

SUBSCRIPCIÓ
Barcelona. Una pesseta al mes
Espanya. 4'50 pessetes al trimestre
Extranjer. 9'00 " " " "
Pagant per anys, una pesseta de rebuda

EL POBLE CATALÀ

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
CARRER DE SANT PAU, 6, PRINCIPAL
BARCELONA
CARRER DE FORTINER, 10, 3 TERS
TELÈFON: 111
REDACCIÓ, 723 - IMPREMTA, 233

ANY X.-NUM. 3,181

BARCELONA, DISSABTE 29 DE NOVEMBRE DE 1913

UN NÚMERO, 5 CÈNTIMS

Precisament ara

Quan molts es creien que l'entusiasme patriòtic havia tant minuat, que quasi no en quedava, heu's aquí que uns quants joves no tenint prou en dir corones i recordatoris a l'estatut d'En Rafel de Casanova, van tenir la bona pensada de celebrar la nit del 11 de Setembre, una solenne vetllada teatral, que tota ella no fos altra, que una seguida vibració catalana per la qual una volta honorats els bons patriotes dels temps passats, se arborés els sentiments de la gent d'ara, per a treballar amb fortitut per a l'esdevenidor. La pensada, certament, era bona, car tot hom sab ben bé que l'art que més comou a les multituds d'una fàula concreta i ben determinada, és l'art dramàtic; l'art dramàtic que junta expressió de la paraula, acció plàstica i intent precís per a despertar a l'esperit humà, a l'esperit de les multituds, sentiments que els hi són normals. La pensada era bona, repetesc, car l'art dramàtic és un medi de propagació d'ideologia a totes les nacions, i malgrat que els autors s'hi vagin preferentment per les ideologies abstruses o bé per les reconstruccions històriques arbitràries, l'art dramàtic que viu arreu l'hora actual, té a l'escena les ideologies esbatnades a la col·lectivitat. Ideologies socialistes, ideologies morals, ideologies revolucionàries, ideologies nacionalistes.

Mes heu's aquí que'l nostre Teatre Català que ha conreat tots els gèneres i per tant que ha cercat inspiració també, a les ideologies que mouen a l'hora d'ara l'esperit humà, no ha atinat, malgrat trobar-se al bell mig d'una gran inquietud, patriòtica, a cercar inspiració en les nostres ideologies nacionals; ni l'història patrià ni el problema nacionalista nostre, ara i sempre palpitant, ni la futuritat de Catalunya, han aconseguit que l'acció dels autors dramàtics s'hi interessés. Per xò ha passat que els joves patriotes que tingueren la bona pensada de celebrar una solennitat teatral patriòtica a la nit del 11 de Setembre, se trobessin sense obres dramàtiques que hi servissin, car deixant de banda algunes excepcions, que poden comptar-se amb els dits d'una sola mà, el nostre Teatre que ha procurat dur a l'escena l'útil de sentiments de tots ordres, no ha produït encara una obra inspirada veritablement en el patriotisme català. Tothom en sab una, «Mestre Olaguera», però no se'n sab més que una i encara aquesta no fou escrita expressament per a ésser representada.

I bé, ara, precisament ara, que'l Teatre Català és tot un desgavell, i que per culpa de tots, sense que n'hi hagi ni un que no la tingui, sembla que'l Teatre Català no existeix; ara, precisament ara, jo dic als autors dramàtics que una de les principals causes de l'estat actual del Teatre Català, és l'haver deixat de banda el sentiment patriòtic, com inspirador d'obres dramàtiques del nostre Teatre, car aquesta manca de sentiment patriòtic, d'escalf sentimental que dona vida, no tenint-ne, ha fet que els autors, ni actors, ni empreses, ni públic s'hi hagin sentit tant adherits tant lligats, tant amb comunitat de grida patriòtica, que sense adonar-se'n hagués fet que'l nostre Teatre passés tot senyalat per damunt de totes les crisis possibles. Mes sense patriotisme ni ha passat al nostre Teatre que s'ha sentit rendit tant bon punt l'espantabilitat de la vida catalana, que és inseparable de les Arts plàstiques, ha passat una crisi de decadència, i el nostre Teatre se'n ha anat a convertir-se en una manifestació literària purament passiva, com ho és la

producció literària que arriba a l'esperit humà no més que per el veïcol del llibre, amb la desventaja de que'l llibre que conté producció dramàtica, és com un organisme mortificat al que hi viu tot extenuat, tot, menys la vida que és l'únic que li permet gaudir acció de relació.

Els joves patriotes organitzadors de les vetllades del 11 de Setembre, no s'hi avenen a aquesta manca d'obres dramàtiques patriòtiques que són la causa fonamental de l'aplanament del Teatre Català, i no s'hi avenen perquè ells les necessiten i les necessita el públic, com ho prova en les susdites vetllades, a les quals la bona gent catalana hi va a endur-se'n per tots els sentits, sentiments patriòtics i hi acut de tal fàula que la grandària d'un teatre del Paral·lel no és suficient per a contenir la gentada que vol anar-hi. Ara, precisament ara, que els autors vaguen i apar com si no en tinguessin de Teatre Nacional, jo'ls hi demano en nom de la joventut patriòtica catalana que m'ha conferit la seva honorífica representació, jo'ls hi demano que n'escriuïn d'obres dramàtiques patriòtiques, i que les escriguin perquè les volen els joves, que són els vasos sagrats que contenen les grans espiritualitats humanes, els joves que se'n senten ardorosos d'entusiasme, els joves que en són inflamats de patriotisme, els joves que tenen dit a que se'ls atengui per a que'l pessimisme impremeditat d'alguns no cometi el greu pecat d'essor cendra que apagui flamarades. Ara, precisament ara, que sembla una inoportunitat el prec, cal que'ls nostres autors dramàtics s'hi guin ben bé de cara a la Patria i hi demanin l'inspiració que necessiten per a compondre obres patriòtiques; que no passi més que la joventut catalana se trobi privada per manca d'obres patriòtiques, de poder celebrar vetllades com la del 11 de Setembre; que no succeeixi més que'l jovent se trobi amb greu desgany al trobar mancament on de bona fe pensa que hi ha plenitud.

El jovent nostre no sols vol celebrar el 11 de Setembre, vol celebrar-les totes les diades patriòtiques i vol que al celebrar-les, la plasmació de l'art teatral infundeixi patriotisme a la gentada catalana. I és el que dauen els joves patriotes; ara que per culpa d'autors, d'actors, d'empreses i de públic, el nostre Teatre no més viu disfregat a dintre casa nostra i per torres estrangeres, ara és l'hora de reedificar-lo i per xò acudim als nostres grans autors dramàtics, i en nom de la Patria els hi diem: «Produïu per Catalunya, per al patriotisme de Catalunya, i veureu com la crisi del nostre Teatre, passarà i veureu que de l'acostar-se vossaltres a la vida espiritual de la Patria, de la Patria passada, de la Patria d'ara i de la Patria que vindrà, veureu com infondreix vida poderosa i definitiva al Teatre nostre, i nosaltres el jovent patriòtic de la nostra terra, us omplirem de lloers de gloria, encoses de goig i de cregut d'haver sigut promotors del renaixement del Teatre Nacional, tot senyalat per haver-nos deixat endur pel nostre amor a Catalunya, pel nostre patriotisme encès i fulgurant, al bell mig de les brases esmortuades i dels focs apagats que's troben arreu als sentiments nacionals dels homes de la nostra terra.»

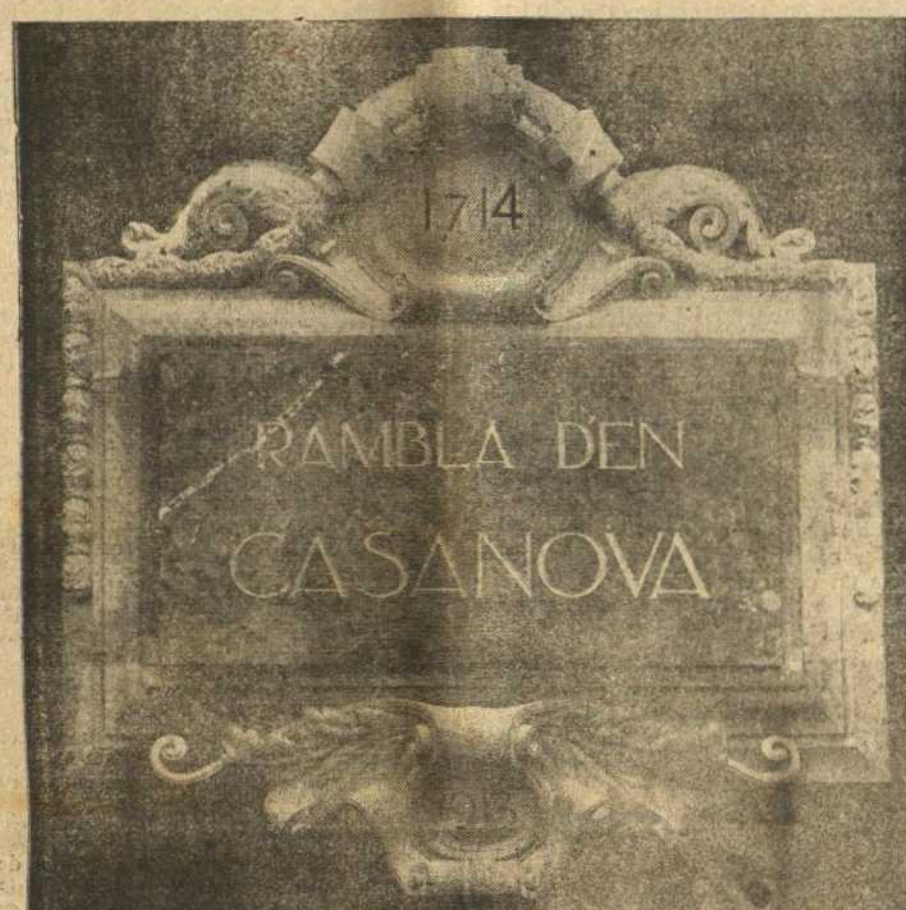
Ara, precisament ara, que sembla importat, en nom del jovent patriòtic de Catalunya vos ho dic.

D. MARTÍ I JULIA.

Homenatge a En Casanova

Descobriment i entrega al Municipi de Sant Boi del Llobregat de la làpida amb el nom d'En Rafel de Casanova, costejada per subscripció iniciada per l'Unió Nacionalista Radical.

Demà diumenge, 30 de novembre.
Punt de reunió i hora de sortida: A dos quarts de deu del matí, estació Riera Majoria
Arribada al retorn: les 13.



Làpida costejada per subscripció organitzada per l'«Unió Nacionalista Radical» i que's descobrirà demà a Sant Boi de Llobregat (Projecte de l'arquitecte En Josep Simó)

Sobre una rèplica

Per a don Josep Soler, mestre de violoncel·lo de l'Escola Municipal de Música.

Errades importants aparegudes en mon article d'ahir:

Paràgraf VII, deu: Battacini, té de dir: Bottesini.

Paràgraf II, de la «Definició de l'Escola Plàttia la darrera paraula de la segona ratlla deu: esmentat; té de dir: dits.

Paràgraf IV, de la «Definició de l'Escola Plàttia, deu a la quarta ratlla emoviment de mitja volta» té de dir: emoviment com de mitja volta.

Paràgraf VI, de la «Definició de l'Escola Plàttia: en la segona ratlla deu: cordes; té de dir: cordes.

II i darrer

Tampoc deu tenir-se el braç massa prop del cos, perquè aleshores, no hi pot haver lleugeresa en els moviments i tots esdevenen forçats.

«Ala esquerra»: El braç caigut, se plaga endalt, sense forçar, ben natural; el colze, una mica separat del cos, no molt i així, ben bé desota; i la mà i l'avantbraç adquireixen una curva graci i bonica, la que perdrien, impossibilitat al desxol de fer jugar els dits amb lleugeresa, d'ajuntar el colze al cos o d'aixecar-lo massa.

El dit pots, se col·loca desota del mànec, no al costat, senyor Soler, i és comprensible, perquè ningú farà mai tanta força amb el dit pots al cantó del mànec, com si està ben bé desota; i fent-ho així s'hi guanya, perquè a més d'imprimir una força major a la pulsació, hi ha més seguretat, degut a tenir més punt d'apoi, no tenint de fer cap força la mà, per estar sostinguda pel dit pots, esdevenint-ne una major elasticitat en els dits.

Els dits han de posar-se completament de punta i fi de que tinguin més força al girar, mai estirats senyor Soler, perquè de posar-los-hi, la força que's fa és poca, per episar amb el tou del dit, sortint la nota insegura, més posant-los completament de punta (els dits corvats), pot episar-se que'l guanyar un aó i seguretat. Ho entén?

Una de les coses que més s'admira en els grans virtuoses, és la força en els dits de la mà esquerra, la que posant els dits de punta i el peu desota el mànec, fa que treguin un aó hermós.

Els dits, estan en l'aire i tot, han de guardar la mateixa posició com si estessin damunt de la corda, per a facilitar la rapidesa i assegurar la nota, tota vegada que's dits ja ben dirigits, per a no tenir que fer altra cosa cauen damunt de la corda, segurs sense tenir-se de preocupar d'encorregar-los.

I dono per prou explicada l'Escola Plàttia, cregut de que tothom ho trobarà claríssim.

Ara'm permetré el senyor Soler que li digui, que no havent vist res o quasi res

de lo que deixo explicat en cap dels seus deixebles, pugui dir que no tenen capa escola i si tant m'apaura, que no'n teneu cap. La deducció que se'n treu, és: que si els deixebles no ho fan, és perquè el mestre no'ls hi ha ensenyat, de lo que se'n despenen que uns i altres, estan lluny de saber lo que és tocar amb «bona escola».

He dit, més amunt, que alguns han variat quelcom l'Escola Plàttia; tenim per exemple En Pau Casals, que ha aïllat una mica més els dits, que no queden tant separats i altres que han modificat una mica la posició de la mà. Mes aquestes modificacions, reixen, no afecten a l'essència de l'Escola Plàttia.

Perquè el senyor Soler no m'el rebutgi, li diré que hi ha un Becker, que és veritat que ha canviat l'Escola de l'arc, essent no obstant reixegut com a gran violoncel·lista, però ho és sobre tot per la seva extraordinària mecànica, no per la mà de l'arc, molt dolenta per cert.

Me permeto indicar al senyor Soler, que malgrat tocar-se ara amb punxa abaix de l'instrument, cosa que alguns no em, crea que això en res afecta a les posicions fonamentals, havent-se fet solament per la qual es guanyi en comoditat i per una major estètica.

Veniqui doncs, senyor Soler, tot lo que jo sé i que vostè ignorava que jo sapigués. El que firma, no'n necessita d'insinuarors; té prou coneixements (modestia apart) per a controvertir amb el senyor Soler i altres, sobre qualsevol punt que l'afecti, i puc fer-ho donades en moltes ocasions.

No vull creure que'm digui que vostè i els seus deixebles, ja segueixen l'Escola per mi definida, per què és cert, i jo li agrairia molt que així com jo l'hi he demostrat els meus coneixements, vostè plé de dignitat artística se servís demostrar-me per exemple en un concert, els seus procediments i la seva escola, no perquè el judici jo, sinó perquè sigui el públic tot, el que del seu art i escola ne formi judici.

I ara, senyor Soler, prou. No diré que no m'hagi ocupat extensament dels particulars que'm DEMANAVA, sentint sincerament que totes les meves recomanacions, no pugin convertir-se en alabances. Què hi farem?

Més d'una vegada he alabat als seus deixebles, alguns d'ells de força temperamental, però si avui després de llarg estudi veig que l'Escola que vostè i els seus deixebles no és bona, me sembla que bé puc dir-li, sense que vostè se'n hagi de molestar. No ho troba?

De l'assumpte dels Centres oficials d'ensenyança musical i del professorat l'hi m'en ocuparé quan ho tingui per convenient. Ara hem limitat a lo de vostè, havent-li donat gosiament la preferència.

N'ha tant de mals pastors, senyor Soler!

A. PERERA

Milong

Avui, a dos quarts de dotze del matí, celebraran els estudiants un milong, en l'amplissim local de l'«Iris-Park».

Així ens ho fa saber la comissió, per a que arribi a coneixement de tots els interessats.

A quarta plana: Espectacles i Butlletí Comercial.

C. N. R. de Gracia

(Llibertat, 2 i 4)

Avui dissabte, dia 29 a les deu del vespre

GRANDIOS MITING NACIONALISTA

organitzat per la Joventut Nacionalista Republicana de Gracia i les Joventuts d'Unió Catalanista de Barcelona en commemoració del V centenari de la caiguda de Balaguer.

Oradors

Ayné Vazquez, Roig i Pruna, Duch i Salva, D. Cardona, Joan Garcia, Roig i Trus i Casas Briz.

PI I MARGALL

Avui fa dotze anys que deixà d'existir aquell gran català apòstol de les autonomies ibèriques, mestre de democràcia i polític exemplar que's digué En Francisco Pi i Margall.

El temps passat dença que l'exceles català baixà a la tomba, no ha esborrat la llum de les seves ensenyances i el rastre de les seves virtuts. Viu en els seus deixebles, viu sobre tot en els catalans, és el seu record gloriós.

En Pi i Margall, com en lo millor de sa vida plena i forta, pot encara ésser la nostra bandera, el nostre guia i el nostre mestre. Perquè les doctrines que ell escampà i les tantes a les quals dedicà la seva vida, són encara irrealitzades i tenen avui la mateixa actualitat del dia en que foren formulades.

En Pi i Margall, després de dotze anys, és encara, en quant a doctrina, home dels nostres dies. Perquè ell, ademés de tot lo gran que representava, era un profeta, un home de l'avenir, un home que s'havia avançat, per la seva mentalitat superior, als seus contemporanis i passaran molts anys sense que l'inolvidable Mestre sigui vell. Això és el seu major elogi.

EL POBLE CATALÀ dedica'l millor dels seus records al català que és honra de la seva Patria i recorda a Barcelona i a Catalunya que encara no està pagat el deute que amb ell té, que encara no hi ha cap pedra, ni cap bronzo, ni cap làpida anunciadora de cap carrier, que recordi a les actuals i a les futures generacions la gloria d'un dels catalans més eminents del segle XIX.

EL BARATO

TE 42 CALITATS DE

Velluts del Nord

PROPIES PER A ABRICS

AMPLE 135 CENTÍMETRES

Des de 10 pessetes metre

PREU FIXE

La guerra inacabab'e

Des de que va començar la campanya del Marroc, nosaltres varem sostenir, amb els socialistes i amb alguns republicans d'Espanya, que a l'altra banda de l'Estret no a anaven a cercar ris, que la guerra no ens reportaria ni profit ni gloria; que fóra una sangria oberta per la qual se aniria escolant la migrada vida d'aquest poble anèmic i decadent.

Precu ens parlaven d'«accions decisives» i de nous «avanços» que havien d'acabar una vegada amb la guerra. Nosaltres sosteníem que mentre no's retiréssin les forces d'ocupació del Marroc, la guerra continuaria encesa, a costa de la ruina del país. Que no's digué contra nosaltres? Fòrem titllats d'antipatriotes, de farsants que esgrimíem aquest argument per a enganyar a l'opinió, i se'ns llançaren al nostre injures i insults.

Avui, els que'ns censuraren, ens donen la raó; els que'ns ompliren de dictoris i scriuren furiosos al nostre pas en nom del patriotisme, fan seves totes les paraules i tots els judicis que varem estampar nosaltres.

Bona prova de lo que diem en són les següents ratlles, publicades a «La Correspondencia Militar», que és, en aquest cas, testimoni de major quantia:

«Estam persuadits de que durant vint i tres anys ens tindrèm chispanos de guerra en Marruecos, i de que y continua y constantemente habremos de pelear allí.»

Lo que manca ara és que'ls que'ns donen la raó s'ajuntin en la nostra protesta i no'ns trobem sols en la lluita i ens aixequem tots en un sol moviment contra aquesta aventura infame que mena a acabar amb les escasses energies de aquest malaurat poble espanyol.

Lo dels estudiants

Finalment, el Centre Republicà Reformista del districte cent celebrà d'aquí pocs dies junta general. En ella també s'acordà probablement la separació del reformisme.

Seria curiós sapiguer que faran davant d'això de la «Publicidad» i els seus promotsors davant d'aquesta trista mort del reformisme barceloní.

De Política

Notes i comentaris

Unió Catalanista

El ferm catalanista i diputat provincial per Tremp-Viella Antoni Mestre i Casals ha dirigit una patriòtica carta a la Junta Permanent de l'Unió Catalanista, pregant-li vulga admetre'l com a soci de la Unió, per creure és l'organisme que segons els seus ideals patriòtics defensa amb més fermesa el nacionalisme català.

Al constituir-se la Joventut Nacionalista Republicana de Tarragona el primer acord que ha pres, ha sigut el demanar l'adhesió a l'Unió Catalanista.

Reformistes

Per a avui a la nit està convocada Junta general extraordinària en el Círcol Republicà de la plaça del Teatre, per a tractar, segons resa la convocatoria, assumptes d'importància.

Ens assegura qui pot estar ben enterat de les coses d'aquella casa, que en l'esmentada reunió s'acordarà també separar-se del Partit Reformista, per no estar conformes amb els equilibris polítics d'En Melquíades Alvarez.

Si, com esperem, el Círcol Republicà pren un acord en aquest sentit, a veure què dirà «La Publicidad», l'orgue vergonyant del reformisme barceloní, que tant enfutimada va sortir contra nosaltres quan varem anunciar la separació del Centre d'Unió Republicana del districte setè.

A la memoria

d'En Pi i Margall

Avui a la nit, com cada any, es celebrà en el Centre Federal de Sabadell, una vetllada necològica a la memoria de l'inolvidable mestre del federalisme En Francesc Pi i Margall.

A l'acte, que està organitzat pel Comitè Federal, el Círcol Federal i la Joventut Federalista de Sabadell, hi prendran part oradors d'aquella ciutat i de Barcelona.

Els radicals

Aquesta nit l'Arenou de Concentració Radical del districte sisè, celebrà reunió general extraordinària per a tractar, entre altres assumptes, de la conveniència o improcedència de fusionar-se amb la Federació de Sabadell, hi prendrà part amb el Centre del carrer de Poment.

La Joventut Radical de Sant Andreu ha organitzat per a demà un banquet en honor del candidat derrotat don Josep Ullied.

La Joventut Radical de La Sagrera efectuarà demà diumenge, una visita a la de Sant Felip de Llobregat.

En llibertat

Ahí a la tarde varen ésser posats en llibertat els propagandistes socialista i sindicalista respectivament, En Francesc V. Carreño i En Salvador Seguí (Noi de Sucre).

El primer sofí presó, com saben nostres lectors, des de que fou detingut a Madrid amb motiu del viatge de M. Poincaré i el segon, feia prou d'un mes, pel procés que se li tramita per un dels mitings preliminars de la darrera vaga de l'Art Fabril.

Celebrem de tot cor l'escarceració de un i altre.

Casal Nacionalista

A jutjar per lo ben acollida que ha sigut la nova de l'acte inaugural de la secció de cultura del Casal Nacionalista Martinec, és pot assegurar que l'acte serà un èxit.

El Casal serà una de les primeres entitats catalanes que desenvoluparà en sentit cultural els acords de l'Assemblea de Tarragona, donant cursos de llengua catalana i altres assignatures que propiament anunciaria.

El festival serà presidit per representants de l'Unió Catalanista i de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana.

Queden convidades a la festa totes les entitats de caràcter nacionalista i cultural, un èxit.

Varies

La Joventut «Germinal» del C. N. R. del districte VII, celebrà el proper diumenge, a les quatre de la tarde, la anunciada assemblea de socis.

L'objecte de la mateixa és per a renovar la Junta Directiva i aprovació de nous estatuts.

Donada l'importància de l'assemblea, se recomana als socis la puntual assistència.

El senyor Cambó ha negat que l'hagi visitat el senyor Concas en nom d'En Garcia Prieto, com s'havia dit.

«La Veu d'ant desmenteix que'l diputat pel districte de Berga, senyor Farguell, pensi fer renúncia del seu càrrec.

Ahí a marxar a Madrid l'ex-governador civil, d'infamada memoria, senyor Ossorio i Gallardo.

Se'ns demana l'inscripció de lo següent: «El Centre d'Unió Federal Reformista Republicà d'Hostafranca, en junta general extraordinària ha acordat per unanimitat separar-se del partit reformista.

S'ha d'advertir que l'acord d'adhesió s'havia adoptat per 18 vots contra 15.»

Arriben també fins a nosaltres notícies concretes de la reunió del Centre de U. R. del Paral·lel en que s'acordà també la separació del partit reformista.

Aquest acord fou adoptat per 498 vots contra 314, després d'un parell de discursos dels senyors Miró i Marsà que no convençeren a ningú. Ho estén «La Publicidad» a veure si ara també voldrà desmentir-nos.

Finalment, el Centre Republicà Reformista del districte cent celebrà d'aquí pocs dies junta general. En ella també s'acordà probablement la separació del reformisme.

Seria curiós sapiguer que faran davant d'això de la «Publicidad» i els seus promotsors davant d'aquesta trista mort del reformisme barceloní.

Ciudadanes

Ens hem ficat dos dits a la butxaca i hem tret la capsa de mistos. Era buida com una ratena nova. L'hem llençada. hem tornat a introduir els dos dits i hem tret un, dos, tres, deu tickets del tramvia—sembla impossible lo molt que's va en tramvia!—Després d'un altra exploració, un vell misto ha sortit del ventre de la butxaca.

Era una orilla groga i esquerdada, per abaxí fa sorrell; el cap, d'un negre mig florit, menaça despendre's.

Rasquem amb cura, la orilla s'inflama; encinem la pipa i tanquem els ulls amb beatus.

Un parroquial se'ns acostà i ens diu si volem escoltar l'història d'una orilla germana de la nostra. Accedim. El parroquial comença:

Història d'un misto

Nasqué a cà'n Roca de Palma; En Roca era aquell federal que's fou retratat nu i amb un llitro que deia: «descomissat». Amb tot i tenir aquest un pare, la orilla vingué al món amb les mides perfectament proporcionades; el seu tronc tenia els fils necessaris i la quantitat de cera justa; el seu cap no era gran ni petit; la seva color no pecava per massa blanca, ni per un groc tenebrat com els fideus.

Tot just nat, la ficaren dintre una capsa. Era fosca com l'aroba meua. El dormia, com acompanyat de 45 germans, no de 50 com resava l'inscripció de la capsa.

De la fabrica, passà a un estanc, de l'estanc a la butxaca d'un particular.

Fou aleshores que vegé la llum del dia: una, dos, tres vegades sense parar. A cada il·luminació l'acompanyava un rene, una potapà i un gòst violent del braç del particular que volia encendre i no podia.

—Vatuu això! Vatuu allò! Lladrés! Més que lladrés!

Els pobres mistos dintre la capsa s'estremien com els fills del Benayaire en la casa de l'ogre.

El nostre, relliscant com un congri, s'escaubà de la potapà i anà a cercar sojorn entre's tiquets de tramvia.

TÓNICO REGULADOR DEL CORAZÓN

VINO de KOLA MIDY

CONTRA FATIGA FÍSICA E INTELLECTUAL. ANEMIA DE PAISOS CALIDOS. CONVALESCENCIA. NEURASTENIA. EXCESOS DE TRABAJO.

1 VASITO ANTES DE CADA COMIDA. Ptas. 4'50 BOTELLA

CASA MARTÍ

REGALS: Joieria, Plateria, Relojería. Objetos d'art. Máquinas fotográficas, porcelanas, muebles, etc., etc. a precios seas com potencia i de veritable ocasió. Establiva temps diner tota persona que li operacions a la mateixa. -Única a Barria. St. Pau 23

Avenç N. R. de Sant Andreu

El nostre amic de l'Avenç N. R. de Sant Andreu, celebrant la festa major d'aquella important barriada, de la manera següent:

Diumenge dia 30 de novembre 1913.
Matí, a les 10: Gran festa esportiva en el camp en la qual se donarà un espectacle de nou en aquella barriada, consistint en l'alçament d'un globus de grans dimensions, dirigit pel capità Rosell.

Durant la festa una repulada cobla tocarà una audició de sardanes.

Tardec, a les 3: Gran partit de Football en el camp de sports entre les principals equips Barcelonencs.

Acabar el partit se tocarà una audició de sardanes, en el saló de l'edifici, estant ricament adornat i enlluernat.

Nit, a les 10: Gran vetllada artística, baix el següent programa:

Primer. Simfonia per un sextet.
Segon. Esplèndida presentació per la nena Redondo del món del nostre estimadíssim amic l'ignasi Iglesias, «La Formiga».

Tercer. Seguirà el quadre en un acte del matx autor, «L'Allegria del sol», representat per la senyoreta Agnès i Mestres i els joves Bartrina, Llop, Sanjosep i Colom.

Quart. Presentació de la pastorel·la en un acte d'En Goethe, traduïda al català per l'important poeta Maragall, «Eridon i Amira o reynia d'enamorats», encarregant-se del paper d'«Agnès» per defençador a l'entitat, la distingida i gentil primera actriu Ramona Mestres, i del d'«Eridon», l'aplaudida actriu Lluís Vila, essent secundada per la senyoreta Agnès i Mestres i Faust Llop.

Durant la festa el sextet tocarà esplèndides composicions del seu repertori.

Dilluns dia primer de desembre.
A les 6 de la tarda i a les 10 de la vetlla: Balls de societat.

Els balls i sardanes començaran a càrrec de l'aplaudida cobla-orquestra «La Pubilla».

Queden convidats a aquestes actes totes les entitats d'U. N. R.

De l'Ajuntament

La darrera sessió i els títols de la Reforma

En la sessió darrera tampoc es tractà de pressupostos, com ja pogueren veure els lectors. La dutat, al pas que anem, decididament no tindrà pressupostos. Hauran de regir els del corrent any, que de això és de lo que's tracta.

Sabem ja lo que's objecta a les nostres raons:

«Si no's va entrar en la discussió del pressupost no fou culpa nostra. Estàvem disposats a discutir-lo. Que s'haguessin aprovat els dictàmens de la Reforma, sobre la construcció dels túnels de la gran via A i hauríem entrat desseguida a la discussió dels pressupostos».

Això està molt aviat dit, però també és molt aviat contestar.

En primer lloc és de recordar que la Comissió de Reforma, relacionats amb la construcció dels túnels són d'una gran importància per a Barcelona. Amb ells va inclòs bona part del problema de la Reforma, ja tractarem amb més amplitud de tot això i deu tractar-se amb l'extensió que mereix per a la ciutat conegut els compromisos que contreu.

Per altra part podem creure en la sinceritat de tothom, però, perquè es tenia preparada la següent proposició incidental, en cas de que's llegís el dictamen de pressupost:

«Considerant que la substitució de l'impost de consums per altres que afecten directament a les necessitats inajornables de la vida com són els de llum i habitació, no resol sinó que agrava en mida irremediable el problema de les subsistències.

Considerant que's substitueix com el de patents, són impostos en realitat indirectes que provocaran l'alça d'especíes, exents avui de tot pagament.

Considerant que's preus dels articles de primera necessitat no han sofert alteració beneficiosa en les ciutats en que ja s'ha substituït l'impost de consums, merment-se en canvi per l'imposició dels nous arbitris substituïts l'hisenda dels petits i humils, i aniquinant-se els mitjans de viure de la classe mitja, els que susciuen proposen que en virtut de la substitució dels consums per altres impostos que afecten directa i greument a l'hisenda dels humils i mitjans, no remedia sinó que agreuja considerablement el problema de la vida en les ciutats com Barcelona, a fi d'evitar el dany de noves contribucions, s'acorda prorrogar el sistema avui subsistent acullint-se a lo disposat en la real ordre de 23 d'octubre interin l'Estat no faciliti els medis necessaris per a abolir l'odiadit impost.»

— Mir i Miró, Serrallera, Marial, Carcereny.

Els futurs impugnadors dels pressupostos, ho diuen amb això que no's vulgui aprovar el pressupost. Mes, sabem perfectament que en el Consistori hi ha qui és decidit defensor de la substitució de consums. Al presentar-se aquesta proposició hi hauria hagut un llarg debat, que, segurament hauria consumit les hores reglamentaries. De no ésser així, suposant que no s'hagués sentit tot el temps en aquest debat, allavors es presentava un altre problema: aquesta proposició incidental, tira per terra tot el projecte de pressupostos, fets a base de la substitució dels consums. Tirada a terra la substitució de l'impost, queda també per terra el pressupost, ha de fer-se de cap i de nou. I així van passant els dies i les setmanes i es va logrant la finalitat perseguida.

Però a tot això diria algú: no està justificat lo que's deia l'altre dia de que els regionalistes eren enemics del pressupost. Havem de recordar lo que digueren també de que'l senyor Mir està actuant d'escolà de la Lliga, el sabrà perquè. La proposició incidental és filla d'En Mir i no dubiem que té tots els amors de la minoria regionalista.

En resum: en la sessió darrera, es feren alguns aquesta composició apartir d'item que's presenten els dictàmens de la Reforma. Potser lograrem que passin amb el desig que tenen alguns de que'l pressupost s'aprovi. Si no s'aprova lograrem

entendre l'aprovació del pressupost. I així sentirem guanyant sempre.

I la ciutat perdent també sempre, així gairebé sempre.

Així és el nostre ideal parer que, naturalment, no és infalible.

El finit
Una comissió de finiters ens ha visitat per a dir-nos que no podran pendre llocs en les files de Nadal i Reis per no tenir més de presentar-se amb els pabellons aprovats pel Consistori, puix un pabelló amb la forma aprovada costa unes vuit-centes pessetes, lo que diuen no tenir de capital cap dels finiters.

Dits venedors han presentat a la comissió d'Hisenda una instancia sol·licitant una prorroga fins a Reis, la qual confien obtenir, tenint en compte els sentiments humanitaris de la mateixa.

D'Aixample
Així es reüní la comissió d'Aixample acordant varis qüestions de tràmit i el nomenament d'un oficial primer.

Els abastadors i carners
Una comissió d'abastadors i carners, en vista de lo que escaiguerà els remats, han demanat la classificació de la carn de llana en carn de primera, segona i tercera.

Creuen que amb això, no hi haurà necessitat de totar els preus actuals.

Una comissió de l'Ateneu Obrer, presidida pel senyor Peris, al mateix temps que ha complimentat a l'alcalde, ha demanat l'abonament de la subvenció acordada.

Altra comissió de venedors del mercat de Sant Josep, ha sol·licitat que, fins que s'acabin les obres, siguin sospesos les subastes de llocs, a fi de que quan se n'adquireixi un, sigui definitiu.

Peticions
Una obra de la brigada eventual que treballa al Morro, han demanat que, quan s'acabi la feina, els posin a una altra brigada.

Viata
El finit alcalde accidental del districte IV senyor Nolla i Badia, ha visitat una fabrica d'objectes de protecció del Torment de l'Olla, proposant-se evitar que ofereixi perill per aquells veïns.

Referman una protesta
Altra vegada han tornat a l'alcaldia uns veïns dels carrers d'Aragó i Urgell a queixar-se de les molesties que's causa el soroll d'un taller de serrat.

Per als pobres
El director del mercat de Sant Josep, ha entregat a l'alcalde participacions de la rifa de Nadal per valor de 50 pessetes amb destí — si surten premiades — als pobres i altres participacions, per 25 pessetes, destinades als presos polítics.

Dos notícies
Don Joan Miró i Trepà, ha presentat a M. Gaud, representant de la companyia francesa que preté construir un gran escorredor.

— La Lliga Vegetariana ha invitat a l'alcalde a una festa que prepara.

La substitució dels consums
La comissió d'Hisenda ha publicat dues extenses memoris sobre la substitució de l'impost de consums.

La primera tracta dels resultats de la substitució en les poblacions de Madrid, València i Saragosa. La segona, de la substitució i els qüestions.

Les dues memoris estan llargament documentades i els seus capítols amb citats numèrics que donen una bona idea del plan que ha seguit la comissió d'Hisenda, al formar l'actual pressupost de Barcelona.

Teatres i Concerts
APOL
Aquesta nit es verificarà definitivament l'estrena del drama en sis actes, dividit en set quadres, que porta per títol «El hombre de la capa roja» i de qual obra és autor don Josep Arús.

Els que han presenciat els darrers assaigs d'aquest drama asseguren que és un dels més interessants del gènere melodramàtic.

ATENEU «PI I MARGALL» DE LA BARCELONETA
Per a demà, diumenge, a dos quarts de deu de la nit, la comissió d'Esbarjo, ha organitzat un gran ball d'orquestra, dirigit per l'expert mestre senyor Pumarada.

Aquest ball, que's titula de «Fanalet», promet veure's molt concorregut, puix es tracta d'una novetat mai vista a la barriada marítima. A les senyoretes se les obsequiarà amb preciosos objectes d'art.

Hi quedaran invitats tots els nostres oïdors i cantors.

Fou un èxit indescriptible la funció teatral que'l diumenge passat, celebraren aquests amics en son estatge social de la Barceloneta. El local se va veure concorregutíssim d'hermoses damiselles i d'un públic distingidíssim que omplia de gom a gom l'esplanada sala d'espectacles de la sudada entitat.

Les obres que's representaren foren el drama en tres actes de l'immortal Pitarra, «Les jocs de la Roseta» i la joguina en un acte «Rocant despiert», que obtingueren una encertadíssima interpretació per part de la senyoreta Fernández i dels senyors Gálvez, Comire, Gatuellas, Viñal, Cardona, Roves, Fajó i Lupianes i Arnal (M.). Tots foren molt aplaudits, i mit-se d'acabar el teló al finalitzar tots els actes, a precs de la nombrosa concurrencia.

C. N. R. DE GRACIA
Demà es representarà en aquest Centre el precís drama en tres actes de l'important Angel Guimerà, «Maria Rosa», encarregant-se del paper de protagonista, la primera actriu senyoreta Pepeta Parnau.

JOVENTUT GERMINAL
Demà, diumenge, en el C. N. R. del Districte VII, el quadre dramàtic de la Joventut Germinal, celebrant un homenatge a l'excel·lent poeta i dramaturg, don Ignasi Iglesias, posant en escena el drama en 3 actes, «La Mare Eterna».

S'estrenarà una magnífica decoració de guita al pinzell del jove escenògraf J. Gargu, que segurament cridarà l'atenció a la tinguda concurrencia que acudirà a les festes que celebra aquesta Joventut.

Concurs

Per ordre de la Direcció General de Correus i Telègrafs i en virtut de la autorització concedida per R. D. de Governació de 14 de Novembre, se convoca a concurs per a dotar a aquesta Administració principal de local apropiat amb habitació per al què i de cinc anys que podrà prorrogar-se per la taxa d'un any, màxim si abans de transcorregut aquest plaç o qualsevol sens prorrogar, quedat acordat l'edifici que per compte de l'Estat se projecta construir per a dirigit el de Telègrafs en aquesta capital, i sens que'l preu màxim de lloguer excedeixi de cinquanta mil pessetes anuals.

Les proposicions que tenen de subjectar-se en la redacció a model determinat, se presentaran durant els 30 dies següents al de la publicació d'aquest anunci en el «Boletín Oficial» de la provincia, a les hores d'oficina en la referida Administració de Correus i el darrer dia fins a les cinc de la tarda, pogent abans en la direcció de la Direcció General de Correus i Telègrafs qui ho designi de les bases del concurs.

De la Diputació
La Comissió Provincial ha despatxat els següents assumptes:

De la Secció d'Hisenda. — Informe al governador sobre els recursos interposats per varis veïns de Castellfons, contra l'aprovació per la Junta municipal de dita vila del pressupost municipal ordinari per l'any 1914.

Reclamació d'antecedents en els recursos formulats per don Rosend Masó, contra l'execució per l'Ajuntament de Barcelona de l'arbitri de generadors i motors.

Informe en els expedients d'arbitris extraordinaris promoguts per a l'any 1914, pels Ajuntaments de Masies de Roda, Masies de Sant Hipòlit de Voltregà, Castellar Folgarrotes, Fontbri, Figols, Gayà, Granera, Gualba, Jorba, La Bolla, La Llacuna, Sant Martí Sarroca, Sant Martí Sesguioles, Sant Quirze Safaja, Santa Eulària de Ronçana, Santa Maria de Besora, Santa Maria de Corcó, Santa Maria de Miralles, Olerdola, Castellolí, Santa Susanna, Muntanyola, Argensola, Torre de Claramunt, Fogós de Tordera, Oleselles, Oristà, Orpi, Riudeperes, Vilallonga i Vilanova de Sau.

De la Secció de Governació. — Recurs de don Joan Mas contra l'acord de l'Ajuntament de Pineda relativa a les vagues que han de cobrir-se en les eleccions de regidors.

Decret de tràmit sobre l'autorització sol·licitada per l'alcalde de Móra per a celebrar un contracte amb el Provincial de les Escoles Pies relativa a una llumina transfeble del deute públic.

Idem de idem sobre la reclamació contra la proclamació de regidors de Copons feta per la Junta municipal del Consell electoral, el dia 2 de novembre de 1913.

Idem de idem sobre la reclamació contra la capacitat del regidor electe pel districte segon d'aquesta ciutat don Josep Rovira Bruguera.

Idem de idem sobre els recursos d'alçada de don Joses Condominas i don M. Garriga contra el sortej de regidors verificat per l'Ajuntament d'aquesta ciutat per a determinar els que deuen cessar en els districtes tercer i sisè.

Idem de idem sobre la reclamació de don Valeri Comas i altres contra la validesa de les eleccions de regidors de Pineda celebrades el dia 9 de novembre de 1913.

Idem de idem sobre la reclamació de don Joan Roca Puig i altres contra les eleccions de regidors del districte tercer d'Igualada verificades el dia 9 de novembre de 1913.

Idem de idem sobre l'expedient de destitució del tercer d'inspector de carns del Municipi de Pineda, don Josep Marial Estañell.

Senyalament del preu de subministre.

El bisbe, malalt
Com en dies anteriors, ahir les llistes posades al Palau del bisbe s'ompliren de firmes de personalitats que s'interessaven per la salut del malalt.

Cap al tard de la tarda, aquest, dintre de la greuguet havia obtingut una lleugera millora.

Així ho confirmà el governador en l'entrevista que a les vuit del vespre celebrà amb els periodistes.

Del Govern civil
Lo dels estudiants

En el Govern civil ahir matí no hi havia altres notícies d'interès que les de que la vaga seguia amb perfecta normalitat.

De Tarrasa es rebé un telegrama dient que continuà la vaga i que no s'ha alenat l'ordre.

A la nit digué el senyor Andrade que l'ha visitat la comissió de Barcelona, la qual li demanà permís per a celebrar un miting que tindrà lloc avui a les 11 del matí en el local de l'Hisòria.

El governador hi accedí.

Varies

Una Comissió de les festes pedagògiques desmenbrava ha estat a visitar al senyor Andrade per a convidar-lo a l'homenatge a Pestejo.

— El governador ha rebut les visites de don Eusebi Coromines, els diputats a Cortes senyors Maró i Zubizarra (que li parlaren de política general), la Junta del Centre Coloner, el diputat a Cortes don Joan Godó, Junta de la Societat Protectora d'Animals i Planes, director de l'Escola d'Arts i Oficis de Sant Adrià, Juntes de l'Ateneu Obrer i de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, l'Enginyer de la Divisió Hidráulica del Pirineu Oriental i el president de la Junta d'Emigració.

Una comissió d'empleats del port ha visitat al governador per a significar-li el seu agrament, amb motiu de l'aprovació que pren el senyor Andrade per a que's cedeixi gratuïtament per les festes de Nadal.

— El governador ha amonestat al delegat de política del districte de l'Hospital per suposats maltractes donats a un dels seus agents amb uno dels carrers successos.

Butlletí del Treball

El Primer Congrés Nacional de Cooperatives

A Mataró s'ha fet circular una fulla a nunciament un gran miting de propaganda cooperativista amb motiu del Primer Congrés Nacional de Cooperatives.

L'esmentat acte es celebrarà demà diumenge, a les nou del matí en el saló d'actes de l'Ateneu Obrer, parlant-hi, entre altres oradors els senyors Gardó, doctor Rodó i Salas Andión.

S'han adherit al miting les cooperatives següents:

La Protectora Mataronense, Casa del Poble, Econòmic del Centre Federalista Republicà, La Col·lectiva, La Marítima, La Puertorriqueña, La Mataronense, L'Humanitat Mataronense, L'Alimera, La Progressiva, La Estrella, La Llanera i L'Alcalde, de Calabrera.

En la darrera sessió de la Junta de Govern del Museu Social, ademés de varis assumptes de caràcter interior, s'acordà cedir locals en el Museu per l'instal·lació de l'Exposició de Cooperatives, i construir el Comitè de secretariat que en breu començarà a funcionar.

ELS PINTORS
En la reunió de delegats de les societats del ram de construcció, celebrada darrerament, després d'ofrir als pintors l'encàrrec moral i material, s'acordà la convenció d'organitzar la Federació obrera del ram de construcció per a lo qual avui, dissabte, dia 29, a dos quarts de deu de la nit, es celebrarà una reunió en la «Federació local d'Obrers pintors».

Els delegats que envia cada societat, deuen anar a l'acte autoritzats per a pendre acord sobre l'assumpte.

Demà diumenge es celebrarà un miting de propaganda per a l'esmentat organisme. El local on es farà, s'avisarà per la premsa.

IGUALADA. — LA VAGA
DE CAN GODO
El governador ha enviat a buscar a l'alcalde d'Igualada per a tractar del plei social que li ha plantejat en aquella ciutat.

Referent al miting obrer d'abans d'ahir el què de la guarda civil ha comunicat al governador que no's va tractar del plei general, i que únicament va parlar-se de la vaga de la casa Godó, acordant continuar la fins a aconseguir les millores de treball que tenen sol·licitades.

També's diu en el despatx que en les demés fabricues i oficis se segueix treballant i que hi ha completa tranquil·litat.

L'alcalde d'Igualada comunicà al senyor Andrade que ahir a la tarda se reunirien els patrons a l'objecte de buscar una solució al conflicte.

Al rebre a la nit als periodistes el governador els manifestà que dita reunió s'havia celebrat, prenent-se l'acord de patir una carta als vaguistes, citant-los per a una entrevista a les vuit del vespre.

Afegeix que'l resultat que'n sortís, el comunicaria als diaris desseguida que li fos conegut.

També digué el senyor Andrade que l'ha visitat el president de la Joventut Conservadora d'Igualada, el qual li facilità notícies respecte al conflicte, i que potser enviaria a dita ciutat un delegat governamental.

ELS FERRERIS
Dugues comissions de ferra, una de patrons i l'altra de treballadors, anà ahir tarda al Govern civil per a exposar al senyor Andrade algunes diferències que tenien amb respecte a l'aplicació de multes per faltes del reglament de l'ofici.

Les comissions sortiren d'aquell centre oficial, completament d'acord, quedant de consensuats solucionades les diferències susdites.

ELS FERROVIARIS B-N.
Tenint de celebrar-se la funció teatral a benefici del viatge dels delegats al Congrés el dia 6 del vinent desembre, la directiva ha acordat convocar junta general del sudat mes per a avui dissabte a les nou de la nit en el local social, Alvarez, 6, principal, baix el següent ordre del dia:

Primer. Aprobació de l'acta anterior.
Segon. Nomenament de comissions per:

El vinent diumenge celebrà la festa major la població de Sant Andreu de la Barca, per a la qual ha sigut contractada l'orquestra «La Moderna Artístia» d'aquesta capital, que dirigirà don Santiago Torrens.

— Pèrera Dr. Grau El millor disolvent de l'acid dric.

Amb motiu de celebrar-se demà diumenge a la vila de Sant Isidre el descombriment de la festa que ha de perpetuar el nom del gran patri d'En Rafael de Casanova, la secció de Sports de Muntanya de la Joventut Catalana ha organitzat una excursió a peu al mateix dia, anant a visitar el Manicomí de l'esmentada vila, visita que galantment ha sigut autoritzada a la petició, feta per la Secció, pel senyor director del mateix.

Per lo tant, la Secció ho fa present a tots els socis de la «C. C.», com també als companys d'altres societats i demés entitats d'Unió Catalana que hi vulguin assistir.

L'hora de sortida serà a les vuit del matí, reunint-se enfront de l'estació de Sant Adrià.

— CAMISERIA SANS, BOQUERIA, 32, Esplanada en carnes a mitja.

Comunica la Societat Astronòmica de Barcelona, segons observació dels senyors Raurich i Renat, que durant el mes d'octubre darrer el Sol ha presentat escassa activitat, manifestant-se el menor estat de calma foscorosa que ve sent la característica de la major part d'aquest any. Els esmentats observadors registraren durant el mes els següents accidents:

Dia 2, petites fulgues a l'est del disc.
Dia 6, dos petits grups molt propers, quina posició mitja fou els 20 i 22 graus de latitud Nord.

Dia 7, una petita taca als 16 graus de latitud Nord.

Dia 12, dos poros als 4 graus d'igual signe.

Dia 24, una fulga al punt nuclear als 18 graus de latitud Nord, que's convertí al dia següent en un riu de poros, desparaguent el dia 30.

Al discurren sobre aquest notable període de calma de què's ve donant notícia mensual en aquestes columnes, diu el senyor Manuier, director de la Secció solar de l'Associació Biliànica, que durant el delze mesos que foren en 30 de setembre de 1913, la superfície del Sol ha presentat

Butlletí del Treball

a la renovació reglamentaria de la metat de la Junta directiva.

Tercer. Assumples general.
S'encarà l'assistència dels companys.

ELS BERRETERS
La junta directiva de l'Unió de berreters, per medi d'un manifest, participa a les operari i operaris que en junta general celebrada el 16 del corrent s'acordà concedir una amnistia per a tots els companys que's trobin fóra dels estats per falta de pagament.

ELS BARBERS
Els obrers barbers ens envien una fulla en la qual es censura el procedir de l'autoritat que no cuida del que els patrons de l'ofici compleixin amb la llei del descans dominical.

Borsa del treball
La Junta de Govern de la Borsa del Treball (Diputació Provincial), acordant a varis sol·licituds que se l'hi han dirigit, ha acordat que'l Director de l'esmentada Institució, l'advocat don Manuel M. Moragas Manzanera dongui una conferencia sobre l'Assamblea Internacional contra el paro forçós, celebrada darrerament a Gand i a la que l'esmentat senyor es té en representació de la Borsa. En la conferencia, dedicada principalment a oferir i a demanar de col·locacions, el senyor Moragas exposarà els sistemes de funcionament de les Borses estrangeres.

La conferencia serà pública i tindrà lloc el vinent diumenge a les onze del matí en una de les sales de l'Universitat Industrial (antiga fabrica d'En Botell, carrer d'Urgell, 187).

De fóra
PREMIA DE MAR. — L'ART FABRIL
La comissió de vaga ha censurat públicament als companys Ferriol, Planas i Gerard Cardona, per haver recollit fonsos, segons la comissió, per als vaguistes forçosos ostentant una representació que no tenien i guardant-se lo recaudat a Viassar de Dalt, Viassar de Mar, Masnou i altres localitats.

IGUALADA. — LA VAGA
DE CAN GODO
El governador ha enviat a buscar a l'alcalde d'Igualada per a tractar del plei social que li ha plantejat en aquella ciutat.

Referent al miting obrer d'abans d'ahir el què de la guarda civil ha comunicat al governador que no's va tractar del plei general, i que únicament va parlar-se de la vaga de la casa Godó, acordant continuar la fins a aconseguir les millores de treball que tenen sol·licitades.

També's diu en el despatx que en les demés fabricues i oficis se segueix treballant i que hi ha completa tranquil·litat.

L'alcalde d'Igualada comunicà al senyor Andrade que ahir a la tarda se reunirien els patrons a l'objecte de buscar una solució al conflicte.

Al rebre a la nit als periodistes el governador els manifestà que dita reunió s'havia celebrat, prenent-se l'acord de patir una carta als vaguistes, citant-los per a una entrevista a les vuit del vespre.

Afegeix que'l resultat que'n sortís, el comunicaria als diaris desseguida que li fos conegut.

També digué el senyor Andrade que l'ha visitat el president de la Joventut Conservadora d'Igualada, el qual li facilità notícies respecte al conflicte, i que potser enviaria a dita ciutat un delegat governamental.

SABADELL. — LA VAGA
DELS FUSTERS
Segueix la vaga de fusters, encara que cada dia van ocupant places dels vaguistes operaris del ram de diferents poblacions.

Informació de l'estranger
(Per telègraf)

París. — «Le Matin» diu que la reunió de les esquadres franceses i angleses al Pireu és una manifestació de l'indignitat dels interessos francesos i angleses al Mediterrani, sense que tingui cap relació amb les qüestions actualment debatudes a les cancelleries respecte a Albània i les illes del Mar Egeu.

— El «New York Herald» ha publicat aquest matí un telegrama de Viena informant que'l veritable objecte del viatge de don Alfons a la capital austríaca no és altre que sofrir una operació a Viena, afegeix que l'operació li serà practicada a Sile-vitz, on va néixer donya Maria Crístina.

— A l'ambaixada d'Espanya han desmentit categòricament aquest rumor.

Calais. — La reina d'Espanya ha arribat a la 140 de la tarda, embarcant totseguit cap a Anglaterra.

Austria
Viena. — Els estudiants italians han fet manifestacions a Trieste i Graz, produint-se col·lisions amb els estudiants austríacs, i resultant 19 ferits, sis d'ells de gravetat.

— Ha marxat cap a Sofia el rei Ferran de Bulgària.

