.

Boello et Virginia, gimnastes equilibristes, únics en son gènere.

Mr. Henri Cholot, jockey doble cavall.

Miss Tiger Lily, danses acrobàtiques. Acyl et Miss Sidha, l'homme a la rampa.

La Troupe «Ab-Ben-Abdullah», 9 alarbs, 9 piràmides saltadors.

De Bouck Troupe, gimnastes de força, 4 cavallers.

Troupe Mettro's, originals jongleurs, 3 senyorettes i 3 cavallers.

Miss Texas Hattie, equilibrista sur corde tendue.

The Dream, trapezes volants.

Trio Tokio, japoneses, únics en el món, triple escala.

Les Asthons, 4 senyorettes, trapezi i ainelles.

Blackwinn i Claire, ciclistes.

Els artistes més celebres de l'època: Família Cardinall, extraordinaris jockeys, 7 persones, 8 cavalls.

The Sisters Devika, 3 senyorettes contortionistes, artistes de gran fama.

Gehardi Mohr, campió saltador.

Cloons excèntrics, musicals, còmics i saltadors, entre'ls quals Marriany i Totti.

Les Frères Filles, Coro i Mariano, i els augustos còmics, Titit, Joannet, Boett i Raffi.

C. N. R. DEL DISTRICTE VII

Demà, a les nou i mitja de la vetlla, la Joventut Germinal d'U. F. N. R. posarà en escena, baix la direcció d'Eduard Pons, el drama en tres actes del gran Guimerà, «Terra Baixa».

Després de la funció, l'excèntric i popular Víctor Sanjuán donarà a conèixer son treball que seguitament clourà a la distingida concurrència que acudeix a les vetllades del C. N. R. del districte VII.

Bulletí meteorològic

Dià 19 de setembre

DEMATI

Baròmetre al nivell del mar	756'55
Temperatura a la sombra	19'1
Direcció del vent	S. O.
Humiditat	50

TADE

Baròmetre al nivell del mar	756'62
Temperatura a la sombra	18'1
Direcció del vent	N.
Humiditat	58

EN LES VINTIQUATRE HORES

Temperatura	— Màxima: Sol, 27'2. — Reflector, 15'5. — Màxima: Sombra, 22'1. — Mínima: Sombra, 15'1. — Velocitat del vent 155 kilòmetres.
-------------	--

Successos

En el dispensari de la Barceloneta fou aullit Josep Lloret, de 63 anys, el qual caigué des de la cuberta al celler del vapor «Montserrat» i es produí ferides en el cap i contusions en tot el cos, amb probable fractura d'una costella.

En el carrer de Sàdurn hi hagué gran alarma per haver-se sentit un tret d'arma de foc que's feu en l'escala de la casa número 17.

A pesar de les pesquises que feren els guardes, l'autor no fou descobert.

—Treballant en una torneria que hi ha en el carrer de Sant Andreu, número 28, Agustí Camps, de 35 anys, es produí una ferida incisa en el dit esquerre que li curaren en el dispensari d'aquella barriada.

—Fou aullit en la casa de socors del carrer de Barbant, Josep Cañal Barre, de 39 anys, el qual sofri una caiguda en el passatge d'Isabel II, i amb un ganivet que portava es produí una ferida punxant en el costat dret.

ANUNCIS OFICIALS

FOMENT D'OBRES I CONSTRUCCIONS (Societat Anònima)

Accordat pel Consell d'administració el repartiment de 15 pessetes per acció, lliures d'impostos, a compte del dividende corresponent a l'exercici corrent, se participa als senyors accionistes que, en dies des del 10 al 20 d'octubre pròxim, ambdós inclosius, i en lo successiu el dijous de cada setmana, no festiu, el dia a dotze, se procedirà en la caixa d'aquesta Societat, Ronda de l'Universitat, 4, principal, el pagament de dita quantitat, extra el cupó número 20, i a casa dels senyors Fills de F. Mas Sardà, banquers, Rambla del Centre, 20, baixos, tots els dies feiners.

Barcelona, 17 de setembre de 1913. — El secretari, Tomás Riera i Sans.

Informació de Barcelona

La Junta Directiva de l'Ateneu Familiar de Sans comunica a totes les societats aliades que als festijets de festa major que tenen de celebrar-se en els dies 24 al 27 d'agost pròxim, i que d'acord amb les demes societats de la barriada es varen aplaçar, aquest Ateneu les celebrará en els dies 21 al 24 de l'actual, amb balls extraordinaris, que tindrán lloc en el grandis envuelat aixecat en els terrenys de casa Munat, davant l'estació parada dels tramvies de Sans.

Hem rebut la següent carta:

«Sr. Director d'EL POBLE CATALA»

Amb sorpresa he llegit en el diari de la seva digna direcció, data 18 del corrent, en la secció de notícies, que amancava un festival que ha de tenir lloc dissabte a la nit en el Frontó Comtal, i en el que hi figurava com a un dels números del mateix una sessió de danses típiques catalanes per l'Esbart Català de Dançaires, i com sigui que aquesta entitat que amb plaer m'honro presidint no té cap compromís concret amb l'empresa d'aquest festival, li prego se serveixi rectificar-ho, per lo que li dono les més corals merces son afectuós s. s. Antoni Casals.

No tenim inconvenient en fer aquesta aclaració. Nosaltres publicarem la notícia per haver arribat oficiosament a aquesta Redacció.

L'excursió a Sant Boi de Llobregat i visita al Manicomi que verificarà l'Associació de la Dependència Mercantil, Secció de Sports i Excursions, tindrà lloc demà diumenge, dia 21, a les tres de la tarda.

Punt de reunió: Estació del Nord, carrer de les Corts Catalanes i Riera de Magoria.

Per a contrassenyets a la Secretaria, Arcs, 3, principal, fins avui de deu a dotze de la nit.

—CAMISERIA SANS, BOQUERIA, 32, Especialitat en camises a mida.

Amb motiu del treball que la qüestió del tancament a les vuit ha ocasionat a la Junta Directiva de l'Unió Germinal i en particular al seu president don Josep Sitges Comas, ha tingut que aplaçar-se per al divendres, 26 del corrent, la junta general de delegats que per a tractar de l'intervecció de l'Unió Germinal i els seus gremis en l'Exposició d'Indústries Eléctriques estava anunciada per a la tarda d'avui, dissabte.

Pels informes que obren en la Secretaria de la referida corporació, ha despertat veritable entusiasme entre'ls industrials de aquesta ciutat la celebració del projectat certamen, els quals esperen les deliberacions de l'Unió Germinal per a cooperar decididament al major èxit de les instal·lacions de tant interessant Exposició.

Avui dissabte, dia 20, a dos quarts de deu del vespre, en el saló de càtedres de l'Ateneu Barcelonès, don M. Estorch Cortés hi donarà una conferència pública sobre'l tema «El cinematògraf baix el seu aspecte mèdic i els interessos creixents».

Demà diumenge, dia 21 del corrent, tindrà lloc a Arenys de Mar un gran miting popular d'Art i Cultura, en el que hi pendran part reputats oradors de Barcelona i de la comarca, desenrotllant temes d'actualitat. L'Orfeó Serfàic Maria de la referida vila executarà cançons de la terra.

L'acte tindrà lloc en el teatre «Sala Mercè», començant-se a dos quarts de quatre en punt.

El quadre dramàtic del Centre Nacionalista Republicà de Gràcia, donant proves de la seva cultura i entusiasme pel Teatre Català, el diumenge proper dia 21 remuntarà la temporada de 1913-14, representant-se'l precís drama de l'Ignasi Iglesias, «En Joan dels Miracles».

El Consell del C. N. R. entén que és digna de tota lloanga la feina patriòtica que constantment ve realitzant, sobre tot avui que'l Teatre Català sofreix la crisi de la qual tots ens planyem, per lo qual remercia corament a aquell quadre.

En l'Institut d'Estudis Superiors, carrer dels Àngels, 1, començaran el 20 del corrent els cursos gratuïts que, exclusivament per a senyorettes, se donaràn d'Aritmètica (Elemental i Superior), Gramàtica, (id. id.) Francès (id. id.), Anglès, Italià, Esperanto i Mecanografia.

En la direcció de l'Esmentat Institut, es facilitaràn tota classe d'informes i de tallers.

La societat «La flor del dia» de Vallmana, ha contractat l'orquestra «Unió Artística» d'aquesta capital, per a que prengui part en les funcions religioses i executi els programes de concert i ball que's donaràn en son casal els dies de la festa major 21 i 22 del corrent.

El Grup Esperantista «Ciam Antaliens», carrer Poblet, 35, (S. M.), amb motiu de l'inauguració del seu nou local i la propera obertura de cursos de l'Idioma internacional Esperanto, ha organitzat per al dia 28 del corrent, a les quatre de la

tarda, una vetllada literària-musical, a la que s'invita a tots els esperantistes i als no esperantistes.

El Grup Esperantista «Llibera Scola», convidat a tots els amants de l'excursiisme, a l'excursió que farà demà, diumenge, a Vallvidrera, Sant Pere Martir i l'Estació de Llobregat, davant l'estació del tramvia de Sarrià i Vallvidrera, a dos quarts de sis del matí.

Demà, diumenge, dia 21, el Club Maranyenc, farà una excursió als terrenys pèdons d'Hospitalet.

Hora de sortida: a les 7'28 del baixador del Passeig de Gràcia.

En la Secretaria de l'Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya (Portaferriera, 6, principals), hi queda oberta l'inscripció per a un curs d'histologia normal i patològica amb les seves tècniques corresponents, de tres mesos de duració que començarà el primer d'octubre vinent. Baix la direcció del professor Dr. En L. Celis.

L'Ateneu Integral, del carrer de Sant Pau, 83, emplaça en les seves Escoles un curs de Treball manual, elemental, superior i complementari, a càrrec del mestre senyor Casals.

Des d'avui queda oberta la matrícula a l'Institut de Barcelona per a la segona ensenyança de la Dona (Institut general i tècnic), de 5 a 6 de la tarda. L'inscripció és completament gratuïta, però s'admetran donants d'una pesseta al mes per assignatura, com a mínim, i que espontàniament ho faci. S'exceptuaran les següents assignatures:

Curs preparatori per als estudiants de Batllevi: Lengües Castellana, Llatina i Francesa; Geografia, general i d'Espanya; Històries, Universals i d'Espanya; Aritmètica, Geometria, Àlgebra, Trigonometria; Caligrafia, Religió, Gimnàstica, Preceptiva, Litteraria, Història de la Literatura, Dibuix, Psicologia, Lògica i Dret, Fisiologia i Higiene, Física, Química, Història Natural i Agricultura.

Es troba a Barcelona el senyor Armand Paranhos, delegat de la Cambra Internacional de Comerç de Rio Janeiro, prop de la «Casa d'Amèrica» d'aquesta ciutat. El senyor Paranhos porta l'encàrrec d'estudiar les relacions comercials hispano-brasilianes i de treballar per a que creixi l'intercanvi de productes entre ambdós països.

Ha quedat oberta en l'Ateneu Enciclopèdic Popular la matrícula de les classes que donarà en el vinent curs des del primer d'octubre i que són les següents:

Francès, anglès, italià, esperanto, gramàtica, aritmètica, composició literària, teoria de la llengua, composició literària, perspectiva, bacteriologia, dibuix, lectures artístiques i notícies de dret.

Les persones que desitgin inscriure's, poden fer-ho tots els dies feiners en la secretaria de la societat entitat (Carme, 30) de dos quarts de deu a onze de la nit, pregant que ho efectuin lo més aviat possible a fi d'evitar la aglomeració de darrers hora.

Informació de Catalunya

Sant Feliu de Codines

FESTES. — Durant els dies 20, 21, 22, 23 i 24 dels corrents se celebraran en aquesta població extraordinàries festijets amb motiu de la Festa Major.

Entre'ls números més sortits del programa, hi han exposició de bonos, cercaviles, balls populars, balls de societats, funcions teatrals, concerts, elevació de globus, curses, avia de coloms missatgers, traca i altres.

Ateneu Pi i Margall

DE LA BARCELONETA

Hores de visita al Dispensari Médico públic gratuït

Nas, gorgs y ordes, a càrrec del doctor Francisco More, tots els dijous i dimencres, de 6 a 7 tard.

Malalties de nois, a càrrec del doctor M. Roig y Roig, tots els dijous, dimencres y divendres, de 9 a 10 del matí.

Medicina general, a càrrec del doctor Lluís Bonet Comajuncosa, tots els dijous, dimencres y divendres, de 7 a 8 tard.

Malalties dels ulls, a càrrec del doctor Lluís Bonet Comajuncosa, tots els dijous, dimencres y divendres, de 7 a 8 tard.

Cirurgia y malalties de la dona, a càrrec del doctor J. Vico Boanall, tots els dijous, dimencres y divendres, de 7 a 8 tard.

De Teatre Català

Segueix la broma

«L'Esquella de la Torratxa» d'ahir publica una carta amb la firma de l'Ignasi Iglesias i amb unes declaracions a propòsit de l'agrarí que'ls autors catalans tenen de l'empresari senyor Francos. Aquesta carta és falsa, com ho eren les declaracions que insertava en el nombre passat referents al mateix assumpte i que ja desmentíem oportunament.

La poc graciola broma segueix, doncs. El periòdic humorístic patèix mania Iglesias, com la pati ara fa uns quants mesos. Se veu que la malaltia s'agrava ara, coincidint amb la proximitat de l'obertura de les temporades teatrals. Esperem els altres atacs d'aquesta malaltia per als vinentos números. Serà de lamentar que li vinguin com fins ara, inventant declaracions i cartes. Per humorista que's vulgui ésser no hi ha dret a aquestes poc honrables maneres periodístiques.

No podrà el confrare fer el joc a En Francos d'una altra manera més seria, més correcta i menys hipòcrita? Doncar's d'una vegada i faci-ho fort. Tots hi guanyarem.

I ja que hi som posats, aquests senyors de «L'Esquella» i els demés que s'ocupen en donar consells i dirigir cartes obertes a l'Iglesias, no podrien endreçar les seves raons a En Francos?

Tant mateix, l'ofensa fou d'aquest, no a l'il·lustre autor sol, sinó a tots els autors. Per consegüent, qui ha de perdonar és ell i qui ha de donar explicacions és ell. Aquestes cartes i aquestes ofenses excitacions estaran més en son punt dirigides a En Francos ja que no pas a l'Iglesias.

Lo lògic és això. Lo demés és fer el joc a En Francos. No d'altra manera se pot interpretar el desig demostrat per alguns, de que sigui l'Iglesias l'agrarí, qui perdoni, mentre a l'agrarí no se li exigeix la més lleu satisfacció.

La manifestació catalanista que'l diumenge al matí portarà un ram de semprevives i eures al monument del patriarca del teatre català En Frederic Soler (Plàtan) sortirà de la plaça Reial a les 12 en punt, anant pel carrer d'En Coñan a la Rambla i Plà de les Comedies, segons indicacions de les autoritats locals.

Són moltes les adhesions rebudes i és de creure que constituirà un acte seriós i important, i que serà aquesta manifestació el començ d'una campanya, que donarà fruit l'immediata restauració d'un teatre, al menys, en català.

Lo de l'Art Fabril

Les acaballes

El senyor Francos manifestà als reporters que havia rebut als quefes de policia, seguretat i guarda civil amb motiu d'haver acabat les seves tasques la societat permanent de policia que ha estat instal

Al tratar de este ingreso, importa muy especialmente hacer notar que en él se incluye el coste de producción de esa cifra de ingresos como indemnización a los agentes comerciales aportadores con su esfuerzo de la cifra calculada de expositores, pues no debe olvidarse que por fecunda, hábil y bien dirigida que sea la propaganda impresa, ella sería estéril sino la impulsaba una tenaz propaganda personal realizada con todos los entusiasmos y fomentada por estímulos de gloria, de gratitud y de reconocimiento.

Consiguen igualmente en el presupuesto la cifra de 200.000 pesetas por explotación o concesión de atracciones; la misma certeza de sus ingresos puede afirmarse, con la sola consideración de que actualmente se desarrolla en el Parque de Barcelona un centro de mínimas atracciones que, a pesar de lo reducido de ellas, del poco campo que ofrece en exhibición de sus novedades, realiza una partida de ingresos durante la temporada de verano infinitamente superior a la consignada en el presupuesto que analizamos.

la concesión de exclusivas en anuncios y fotografías se las ha hecho calcular bajo un tipo mínimo de consignación; no ha de olvidarse que 10,000 expositores instalados en el recinto de la Exposición son 10,000 anunciantes; que por la propia conveniencia de sus intereses y a los efectos de obtener el más inmediato beneficio que la Exposición al expositor reporta, nutrirán la lista de anunciantes así como los inscritos en el Catálogo de la Exposición quienes serán de él y de su Revista propicios anunciantes.

superior que la consignada en el presupuesto.

250.000 pesetas establescen por suministros de servicios. En ellos van comprendidos los conceptos de fluido en fuerza y alumbrado, canalizaciones, agua, vigilancia especial, limpieza de instalaciones y conceptos semejantes que con especialidad se facilitan a cada uno de los expositores cuando ellos, bajo su propia dirección y cuenta, no quieren atender a las necesidades de su instalación.

Tal es, pues, el resultado que nos ofrece el estudio detallado [del presupuesto, réstanos tan sólo hacer con relación al mismo dos consideraciones.

La otra consideración ha de referirse a la patriótica situación en que el Ayuntamiento de Barcelona hubo de colocarse desde un principio con relación al Certamen. Recabado de la misma ante todo una subvención, que inmedia-

Preciso se hace ahora hablar del emplazamiento de la futura Exposición.

Por una parte se opone a ello la pequeña superficie disponible, puesto que no en balde se arrostraría la justa oposición de la opinión pública, si se hiciera tabla rasa de las plantaciones existentes, proyecto que desde un principio no ha sido formulado por ninguno de los miembros de las Comisiones de la futura Exposición. En cuanto a los edificios, descontando el destinado a Restaurant en la Exposición de 1888 y en donde está emplazada la Escuela Municipal de Música, para cuyo destino no tiene ninguna condición ni caben en él los mil alumnos matriculados; el Pabellón destinado actualmente a las oficinas generales de la Exposición, y la ex Iglesia, que no ha tenido en la práctica apli-

Siendo insuficiente la superficie disponible en el Parque, aún aprovechando la realmente libre que podría habilitarse, la Comisión de Obras ha propuesto los siguientes emplazamientos, unidos por medios de transportes remuneradores, fáciles, seguros y rápidos.

A lo largo de los dos grandes paseos actuales caben perfectamente instalaciones particulares de dimensiones relativamente reducidas, así como en los espacios irregulares de alrededor del Lago; en uno de estos sitios podría instalarse un Restaurant central reducido, elegante y ligero.

C. ENTRADAS MONUMENTALES.—Una en el ojo del Salón de San Juan, desde la cual, por el paseo de los Tilos se recorrería una de las partes laterales de la Exposición, y por el fondo abierto del paseo de los Alamos, contemplando una plaza ya anunciada detrás de la actual cascada, se dirigiría a una avenida (a nivel o elevada) al cruce de la calle Meridiana con la de Marina, en donde habría cabida para las secciones siguientes: a) Tracción (con desvío y comunicaciones con el ferrocarril y estación central del material móvil, y elevado de la Exposición).— b) Agricultura: Granja experimental, campos de ensayo, etc.— c) Transportes: Gruas, elevadores, transformadores, etc.— d) Metalurgia: Electrotibia, labores de minerales, etc.

Finalmente, una tercera gran sección tendría cabida entre los ferrocarriles de M. a Z. y A. y la carretera y calle de Marina, que tiene 50 metros de anchura. Cerca de la Plaza de las Glorias, podría edificarse el Palacio de la Luz, con avenida hacia la Plaza de Tetuan, segunda y principal puerta de ingreso a la Exposición, que pondría en comunicación fácil y directa con el Paseo de Gracia, centro indiscutible de vida de la Barcelona actual.

De ellos debe ocupar lugar preeminente por su carácter de generalidad, el de la electrificación de los ferrocarriles en Cataluña. Falta nuestra región en grandes zonas de vías de comunicación que permitan el aprovechamiento de sus riquezas, no es aventurado asegurar que dentro de muy breve plazo una red completa de ferrocarriles secundarios vendrá a remediar el daño que actualmente se origina de la carencia de vías de transporte. Hasta ahora, muchos de los estudios que con tal objeto se habían realizado hubieron de abandonarse porque el alto precio a que se obtenía la fuerza, no permitía realizar con ellos un negocio; abarata aquélla extraordinariamente y pudiendo disponer de una totalidad de 300,000 caballos de fuerza, es innegable que aquellos proyectos tendrán hoy una realidad práctica y que muy pronto se estudiarán otros que completan la red de la región catalana. Este sólo detalle permitirá apreciar la importancia que la sola sección de tracción habrá de tener en el futuro certamen.

No cabe dudar de que la facilidad para la adquisición de la fuerza motriz, permitirá que se crean ininidad de talleres o industrias domésticas: la baratura del fluido y los pequeños motores permitirán que el espíritu emprendedor y laborioso de nuestros obreros les anime a convertirse en dueños de pequeñas industrias, muchas de ellas domésticas, que vendrán a ser una nueva fuente de producción y de riqueza.

¿Es que por ventura el beneficio que ha de producir el futuro ciertamente ha de ser tan sólo el que recojan los expositores con la venta de sus artículos y el que obtenga el industrial con la adquisición de los mismos? Grandes serán éstos, tal vez, pero insignificantes en relación con el que reportará la economía nacional, ya que por la repercusión que el aumento de riqueza produce, el grande, el definitivo beneficio, será para la ciudad toda, porque el aumento de riqueza industrial se traduce en mayor rendimiento de la propiedad urbana que se ve más solicitada, en el considerable desarrollo de las transacciones mercantiles que se aumentan al facilitarse, en ampliaciones del esfuerzo individual que busca nuevos horizontes para su desarrollo, en la constitución de empresas y sociedades, en la conquista, en fin, de nuevos mercados donde colocar los productos que excedan al consumo nacional.

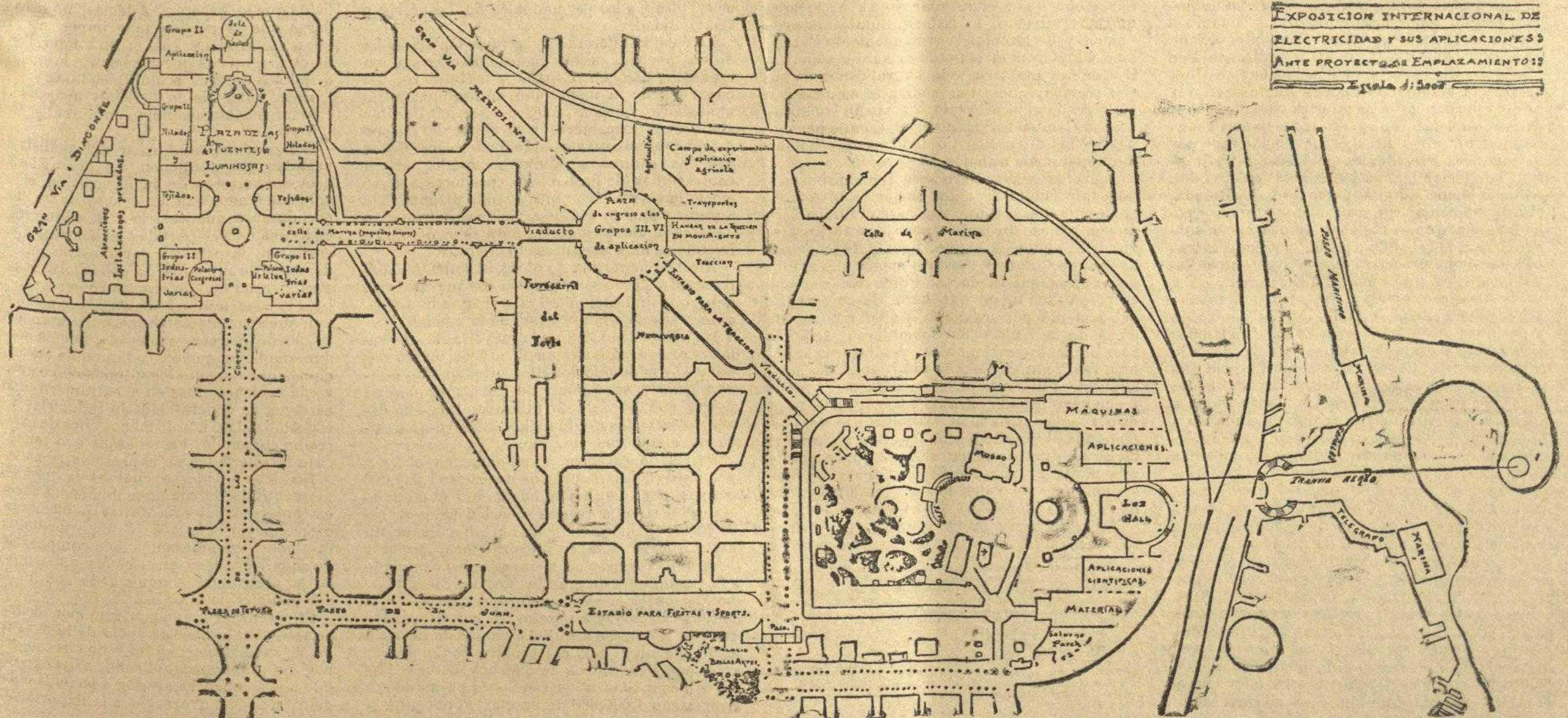
Queda algo de las máquinas y de los medios de desarrollo de la industria adquiridos durante el gran certamen de 1888? Seguramente nada; la evolución, el desarrollo, el progreso mismo de las industrias suele arrastrar consigo la huella de su origen. El beneficio individual sería difícil señalarlo con un rastro cierto; en cambio, el poderoso esfuerzo realizado ha dejado, sin duda, una espléndida huella; la que nos permite hoy contemplar con orgullo esta hermosa ciudad que se extiende y dilata a impulso del soplo que entonces recibiera y cuyo crecimiento prodigioso va a llevar muy pronto sus confines hasta los dos ríos que como brazos se abren esperándola para cercarla amorosamente.

No cabe duda de que el certamen implica un esfuerzo; mas para él hemos visto en toda Barcelona los alientos que precisan, y si con su celebración se logran abrir nuevos horizontes donde aplicar las energías nacionales no cabe dudar de que hoy, como ayer, los beneficios que se obtengan compensarán sobradamente el sacrificio de todos.

El Presidente de la Comisión Permanente
JUAN PICH Y PON

Barcelona 4 de septiembre de 1913.

Tipografia La Accademia, Barcellona.



MEMORIA

elevada por la Comisión permanente de la EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE INDUSTRIAS ELÉCTRICAS Y SUS APLICACIONES, al Comité ejecutivo de la misma, y aprobada unánimemente por éste, en la Junta celebrada el día 5 de los corrientes en las Casas Consistoriales de esta Ciudad

La necesidad, cada día más imperiosa, de abrir nuevos mercados a las industrias y de dotar a los medios de producción de los mayores perfeccionamientos, ha sido causa de que en los tiempos modernos recurran las naciones con manifiesta frecuencia a la celebración de Exposiciones de carácter internacional, espléndidas Certámenes, a donde con noble emulación acuden los pueblos todos, haciendo ver los progresos alcanzados por sus industrias, y permitiendo apreciar rápidamente cuantas transformaciones se van operando en los diversos modos de producir, merced a la continua labor humana, que incesantemente se manifiesta en el mundo entero, poderosamente empujada por un ideal de perfección, que si en su origen tal vez lo inspire simplemente un sencillo anhelo espiritual, en la práctica lo fomenta y mantiene la concurrencia mercantil entablada para el dominio de los mercados.

Mas, en este orden, como en todos los de la vida, la experiencia ha venido a proporcionar sólidas enseñanzas, que no deben ser echadas al olvido, y entre ellas ninguna tan provechosa como la de que el éxito, no ya el éxito de feria puramente aparatoso y muchas veces ficticio, al que forzosamente habrá de hacerse referencia diferentes veces en el desarrollo de esta Memoria, sino aquel otro éxito, cierto y evidente, que se traduce en positivos resultados para el mecanismo económico de una nación, sólo ha acompañado a aquellos Certámenes cuando la oportunidad, una oportunidad evidente ha motivado su celebración, o sea cuando por diversos conceptos la iniciación de las Exposiciones ha coincidido con un momento en que las circunstancias del país o de la localidad la aconsejaban, o cuando habían tenido como origen cierto una finalidad manifiesta y perfectamente definida, de suerte que su oportunidad quedase referida al tiempo o al lugar o a ambas cosas conjuntamente.

Pero no es ese el solo fruto y beneficio que la experiencia a que antes hemos aludido proporciona; hay otra enseñanza muy importante que precisa no echarla al olvido y recogerla debidamente para sacar de ella las oportunas consecuencias. Tal es la que poco a poco, insensiblemente los pueblos van abandonando el antiguo sistema de las Exposiciones universales para celebrar, en cambio, Certámenes especializados. Y ello es natural, ya que las Exposiciones universales exigen grandes períodos de preparación, requieren muy dilatados espacios y demandan se realicen cuantiosos desembolsos, sin que sus beneficios puedan guardar adecuada relación con aquellos esfuerzos. De aquí que sea hoy tendencia general la de limitar los Certámenes a un ramo de la producción agrícola, manufacturera o extractiva, adecuado de manera especial, bien a los mercados que la nación donde se celebra pretenda abrirse, bien a las necesidades que su progreso industrial reclama.

Y claro está que si el estudio de los hechos ofrece a la pública consideración las dos enseñanzas de que se deja hecho mérito, por imperio de la lógica la ordenación de este trabajo exige que ante todo al hablarse del futuro Certamen, quede evidenciada la oportunidad de su celebración en primer término y la conveniencia de su especialización en segundo lugar, cosas ambas que fácilmente quedarán patentizadas.

En efecto: a primeros del año 1909 iniciábase ya el propósito de celebrar en nuestra ciudad una Exposición de Industrias eléctricas, y aun cuando el proyecto obtuvo desde un principio muy favorable acogida, tuvo, no obstante, que ser abandonado en primer término, porque las grandes casas constructoras de maquinaria, cuya concurrencia había de ser garantía del éxito del Certamen, estimaron que la fuerza motriz de que podía disponerse entonces en nuestra ciudad, de doce a quince mil caballos, era en extremo escasa, para que merced a ella, fuera posible que se crearan nuevas y grandes industrias, siendo, además, las corrientes de la fuerza motriz continuas, con lo que no hubieran podido tener aplicación a las máquinas para altas tensiones, y también porque aquel año se celebraba la Exposición Hispanoamericana de Zaragoza y la especial de electricidad en Marsella, y a ambos Certámenes hubiese tal vez podido perjudicar el de nuestra ciudad. Dichas causas hubieron, pues, de aconsejar el abandono de un propósito, que fué considerado por los entonces Presidentes del Consejo y Ministros de Hacienda excelentísimos señores don Antonio Maura y don Augusto González Besada, respectivamente, como altamente grande y patriótico y al que se hallaban dispuestos a subvencionar, aprobando a tal fin el crédito extraordinario que precisara para lograr que el Estado contribuyera al éxito del Certamen.

Renunciaron, pues, al propósito sus iniciadores bien ajenos, sin duda, de que dentro de muy breve plazo una serie de circunstancias altamente favorables habían de conceder a la celebración del Certamen esa oportunidad que podía considerarse como la garantía de su éxito. En efecto: poco después la gran riqueza hidráulica de que nuestra región disponía iba a ser aprovechada para transformarla en inmensos caudales de energía; poderosas compañías empezaron a realizar, con tal objeto, grandiosos trabajos y hubo un momento en que realmente al tener nuestra región la certeza de que sus proyectos, que en un principio acogió como fantásticos delirios de grandeza, eran o iban a ser sencillamente una realidad, sintióse poseída de nuevas fuerzas y sacudiendo, por un momento, con vigor la paciente resignación a que pasados tiempos de desventuras la obligaron, abrió su pecho a las más lisonjeras esperanzas y pndo, con alegría, vislumbrar en el horizonte una nueva era de prosperidades y bienandanzas. Y es porque nuestro pueblo tuvo fe en la obra que ante sus ojos se realizaba.

por una causa bien sencilla y que sin embargo es la que forma el pedestal sobre el que los pueblos levantan sus grandezas; porque tuvo fe en sí mismo, porque comprendió enseguida que esa obra la completaría él con su trabajo aprovechando la fuerza que le iban a proporcionar, ya que vano y estéril hubiese sido el esfuerzo de los grandes sino se hubiese completado con la voluntad de los pequeños, porque inútil hubiese sido proporcionar energía y fuerza a quien no hubiese querido o sabido aprovecharla.

Pero es que, además, este despertar de las energías nacionales no era tan sólo privativo de Cataluña, coincidía con el de otras regiones de nuestra patria; en varias de ellas, y muy especialmente en las del norte, se realizaban importantes estudios de grandes aprovechamientos de fuerza hidráulica, y en algunas se podía tener ya la satisfacción de ver en producción nuevas fuentes de riqueza que presagiaban un futuro engrandecimiento para el país todo.

La idea aparentemente abandonada en 1909 había cristalizado en los entusiasmos, en la voluntad, en la energía y en el patriotismo de hombres abnegados, que, con perseverante esfuerzo, volvieron a hacerla resurgir y por la misma voz, sirviendo de adecuado vínculo al transporte de aquella, que se entendió patriótica, idea se propuso a la «Asociación de Electricistas» de nuestra ciudad, que se celebrara una Asamblea en el Fomento del Trabajo Nacional para exponer el proyecto, y a ella hubieron de concurrir, en efecto, representantes de todas las industrias de Cataluña. Leído y aprobado el proyecto que por los iniciadores se presentó, y acerca del cual diéronse en aquel entonces extensos y precisos detalles, relativos a la celebración de la Exposición Internacional de Industrias eléctricas y sus aplicaciones, resolvióse que el domingo siguiente, día 11 de mayo de 1913 fuese designado el Comité Promotor, como así se hizo, comenzando los señores que lo constituyeron (1) a visitar a todas las autoridades locales, a los Jefes de todos los partidos políticos, a los representantes de la prensa local, y justo es reconocer que todo el apoyo, toda la protección moral que se necesitaba para el desarrollo del propósito, les fué ofrecido en términos tan sinceros, que desde aquel momento bien puede decirse que hubieron de considerar como allanado el difícil y pedregoso camino que era preciso recorrer para que el propósito hallara realidad.

Entonces el Comité promotor estimó conveniente para completar la obra de preparación moral del Certamen trasladarse a Madrid y nuevamente tuvo la satisfacción de recoger de todos, absolutamente de todos los jefes de los partidos nacionales, desde los de la extrema derecha a los de la extrema izquierda, el ofrecimiento entusiasta del más decidido apoyo, considerando la idea como muy oportuna y patriótica, ofrecimiento que los jefes de los partidos monárquicos manifestaron que mantendrían, tanto desde el Gobierno como desde la oposición. Y este nuevo estímulo agregado al poderosísimo recibido también en los términos del más ineludible afecto de la prensa toda de Madrid, animóles a dar el último paso, o sea el de recabar el apoyo oficial para el Certamen del gobierno de S. M., apoyo que les fué concedido del modo más satisfactorio, ya que todos los ministros tuvieron halagadoras frases para el proyecto y la promesa valiosísima de que, en nombre de la Comisión promotora, sería ofrecida la presidencia de honor del Certamen al Jefe Supremo del Estado, de quien fundadamente se confiaba honrar con su aceptación el trascendental Certamen, teniendo además aquel ofrecimiento una inmediata realidad con el reconocimiento oficial concedido al Certamen por Real orden de 28 de junio último, y con la oferta de una subvención de 1.500,000 pesetas, que se comprometieron a hacer efectiva desde el Gobierno todos los jefes de aquellos partidos.

No cabía, pues, pretender más de lo que se había obtenido: cuanto apoyo se necesitaba quedaba ofrecido, la Excmo. Diputación provincial y el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona adoptaron el acuerdo de subvencionar el Certamen y prestarle todo su valiosísimo apoyo; restaba, pues, tan sólo que empezase a tener realidad el proyecto, y a ese fin constituyó la Comisión Ejecutiva, el Comité permanente y las diferentes Comisiones que habían de preparar los trabajos.

Iniciados éstos, claro está que el primero y más importante de todos fué el relativo a la confección del presupuesto para el futuro Certamen, y a ese fin realizáronse los trabajos previos que, como es lógico, habían de tener por base la importancia mayor o menor que al Certamen pretendiera darse. Punto tan esencial creyóse desde luego que había de ser resuelto previamente por el Comité, y a tal fin las Oficinas de la Exposición formularon, bajo la base de los trabajos que con el mayor celo habían realizado ya las diez comisiones, dos presupuestos: uno que podríamos llamar pequeño y que alcanzaba la cifra de 6.500,000 pesetas, y otro grande cuyo total ascendía a 10.000,000. Sometida al Comité permanente tan importante cuestión, durante el curso del debate a que la misma dió lugar, fué dable apreciar el criterio unánime de todos los concurrentes, afirmando que Barcelona, como gran ciudad, no podía ni debía realizar una Exposición pequeña y mezquina, sino que, por el contrario, debía

de llevar a cabo un gran Certamen que correspondiese a la finalidad que con su celebración se perseguía y que guardase al propio tiempo adecuada relación con la importancia de nuestra ciudad, y si bien durante dicha discusión el entusiasmo llevó a algunos hasta indicar la conveniencia de ir a la celebración de una Exposición Universal, tal idea fué abandonada, por estimar que el fruto y beneficio que habría de proporcionar el Certamen eléctrico, teniendo en cuenta que estaba ampliado a sus aplicaciones y que, además la Exposición de Bellas Artes que se celebraría el propio año, lo sería también de Industrias artísticas, era suficiente a las necesidades actuales de Barcelona. En cambio consideróse, si, que el Certamen, al tener entrada en el mismo como su título de Exposición de industrias eléctricas y sus aplicaciones indica, otras tan importantes como las metalúrgicas, habían de dar una extensión y amplitud considerable a la Exposición, viniendo con ello, casi podríamos decir, a resultar ésta de todas las industrias nacionales, ya que escasas son en la actualidad las que no habrían de tener entrada por no estar relacionadas directa ni indirectamente con las aplicaciones eléctricas.

Aprobóse, pues, en dicha Junta, a la que estuvieron invitadas las Sociedades Económicas, muchas de las cuales enviaron representantes suyos a la reunión, dándole con ello una sanción más terminante, el presupuesto de 10.845,000 pesetas, que está integrado con las siguientes partidas:

GASTOS		150,000 Pesetas
Organización		400,000
Propaganda y publicidad		200,000
Administración		20,000
Representación		20,000
Obras		6,000,000
Alumbrado		750,000
Instalación y sostenimiento		1,000,000
Decoración y jardinería		600,000
Obsequios y gratificaciones		200,000
Festejos		500,000
Imprevistos		500,000
Total		10,600,000 Pesetas
INGRESOS		250,000 pesetas
Derechos de admisión		2,000,000
Precio de arrendamiento por ocupación de terrenos		2,000,000
Por entradas de público		125,000
Por carnets de abono		200,000
Concesión de atracciones		250,000
de Restaurant, Casino, Café, etc.		25,000
Catálogo de la Exposición		25,000
Concesión de anuncios (exclusiva)		25,000
de fotografía		15,000
Autorizaciones de venta		75,000
Ingreso por fiestas		500,000
Por subvenciones de servicios		250,000
Subvención del Estado		1,500,000
de la Diputación		100,000
del Ayuntamiento		2,000,000
de particulares		1,000,000
Total		10,845,000 pesetas

Procediendo ahora al desglose y análisis de las partidas que contiene el presupuesto podrá, desde luego apreciarse que, los gastos han sido calculados inspirándose en un saludable criterio de economía, y que, respecto a los ingresos se ha partido de la base de la cifra mínima que los mismo han de producir.

Analizando los gastos, la partida primera de 150,000 pesetas, ha de invertirse en los de organización que comprenden, principalmente, la instalación de oficinas administrativas y facultativas con todo el material que las mismas requieran, incluyendo en ella los gastos del personal que con carácter de temporero haya de prestar sus servicios en ambas secciones. La segunda, de propaganda y publicidad, comprende los gastos que debe originar la celebración de concursos para carteles, la propaganda en los periódicos nacionales, la propaganda en los ferrocarriles nacionales y extranjeros, así como en las grandes compañías marítimas, la publicidad de los distintos congresos y festejos que se celebren con ocasión del certamen, así como los anuncios de diversas clases, y muy especialmente los luminosos, que de modo permanente se hagan en nuestra ciudad durante la celebración del certamen.

La partida tercera de administración comprende los inherentes a la misma, referentes a los gastos que se originen de un modo constante, a los derivados de la lotería que tal vez se celebre y a los permanentes de Tesorería y Contabilidad.

La partida referente a la representación ha de ser invertida en los gastos que originen los representantes en España y extranjero, así como los de la inspección de producción de expositores y organización del servicio de altos comisarios extranjeros y creación del cuerpo de agentes comerciales acreditados cerca de los grandes centros productores donde existen contingentes de probables expositores a cuyo efecto la Comisión de propaganda dispondrá de la cantidad consignada para estos objetos a los que se abre el expresado crédito.

Alcanza la partida de obras la suma de 6 millones de pesetas, y preciso es que se haga aquí una indicación del criterio que ha presidido respecto a la inversión de la misma.

Ha sido éste el de que la mayoría de los edificios proyectados tengan el carácter de permanentes, y la de que aquellos otros que no puedan tenerlo se construyan de armazones de hierro que puedan ser utilizados luego en diversos servicios municipales, tales como mercados, mataderos, etc., etc.

De las de carácter permanente en el gran palacio de la Luz, habrán de invertirse 1.250,000 pesetas, pero téngase en cuenta que el tal palacio, en el cual habrá una soberbia sala de espectáculos, podrá dedicarse luego a llenar un vacío que se nota en nuestra ciudad, a pesar de su importancia; un hermoso local destinado a la celebración de grandes fiestas. En el palacio de los Congresos se proyecta invertir la cantidad de 500,000 pesetas, y con él vendrá también a dotarse a nuestra ciudad de un gran local adecuado a la celebración de Congresos artísticos y científicos de que hoy carece. Las naves destinadas a exposiciones permanentes importarán 1.000,000 de pesetas, y, por último,

en la zona marítima las obras que se realicen se llevarán a cabo partiendo del propósito de que queden con carácter definitivo como punto de arranque del gran Paseo Marítimo que por la costa se proyecta, y que vendrá a dotar a Barcelona de una mejora indispensable, cuya falta ha sido lamentada en múltiples ocasiones por propios y extraños. El edificio Restaurant que en ella se levantará costará unas 150,000 pesetas; el resto de esta partida queda invertido en los pequeños edificios, comunicaciones aéreas, etc., etc.

La partida de alumbrado comprende todos los gastos que el mismo origine y fácilmente alcanza que, tratándose de una Exposición de electricidad, el *clou* de la misma, en cuanto a su parte plástica, habrá de consistir precisamente en un verdadero derroche de luz. Téngase no obstante, en cuenta, que esta partida quedará reducida en gran parte, o desaparecerá en su totalidad merced a las gestiones ya iniciadas, con lisonjeras esperanzas de éxito para obtener el suministro gratuito del fluido por parte de las compañías.

La partida de instalación y sostenimiento refiérese a los gastos de mobiliario y decoración, así como a los de personal de recaudación, ordenanzas, porteros, vigilantes, montadores, servicio de limpieza, alumbrado y suministro de fuerzas, etc., etc.

La partida de jardinería es importante, ya que, debiéndose aprovechar para una de las secciones el Parque y siendo evidente el mal estado en que el mismo se halla, se hará necesario proceder a grandes modificaciones de su trazado, así como a la colocación de gran número de arbustos y plantas, pero téngase también presente que el desembolso que con este motivo se haga quedará, casi en su totalidad, a beneficio de la ciudad, ya que terminada la exposición tendrá aquella un magnífico Parque en perfecto estado que, desde el punto de vista de beneficio común, dejará para la ciudad la posesión de él, y como de interés para el erario municipal servirá de base para la instalación en estos jardines con carácter de permanente de un gran centro de atracciones, teatro de verano, etc., etc., necesidades tan justificadamente comprendidas, que la realidad ha demostrado que Barcelona, careciendo de ellas, notaba su ausencia y cuya necesidad la ha exteriorizado acudiendo persistentemente a nutrir consiguientemente la feliz idea de implantarlas por la visión que tuvieron de que daban satisfacción a una necesidad cumplida ya por otros pueblos de igual y superior importancia al nuestro.

La partida de obsequios y gratificaciones comprende aquellos gastos que habrán de realizarse con motivo de la presencia en nuestra ciudad de altos personajes extranjeros, así como la que tal vez realicen individuos de la familia Real y del Gobierno. En cuanto a las gratificaciones tendrán el destino que su mismo nombre indica.

La partida de festejos comprenderá no sólo los premios que se concedan en los concursos de toda clase y especialmente en los deportivos, como los de aviación, football, regatas, etc., etc., sino los que periódicamente se organicen y los que con carácter extraordinario se lleven a cabo en ocasión de la presencia, en nuestro puerto de escuadras nacionales o extranjeras. Por último, la partida de imprevistos comprende, como su nombre indica, aquellos gastos cuya realización no se supone en estos momentos.

Al formular el presupuesto de que acababa darse detallada cuenta, se ha partido del propósito firme y decidido de que la exposición futura ha de ser un certamen grande y serio. Ni las condiciones de nuestra ciudad, ni la finalidad de la Exposición, permitían hacer un proyecto de feria, proyecto que evidentemente habría sido mucho más económico, pero del cual seguramente no se habrían reportado los beneficios que se esperan. Además, no debe olvidarse que la partida más importante, la de obras, se invertirá casi en su totalidad en edificios magníficos que conservará la ciudad, pudiéndolos destinar a múltiples fines.

Hase huido de lo ficticio y aparatoso para colocarse exclusivamente en lo real y efectivo.

Como se indica al tratar del análisis de las partidas que contienen los presupuestos de gastos e ingresos de la Exposición, ellos han sido calculados bajo un criterio de tan absoluta certidumbre que casi la sola enunciación de cada una de sus partidas es bastante a justificarlo así; la primera partida consignada por derechos de admisión de expositores se ha basado del tipo de pesetas 25 por expositor, bajo la base mínima de 10,000 expositores, aun que aparentemente esta cifra de concurrentes puede aparecer exagerada, hemos de recordar solamente que en cada una de las exposiciones que durante los últimos cinco años han venido celebrándose en el extranjero unas con carácter de generalidad de industrias y otras especializadas, la que menos cifra de expositores ha contenido, ha rebasado con mucho el presupuesto que se fija en el presente presupuesto.

No debe olvidarse cual es la importancia mercantil de Barcelona tenida en los mercados extranjeros como una de las poblaciones que ofrece mayor campo a la importación de los productos, consideración sólo comparable a la de aquellos países americanos que son objeto de la pretendida conquista de sus mercados por la industria mundial.

El precio de arrendamiento por ocupación de terrenos, se hace arrancar de la cifra media de 50,000 metros cuadrados de terreno ocupable, los que serán adjudicados a los expositores que a ella concurren según adecuada escala de distribución con arreglo a la importancia de

(1) Presidente, ilustre señor don Juan Pich y Pon. Vocales: señores don Enrique Blanco Valcarlos, don Salvador Ferrer Durán, don Antonio Mas Blay, don Sinoroso Prieto Tiburcio, don Javier Servolento Domenech, don José Torrente Cereza, don Santiago Fernández Alcázar, don David Faich, don Joaquín Matas Naps, don Luis Esda Argile, don Tomás Votto Colubi, don José Badia Llonch, don Mauricio Grissey de Chilly, don Joaquín Sangenis y Deot, don Pedro Riera Dancs, don Jaime Puig Torrent, don José Clavel y Gurgul, don Wenceslao Lazoli Mora, don Francisco Marco y Borrás, don Valentín Arras Viardell, don Arturo Valverde y Groll, don Miguel Fouch Magent, don José Monmay Nogue, don Pedro Borrell Floix, don Jesús Ponsent Clotus, don José Castañé Mestre. Secretario, don Esteban Batlle

ESPECTACLES

Tivoli Ciro Equestre
A dos quarts de deu. Avui dissabte dia 20 de setembre.
Inauguració de la temporada
Debut de la companyia
Equestre, Gimnàstica, Acrobàtica, Còmica i Musical. Intermedis còmics i graciosos: «Marianni i Totò», «Frères Fillis», «Soro i Mariano» i els augustos còmics «Totò, Boetti», «Titi» i «Pafis». Demà diumenge dues grans funcions. Tarde a les quatre, Nit a un quart de deu.
Se despatxa en Comptaduria

Teatre de Novitats
Gran companyia d'òpera italiana d'AMADEU GRANIERI, Avui dissabte. Nit a un quart de deu. Primer primer i segon acte de la celebrada òpera

Il Paradiso di Maometto
preciosa, rica i original presentació, tot nou, Segon ESTRENA de l'òpera en un acte
Il Caporale Susine
Demà diumenge dues grans funcions. Tarde a les 4. P. r. primera vegada l'òpera de sorollosos èxit EVA. Nit a un quart de deu. La preciosa òpera en tres actes THE GEISHA, obra d'èxit regneget per tota la companyia. Se despatxa en Comptaduria. Aviat el molí a vent, («Molins de vent»).

Teatre Nou Empresa Montero.
Gran companyia de sàrquela i òpera dirigida per Joaquim Montero, de la que formen part Agents Lopelegi i Pura Montero. Avui dissabte inauguració de la temporada. Nit a les nou. Primer Estrena de l'aproposada en un acte i sis quadres «Arriba el telón». Gran presentació de la companyia, lletra del mateix Montero, música d'En P. Parera. Segon L'òpera mundial en tres actes «Eva», presentada i posada en escena com volen els seus autors, arreglada per J. Montero.

Teatre Còmic Avui dissabte a dos quarts de deu. Primer «Congrés feminista». Segon «Las bravas». Tercer «Estren» de la sàrquela en un acte d'autors locals «Las triunfadoras». Quart L'èxit de la temporada «La última película». Demà diumenge grans funcions a les quatre, sis i dos quarts de deu.

TEATRE APLO

Gran companyia còmica dramàtica ROJAS, FUCHOL, PERELLO. Avui dissabte 20. Nit a dos quarts de deu. Inauguració de la temporada. El famós drama històric en sis actes d'En Sardou estrenat per la companyia Guerrero-Mendo a Madrid titulat

El drama de los venenos

La cortada de Luis XIV
Decorat i vestuari nous. Demà diumenge segona i tercera representació de «El drama de los venenos».

Teatre Soriano Temporada d'Invernada general 35 d'actes inaugurada de la temporada. Avui dissabte a un quart de deu. Debut de la companyia còmica-lírica i d'òpera, dirigida pels senyors Francesc de la Vega i Emili Blay. Grandiosos programes. Primer «Molins de vent», debutant Carme Alfonso, Joaquim March, Alfred Cruz, Lluís Alcalá i Adrià Morano. Segon «El barbero de Sevilla» creació de Carme Alfonso, debutant Enriqueta Torres i Pep Ramos. Tercer «El príncipe Casto» debutant Treceta Mús i Manolo Montero. Quart Recreació de la fantasia

Las musas latinas
de grandiosos èxits, reformada pels seus autors debutant Salud Rodríguez i prenent part tota la companyia. Grandiosa presentació, magnífic decorat pintat expofós. Demà diumenge a les quatre, a les sis i dos quarts de deu grans espectacles. Aviat **SAUTOY**

Saturn Parc

El centre d'atraccions més elegant i on se veuen els hígnis esports de més importància que's coneixen.
Barra dels dies de la temporada de 1913
Obert i amenitzat per la banda del regiment d'Alcàntara de 4 a dos quarts de set i a dos quarts de deu a dos quarts d'una nit.
ENTRADA DE PASSEIG 10 CENTIMS
Demà diumenge quedaran exposats els cartells anunciadors dels festes que han de celebrar-se del 23 al 30 del corrent com a darrers de temporada per a solemnitzar la tradicional setmana de la Verge de la Mercè.

TURO PARK

El major i més hermos dels centres d'atracció d'Espanya. Tots els dies per la nit banda militar, esplèndids jardins, 40 modernes atraccions. Café-Restaurant.
Nota: Des del diumenge dia 22, lo mateix que l'any passat, estarà obert des del dia del matí a les set de la tarde

FRONTO COMTAL

Temporada 1913 a 1914. Quadre de pelotaris de primer ordre, entre els que figuren Germans Erdona, Isidoro, Petit i Eloy. Inauguració de la temporada el dia 23 per la nit

Concerts

ROYAL CONCERT «MUSIC-HALL»
Marqués del Duero, 105, davant Teatre Comtal
Grans Concerts tots els dies tarde i nit, per una important «Companyia de Varietés».

Gran Edén Concert
Assalt, 12.
Music-Hall, Concert, Restaurant Parisien

ALCAZAR Gran Café, Concert, Restaurant de primer ordre.
Sàrquels alegres. Continuament Grans Debuts.

Cinematògrafs

Grancine saló Doré
Avui dissabte hermos programa de pel·lícules i
4 colossals atraccions, 4
«Adriano», prodigi en els seus balls a trans. formació i prestidigitador.
Los Gronays
Jo angles de primer ordre en el seu genre «La Estrella Gaditana», hermosíssima ballarina amb decorat expofós. Ovarions al gran transformista
Eoresku, Eoresku
Avis Els gocs comedians prengueren comiat ahir, però tornen el diumenge. Aquest dia de nou podreu riure a boca plena amb els seus xistosos treballs. Ja ho sabeu el diumenge 22 de nou els
gocs comedians

Butlletí comercial

19 de setembre 1913

BORSA DE BARCELONA

Cotització oficial

Londres, 90 dies vista..... 28'40
París, rec..... 26'90
Madrid i plaques banca, a 3 d'v..... 8'30

Efectes públics

Deute int. em. 1903..... 81'70
Deute int. em. 1904..... 81'70
Deute int. em. 1905..... 81'70
Deute int. em. 1906..... 81'70
Deute int. em. 1907..... 81'70
Deute int. em. 1908..... 81'70
Deute int. em. 1909..... 81'70
Deute int. em. 1910..... 81'70
Deute int. em. 1911..... 81'70
Deute int. em. 1912..... 81'70
Deute int. em. 1913..... 81'70

Titul Deute Mpl. 1903-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13

1903..... 81'70
1904..... 81'70
1905..... 81'70
1906..... 81'70
1907..... 81'70
1908..... 81'70
1909..... 81'70
1910..... 81'70
1911..... 81'70
1912..... 81'70
1913..... 81'70

Obbligacions

Nord de Espanya, prior Barcelona..... 81'70
Lleida, Reus, Tar..... 81'70
Viladba a Savoy..... 81'70
Esp. Alm. Val. Tar..... 81'70
Oscas Fr., alt. lit..... 81'70
Mina Sant Joan Abadessa..... 81'70
Tarragona a Barç. i Fransa..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie A..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie B..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie C..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie D..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie E..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie F..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie G..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie H..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie I..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie J..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie K..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie L..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie M..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie N..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie O..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie P..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie Q..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie R..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie S..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie T..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie U..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie V..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie W..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie X..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie Y..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie Z..... 81'70

Canvia de moneda

Alfons..... 81'70
Unes..... 81'70
Orde de quatre duros..... 81'70
Orde de dos duros..... 81'70
Llirres catalanes..... 81'70
Llirres valencianes..... 81'70
Llirres mallorquines..... 81'70
Llirres baleariques..... 81'70
Llirres mallorquines..... 81'70
Llirres baleariques..... 81'70

Borsa de Madrid

Interior, 100 ptes..... 81'70
Exterior, 100 ptes..... 81'70
Amortizable 5 per 100..... 81'70
Rac d'Espanya (accions)..... 81'70
Accions Tabacalera..... 81'70
Ria de la Plata..... 81'70
Sucrena preferent..... 81'70
Ordinarias..... 81'70
Obligacions..... 81'70
Franca..... 81'70
Llirres..... 81'70

Plaça de Barcelona

Mercats
COTONS
Informació del CENTRE ALGODONERO DE BARCELONA
LIVERPOOL 19 de setembre
Anterior Ocho a Taca
Disponible..... 7'10
Agost-Setembre..... 7'20
Setembre-October..... 7'20
October-Novembre..... 7'20
Novembre-Desembre..... 7'20
Desembre-Janer..... 7'20
Janer-Febrer..... 7'20
Febrer-Mars..... 7'20
Mars-Abril..... 7'20
Abril-Maig..... 7'20
Maig-Juny..... 7'20
Juny-Julio..... 7'20
Julio-Agost..... 7'20
ALEXANDRIA 19 de setembre
Ant. Ocho a Taca
Disponible..... 7'10
Agost-Setembre..... 7'20
Setembre-October..... 7'20
October-Novembre..... 7'20
Novembre-Desembre..... 7'20
Desembre-Janer..... 7'20
Janer-Febrer..... 7'20
Febrer-Mars..... 7'20
Mars-Abril..... 7'20
Abril-Maig..... 7'20
Maig-Juny..... 7'20
Juny-Julio..... 7'20
Julio-Agost..... 7'20
NOVA YORK 19 de setembre
Anterior Ocho a Taca
Disponible..... 7'10
Agost-Setembre..... 7'20
Setembre-October..... 7'20
October-Novembre..... 7'20
Novembre-Desembre..... 7'20
Desembre-Janer..... 7'20
Janer-Febrer..... 7'20
Febrer-Mars..... 7'20
Mars-Abril..... 7'20
Abril-Maig..... 7'20
Maig-Juny..... 7'20
Juny-Julio..... 7'20
Julio-Agost..... 7'20

Butlletí comercial

19 de setembre 1913

BORSA DE BARCELONA

Cotització oficial

Londres, 90 dies vista..... 28'40
París, rec..... 26'90
Madrid i plaques banca, a 3 d'v..... 8'30

Efectes públics

Deute int. em. 1903..... 81'70
Deute int. em. 1904..... 81'70
Deute int. em. 1905..... 81'70
Deute int. em. 1906..... 81'70
Deute int. em. 1907..... 81'70
Deute int. em. 1908..... 81'70
Deute int. em. 1909..... 81'70
Deute int. em. 1910..... 81'70
Deute int. em. 1911..... 81'70
Deute int. em. 1912..... 81'70
Deute int. em. 1913..... 81'70

Titul Deute Mpl. 1903-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13

1903..... 81'70
1904..... 81'70
1905..... 81'70
1906..... 81'70
1907..... 81'70
1908..... 81'70
1909..... 81'70
1910..... 81'70
1911..... 81'70
1912..... 81'70
1913..... 81'70

Obbligacions

Nord de Espanya, prior Barcelona..... 81'70
Lleida, Reus, Tar..... 81'70
Viladba a Savoy..... 81'70
Esp. Alm. Val. Tar..... 81'70
Oscas Fr., alt. lit..... 81'70
Mina Sant Joan Abadessa..... 81'70
Tarragona a Barç. i Fransa..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie A..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie B..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie C..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie D..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie E..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie F..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie G..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie H..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie I..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie J..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie K..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie L..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie M..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie N..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie O..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie P..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie Q..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie R..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie S..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie T..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie U..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie V..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie W..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie X..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie Y..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie Z..... 81'70

Canvia de moneda

Alfons..... 81'70
Unes..... 81'70
Orde de quatre duros..... 81'70
Orde de dos duros..... 81'70
Llirres catalanes..... 81'70
Llirres valencianes..... 81'70
Llirres mallorquines..... 81'70
Llirres baleariques..... 81'70
Llirres mallorquines..... 81'70
Llirres baleariques..... 81'70

Borsa de Madrid

Interior, 100 ptes..... 81'70
Exterior, 100 ptes..... 81'70
Amortizable 5 per 100..... 81'70
Rac d'Espanya (accions)..... 81'70
Accions Tabacalera..... 81'70
Ria de la Plata..... 81'70
Sucrena preferent..... 81'70
Ordinarias..... 81'70
Obligacions..... 81'70
Franca..... 81'70
Llirres..... 81'70

Plaça de Barcelona

Mercats
COTONS
Informació del CENTRE ALGODONERO DE BARCELONA
LIVERPOOL 19 de setembre
Anterior Ocho a Taca
Disponible..... 7'10
Agost-Setembre..... 7'20
Setembre-October..... 7'20
October-Novembre..... 7'20
Novembre-Desembre..... 7'20
Desembre-Janer..... 7'20
Janer-Febrer..... 7'20
Febrer-Mars..... 7'20
Mars-Abril..... 7'20
Abril-Maig..... 7'20
Maig-Juny..... 7'20
Juny-Julio..... 7'20
Julio-Agost..... 7'20
ALEXANDRIA 19 de setembre
Ant. Ocho a Taca
Disponible..... 7'10
Agost-Setembre..... 7'20
Setembre-October..... 7'20
October-Novembre..... 7'20
Novembre-Desembre..... 7'20
Desembre-Janer..... 7'20
Janer-Febrer..... 7'20
Febrer-Mars..... 7'20
Mars-Abril..... 7'20
Abril-Maig..... 7'20
Maig-Juny..... 7'20
Juny-Julio..... 7'20
Julio-Agost..... 7'20
NOVA YORK 19 de setembre
Anterior Ocho a Taca
Disponible..... 7'10
Agost-Setembre..... 7'20
Setembre-October..... 7'20
October-Novembre..... 7'20
Novembre-Desembre..... 7'20
Desembre-Janer..... 7'20
Janer-Febrer..... 7'20
Febrer-Mars..... 7'20
Mars-Abril..... 7'20
Abril-Maig..... 7'20
Maig-Juny..... 7'20
Juny-Julio..... 7'20
Julio-Agost..... 7'20

Butlletí comercial

19 de setembre 1913

BORSA DE BARCELONA

Cotització oficial

Londres, 90 dies vista..... 28'40
París, rec..... 26'90
Madrid i plaques banca, a 3 d'v..... 8'30

Efectes públics

Deute int. em. 1903..... 81'70
Deute int. em. 1904..... 81'70
Deute int. em. 1905..... 81'70
Deute int. em. 1906..... 81'70
Deute int. em. 1907..... 81'70
Deute int. em. 1908..... 81'70
Deute int. em. 1909..... 81'70
Deute int. em. 1910..... 81'70
Deute int. em. 1911..... 81'70
Deute int. em. 1912..... 81'70
Deute int. em. 1913..... 81'70

Titul Deute Mpl. 1903-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13

1903..... 81'70
1904..... 81'70
1905..... 81'70
1906..... 81'70
1907..... 81'70
1908..... 81'70
1909..... 81'70
1910..... 81'70
1911..... 81'70
1912..... 81'70
1913..... 81'70

Obbligacions

Nord de Espanya, prior Barcelona..... 81'70
Lleida, Reus, Tar..... 81'70
Viladba a Savoy..... 81'70
Esp. Alm. Val. Tar..... 81'70
Oscas Fr., alt. lit..... 81'70
Mina Sant Joan Abadessa..... 81'70
Tarragona a Barç. i Fransa..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie A..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie B..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie C..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie D..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie E..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie F..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie G..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie H..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie I..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie J..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie K..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie L..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie M..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie N..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie O..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie P..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie Q..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie R..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie S..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie T..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie U..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie V..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie W..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie X..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie Y..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie Z..... 81'70

Canvia de moneda

Alfons..... 81'70
Unes..... 81'70
Orde de quatre duros..... 81'70
Orde de dos duros..... 81'70
Llirres catalanes..... 81'70
Llirres valencianes..... 81'70
Llirres mallorquines..... 81'70
Llirres baleariques..... 81'70
Llirres mallorquines..... 81'70
Llirres baleariques..... 81'70

Borsa de Madrid

Interior, 100 ptes..... 81'70
Exterior, 100 ptes..... 81'70
Amortizable 5 per 100..... 81'70
Rac d'Espanya (accions)..... 81'70
Accions Tabacalera..... 81'70
Ria de la Plata..... 81'70
Sucrena preferent..... 81'70
Ordinarias..... 81'70
Obligacions..... 81'70
Franca..... 81'70
Llirres..... 81'70

Plaça de Barcelona

Mercats
COTONS
Informació del CENTRE ALGODONERO DE BARCELONA
LIVERPOOL 19 de setembre
Anterior Ocho a Taca
Disponible..... 7'10
Agost-Setembre..... 7'20
Setembre-October..... 7'20
October-Novembre..... 7'20
Novembre-Desembre..... 7'20
Desembre-Janer..... 7'20
Janer-Febrer..... 7'20
Febrer-Mars..... 7'20
Mars-Abril..... 7'20
Abril-Maig..... 7'20
Maig-Juny..... 7'20
Juny-Julio..... 7'20
Julio-Agost..... 7'20
ALEXANDRIA 19 de setembre
Ant. Ocho a Taca
Disponible..... 7'10
Agost-Setembre..... 7'20
Setembre-October..... 7'20
October-Novembre..... 7'20
Novembre-Desembre..... 7'20
Desembre-Janer..... 7'20
Janer-Febrer..... 7'20
Febrer-Mars..... 7'20
Mars-Abril..... 7'20
Abril-Maig..... 7'20
Maig-Juny..... 7'20
Juny-Julio..... 7'20
Julio-Agost..... 7'20
NOVA YORK 19 de setembre
Anterior Ocho a Taca
Disponible..... 7'10
Agost-Setembre..... 7'20
Setembre-October..... 7'20
October-Novembre..... 7'20
Novembre-Desembre..... 7'20
Desembre-Janer..... 7'20
Janer-Febrer..... 7'20
Febrer-Mars..... 7'20
Mars-Abril..... 7'20
Abril-Maig..... 7'20
Maig-Juny..... 7'20
Juny-Julio..... 7'20
Julio-Agost..... 7'20

Butlletí comercial

19 de setembre 1913

BORSA DE BARCELONA

Cotització oficial

Londres, 90 dies vista..... 28'40
París, rec..... 26'90
Madrid i plaques banca, a 3 d'v..... 8'30

Efectes públics

Deute int. em. 1903..... 81'70
Deute int. em. 1904..... 81'70
Deute int. em. 1905..... 81'70
Deute int. em. 1906..... 81'70
Deute int. em. 1907..... 81'70
Deute int. em. 1908..... 81'70
Deute int. em. 1909..... 81'70
Deute int. em. 1910..... 81'70
Deute int. em. 1911..... 81'70
Deute int. em. 1912..... 81'70
Deute int. em. 1913..... 81'70

Titul Deute Mpl. 1903-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13

1903..... 81'70
1904..... 81'70
1905..... 81'70
1906..... 81'70
1907..... 81'70
1908..... 81'70
1909..... 81'70
1910..... 81'70
1911..... 81'70
1912..... 81'70
1913..... 81'70

Obbligacions

Nord de Espanya, prior Barcelona..... 81'70
Lleida, Reus, Tar..... 81'70
Viladba a Savoy..... 81'70
Esp. Alm. Val. Tar..... 81'70
Oscas Fr., alt. lit..... 81'70
Mina Sant Joan Abadessa..... 81'70
Tarragona a Barç. i Fransa..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie A..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie B..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie C..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie D..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie E..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie F..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie G..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie H..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie I..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie J..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie K..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie L..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie M..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie N..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie O..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie P..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie Q..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie R..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie S..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie T..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie U..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie V..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie W..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie X..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie Y..... 81'70
Madrid a Sarag. Alt. serie Z..... 81'70

Canvia de moneda

Alfons..... 81'70
Unes..... 81'70
Orde de quatre duros..... 81'70
Orde de dos duros..... 81'70
Llirres catalanes..... 81'70
Llirres valencianes..... 81'70
Llirres mallorquines..... 81'70
Llirres baleariques..... 81'70
Llirres mallorquines..... 81'70
Llirres baleariques..... 81'70

Borsa de Madrid

Interior, 100 ptes..... 81'70
Exterior, 100 ptes..... 81'70
Amortizable 5 per 100..... 81'70
Rac d'Espanya (accions)..... 81'70
Accions Tabacalera..... 81'70
Ria de la Plata..... 81'70
Sucrena preferent..... 81'70
Ordinarias..... 81'70
Obligacions..... 81'70
Franca..... 81'70
Llirres..... 81'70

URALITA ROVIRALTA
PERA TEULADES
ECONOMIC - INCOMBUSTIBLE - LLEUGER - ETERN
Demàninse mostres, Catàleg y Pressupostos
ROVIRALTA & C., ENGINYERS
Plaça Antoni López, número 15, principal - Telèfon, número 1,664
Direcció telegràfica y telefónica: «URALITA» - Barcelona

Col·legi Montserratí
PLAÇA DEL REI, NÚMERO 1. PRIMER
Locals espaciosos ben aïllats i ventilats, abundos i modern material pedagògic, professorat actiu i competent.
La nova directora promet a les famílies que vulguin honrar aquest centre d'ensenyança enviant ses filles, que hi conqueriran la cultura física intel·lectual moral que produeix la propia satisfacció i l'admiració de tothom.
La directora