

SUBSCRIPCIÓ
BARCELONA, UNA PESSETA AL MES
ESPANYA, 4'50 PTES. AL TRIMESTRE
ESTRANGER, 9'00 PTES. TRIMESTRE

EL POBLE: CATALA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
CARRER DE SANT PAU, 8, PRINCIPAL
IMPRESA
CARRER D'EN FORTUNY, NÚM. 2 TERÇ
TELÈFON
REDACCIÓ, 723 - IMPRESA, 2.298

ANY XI-NUM. 3,265

BARCELONA, DIMENGE 22 DE FEBRER DE 1914

UN NÚMERO, 5 CÈNTIMS

FOX és la millor màquina d'escriure Nord-americana
Demani's catàleg a
Venanci Guillemet S. en C.
VERGARA, 6 - TELEFON, 2.847
Cintes immillorables a Ptes. 2 una
Paper carbó superior a " 5 caps de 100 fulles

EL SIGLO

GRANS MAGATZEMS

ULTIMS DIES
DE LA

**Gran exposició i venda de
GENRES BLANCS**
Ocasions excepcionals

Queda oberta al públic, la

Gran Galeria Fotogràfica
(TERCER PIS)

Direcció artística: **D. Pau Audouard**

Muntada amb els últims avenços per a efectuar des dels treballs
més artístics als més econòmics.

Procediments pigmentaris - Gomes - Carbons - Oleotintes - Es-
malts - Aquarel·les - Bromurs - etc., etc.

Secció d'Sport i esbarjo (planta baixa) Extens i
variadíssim assortit d'articles per a

CARNAVAL

Caretes, Antifònos, Cometes, "Confettis", Serpentina, etc.

a preus sumament reduïts

ESTOMACAL

Con el Elixir Salz de Carlos
securan las enfermedades del estó-
mago e intestinos, aunque tengan
30 años de antigüedad y no se hayan
aliviado con otros medicamentos.
Cura las acedías, dolor y ardor
de estómago, los vómitos, vérti-
go estomacal, dispepsia, indig-
estiones, dilatación y úlcera
del estómago, hiperclorhidria,
neurastenia gástrica, flatulen-
cia, cólicos.

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las de-
posiciones, el malestar y los ga-
ses. Es un poderoso vigorizador
y antiséptico gastro-intestinal.
Los niños padecen con frecuencia
diarreas más o menos graves que
se curan, incluso en la época del
destete y dentición, hasta el punto
de restituir a la vida a enfermos
irremisiblemente perdidos. Lo re-
cometan los médicos.

De venta en las principales farmacias
del mundo y Serrano, 28, MADRID
Se remite folleto a quien lo pida.

Dr. Serrallach VIES ORDINARI I HONORARI
22 a 2 i 6 a 7, Pelai, 40.
Consulta económica, de 7 a 9, Jovellanos, n.º 9.

Compra i venda d'antiguitats

ANDREU MASSOT

Boixada de la Presd, 5 i Plaça del Rei, núm. 1

Les vinents eleccions

De mala mena

Les sibil·les regionalistes profetitzen:
«Amb la vostra aliança, nacionalistes, no
aconseguiu reformar als radicals. Són
de mala mena...»

Escolteu, regionalistes. Mai en les seves
diatribes, han arribat les plomes radicals
a remoure la nostra dignitat amb tanta
rencúnia com les vostres. La frase de
carro i l'adjectiu denigrant han estat
inseparables de la retòrica radical, a fi
de produir enlluernaments en la massa.
Aquest plebeisme periodístic tendia sem-
pre la vaguetat de les generalitzacions.
Ens sentíem ofesos en el nostre decor
d'homes de partit, sense que l'agravi ens
arribés directe a l'ànima. Les nostres per-
sones no sentien la ferida d'acusacions
que feien blanc solament en els nostres
sentiments de militants.

Les vostres plomes, si s'han clavet
vegades en les nostres íntimes llagimitats.
Heu escrit fins sobre el nostre pa de
cada dia... I quan això passava, l'amic
més pròxim, com a sol comentari:
«Aquesta gent són de mala mena».

Són apassionaments momentanis — res-
pondreu —, d'escriptors que maltracten la
mesura. I afegireu: «on són els mitjans
que hem intercomunicat, els trucs que hem
engegat, els atencions que hem comès?»
Cert, molt cert, que no's pot parlar de
materials violències regionalistes, més cert
també perquè la violència del cor no us
arriba al braç.

Protesteu? Denegueu? Torneu a escol-
tar, regionalistes. Una vegada us va ésser
possible executar la violència amb man-
agues. Fou en Vany trágic, en 1909...
Aleshores la violència legal es proclamà
imperatru a Barcelona. Les bales d'astre-
cranis a Montjuïc, les presons s'esquer-
daven amb la gent que l'edifici hi ficava
actuant com una premsa, els camions eren
trepitjats per corrus d'edificis i de fu-
gitiu, i a França, en els mesos de les
guil·lites i de la verema, la gent feliça

del Rosselló contemplava a milers de ca-
talans que no sabien de que viura. La
delació, l'amestament, els crims de revenja
significaven més sang a Montjuïc, més
dolor en les presons, més misèria a França
i a les regions, regionalistes, delatàreu, fins
personalment, anareu a declarar als tri-
bunals, servíreu quotidianament una raó
per a que la llei actués implacable i
davant de la capella dels condemnats,
davant dels presis de la frontera, cri-
dàreu: Més, més encara! Com que podíeu
matar, fer patir per delegació, ho feteu.
I en la terra francesa i en les cel·les bar-
celonines i catalanes i en els rònecs po-
bles castellans i aragonesos, convertits en
exilis, una veu idèntica sorgia de tots els
que sofrien: «Aquesta gent de la Lliga
és de mala mena».

A través del temps, apagades les pas-
sions, encara persisteix aquell odi. L'al-
tre dia «La Veu» parlava del nostre en-
emig En Jaume Brossa, candidat per
Vilanova. «La Veu» l'atacava. Culament,
correctament, posant-se a l'alçada del nom
d'En Brossa, corresponent a la cavalle-
rositat amb que aquest porta la seva cam-
panya electoral, estalviat tot atac des-
considerat a En Bertrán i Musitu? No,
no, «La Veu» a l'anomenar a En Jaume
Brossa, ho fa així:

«En Jaume Brossa, gendre d'En Fran-
cisco Ferrer.»

D'En Brossa no poden dir res, res
que pugui desconcertar-lo. Però el seu
parentesc amb En Ferrer hi ha qui pot
tenir-lo com deshonrat, i allà va «La Veu»
amb lo que ella creu deshonra per a En
Brossa! No respecta a En Ferrer mort;
no vol enrecordar-se de la dona d'En
Jaume Brossa, morta.

Li hauran llegit a En Brossa el nom i
aquest ja sabem lo que haurà dit als di-
gnats: «Si, aquesta gent, són de mala
mena».

Candidatura de perdre

La primera derrota de la Lliga, derrota
soferta ja abans d'entrar en batalla, ha
estat la seva candidatura. És una can-
didatura per a perdre, tant per a perdre
que ja hi ha la compensació senyalada
per als predestinats al sacrifici.

Tot hom que parlava ahir dels cinc noms
donats a l'hum per la Lliga, deia lo ma-
teix. Fins els regionalistes que estan un
xic entesos de les interferències polítiques
del seu partit, confirmaren la dita.

La candidatura de la dreta regionalis-
ta no té l'alçada que's deu a Barcelona.
Hi ha algun nom consagrat, com el d'En
Rusinol, a qui així's desagravia de la
gran posterogad de que la Lliga el fet
objecte fa uns quants anys, quan imposà
la presidència d'En Maristany en contra
de la seva. En Rusinol, fadit al perdó,
anirà ara a la llotja, en la qual segons
els diu, ha de perdre, oferint-se-li una
hipotètica — i tant — senaduria per Tar-
ragona.

Però després no són noms-bandera,
homs que arroquegin una multitud d'ar-
tes. Les grans figures del regionalisme van
pels districtes forats s'a reserven per a
altres luites.

Té ademés una marxadíssima colorada
búrgesa la candidatura regionalista. En
Ferrer Mídal, genent d'empreses econò-
miques, i el marquès de Camps de signi-
ficació ultra-reaccionaria, mantenen la can-
didatura amb tanta intensitat que no ba-
sta a contenir-la la el suposat pseu-
do liberalisme del senyor Rahola (Pere) ex-
transfuga del regionalisme i persona que
va darrera de l'acta des de que deixà d'é-
sser regidor.

Per tot això, la candidatura regionalis-

ta ha produït desconfiança entre's seus, per
què és una declaració d'impotència i de
derrota. I entre l'opinió indifent, els
cinc noms no han produït fred ni calor.

Una carta de l'Hurtado

El nostre il·lustre amic Amadeu Hur-
tado s'ha cregut al·ludit per les suposi-
cions d'algu — no pas per res de lo
que ha pogut dir el nostre diari — res-
pecte a una intervenció en la campanya
que contra la coalició radical-nacionalista
es ve fent. No volent que les suposicions
duran ni que se'l barregi en campanyes
que ell no autoritza, ens envia la següent
carta que amb molt de gust publicuem:

«Sr. Director d'EL POBLE CATALA

Estimat amic:
No sé d'on ha sortit la llegenda de
que jo influïxo en certes campanyes con-
tra la coalició de nacionalistes i radicals.
Li agrairé molt que'm deixi desmentir
des del seu diari aquesta suposició que
em molesta.

Ni tinc res que veure amb cap cam-
panya política, ni he manifestat a ningú
una opinió contrària a l'actual coalició
republicana. Crec que els directors del
nacionalisme són els que millor poden
resoldre lo que convingui fer per a no
ampliar-la com a força parlamentaria; i
per a ajudar a estrabancar-los en el mo-
ment de la luita en fóra precis vèncer
la meua repugnància a aquest constant
esperit de protesta que és la desgana
de la nostra vida pública.

Des vostres afm. amic i S. S. q. b. a. m.
AMADEU HURTADO.

21-11-1914.

Es lloable l'acte del senyor Hurtado
defugint responsabilitats en l'ingenuitat

campanya que per part de certs elements
que no cal nomenar, s'està fent contra els
interessos republicans.

Candidats nous

Per La Bisbal presentarà la seva can-
didatura el carlí Puigrefagut, de resultes
de no haver pogut entendre's els jai-
més i regionalistes.

—Per Figueras s'ha retirat de la lli-
ta el candidat dato-regionalista Eusebi
de Puig, presentant-se en son lloc el se-
cretari de la Lliga de Barcelona senyor
Puig de la Bellacasa. La qüestió és evi-
da que no surti'l senyor Salvatella pel
29 jeh?

El districte de Manresa

La luita electoral en el Districte de
Manresa, per a cada jorn que passa una
més intensa ardidosa. En Vila i En Solel
i March, que segons frase feliç del no-
stre confrare, «Bages-Citrus», tots són una
matellera com uns esperitais per a derro-
tar el nostre digne i popular candidat.

«El Bages-Citrus» sab posar en desco-
bert totes les seves baixes martingales
i no hi ha dia que no les conti als seus
lectors.

Dels ahir:
«COACCIONS. — La temença d'una in-
evitable derrota es va ensenyorint de nos-
tros enemics de tal manera, que arriba
fins a fer-los-hi perdre la serenitat i l'
concentració, portant-los a fer papers ri-
dícules.

En Vila, que segons diuen vol guanyar
més o menys, (i que no pot guanyar més
ni guanyar «brut»), volent la cosa mal
parada s'entrecen en fer cridar als alcaldes
al Govern civil per a que'l governador,
que per lo vist ha après dels senyors
Dato i Sánchez Guerra a fer eleccions a
l'anglaterra, els obligui a apolar la seva
candidatura. Després, sortint del Govern
civil, el senyor Vila els convida, per a
fer-los contents, a quedar-se un parell
de dies a Barcelona, passejant-los amb
automòbil per tota la ciutat comtal.

Realment, el senyor Vila és una vinya
per als alcaldes cobesquats i segura-
ment que aquests, agrats de l'obsequi
i en justa correspondència, li sabran tor-
nar oportunament la «passada».

Oficines electorales

OFICINA CENTRAL

Centre d'En Pelai, núm. 42, pral. — De
10 a 1, de 3 a 7 i de 8 a 11 de
la nit.

DISTRICTE I

Alfonso Pi i Margall, Ginebra, 18. — De
8 a 11 del vespre.

DISTRICTE II

Centre d'U. F. N. R., Passatge de Sant
Benet, núm. 8. — De 8 a 11 de
la nit.

DISTRICTE IV

C. N. R. de Gracia, Libertat, 2 i 4, Gra-
cia. — De 8 a 11 nit.

DISTRICTE VI

Centre F. N. R., Fivaller, Consell de
Cent, 283. — De 8 a 11 nit.

DISTRICTE VII

Alfonso Democracia, Aragó, 135. — De
8 a 11 de la nit.

DISTRICTE VIII

Alfonso Democracia, Salmerón, 27 i 29. —
De 4 a 7 tarda, i de 8 a 11 de
la nit.

ENIGMA

Hem llegit a «La Mañana» el discurs
íntegre que En García Prieto acaba de
pronunciar en un teatre madrileny. Com
a peça oratoria, aqueix discurs és ben
maire. Confirma el concepte que del seu
autor teníem, és a saber, que és una
grisa mitjana sense talent ni idees. De
les idees en podien prescindir els polítics
a Espanya, i val a dir que la gent no
les troba gaire en falta. Però de certes
condicions d'eloqüència ja no poden pre-
scindir-ne tant fàcilment. Un polític, a Es-
panya, en essent orador, ja té les tres
quartas parts de la carrera feta. Pot no
tenir fets, però al menys ha de tenir
llengua. Sense «dabús» no aconseguirà
grans èxits davant del Parlament, ni da-
vant de la premsa, ni davant del país.
La manca de dots oratorics d'En García
Prieto ens sembla un motiu més per a
augurar un trist esdevenidor al partit
liberal democràtic del qual és cabdill.

Tota la primera part del discurs de l'ex-
ministre d'Instrucció ens amargues
queixes pel procedir del govern conserva-
dor i del comte de Romanones respecte
als amics polítics de l'orador. Segons
aqueix, hi ha un pacte que tendeix a
eliminar l'agrupament titulat liberal de-
mocràtic o a disminuir la seva importan-
cia. En García Prieto presenta a En
Dato i al comte de Romanones com a
autors del succeït pacte. Però dirigeix en-
cobertes al·lusions a una més alta per-
sonalitat, la qual sembla ésser hostil al
garciprietisme al·legant la raó de que
no convé fomentar dissidències dins els
partits de la monarquia.

Les misèries del règim apareixen amb
repugnant realisme en aqueixa part del
discurs. Amb tot, ofereix ben poc interès
el baix espectacle de les baralles de tres
o quatre capistosos polítics sense opinió
i sense prestigi. Més interès ofereix la
segona part del discurs, on En García
Prieto se declara contrari a la campanya
del Marroc, emplantant els mateixos argu-
ments arrebatables dels qui des de bon
principi se ven declarant hostils a la nova
aventura marroquina.

I heu's aquí que tots els homes i tots
els partits d'Espanya se manifesten con-
traris a la guerra, així els qui governen
com els qui estan en l'oposició. Cap de
ells accepta la responsabilitat de la po-
lítica que en la zona espanyola del Ma-
roc se segueix. Dins els mateixos par-
tits de la monarquia han aixecat la seva
veu condemnant En Sánchez Toca, En
García Prieto i ara En García Prieto.
Per a no haver de tractar de la qüestió
del Marroc en el Parlament, el comte de
Romanones apel·la als seus procediments
de desvergonyida audàcia. L'actual cap
del govern ha expressat sovint la seva
convicció de que cal acabar l'estat ac-
tual de coses. Entre els qui defensaven
la ridícula aventura des del punt de vista
imperialista, s'ha produït un radical canvi.
En Cambró desautoritzà fa pocs mesos la
tendència africanista d'alguns joves de la
Lliga i d'alguns escriptors de «La Veu».
I el doctor Maestre, el famós i grotesc
predicador de la conquesta del Marroc,
ha rectificat completament les seves
opinions.

Carta de Madrid

Ja no queda ningú que vulgui la
guerra. Emperó, la guerra continua.
Quina voluntat la sosté, per damunt del
país i per damunt dels partits? Quina
ànima fol·la o perversa se complau en
mantenir oberta la nafra per on s'escolen
la sang i l'or d'un poble ja anèmic i
pobre? No se sab... Com ha fet remarcar
En García Prieto no ha estat contestada
encara la pregunta que En Sánchez Toca
va formular «Qui dirigeix a Espanya la
política del proteccionisme al Marroc?»
Quan els qui dirigeixen aquesta po-
lítica s'amaguen, quan els autors de la
aventura africana se queden entre ombres,
és que tenen plena consciència de la terri-
ble magnitud de la seva culpa imperdo-
nable.

LA POLÍTICA

Darrerament s'han reunit es dugues
fraccions del partit liberal, quedant ben
visible la situació en que's troben. En
Romanones ha dit unes quantes vulgarita-
tes, ha parlat de la força del partit i
sobretot ha mostrat la seva benevolença
a l'actual gabinet conservador. És ineg-
gable que en aqueixos moments, En Dato
i En Romanones formen els dos partits
turnants que compten amb la confiança
del monarca.

En canvi En García Prieto en un dis-
curs pobríssim, ha significat la seva con-
dició de perseguit, similar a la d'En
Maura. Mentre el comte rival, per medi
de les seves manyes i dels seus diners,
figura com a cap del partit liberal, En
García Prieto ja no li queda ni la
esperança de governar i per això, altra
volta proclama la necessitat dels governs
circumstancials de concentració, sense que
ningú sapiga com es formarien i amb
qui, en un país com aquest on no hi ha
opinió pública. És clar que havent-lo
desertat el govern d'En Dato dels seus
plans electorals, la candidatura anoma-
nada de coalició monàrquica per Madrid,
s'ha format amb dades i romanoneses,
havent això produït una contrarietat, ja
esperada, a En García Prieto, que'l porta
a presentar també candidatura per mi-
norías, tot lo qual ademés de la luita
concentrat entre els partits monàrquics, fa-
cilitarà molt el triomf dels candidats repu-
blicans.

La situació és ben clara: En Roman-
ones mediona i astut, compta amb la ma-
joria dels liberals i amb l'apoi del go-
vern; En García Prieto, tant medione
com el primer però amb opses de savi,
sosté una dissidència la força de la qual
deriva, es pot dir, en els interessos i
relacions familiars del seu sogre, l'exem-
plar polític espanyol, Eugeni Montero
Ríos. Diferències d'ideal i de procedi-
ment, de programes, és inútil cercar-ne.

Una nota actual, és l'adhesió d'En La-
cierva a l'actual govern, tant combatut
pels mauristes. En Lacierva que fins avui
havia procurat mantenir-se en bones re-
lacions amb En Maura com amb la fracció
governant, amb vistes a la emenjadora,
com vulgarment es diu, ha desafet l'aque-
l·la i s'ha sumat al qui més pot. I ja es
parla de que li donaran la presidència
del Congrés i amb el temps serà go-

vern. Per altra part la figura de més
relleu del maurisme, l'Ossorio, sembla que
es quedarà sense acta.

Per lo demés, el moviment electoral
continua com sempre. Per a observar-lo
hi ha que llegir les gasetilles del mi-
nistre de la Governació i els solts aillats
que'ns expliquen atropells. Les eleccions
les fa el govern i de tal modo estan
les coses, que ja sembla naturalíssima
la seva intervenció única. El sufragi uni-
versal a Espanya, no passa d'una bona
intenció consignada en les lleis i és inútil
cercar en altres lleis el que sigui una
realitat. És qüestió adsciscional, de la
escola.

Si un pensa que s'estigui a punt de
concedir el sufragi femení! És una ironia
parlar del vot femení allà on l'home no
vota.

Madrid, 20 febrer 1914.

DE L'U. F. N. R.

El Consell Directiu de l'U. F. N. R., ha
acordat dirigir-se per ofici als elements
de Moya, que patrocinen la patètica
idea d'adquirir amb destí a Museu o
Escola Catalana, la casa on nasqué En
Rafel de Casanova, oferint el concurs d'a-
questa U. F. N. R. per a tot quant ten-
dixi a la consecució de semblants pa-
tríotrics projectes.

Enseny aquesta U. F. N. R. convida a
tots els catalans a la Gran Vellada pa-
tríotica literaria-musical que organitzada
per la Comissió de Dones catalanes, en
carregada de recaudar fonsos per a oferir
una bandera a dita entitat, i a bene-
fici de l'esmentada bandera, tindrà lloc
el dia primer de març, a les 10 en punt
de la vetlla, en son hostatge Baixada
Santa Eulària, 3, pral.

Trobant-se accidentalment en aqueixa
ciutat el digne president del Centre Cata-
là a París, don Pere Balmatja, ahir fou
obsequiat amb un exquisit menú en el
Restaurant Martín, pel representant de
aqueix Centre a Barcelona, don Joaquim
Mont, i per varis amics dels mateixos.

A l'hora dels brindis se'n pronunciaren
de força entusiastes, lloant l'obra que
fa en prò de nostra terra el bon patri-
senyor Balmatja. L'obsequi, agraït la
prova d'amistat, tingué que ara com
sempre, per més que estiguí fora de la patria,
se sent cada dia més ferm català i dis-
posat a treballar pel bé de Catalunya.

S'ha enviat el següent telegrama:
«Sr. Mayordomo Mayor de Palacio. —

Junta de presidentes de círculos libe-
rales ruega a V. E. eleve a S. M. el Rey
el testimonio de su mayor gratitud por
su iniciativa derribó inútil castillo de
Montjuich, aspiración unánime de Bar-
celona, de la que se hizo intérprete esta
Junta, en varias ocasiones pidiéndole a
anteriores gobiernos. Gratió, Trilla, Gas-
sol, Esteve, García-Farà, Holgado e In-
glés».

Aquestes mateixes liberals han acordat
felicitar al senyor Junoy per un article
publicat en «El Día Católico» en plagi
del noi.

LES ESTRENES

NOU: «El Fenómeno».

I «Para señoras solas».

Ja sab el senyor Montero que des d'a-
questes columnes se l'ha tractat sempre
amb consideració, en primer terme per-
què és un excel·lent actor omic i des-
prés perquè se li ha d'agrair que durant
uns quants mesos hagi sigut ell tot sol
el sostenidor d'una campanya en la qual
el Teatre Català no s'hi ha vist prebent,
ans al contrari, hi ha figurat, alternant
amb alguns flamencuques, és cert, però
tractant carinyosament pel director de la
companyia i per tots els artistes que in-
tegren la maldada. Bona prova de lo que
dicem són les estrenes de «La casa de
socoorro» i «La Baldrón», i fins les
deles estrenes i «l'Almanaque del Nuevo».

I ara perdón la franquesa.

«Vost' «Para señoras solas», ja està més
bé. És clar que no és obvia per a que res-

menés. Al senyor Montero, repetim, l'hem
tractat sempre amb bona voluntat i res-
pecte. I ja que és així, no s'ofendrà si
avui ens atrevim a fer-li algunes profe-
cies, a propòsit d'«El Fenómeno», sa-
cucula, o el que sigui, en un acte, estre-
nada i xulada pel públic el dia dinou
d'aquest mes en aquell popular teatre.

Recordar al senyor Montero i tot hom
que's vegi en cor de llegir-nos, que de
l'«enopegada «baturra» «A orillas del E-
bro» ho'n varem parlar gaire bé. Doncs,
ara, d'«El Fenómeno», n'hauríem de dir
força mal si en volguéssim parlar.

Però no serà així. Certes coses no ve-
len la pena. Lo que sí la val és dir-li
al senyor Montero aquelles profecies pas-
sades.

Miri, admirat amic nostre; amb ploma
com «El Fenómeno», aconseguirà:
Que el públic que ja s'ha fet seix, es
quedi a casa, on s'ha dorm millor que al
teatre.

Que els autors catalans que'l secunden
comencin a desconfiar de l'èxit de les
seves obres i es vagin allunyant del No-
st. Farà que'ls crítics es tornin bojos.

Tindrà remordiments de consciència tan-
tot plegat.

I perdrà el temps.

Creu'nus: torni a escriure revistes, ten-
tiel arques catalanes (o castellanes,
que puguin anar quant menys), reprengui
el repertori vell, o... tanqui el teatre, que
tot és preferible abans que estrenar a-
questes «fenómenos» (?) artístiques que de-
tan en tant ens facturen des de Madrid.

I ara perdón la franquesa.

«Vost' «Para señoras solas», ja està més
bé. És clar que no és obvia per a que res-

el, hi un primor literari i polític ni un
model de grans coses. Però és molt més
luc que «El Fenómeno».

«El cartell diuen que «Para señoras so-
las», és d'En «Carmelo Delgado». Nost-
res ho no hem creiem, perquè sabem us el
autor de debò.

I vost' ho sab més que nosaltres.

I més que ningú.

I que consti que la música del fill d'En
Pinyet i d'En Monserrat Ayarce s'escol-
ta sense cansar-se-hi, i que vost' ho ve-
ga començar a «i» i que les senyores que
l'acompanyen

Una gran qüestió Senyor Governador! Senyor Fiscal!

Pa tites que corren estranyes rumors per Barcelona. Es parla de venjances entre obrers; de plans homicides; es sab que hi ha hagut víctimes i intent de fer-ne més; es diu que s'han fet denúncies que no han produït cap efecte.

D'esser certes les coses que hi diuen, seria cosa d'atreure a l'opinió en protesta sorollosa.

Mentre tant esperem que s'aclareixin tots aspectes de la qüestió, per a parlar-ne com calgui. Volem copiar, sense fer-hi cap comentari, algunes de les coses que sobre l'assumpte ha dit "El Progreso".

«Hace unos quince días fué agredido Luis Mas Terradas, ex-presidente del Sindicato del Arte Fabril La Constancia.

El obrero Mas, acusado de confidencia de la policía, fué destituido de cargo y expulsado del Sindicato, después de haber provocado una escena violenta en la Agrupación Obrera del Clot, disparando su revólver contra varios compañeros, considerados como enemigos suyos.

A raíz de aquel hecho, entró los obreros fabriles, y muy especialmente entre los adscritos concurrentes a la Agrupación Obrera del Clot, se afirmó la creencia de que el obrero Luis Mas estaba a sueldo de la policía en compañía de Federico Roigé, Campubí, Mariano Sans y algún otro.

Las maniobras encomendadas a los mencionados sujetos, una vez descubiertas, fueron sustituidas por otras.

De agentes provocadores pasaron a ser la mano negra de algún policía, y entre los mismos confidentes debió despertarse la rivalidad profesional.

No es inverosímil suponer que quien es capaz de vender y traicionar a sus hermanos de explotación, ningún escrúpulo ha de sentir para la efusión de sangre.

Y un día apareció gravemente herido el ex-obrero Luis Mas Terradas, así como pudiera estar demostrando quien había sido su agresor.

El sábado último, a las cinco y cuarto de la madrugada al dirigirse al trabajo el compañero Sabanes, recaudador del Sindicato de Cíclindros, fué agredido por tres sujetos.

La noche antes del suceso ya se hablaba de una celada preparada contra el compañero Sabanes, y se citaban nombres, pero no se dió importancia a la cosa.

El domingo, desde los primeros momentos, aseguraba haber visto a Mariano Sans entre los agresores, acusándole de autor de los disparos.

Aquí ya se puso en evidencia la organización de una banda para suprimir a determinados obreros.

Uno de los señalados por la banda como peyoroso para sus trabajos policíacos fué el compañero Sabanes, y conviene dejar esto bien sentado para que se crea que en Sabanes vengaron la agresión al confidente Mas los de la banda. Sabanes y Mas se conocían y éste pudo haberle delatado en caso de haber sido el autor de sus heridas el obrero cícilindrador.

En la Jefatura de Policía, se dió aviso, según se nos asegura, de que Roigé, Campubí y Sans, en la noche anterior a la madrugada de la agresión contra Sabanes, habían disparado dos tiros contra Mauricio Pulg.

A pesar de la denuncia y después de la agresión a Sabanes, ninguno de dichos individuos ha sido molestado, ni cuando la víctima denunció a Mariano Sans.

A este sujeto se le ha visto después de ambos incidentes por los alrededores de la Jefatura de Policía y aun se dice que en la misma residencia policíaca.

¿Por qué no se le detiene? ¿Por qué no se detiene asimismo a Roigé y a Campubí, y a un sujeto de la misma calaña, apodado "El Criminal"? »

EL CARNAVAL

El ball de diables celebrat en el carrer de la Boqueria d'antigament organitzat per una revista de varietats descomulgada per nosaltres, resultà poc animal.

La sala estava adornada amb guirlandes i llums de colors. Els organitzadors no autoren guirres ben orientats en lo referent als números de varietats intercalats amb el ball; per cert que arribà poderosament la nostra atenció una senyora amb crítics de capçalera, que segons sembla digué a l'organitzador la bella Gela.

Organitzat pel Círcol d'Ultramarins se celebrà abans d'antigament un gran ball de diables a la Bohemia Modernista, resultant molt divertit i animat.

Poques vegades hem vist l'hepososa sala de la Bohemia tant ricament adornada. L'alegria durà fins ben entrada la nit que els assistents se retiraren satisfets d'haver passat uns hores tant agradables. La nostra felicitat amb els organitzadors que amb les seves atencions logorànt atreueren les simpaties dels concurrents i de la premsa.

S'edificaren 10 valuosos premis a les diables que més cridaren l'atenció per la seva originalitat i bon gust.

El Jural obrí amb recitut morèntex la aprovació de tothom.

—La Joventut Germinal del C. N. R. del Districte VII, ha organitzat un ball de diables que tindrà lloc avui a les cinc de la tarda, havent-se confiat l'execució dels balls a la renomada orquestra Germinal.

L'acte promet ésser molt concorregut, donat l'entusiasme que regna entre el jovent d'aquella casa.

Revista d'Espectacles

ROMEA — El vinent dissabte celebrat el seu benefici la primera actriu d'aquest teatre, Concepció Galà.

Per a en breu es prepara l'extrano de "Los Leales", dels germans Quintero.

APOL — El pròxim dijous 26 del corrent tindrà lloc en el Teatre Apol l'extrano "Bambola" funció patrocinada pel Centre Mallorquí i en la que s'representaran les apuntes d'obres d'El Camp de la Almudaina i "Bodas de plata", per la companyia de dit teatre.

Tots els dies de 10 a 12 de la nit se desfilen localitats en el casal del Centre Mallorquí, Plaça de Sta. Agn. 8 bis, segon, essent molt gran l'interès que hi ha per a admirar les belles d'una obra coneguda per tots els mallorquins, com ho demostren per la gran demanda de localitats que hi ha entre la colònia.

Butlletí del Treball

Lo del Ram de construcció

Els cerrallers d'obres

S'han reunit els cerrallers d'obres per a tractar de qüestions interiors del Sindicat i de l'anunciat lock-out del Ram de Construcció. Es prengué l'acord de secundar els que prenguin en el miting d'avui.

Es digné també que'l criteri dels obrers que estiguessen al Govern civil, cridats pel senyor Andrade, és el de no intervenir en l'assumpte, tota vegada que no més interessa, ara per ara, als fusters.

Si es planteja el lock-out aleshores es prendran aquelles mesures que s'creguin necessàries, ajustant-les als acords que s'prenguin en el miting del Teatre Espanyol.

Els patrons constructors

S'han reunit les juntes directives del ram de construcció, que formen la Federació Patronal, acordant acceptar el Tribunal d'Arbitratge, proposat pel senyor Andrade, sense perjudici de declarar el lock-out. Veurem si aquest darrer acord es mantindrà.

Miting per a avui

Organitzat per la Federació Obrera del ram de construcció de Barcelona i sonat a celebrar avui un miting en el teatre Espanyol, per a tractar del conflicte plantejat.

La Federació Obrera

La Federació Obrera ha dirigit als seus associats una circular de la qual en prenem els següents paràgrafs:

«Para dar cumplimiento a los acuerdos tomados en las últimas asambleas de esta Federación, y teniendo los miembros actuales, esta pone en conocimiento de todo el oficio en general que ningún albañil ha de retirar las herramientas de sus trabajos respectivos. Así como el lunes próximo todos debemos ir a trabajar como un solo hombre para imponer el buen sentido.

Caso de que los patronos insistan en el desprecio no salir del trabajo sin la intervención de los agentes de la autoridad, para que pesen todas las responsabilidades sobre el que se oponga a la libertad del trabajo.

El jutjat

Ha sigut posat a disposició del jutjat de guàrdia, Tomás Muro, fuster, acusat de concions.

En el Govern civil

Segueix el senyor Andrade glosant de patrons i obrers la solució d'aquest important conflicte.

Sembla que els que's mostren més insistents són els patrons del ram de fusteria.

El governador ha pregat a la classe patronal que desistís de declarar el lock-out, dilluns.

Ahí no es produí cap incident relatiu amb aquest assumpte.

Els patrons — es diu — tenen acordat repartir entre els obrers del ram de construcció uns hules amuntant-los-hi el lock-out per a demà.

Aquestes hules seran frades en els llocs més visibles dels tallers i de les obres.

Anit digué el governador que no podia fer cap declaració sobre l'estat del conflicte, i que a les nou de la nit es reunís el govern civil patrons i obrers de tots els rams de construcció.

A la sessió de Darrere Hora és probable que el llegidor hi trobà alguna notícia, potser sensacional, d'aquesta transcendental qüestió que tant preocupa en l'actualitat a tot Barcelona.

Els paletes

S'han reunit en Assemblea acordant-se per a demà els següents conclusions:

«1.º Hacer constar que en su día oportuno esta Sociedad dirigió una circular a todos los demás que integran el ramo de construcción y muy especialmente a los albañiles, con el fin de conseguir entre ambos una inteligencia para hacer frente a lo que pudiera surgir.

«2.º Que no habiendo recibido ninguna contestación satisfactoria con relación a dicha circular, y no existiendo, por lo tanto, compromiso alguno con las demás Sociedades respecto a esta libertad de acción.

«3.º Creyendo que el triunfo de nuestros compañeros los carpinteros depende del éxito o fracaso del lock-out declarado para el día 25, y que para conseguir la victoria de nuestros compañeros basta con que los obreros se nieguen a abandonar el trabajo, sin perjuicio de lo que puedan acordar las demás Sociedades, es la recomendación a sus asociados que se abstengan de retirar las herramientas de sus respectivos trabajos y que el próximo lunes asistan al trabajo como de ordinario, procurando por todos los medios que la lógica aconseja, que éste no sufra interrupción alguna.

«4.º Exigir el tanto de culpa a los patronos que se hagan acreedores a ello por los daños y perjuicios que nos puedan ocasionar.

Y último, convocar asamblea general para el próximo martes día 24 del corriente, a las nueve de la noche, en el local social, Aragó, 14.

Por acuerdo de la asamblea.—La Junta.

La confederació regional d'oficials i paletes de paleta de Catalunya, ha enviat a totes les seccions confederades un manifest donant-les-hi les següents instruccions:

«1.º Como sea que los patronos, por medio de una comisión nombrada al efecto que recorre toda España, y principalmente Cataluña, reclutando esquirols, intentan sembrar la discordia en las filas de nuestros compañeros de Barcelona, las secciones confederadas procurarán por todos los medios evitar que ningún obrero albañil se traslade a Barcelona.

«2.º Siéndole indispensable a este Comité saber el criterio dominante que impera en las secciones confederadas, ante la magnitud de la lucha que se avecina, por el legal el caso de tener que llegar a la huelga general regional del ramo de construcción, este Comité encarece a todas las secciones que a la mayor brevedad posible le transmitan su opinión.

Firme el manifest el Comité Confederal.

Els picapedrers

Els picapedrers s'han reunit per a tractar del mateix conflicte.

S'acordà que si ahir dissabte els patrons picapedrers despesen als seus operaris com solidaris amb els patrons fusters, no tornen al treball fins que la signa abans els jornals que perdin per culpa seva, i ademés presentar uns hules de millores per a l'ofici.

A l'acabar la reunió el president de l'entitat, junt amb dos companys agueren a manifestar-se amb el governador prenent el cas per aquest.

El miting dels tramviaris

Com ja avançàvem en la Darrera Hora de la nostra edició d'ahir, abans d'antigament a la nit tingué lloc en el local de l'Unió Ferroviària (Socied Catalana) l'anunciat miting dels obrers tramviaris.

L'acte tingué una extraordinària importància, tant per la gentada realment enorme que hi assistí, com per l'immens entusiasme que hi regnà.

Començà l'acte a les deu de la nit. Presidí el company Pl, de l'Unió Ferroviària, el qual expusé les gestions realitzades per aquesta entitat amb el fi d'afiliació a la comissió tramviària i de resistència de la comissió tramviària.

Diu que l'Unió Ferroviària no dubtà ni un moment en prestar-los el seu apol, per tenir la convicció de que així complia amb un deure de solidaritat i per a demostrar que els obrers saben oblidar els agraïments, ja que foren tramviaris els que en la vaga ferroviària, actuaren d'esquirols.

Es donà el que's treballa d'organització de la comissió tramviària, i de les gestions que's sostenen i no hi ha ambent per a la constitució de la societat, diu que si es una prova ben contrària el fet de que siguin tant nombroses les entitats adherides, com així mateix l'entusiasme que regna en el miting és una plena demostració de que els obrers tramviaris tenen una gran regeneració.

El company Simal, secretari de l'Unió Ferroviària, encareix l'importància i la realitat les ventajoses de l'associació obrera. Protesta dels atropells comesos pel director de la companyia en la persona dels empleats tramviaris que han tingut una més dura intervenció en l'organització de la societat i acaba expressant la seva confiança de que prompte es realitzarà un altre acte de major importància encara.

En Luis Serra, dels estamperadors i clicantadors, diu que el fet de que els que's anaven a associar-se, fossin després de la causa instigada més de trenta obrers tramviaris, demostra que als directores de la Companyia no és el convé que els seus treballadors s'associïn. Acaba recomanant fermesa i energia.

El company Josep Negre, en nom del període "Solidaritat Obrera", pronuncia un llarg discurs de doctrina, encoratja l'unitat contra el patronat. Diu que l'associació és una arma, però que es precisa saber-la manejar.

El company Arnau, un dels tramviaris despesits, pronuncia un curt parlament plé de bon sentit, a l'empens que inspirat en una gran energia: Explica de la manera injusta com, segons l'onador, fou despesit de la Companyia pel sol fet d'haver intervingut en l'organització de l'entitat.

En Lucas Alonso, ferroviari, afirma que el governador manca a la línia de l'apèl i que els que's quiten d'atropells contra els obrers. Després de fer constar que els tramviaris tenen al seu costat a totes les entitats obreres, acaba recomanant coratge i fermesa.

El company Joan Vilalta, de la Joventut Socialista, un dels obrers tramviaris despesits quan els treballs realitzats l'any 1907 per a constituir la societat de resistència, pronuncia també paraules d'encoratjament i d'energia.

En Solanes, ferroviari, diu que és inútil fer exclamacions quan veiem en un tant extorsionat entusiasme entre els tramviaris i que es precisa complir amb el deure social, intervenir directament i eficaçment en la marxa i el funcionament de l'entitat.

En Joaquim Bueso, de l'Art d'Imprimir, afirma que l'immensa gentada que omple el local ens ens mostra en una majoria per exclamacions que han tingut de deixar el vestí i la gerra a casa, perquè en aquells temps encara s'han d'exercir els drets socials i la cooperació i la menassa.

Sosté que seria una vergonya que els tramviaris continuessin essent una remora com ho foren en la vaga del 1902, en la de la Selmana de Juliol i en la del setembre de 1911. Amb gran energia i duresa d'oposició ataca al senyor Foronda, als metlles empenyats quan veiem en un tant extorsionat entusiasme entre els tramviaris i que es precisa complir amb el deure social, intervenir directament i eficaçment en la marxa i el funcionament de l'entitat.

En Joaquim Bueso, de l'Art d'Imprimir, afirma que l'immensa gentada que omple el local ens ens mostra en una majoria per exclamacions que han tingut de deixar el vestí i la gerra a casa, perquè en aquells temps encara s'han d'exercir els drets socials i la cooperació i la menassa.

Sosté que seria una vergonya que els tramviaris continuessin essent una remora com ho foren en la vaga del 1902, en la de la Selmana de Juliol i en la del setembre de 1911. Amb gran energia i duresa d'oposició ataca al senyor Foronda, als metlles empenyats quan veiem en un tant extorsionat entusiasme entre els tramviaris i que es precisa complir amb el deure social, intervenir directament i eficaçment en la marxa i el funcionament de l'entitat.

En Joaquim Bueso, de l'Art d'Imprimir, afirma que l'immensa gentada que omple el local ens ens mostra en una majoria per exclamacions que han tingut de deixar el vestí i la gerra a casa, perquè en aquells temps encara s'han d'exercir els drets socials i la cooperació i la menassa.

Sosté que seria una vergonya que els tramviaris continuessin essent una remora com ho foren en la vaga del 1902, en la de la Selmana de Juliol i en la del setembre de 1911. Amb gran energia i duresa d'oposició ataca al senyor Foronda, als metlles empenyats quan veiem en un tant extorsionat entusiasme entre els tramviaris i que es precisa complir amb el deure social, intervenir directament i eficaçment en la marxa i el funcionament de l'entitat.

En Joaquim Bueso, de l'Art d'Imprimir, afirma que l'immensa gentada que omple el local ens ens mostra en una majoria per exclamacions que han tingut de deixar el vestí i la gerra a casa, perquè en aquells temps encara s'han d'exercir els drets socials i la cooperació i la menassa.

Sosté que seria una vergonya que els tramviaris continuessin essent una remora com ho foren en la vaga del 1902, en la de la Selmana de Juliol i en la del setembre de 1911. Amb gran energia i duresa d'oposició ataca al senyor Foronda, als metlles empenyats quan veiem en un tant extorsionat entusiasme entre els tramviaris i que es precisa complir amb el deure social, intervenir directament i eficaçment en la marxa i el funcionament de l'entitat.

En Joaquim Bueso, de l'Art d'Imprimir, afirma que l'immensa gentada que omple el local ens ens mostra en una majoria per exclamacions que han tingut de deixar el vestí i la gerra a casa, perquè en aquells temps encara s'han d'exercir els drets socials i la cooperació i la menassa.

Sosté que seria una vergonya que els tramviaris continuessin essent una remora com ho foren en la vaga del 1902, en la de la Selmana de Juliol i en la del setembre de 1911. Amb gran energia i duresa d'oposició ataca al senyor Foronda, als metlles empenyats quan veiem en un tant extorsionat entusiasme entre els tramviaris i que es precisa complir amb el deure social, intervenir directament i eficaçment en la marxa i el funcionament de l'entitat.

En Joaquim Bueso, de l'Art d'Imprimir, afirma que l'immensa gentada que omple el local ens ens mostra en una majoria per exclamacions que han tingut de deixar el vestí i la gerra a casa, perquè en aquells temps encara s'han d'exercir els drets socials i la cooperació i la menassa.

Sosté que seria una vergonya que els tramviaris continuessin essent una remora com ho foren en la vaga del 1902, en la de la Selmana de Juliol i en la del setembre de 1911. Amb gran energia i duresa d'oposició ataca al senyor Foronda, als metlles empenyats quan veiem en un tant extorsionat entusiasme entre els tramviaris i que es precisa complir amb el deure social, intervenir directament i eficaçment en la marxa i el funcionament de l'entitat.

En Joaquim Bueso, de l'Art d'Imprimir, afirma que l'immensa gentada que omple el local ens ens mostra en una majoria per exclamacions que han tingut de deixar el vestí i la gerra a casa, perquè en aquells temps encara s'han d'exercir els drets socials i la cooperació i la menassa.

Sosté que seria una vergonya que els tramviaris continuessin essent una remora com ho foren en la vaga del 1902, en la de la Selmana de Juliol i en la del setembre de 1911. Amb gran energia i duresa d'oposició ataca al senyor Foronda, als metlles empenyats quan veiem en un tant extorsionat entusiasme entre els tramviaris i que es precisa complir amb el deure social, intervenir directament i eficaçment en la marxa i el funcionament de l'entitat.

En Joaquim Bueso, de l'Art d'Imprimir, afirma que l'immensa gentada que omple el local ens ens mostra en una majoria per exclamacions que han tingut de deixar el vestí i la gerra a casa, perquè en aquells temps encara s'han d'exercir els drets socials i la cooperació i la menassa.

Sosté que seria una vergonya que els tramviaris continuessin essent una remora com ho foren en la vaga del 1902, en la de la Selmana de Juliol i en la del setembre de 1911. Amb gran energia i duresa d'oposició ataca al senyor Foronda, als metlles empenyats quan veiem en un tant extorsionat entusiasme entre els tramviaris i que es precisa complir amb el deure social, intervenir directament i eficaçment en la marxa i el funcionament de l'entitat.

En Joaquim Bueso, de l'Art d'Imprimir, afirma que l'immensa gentada que omple el local ens ens mostra en una majoria per exclamacions que han tingut de deixar el vestí i la gerra a casa, perquè en aquells temps encara s'han d'exercir els drets socials i la cooperació i la menassa.

Sosté que seria una vergonya que els tramviaris continuessin essent una remora com ho foren en la vaga del 1902, en la de la Selmana de Juliol i en la del setembre de 1911. Amb gran energia i duresa d'oposició ataca al senyor Foronda, als metlles empenyats quan veiem en un tant extorsionat entusiasme entre els tramviaris i que es precisa complir amb el deure social, intervenir directament i eficaçment en la marxa i el funcionament de l'entitat.

En Joaquim Bueso, de l'Art d'Imprimir, afirma que l'immensa gentada que omple el local ens ens mostra en una majoria per exclamacions que han tingut de deixar el vestí i la gerra a casa, perquè en aquells temps encara s'han d'exercir els drets socials i la cooperació i la menassa.

Sosté que seria una vergonya que els tramviaris continuessin essent una remora com ho foren en la vaga del 1902, en la de la Selmana de Juliol i en la del setembre de 1911. Amb gran energia i duresa d'oposició ataca al senyor Foronda, als metlles empenyats quan veiem en un tant extorsionat entusiasme entre els tramviaris i que es precisa complir amb el deure social, intervenir directament i eficaçment en la marxa i el funcionament de l'entitat.

En Joaquim Bueso, de l'Art d'Imprimir, afirma que l'immensa gentada que omple el local ens ens mostra en una majoria per exclamacions que han tingut de deixar el vestí i la gerra a casa, perquè en aquells temps encara s'han d'exercir els drets socials i la cooperació i la menassa.

Sosté que seria una vergonya que els tramviaris continuessin essent una remora com ho foren en la vaga del 1902, en la de la Selmana de Juliol i en la del setembre de 1911. Amb gran energia i duresa d'oposició ataca al senyor Foronda, als metlles empenyats quan veiem en un tant extorsionat entusiasme entre els tramviaris i que es precisa complir amb el deure social, intervenir directament i eficaçment en la marxa i el funcionament de l'entitat.

En Joaquim Bueso, de l'Art d'Imprimir, afirma que l'immensa gentada que omple el local ens ens mostra en una majoria per exclamacions que han tingut de deixar el vestí i la gerra a casa, perquè en aquells temps encara s'han d'exercir els drets socials i la cooperació i la menassa.

Sosté que seria una vergonya que els tramviaris continuessin essent una remora com ho foren en la vaga del 1902, en la de la Selmana de Juliol i en la del setembre de 1911. Amb gran energia i duresa d'oposició ataca al senyor Foronda, als metlles empenyats quan veiem en un tant extorsionat entusiasme entre els tramviaris i que es precisa complir amb el deure social, intervenir directament i eficaçment en la marxa i el funcionament de l'entitat.

En Joaquim Bueso, de l'Art d'Imprimir, afirma que l'immensa gentada que omple el local ens ens mostra en una majoria per exclamacions que han tingut de deixar el vestí i la gerra a casa, perquè en aquells temps encara s'han d'exercir els drets socials i la cooperació i la menassa.

Sosté que seria una vergonya que els tramviaris continuessin essent una remora com ho foren en la vaga del 1902, en la de la Selmana de Juliol i en la del setembre de 1911. Amb gran energia i duresa d'oposició ataca al senyor Foronda, als metlles empenyats quan veiem en un tant extorsionat entusiasme entre els tramviaris i que es precisa complir amb el deure social, intervenir directament i eficaçment en la marxa i el funcionament de l'entitat.

En Joaquim Bueso, de l'Art d'Imprimir, afirma que l'immensa gentada que omple el local ens ens mostra en una majoria per exclamacions que han tingut de deixar el vestí i la gerra a casa, perquè en aquells temps encara s'han d'exercir els drets socials i la cooperació i la menassa.

Sosté que seria una vergonya que els tramviaris continuessin essent una remora com ho foren en la vaga del 1902, en la de la Selmana de Juliol i en la del setembre de 1911. Amb gran energia i duresa d'oposició ataca al senyor Foronda, als metlles empenyats quan veiem en un tant extorsionat entusiasme entre els tramviaris i que es precisa complir amb el deure social, intervenir directament i eficaçment en la marxa i el funcionament de l'entitat.

ELS CARRETERS

El conflicte dels carreters segueix presentant també al governador civil.

Demà es el dia assenyalat pels patrons per a donar començ al lock-out.

Els obrers es proposen com un sol home acudir al treball.

Veurem que passarà.

ELS METAL·LURGICS

El Comité de la Federación Regional Metalúrgica, fa públic que en el Congrés Obrer Metalúrgic, que's celebrà els dies 12 i 13 d'abril, seguint les regles establertes entre els sindicats obrers hi podrà prendre part totes les seccions metal·lúrgiques de resistència, siguin o no federades, amb els temes que regulin convenients.

El comité desitja que's tement sigui enviat a la major urgència possible a fi d'ordenar els treballs, i el Congrés pugui resultar un èxit, en benefici de la classe obrera i del ram.

El Comité de la Federación Regional Catalana comunica també que els obrers del ram de Palafrugell (Girona), estan en vaga des del dia 16 del corrent.

Per lo tant, recomana el Comité que plngi vagi a ocupar els llocs dels que lluiten per les seves reivindicacions.

ELS CARTONERS

Les reunions que anuclavem s'han celebrat, foren dugues dels patrons, en la darrera de les quals s'acordà acceptar les bases dels obrers. Però al passar-se a votació hi hagué empat, lo que farà que la qüestió es resolgui definitivament per mitjà d'un arbitratge.

De fora

GRANOLLERS.—FABRICA QUE TANCA

S'ha comunicat als operaris de la fabrica de lèixis de Bonaventura i fills d'Isidre Comas, que des d'ahir quedaven paralitzats tots els treballs en la mateixa, fins a nova ordre.

Com que són en nombre creixent els obrers que queden sense feina, la noticia ha produït sensació.

De la Diputació

En la Diputació provincial han començat els exàmens d'ingrés a l'Escola de Funcionaris d'Administració local, havent sigut aprovats els alumnes don Amargós Borrell i Carrió, don Enric Llaiz i Martorell i don Angel Fernández i Fernández.

Ademés s'han matriculat a dita Escola, altres alumnes que, per posar tots aquests noms o exercir algun càrrec oficial no deuen sotmetre's als al·ludits exàmens d'ingrés.

El pla per a l'inscripció, tindrà el dia 25 del corrent.

Del Municipi

Petites coses

Senyor Sagnier! Al capítolament del Pasadís de Pujades, en la part de tanca del Parc, hi ha una porta, que fins ara ha estat tancada amb fustes. Però sembla que l'Ajuntament devia acordar que aquella porta s'obris al públic, puix seria molt convenient que per aquell costat pogués entrar-se al Parc.

Diem que devia haver-hi tal acord perquè fa dos, tres, quatre mesos o més, que a banda i banda de la porta guien dugues portes de ferro que segurament deuen haver-se dat allí per a col·locar-les, en lloc de la tanca de fusta.

Però és el cas que com diem les portes ja ja que són allí tres o quatre mesos, no semblant sinó que esperen que'l revell se les mengi, o bé que una nit se les empori qualsevol.

No podria ordenar-se que les portes fossin col·locades en el seu lloc, d'una vegada?

Senyor Sagnier! Entre'l Palau de Belles Arts, el carrer de Comerç i el de Pujades, queda un espai de terreny que amb molta facilitat, podria convertir-se en jardins, per a esbarjo dels infants d'aquelles barrades. Ara allí s'hi ha montat una discalca pública. Mes, al costat de la bascula s'ha buidat el terreny en alguns metres, no sabem amb quins propòsits i ara allò està abandonat completament i presenta un aspecte deplorable.

I enc

Informació telegràfica

Madrid 21, de 9 matí a 12 nit

Un article de l'«Aurora».

Diu «Aurora» en «A B C» en l'article dedicat a don Eugeni d'Ors: «En la plàtica coral que en «Xenius» tingué la poques nits a la Residencia d'Estudients ens parlava subtilment de l'Art del Dialec».

Els espanyols — deia d'Ors — no saben ni escoltar ni dialogar. La manera espanyola de discurs és solenne i enfática. Pensem en nosaltres mateixos quan parlem i no en nostres interlocutors. ¡Què poca cosa en política espanyola que quan es acostuen a ella en un moment orla, siguin capaces de tenir la perspectiva i la generositat d'interrogar-nos i el que greu cosa és en aquests instants difícils de nostra vida la interrogació i l'interrogació, que suposa en qui pregunta, interès, curiositat, objectivitat, abandon per un moment de la pròpia personalitat per a centrar en l'altre!

«Deixarem els espanyols alguna volta aquesta manera enfática i egoista?»

De desitjar es que l'estil de la conversa i del discurs vagi transformant-se, encloint-se, humanitzant-se.

En «Xenius» parla senzill i suau. Ses conferències no són discursos parlamentaris, sinó realment conferències. No és postulat, sinó un orador que discorre, sinó un home que va pensant.

Aquesta tarda, en «Xenius», parla a l'Ateneu sobre filosofia. No hi haurà, segurement, res d'abstrus en la seva plàtica. Escollit, periodista i escriptor, al company de lletres que ha ennoblit la ploma en una llarga tasca de cultura. Dia per dia, en son «Glosari» de la Veu de Catalunya, ha posat en contacte a nosaltres amb el pensament universal. No haguera pogut realitzar dita empresa que no tingués un criteri ampli, modern, comprensor de tot, i així, un esperit subtil i culte, és Eugeni d'Ors.

La conferència d'En Xenius a l'Ateneu

Aquesta tarda, a les sis, ha donat a l'Ateneu una conferència sobre l'«Estat d'Ors» i la llibertat, don Eugeni d'Ors.

El saló d'actes de l'Ateneu estava completament ple, veient-se entrà el públic a compliments senyors i entre l'element masculí tenien una nodrida representació els lliberals i artistes. Hi havia també bastants catòlics i no poca cosa de l'Ateneu.

El senyor Ors ha parlat amb encorajament de presentar la conferència.

Diu que's va a inaugurar la Secció de Filosofia i Lletres, creada la darrera primavera i a la qual que no's poden exigir més que bones promeses.

Manifesta que fa 20 anys hi havia a Espanya molt poca Filosofia, però ara creu que no hi ha molta més.

El que l'Ateneu organitza ara la Secció de Filosofia, demostra que hi ha desig d'ella, fem-hi que no sols s'aprecia a Espanya, sinó en gairebé tots els països europeus.

Afirma que'l pessimisme no és altra cosa que manca de Filosofia i que als segles XIX i XX foren els més mancats de Filosofia.

Després de diverses consideracions sobre el que sigui la Filosofia, senta l'afirmació de que a l'Ateneu hi ha desig de Filosofia i de que s'organitzi la secció Filosofia en aquesta casa.

El segle XIX mirà amb preferència a les ciències físiques, però ara s'indica el retorn a la Filosofia, fugint d'un determinisme que comença a ésser perillós quan es concreta en el materialisme.

Diu que haguera preferit que aquesta secció que's crea s'hagués anomenat d'«Ideologia» en lloc de Filosofia.

Enuncia alguns dels temes que té ara aquesta secció i afegeix que aprofitant l'estada accidental del senyor d'Ors a Madrid la secció l'ha convidat a donar una conferència.

Manifesta que'l senyor d'Ors és un dels més eminents escriptors catalans que's son diari «Glosari» de la Veu de Catalunya, ha donat quotidianos cops de mà en la cultura espanyola (grans aplaudiments).

A continuació s'adrece a parlar el senyor d'Ors, que és saludat amb una ovació.

Dona lectura a la conferència.

Comença dient que a través de les circumstàncies a que ha arribat el senyor Ors a Gasset, se li ha presentat una ocasió de discutir sobre la Filosofia i la Filosofia.

Se refereix a la Filosofia religiosa i diu que el sentit de simbolisme que's dona a la religió és, afirma, que diu que els dogmes són els símbols del sentiment religiós, és dir que Allà és el símbol del Deu.

Es refereix als conceptes de tria i de tria de les creences religioses i parla de les manifestacions externes que aquests conceptes tenen.

Afirma que la vida és una lluita constant amb la por.

Diu que les potències no permeten col·locar el panorama de les potències i la realitat en la vida.

Parla de la creença de nostres opositors, la més inferior no pot revelar-se amb cap consciència.

Hi ha una llibertat en lluita amb una fatalitat de l'home.

Exposa alguns exemples per a demostrar les limitacions que té la llibertat de l'home.

Aquest moltes vegades vol ésser energia d'una voluntat, però està encara lluny de la força que li ha de permetre imposar la seva llibertat.

El desig ve de quèlcom més lluny qu'els fets de sentiment, però un cop s'ha passat de quèlcom més enllà qu'el món del sentiment, els nostres instruments de vida se'ns tornen inútils.

El formulisme és donat per excepció, per exclusió de les facultats.

El regne de la llibertat absoluta és purament interior.

La llibertat està en la vida intel·lectual i substantiva, primera i l'única que pot ser mestre adjectiva especial.

Més que dir, l'home és lliure, deuria dir-se que vol, que pensa, que raona.

Però l'home no pot ésser objecte de la llibertat.

Definix lo que és la ciència i lo que és la religió.

Adverteix que en l'època del Renaixement es col·locà la Religió sobre tot concepte de ciència i afiançà la llibertat de la religió.

Al començament, els principis sentimentals no constituïen matèria científica, però segons el seu camí i la Religió ja no pogués viure en els fets sentimentals, sinó molt lluny.

Parla dels mètodes psicològics del sentiment i estudi de la Religió, i diu que podrà entendre's el seu treball a afirmacions que creu preferibles i regíem el sentiment psicològic que avui es practica.

Arahi dient que l'anima pleneja res pot ésser de les intromissions de la ciència psicològica (Grans aplaudiments).

Després de la conferència el senyor d'Ors ha sigut felicitatat i un dels que més entusiasmada ho han fet ha sigut don Francesc Giner de los Rios.

S'han fet molts elogis en els grups de lliberals de la conferència del senyor d'Ors.

Alguns relators artístics de períodes molt breus han tret fotografies, al màxim, del conferenciant.

Aquest sortirà cap a Barcelona avui, almenys.

La Junta del Cens

La Junta Central del Cens s'ha reunit aquesta tarda en el Congrés, per a resoldre sobre nombroses reclamacions rebudes de distintes juntes municipals i de funcionament legal d'aquestes.

A l'Ajuntament de Madrid

A la sessió de l'Ajuntament s'ha sol·licitat pel senyor García Cortés la creació d'un cos de verificadors que inspeccionaran els comptadors de llum elèctrica gratuïtament.

D'aviació

S'ha nomenat una comissió de pràctiques per a l'estudi de l'aviació i una altra per a curs d'aspirants d'aviació.

De Palau

El rei ha passat les primeres hores del matí en son despatx particular.

Després ha presidit el Consell de ministres, que ha durat de dos quarts d'onze a les dotze.

A dos quarts d'onze ha rebut en audiència una nombrosa comissió militar.

La reina Victoria ha rebut en audiència, després del seu passeig habitual, a la duquesa de Montalban i a la marquesa de la Mina.

El rei amb el marquès de Viana, s'ha traslladat a primera hora de la tarda al camp de polo de la Casa de Campo, on ha permenejat fins després de dos quarts de sis, en què ha tornat al Palau.

La reina Victoria, acompanyada de la seva dama particular, senyoreta Loyola, i del gentilhome don Manuel de Elorriaga, ha estat a la festa de caritat a l'Església de les Escaleres.

També hi han concorregut les infantas Beatriz i Isabel.

En el saló habilitat per a sessions cinematogràfiques en el Palau, s'ha celebrat aquesta tarda, una festa infantil a la que han assistit el príncep de Asturias i els seus germans i cosins.

Es prohibeix que el rei passi els dies de Caràcters a casa, sinó a l'Alcazar, que és propietat del marquès de Viana.

Millorant

El marqués de Lema, al sortir del Palau, ha dit que estava molt millor, però no del tot, per lo qual marxava directament a casa seva.

Consell

El Tresor ha editat al Banc d'Espanya deu milions i que s'han negociats en la forma corrent.

L'entrevista d'En Dato

Amb referència a l'entrevista dels senyors Lacierva i Dato sortint al pas de certa començada, oficiosament es diu que coincidiren en l'apreciació de les circumstàncies i en la conducta que tots els conservadors deuen seguir en els moments actuals, sense que s'hagués tractat per a res de provisió de càrrecs; sinó al contrari, semblava que el senyor Dato es desdigués que podria Governar complet amb l'ajut del senyor Lacierva.

El senyor Ors ha parlat amb encorajament de presentar la conferència.

Diu que's va a inaugurar la Secció de Filosofia i Lletres, creada la darrera primavera i a la qual que no's poden exigir més que bones promeses.

Manifesta que fa 20 anys hi havia a Espanya molt poca Filosofia, però ara creu que no hi ha molta més.

El que l'Ateneu organitza ara la Secció de Filosofia, demostra que hi ha desig d'ella, fem-hi que no sols s'aprecia a Espanya, sinó en gairebé tots els països europeus.

Afirma que'l pessimisme no és altra cosa que manca de Filosofia i que als segles XIX i XX foren els més mancats de Filosofia.

Després de diverses consideracions sobre el que sigui la Filosofia, senta l'afirmació de que a l'Ateneu hi ha desig de Filosofia i de que s'organitzi la secció Filosofia en aquesta casa.

El segle XIX mirà amb preferència a les ciències físiques, però ara s'indica el retorn a la Filosofia, fugint d'un determinisme que comença a ésser perillós quan es concreta en el materialisme.

Diu que haguera preferit que aquesta secció que's crea s'hagués anomenat d'«Ideologia» en lloc de Filosofia.

Enuncia alguns dels temes que té ara aquesta secció i afegeix que aprofitant l'estada accidental del senyor d'Ors a Madrid la secció l'ha convidat a donar una conferència.

Manifesta que'l senyor d'Ors és un dels més eminents escriptors catalans que's son diari «Glosari» de la Veu de Catalunya, ha donat quotidianos cops de mà en la cultura espanyola (grans aplaudiments).

A continuació s'adrece a parlar el senyor d'Ors, que és saludat amb una ovació.

Dona lectura a la conferència.

Comença dient que a través de les circumstàncies a que ha arribat el senyor Ors a Gasset, se li ha presentat una ocasió de discutir sobre la Filosofia i la Filosofia.

Se refereix a la Filosofia religiosa i diu que el sentit de simbolisme que's dona a la religió és, afirma, que diu que els dogmes són els símbols del sentiment religiós, és dir que Allà és el símbol del Deu.

Es refereix als conceptes de tria i de tria de les creences religioses i parla de les manifestacions externes que aquests conceptes tenen.

Afirma que la vida és una lluita constant amb la por.

Diu que les potències no permeten col·locar el panorama de les potències i la realitat en la vida.

Parla de la creença de nostres opositors, la més inferior no pot revelar-se amb cap consciència.

Hi ha una llibertat en lluita amb una fatalitat de l'home.

Exposa alguns exemples per a demostrar les limitacions que té la llibertat de l'home.

Aquest moltes vegades vol ésser energia d'una voluntat, però està encara lluny de la força que li ha de permetre imposar la seva llibertat.

El desig ve de quèlcom més lluny qu'els fets de sentiment, però un cop s'ha passat de quèlcom més enllà qu'el món del sentiment, els nostres instruments de vida se'ns tornen inútils.

El formulisme és donat per excepció, per exclusió de les facultats.

El regne de la llibertat absoluta és purament interior.

La llibertat està en la vida intel·lectual i substantiva, primera i l'única que pot ser mestre adjectiva especial.

Més que dir, l'home és lliure, deuria dir-se que vol, que pensa, que raona.

Però l'home no pot ésser objecte de la llibertat.

Definix lo que és la ciència i lo que és la religió.

Adverteix que en l'època del Renaixement es col·locà la Religió sobre tot concepte de ciència i afiançà la llibertat de la religió.

Al començament, els principis sentimentals no constituïen matèria científica, però segons el seu camí i la Religió ja no pogués viure en els fets sentimentals, sinó molt lluny.

Parla dels mètodes psicològics del sentiment i estudi de la Religió, i diu que podrà entendre's el seu treball a afirmacions que creu preferibles i regíem el sentiment psicològic que avui es practica.

Arahi dient que l'anima pleneja res pot ésser de les intromissions de la ciència psicològica (Grans aplaudiments).

Després de la conferència el senyor d'Ors ha sigut felicitatat i un dels que més entusiasmada ho han fet ha sigut don Francesc Giner de los Rios.

S'han fet molts elogis en els grups de lliberals de la conferència del senyor d'Ors.

Alguns relators artístics de períodes molt breus han tret fotografies, al màxim, del conferenciant.

Aquest sortirà cap a Barcelona avui, almenys.

El senyor Zulueta ha sigut molt aplaudit.

La comissió d'assembles procedirà ha vist al ministre de Gracia i Justícia i als senyors Lacierva, García Prieto, Melquíades Alvarez, Montero Villegas i Ruiz Giménez.

S'ha constituït una societat amb un capital de cinc milions de pessetes per a emprar a Madrid, al carrer Major, on es troba el palau del comte de Oñate, una magnífica casa de Louvre de París i el Sagre de Barcelona.

El senyor Zulueta ha sigut molt aplaudit.

La comissió d'assembles procedirà ha vist al ministre de Gracia i Justícia i als senyors Lacierva, García Prieto, Melquíades Alvarez, Montero Villegas i Ruiz Giménez.

S'ha constituït una societat amb un capital de cinc milions de pessetes per a emprar a Madrid, al carrer Major, on es troba el palau del comte de Oñate, una magnífica casa de Louvre de París i el Sagre de Barcelona.

El senyor Zulueta ha sigut molt aplaudit.

La comissió d'assembles procedirà ha vist al ministre de Gracia i Justícia i als senyors Lacierva, García Prieto, Melquíades Alvarez, Montero Villegas i Ruiz Giménez.

S'ha constituït una societat amb un capital de cinc milions de pessetes per a emprar a Madrid, al carrer Major, on es troba el palau del comte de Oñate, una magnífica casa de Louvre de París i el Sagre de Barcelona.

El grup catalista pertany a la major part a San Sebastián.

Nou acadèmic

La real Acadèmia Espanyola, en sessió celebrada ahir, va elegir acadèmic de número, en la vacant del marquès de Pidal, al director de l'ARSU Història, don Joan Menéndez Pidal.

De Mèxic

Oficiosament es desmenteix que sigui cert, com han assegurat alguns passatgers de l'«Antoni López», arribats ahir a Cadix, que hagin sigut fusellats a Mèxic 72 espanyols, per la senzilla raó de que'ls rebels no han entrat a dita població.

Parla En Dato

Com de costum, el senyor Dato ha despatxat amb el rei i després l'ha acompanyat a l'edifici destinat a demorar social de l'Associació d'empleats de ferrocarrils.

Després ha anat el senyor Dato a Governació, on ha rebut als periodistes.

Aquests li han preguntat si era cert, com s'ha dit, que en el pla que ahir celebrà el Consell d'Estat per a entendre en el dictamen de la comissió permanent sobre el crèdit dels 76 milions de Foment i el de 800.000 pessetes per a Guerra, hi hagués algun punt per haver-se oposat el senyor Dato a la seva aprovació.

El que el Govern ha dit que ni s'ha discutit que s'hagués rebut el Consell.

Per això presum que devien aprovar els crèdits sense grans inconvenients, encara que en realitat, no's tracta, per lo que a Foment, respecte del pressupost ordinari, sinó d'una transacció, puix lo que's vol és que'ls 76 milions, que estaven consignats en el pressupost de liquidació per atencions d'obres públiques, passen al pressupost ordinari, que al prorrogar-se per aquest any, ha quedat inclòs en la citada quantitat.

El president del Consell d'Estat, don de Maura, començant al Govern que havien millorat la seva posició, se proposa vindre a Madrid el pròxim diàlun.

Un periodista ha preguntat al senyor Dato si hi havia algun fonament en lo que'ls periodistes de l'esquerra tornen a insinuar sobre possibles operacions a Alhucemas, i el senyor Dato, després de negar-ho ha manifestat que és molt desagradable que's repeteixi en els moments actuals una llegenda tan absurda que s'hagués d'acceptar un assumpte que la Govern ha desmentit ja cin o sis vegades.

El mateix periodista ha advertit que donen caràcter d'actualitat palpant a tal rumor, com a tot lo que's refereix al Marroc, els discursos del comte de Romanones i del marquès de Alhucemas, pronunciats recentment en els quals s'han promulgat començant a la guerra, sobre tot el del senyor García Prieto, que la part més important que va pendre en la concentració del tractat amb França.

El que el Govern ha respost en aquestes termes:

«Contra la guerra hi estem tots i en la decisió ministerial que varem fer en desembre últim varem exposar clarament el nostre criteri i els propòsits del Govern sobre el Marroc; però els oradors d'aquesta dies ho han oblidat, o no ho han volgut recordar-ho en els seus discursos, ja han prescindit de aquesta declaració ministerial, com si no existís».

Ja la recordaré jo en el discurs que he de pronunciar la setmana entrant, en una reunió electoral que celebrarem amb tots els Comités de districte, en el Circul Conservador».

Nosaltres creiem que havíem parlat clar en desembre, però veig que és necessari repetir-ho.

De Saragosa

L'Ajuntament ha acordat per unanimitat demanar al Govern que continui gestionant la solució del conflicte de les quantitats que's els deuen.

Una comissió formada per regidors de tots els partits ha visitat al governador per a pregar-li que comunicu aquest acord al Govern.

D'Huelva

Huelva. — Ha acabat la visita de la senyora inoada contra Francesc Pérez Martín i Josep de la Torre Martín, de 20 anys d'edat, pel crim de Bonaro, essent sentenciats a mort els processos.

Nombros públic assistí a la vista.

De Gijón

Gijón. — Ha marxat cap a l'Havina el transatlàntic «Alfonso XIII».

Ha embarcat aquí 141 passatgers, en un majoria emigrants, i 41 tonelles de productes asturians i sidra.

Durant el viatge de Santader a aquest port han sigut sorpresos dos individus que viatjaven sense passatge, essent entregats al comandament de Marina.

Els navilers

Bilbao. — L'Associació de Navilers ha participat al governador que en lo successiu no intervineràn en les reclamacions de caràcter econòmic que faci el personal dels navilers que's troben en llibertat les companyies per a concertar amb les tripulacions, i per tant, de les reclamacions dels mariners.

A Mornaga, prop de Guernica, l'obraer Miguel Vicens García, que arreglava un cable d'alta tensió, va rebre una descàrrega mortí corrent.

Propaganda indecent

Boletia. — Agents del candidat ministerial senyor Colomé recorren els pobles d'aquest partit oferint dipòsits de mil a sis mil duros a canvi dels censos.

El liberal presentant variis denuncies al jutjat per a l'estructura del sumari previant la venda i el sobornament.

S'annuncia que les eleccions seràn escandaloses.

Els regadís de Binéfar

El senyor Urgarí ha rebut una sol·licitud del poble de Binéfar (Lleida) demanant que no's suspenguin els regadís del canal d'Aragó i Catalunya en aquella comarca, perquè implicaria la pèrdua de les cultives.

La suspensió es pensava fer per a procedir a reparacions necessàries en dita canal, però el senyor Urgarí ha demanat a l'enginyer que's que l'informi si és possible la continuació dels regadís sense detriment de la conservació del canal.

Els propietaris de teatres

Ha visitat al ministre d'Hisenda una comissió de propietaris de teatres per a demanar que's extingís de la responsabilitat subvenció a que estan subjectes quan els empresaris no paguen els impostos.

També han demanat que's faci complir l'apartat de la llei que disposa que's avisi quan els empresaris no estiguin al corrent en els pagaments.

Primera pedra

A dos quarts de dotze del matí el rei ha posat la primera pedra de la Casa de l'Associació d'empleats i obrers ferroviaris d'Espanya, al solar corresponent al número 115 del carrer d'Atotcha.

Entre el rei i el president de l'Associació s'han canviat discursos al·lusius a l'acte.

Parla En Villanueva

Occupant-se el senyor Villanueva del crèdit de 76 milions de pessetes concedit pel Consell d'Estat al ministeri de Foment, ha dit:

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

«Buenos Aires. — La fragata escola de guardes-marines «Presidente Sarmiento», ha sortit per a fer un viatge d'instrucció en tot el món».

DARRERA HORA

Madrid, 22 de 1 a 3 matinal

Vaga solucionada

S'ha solucionat la vaga dels fusters, degut a les gestions del governador.

En García Prieto

El senyor García Prieto ha marxat a París.

El due de Mandas

El duo de Mandas ha telegrafiat al senyor Sebastián, dient que està conforme amb l'aprovació dels crèdits de Foment.

En Lerroux

En Lerroux ha marxat a Barcelona, on hi romandrà fins passades les eleccions.

Pujaja

Durant tota la nit ha plogut copiosament.

En Weyler

Almeida. — Ha arribat el general Weyler a l'Alcazar de Berja, per on es presenta el seu fill.

ESPECTACLES

Gran Teatre del Liceu

A la complicitat del Teatre queda obert l'abonament de la temporada de Quaresma. Companyia Italiana d'òpera còmica Scognamiglio Caramba.

TEATRE ROMEA

Avui tard: «Lo que no muere» i «En familia». Nit: «Coma buitres» i «En familia».

Teatre de Novitats

Companyia de sarsuela i òpera espanyola dirigida pel primer actor Pep Bergés. Avui diumenge tard i nit, extraordinàries funcions. Tarda a dos actes i quatre quadres, de soliloqui i de «Sueño de puerros». Gran presentació en el «Sueño de puerros». La sarsuela en un acte i tres quadres, de soliloqui i de «Sueño de puerros». La sarsuela en dos actes i quatre quadres, de soliloqui i de «Sueño de puerros». La sarsuela en un acte i tres quadres, de soliloqui i de «Sueño de puerros». La sarsuela en dos actes i quatre quadres, de soliloqui i de «Sueño de puerros».

Teatre Nou

Gran companyia de sarsuela i òpera espanyola dirigida pel primer actor Pep Bergés. Avui diumenge tard i nit, extraordinàries funcions. Tarda a dos actes i quatre quadres, de soliloqui i de «Sueño de puerros». Gran presentació en el «Sueño de puerros». La sarsuela en un acte i tres quadres, de soliloqui i de «Sueño de puerros». La sarsuela en dos actes i quatre quadres, de soliloqui i de «Sueño de puerros».

Gran Teatre Espanyol

COMPANIA CATALANA INAGURACIÓ, DISSABTE, 28.

TEATRE APOL

Avui diumenge, èxit grandios. Tarda a tres quadres de quatre. Nit a un quart de deu. La grandiosa tragedia en 3 actes, d'«Echegaray».

En el seno de la muerte

el nou drama detectivesc de gran aplaudiment, en quatre actes.

Rafles contra Kacson

(LOS LADRONES RIVALES)

Demà dilluns: «En el seno de la muerte» i «Rafles contra Kacson».

TURO PARK

Gran centre d'atracció. Obert tots els dies des de les 10 del matí a les 7 de la tarda. Avui diumenge 22 febrer pel matí, Sarcas per «La Principal Barcelonina».

ENTRADA 25 CENTIMS

Tots els dies excepte els dijous i festius atrada de franc.

Teatre ROMEA

Centre de Viatjants i Representants del Comerç i de l'Indústria

Extraordinari ball de disfresses

Per a el dia 21 de febrer a dos quarts d'onze nit. Concurs de trajes, valuosos premis. Estarán exposats en els aparadors de la sastreria «New York», carrer d'En Ferran, 42. Per a tota classe de detalls local del Centre, plaça de Catalunya, 22, primer.

Grans balls de Disfresses

EN LA BOHEMIA MODERNISTA

CASANOVAS, 3, 5 i 7

Avui diumenge tard i nit

Saló monstre, majest osament ornamentat per la casa Vinals i extraordinàriament enlluernat, executant un programa en sa major part compost de «Tangos» i «Machichas Brasileñas», per una banda orquestra dirigida pel senyor Iglesias.

Nostres balls han meregut el qualificatiu de «bona» i «non plus ultra» de l'actual Carnaval i de la bona joventut barcelonina.

FRONTO COMTAL

Gran èxit del joc not. Gran partit extraordinari per a avui tard a un quart de deu.

ROJOS: Gabriel, Goenaga.

BLAUS: Salsamendi, Aremayo, Egozua.

Detalls per cartells.

Concerts

ROYAL CONCERT «MUSIO-HALL»

Marquès del Duero, 105, davant Teatre Comtal

Grans Concerts tots els dies tard i nit, per una important «Companyia de Varietés».

ALCAZAR

Gran Café Concert. Res-taurant de primer ordre

Sarcas per «La Principal Barcelonina».

Cinematògrafs

Grancine saló Doré

Avui diumenge gran sessió matinal de 11 a 1 amb un hermos programa de pel·lícules i grans atraccions. Sessions de dos quarts de quatre a dos quarts de nou.

Atraccions que alteran:

Los Vendetti

jongleurs nous en aquest local.

La Guerrero

cançonista i dançarina. Exit colossal dels

Germans Cámara

Darrer dia de la gran atracció

The Kirsten Marietta

3 hermoses senyores i a cavall amb el seu treball de força. Darrer dia de l'hermosa cançonista

Conxita Ibañez

Nit programa complet present-hi part les

5 colossals atraccions, 5

Demà dilluns debut de la gran cançonista

«Tina Desmet». Aviat grans debuts.

EMPRESA BOHEMIA

Avui diumenge escollits programes amb pel·lícules d'estrena i èxit, entre elles les de gran argument

El secreto de la buérfana

1,500 metres

En la sessió de la nit programa extraordinari, projectant-se per darrer dia

El recuerdo del otro

Demà dilluns grans i colossals estrenes entre

ells

Camino de la vida

Heany Fortica

Amor sublime

Nordlak

Diversions particulars

Gran café de Novitats

Academia de billar. Tots els dies. Tarda a les 3 i nit a les 9. Partits al quadro. Tres bandes i roja per repetits professors Adorjan, Marv, M. Sanchez, Lucy, Perela, E. Sanchez, Ortega, Rodó, Sugrañes i Santan. Apostes mútues.

Butlletí comercial

21 de febrer 1914

BORSA DE BARCELONA

Cotització oficial

Londres, 6 dies vista..... 28'30

Paris, 100..... 25'70

Madrid, 100..... 25'70

Madrid y plenas bancas, a 3 d'e..... 25'70

Efectes públics

Deute int. em. 1905 serie A..... 84'25

— B..... 82'50

— C..... 81'50

— D..... 80'50

— E..... 79'50

— F..... 78'50

— G..... 77'50

— H..... 76'50

— I..... 75'50

— J..... 74'50

— K..... 73'50

— L..... 72'50

— M..... 71'50

— N..... 70'50

— O..... 69'50

— P..... 68'50

— Q..... 67'50

— R..... 66'50

— S..... 65'50

— T..... 64'50

— U..... 63'50

— V..... 62'50

— W..... 61'50

— X..... 60'50

— Y..... 59'50

— Z..... 58'50

— AA..... 57'50

— AB..... 56'50

— AC..... 55'50

— AD..... 54'50

— AE..... 53'50

— AF..... 52'50

— AG..... 51'50

— AH..... 50'50

— AI..... 49'50

— AJ..... 48'50

— AK..... 47'50

— AL..... 46'50

— AM..... 45'50

— AN..... 44'50

— AO..... 43'50

— AP..... 42'50

— AQ..... 41'50

— AR..... 40'50

— AS..... 39'50

— AT..... 38'50

— AU..... 37'50

— AV..... 36'50

— AW..... 35'50

BORSA Y CANVIS

Informació de la casa FILLAS DE R. MAS SARRA

Bors del matí

Interior i de mar..... 79'77 79'75

Alcanta..... 85'00 85'00

Alcanta..... 85'00 85'00

Nord idem..... 85'15 85'15

Nord idem..... 85'15 85'15

Orensa idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

Colonial idem..... 85'15 85'15

NOVA-ORLEAN

Anterior

Tarda

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43

Disponible..... 12'43