

Donzella d'aquell dia
florint del més d'abril,

baume que és veï que treu precisió i
esfuma

El llarg del que reia en la verdor dels pins
vers que en altre poeta hauria tingut
tota la sequedat vibràtil d'un final de
sonet parnassià i que, en vos, té el
frescor d'un poble aprés de pluja.

Més que per l'imaginació, i l'impres-
sionisme real, semblen els vostres versos
dictats pel record de quelcom que fou,
quelcom remot que ha fugit de la cap-
ta quadradora i ha deixat transcendir
la seva sentor en els fulls del llibre.
I ha vingut aquesta poesia, que vol fixar
i enllestir, del transformament, de lo
que podria ésser elegia, en llum, en
polcra, en assoliment.

Ne són continuats els versos que
esbocen drames, drames que «sentien»
puyents i que «diguereu», amb
dir líric, esvaint i lluny, ja «olorosos»
solament de quotidiana tragedia.

En la moderna lírica francesa a-
questa vaguetat de recort exhumà
pobles plens d'herba; les velles casu-
lans en les cambres pàl·lides; l'Egle-
sia rònega i el camí festonejat de ro-
sers silvestres; la cornucòpia boirosa
i l'infantia morenca, dient variat en
els poemes, del mateix tò, lo afins que
fossin al romanticisme, al parnassi-
smo o al simbolisme. En vos, devot del gran
Maragall, en lloc de dur-vos a aquesta
exhumació melàngica, la vaguetat del
record, fent barrejar amb claror ben
catalana, us ha dut a la poesia que fa
sentir l'olor de les coses, en lloc, com
en les estances de Moréas, de revelar
les coses. No heu mostrat el camí
de la muntanya vorejant de líl·lis; heu
sabut, donant flaire de líl·lis, dir el
camí de la muntanya.

Oh, dol, infant que obres els teus grans ulls
prop de la verda riba, sola el cel...

Com infant, lliure de tot perjudici,
ha llegit el vostre llibre. He provat de
dir-vos la meua impressió. ¿Es poca cosa
el que tampoc volia fer-la? ¿Es poca cosa
pel vostre llibre? És ver, no he fet
més que intentar balbucejar l'essència.

Cantàreu, narràreu, glosàreu idees i
fets: flaire. Us he sabut parlar i sé que,
com jo, creieu els mots magnífics del
magnífic Paul Claudel: «No fan un
poema les lletres que enfonsen com
elau sinó el blanc que queda en el
paper». Molt en blanc hi ha en el
llibre vostre. Queda la fantasia lliure i
vostres versos l'hi són esperó: vola.

A mi la flaire exida de les planes del
vostre llibre m'ha embauat; i tal volta
ha sigut la flaire, que m'heu portat,
la qui m'ha tornat infant i fa fet
que encapaleixin la meua lletre con-
fessions que qui sab si ni a tot vénen.

Me plau, amb tot, haver-les fetes, però
que endevinyeu no m'ensem rezel m'heu
ofert el vostre llibre, sabedor de
nostres diferències d'estil, i de lo que
és lluny el vostre simplisme de les
meves complicacions.

«Tota bellor mereix un culte sacre»
Repeteix el vers per mi, per tots els
qui judiquen amb manifest perjudici;
repeteix el vers perquè l'haver oblidat
ho bell tenia múltiples tallats, ha
fet que fossin en solament els poe-
tes de Catalunya i de que morís el seu
Teatre; de que perdessin la fe i es
perdés la fe en el seu art. I així parlo
prop del mar blauíssim, molt més
lluny que vos de ma terra catalana,
la terra que havia somniat forta i be-
lla; parlo així en jorn en que naus pri-
mitives travessen l'horitzó semblantes
a les naus que anaren a conquerir
Troia. I recordo el relleu, qui era
plè, davant la ciutat forta, de la ro-
nença d'haver deixat la casa a mig
fer, allà, en mig dels camps fertili-
ssims on tenia el regne i les ramades...

Mercès, poeta, per l'ofrena dels «Poe-
mes». Llarg temps sabré que's heu
llegit per la flaire que n'he haguda. Prop
del mar gegant recordo, sorpres, la
bella fragilitat de la noieteta qui

fa del seu avi el lli-
i el de la nina

Com del mar amb els versos del
poeta — oh Catalunya — llarg temps
sabré

La força del teu vent és com un himne
sobre'l remat que fresca i esquel·leja
benignament...

Mercès, mercès. Nous poemes, no-
ves flaires he de pregar-vos.

RAMON VINYES

Sant Joan de Córdova, daurada badia
del mar Caribe, gener 24 del 1914.

Post-electorals

«Fets», per a «La Veu».

Copiem de «Democràcia», de Vila-
nova el següent retall que dediquem
al confrare regionalista:

«Aquí le ofrecemos a «La Veu»,
unos cuantos datos sobre la forma en
que trabajó la elección su compinche
Bertrán y Musitu.

En la playa, sus agentes electorales
pagaban a tres pesetas todos los votos
que se les ofrecían y a última hora
llegaron a cinco y diez pesetas.

A las tres y media, dos borrachos
profesionales fueron a encontrar a un
concejal nuestro preguntándole a cuan-
to pagábamos los votos. Este después
de insultarnos como se merecían los
mandó a paseo, siendo paternalmente
acogidos por la «oficina» que Bertrán
y Musitu tenía cerca la Plaza de los
Carros, donde les dieron unas cuan-
tas pesetas y... a la urna.

En Sitges, se derrochó el champagne
y se compraron descaradamente los
votos.

En la colonia Güell, Valcarlos, etc.,
los encargados de las fábricas llevaban
a votar a los malos obreros a man-
das como los corderos.

En fin tendríamos que llenar todo
el periódico relatando las hazañas mu-
sitalcasas.

Del Vendrell

Diré l'estimat confrare «El Baix Pe-
nades» del Vendrell.

«Sí, ha sigut gran, esclatant, el triomf
de la nostra candidatura, contra la
qual res hi ha valgut: ni l'escanda-
losa compra de la Plaça de Cunil, amb
tot el cens per al senyor Martínez i
ZERO vots per a En Carner; ni la

compra per 300 duros dels 60 vots
de majoria de Querol; ni la promesa
de 600 duros al poble d'Albinyana,
per una Casa de la Vila nova, pacte
desbarat a temps; ni l'intent de com-
pra, també evitat, de les actes de Llo-
rac i de Santa Perpètua; ni els «vales»
de 6 i 10 pessetes que's donaven
per tot vot al Pla de Cabra; ni la
compra parcial de vots a 10, 15 i 20
pessetes efectuades a Bonastre, Bis-
bal, Montmell i altres pobles; ni els
insults, mentides, calumnies i infamies
propalades de paraula i per escrit
contra l'honorabilitat del senyor Car-
ner; ni la pressió oficial; ni el tron-
toll dels automòbils trepidant frenè-
tics per les carreteres comboiant als
seus propietaris, aristòcrates, exdipu-
tats i personalitats de visu, han sigut
prou per a ofegar l'entusiasme de la
part sana del districte en prò de la
candidatura de don Jaume Carner.

Si el triomf d'aquest hagués sigut
no més d'un parell de dotzenes de
vots de majoria, s'hauria pogut se-
nyalar també davant de tant inícia-
i desleial oposició, com una gran vic-
toria; ara, passant com passa de 700
vots la majoria obtinguda per la no-
stra candidatura sobre la que teníem
enfrent, bé podem qualificar d'esclatant
victoria la jornada electoral del diu-
menge prop passat.

Prò Descans Dominical

La Comissió Permanent Prò Descans Do-
minical de Barcelona, eleva amb aquesta
data al ministre de la Governació, la se-
güent exposició:

«Excmo. señor: En abril de 1913 se ce-
lebró la primera Asamblea de Dependientes
de Comercio y de la Industria de Cataluña,
en la cual, entre otros, se tomó el acuerdo
de constituir una Comisión denominada
«Prò Descans Dominical», la que formada
por dos delegados representantes de las
siguientes entidades locales que legítima-
mente representan al dependiente de co-
mercio: «Centro Automonista de Depen-
dientes del Comercio y de la Industria»,
«Asociación de la Dependencia Mercantil»,
«Asociación General de Dependientes de Es-
critorio», «Centro de Mozos y Cobradores
de Banca, Industria y Comercio», «Asociación
Ferretera», «Unión Ultramarina» y
«Sociedad El Filar de Obreros Peluqueros
y Barberos», para que ostentando única y
exclusivamente la representación de la de-
pendencia mercantil de esta ciudad proce-
diera la total y estricta observancia de la ley
del descanso dominical. A esta «Comisión
Permanent Prò Descans Dominical», en re-
presentación de los dependientes de co-
mercio es la que tiene la alta honra de
dirigirse a V. E.

En octubre de 1912 y autorizados por el
entonces Gobernador Civil de esta Pro-
vincia, don Manuel Portela Valladares, unas
Sociedades Patronales con otras de depen-
dientes, pretendiendo estas últimas abro-
garse la representación de los dependen-
tes de comercio de esta ciudad, celebraron
unos pactos anulando el descanso domini-
cal en los Gremios de Mercadería al detall,
Venta y confitería de Calzados, Vendedo-
res de porcelana, Entrefina, y Vendedores
de Ropas hechas, cuyas representaciones—
la de los dependientes—eran sociedades re-
cientemente creadas y con el único y
exclusivo fin de celebrar con sus patronos
los antes dichos actos a espaldas de la
legítima representación de la dependencia
mercantil, la que, a su debido tiempo, ele-
vo su más firme y enérgica protesta solici-
tando a la par la anulación de los referidos
pactos sin que hasta la fecha, no obstante
haber recaído, ya sobre la mayoría de
ellos, informe del Instituto de Reformas
Sociales, hayan sido resueltos.

El número de denuncias que verifican
los agentes de la autoridad, de los infrac-
tores de la ley que nos ocupa, según la
presión, todos los domingos oscila entre
500 y 600; pruebas fehacientes de que no
se trata de simples y aisladas infraccio-
nes, sino de un colectivo espíritu de rebel-
día por parte del elemento patronal y de
una excesiva tolerancia de las autoridades
que tienen el deber de velar por el estricto
cumplimiento de las leyes.

Pero la dependencia mercantil que, a pe-
sar de estar poseída de una justa indigna-
ción al ver pisoteados sus derechos y des-
atendidas sus súplicas no olvida la gran
importancia que tiene su clase considerada
como factor de la riqueza nacional, una
vez más, suplica sea observada la ley.

Esta «Comisión» que sintetiza la úni-
ca aspiración de la dependencia mer-
cantil de Barcelona, ante el temor de po-
sibles alteraciones que se aparten de los
medios prudentes que aquella usa siempre,
a V. E., acude y con el mayor respeto

SUPLICA: se sirva anular los pactos
celebrados entre sociedades patronales y
obreras de los gremios ya mencionados y
ordenar a las autoridades que le represen-
tan velen por la más estricta i fiel obser-
vancia de la ley del Descanso Dominical.

Gracia que no duda alcanzar de la re-
citud de V. E. cuya vida Dios guarde
muchos años. Barcelona, 7 marzo de 1914.

Hi ha un segell que diu: «Comissió de
Delegats Prò Descans Dominical, Barce-
lona».

«Francisco Muñoz Aguilar, Presidente;
José M. Bell, Codina, Secretario».

Firmen además els dos delegats de cada
entitat que componen la Comissió.

Els successos

A les sis d'ahir a la tarda fou assu-
sillat a la casa de Socorsos de la Ronda de Sant
Pere, Frederic Paré Conadellas, de 45
anys, el qual presentava variades fets
de pronòstic reservat, causades per haver caigut
d'una bicicleta al carrer del Bruc.

—La nena de deu anys Caterina de los
Santos, habitant amb els seus pares al ca-
rter de Sant Geroni, últim, segon, prime-
ra, fou curada a quarts d'una d'ahir a la
tarda en el dispensari del districte.

Presentava contusió en tot el cos i pro-
bable fractura del crani, de pronòstic
greu, produïdes, segons manifestació d'al-
guns veïns, per haver caigut des de la fi-
nestra del seu domicili a un pati interior
de l'indicada casa.

Després de curada de primera intenció,
passà a l'Hospital de la Santa Creu.

—En el dispensari de Ca la Ciutat,
fou curada a quarts d'una d'ahir a la
tarda, Francisca Prió Capdevila, de 35
anys, habitant al carrer del Call, número
4, quart.

L'interferència havia sigut atropellada per
una bicicleta al carrer de FOLL, ocasionant-
li una contusió a l'avant-bras dret, amb
sospita de fractura del radi en el seu terç
inferior, de pronòstic reservat.

Un cop comès l'atropell, el ciclista fugí.

La nostra Barcelona

RAONS I NÚMEROS

IV

Un dels aspectes més interessants
de la beneficència a ciutat, és el que's
relaciona amb l'infancia i la mater-
nitat. Facilitar a la mare pobre aquella
ajuda material i científica que abans,
mentre i després del part, li és ne-
cessaria, és una alta funció social; aju-
dar-la després a l'alimentació o cria del
seu fill, és de tanta o major importan-
cia.

Havem parlat ja de les funcions que
la Casa de Maternitat omple en aquest
doble sentit. Tenen ademés per al pri-
mer cas, una «Sala d'Obstetrícia»,
l'Hospital de Santa Creu; una «Clí-
nica», en l'Hospital Clínic; en la qual
foren assistits durant l'any 1911, 239
dones, donant lloc a 382 operacions,
havent-hi 276 naixements, dels quals
eren nois 128 i noies 148. En la bar-
riada de Gràcia hi ha l'Asil Matern
de Santa Isabel. Altre asil asil des-
tinat a tals fins, el de la «Visitació».

Mereix especial menció la protecció
a l'infancia en els seus primers mesos
de vida. La ciutat que no s'ha des-
cuidat en aquest ordre de protecció
als infants, creia fa anys la Casa Mu-
nicipal de Lactancia, en la qual es
proporciona llet esterilitzada a les cri-
atures. De primer s'instal·là la benèfica
institució en el carrer de Valldonzella,
però vistos els bons resultats de l'al-
liment artificial i el gran bé que's
feia a moltes cases, l'Ajuntament am-
plià tant simpaties serveis, construint
una amplíssima casa al carrer de les
Corts Catalanes. D'ençà que la Lac-
tancia s'ha traslladat al nou local, se
han ampliat els serveis i fet més nom-
brosos. Els dats que tenim són de
1911, en qual any el nombre de cri-
atures inscrites sigué de 1.294 i els
litres de llet entregada 157.380. Les
criatures són cuidades en la seva salu-
t i alimentant, sofrint periòdiques
pesades, per a comprovar el que gu-
anyen. Anexe a la Casa de Lactancia
hi ha una secció de pediatria en la
qual foren assistits 4.378 criatures.

Altra institució del mateix caràcter,
la primera que's fundà a Europa, se-
gons reconegué el Congrés Mèdic In-
ternacional de Brussel·les de 1906, és
la «Gota de Llet», de l'Hospital de
Nois pobres de Barcelona, el qual en
l'any esmentat repartí 115.900 ampolles
de llet. Altres asils presten serveis
d'alimentació a 638 criatures. Resten en-
cara altres asils: el de Pàrvuls; Sales
de l'Asil de Gràcia; Asil de Carme;
Casa de Caritat; Municipal de Miseri-
còrdia, i altres, fins al número de 15.
En total estan assistits en aquestes
cases uns 3.684 nois i noies de dos
a deu anys.

Seguit d'aquests asils per a infants,
venen els de vells, els dels caiguts
en les batalles de la vida. Barcelona
té alguns asils, però creiem que no
fa en aquest sentit tot lo que deuria.

El número de vells que no tenen llar
ni família és molt crescut, i sempre
en queden una gran multitud que van
per la ciutat ensenyant les misèries
del viure.

Actualment té Barcelona les se-
güents institucions:

Casa de Caritat, amb 631 asilats, ho-
mes i dones; Germanetes dels pobres,
tres cases, amb 671 asilats dels dos
sexes; altres asils. 319 asilats també
dels dos sexes. Total, una població de
1.621 vells.

Un altre aspecte de la beneficència
ben digne d'atenció és el d'aquelles
institucions que recullen i eduquen
als anormals. Són 6 aquestes institu-
cions, que tenen en el seu si uns 500
desgraciats: cecs, sords-muts, escrífu-
losos, incurables, etc.

La beneficència municipal té també
els seus asils un d'ells el del Parc,
el qual té caràcter d'asil temporal, en
el qual durant l'any 1911 es prestaren
17.033 serveis. Tres albergs nocturns se
aixiquen en els carrers d'En Rocafort,
Santa Caterina i del Cid. En aquestes
dependències es presta llet a 6.045 in-
dividus, en número de 71.181 serveis o
estances.

Hospitals: Durant el mateix any de
1911 foren assistits en l'Hospital Clí-
nic 3.352 persones, de les quals, 357
moriren.

En el de la Santa Creu entraren
5.496 persones, de les que moriren mil
121.

Del Sagrat Cor: Total de malalts;
643. 363 eren de pagament).

Nois pobres: Total de malalts; 200.
Ademés les diferents clíniques infan-
tils d'aquest hospital, prestaren 74.637
serveis.

Beneficència mèdica municipal: En
els dispensaris i en visites a domicili,
presten els metges municipals, en
l'any 1911, 275.923 serveis.

Manicomis de l'Hospital de la Santa
Creu: Durant l'any de 1911 hi havia
assistits 516 malalts, dels quals 311
eren dones i 205 homes. Entre els asilats
hi havia 2 advocats, un autor dra-
màtic, 2 escriptors, 7 religiosos, 2 músics,
10 artistes, 4 metges i 29 comer-
ciant.

En el precedent article i el present,
hem vist com la col·lectivitat ciutadana,
vella i els passos dels que en el seu
si s'aixopluguen. Veiem com està a-
tenta a prestar assistència a la par-
tera, al recent nascut, que li dona a
aquest instrucció, que li fa home i des-
prés, caigut en malaltia i l'indigència,
li ofereix un lliç en els hospitals i una
casa en els asils.

Aquesta és l'intervenció ciutadana,
en la beneficència. No cal dir que tal
com es practica i amb els medis es-
cassos, comparats amb l'immediat del
mal, la beneficència és incompleta. Però
també es pot dir que la ciutat no
deixa de preocupar-se fonament de la
sort dels seus fills.

El segueix en la naixença; en la
malaltia; en la misèria i en la mort.
En cap cas, emprò, és tant humana
l'intervenció de la ciutat com en la
d'aquells que han perdut la raó, viu-
morts que van pel món més misera-
bles que ningú i més que cap desgra-
ciat, dignes de totes les pietats i de tots
els amors.

PERE DE PRADES

Musicals

LICHEU

«Il diavolo a Quattro».

Serem breus en comentar l'opèrta
del mestre Gilbert estrenada abans de
anir.

«Il Diavolo a Quattro» és una co-
media-vodevil d'un senyor Okouk-
sky a la que ha posat música l'autor
de «La Casta Susana».

Amb l'estrena d'aquesta obra la com-
panyia Caramba ens ha demostrat que
va bastant desorientada en l'actual tem-
porada. D'altra manera no's comprèn,
perquè comptant amb un director que
es preocupés de llegir les obres, la
del senyor Okouksky no s'hauria posat
en escena.

El llibre escrit pel senyor Okouk-
sky és vulgaríssim, carrinçol i sense
gracia, amb una malícia de col·legial
per a tot efecte escènic i de pesade-
sa insostenible, i sense orientació de
cap mena per part de l'autor.

Fullejant l'obra s'hi troben una se-
rie d'escenes sense solta que junt amb
altres formen un conjunt de disbarats.

Figureu-vos si tindria que pensar el
senyor Okouksky, per escriure la
seua obra. La comedia-vodevil se des-
enrola de la següent manera: una
polonesa casada amb un enginyer que
es vol divorciar i no's divorcia; un on-
cle que fa el beneit; un beneit que's
converteix en vell vert; una noia jo-
veneta que s'enamora d'un tercer be-
neit... i així tot pel mateix estil. Ah!
i per fi de festa el tercer beneit fa
també de beneit perquè unes vegades
és vesteix d'home i altres de dona,
i tota aquesta col·lecció d'efectes invi-
rosissims són els en que l'autor hi ha-
via disposat tota la seva confiança.
La bona fe d'alguns autors és verita-
blement lastimosa.

Del músic autor de «Il Diavolo a
Quattro» se n'esperava quelcom més a-
gradable i substancios i no la música-
cable de café concert que ha escrit
en aquesta darrera obra, encara que
el llibre no sigui com hem dit, del
tot recomanable per intercalar-hi una
música extraordinària.

Se comprèn que'l músic sols volgué
sortir del pas: a vegades sobressurt
algún motiu, un vals agraïble, un
«duetto» tocat amb certa desinvolta-
ra; però l'orquestra no viu, no llueix i es
queda sense objecte perquè l'instru-
mentació i els temes ho són encara
més.

De l'interpretació sols estigueren ac-
ceptables la sonyora Cenami i Collat
sobre tot la primera que és una ex-
cel·lent artista, canta i acciona admi-
rablement; els demés discrets excep-
tuant els següents Consalvo i Miche-

luzzi que extremaren la nota còmica
descendent en lo grotesc.

El públic numerós fou benèvol al
començament, s'escajà amb freqüència
durant el segon acte i protestà sor-
llosament al finalitzar l'obra.

S. F. B.

Els esports

Rowing

Les quatre proves eliminatories ce-
lebrades ahir entre els equips de tot
a quatre remers i timoner del R. C.
M. de B., per a designar al que hagi
d'anar a Nica a defensar els colors
del Club en les regates del dia 15
d'abril, resultaren un èxit, no precisa-
ment pel públic, sinó per l'organització
i pels magnífics temps aconseguits que
fan esperar una agradable sorpresa
dels nostres bogadors en la lluita in-
ternacional que's desenvol·larà en la
gran badia de la bella ciutat de la
«Côte d'Azur».

Conforme anunciàrem, a les dotze
del migdia i davant de l'estació mari-
tima s'aliniaren per a la primera pro-
va les embarcacions designades, que
eren les dues «Barcinos», equipades
com segueix:

«Barcino II»: Sala, Aznar, Veja i Mas-
juan, remers; García, timoner.

«Barcino I»: Sendra, Mateos, Riba i
Vidal, remers; Bonet (C.), timoner.

El trajecte fixat era de 2.600 me-
tres amb una virada.

Donada la senyal d'arrancada es po-
saren en marxa i feren el recorregut
amb regular justesa, emplant els se-
güents temps:

«Barcino II», 10 minuts, 43 segons.

«Barcino I», 10 minuts, 44 segons.

Al poc temps i també en el mateix
lloc s'aliniaren altra vegada les dues
embarcacions susdites, aquest cop e-
quipades en la següent forma:

«Barcino II»: Ranzini, Barnola, Ma-
rin i Reig, remers; Margarit, timoner.

«Barcino I»: Pohl, Xifra, Títel i
Weber, remers; Balat, timoner.

El mateix trajecte dels anteriors fou
recorregut també per aquestes dues
tripulacions, però amb més empenya
i millor temps. Vegis, sinó:

«Barcino II», 10 minuts, 20 segons.

«Barcino I», 10 minuts, 24 segons.

I així s'acabaren les proves del matí.
A la tarda, a les cinc, es feren la
tercera i quarta proves.

Primerament equipant la tripulació
Bonet (C.), la «Barcino II», i la d'En
García la «Barcino I» feren el recor-
regut de 2.600 metres amb més cora-
ge i més entusiasme que al matí, assolint
els següents temps:

«Barcino II», 10 minuts, 31 segons.

«Barcino I», 10 minuts, 33 segons.

Com que, sumats els temps, l'equip

Bonet (C.) guanyava a l'altre per un
segon de ventaja, quedà eliminat el
equip García.

A continuació se feu la quarta prova
equipant la tripulació Margarit la «Bar-
cino II» i la tripulació Balat la «Bar-
cino I».

Aquests dos equips perderen (encara
que poc un d'ells) l'impetuosa formi-
dable del matí, fent la regata en els
temps següents:

«Barcino II», 10 minuts, 30 segons.

«Barcino I», 10 minuts, 50 segons.

Com que, sumats els temps, (i sense
sumar-los també), l'equip Margarit por-
tava a l'equip Balat 21 segons de ven-
taja,

DIVERSIONS PUBLIQUES

Teatres

Gran Teatre del Liceu

Avui dilluns 15 d'abonament. A les 9 en punt. «La bella Rissotto». Aquesta setmana estrena de «Malbrucs».

TEATRE ROMEA

Avui dilluns: «Los leales».

Teatre de Novitats

Gran companyia de sarsuela i opereta espanyola dirigida pel primer actor Pep Bergés. Avui dilluns tarda a les 5 gran matinée: «Sueño de puerro», «La cocina», Butaca amb entrada una pesseta. Entrada general 40 cèntims. Totes les demés localitats franques. Nit a un quart de deu «La cocina». La nova opereta en un acte i cinc quadres de grans èxits.

El Pretendiente

Gran presentació de la carroça de la llibertat decorat i vestuari nous.

De España al cielo

Demà dimarts gran matinée. «Los Quakeros» amb «El Tango Argentino» i «La Machicha» brasiliana. Nit: «La cocina», «El Pretendiente» i «Sueño de puerro». Dimecres estrena «El gran simpático» del mestre Vives. Dijous diada de Sant Josep, tarda i nit magnífic programa. Se despatxa a Comptaduria. Pròximament benefici de Pep Bergés. En estudi: «Maruxa» i «Don Gil de las calzas verdes».

Teatre Nou

Gran companyia de sarsuela i opereta de Joaquim Montero. Avui dilluns tarda a les cinc, vermouh preciós. Primer Exit extraordinari «Las memorias del diablo». Segon Darrer estrena «La espada de Damocles». Nit, a dos quarts de deu. Programa preciós. Primer «Sábado sin sol». Segon «La espada de Damocles». Tercer Exit immens «Vacaciones conyugales». Demà dimarts, tarda, gran vermouh. Nit: Repatriació de Miquel Pedrola. Dissabte estrena «Els nervis de una casada» («Le coup de téléphone»), darrer sorollós èxit a París.

Gran Teatre Espanyol

Companyia Catalana. Avui a un quart de deu.

La divertida comedia en tres actes d'En J. Pous i Pagés.

SENYORA AVIA VOL MARIT

i la comedia d'En Prosper Merimé, LA CARROÇA DEL SANT SAGRAMENT Demà estrena de «La dolça Agnès», tres actes d'En Puig i Ferrater.

TEATRE APOL

Avui dilluns grans drama històric. Nit a un quart de deu. El celebrat de grans aplaudiments en 7 actes i 12 quadres.

Misterios de la Inquisición

Demà dimarts darrera de «Misterios de la Inquisición». Dimecres, el famós drama en 6 actes «La cabaña de Tom» anys ha no representada.

AVDITORIO Teatre Intim

ESMERAGDA 27 i 29 Dimecres 18 març a dos quarts de deu. Segona representació de «Eligenia a Taurida» de Goethe, (Maragall).

Per a localitats al centre de localitats, plaça de Catalunya, 9, a l'Administració del Teatre Català, plaça del Pi, 5, i taquilla del teatre.

Cines

Grancine saló Doré

Avui dilluns hermos programa de pel·lícules.

5 colossals atraccions, 5

«Davino et Pitits» musicals excèntrics, número de gran riure.

senyor Mirall xistós ventríloc.

Los Cerarcos acrobates de gran força. Ovisions als colossals patinadors.

Germans Tumilet Comiat de la genial cançonista de gran èxit.

Tina Desmet Demà dimarts gran festiu i tarda i nit a benefici de la Societat Primitiva Espanyola d'artistes de varietats presentant 20 atraccions, 20.

Concerts

ROYAL CONCERT «MUSIO-HALL» Marqués del Duero, 106, davan: Teatre Comtal.

Gran Concerts tots els dies tard i nit, per una importan: «Companyia de Varietés».

ALCAZAR

Gran Café Concert. Res-taurant de primer ordre.

Sarques alegres. Continuament Grans Debuts.

Varies

FRONTO COMTAL Gran partit per a avui, tarda, a dos quarts de cinc.

ROJOS: Elorza, Larrinaga. BLAUS: Iriarte, Satatu. Entrada 1'50 pessetes. Dimarts, nit, partit monstre.

Gran café de Novitats

Academia de billar. Tots els dies. Tarda a les 3 i nit a les 9. Partits al quadre. Tres bandes i roja pels reputats professors Adorjan, Marvá, M.

Sanchez, Lacy, Perela, E. Sanchez, Ortega, Rodón, Sagrañes i Santan. Apostes mútues.

Ateneu Pi i Margall

DE LA BARCELONETA

Hores de visita al Ollanero

Módulo público gratis

Malalties dels ulls, a càrrec del doctor Lluís Bonet Comajuncosa, tots els dimarts, dijous i dissabtes, de set a vuit tarde.

Malalties de nois, a càrrec del doctor Ma Roig y Roig, tots els dilluns, dimecres i divendres, de 9 a 10 del matí.

Nas, goria y orelles, a càrrec del doctor Francisco Moreu, tots els dilluns i dimecres, de 6 a 7 tarde.

Medicina general, a càrrec del doctor Lluís G. Nogué y Guri, tots els dimarts i divendres, de 7 a 8 tarde.

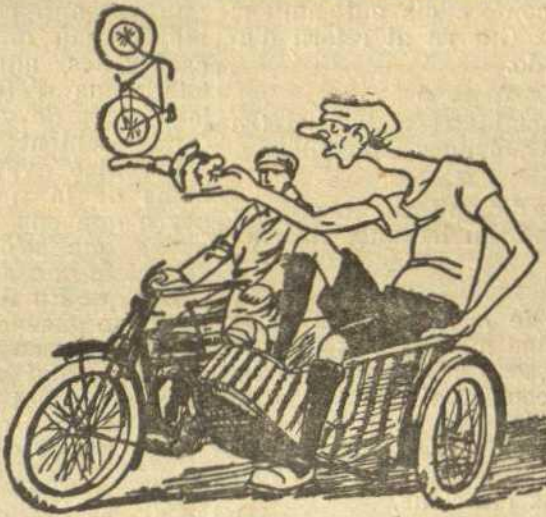
Imprenta i estereotipia, Fortuny, 2, 1a.

CICLES SANROMÀ

Els més sòlids i lleugers

...
Teléfono 1445
Baumes 62
BARCELONA

MOTOS SUN.



MARIN - OPTIC



Gran assortit en gafes y lentes de cristall de roca de primera classe, a 6 pessetes. Lentes d'algua cristall insuperable. Preus reduïts. Se serveixen amb exactitud y rapidesa els encarreg dels senyors metges y oculistes. — Se garantisen els objectes.

ARCS, 3 JUNTA LA PLASSA NOVA

MÁQUINES PER A FER

= GEL =

NEVERES

DAVID FERRER I C^a
S. EN C.

PASSEIG DE GRACIA, NÚM. 94
Barcelona

= ESQUELES =

s'en admeten en l'impremta d'aquest diari fins les dues matinata



Wotan

La Primera lámpara del mundo construida con filamento estirado

Irrompible

Siemens Schnokert - Industria Eléctrica (S. A.) - MADRID

Oficina Técnica. - Barcelona: Rambla de Catalunya, número 13



UNA FAMILIA FELIZ

La mare està contenta, perquè té cada vuit dies un periódic de modes que li dona patrons tallats y regala mensuals molt valiosos; la noia està joiosa, perquè a demés del periódic de modes reb també setmanalment una entrega de novel·la fina, interessant y moral. Y el pare y el fill estan satisfets, perquè cada vuit dies reben una quaderna de Diccionari il·lustrat y altre d'una magnífica Historia d'Espanya.

Doncs tot això, o sia el rebre quatre quaderns setmanals (Diccionari, Historia, periódic de modes y Novela), amb dret als regals mensuals, li costa a la familia dos rals al mes, en les condicions que li direm si omplena vostè l'adjunt cupó y l'envia franquejat amb un quart de cèntim a la

Societat General de Publicacions
Diputació, núm. 211.-BARCELONA

Al rebre el cupó, la carta o la tarjeta postal que pugui vostè enviar, li remeterem una mostra de franc de nostres publicacions. Vostè les ven. Si li agraden, s'hi suscriu. Y si no, tant amics.

Sr. Administrador de la Societat General de Publicacions

Serveixi vostè rebre una mostra gratuita de les seves publicacions setmanals **El Hacer y la Moda**, **Novela**, **Diccionari**, **Enciclopedia**, **Historia General d'Espanya**, y **Novela**, que des de vostres per dos rals al mes.

(Nom de l'interessat)

Residencia _____ provincia _____

Gramofons, discos i rotllos autopianos

COMPRA, CANVI I LOGUER

New-Phone. Amples 35-Barcelona

Isenual Plaça Tàrrida, 4, Gracia

EL A. B. C. Hospi al, 121

Màquines per a cosir, garantitzades

Des de 30 pessetes

Accessoris i reparacions

XAROP del Professor Girolamo

Polvos y catxets **Pagliano** (de Florencia)

EL MILLOR DEPURATIU Y REFRESCANT DE LA SANG

65 anys d'èxit oroi cent són sa millor recomanació

Exlgui sempre'l nom del Professor GIROLAMO

Se ven a les principals farmacies y droguerías

Unics agents a Espanya: J. URIACH Y COMP^a - Moncada, 20, Barce^aona.

Milers de curacions obtingudes amb els remeis de fama mundial

Tos-Refredats-"Tisis" Dolor - Reuma - Gota

Curació radical i segura prenent el **Terinhol**, 5 ptes. frasc Cura segura amb l'ús de la **Reumaticina**, 4 i 3 ptes.

ESTOME C sá, **COR** content, usant la **Digestolina**, i parlareu així. -5 pessetes tubu

Punts de venda: Dr. Segalá, Rambla de les Flors, 4; Dr. Serra, Pelai 9; Vda. Alsina, Passatge del Crèdit, 4; Vicens Ferrer; Uriach; Dr. Andreu; Farmacia de la Creu, Escudellers, 75; Viladot; Vidal i Ribas, Sepúlveda, 179, etc.

Gran Empresa Funeraria

Sociedad Anónima



LA NEOTAFIA

40 Sucursals amb telèfon a Barcelona i pobles agregats

Enterros desde'l mes sumptuos al mes modest; d'aquests desde 25 ptes.

Central: Rambla Catalunya, 29 - Teléfono 397

Tallers, fábrica y oficinas: CAMPO SAGRADO, 24 - Teléfono 2.691

Estufa de desinfección, portátil a domicilio, única a Barcelona