

VINS, LICORS, CAFES, QUEVIURES, EXTENS ASSORTIT A PREUS SUMAMENT LIMITATS

la caiguda de Balaguer; Romanatge a Rafel de Casanova; Inauguració de l'Nacionalista Radical. Garbolloet. No

DE POLÍTICA

NOTES I COMENTARIS

Un diputat lerrouxista

Referent a aquell diputat argentí que En Lerroux feu votar als seus i que en vista de la mena de correccionisme que li havien sortit abandonà Espanya per a no tornar-hi en molt temps. El senyor Toribio Sánchez i Beltrán de Guervara, escritu següent un diari de Buenos Aires, que desitgem als ignorants electors lerrouxistes.

UN CANDIDATO CATALICO. — Entre los nombres de la lista de candidatos sostenidos por el grupo catalico, figura don Toribio Sánchez.

No vau el lector a creure que este Toribio Sánchez es el popular Toribio saca la lengua, ni el Toribio Sánchez de las películas cinematográficas, alegría de los chicos por sus travestis y odiseas. Este don Toribio Sánchez es un ciudadano español, residente en el Rosario, a quien llamaron los rosarinos el sobriño del Capitán Grant, porque el hombre se encontró sin esperar con un río, pero que lo llaman don Toribio? Este don Toribio Sánchez es el mismo que eligieron diputado a las cortes españolas y que ha encontrado la fórmula admirable de estar al caldo y a las tajadas, pues mientras en España se hace elegir diputado por los republicanos radicales de Lerroux, que se desayunan con sangre de obispo, que almorzan con morcillas de arzobispos, y cenan con jamones de cardenal, en el Rosario se hace elegir concejal por los católicos, que piden una hoguera en cada esquina para los radicales lerrouxistas.

Pero este don Toribio es más fresco que un aeroplano en los Alpes y se acomoda, prendiendo una vela a Dios y otra al demonio.

En España era más conocido por Toribio saca la bolsa que por Toribio Sánchez. Esta es la cuarta vez que el radical de Lerroux y católico del Rosario se presenta a concejal. Bueno andaría el concejo deliberante del Rosario con media docena de Toribios.

Nova entitat d'Esquerra

Un gran nombre de ciutadans de Gracia i Sant Gervasi, ansiosos de lutar pels nostres ideals de Nacionalisme i Progrés, han decidit fundar una entitat que, segons se diu, se denominarà «Centre Catalanista Llibertat» i serà afectada a la nostra comunitat política.

La primera Junta general de socis tindrà lloc el proper vinent dijous, en l'hostatge social, Plaça d'En Mané i Flaquer, número 1 (S. G.).

La nova entitat se proposa celebrar dintre molt poc l'acte inaugural que, pels preparatius que fan, serà un veritable aconecement polític, puix hi seran invitats i-hauran problemes de l'esquerra.

No cal dir lo molt que celebrarem aquesta nova.

L'èxit del reformisme

Manava un Centre per a separar-se del reformisme predit a Madrid per En Melquíades Alvaraz i a Barcelona per En Miquel i En Julieta: el Circol Republicà de la Plaça del Teatre.

Doncs bé; disabte passat seguí el camí

tracat pels seus germans. Per 44 vots contra 38, acordaren els seus socis donar-se de baixa del flamant partit, que per lo que fa a Barcelona ha tingut un èxit establat.

Inaugural de la Joventut

L'anunci de l'acte inaugural de la Joventut F. N. R. que's celebrà el disabte, ha despertat molt interès i expectació entre la gent i oradors, i l'oportunitat en que's celebra fa creure que l'acte i espasos sala d'actes del C. N. R., on tindrà lloc aquest inaugural seran insuficients per a contenir la gent que veurà entrar-hi.

Tenint en compte això, el Consell Directiu de la Joventut, està organitzant de manera que les representants i delegats de les entitats i joventuts del nostre partit, tinguin lloc reservat.

Tenim notícies que totes o quasi bé totes les joventuts federals nacionalistes republicanes de Catalunya, hi estaran representades o adherides.

De retorn

Han tornat de Madrid, després de gestions diverses assumptes d'interès per a Catalunya, els nostres il·lustres amics i diputats a Cortes En Jaume Carner i En Pere Corominas.

Comissió d'Estudi

El Consell Directiu de la Joventut F. N. R. de Barcelona ha nomenat per a formar la comissió d'Estudi de la Joventut als estimats amics Josep M. i P. i Sunyer, Delfí Samartí, Alexandre Planas, Ramon Iglesias i Josep Alamyà.

Aquesta Comissió junt amb el Consell Directiu de la Joventut, es reunirà demà dimarts a les 10 de la nit en el C. N. R., carrer d'En Peñal, 42, nrl.

Cambi de casaca

Sabem per persona autoritzada que el ex-ministre i ex-president del Centre Republicà del districte VI, Dr. M. Farreres Munné, pensa deixar les fides dels reformistes per a anar a engrosir les del camp republicà.

Es d'apuntar la decisió del senyor Farreres.

Varies

Segons un diari, la Lliga Regionalista presentarà candidats en les properes eleccions als districtes següents: Barcelona, Castellterol, Granollers, Berga, Vilanova i Geltrú, Manresa, Sabadell, Santa Coloma de Farnés, Puigcerdà, Torroella i La Bisbal.

Han arribat de Madrid els senyors Félix Suárez Inclán, ex-governador de aquesta provincia, i el diputat a Cortes per Tremp, senyor Riu.

Se diu que's presentarà a la reelecció per Mataró, en les properes eleccions, el diputat actual senyor Padros.

Ha sigut nomenat secretari municipal de l'Ajuntament de Sant Feliu de Guixols, el nostre benllogat amic i company, don Lluís Corbera.

Els habitants de dita ciutat han rebut excel·lentment tal designació que la corporació municipal ha fet, ja que'l senyor Corbera ofereix les millors garanties de intel·ligència, honradesa i activitat per al càrrec que se li ha otorgat, i per lo qual nosaltres el felicitem.

Ens abstindrem de parlar, de la tradició, però no de dir que es podrien treure alguns xistosos versos de molt mal gust i altres que sense ésser tals, no varen fer riure.

El decorat, en general, bé, però el del primer acte exagerat en els tons clars. La darrera decoració és la millor.

Al final dels actes el públic feu sortir al traductor senyor Jackson Veyan i al mestre Padilla, que dirigia l'orquestra, obligant al primer a dir algunes paraules.

L'autor de la música és el mestre anglès Mr. Lionel Monckton.

A. S. i V.

TIVOLI. — Les atraccions que, debutant disabte, Mr. Leonor Kolner, i Les Wards, són força notables i complaen molt al públic que aplaudi a cada una d'elles.

IMPERI. — Dissabte s'efectuà l'estrena en aquesta teatre de l'òpera «La mujer divorciada», que fou interpretada amb molta bona voluntat i essent aplaudits alguns números de música.

SORIANO. — Dissabte es va obrir aquest teatre del Paral·lel amb un programa d'atraccions atractiu i escollit. Entre elles són dignes d'esmentar-se: «Bacchus and Meallan», un negre i una hermosa senyora que canten i dancen diferents dances exòtiques, essent acollits amb simpatia pel públic força nombros que hi assistí; «Remark i Relay», que presenten una escena fantàstica, una nit terrible, durant la qual es realitzen extravagants transformacions, desapareixent cadifres, taules i menjars; surten rates i calaveres i marxen com per encant, fins els actors es queden sense cap i s'estimen com una visió. Tot plegat resulta interessant i molt encertat. Són ben notables els pallejos «The Gusiños», agra gimiastes, que treballen amb bon gust i sense grolleries; sobre tot és de remarcar una còmica simulació de la lluita greco-romana que fa riure sorollosament. Són molt aplaudits «Les Aschions», quatre xamosos i ben formades senyorettes exciten diferents evolucions en el trapezi i sobre tot en una corda vertical. El darrer número del programa el consisteix a la presentació d'una «casa de feres artificial», la qual, fora de l'imitació dels micos, no's va ploure del tot.

Abans de començar l'espectacle d'atraccions, es projecten pel·lícules.

U. F. N. R. DTE II. — Avui en aquesta entitat es representà el drama de don Angel Guimerà, «María Rosa», pel notable quadre escènic de la Secció recreativa.

CIRCOL DE SANS. — Mercè llonga la tasca empresa pel Consell Directiu del Circol de Sans, al fer representar en la temporada teatral d'enguany, una taula d'obres d'autors de reconeguda fama per a major desenvolupament i amor al teatre de nostra terra i ensenya popularitzar les produccions dels grans dramaturgs. Les obres representades fins ara

la modista. Aquesta jove que s'anomena Prudència, sacrificant la paraula donada al seu promès Toni Chue, de que no assistiria a un ball ofert pel príncep. Carles a les dependents de la casa Blum, va per a salvar a la princesa, car aquell li ha dit que de no complaure'l farà detenir a l'expulsió, que la policia no ha sabut descobrir i ell ha conegut desseguida.

Sorpresament la Prudència posseïx el ministre de l'Interior, M. Duauhel, unes cartes comprometedores que havia escrit a l'artista Diana. Aquesta, s'havia cartejat amb En Toni Chue, abans de que ell conegués a la Prudència. I en el moment en que l'artista es venia d'En Toni per la seva preferència a la «cuquerera», posa en la borsa d'aquesta, mentre es prova un vestit que ell ha regalat a Diana, unes cartes que ella creu són d'En Toni i que resulten ésser de ministre.

Prudència, en el ball de casa el príncep, aconseguí amb un somriure que començava a M. Duauhel, i el retorn al mateix de les cartes, un decret autoritzat a la princesa per a que pugui romandre a París tranquil·lament i de nou l'amor d'En Toni després d'unes curtes explicacions entre'ls dos.

Heu's aquí l'argument de l'òpera «Los Cuquereros», estrenada abans d'ahir en el teatre de Novitats. De la manera en que es desenvolupa l'acció caldrà parlar-ne molt largament, però ens sembla que a la fi convindria en que està molt ben repartida en dos actes dels tres de que consta l'òpera. Del darrer ja en parlarem més avant.

Mes, si aquest repartiment resulta, potser, perfecte, no ho és pas en cada un dels dos actes a que ens referim. El primer, és poc mogut i no hi ha cap situació que vagi ligada amb la que segueix, d'una forma directa. L'escena més interessant, i encara per la bellesa del duo, és la que sostenen Prudència i Toni Chue, i la del brindat. Lo demés ens resulta fred i desbaratat.

L'acte segon, en ocasions, decau i es fa pesat. Cap al final, en les escenes, quals paus principals juguen Prudència i el príncep i en la d'aquella amb Diana i En Toni, que la «cuquerera» fa de maniquí del vestit regalat pel seu promès a Diana, torna a despertar-se l'interès del públic i és potser lo millor que té l'obra.

En les altres escenes, els personatges surten sovint sense tot i se'n tornen de la mateixa manera.

En el darrer acte hi ha un desenllaç que tothom ha endevinat abans d'acabar-se la cortina. Trobem que podria suprimir-se molt bé aquest quadre, posant al final de l'acte segon, l'escena del triomf de Prudència.

Tots els elogis que'n suggereix l'estrenat al reservar-los per a la música. Es inspira sempre, no cansa mai i hi ha números com el duo entre Prudència i Toni en el primer acte; la líria de ball en el segon i la cançó del príncep en el tercer que s'escolten amb gust i es fan repetir.

L'interpretació, bé per alguns artistes i més més que regular pels altres. L'heroi de la veïllada fou la senyora Alba, encarregada del paper de Prudència, molt espitosa. També cal citar el treball de les senyores Manso, Arnelano, Marín i Valor i dels senyors Gallego, Llobregat, Abadía, Rahos i Daroca. El senyor Berge, director de la companyia, interpretà un què de pòkida, del qual ja s'ha abusat una mica, i amb el que tingué de lluitar per a vestir-lo d'un xic d'originalitat.

Ens abstindrem de parlar, de la tradició, però no de dir que es podrien treure alguns xistosos versos de molt mal gust i altres que sense ésser tals, no varen fer riure.

El decorat, en general, bé, però el del primer acte exagerat en els tons clars. La darrera decoració és la millor.

Al final dels actes el públic feu sortir al traductor senyor Jackson Veyan i al mestre Padilla, que dirigia l'orquestra, obligant al primer a dir algunes paraules.

L'autor de la música és el mestre anglès Mr. Lionel Monckton.

A. S. i V.

TIVOLI. — Les atraccions que, debutant disabte, Mr. Leonor Kolner, i Les Wards, són força notables i complaen molt al públic que aplaudi a cada una d'elles.

IMPERI. — Dissabte s'efectuà l'estrena en aquesta teatre de l'òpera «La mujer divorciada», que fou interpretada amb molta bona voluntat i essent aplaudits alguns números de música.

SORIANO. — Dissabte es va obrir aquest teatre del Paral·lel amb un programa d'atraccions atractiu i escollit. Entre elles són dignes d'esmentar-se: «Bacchus and Meallan», un negre i una hermosa senyora que canten i dancen diferents dances exòtiques, essent acollits amb simpatia pel públic força nombros que hi assistí; «Remark i Relay», que presenten una escena fantàstica, una nit terrible, durant la qual es realitzen extravagants transformacions, desapareixent cadifres, taules i menjars; surten rates i calaveres i marxen com per encant, fins els actors es queden sense cap i s'estimen com una visió. Tot plegat resulta interessant i molt encertat. Són ben notables els pallejos «The Gusiños», agra gimiastes, que treballen amb bon gust i sense grolleries; sobre tot és de remarcar una còmica simulació de la lluita greco-romana que fa riure sorollosament. Són molt aplaudits «Les Aschions», quatre xamosos i ben formades senyorettes exciten diferents evolucions en el trapezi i sobre tot en una corda vertical. El darrer número del programa el consisteix a la presentació d'una «casa de feres artificial», la qual, fora de l'imitació dels micos, no's va ploure del tot.

Abans de començar l'espectacle d'atraccions, es projecten pel·lícules.

U. F. N. R. DTE II. — Avui en aquesta entitat es representà el drama de don Angel Guimerà, «María Rosa», pel notable quadre escènic de la Secció recreativa.

CIRCOL DE SANS. — Mercè llonga la tasca empresa pel Consell Directiu del Circol de Sans, al fer representar en la temporada teatral d'enguany, una taula d'obres d'autors de reconeguda fama per a major desenvolupament i amor al teatre de nostra terra i ensenya popularitzar les produccions dels grans dramaturgs. Les obres representades fins ara

són: «L'ordinari Henschel» d'En Gerard Hauptmann; «Rei i mojos», de l'Angel Guimerà; «La pobre Bertia» d'Arlequin Vivivon; de l'Adria Gual; que baix la direcció del celebrat primer actor Enric Giménez, obtingueren una fidel interpretació. Contribuïren poderosament al projecte, la cooperació del benemèrit batallador del nostre teatre Adria Gual.

Amb la representació del drama «Joan Gabriel Borkman» de l'Enric Ibsen, que tindrà lloc aquesta tarde, dona fi la tasca empresa pel Circol de Sans, la qual mereix la nostra més entusiasta felicitació encoratjant-les per a que continuïn pel camí emprat, especialment a En Joan Dreis, variable ànima d'aquella societat.

Del Govern civil

Varies

Estabuts: S'ha posat la nota de presentació als de les societats Mestres Pintors; Associació d'Escriba de Barcelona, i Joventut Llibertat Conservadora.

Per aquest Govern civil ha sigut informat desfavorablement el premissos municipal ordinari per a l'any 1914, de l'Ajuntament de Calders.

A Manresa la policia practica les oportunes averiguacions per a la detecció d'un individu que s'ense autotitular per ningú es dedica a demanar recursos per als presos socials.

Per infraccions de la llei del descans dominical, es feren ahir 451 denúncies.

Bulletí del Treball

ELS PINTORS

A les 10 d'avui matí tingué lloc en el teatre de la «Casa del Pueblo» un míting per a donar compte del curs de la vaga. Presidí el company López, de la península, explicant l'entrevista tinguada amb la junta directiva i de vaga de la nova patronal, en la que s'exposà la conveniència de reparar-se'l treball, alternant amb les felles feus els obrers vaguistes per a que's pogués persistir en la demanda de la vaga general.

Ferri és de la paraula els companys Charles, Orany, Ramon, Puig, Més, Pablos, Seguí, Biquits, Biscari, Esplet, Torras, Sastre, Torrens, Freixas i Bermejo, apojant signis proposicions.

El president resumí breument notificant que avui es votaria en els locals respectius dels pintors les proposicions presentades que són les que segueixen:

1. Reparar proporcionalment el treball amb tots els vaguistes.
2. Declarar demà la vaga general del ofici.
3. Anar al treball, incondicionalment.
4. Acceptar les bases presentades per la Federació Patronal del art de construcció, que fou rebutjada ja en el seu temps, o sin, que's parens reconeixen la base 6, amb la condició que's obrers no poden treballar amb cap patró que no siga sociat al Montepio de Mestre Pintors.

ELS APOSTRADORS

Els apostradors i cilindradors, han celebrat un míting en el Centre de Cultura de Sans, presidint el company Ferrandiz, i parlant els obrers Vilà, Sierra i altres, recomanant a tots els companys que s'associn.

S'acordà apolar als vaguistes de la casa Andreu, Vidal i Companyia.

MITING FABRIL

A Sans, en el local del Cine Gayarre, s'ha celebrat un míting organitzat pels obrers de l'art fabril.

Parlaren els companys Rifa, Arpi, Martí, Priu i Rueda i presidí l'Arderiu. Es censurà que no's complís el Reu de decret regulant el treball en les fabricues, i es protestà de la defeció del president de «La Constancia», efectuada el dijous. No corregeu cap incident.

ELS LAMPARERS

La societat del ram ha organitzat una serie de conferencies de caràcter social.

De l'Ajuntament

Dos notícies

La Comissió d'Hisenda ha interessat de la d'Aixampis la remissió de l'expedient de construcció de la plaça de toros, denominada «Las Arenas».

La Comissió d'Aixampis en la proxima reunió, s'ocuparà de les minutas de escriptura que s'ha d'otorgar relatives a l'obertura del carrer de Bailen, entre Diagonal i Valencia, per la qual tant s'han interessat els nostres amics senyors Martorell i Lluhi.

Pels bombers

El senyor Marial ha interessat de l'alcalde que's complís l'acord de reorganització del Cos de Bombers, que va pendre'l Consistori i que no va poguerse dur a cap per trobar-se en periode electoral.

Sembla que en breu començarà aquesta organització, amb arreglo a les bases aprovades.

Reunio

S'ha reunit la ponència que té en estudi l'assumpte del ferrocarril del N. O. de Espanya, o de Vallirana, per a canviar impressions.

Per la Reforma

El senyor Sagnier celebrà una llarga conferència amb el senyor Arnús, president del Banc Colonial, tractant de la qüestió dels túnels de la Reforma i de la continuació de les obres de la mateixa.

Sembla que'l senyor Arnús digué que no podria obrir-se la Granvia C. que va del Saló de Sans Joan a la Rambla, sense que primer s'acabin els túnels de la granvia Laietana.

Aquesta primera via transversal s'havia parlat molt de que duria 30 metres, però definitivament sembla que's quedarà a 20, amb tot i que alguns diaris i redactors han demanat, per lo que's veu limitat, la major amplada.

El Congrés de Cooperatives

Comencen les tasques

L'èxit del Congrés

Com esperavem de l'entusiasme dels nostres cooperatius, el Congrés es pot dir que serà un èxit. Els actes celebrats abans de ahir en l'Universitat i els del matí d'ahir ho provenen ja. Si en el primer hi haguéu nombrosos concorrents, no n'hi haguéu menys en els altres dos; si entrem en la sessió inaugural, no menys a n'hi havia en els actes matutins d'ahir. No cal dir, doncs, que t'is els demés foren iguals.

I és quel congrés que en la nostra terra, és una cosa viva, obrea en un autèntic treball, a guelcan tancades coses molt pràctiques i adequades al nostre caràcter, i que per lo tant, queden.

En el nostre sània alegria que regava en tots els rostres dels concorrents als actes d'ahir. No era allò l'animació d'altres congressos; l'encoratjament tot d'aquells que van a celebrar reunions per a aprovar coses que, fins aleshores, resten en el terreny de l'hipòtesis. Els que's reuen saben la pau que els aporta a l'obra com a d'aquí l'allegria de complir la seva obra i el vure quant i quant s'ón a fer-la.

Poden dir-ho des d'aquests moments els cooperatius. Ells donen una llista de coses, com don En Sars i Antoni, els furs, estan fent quelcom que resta.

L'exposició cooperativa

En una de les sales del Museu Social, s'inaugura l'Exposició Cooperativa que amb l'ajut del Govern s'ha organitzat.

En la sala on està instal·lada es congrega un gros nombre de cooperatius i baslantes senyores, per a fer acte de presència a l'inauguració.

Presidí la sessió el senyor Ripoll, president del Congrés, que pronunciat breus paraules doant per obert l'acte.

El senyor Vilad, director del Museu Social, en nom de la patronal al Congrés amb frases laudatòries per als cooperatius i fent present que si més no s'havia fet, era, més que per ris, per manca de temps.

El senyor Albó (don Ramon), en nom del Congrés acceptà l'òbra, pronunciant amb tal motiu, un curt parlament.

Va recomanar als exposants que complís les seves instal·lacions, avui ja notables i a tots els cooperatius que complís l'exposició, puix molt resti a fer en aquest sentit. Al mateix temps seria convenient que l'exposició sigués permanent.

Així es logaria que unes amb altres cooperatives tinguessin present la seva obra conjunta i que cada una estimés el treball de l'altre.

Amb noves paraules de la presència s'acabà l'acte inaugural de l'exposició i de les tasques del Congrés s'ha organitzat.

En l'exposició hi ha instal·lacions de les cooperatives, La Realitat, L'Económica, El Nuevo Siglo, El Reloj, La Dignitat, Centro de Panaderos, Amparo Obrero, La Igualdad, La Accion Colectiva, Paz i Justicia i altres que presenten fotografies i documents comprovants del seu moviment col·lectiu.

Són notables l'instal·lació de la Flor de Maig que en una elegant vitrina presenta fotografies de les seccions del seu domini central, de les sucursals; de la Granja; monedes, plànols de les obres en projecte, etc. La cooperativa de producció, La Realidad, presenta una instal·lació molt original feta amb els seus productes. Es tracta de dugues bòvils per a obra culta. És molt interessant l'exposició de La Realidad.

En conjunt, l'exposició és digna de veure's.

Reunio de seccions

A un quart de dotze del matí en el mateix Museu Social, es reuen les seccions de Cultura i Economia del Congrés.

La primera la presidí el senyor Valentí i Camp, que en la sessió dirigí paraules de salutació als reunits.

Seguidament ocupí la presidència el senyor Montoliu, Cobis, llegint el senyor Valentí la seva ponència: Les biblioteques ambulants com a elements de cultura popular. Podrien les cooperatives fundar, organitzar i sostenir aquestes biblioteques?

La defensa breument el senyor Valentí, demanant aclaracions al senyor Palau. Les fou el ponent, però no conformant-se amb les mateixes el senyor Palau, s'entaulà un debat sobre la significació que deuen, en tot cas, tenir les biblioteques ambulants.

Intervengueren en el debat altres congressistes, fins que fou acceptada una resolució que's donava per parat el qüestió que modifia quelcom les condicions.

Després es llegí la ponència del doctor Raduà: «Escoles Cooperatives, Escoles de Cooperatives i l'Escola Cooperativa». Les conclusions d'aquesta ponència, foren objecte de llarg debat entre el doctor Raduà i alguns dels congressistes, entre ells el senyor Robles, de l'Económica.

Una comissió del mateix senyor Robles, que diu: Obligades que tenen les cooperatives de fundar escoles i biblioteques i de celebrar actes que vagin dirigits al perfeccionament moral i intel·lectual dels seus socis, i de tots en general, queda acceptada amb una proposició del senyor Raduà.

Acabà la sessió prop de les dugues.

La secció Económica, que presidia el senyor Hamaquès, del poble d'Ollot, (Nabarra), el qual obrí l'acte pronunciant un curt parlament de salutació.

La ponència que havia de discutir-se en aquesta secció, era la següent, de don S. Riventós:

«Les cooperatives, com unions que són de esforços, d'ètil i consens individual, que escapen a una tirania, deuen ésser exemptes de pagar tota mena d'impostos i d'imposar-se la tributació, i quin seria la més equitativa?»

Per no haver-se presentat el ponent, senyor Riventós, es suspèn la discussió de la ponència.

A continuació es llegíren les comunicacions que van a continuació, i que són acceptades.

Bancs Centrals en les Cooperatives de Crèdit, C. de Montoliu.

L'habitatge barata: Medis per a resoldre l'habitatge. Problema. E. Cobis i Gay.

Les entitats o negatives de consensos establiment regulars dels preus en els articles de primera necessitat. E. Molas, (La Economía Obrera).

La Cooperació i el segur contra la veïlla. M. Sastre Sauna. (La Popular).

La cooperació i els socorsos mutus. E. León. (Cooperativa de las mines de Sant Quintí. Ciutat Real).

Acabà la sessió a la una.

Quintí. Ciutat Real.

Visi a la «Quin a de Salud»

de l'«Alian a de Canareros»

A la una, poc més o menys, bon nombre de congressistes es dirigiren a la «Quin a de Salud de la Alianza de Camde-

ros, per a visitar-la, convidats per la dels ombrers.

Ambaix s'hi foren rebuts pel secretari de dita associació, alguns dels membres de la Directiva i alguns socis.

Asompanyats dels esmentats senyors, totes les condicions que per al fi que es persegueixen els diversos departaments de la casa, poden observar-se arreu. A la visita entre altres els senyors Raduà, Salas Anón i els delegats estrangers.

La casa obsequia als visitants amb un àpat d'honor, en el transcorrer del qual promou l'Almuerzo, el senyor Ripoll i Mr. Allet. El del senyor Salas Anón.

Les visites de la «Quin a de Salud», seran més amb l'acció benfactors que realitzen en molt complaent de la casa i els seus cambiers.

Ac es per avui

Excursió a la Granja de la Flor de Maig. Els excursionistes deuen ésser a l'estació del Nord, a quarts de vuit del matí, per a poguer marxar amb el tren especial.

