SUSCRIPCIÓ
BARCELONA, UNA PESSETA AL MES
ESPANYA, 4'50 PTES. AL TRIMESTRE
ESTRANGER, 9'00 PTES. TRIMESTRE

EL POBLE CATALÀ

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
CARRER D'EN PELAI, 42, PRINCIPAL
IMPRENTA
CARRER DE L'ESTUDI, NÚMERO 16
TELÈFONS
REDACCIÓ, 1,560 --- IMPRENTA, 2.293

ANY XI.-NUM. 3,353 — BARCELONA, DISSABTE 23 DE MAIG DE 1914 — UN NÚMERO, 5 CÉNTIMS

Des de l'Empordà

EL DISCURS D'EN RODES

En aquest Empordà tots els homes de pensament generós senten gran pdi a la guerra del Marroc. En les passades eleccions legislatives, l'oposició a aquella guerra fou pels republicans el principal punt de la seva plataforma electoral. Essent el nostre candidat En Salvatella, el que tant s'havía distingit en la seva actuació de protesta contra la guerra al costat dels braus socialistes de Madrid, la nostra propaganda, les nostres prèdiques apassionades, contra aquella trúgica aventura, tenien un ligne capitost. I quan les paraules d'irada protesta contra la guerra ens sortien als llabis, en tots els pobles i poblets empordanesos eren rebudes amb sinders aplaudiments. Amb quin dalit, amb quina passió parlàvem nosaltres al poble contra aquesta segona edició de lo de Cuba i Filipines!

Tant palpable devía esser la propaganda nostra, que En Cambó al venir a fer un discurs en defensa de la candidatura de la coalició de dretes va gué de parlar també de la guerra. Però com que'ls regionalistes, auxiliars de la política maurista de 1909, no podien parlar alt contra la guerra i ademés els séus aliats en les eleccions eren dels partits responsables que donaven el major contingent de vots a la candidatura, En Cambó, enfront de les nostres sinceres condemnacions tingué de posar-hi una de les seves «habilitats» i feu un xisto, i digué que no n'hi havía prou de protestar contra la guerra sinó que calía presentar la solució per a acabar-la. Repetint la seva cantarella de la Sala Imperi quan abominava de la guerra que ara en el séu discurs al Congrés defensa com una qüestió d'independencia nacional espanyola.

La solució nosaltres ja l'exposàvem, però a En Cambó li convenía passar-la per alt, i li anava millor fésser «hàbil» i parlant de nosaltres com d'uns farsants.

El discurs que ha fet En Rodés exposant al Parlament la solució de la Conjunció republicana socialista que és també la dels federals nacionalistes, la de tots els republicans, la que demana tot el poble de Catalunya, és ni no la paraula, sinó el fet que desmenteix les afirmacions del «leader» de la Lliga.

D'una manera seriosa, d'una manera científica, En Rodés ha fonamentat l'aspiració, la demanda que fa el poble de que la guerra acabi radicalment. El diputat nacionalista ha fet fondissos tots aquells fantasmes dels compromisos internacionals. Ha demostrat, citant fets incontrovertibles, que seguint l'actual política militar en el Marroc, Espanya també deixaval incomplerts aquells compromisos que varen suscriure els séus governants sense venir-hi obligats. I si el Govern d'Espanya amb tot i la guerra que sostè ha de quedar malament no pogueut fer al Marroc allò que pel séu gust va obligar-se a fer, mal per mal val més declarar noblement l'impotencia del nostre Estat, rescindint els compromisos i no continuar amb l'inútil sacrifici de sang i salvar-nos de la ruina econòmica que proclamèn els mateixos monàrquics.

Ja ha parlat En Cambó exposant la «solució» (?) dels homes de la Lliga. Si'l coneixem que aquests ofereixen al poble no és com el d'En Romanones: il de la paciencia, no se'n falta pas gaire. Per de pròmptle En Cambó ens surt amb allò tant socorregut de «nomenar una Comissió». De totes maneres, lo que al cap-de-vall cal accentuar és que si presidia el criteri dels homes de la Lliga, tindríem guerra igualment que ara, arborant-se en continuadors de l'imperialisme monàrquic... si el poble no imposava l'entenimentada solució que En Rodés ha exposat en nom dels republicans.

Ara hauràn vist els empordanesos si era el candidat de les dretes apoiat i reclutat a la secretaría de la Lliga, o si érem'ns els republicans amb En Salvatella al davant els qui, encenguent l'odi santt contra la guerra anàvem a portar al Parlament la solució més beneficiosa i més desitjada pel poble.

JOSEP BARO

ECOS

En Cassimir Giralt

UN xic obès, magestàtic, amb mirada d'àguila... amb «lentes», la boca mig oberta per un somriure lleial i sobre'ls llabis molçuts, un bigotet com una cela al revés... Té una mica de tots els temperaments i un troç de totes les passions... Escriu, a l'hora, un drama, una carteta d'amor, un «film», un «Eco», un «Aiguafort» i una poesía afrodisíaca al dorç de la factura d'un restaurant de nit... Es polemista... Llença un epigrama com una avespa i clava un adjectiu com un punyal florentí... Escriu amb guants i escriu en mànegues de camisa... Sab d'anècdotes parisenques, de «budoirs», de «foyers»... i en unes eleccions d'hetaires, él, com un «papà Girard» sortiría diputat, però renunciaría l'acta a l'endemà, per a tornar a la conquesta dels vots... Es «mamfotista», té audacies inesperades i l'immodesta gosadía de fer-se un auto-retrat encomiàstic, que a él, al llegir-lo l'endemà en lletres de motlle, li semblarà pobre d'adjectius ponderatius, com fet per un enemic mansoi, de sobre-taula i en uns moments de bonhomía...

* * * *

I s'han acabat ja les «siluetes»...

Com per una cinta cinematogràfica, hem fet desfilar per aques'a secció, les siluetes de's qui formem el famós «Grupu dels Dotze»...

La deguda presentació és feta ja. Hem estret, espiritualment, les mans dels nostres lectors, en una oferta de franca i lleial amistat i, audaciosament, amb tota l'audacia de la nostra joventut, amb un bell gest d'audacia, hem presentat amb cada silueta uns trets per a la caricatura i un blanc per a les fletxes dels nostres enemics...

No podrà dir-se que amaguem la cara...

* * * *

EL nostre genial Enric Borràs, que al present actúa en el teatre Tívoli, es vèu obligat quasi tots e's dies, a instancies del públic, a recitar, després de la funció, escullits fragments d'altres obres del séu repertori.

Barcelona és la ciutat de la «torna»... En les transaccions del petit comerç, la «torna» és obligada en tota compra. En el miting, l'orador ha de pronunciar algunes parauletes més, acabat el séu discurs. En el concert, l'artista ha de repetir els séus couplets, fins a vuit o dèu vegades. En una pantomima s'ha de matar de «propina» al traidor sis o set vegades, com si els traidors, com els gats, tinguessin set vides... En una estrena, ha de parlar l'autor; en un benefici, el beneficiat i en una despedida, casi tota la companyía... i algún acomodador que estiguí bé de vèu...

Hi han diaris que cobren dos rals de suscripció al més i regalen un trajo de llaneta o un armarí de llunya a cada suscriptor, i hi han droguerías que per dèu cèntims de benzina el regalen un automòvil...

Decididament, Barcelona es la ciutat de la «torna»...

* * * *

UN vell llibre amic ens ha vingut a les mans. En la primera plana, s'hi destaca un mot: «Aphrodite». En la darrera plana, hi hem escrit unes ratlles a manera de glosa del vell llibre amic... Aquí van:

Demà!... Demà!... Esperat!...
Vull ésse un xic crudel; és ma venjança;
soc dòna i he perdut. L'aigua que't porto,
bé val un jorn de sed! Vull que t'abrusi,
els ulls llampeguejants, les galtes rojes;
la febre d'una nit, les hores llargues,
fent folla l'ansietat d'una caricia
qui cerquin delirants els llabis trèmols.
. . . . . .
. . . . . .
Demà!... Demà!... Esperat!...
Bé val un jorn de sed l'aigua qui't porto!

⁂

No!... Jamai!... No esperis!...
En somnis t'he tingut. Tinc pòr!.. Apàrtat!..
Ja tota t'he fruit!... L'il-lusió meva
val més que'l goig real! Soc un Poeta!...

Instantània

Havem deambulat cercant esbarjo a nostre esperit. La visió d'un goç flac, miseriós, llengua enfora, cercant a l'entorn d'una font, el líquit per a apaibagar la set, ens ha causat penosa impresió: l'aigua de les darreres plujes, tota fangosa, era l'única que tenía a «morro». L'havem cridat xiulant, i l'animaló ens ha entés; i tornant enrera, àvidament, ha xuclat del rejo'l que li feiem presentalla. Els séus ulls han reflectat un agraiment verament intèns. Com hem pensat en aquelles fonts visles en altres llocs, amb les seves separacions, ja per l'aucell o pel bestiar. I ara, en les calors estiva's que s'apropen, és quan la ciutat, fins per egoísme deuría pr ocupar-sen. Pobres animalets! Sobtadament hem recordat aquella modesta estátua del vell i simpàtic expresident del Transvaal, en Kruger, que al damunt del barret, mans plaboses d'artista hi deixaren un clotet per a que l'aigua del cel apaibagués les xardoroses gorges dels gentils trobadors refilatres.

E. FORCADA

Sopar en honor d'En Rodés

A cada día que passa l'èxit d'aquest homenatge creix considerablement.

A mida que avança el debat en el Congrés se va veient millor el gran alcanç del discurs pronunciat pel nostre estimat amic.

Els molts ciutadans que's senten indignats davant d'aquesta guerra, es proposen manifestar ben ostensiblement llur aplaudiment al dignissim diputat per Balaguer acudint a l'acte que estem organitzant.

I com si això no fos prou, En Cambó, amb la barrabassada política que acaba de cometre ha vingut a provocar encara més entusiasme i més adhesions per l'obra admirable tan catalana i tan democràtica d'En Felip Rodés.

Des d'ara, ja queda clar que'ls regionalistes no tant sols estàn al costat del govern per a apoiar e's séus candidats contra els del nostre partit, sinó que hi estàn també per a judar-lo en aquesta feina sanguinaria que l'opinió rebutja indignada.

I queda clar també, que som nosaltres els que responem a aquest veritable estat d'opinió, que ha sigut la ben vibrant i entusiasta d'En Rodés, la que ha fet sentir el clam i la queixa del poble davant dels poders constituits.

Perquè, mentres En Rodés té la seva investidura de diputat pe's vots dels ciutadans de Balaguer que En Cambó li volía arrebassar amb l'apoi oficial en favor del séu passant, la Lliga, en la persona del séu «leader» conquista una repugnant beligerancia en les esferes ministerials espanyoles, amb visites privades al Palau Reial.

Amb nosaltres, davant d'aquests fets, no ja el partit Republicà nacionalista, sinó tota la democracía de Catalunya; amb ells els oligarques de l'Espanya monàrquica i centralista.

Per a En Rodés, per a la protesta contra la guerra, tots rendirem el vinent dissabte un just tribut de simpatía i afecte al nostre amic i correligionari.

* * *

El banquet tindrà lloc el vinent dissabte día 29 a les 9 del vespre en el Mundial Palace.

Preu del cobert: cinc pessetes.

Lloc d'inscripció: Redacció de EL POBLE CATALÀ, Pelai, 42, principal.

* * *

La Junta Municipal ha acordat adherir-se al Banquet en honor d'En Rodés, delegant en nom de la mateixa a En Mer i Güell.

El triomf d'En Calvet

Pel Consell directiu de la Joventut Nacionalista Republicana de Reus, ha sigut cursat al senador electe de aquesta provincia, nostre distingit correligionari don Eduard Calvet i Pinló, l'entusiasta comunicat de felicitació, pel séu brillant triomf conseguit el passat diumenge, que a continuació reproduím:

«Honorable patrici:

El Consell directiu d'aquesta Joventut Nacionalista Republicana, reunit en sessió d'avui ha acordat fer constar en acta la seva més viva satisfacció pel resultat obtingut en la lluita sostinguda el passat diumenge a Tarragona, que feu que la nostra provincia se vegi representada a l'Alta Cambra per la vostra rellevant personalitat.

A la vegada, acordà també felicitar-vos de la manera més coral i efusiva, ensemps que oferir-vos la nostra insignificant cooperació en la vostra obra, obra Republicana i Nacionalista, que entenem nosaltres és l'única salvadora per a la nostra Patria aimada.

Catalunya i la República estàn de enhorabona amb el vostre esplèndit triomf; però nosaltres, joves entusiastes i radicalissims propagadors dels Ideals de Patria i Llibertat no podem per menys que finir aquest modest «rit. vel exe fi el del nostre esperit, amb un crit que surt del més profond de la nostra ànima: Visca Catalunya! Visca la República!

Esteve Massagué, Joaquim Güell, Antón Terrafeta, Antón Llebaria, Francesc Terrafeta, Josep Cabré, Francesc López, Joan Pellicer, Esteve Homs.»

Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Industria

La conferencia que havía de tenir lloc avui dissabte, quinta de la tanda que amb el tema: «Resúm històric del renaixement patriòtic de Catalunya», va donant N'Antoni Roca i Codina, en el Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Industria, ha tingut d'ésser aplaçada fins a primers de juny prop-vinent, qual día exacte s'avisarà oportunament.

Per a acabar aquesta tanda, manquen encara, dues conferencies, quinta i sexta, que tractaràn de l'acció política catalanista dels darrers temps.

* * *

Atenent gustosament i amb tot entusiasme al preg de l'Alcaldía de Barcelona, el Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Industria, ha accordat associar-se als justissims actes d'homenatge a la memoria del que fou gran alcalde de Barcelona don Francesc de P. Rius i Taulet i dels demés organitzadors de l'inoblidable Exposició Universal de Barcelona de 1888 que's celebraràn demà diumenge en nostra Ciutat.

A tal objecte, invita dit Centre a tots els dependents barcelonins, a acudir, demà diumenge, a dos quarts de cinc de la tarde, a son hostalge social, Rambla de Santa Mònica, 25, per a dirigir-se corporativament i amb la bandera de l'Entitat, al Saló de Sant oJan, on se organitzarà solemne i grandiosa professó cívica, que's dirigirà a la Plaça de Sant Jaume.

* * *

La Secció Especial de Fotografía del C. A. de D. del C. i de l'I., verificarà demà, diumenge, una excursió a Sant Cugat del Vallès i Moncada, passant per Sant Genís, Vista Rica, Sant Medí, i Sardanyola, tornant a Barcelona, a dos quarts de vuit del vespre.

Punt de reunió a les 7 del matí, davant de Canaletes.

Dr. Serrallach VIES URINARIES I RONYONS
12 a 2 i 6 a 7. Pelai, 40.
Consulta econòmica, de 7 a 9. Jovellanos, n.° 9.

Crònica de Berlín

A l'Alemanya també li ha arribat el séu torn en això de la crisi de la natalitat a que fins ara havía servit de fort pretexte per aquesta nació militarista fer brometa amb la França frèvola i celebataria que s'anava agotant de mica en mica. El baró Thugen ha publicat, fa pocs díes, un relatori en el qual ve a constatar-se que la disminució de naixements «augmenta» d'una manera alarmant i que «aquest flagell ha estès la seva devastació fins a les mes petites cabanyes de tota la Germania».

Darrerament, en la sessió del consell de agricultura de Prussia i en la presencia del Kronprinz, el president va declarar que's feia necèssari promulgar leis rigoríssimes per a evitar la propagació del mal que amenaça de mort l'agricultura per manca de braços i va proposar varies solucions gafre bé totes sense eficacía o irrealisables.

Al capdevall les úniques mides que poden solucionar el problema pahorós les tenen els pares i les mares... I si aquests no volen, no hi ha medi d'augmentar la natalitat ni a l'Alemanya ni enlloc del mòn. Es necessari convence'ls dels séus grans devers patriòtics i morals alhora. Les seves orelles, emperò, resten tancades al clamoreig, i a tot arreu del mòn, cap nació s'atrevéix a tirar pedres a la taulada del vehí, perquè tots tenen la seva teulada de vidre!

I la teulada de la França, per exemple, és tant fràgil que, segons un estudi publicat fa díes, davant dels fets i de les estadistiques, l'economista Llucià Hubert deía que la França pert cada día una batalla, i cada tres anys una Alsacia!

Els sabis no's pansen de repetir la fi del mòn pel refredament de la terra. Lo que podría molt ben passar, fora que quan el fret hagi baixat al mínim termomètric... la manca de naixements humans ja haurà arribat al cap d'amunt. I com que'ls extrems se toquen, el mòn s'acabarà per manca de gent i per manca de calor (encara que aquesta bé podría ser causa d'aquella).

* * *

Es ben curiosa la següent definició que ara corra deguda a un intelectual:

—«El diplomàtic, és un cavaller que sab dir a un altre qu'el diu mentides sense tractar-lo de mentider».

* * *

El «Kronprinz» és molt entremaliat i sempre fa parlar d'ell... I no massa bé per lo regular. Ara ha volgut que a un nou cavall que ha adquirit destinat a la seva cavalleriça, se li posés el nòm de «Mac-Mahon», el mariscal i president de la República francesa!

Calígula va fer senador a un cavall; i en molts Parlaments i en moltes estables, «ni están todos los que son, ni son todos los que están»... però trobem que'l rampell del «Kronprinz», que haurà plagut molt als pangermanistes, donarà feina. Qualsevol día veiem al president de la República francesa batejant amb el nòm ferreny de «Bismarck» al més ferotge gos de presa de la seva canilla de Ramboulillet. I ja tenim la guerra encesa novament.

* * *

En canvi l'altre día en el Reichstag, o sía el Congrès de's diputats alemanys s'hi va donar un acontecxement curiosissim, digne «pendant», però a l'inversa, del «Kronprinz».

El ministre de Negocis Extrangers acabava de proferir un llarguissim discurs ocupant-se de la política exterior. Quan el ministre va acabar de parlar, va alxecar-se el socialista Vendel i va panegiritzar d'una a la pau.

gran manera el poble francès pel séu amor i va acabar dient que algún día a França se sentiría un crit de germandat, un «visca l'Alemanya!» I per això el volía rematar el séu parlament amb un «visca la França!»

Després d'un moment d'estupefacció general, la majoría de la Cambra popular alemanya va posarse a riure com uns beneits, mentres els socialistes aplaudien furiosament al séu correligionari.

ZERREN

Berlín, 17 de maig de 1914.

A les entitats del nostre partit

La Junta Municipal de l'U. F. N. R. demana encarescudament a totes les entitats del nostre partit que assisteixin, amb les seves banderes, a l'acte d'homenatge del gloriós barceloní En Rius i Taulet.

El President accidental, M. Mer i Güell.—El Secretari, Antoni Palà.

Homenatge a l'Hermenegild Goula

Organitzat per la revista «El Teatre Català» i els professors i deixebles de l'Escola Catalana d'Art Dramàtic, demà diumenge, a la tarde, se celebrarà en l'Auditorium una funció en honor del veterà actor don Hermenegild Goula, representant-se baix la seva absoluta direcció la hermosa comedia en tres actes de Josep M. Arnau, «Dònes», en la qual l'homenetjat representarà el mateix paper de galan jove que va crear al Romea l'any 1875.

En segòn terme, i baix la direcció del primer actor don Enric Giménez, se representarà la bonica comedia en un acte, d'En Riera i Bertrán, «L'Espurna».

Durant l'últim intermedi és farà entrega al festejat d'un artístic pergamí, obra del calígraf senyor Fós i Calcat, que recordarà el solemne acte i en qual li dedicaràn els séus organitzadors.

Després de la funció i en el vestíbol del teatre se celebrarà el banquet d'or, servit per el Mundial Palace, per lo que's notifica als amics i admiradors del insigne actor don Hermenegild Goula, que desitjin adherir-se a la festa, se serveixin inscriure's a la Administració d'«El Teatre Català» (Plaça del Pí, 5), aon és despatxaràn tikets al preu de 8 pessetes.

Es d'esperar que tots els amants del nostre art escènic nacional, acudiràn a rendir homenatge a l'únic superviwent dels actors que mig sigle enrera cooperaven a la restauració del Teatre Català.

Nacionalisme

Compendi de medis per a fomentar el Nacionalisme Català

GENERALITATS

Cal esbrinar si Catalunya merexi representar un paper primacial en la humanitat, com a poble original i criador, o s'ha d'acontentar, per la seva carencia de dinamisme espiritual col-lectiu, al senzill lloc de modest col-laborador obscur en l'obra de la cultura i de la política espanyola. No és la seva personalitat territorial, étnica o política lo que ha de reivindicar Catalunya, sinó la seva personalitat espiritual. Si el poble català, somort o viu, exacerbat o decandit té un ideal, un actual pensament col-lectiu, més o menys barroerament formulat, se l'ha de considerar i regoneixer com una patria-motor de progrés perfectament definida, i tot atentat contra la seva existencia autònoma, vingui d'allà on vingui, representa un crim de lesa-humanitat i de lesa-llibertat.

La Nació o la Patria no és el territori, ni la raça, ni la llengua —els tradicionals elements que caracterítzen la nacionalitat. La Nació, és l'ideal col-lectiu que lliga solidariament als homes en la convicció d'un pensament i d'un destí comú. La patria no és el terrer, és l'ideal.

Per a que hi hagi una patria catalana, és necessari que existeixi un ideal català, el vincle de coessió intel-lectual i moral que dóna furs de nacionalitat a un poble. Puix dintre d'un territori perfectament delimitat podràn existir-hi un agregat d'homes de fondes semblances étniques i absoluta identitat filològica, i no obstant aquells homes no constituiràn una nació, una patria, un nucli popular lliure entre les gents i l'humana civilització. L'ajuntament fortuit i físic de tres, dèu, cent milions d'homes, o d'egoísmes individuals, sense un ideal que'ls agermani, no és ni serà mai una patria, una nacionalitat.

Catalunya és una patria espiritual, una nacionalitat característica i definida. En efecte, dintre'l territori català, perfectament delimitat, i sotsmesa a les múltiples i especials condicions mesològiques, s'hi mou un poble de regoneguda identitat étnica i filològica, Catalunya ocupa en l'Iberia, una faixa geogràfica llevantina de 32.196'60 kilòmetres quadrats poblada per uns tres milions d'habitants, a la qual cal afegir-hi les Mallorques amb 5,014 kilòmetres quadrats i mig mil-lió d'habitants. Si la nació o la patria la fessin el territori, la raça i la llengua, tindríem d'extendre els límits de la nacionalitat catalana a tots els desagregats històrics del vell Estat que abarcava l'Aragó, Valencia, Murcia, Rosselló, Provença, Sicilia, Còrcega i Cerdenya, etc., és a dir: el patrimoni de l'antiga casa real catalano-aragonesa. Però raons polítiques proltixes, guerres i tractats, i sobre tot l'unitat perpetrada en temps dels Reis Catòlics servint així l'imperialisme absorvient monàrquic i religiós de la política migeval ibèrica, que felicment no va prevaldre, han desagregat l'antic Estat nacional català apagat l'ideal, el patriotisme col-lectiu, i mantenint-se aquestes parcèles del patrimoni català unes separades totalment de Catalunya sense cap lligam espiritual o físic amb nosaltres—com Aragó, Murcia, Còrcega, Cerdenya (llevat del cas curiós d'Alguer), Nàpols, Sicilia, Atenas i Neopatria; altres separades política i geogràficament, mantenint emperó pal-lides reminiscencies filològiques cada día més apagades — com el Rosselló i la Provença; altres unides encara pels forts lligams de l'idioma comú — com Valencia, malgrat la tormentosa influencia castellana a la capital; i altres, en fi, com les Mallorques, servant poderós l'espirit de germanor amb la vella metròpoli, l'idioma i les tradicions socials.

COROLARI

El tradicionalisme històric no li ha sigut perjudicial a Catalunya. A Portugal i a Castella, la tradició d'heroisme i el misticisme han fet d'aquells uns pobles de contemplatius i desfemats, oblidadiços del present i sense previeure l'esdevenidor. En canvi, la tradició catalana, no menys gloriosa que la castellana i la portuguesa, havía d'ésser per nosaltres l'esperó que'ns fes reprendre'l desenrotllament de la nostra biología nacional, fent que la nostra actualitat i el nostre avenir estessin en armonia amb la genuinitat d'aquell admirable poble de pelts de seny, gents braves i laborioses, lliberals i pràctiques. Així, el nostre Renaixement no fóra una invenció, una improvització intuitiva, sinó fruit de conciencia popular en la qual la tradició hi havía vessat la llum del perdut idealisme que informava la vella traça. El mal del tradicionalisme històric català ha estat en voler-lo revestir del caràcter heroic i místic dels castellans, i això, que repugnava al sentit nacional i social del nostre poble, va fer antipàtic, per regressiu, el moviment catalanista inicial. El Nacionalisme ha de reprendre'l moment de la solució de continuitat històrica i afegir-lo, esborrant el fatal lapse de segles d'atuiment i de barbaria espiritual amb el moment futur de llibertat, en un gest de reincorporació de la patria catalana renovelladora en l'Humanitat que tramonta les més grans inquietuts de l'avenir fonent la «tradició de llum», com diu bellament l'Alomar, amb la llum de l'esdevenidor transfigurada, prolífica i renovadora; esborrant les ermes pla-

IDEARI

HOMENATGE A LEONARDO DA VINCI

VI

AL donar fi en aquest homenatge a Leonardo da Vinci, jo m'he dit:

—Amic, no cal pas que parlis del massa vulgaritzat somriure de Monna Lisa!...

Però Monna Lisa està sempre davant méu. Ella resta sempre pura dalt del séu sòl etern de bellesa, malgrat aquells versos, negació de l'armonía i del bon gust poètic:

«Los bufones
que hacen sonreír a Monna Lisa...»

Ella és sempre pura, malgrat l'aventura rescent de que fou heroína, aventura que podríem anomenar folletinesca. Ella és viva, jo tinc la sensació de que és viva. I no és el séu riure de llabi clòs lo que m'ho fa creure, sinó els séus ulls clars, que miren des de fa tant temps tantes coses diverses.

Ara és de nit i tota la casa és fosca. Plou al defòra i apenes un murmuri d'oració llunyana me'n arriba, com si tota la terra plorés al meu voltant. La llum vemisiada per la tulipa verd-poma dóna reflexes estranys al bust immortal de Monna Lisa, i és allavores que, des del fons del retrat, mou els ulls purissims. Els ulls no més, les mans resten, afilades i carnoses, en repòs sobre la falda.

—Monna Lisa, l'altra Monna Lisa, la que va estimar i sofrir, la que va somriure i va plorar, la morta, no ets pas ben bé morta! En quín sepulcre de pedra prou fina, en quín vàs d'alabastre prou transparent fou tancat el téu còs? Gosà profanar el verme la teva carn de rosa? Dorm reflada, però, polç immortal del téu còs, que la teva carn ha sigut, és, i ser sempre. Ara, en aquesta nit plujosa, ets ben viva, ben viva i ben eterna, Monna Lisa...!

AMIC.

ANUNCI

Tenint que construir-se un safareig públic a Arbeca, qual presupost és de 8,398'15 pessetes, s'anuncia per a que fins al dia 25 de maig a les dèu del matí inclusiu, puguin presentar els plecs tancats a casa del secretari de la Junta Constructora, verificant-se seguidament l'obertura de plecs. Aquests podràn dirigir-se a En Jaume Pau, Passeig d'En J. Moles.—Arbeca.

Els plànols i plec de condicions estaràn de manifest en la Secretaría de l'Ajuntament.

Borsa del Treball d'EL POBLE CATALÀ. Vegis la quarta plana.

El sustitut d'En Montero Ríos

En Cambó diu que si Espanya abandonés el Marroc, vindría la desmembració de les Balears i la desintegració, espiritual de Catalunya. En Cambó diu que l'honor d'Espanya reclama un esforç més i que la guerra dèu continuar costi lo que costi.

Heu's aquí el sustitut d'En Montero Ríos.

L'espantall del separatisme ens mana que no abandonem el Marroc. L'honor de la «patria grande» ens porta a llensar-hi cada día un mil'lió de pessetes i obliga a la Joventut a deixar-hi els òssos.

Per a arribar a aquesta putrefacció patriotera no valía la pena de combatre als polítics madrilenys, ni s'havien d'omplir les presons de nacionalistes ni calía passar

Ara resulta que'l renaixement polític de Catalunya ha servit per a demanar una per un 25 de novembre.

cartera de Ministre, i com la política no té entranyes per això se demana el poder a costa d'una sang vessada i d'uns milers de vides perdudes.

No hi fa rès que la guerra no responguí a un estat d'opinió, tant se val que's fassi per conveniencia d'altres nacions; no hi vol dir rès que, malgrat tenir-hi un exèrcit de 90.000 homes, l'exportació total al Marroc, (que és de 200 mil'lions), sols dèu mil'lions corresponguin a l'exportació espanyola.

El cas és prescindir de tot per a demostrar que's tenen condicions ministrables, tot consisteix en probar que en tots els ordres se tenen les mateixes «condicions» dels polítics més aprofitats, «La Veu de Catalunya» ho diu amb una eloquencia sigular: «Semblava en alguns moments que'l senyor Cambó parlava des del cap del banc blau», «Hi havía ministerials que no's recataven de manifestar que aquesta tarde s'havien vist satisfactoriament representats en el debat i que havíen sentit sonar en el Parlament la repulsa que ells haurien posat en boca del Govern». «Ningú deixava de regonèixer que s'ha inspirat en un plaussible sentiment d'amor a Espanya». «El ministre d'Estat, al contestar al senyor Cambó, ha tingut frasses de gran elogi per a aquest orador, celebrant que s'hagi expressat en termes de gran patriotisme». «Ha dit lo que no va encertar a explicar ahir el president del Consell, que era a quí corresponia fer-ho».

EL POBLE CATALÀ també regonèix com «La Veu de Catalunya» i com la premsa del «trust», que el senyor Cambó s'ha ben guanyat la presidencia del Consell de Ministres. Sería una injusticia i un escamoteig intolerable que'l poder continués en mans d'altres polítics molt mitjans que a ben segur no tenen una visió tant exacte de la política espanyola i un concep'e tant alt de «la integridad de la patria y del honor nacional», com n'ha donat eloqüentíssimes mostres el conseqüent «leader» de la Lliga, el diputat catalanista per l'article 29 don Francesc de A. Cambó i Batlle.

L'epíleg de l'exabrupte cambonía, és aquella famosa frase d'En Cánovas: «del último hombre y la última peseta».

ESPURNA.

QUI TINGUI TOS
que prengui l'antiga i acreditada **pasta pectoral**, balsámica, expectorant, demulcent i calmant de la **Tos.** Antiga preparació del **Doctor Andreu.** Fórmula publicada. Demanis a les farmacies.

tures de tenebres que han encegat el fort esperit de la raça, tant desvetllat altr'ora.

Crear i difondre en el cor de les nostres democracies l'ideal català que arranca de la prevla existencia i reconeixement de la nacionalitat. Per això, cal organitzar en ciutats i viles tots els elements del nacionalisme polític militant, pocs o molts, dintre un general organisme partidari, a fi de que'ls nacionalistes catalans tinguin la sensació de que no estàn isolats, sinó escampats en nuclis més o menys nombrosos d'un mateix exèrcit patriòtic. L'acció d'aquests nuclis ha désser constructiva, en el sentit d'extendre constantment la propaganda dels ideals polítics i iniciant o afavorint la creació d'obres d'utilitat social, com cooperatives, germandats, asils, etc. L'organització pràctica que s'imposa és la que'ls regula per l'antiga divisió comarcal catalana, acobiant les juntes municipals, sotsmeses a l'autoritat d'un Directori, que's cuidarà del funcionament general de la beneficencia, propaganda, i cens electoral, premsa, establint una oficina informativa anexa, amb el caràcter de secretariat per l'expedienteig partidari.

Musicals

Academia Jofre

Amb un èxit franc i sincer, tingué lloc el prop passat diumenge un Concert resúm de fi de curs que dita Academia dóna anyalment en el Saló d'audicions de la sala «Angelus Hall» d'En Guarro Germans.

La concorrencia fou gran i escollida i entre ella vegerem renomenats mestres que sorollosament aplaudien.

En les partitures de piano, demostraren llurs avenços totes les noies de dita Academia, fent menció especial de les germanes i xamoses senyoretes de Rodón, Corbeto, Magdalena oJfre, Batller i altres

Molt notable el jove Freixas en el tercer temps del quart concert de Mozart, En Villaunde, nen d'onze anys, és un noi discret i maneja l'arc amb una soltura impropia de l'edat.

Antoni Duque en les «Flores de Triana» del mestre català En Joaquim Cassadó, es revela artista d'enpenta.

Don Francesc Hernàndez Monjo, subdirector de dita Academia, com l'any passat, se'ns revelà un compositor notable El «clou» de la festa, com obra magna, filla d'un estudi constant i profond, fou la sinfonia de Beethoven (obra 21) primer i tercer temps, en la qual el mestre don Pere Jofre, demostrà tot són temperament artistic, una experta batuta, un domini absolut sobre els nois excutants, que són en nombre de 25.

El segón concurs de Max-Bruch, per 'En Rafel Vidal, fou l'epilec de l'obra artística d'En Jofre.

Pot donar-se per satisfet el profesorat de dita Academia i molt especialment son director don Pere Jofre.

A requeriments de l'Orfeó Mataroní, ha contret En Jofre compromís per a celebrar el día 21 de juny pròxim un Concert d'instruments de cordà que tan pel séu programa, com per l'entusiasme que domina a Mataró, promet ésser un veritable acontetement artistic, del que parlarem oportunament.

Recital de piano

Els que tinguerem ocasió d'assistir al concert presentació que donà el 20 d'octubre de 1913 en la sala del «Angelus Hall» la gentil i jovenissima concertista senyoreta Tereseta Munné, ja auguràrem que la novella i estudiosa pianista assoliria altres bons èxits.

Prova d'això ne's la manera brillant i exquisida amb que interpretà a Beethoven, Bach, Schumann, Mozart, Sauer, Chopin; Weber, Listz i Mendelssohn. Atrevir-se amb les seves obres als 14 anys, d'edat, i aconseguir sortejar amb lluiment les nombroses dificultats que la interpretació de les mateixes ofereix demostra d'una manera eloqüentissima que la gentil Tereseta Munné té, a més d'una molt recomanable escola, un gran temperament d'artista.

El públic, que el passat dimecres a la nit omplenà per complert la suntuosa sala d'actes, del Foment del Treball Nacional, abundà també en la nostra opinió, demostrant-ho les ovacions sinceres i encoratjadores que escoltà la aprofitada deixeble del conegut professor En Joan París, al presentar-se per segona vegada davant del judici del nostre públic.

Per a correspondrer als entusiastes aplaudiments de que fou objecte, tingué que repetir la senyoreta Munné, «L'Estudi número 12 (do menor) Chopin, «El Rossinyol» F. R. Liszt i el «Raconto Capritxós» de Mendelssonh.

La Política

La bandera catalana

A Lloret de Mar i a Sant Feliu de Pallarols, han acordat els Ajuntaments posar la gloriosa bandera barrada al costat de la espanyola en totes les diades que és de consuetut aïcar aquesta.

La proposició, com totes, ha sortit dels regidors nacionalistes dels mentats Ajuntaments.

Els radicals

Ha estat denunciat el nostre confrare «El Progreso» per injuries a l'autoritat. Ho sentim vivament.

—Es inhumà i de tota injusticia lo que passa amb els joves radicals empresonats quan l'aldarull provocat per la vinguda de l'Ossorio i Gallardo i conseqüent miting, a la Sala Imperi. Fa quatre mesos que aquells infeliços són a la presó, a pesar de encara no haver calificat el séu «pretingut delicte», el fiscal encarregat de la causa.

—Avui a les dèu de la nit en el Centre Radical Republicà del districte III, Lledó, 7, pral, hi tindrà lloc un important miting de propaganda republicana, prenent-hi part eloqüents i coneguts oradors.

—En el miting que organitzat per «La Revuelta», tindrà lloc demà a les dèu del matí, hi pendràn part els senyors Casanovas, Babra, Mujal, Aragay, «Pierre» Fabregat, Valentí i Camp, Dessy Martos i Puig d'Asprer.

L'Unió Catalanista

Demà, diumenge, día 24, el Casal Nacionalista del districte VI, amb motiu de la seva inauguració oficial, celebrarà en són hostatge social Universitat 33, els següents actes:

A les 11 del matí: Grandiós miting en el que hi parlaràn els senyors Francesc Rosell, Casas i Bríz, Rodergas i Calmell, X. Casals, Antoni Sansalvador, Folguera i Duràn i doctor Martí i Julià.

A les 10 de la nit. Audició de Sardanes a càrrec de la renomenada cobla Barcino, amb un selecte programa i estrenant-se una d'un llorejat compositor, escrita exprofés per a ésser ballada com a sardana de garlandes, en aquesta festa.

De l'U.F.N.R.

Per a que aquesta secció sigui completa, preguem a totes les entitats del partit que'ns envíin notícia de tots els actes que organitzin.

* * * *

Per En Rius i Taulet

La Junta Municipal, en la reunió de anit, acordà per unanimitat adherir-se als actes d'homenatge a la memoria de l'il·lustre patrici En Rius i Taulet, amb motiu del XXV aniversari de l'Exposició Universal de Barcelona, Axí mateix demana encarescudament a totes les entitats i joventuts del nostre partit que acudeixin diumenge a dos quarts de sis de la tarde al Saló de Sant Joan, amb les seves banderes acompanyades del major nombre de socis per a assistir a l'acte de col·locació d'una corona en el monument de tant ilustre patrici i per anar després en manifestació a la Plaça de Sant Jaume.

L'Assamblea Nacional

Es veritablement confortador i alentador l'entusiasme dels nostres correligionaris de arreu de Catalunya. Ahir se reberen moltes més cartes anunciant l'assistencia de delegats, entre elles hi hà les dels senyors Duran i Borí de Barcelona J. Font de eTrrassa, Oliva Oliva de Tarragona, Wolney Comas de Figueras, Rafel Rovira de Figueras, Pere M. Petit de Premià de Mar, Angel Miró del Vendrell, M. Tarragó Romeu de Barcelona.

Contra d'U. F. N. R. del Dto. III

Dels nostres correligionaris d'aquest districte hem rebut cinc bonos de pà per a repartir als pobres de la barriada, En nom dels necessitats a qui seràn repartits, donem les més expresives mercès.

L'Exposició de 1888

L'homenatge de demà

L'alcalde accidental, senyor Pich, ha ultimat amb el quefe de la guarda urbana senyor Ribé, el programa de la manifestació cívica organitzada amb motiu de la col·locació d'una corona en el monument a Rius i Taulet.

S'acordà dirigir una efusiva comunicació a totes les entitats polítiques de Barcelona a l'objecte de que assisteixin amb les seves banderes i estandarts.

Amb el mateix fi es convocarà a totes les societats chorals de Barcelona.

L'alcalde ens ha pregat que convidem al veinat a endomasar els balcons per lo menys en el trajecte que recorrerà la manifestació que serà: Saló de Sant Joan, Ronda de Sant Pere, Plaça de Catalunya, Rambles, carrer d'En Ferràn i Plaça de la Constitució, on se disoldrà.

El programa de la festa homenatge als homes de l'Exposició de 1888, que se celebrarà el diumenge pròxim, és com segueix:

A les cinc, els supervivents d'aquella magna obra, portaràn a les Cases Consistorials l'artística corona que ha de col·locar-se en el monument a Rius i Taulet. Seràn rebuts per l'Ajuntament en corporació i banda municipal.

A dos quarts de sis, el seguici, precedit pel pendó de la ciutat, se dirigirà de l'edifici comunal al monument a Rius i Taulet, on serà dipositada la corona.

En el Saló de Sant Joan s'organitzarà la processó cívica, que ha de dirigir-se després a les Cases Consistorials. En llocs adequats se col·locaràn cartells indicant a cada agrupació el punt on deurà situar-se.

A les sis se posarà en marxa la processó cívica, a la que concorreràn la quasi totalitat de les entitats polítiques culturals i econòmiques de Barcelona, amb les seves banderes i les bandes municipal, de la Casa de Caritat i una militar, cedida pel capità general de la regió.

La comitiva se dirigirà a l'Ajuntament pels carrers esmentats.

Des dels balcons de les Cases Consistorials se donarà per terminat l'acte.

Els supervivents aniràn a l'Ajuntament per a fer entrega a aquest de la corona. Els senyors regidors i els senyors de la Comissió aniràn després en cotxes de gala amb una secció de la guarda municipal montada, a col·locar la corona en el monument. En el lloc d'aquest, Saló de Sant Joan, s'hauràn disposat els apartats necessaris amb els corresponents lletreros indicadors, per a la millor distribució de les entitats que concorrin a l'acte.

Al mateix assistiràn totes les autoritats locals, per invitació de l'alcalde, el qual aiximateix, ha circulat atents oficis interessant sa participació en tant simpàtic homenatge, a totes les entitats artístiques, culturals i recreatives d'aquesta ciutat.

El senyor Pich ens prega que fem públic que si alguna entitat, per involuntari descuit, no hagués rebut l'indicat ofici, es donés per invitada, ja que a dit homenatge de gratitut de la ciutat per als homes que tant contribuiren a son progrés, deuen concorre tots els ciutadans, sense cap excepció.

L'alcaldía ademés de les invitacions que profusament ha fet repartir per la ciutat, aprofita l'ocasió de poguer-se dirigir a l'opinió, mitjansant la noble i desinteressada ajuda de la premsa, per a pregar una vegada més a tots els barcelonins que prestin son concurs i son entusiasme per a la millor brillantesa d'aquest acte que és per a honrar la memoria d'un patrici a qual esforç deu Barcelona tot quant és.

Avís d'Administració

Preguem als nostres suscriptors de fòra de Barcelona, que no estiguin al corrent en el pagament de les seves suscripcions, que envíin l'import dels seus descoberts an aquesta Administració, lo abans possible per a que puguin seguir rebent el diari amb tota regularitat.

A propósit de les "Gloses sobre cançons populars catalanes,, DE NA ONIA FARGA

Avui serà posat a la venda l'apiec de música per a el piano, intitolat «Gloses sobre cançons populars catalanes», originals de la eminent concertista Na Onia Farga. La audició de les susdites gloses està anunciada en el programa del concert de demà al Palau de la Música Catalana, i és esperada amb gran interés per tractar-se de composicions inèdites, la major part, per al nostre públic. En aquest concert serà donada tambe la primera audició de una sonata per a violí i piano, obra de gran volada musical deguda a la mateixa compositora.

Anticipant-nos a n'aquest acontetxement, reproduim avui el comentari que el nostre amic senyor Miquel i Planas ha escrit enfront del nou llibre de les «Gloses» de la senyoreta Farga:

Sembla que per tot arreu augmenta, de día en día, l'interès per la música tradicional: ja tothom està enterat de lo que representen les cançons populars, com a manifestació artística del tot espontania, i el valor que té en elles la forma d'expressió dels sentiments dintre les modalitats étniques de cada poble.

Els músics més aminents de tots els països han reconegut en la música popular una dèu abundosa d'inspiració, que s'han donat pressa a utilitzar en favor d'un ideal artístic conscient, enriquint axí l'ideología musical i rejovenint-la fins a cert punt; car, com totes les arts, l'art musical corre gran perill de devenir estèril, si és contrau a les soles funcions cerebrals del compositor de música. En aquest sentit, doncs, els noms il·lustres d'En Mendelssohn, d'En Liszt, d'En Brahms, d'En Chopin, d'En Grieg (per no citar sinó els més coneguts) són prova dels interessants resultats que ha produit aital tendencia en benefici de l'Art, al qual han vingut a incorporar la substancia musical d'aquelles inspiracions anònimes, amb que l'ánima del poble s'enjoia d'una perennal joventut. La literatura pianística de la nostra época, al divulgar, com ho ha fet, les obres d'aquells mestres a que'ns hem referit abans, pot dir-se que ha propagat amb elles aquesta amor per les melodies populars, fent sensible llur encís de l'un cap a l'altre del mòn musical; axí són avui estimades arreu aquestes senzilles inspiracions de la musa del poble, inspiracions que, com les flors boscanes, semblaven per sempre més inseparables del gromoll de terra que les havía vist néixer.

Catalunya, la patria nostra ben amada, ha estat igualment una terra pródiga en inspiracions musicals d'aquesta mena: les cançons populars han florit aquí també amb una tan abundosa varietat, que ha bastat que's posessin a collir-les els nostres folk-loristes, per a que la collita prengués en llurs mans les proporcions d'esplendorosa tofa, a la llarre de la qual, com la nina esmortida de la rondalla, ha tornat a obrir els ulls i a reviure una vida que se li escapava dels llavis la nostra antiga Nacionalitat Catalana, avui més que mai conexedora dels séus gloriosos destins i més posseida que mai del desig de forjar-se una vida propria i una historia. Aital és el miracle que s'es operat, gracies al zel patriòtic d'aquells precursors que's digueren Milà i Fontanals, Aguiló, Briz i als quals devem les primeres publicacions de cançons populars catalanes, feies, més que perseguint un propòsit artístic, amb afany d'historiador i d'arqueòleg, o, tot lo més, amb intenció patriòtica davant del temor de que arribessin a perdre's aquelles manifestacions diferenciadores de la nostra raça.

Com era d'esperar, no han tardat els professionals de l'art de la música a fer els deguts honors als nostres cants tradicionals; i, després de's apiecs exclusivament melòdics (documentals, com si diguessim) dels folk-loristes, han vingut les harmonitzacions, amb que la tècnica musical ha subratllat el valor poètic de les inspiracions populars, posant-les a la disposició del nostre públic, ja sots forma d'apiecs o de partitures per a cant i piano, ja convertides en polifonies orfeòniques, ja orquestrades per a llur execució en festivals i concerts de circumstancies, a la manera de certes creacions del gran Cavé, que si propriament no fou un conreador de la nostra música tradicional, ne tingué l'intuició plena a través de la seva obra. En un ordre de trebal's més reflexivament orientat són prou coneguts els noms de's mestres Fibera, Alió, Millet, Morera, seguits immediatament per altres, fins a formar un veritable estol.

Emperò encara havía de venir una darrera fase, en aquesta «mise en valeur» de les cançons populars catalanes: calía que, a la falsó de lo que feren amb els cants d'altres terres aquells grans mestres estrangers que al principi anomenàrem, hi hagués aquí qui prengués el tema musical de la cançó popular com a base d'inspiració, i, fet això, fongués aquelles modulacions en el gresol de la seva fantasía, i les desenrotlés amb l'eloqüencia, per dir-ho axí, de la tècnica musical, i amb la percepció artística més afinada.

No hem d'oblidar, amb tot, que en un ordre anàleg, la nostra música popular ha estat posada al servei de les més enaiirades temptatives líriques, per l'eminent mestre Pedrell, qui ha sostingut com un veritable apòstol la creuada per a la creació d'una òpera nacional; el camp per ell preparat ha estat també conresat amb entusiasme i fortuna diversa pels Morera, Lamothe, Pahissa, etc.; emperò aquestes manifestacions, per les dificultats inherents a tota obra escènica i per la complicació que entranya la seva execució, han pogut contribuir poc a l'espandiment fòra d'aquí de la nostra música popular.

Aquesta missió divulgadora escau singularment, al nostre entendre, a la literatura pianística: aital, per lo menys, ha estat el vehicol de que s'han servit les melodies de's pobles eslaus, per exemple, que han fet fortuna lluny del terrer d'origen; recíprocament, les inspiracions musicals filles del nostre país, poden llençar-se a córrer mòn, a favor d'aquest medi instrumental que és el piano, el més usualment practicat avui en día.

Això és lo que, al dir dels intel·ligents, sembla que escau a l'hora actual. Això és lo que, per sol instinl de destre compositor i pianista eminent, feu, anys enrera, En Melcior Rodríguez d'Alcántara, desenrotllant en una composició de mòlt mèrit el tema popular de «La Pastoreta». I això és lo que acaba de fer, justament ara, una compositora de veritable talent, la senyoreta Onia Farga, a l'oferir-nos en un sol pom aquestes flors exquisides de la terra catalana i que ella, amb les seves mans de fada, ha convertit en les «Gloses» del present volúm, destinat a dur fòra del clos familiar les remors de les nostres boscuries i els tornaveus de les afraus nostrades.

RAMON MIQUEL I PLANAS

Congrés Nacional de la Propietat

S'ha establert a la Cambra Oficial de la propietat urbana un servei telefònic directe per a ús dels congressistes.

Altir a la nit, hi hagué recepció a l'Ajuntament.

Les Sessions

Les del matí.

En la Secció d'administració es posà a discussió el tema XV. Seguidament el senyor Nogués de la C. O. de la P. de Valencia, va pronunciar un discurs en defensa de les conclusions per dita Cambra presentades. El senyor Miralbell, que presidia, defensa les conclusions presentades per la Cambra de Barcelona i proposà per últim, refundir les conclusions de les dugues Cambres i a proposta del senyor de Soto Hermoso s'encomanà aquesta missió a la presidencia.

—En la Secció de Legislació, abans de posar-se a discussió el tema VXII, s'hi posà el treball presentat pel senyor Jaume Mer sobre la riquesa imposable.

El treball del senyor Mer és un acabat estudi sobre dita materia, i donada l'importancia del mateix diversos congressistes advocats, prendràn part en el debat, el qual continuava a la una de la tarde.

Els deports

FOOT-BALL

EL PARTIT DE L'ESPANYA CONTRA L'ESPANYOL

El partit Espanya-Espanyol havía despertat molt d'interés, sobre tot per a veure jogar els nostres campions després del partit d'Irún. Això féu que a l'hora de començar el partit se vegés molt concorregut el camp.

A les 4'55, s'alinien els equips actuant de referée el senyor Greenwell que havía assistit al partit com a espectador.

Surt l'Espanya, contra sol i pendent; l'equip roig ataca furiosament notant-se entre ells molta empenta i moltes ganes de guanyar, per lo que l'Espanyol se defensa molt bé; però en una escapada dels davanters blanc-blaus, logren la primera corner a favor seu; se tira la corner, que acaba sense conseqüencies, l'Espanya domina, En Ribera que juga de defensa, té ocasió de lluir-se varies vegades no deixant arribar als contrari als seus dominis. Una falta de l'Espanyol es castigada amb un fauf; en una arrancada de l'Espanya, En Baró llença un magnífic shoot que En Gibert para molt bé; a continuació els davanters de l'Espanyol sembla que fan esforços per a dominar als seus contrari, i tiren un «fauf» contra l'Espanya. En poca moments se tiren dugues corners contra l'Espanyol, sense conseqüencies, i tot seguit s'arma un embolic davant de la porta d'En Gibert que aquest aclareix; però En Baró, que estaba una mica endarrera, té ocasió d'enviar un colossal shoot que deixa a En Gibert estupefacte, marcant el primer goal de la tarde.

Centrada la pilota, l'Espanyol arrenca, per dels mitjos rojos desfàn les combinacions dels davanters blanc-blaus. I En Bellavista fa una arrancada, pàssant als defenses shoota i a En Gibert li escapa de les mans anant a corner, i amb el resultat de 1 a 0, a favor de l'Espanya, s'acaba el primer temps.

Al cap de dèu minuts, dona començ el segón temps, atacant amb molta empenta l'Espanyol que al cap de pocs minuts logren l'empat per un bonic shoot d'En Lopez.

Allavors és quan l'Espanya comença a jogar admirablement i dominant del tot als seus contraris, tirant contra l'Espanyol una corner, sense resultat; En Gibert para un shoot, però la pilota que portava molt efecte, li rellisca de les mans i degut a la falta de col·locació en aquell moment de l'ala dreta de l'Espanya, perdent aquesta una bonica ocasió per marcar goal.

En una arrencada de l'Espanya, logren aquests marcar el segon tanto d'un preciós shoot d'En Baró.

Centrada la pilota es de l'Espanyol que es veu que no's conformen amb aquest resultat, ataquen furiosament i conseguexen imposar-se un xic tirant en pocs moments dues corners contra l'Espanya sense resultat.

Adquirint el partit uns moment de gran interès ;els de l'Espanya tiren una corner contra l'Espanyol sense fer mal.

Tot seguit fa l'Espanya una arrencada que un defensa contrari desfà, i En Casellas, recull la pilota i marca el tercer goal d'un preciós angle.

Després d'aquest nou goal els blanc-blaus juguen desmoralitzats, aprofitant-se'n de això En Bellavista que marca un bonic goal amb el cap, I amb un domini complet de l'Espanya, s'acaba el partit a les 5'43. quedant: 4 a 1 a favor d'aquest.

L'Espanya jogà colossalment, especialment En Casellas i En Ribera ;a l'Espanyol no li vegerem aquella impetuositat d'altres vegades, no obstant, En Massana estigué molt encertat salvant moltes vegades situacions perillosissimes .El referée senyor Greenwell, estigué imparcial, i el públic molt correcte.

—El «F. C. Tarragona» desitjant corresponde a l'entusiasme que hi ha pel football en dita ciutat, ha convidat al «Català S. C.» a l'objecte de que demà diumenge día 24 del corrent, jugi un amistós partit de dit Sport allí.

El Català, a l'objecte de que dita festa resulti més animada, presentarà tot el seu primer equip, quins jogadors el compondràn

Peris (L.).
Martí, Morris.
Puyané, Prats, Ferrer
Artigas, Mujals, Fisner, Vela i Peris (A.)

El «Tarragona» animat en iguals desitjos posarà a En

Mercadé.
Martní, Mercadé (J.)
Marcet, Bru, Webber.
Magarolas, Cardona (F.), Nougués, Cardona, (J), i Abello.

La sortida del team barcelonés serà el mateix diumenge en el tren que surt del Balmador del Passeig de Gracia a les 8 del matí.

Náutica

Havent-se anulat la regata per d'sputar-se la segona proba, que's corregué diumenge passat, es repetí el dijous, arribant amb el següent ordre .

1. Equip Margarit en 6'46 .
2. Equip Balat en 6'51.
3. Equip Bonet en 6'52

—El Reial Club Nàutic de Barcelona ens remet el programa de les Grans Regates Internacionals de balandres que tenía organitzades per als dies 21 a 24 de maig, pregantn-os fem públic que en atenció a l'actual conflicte marítim que dificulta la concorrencia de'ls nombroses balandres forasters ja inscrits per a dites regates, ha tingut d'ajornar-les fins que hagin canviat les presents circumstances.

Ciclisme

El dijous passat tingué lloc la carrera ciclista «Copa Grop Deportiu» del C. V. R. presentant-se catorze corredors i arribant en el següent ordre:

1. Roldàn .
2. Baucells.
3. Renom .
4. Serrats.
5. Roldan .
6. Bellsofa.

Excursionisme

L'Ateneu Enciclopèdic Popular demà diumenge, farà l'excursió que no's va fer el día 10 per haver plogut el día abans, a Mataró, Argentona, Costes de Burriach i Vilassar. Sortida per l'estació de França en el tren de les set per retornar a la tarde. Els que vulguin concorre, deuen anar previnguts de la minestra per tot el día.

El Municipi

La festa Cívica de demà

L'Alcaldía fa públic que, accedint a la súplica d'importants elements de la ciutat, que volen associar-se a l'homenatge a la memoria d'En Rius i Taulet i dels que foren distingits membres de la Comissió executiva de l'Exposició Universal de 1888, ja morts, a l'efecte de que tingui la més gran solemnitat la cerimonia d'entrega a l'Ajuntament i conducció i col·locació al monument d'En Rius i Taulet, de la corona oferta pels supervivents dels que coadjuvaren a la organització d'aquell gran Certamen, ha sigut aplaçada dita solemnitat per al pròxim diumenge, día 24, a dos quarts de sis de la tarde.

De l'alcaldia

L'alcalde senyor Pich, assistirà demà diumenge a les carreras que efectuarà el Reial Automòbil Club, a l'Avinguda del Tibidabo.

—El senyor Pich ha fet un donatiu de 100 pessetes al Asil Ampar de Santa Llucía per a cegs.

Millora

Les brigades municipals han donat principi al arreglo del afirmat dels carrers de le part alta de Sant Gervasi, que afluexen a l'Avinguda del Tibidabo i Passeig de la Bonanova, que's trobaven en pèsim estat.

L'excursió de l'Orfeó Català

Ha sigut autorisat l'alcalde per a designar una comissió de regidors que, en representació de l'Ajuntament i amb ocasió de l'Exposició Urbana de Lió, torni a dita ciutat i al séu Ajuntament la visita que aquest feu a Barcelona; i acompanyi també a l'Orfeó Català en son viatge artístic a París: destinant per aquest gasto 15,000 pesetes.

Donada la importancia que ha de tenir la excursió artística que a París i Londres projecte l'Orfeó, no sols per la propaganda que en favor de nostra ciutat ha de fer amb son art exquisit, sinó principalment per portar la missió de conseguir que, coincidint amb la futura Exposició de Barcelona, és celebri aquí el vinent Congrès Internacional de la Música, ès concedeixen a dita entitat 30,000 pessetes com subvenció per als gastos de viatge de la excursió projectada.

L'Escola de Música

S'ha acordat adoptar les següents disposicions amb respecte a la reglamentació de l'Escola Municipal de Música; que's limiti a 15 dies la prórroga durant la qual els alumnes, després de les dates reglamentaries, puguin pagar, abonant dobles drets, els dos plaços de matrícula. En conseqüencia, el primer plaç quedarà definitivament clos l'últim día hàbil del mes de febrer, a la mateixa hora. No podràn ser admeses matrícules noves durant el período del segón plaç, ni's concediràn matrícules gratuites terminat definitivament el primer.

Els alumnes que vuit dies després de matriculats no s'hagin presentat a les classes, i els que hi faltin dos cops durant un mes, sense autorisació ni causa justificada, seràn donats de baixa.

Els que havent sigut suspesos no's presentin als exàmens ordinaris del curs següent, o mereixin en els igual nota, no podràn tornar a matricular-se en la mateixa assignatura. En el segón cás, seràn calificats de «reprovats». La baixa o exclusió d'una assignatura implicarà la baixa o exclusió de les assignatures subjectes a ella, segons el règim de l'Escola.

Les dònes no podràn matricular-se en les classes d'instruments de vent ni de contrabaix.

En els examens extraordinaris no mes s'otorgaràn les notes de «provat» i «suspens».

Municipalització del servei de pompes fúnebres

Amb general sorpresa s'ha comentat aquests dies a l'Ajuntament varis incidents ocorreguts sobre l'acord consistorial implantant la municipalització del servei de pompes fúnebres, Degudament informats, hem sapigut que el ministre de la governació, estimant ilegal l'acord près per l'Ajuntament va sospèndre'l per telegrama el 21 d'abril passat, considerant que no s'havien tramitat varis recursos d'alçada legalment interposats. Se diu tambe que l'Ajuntament ha elevat varis escrits al ministre contra la suspensió de l'acord, i novament el ministre ha ratificat telegràficament la sospensió, prohibint ademés que és donés compte de l'acord consistorial en el «Butlletí oficial» de la provincia, desestimant, en conseqüencia, els raionaments aportats per l'Ajuntament.

L'assumpte es troba ara a la Comissió Provincial que haurà de resoldre, dintre el terme de 8 dies que marca la llei, els recursos que fa un any foren interposats. Aquest assumpte, com se vèu, donarà jòc de valent.

Centres i Societats

ATENEU MAQUÉS DE LA MINA

El passat diumenge, día 17, a la nit, se posà en escena la hermosa tragedia del gran dramaturg Angel Guimerà, «Mar i cel», prenent-hi part els aficionats Blanch, Rufart, Abelló, Marto, Clapera, Martínez; Trilla, Pascual, Tantí, Vidal i la senyoreta Esrin. L'aficionat Blanch, cese penyat en Said, feu un treball admirable i molt aplaudit. L'ajudaren la senyoreta Escrin, i les demés. En Rufart no ens va convencer en el paper de Carles. Li preguem que estudii més. Magnífic decorat d'En Camilo Alonso. Direcció escènica d'En Ricard Blanch.

COLONIA IBICENCA

El passat diumenge, tingué lloc en aquest local el benefici de l'aficionat En Isidre Casanovas, amb la representació de les següents obres «El chiquillo», dels germans Quintero; «La barca», de l'Apeles Mestres, amb música del mestre Morera, i «El somni de l'Ignocencia», d'En Conrad Colomer, amb música del mestre Fando.

Com a proba d'aprecí, el séu company Emili Vendrell, cantà acompanyat a piano, la pregaria de «Rienzi», de Wagner. Prengueren part en les esmentades obres les senyoretes Massana i Jover, el beneficiat i els senyors Vendrell, López i altres que formen el chor. Els entusiastes aficionats, junt amb el beneficiat i les dames, obtingueren espléndids aplaudiments.

JOVENTUT ALEGRE

Diumenge passat aquesta agrupació va posar en escena «Els joes de's disbarats», prenent-hi part els aficionats Sales, Prou, Soto, Zapater, Casel-l, Insa, Sanjuan; Curet, i les senyores Ugas i la Barceló. La Ugas feu una creació en són paper de Nassia»; fent-se el públic séu i guanyant-se una forta ovació.

Els demés anaren regularment, finaitzà la festa, amb un lluit ball.

UNIÓ DE COBRADORS

L'Unió Mútua de Cobradors i mossos del Comerç de Barcelona, ha organitzat una gran vetllada artística-musical per el día 23 de maig, a dos quarts de dèu de la nit, en son local social Casp, 56, pral. (interior).

Per lo escollit del programa podem presumir que dita vetllada serà un èxit.

CASINO HISPÀ-AMERICÀ

En el Casino Hispà-Americà, hi tindrà lloc un concert avui 23 de maig en el qual hi prendràn part les notables artistes senyoretes Consol Aymamí i Rosina Laguna (tiple d'òpera), La distingida concertista de piano senyoreta Anita Marí, i l'eminent barítON don Inocencí Navarro.

Judicials

Senyalaments per a avui

CRIMINAL

Secció primera.—Jutjat Audiencia.—Jurat: Abusos deshonestos, processat Antoni Vallbona.

Secció segona.—Jutjat Mataró.—Jurat: robo, processat Francesc Sans.

Secció 3.a—Jutjat Barceloneta. — Jurat Abusos deshonestos, processat Vicens Coloma.

CIVIL

Sala primera.—Incident.—Narcisa Colomi altre contra Antoni Caelles.

—Durant les hores que ha desempenyat la guarda el jutjat del districte de l'Hospital, escribanía de don Jaume Rius i Elies s'han instruit 9 diligencies en mèrits d'algunes de les quals han ingressat als calaboços del Palau de Justicia, 4 detinguts.

—Ahir va entrar de guarda el Jutjat de l'Audiencia, secretaria de don Lluis Duràn i Farreras al que avui a les onze substituirà el de L'otja, secretaria de don Carles Roig i Rovira.

—Han sigut senyalats pels dies 26 i 27 i hora de les 5, els exercicis d'examens de procurador,

NOTICIES

▲ El dijous passat va tenir lloc a la Plaça d'Osca (Sans), com ja havíem anunciat, una audició de sardanes, organisada per un aplec de joves entusiastes de la nostre dança nacional.

La concorrencia que feu cap a dita plaça, fou tant gran que l'ocupava per complert, axí com també estaven plens de curiosos els balcons i botigues.

Començà la festa a dos quarts de cinc de la tarde, éssent molts els rotllos que ballaren la més bella de les dances que's fan i desfan, i donava bò de veure com les nostres bel·les sansences i els entusiastes joves, és movien al ritme de la dança de la Patria.

Se ballà les acostumades sardanes de rams i de les garlandes, les que foren aplaudides per aquella variada multitut, composta en gran part per gent no catalana, que restava encisada per la puresa de la nostra dança i per la gentilesa dels nostres dançaires.

El programa, que'n el séu temps feirem públic, fou ben executat per la cobla «Barcino».

▲ En les oficines de l'Exposició d'industries elèctriques se reuniren tots quants antecedents són possible obtenir relatius als Congresos de totes classes que ha sigut anunciats en diferents poblacions d'Espanya i de l'extranger amb el fi d'estudiar el modo de que senyalin una de les seves pròximes reunions a Barcelona, en el any 1917. Tots els conciutadans que vagin a algún de dits Congressos, sens dubte uniràn els séus esforços als de la Junta directiva de l'Exposició per a conseguir aquest propósit tan convenient per a l'esplendor del projectat Certàmen Internacional.

▲ La societat esperantista «Paco Kaj Amo», invita a tots els esperantistes a l'excursió que tindrà lloc el día 24 del corrent, a la finca del marqués de Marianao, situada a Vista Rica (Font Groga).

Lloc de reunió en el local social Asturias, 1, a les cinc i mitja del matí.

▲ En els exámens que per a secretaris del Jutjat municipal s'han celebrat an aquesta Audiencia territorial, han obtingut el títol oficial, don Josep María Poll Baiges, don Marcell Pascual Feixa, don Isidre Vicent Vicent, don Pere Morell Termens, don Ramón Molx Prous, don Joan Marimé Martí, don Lluís G. Fosas Pons, don Martí Puig Pujarols, don Ramón Huguet Torí, don Josep María Soriano Cala, alguns d'ells amb la nota de sobressortini, deixebles de l'Academia que'n aquesta ciutat posseix don Baldomer Jardí.

▲ En el Centre Regional Valencià (Aragó, 270, pral.), la distingida professora, donya María Baldi, donarà avui dissabte, 23 del corrent, a les 10 de la nit, una conferencia pública desenrotllant el tema: «Nostres escoles.»

▲ Els presidents de la secció de Belles Arts i de la d'Agricultura de l'Ateneu Barcelonès, han convocat a les mateixes per a dos quarts de sis i les set de la tarde, respectivament, d'avui, dissabte, a l'objecte de procedir a l'elecció dels individus que han d'exercir càrrecs, durant el pròxim exercici de 1914 al 1915.

▲ Entre'ls elements que major animació han de prestar a la Festa dels

nens pobres que'l Comitè Suprem de la Federació Femenina contra la Tuberculosi celebrarà demà, diumenge en el Parc Güell, hi figura la companyia de pitxinel·lis «Els quatre gats», que representarà les obres següents: Primera. «Per una dòna». Segona. «El senyor Llagosta». Tercera. «Les fatigues d'En uGtièrrez.»

També prestarà sa cooperació la Banda militar del regiment d'Alcàntara i la Banda municipal.

Les senyoretes que contribuïren al èxit de la Festa de la Flor podràn assistir a la del Parc Güell, sempre-hi la targeta de postulant com portadores personal.

La vaga marítima

La solució del conflicte

Sinó molt tard no's va conèixer oficialment a la centres dels vaguistes, la notícia comunicada pel governador als periodistes, referent a la solució del conflicte marítim.

Després d'una conferencia tinguda pel Comitè de vaga amb els sèus comissionats a Madrid, manifestaren a les moltíssimes persones reunides en el local social la notícia de la solució de la vaga, entregant-se tothom a grans manifestacions de joia, pronunciantse discursos i fent-se consum de xampany i licors.

Molts dels assistents anaren a preparar-se per a l'embarc, i altres a avisar als sèus companys que són fòra de Barcelona la notícia de la solució.

Com que després de les impressions pessimistes d'ahir al matí no s'esperava la solució per a la tarde, són molts els oficials, que encara no han tornat a Barcelona, i per aquesta causa no són molts els vapors que avui han sortit.

La solució ha produït gran satisfacció en tot Barcelona, i més especialment en els centres industrials, comercials i marítims.

El primer vapor que ha sortit ha estat el «Nuevo Ampurdanés» i el següen el «Villena».

Informació

Fins a darrera hora han desfilat per la Comandancia de Marina molts oficials per a enrolar-se i recullir les reials patents

—La comissió de navilers del Mediterrani ha obsequiatr amb un esmorsa íntim en el Hotel Ritz als representants de la Federació de Marins eMrcants per a solemnitzar l'acabament del conflicte marítim.

A les postres, es canviaren paraules de afecte i consideració entre ambdós parts.

Els vapors sortits durant tot el día d'avui per tenir completa la tripulació i la oficialitat, han estat els següents:

«Nuevo Ampurdanés», cap a Sant Feliu i Palamós; «Villena» i «Macarena», cap a Alacant i Cartagena; «Cabo Toriñana», cap a Marsella; «Villa de Sóller», cap a Cette; «Fernando» i «María» a la mar, «Villarreal», cap a Marsella; i el «Grao» cap a Canarias.

Els correus de Balears quedaràn normalitzats el pròxim dilluns.

DE FORA

Madrid

(Per telèfon)

Les peticions dels marins

Bilbao.—Les peticions de caràcter general que'l Govern promet concedir als mariners, a que s'al·ludeix en la fòrmula aprovada són:

Primer. Urgent creació del Montepiu Caixa general de retir amb caràcter general per a tot el personal marítim embarcat, patrocinat per l'Estat, a base del 4 per cent de les primes de navegació, més les subvencions, donatius i impostos especials que's senyalen a l'efecte. sEsent aquest Montepiu Caixa de retir anhel unànim de tot el personal sense distinció de càrrecs i categories procedeix per a l'efectivitat del mateix la supressió dels montepius i institucions benèfiques particulars creades a l'ampar del 4 per cent de les primes de navegació que impideixin o intervinguin la creació d'aquell, devent incorporar-se al Montepiu general els fondos que posseeixin dites institucions particulars.

Segón. Promulgació d'una llei incloent als capitans i pilots en la d'accidents del treball.

Tercer. Reglamentació del treball a bordo dels vaixells amb la base del projecte redactat per la Direcció general de Navegació i Pesca Marítima.

Quart. Supressió dels patrons de cabotatge de primera classe, per entendre que lesiona els interessos del personal nàutic.

Dels demés ports

Per tot el litoral ha sigut rebuda la notícia de la solució de la vaga amb gran entusiasme, tant per la part dels navilers com per la dels marins.

Informació de fora

(Per telègraf, telèfon i correu)

ESPANYA

Madrid, 22 de 9 matí a 12 nit

La "Gaceta,,

«La Gaceta» publica:

Disposant s'anunci a concurs entre auxiliars la plaça de Ciencies de la Normal de ceMstres de Lleida.

Nomenant el tribunal de oposicions a una plaça d'auxiliar de les assignatures d'aplicació de les ciencies físico-naturals a la Arquitectura, en la Escola de Arquitectura de Barcelona El tribunal el presideix don Rafel Sànchez Lozano i són vocals don Enric Repullés, don Vicens Lamperez, don Alexandre Soler, i com a competent don Isidor Delgado.

Nomenant president del Patronat Nacional d'anormals a don Antoni Barroso i vocals de la comissió executiva permanent a don Joan Zaragüeta, don Francisco PeZeira i don Miquel Gayarre.

Reial ordre disposant que els enginyers agrònoms a l'efectuar les tasacions de maquinaria adquirida per alguns pòsits no percebeixin altres drets que les dietes i gastos de locomoció que els corresponguin amb arreglo a l'article tercer del decret de 7 de març de 1912. R

Nomenant escribent de l'Hospital Clínic de l'Universitat de Barcelona a don Angel Llinia.

Circular disposant que per les Quefatures d'Obres públiques es procedeixi durant el mes de juny pròxim a fer les experiencies necessaries per a la reparació de l'afermat de les carreteres, en trams de 50 metres de longitut.

De Logroño

Logroño. — Els fusters i ebanistes en vista de que no se'ls ha concedit l'augment de jornal i altres millores que havien demanat, han acordat declarar-se en vaga, que començarà avui.

També'ls patrons han demanat millores que els patrons es neguen a concedir-los.

Vaixell anglés

Villagarcía. — Ha fondejat en aquest port el creuer escola anglès «Cournailles», el qual estarà aquí quatre o cinc dies

Els arrocers

Valencia. — Continúa les seves sessions el congrés arrocer

Demà arribaràn els senyors Navarro Reverter i el director general d'Agricultura per a assistir a les darreres reunions.

Alarma a un cine

Orense. — Anit al començar la primera sessió en un cine local, s'incendià una pellícola, propagant-se ràdiament el foc i començant a cremar la cabina.

L'operador fugí i se incendià tot el local que ocupaven 300 espectadors, entre ells moltes dònes i nois.

El governador que assistía a la funció amb una gran serenitat logrà evitar una hecatombe, conseguint posar ordre entre els espectadors, que sortiren així tots sense sofrir cap mal, mentres l'incendi es feia amo de l'edifici. Aquest ha quedat destruit.

En Dato

El senyor Dato es trova quelcom millorat de l'indisposició que l'ha retingut dos dies a casa, i es proposa assistir aquesta tarde al a sessió del Congrés.

Funerals per En Montero Ríos

A la iglesia de San Francesc el Gran se han celebrat funerals oficials per l'ánima de don Eugeni ontero Ríos.

Hi ha assitit don Alfons acompanyat del bisbe de Madrid-Alcalá els infants el clerof i el Govern, excepte el senyor Dato.

A la presidencia del dof estaven el senyor García Prieto i els fills del senyor Montero Ríos.

Assistiren a l'acte els senyor Maura i comte de Romanones i moltes personalitats de tots els ordres.

Terminada la funció religiosa les tropes desfilaren davant del rei, en columna d'honor, en l'explanada.

La Mancomunitat catalana

Els representants de la Mancomunitat catalana han celebrat un aconferencia amb el director general d'obres públiques, expresant son desig de que la Mancomunitat prengui part com a tal entitat en el concurs per a la construcció de camins veinals.

Don Abril Calderón aprobà en principi l'idea i prometé que la Direcció General de Obres públiques donar àles facilitats necesaries però exigint abans que les respectives Diputacions es possin al corrent de sos débits amb l'Estat.

Rebaixes arrancelaries

Els senyors Rahola i Rusiñol visitaren al director general de Duanes per a parlar-li de rebaixes arancelaries dels drets que paguen els licoristes.

Es proposen dits senyors presentar una esmena al decret al decret corresponent dels presentats pel ministre d'Hisenda.

Els alumnes de veterinaria

Ha visitat al ministre d'Instrucció pública una comissió de deixebles de l'Escola de Veterinaria de Madrid manifestant que deponien sa actitut en vista de les declaracions que feu en el Congrés, contestant al baró de Velasco i que tornaràn a la normalitat.

Criteris contradictoris

Ha sigut comentadíssim el fet de que mentres el diputat a Corts, don Juli Amado, director de «La Correspondencia Militar» elogia el discurs de don Melquíades Alvarez «El Ejército Español», que inspira el general Luque, ha cridat al quefe dels reformistes infame orador de fira.

Alguns periòdics del matí, s'ocupen d'aquesta disparitat de criteri entre'ls dos periòdics militars.

SENAT

Presidint el general Azcárraga comença la sessió a les 3'30. En el banc blau està el ministre d'Instrucció pública.

El ARQUEBISBE DE TARRAGONA demana que sigui destituit el governador de Barcelona por haver autoritzat una manifestació protestant.

Demana tambe la destitució de l'alcalde de Palencia, que ha derrumbat una ermita prop de la población.

El ministre de INSTRUCCIO PUBLICA promet trasmetre els precs als ministres corresponents.

Jren el càrrec de senador el bisbe de Saragossa i el senyor Olives i promet el senyor Sanz Escartín.

S'entra a l'ordre del día.

S'aprovan un dictamen concedint 500.000 pessetes per al congrés postal i altre eximint d'impostos al marquesat de Moret.

El ARQUEBISBE DE TARRAGONA apoia una proposició de llei per a que es concedeixi retir als cabos i individus de tropa de la guarda civil i de carabiners.

Es presa en consideració la proposició de llei.

S'aixeca la sessió.

CONGRES

S'obre la sessió a les 3 en punt, baix la presidencia del senyor Besada i estant al banc blau el senyor Sánchez Guerra.

S'aprova l'acta de la sessió anterior.

Precs i preguntes. — El senyor SORIANO s'ocupa d'un miting jaumí celebrat ahir a Madrid en el qual alguns oradors recomanaren als seus correligionaris que comprin fusells i manifesta que això no ho diu en só de censura, sin óper a demanar que als oradors de l'esquerra se'ls tolerí també els conceptes durs.

Protesta de la diferencia de conducta que observa el Govern segons sien de la dreta o de l'esquerra els oradors dels mitings.

Al·ludeix a l'agresió de que fou víctima a la sortida d'un miting a Valencia pels jaumis i diu que aquest fet ha quedat impune.

Dedica paragrafs humorístics al senyor Sánchez Guerra i li diu que és un equívoc dintre del Govern, perque'l sub-secretari a htingut que dimitir per no poder-lo soportar i ve a actuar de Don Opas dintre del Gabinet.

Li anuncia que li queda poc de ministrea.

Demana després al Govern una declaració concreta sobre el ferrocarril directe a Valencia.

El ministre de la GOVERNACIO diu que no li produeí xcap disgust lo que ha dit el senyor Soriano, ja que ha observat que, no essent ministre, el senyor Soriano no l'injuría.

Estima que'l senyor Soriano deuría trobar-se molt satisfet de que estigui en el poder aquest Govern, ja que això li facilita ocasió de poder-se lluir «gallardo y calavera» en el Parlament, dirigint injuries al Govern.

Però — afegeix — com jo les injuries que rebo en aquest banc no les estimo dirigides a la meva persona sinó al ministre, les trasllado a la cartera, que és de pell molt forta, i ademés com és roja no té per què posar-se vermella sentint les coses que diu el senyor Soriano.

Així, doncs, amb les paraules de S. S. exerceixo de porter major.

Respecte a altres extrems tractats pel senyor Soriano diu que ho lamenta i que en lo que hi hagi de punible se castigarà.

El ministre de FOMENT diu que l'expedient relatiu al ferrocarril de Valencia vindrà oportunament a la Cambra.

El senyor SORIANO al rectificar contesta breument a les darreres paraules dels dos ministres i respecte al senyor Sánchez Guerra li diu que'l color de aquesta pell de la cartera a que ha al·ludit li ha servit per a ser traidor al senyor Maura.

El PRESIDENT, entre aplaudiments de la majoría, l'invita a que retiri aquestes paraules perquè estima que són una injuria a un ministre.

El senyor SORIANO, invitat moltes vegades a retirar aquestes paraules, s'hi nega i diu que s'han emès moltes vegades en la Cambra, i aque ell parlant de traició es refereix al sentit político de la paraula.

El PRESIDENT, en vista d'això, proposa que la Cambra acordi retirar aquesta paraula i privar de l'ús de'lla al senyor Sroiano en el día d'avui.

A l'anar a formular un secretari la corresponent pregunta a la Cambra demanen la paraula els senyor Salvatella i Sánchez Guerra.

El ministre de la GOVERNACIO diu que, respectant les determinacions de la presidencia insisteix en que les injuries del senyor Soriano les diposita en la cartera sense tenir-les en compte.

Afegeix que del judici que la majoría formuli de sa conducta no té perquè preocupar-se'n el senyor Soriano.

Puc assegurar que estic molt satisfet de les deferencies que rebo dels diputats de la majoría.

El senyor SALVATELLA manifesta que si la paraula traició no la pot emplear un diputat com resum dels judicis sobre la conducta atribuida a un político es coarta la llibertat del diputat.

Afegeix que el senyor Soriano s'ha referit a actes ocorreguts dintre i fòra del partit conservador i de notoria publicitat, i al parlar de traicions les ha atribuit a l'ordre político no més.

El PRESIDENT agraeix aquestes aclaracions del senyor Salvatella i diu que si el senyor Soriano les hagués fet no se hauría formulat la proposta a la Cambra.

Adverteix que aquesta i no ell és la que deu pendre determinacions i afegeix que'l seu desig ara i sempre, és vetllar per la dignitat del parlament i del Govern.

El ministre de la GOVERNACIO manifesta que ell no veu límit o grontera entre'ls actes públics i privats de les persones car el concepte d'aquestes es forma per la integritat de ses accions.

Sent que's donin tantes voltes a ses relacions amb el senyor Maura i assegura que ell no ha afitat en lo més mínim en aquest punt als debers de llealtat i amistat política i particular. Ansia que'l debat político es plantegi aquí per a demostrar-ho.

Lamenta que el senyor Salvatella hagi amparat aquesta farsa que sense nom ni cognom circula per aquí.

El senyor SALVATELLA diu que per a ell lo menys important són les relacions personals entre'l ministre de la Governació i el senyor Maura.

La minoría conjuncionista estima que no hi hà motiu per a formular la pregunta expressada a la Cambra.

El senyor BURELL diu que és la primera vegada que's va a adoptar un adeterminació d'aquesta índole que afecta a les prorrogatives del diputat.

Cap president ha necesitat apel·lar a aquestes mides a pesar de que sempre els diputats de l'esquerra han promogut forts avalots.

El senyor BURELL regoneixent el dret dels ministres a no ser injuriats, i el del president a vetllar per la dignitat del Parlament, anuncia que votarà contra la proposta presidencial.

El PRESIDENT manté la proposta, perquè li obliga el manteniment del decor de la Cambra.

El diputat, prevalgut de la llibertat de la tribuna, no pot injuriar a ningú.

Si el senyor Burell hagués sigut aquí al començar l'incident hauría vist que'l senyorSo rio noha dit traidor a un ministre i s'ha negat a retirar la paraula. ¿Per què no la retira el senyor Soriano? ¿A què aquest punt en mantenir-la? Això agrava el seu sentit.

Majors càstics ha imposat la Cambra.

El senyor SANCHEZ GUERRA explica com s'ha desenrotllat l'incident, per a que se n'enteri el senyor Burell. Repèteix que desitja que arribi el debat político i diu que si el seu prec valgués alguna cosa ell demanaría al president que retirés la proposta, perquè no voldría que la primera mida que s'apliqués fos amb motiu d'un incident entre'l senyor Soriano i ell, que no estàn en les millors relacions de cordialitat.

El senyor SORIANO. — No ho agraeixo. No el vull el perdó óde S. S.

El senyor BURELL. — Jo no dic que no s'apliqui la mida proposada. Lo que dic és que no la crec necessaria, perquè hi hà altres medis, com el d'apel·lar a la sessió secreta. Ademés hi hà medis morals, de persuasió.

El PRESIDENT manifesta que no pot desistir, perquè l'agraplat no és sols el ministre sin ótambé el Parlament.

Lo de menys és la paraula. La gravetat està en mantenir-la malgrat els requeriments per a que la retiri. Amb una sola paraula del senyor Soriano estaría tot acabat.

El senyor SORIANO. — Jo no he fet més que dir aquí al senyor Sánchez Guerra lo que en el Senat li va dir el senyor Allende Salazar, qui li va dir Judes. ¿No era Judes la personificació del traidor? ¿Que significa dir-li Judes a un ministre?

El PRESIDENT. — Apel·lant a la cavallerositat i en nom de la Cambra invito al S. S. a retirar la paraula traidor.

El senyor SORIANO. — La retiro però substituint-la per la de Judes. (Rialles i protestes.)

El PRESIDENT. — No basta.

El senyor SORIANO. — No puc fer més que remetre'm a lo dit pel senyor Allende Salazar i reproduir la seva paraula en lloc de la de traidor.

El senyor VILLANUEVA. — Aquí hi hà plantejades dues qüestions la injuria a un ministre i la prerrogativa del diputat.

Recorda precedents dels senyors Salmerón, Mella i Abarzuza, alguns dels quals varen estar a punt d'engendrar qüestions personals.

No és partidari de separar els actes públics dels privats, però creu que si a la paraula traició se li treu molta gravetat encara que no la molestia.

Creu que el senyor Soriano ha fet la oportuna salvetat en aquest sentit. Amb tot, espera que no s'entusiadirà en mas tenir la paraula, sostenint el concepte.

El senyor SORIANO adverteix que ja a hsubstituit lo paraula mantenint el concepte.

El PRESIDENT. — El senyorSo riano s'ha referit a les relacions personals del seny oSrànchez Guerra amb el senyor Maura. Per lo tant té de retirar en absolut la paraula.

El senyor SANCHEZ GUERRA no veu paritat entre aquest cas i els precedents citats pel senyor iVllanueva.

El senyor AZCARATE creu que ja ha sigut suficientment explicada la paraula i per lo tant no procedeix la proposta presidencial.

El PRESIDENT. — L'ha explicada el senyor Salvatella, però no el senyor Soriano.

El senyor VILLANUEVA. — No m'explico la susceptibilitat d'ara. Aquí s'ha paarlat de immoralitat política i de pirateria. El pirata és el lladre del mar. ¿Per què a un ministre se li pot dir lladre i no se li pot dir traidor, en sentit político?

Crec que tot quedaría acabat si el senoyr Soriano feia seves les paraules del senyor Salvatella.

El senyor SORIANO. — Però, si ho he fet fa ja una hora!

El PRESIDENT. — En vista d'això retir ola proposta i queda acabat lincident. (Aplaudiment de la majoría).

El senyor AYUSO formula alguns precs d'escàs interès.

(Entra a la Cambra el senyor Maura).

El ministre de GRACIA I JUSTICIA i el de la GOVERNACIO contesten breument al senyor Ayuso.

S'entra a l'ordre del día i es renúa la discusió de l'esmena de don Gabriel Maura al Missatge de la Corona.

Es concedeix la paraula al senyor Llorens. En auqest moment la Cambra està bastant desanimada.

El senyor LLORENS parla en veu tan baixa i la Cambra est atan distreta que a la tribuna de la premsa no hi arriba ni una paraula de lo que diu l'orador.

Es refereix aquest segons sembla a la situació de l'exèrcit a Melilla i fa al·lusions que no entenem a la carta del general Burguete.

No n ha possibilitat de sentir-lo.

Ademés circula el rumor de que va a parlar el senyor Maura i ningú en la Cambrà até al senyor Llorens.

L'orador termina son discurs entre rumors sense que s'hagi lograt entendre'l.

El senyor MAURA s'aixeca a parlar. (Gran espectació. Són les 5'45.)

Diu que intervé a aquest debat per haver sigut al·ludit.

Es declara responsable del tractat de 1904 i de tota la política de 1907 a 1909.

Diu que si el problema del Marroc no estugés desquiciat segurament no hagués interessat com ha arribat a interessar.

Ningú — diu — vol fer-se responsable d'aquesta política marroquí del Tractat de 1904 es meva trota la responsabilitat sinó s'hagués procedit d'aquesta manera hauría sigut una veritable infamia.

Contesta a En Rodés respecte a lo de Casablanca i diu que va costar molt la resistencia.

Diu al senyor Alvare zque li vol explicar el motiu de les disencions del Soldà i el Roghi cap allà 1907, perquè amb aquestes explicacions es podrà fer càrrec de la situació de Melilla.

A nosaltres ens convenia observar neutralitat entre un i altre però la plaça de Melilla en venia sofrint les consequencies de les lluites d'aquells.

Ja veu S. S. que no tota la culpa es deel Govern de 1909. Llegeix cartes d'En Marina, demostrant que era impossible entendre's amb el Roghi.

Afirma que no obstant les manifestacions al·ludides el Govern recabà del Roghi el càstic de les kàbiles que continuament hostilitzaven la nostra plaça. I el Roghi va assentí al requerimont imposant el càstic a les kàbiles de referencia.

Llegeix cartes i telegrames del general Marina, que així ho confirmen.

Passa a ocupar-se de la pressa de Zeluàn.

Z Afirma que és cert que'l Govern Zno havin autoritzat l'ocupació d'aquella plaça, si bé acabava de rebre plànols i documents demostratius de la conveniencia d'ocupar-la i i això en realitat constituía una autorització si bé provisional, perquè'l Govern encara no havía dit la seva darrera paraula. Amb això n'hi ha prou per a refusar les afirmacions concretes del senyor Rodés, ja que'l Govern, segueix pas a pas la gestió dels quefes de les nostres forces que dit sigui de pas informaven amb tota minuciositat al Govern de la marxa de les operacions prèviament ordenades per aquest, avançant únicament aquelles que no tenien epera.

Amb tòns poètics d'academic, parla del modo d'ésser de la nostra ànima nacional amb relació a la psicología marroquina.

Se mostra del tot conforme amb En Cambó amb l'afirmació d'aquest que per dignitat no deuen abandonar les posicions conquerides com ha proposat el senyor Rodés.

S'ocupa de lo que ha vingut succeint a la zona francesa afirmant que és molt distint i que a pesar de tot no està pacificada ni molt menys. Fins ara, diu, els francesos han aconseguit pacificar la part pacificable, però a la muntanya no hi han pogut rès.

Jo no sé si viuré molts anys; però, no tinnc la pretenció de veure'ls amos de tot aquell territori, que malgrat oferir condicions especials amb relació a la nostra franja de domini, tants sacrificis els vi costant.

Diu que l'ocupació de Larache fou una operació oportunissima i de gran conveniencia per la nostra causa.

En aquest punt amb paraula molt mesurada s'ocupa de les al·lusions que han fet varis oradors, afirmant que en l'intervenció nostra al Marroc s'ha deixat sentir el pès d'un estrany poder que potser, diu, està per damunt del banc blau. (Rumors en distint innndrets de la Cambra). Deixa entreveure que potser aquest fet ha existit. (No el nega, i amb paraula hàbil defuig concretar el concepte.

Se mostra resolt partidari del nomenament d ela comissió parlamentaria.

Per aquesta comissió, diu, no ha d'esser una ficció, sinó que ha d'actuar de cara a la veritat exigint responsabilitats a tot-hom inclós an a mi si es considera que'm vaig equivocar.

Els mauristes aplaudeixen. La majoría es mostra indecisa davant dels aplaudiments dels partidaris d'En Maura.

Acaba el sèu discurs en llargues parrafades, ocupant-se de les limitacions que en ses atribucions existeixen entre el poder civil i el militar.

El ministre d'ESTAT manifesta que se absté de contestar al discurs del senyor Maura perquè demà ho farà el quefe del Govern.

Se aospén el debat i s'aixeca la sessió.

CATALUNYA

Preguem als nostres amics de tot Catalunya que'ns indiquin les poblacions on EL POBLE CATALÀ no estigui a la venda.

▼▼▼

Per correu)

MATARÓ

El día 1 7del present mes ingressaren a la Caixa d'Estalvis, la quantitat de pessetes 9.938, procedents de 96 imposacions, siguent 17 els nous imponents. Se distribuiren 11,117 pesseles 55 cèntims a petició de 27 interessats.

El diumenge passat va celebrar-se el Festival organitzat per el Foment F. C., a benefici de la Junta de protecció a la infancia i extinció de la mendicitat, prenent-hi part els alumnes de Santa Agna, que obtingueren un colossal èxit en tots els treballs que efectuaren, sobre tot en la piràmide final que fou d'un efecte sorprenent.

El partit de foot-ball el guanyà per 2 goals, el primer tim de Santa Agna, contra 1 del Mataró. La nostre Banda Municipal sots la batuta del intel·ligent mestre En Agustí Coll, feu les delicies de la distinguida concorrencia, interpretant les millors pesses de són extens repertori.

El Consell directiu del C. N. R. el diumenge passat va nom-brar delegat per a representar a dit Centre, en l'Assamblea de la U. F. N. R., al intel·ligent articulista En Joan Tarrats.

En el Cine Royal el dilluns passat se celebrà una sessió a benefici de la Junta de P. a la I. t E. de la M., prenent-hi part l'aplaudida parella de ball «Mexicant», les germanes «Rodís» i Duràn, obtinguent la última, un senyalat èxit amb la bella cançó catalana al «Princep».

MASNOU

El diumenge passat, com s'havía anunciat, tingué lloc l'excursió de la secció choral de la societat «La Calandria», a Argentona. Els expedicionaris que surtiren a les set del matí, eren més de cinquanta. A l'Hotel Soler, tingué lloc el dinar, que transcorregué en mitg de gran alegría i germanor, fent tothom elogis, ben merescuts per l'acert dels amos de l'establiment per l'abundancia i bon serviment.

A l'hora dels brindis, el nen Mirapeix recità unes quartil·les molt ben encertades i alusives a l'acte; el senyor Mirapeix (J.), llegí la biografía humorística de tots els choristes, éssent molt aplaudit i felicitat; i darrerament el secretari de la Societat, senyor Surribas, en nom del president senyor Vidal que no hi pogué assistir, saludà a tots els presents fent un calurós elogi de l'obra que porten a cap els choristes, i dirigint-se als nens que formen la secció infantil, constituída aquest any, es recomanà constancia i que procurin amb la mateixa fer-se dignes per a continuar la feina empresa pels grans quan an aquestos els anys o altres causas es empenyin al repòs. Després de cantar-se algunes peces i de haver ballat uns quants balls a la sala de festes de l'Hotel, els excursionistes retornaren en aquesta, arribant a les set del vespre.

GIRONA

Amb la vinguda de la primavera, comencen a celebrar-se en aquesta quieta urb, les festes de carrer. Es un especiacle que engendra pau i amor...

En distint día, els veins de cada barriada verifiquen l'ur festa, ornamentant originalment els edificis; així és que, durant els jorns primaverencs i estivals, no deixa d'haver-hi un seguit de festivitats a satisfacció de vells i joves que amb gaudi al cor i serietat al rostre, dancen en aital día, la típica sardana. Allà sempre s'hi ovira el provocatiu somriure de bellas senyoretes, que ostenten damunt de són pit virginal, les primeres gaies flors d'un maig florit.

La primera de dites festes, tingué començ el prop passat diumenge an el carrer de la Barca, havent sigut contratada l'orquestra «Unió Gironina», la qual durant tota la tarde festiva, executà airoses sardanes que aixemplaren el cor dels dançaires. A la vetlla i després d'haver-se realitzat un concert en el domicili del senyor tinent d'alcalde del districte quart, començà el ball de vetlla en un improvisat envelat—els demés carrers l'organitzen en el Teatre Principal—atestat de joventut.

...Una honesta dança reconforta l'ànima..:

Altals festes familiars, germanívoles, en les quals sense distincions de classes, hi concurreix l'opulent i el menestral; el burgès i l'obrer; l'entenimentat com l'arruixat, fa olvidar, per breus moments, les cotidianes lluites d'una vida treballosa.

Uns molestosos cartells, ens anunciaren la setmana passada, el debut de la no menys molesta companyía cómica-dramàtica Blanca-Llorente.

El debut tingué lloc el día 16 del corrent mes, al cine-teatre Granvía, posant-se en escena l'obra de l'Echegaray, «Malas herencias». En la interpretació solament se distingiren el senyor Blanca i la senyora Llorente, demostrant el primer ésser un excel·lent actor melodramàtic i la segona ens presentà una «Blanca», ingènua, delicada, atractiva.

Foren molt aplaudits per la poc nombrosa concorrencia que acu i al lea re.

Degut a una tarde gris, insegura, fou poc el públic que assistí al «match» de foot-ball que se celebrà el diumenge passat en el «camp Strong», entre'l primer equip de Sport Club Català i el segòn equip de «Strong», ambdós d'aquesta ciutat.

El partit va careixer d'interés degut a l'absolut domini dels darrers que s'apuntaren fácilment la victoria per a 7 goals contra 0. Es distingiren els jugadors senyor Martí i Català, devanter i porter respectivament del «Strong».

El diumenge vinent celebrarà l'entitat «Girona Sport», en són domicili social, reunió general extraordinaria per a tractar d'assumptos de gran interés per a la prosperitat i bona marxa de la mentada societat. Dita reunió ha despertat general expectació entre'ls «sportmans» d'aquesta ciutat, car se suposa que de la mateixa en surgiràn acords trascendentals. Ho celebrariem.

Per casinos, cafés i en tota reunió popular, s'ha comentat molt favorablement els discursos pronunciats al Congrés pel nostre paisà i diputat per Balaguer En Felip Rodés.

19—V—1914.

ESTRANGER

L'intervenció dels Estats Units a México

Washington. — En la presa de Tepian, població situada a 40 milles al Nord de Guadalajara, els constitucionalistes han tingut 400 morts.

Els constitucionalistes marxen sobre Guadalajara.

Els federals han evacuat Salfillo.

París.—Comuniquen de Nigara-Falls que els mediadors han celebrat una entrevista oficial.

Es guarda reserva absoluta sobre'l resultat de la reunió.

Es creu que les negociacions seguiràn l'ordre següent:

Establiment de la pau.

Reglament general de la situació amb els rebelds.

Examen de la forma possible del nou govern mexicà.

Malgrat el desmentiment de la dimissió del general Huerta, la situació sembla que ha millorat.

Els delegats mexicans han rebut plèns èpoders.

Darrera hora

Madrid, 23 de 1 a 3 matinada

Entusiasme maurista

Brutal atropell

Després d'aiexcar-se la sessió del Congrés el senyor Maura sortí als passadiços, essent ovacionat pels séus parcials.

L'ex-quefe conservador se dirigí a la porta que dóna al carrer de Fernán Flor, seguit d'un nombrós grop que no cesà de victorejar-lo. E's grops no cesaven de victorejar al cabdill conservador amb crits de «Maura, sí». An això, un obrer que passava pel carrer, va cridar «Maura, no; Visca En Ferrer!» i els mauristes l'atrepellaren brutalment, descarregant sobre l'obrer al·ludit uns quants cops de puny i garrotades.

Intervingueren uns guardes que recullíren a l'obrer, trsalladant-lo a una farmacia pròxima, on el curaren d'algunes erosions, de les que'n sortía sang en abundancia.

El brutal atropell ha causat gran indignació sobre tot a's centres obrers, on se tracia de fer que com per a posar a ratlla als impetuosos i valents (a colles) mauristes.

En els circols mauristes anit hi havía gran animació i alegría havents-e endomassat i enllumenat els balcons amb motiu del discurs del séu quefe.

Comentaris al discurs d'En Maura

Tots els comentaris giren a l'entorn del discurs d'En Maura. En general, se diu que aquest no ha estat tan valent com s'esperava ni ha donat la nota que'ls ministerials temien.

El senyor Gonzàlez Besada, ha dit que'l discurs es una pessa oratoria magnífica gran, com propia d'un verdader home de Govern, amb plenitut de domini sobre sí mateix.

El senyor Lerroux deia en un grop de amics i diputats que En Maura ha provat un cop més el séu talent, el séu gran talent d'home d'Estat. Però, afegía, el séu discurs m'ha semblat com aquells escrits dels promesos que amb el temps sembla que's tornen més simpàtics i jo per la meva part ha d'avençar que en l'avenir tindré que recordar-li molles coses de les que ha dit.

En Pau Iglesias ha dit: No ha derribat el Govern, ni té cap força política. Aquesta ges la meva opinió.

Els regionalistes feien grans elogis del discurs d'En Maura i els feien chor la maojr part de ministerials.

Els republicans deien que amb el discurs d'En Maaura s'ha demostrat la raó que tenía En Rodés al formular les seves acusacions fent-se ressò del pensar de tot el país, havent sigut un alegat a les conclusions presentades, la confessió feta per En Maura de que el paper dels Governs es els afers del Marroc, ha sigut ben secundari.

Els romanonistes i demòcrates estaven dividits, si bé regoneixíen que En Maura estigué comedidíssim de paraula i de concepte.

La rifa

El tercer premi del sorteig d'ahir fou venut a l'administració de la Porta del Sol, III i 12 a varis «sidros» que se'l repartiren.

De Catalunya

Lo del Noguera-Pallaresa

Balaguer. — S'ha celebrat una important reunió d elotes les forces vives de la población per a parlar dels actes a realitzar per a conseguir la immediata construcció del ferrocarril del Noguera-Pallaresa.

S'acorda publicar un enèrgic manifest i realitzar diumenge vinent una gran manifestació popular que sortirà de la plaça de Sant Salvador a l'Ajuntament.

Duranf l'acte se tancaren tots els comerços al mateix assitiràn les entitats de totes menes amb llurs estandarts i banderes.

Regna gran entusiasme amb aital motiu.

Lleida. — La Comissió gestora pro-ferrorril Noguera-Pallaresa s'ha reunit a la Diputació acordant assistir a la manifestació de Balaguer.

També th assistirà el diputat pel districte En Felip Rodés.

De l'estranger

Lo de Ulster

Belfort. — Els voluntaris de l'Ulster pensen establir un gover provisional, sense que s'hagi votat definitivament el «Home Rule», per la Cambra dels Comuns.

Si això ocorre, les conseqüencies poden ésser molt greus i el Govern tindría forçosament que intervenir.

Varies noticies

Londres. — A conseqüencia de la boira han topat a alta mar, el vapor Komomaru i un barco mercant. S'ignoremn detalls.

Durazzo. — Els rebelds epirotes, després d'un viu combat, s'han apoderat de Tirana.

Santo Domingo. — Ha sigut aixecat el bloqueig que fins ara existía a Montecristo.

Greus acusacions

Berlín. — El diputat socialista Liebnecht presentà ahir les proves de còm el general Von Lideneau, governador de Metz, feu obtenir, per una crescuda quantitat metàlica, un títol de professor au n melge alemany.

Avui ha continuat el diputat les seves relacions donant a conéixer públicament altres proceedirs incorrectes del general.

Revolució al Congo português

Anvers. — La revolució en el Congo português sembla circunscrita a la costa de San Salvador.

A últims d'abril, els indígenes atacaren un poble prop de Nokkio, matant 18 portuguesos i ferint-ne uns 30.

Una pononera ha bombardejat varis pobles de la costa, matant algunes dònes i nous.

S'esperen niés reforços.

De Barcelona

On que està cansat de viure. — Anit en el seu propi domicili se suicidà penjant-se amb una corda Josep Vila i Rafat de 47 anys, casat, habitant al carrer de les Corts Catalanes 4 6 primer primera.

S'ignoren els motius que'l conduiren a tant extrema resolució.

DIVERSIONS PUBLIQUES

Teatres

Gran Teatre del Liceu

Concerts «Schola Orpheónica» Diumenge 24. Según d'abonament. «Gloria Missa Solemnis» **Beethoven** «Concierto» **Tartini** «Agrippina» **Haendel** «Marcha Tannhauser» **Wagner** Cançons Catalanes. — 210 executants. A dos quarts de deu en punt. Despatx a Comptaduría.

TEATRE CATALÀ ROMEA

Avui a un quart de deu, gran éxit: «Aben-Humeya». Diumenge: «El gran galeoto». Dimarts benefici d'En Ricard Calvo «Hamlet».

Teatre Tívoli

Avui dissabte, a dos quarts de deu. Primer «Más allá de la muerte», per En Borrás. Según «La muerte civil». Circulars i devanteras amb entrada una pta. Entrada general o'43. Demá diumenge, tarde, 2 drames, 2. «La Malquerida» i «El obo». Nit: «La muerte civil». Dilluns... Dilluns...

Teatre de Novitats

Avui divendres, tarde, a les cinc. Nit a les 9. «Nerón y Agripina» i «Los terremotos de Catania», amb els seguents quadres: Primer «Destruccion de Sinera». Según «Entre ruinas». Tercer «Primeros auxilios». Quart «Descanso». Quint «Ruinas de la iglesia». Sisè «Las tres campanas de la iglesia i el altar de la Virgen patrona del pueblo». Seté «Distribuyendo víveres». Vuité «Miseria y desolación». Nové «Pobres huérfanas». Butaques una pesseta. Primer pis o'52. Según pis o'26. Tots el dies «Nerón y Agripina» i «Terremotos de Catania».

Teatre de Novitats

Companyía cómico-dramática del Teatre de la Comedia de Madrid. Temporada d'estiu. Continúa obert l'abonament a l'Administració del Teatre d'onze a dos quarts d'una del matí, de 3 a 6 tarde i de 9 a 11 nit.

Teatre Nou

Avui dissabte. Nit a un quart de deu: Per a complaure al públic abans de acabar la temporada els «Tres Telones». Primer «Arriba el telón». Según «Ya está arriba el telón». Tercer «Sigue arriba el telón». Demá diumenge, tarde, a dos quarts de quatre, especial. Primer «Los campesinos». Según «Sigue arriba el telón». A les sis, especial. Primer «Arriba el telón». Según «Ya está arriba el telón». Nit a dos quarts de deu. Primer «Los campesinos». Según «Ya está arriba el telón». Tercer «Sigue arriba el telón». Dimarts, nit, benefici dels tres actors A. Oya, P. Vidal i A. Martinez. Dimecres estrena de «La Faraona».

Gran Teatre Espanyol

Avui dissabte. Gran companyía de magia i cómico dramática. Programa immillorable. 8 actes, 8. Un drama en 4 actes i una superba magia en 4 actes. Nit a un quart de deu. Ordre del programa. Primer Estrena del drama «El detective Evans contra el famoso Jimmy Samson», 4 actes. Según Darreres de la magia «La almoneda del diablo», 4 actes, 23 decoracions noves, gran cos de ball, l'eminent parella italiana Giuseppina Hern i Emilia Sellent. Entrada i butaca 1'65. General o'35. Demá diumenge tarde i nit, colossals programes: «Jimmy Samson» i «La almoneda del diablo». Dilluns comiat de la companyía a preus sumament económics.

TEATRE CÓMIC

Avui dissabte. Gran companyía de «Vaudeville». Nit a dos quarts de deu, fenomenal programa. Els dos «vaudevilles» de més èxit, 5 hores de riure continuo. Primer Exit creixent «Capca» marit», 3 actes. La broma va en augment, immillorable interpretació. Según El xamós «vaudeville» «Una senyora de mon» presentat amb tot luxe, grans riallades. Entrada i butaca 1'30. General o'30. Demá dimenge, tarde, a dos quarts de quatre: «Una nit de nuvis a París». A les 6: «Una senyora de mon». Nit a dos quarts de deu: «Una nit de nuvis a París» i «Una senyora de mon».

AUDITORIUM

Teatre Intim.— Esmeragda 27. Funció el dissabte 23 maig a dos quarts de deu del vespre: Estrena de la comedia en tres actes de don V. Corominas Prats «El preferit». Abans se representará la pastorel-la d'En Goethe, traduida al catalá per En Joan Maragall «Eridon e Amina». Venda de localitats al Centre de localitats, plaça de Catalunya 9, i taquilla teatre.

AUDITORIUM, Esmeragda 27

Diumenge 24 de maig, a dos quarts de quatre, homenatge a l'il-lustre actor Ermengol Goula, organitzat per la revista «E. Teatre Català». La comedia en tres actes d'En Josep M.ª Arnau, «Donés!» Entrega pública d'un pergamí recordatori de la festa al senyor Goula. La comedia en un acte d'En J. Riera i Bertran «L'espurna», amb assistencia de l'autor. Despatx de localitats als llocs de costum.

Saturn Parc

Importantissim i elegant Centre d'atraccions amenitzat tarde i nit per la molt notable banda del regiment Vergara.
Entrada de passeig 10 céntims.
Demà diumenge de 11 a 1 del matí Sardanes per la cobla d'En Sureda.
El 2 de maig tercer dimarts de moda. Per primera vegada a Espanya emocionants carreres en la pista del Witching-Waves. Llotges 2 pessetes. El primer de juny exhibició de l'enanic «Paquito», l'home més petit del món, imitador dels millors toreros coneguts del dia. Pessa 9 kilos, mideix 70 céntimetres i té 21 anys.

TURO PARK

Gran centre d'atraccions. Obert tots els dies des de les 10 del matí a les 7 de la nit. Avui dissabte, atraccions variades.
Entrada de passeigs 25 céntims
Demá diumenge atraccions variades. A les 5 tarde, sorteig de nombroses joguines pels nens.
Intermitgos cómics en els jardins per varis clowns.
Putxinel-lis, Sardanes per «La Principal Barcelonina».
Entrada de passeig 25 céntims.
Están acabant-se les grans atraccions inglesas.

Concerts

Palau de la Música Catalana

Diumenge 24 maig a dos quarts de deu, vespre
CONCERT DE PIANO I VIOLI
Onía Farga
Localitats: Magatzem de música casa Dotesio i i 3 Portal de l'Angel.

ALCAZAR

Gran Café Concert. Restaurant de primer ordre. Sarqueles alegres Continuamen: Grans Debuts.

ROYAL ODEON «MUSIC-HALL»

Marqués del Duero, 105, davant Teatre Comtal. Grans Concerts tots els dies tarde i nit, per una importan «Companyía de Varietés».

RECREO MUSIC-HALL
Marqués del Duero, 85

Grans debuts tots els dies tarde i nit, per una important COMPANYIA DE VARIETES.

Music-Hall LA BUENA SOMBRA Ginjol 3.
Tots els dies tarde i nit
GRAN CONCERT
CELEBRITATS MUNDIALS
ENTRADA LLIURE

MOULIN ROUGE.—MUSIC-HALL

Concerts tots els dies tarde i nit per nombrosa Troupe de Varietès.

Cines

Grancine saló Doré

Avui dissabte hermosissim programa de pel-lícoles i grans atraccions:
Calvetti
i el seu fenomenal goç «Thim», número únic en el seu genre. Entusiasme sens igual del gran artista
¿Moreno...?
el qual presenta treballs de ventriloc musical i excéntric en el violí. «Moreno» és l'artista en el seu genre millor que se ha conegut.
The Singers
acróbates equilibristes de gran éxit. Debut dels excèntrics
Raoul i Marcel
número de grad originalitat. Demà gran sessió matinal. Dilluns reaparició de «Los Gari-Uset» notabilissim duet. Dimarts debut de «Los Mingorances». Avui pero molt aviat Salud Ruiz i «Los Villasiul».

Varies

FRONTO COMTAL

Gran partit a 50 tantos per a avui, tarde, a dos quarts de cinc.
ROJOS: Doria, Latatu.
BLAUS: Iriarte, Amorote.
Entrada 1'50 pessetes.
Nit a un quart d'onze. Gran partit extraordinari.
ROJOS: Escoriaza, Egozcue.
BLAUS: Gabriel, Marcelino.
Detalls per cartells.

Gran café de Novitats

Academia de billar. Tots els dies. Tarde a les 3 i nit a les 9. Partits al quadre. Tres bandes i roja pels reputats professors Adorau, Marvá, M. Sanchez, Lacy, Pereyra, E. Sanchez, Ortega, Rodón, Sagrades i Graner. Apostes mútues.

Butlletí comercial

22 de maig 1914

BORSA DE BARCELONA
Cotisació oficial

	Oper	Diner	Paper
Londres, 90 dies vista	.....	26'17	.....
— xec	26'37	.....	26'37
París, xec	....	.....	5'45
Madrid y plasses banca, a 3 i v.	.....	.....	0'30

Efectes públics

	Oper	Diner	Paper
Deute int. em. 1908 serie A	82'70	.....	.....
— — — — B	82'55	.....	.....
— — — — C	81'70	.....	.....
— — — — D	80'80	.....	.....
— — — — E	80'10	.....	.....
— — — — F	.....	.....	.....
— — — — G, H.	82'00	.....	.....
— — — dif. series.	.....	.....	.....
— Amortizable serie A	100'10	.....	.....
— — — — B	100'00	.....	.....
— — — — C	100'00	.....	.....
— — — — D	100.00	.....	.....
— — — — E	.....	.....	.....
— — — — F	99'60	.....	.....
— — — dif. series.	.....	.....	.....
— — — serie A	.....	.....	.....
— — — — B	.....	.....	.....
— — — — C	.....	.....	.....
— — — — D	.....	.....	.....
— — — — E	.....	.....	.....
— — — dif. series	.....	.....	.....
Títulos Deuda Mpal. 1903-4-5	.....	.....	.....
— — — 1906 A B C	92 87	92'50	93'00
— — — 1907	.....	92'00	92'50
— — — 1910	.....	.....	.....
— — — 1912	.....	89'50	90'00
— — Mayo 1899 Buenos	94'25	.....	.....
— — Abril 1907, Buenos	94'00	.....	.....
— — Reforma 1908	90'62	95'50	99'75
— — Mun. de Sarriá	.....	93'50	93'00
Empréstit Diputació Prov.	98'75	99'75	99'25
Port de Melilla y Xauarinas	.....	105 50	107'00

Obligacions

	Oper	Dim.	Paper
Norte de España, prior Barcelona	.....	78'75	79'25
— Lleida, Reus, Tar.	.....	75'00	75'50
— Villalba a Segovia	65'50	.....	.....
— esp. Alm. Val. Tar	.....	87'25	87'75
— Osca a Fr.ª, ult. llq.	87'87	87'85	88'15
Minas Sant Joan Abadesas	74'50	74'00	74'50
Tarragona a Barc. y Francia	94'75	94'85	95'25
Madrid Saragossa Alic. serie A.	103'25	103'00	103'50
— — — B.	95'75	95'50	96'00
— — — C.	85'50	85'50	86'00
— — — D.	82 75	82 75	83'00
Madrid a Barcelona, directas	.....	.....	.....
— — Reus a Roda	.....	49'25	49'75
Alm Val. y Tarragona, no adhir.	57'00	.....	.....
— — adheridas	71'75	71'85	71'95
Med. Zam. Or. Vigo, em 1881	43'25	43'00	43'50
— — — 1884	.....	43'00	43'50
— — serie G y H	71'75	.....	.....
Astrias, Gal. y León, 1.ª serie	.....	.....	.....
— — 2.ª hipot.	.....	.....	.....
Valladolid a M. L. de Rioseco	.....	.....	.....
Madrid, Cáceres, Port. serie 1.ª	.....	99'25	99'75
— — — 2.ª	.....	.....	.....
— — — 3.ª	.....	.....	.....
— — títulos cent. impara.	.....	.....	.....
Basc-Asturia, 1.ª hipoteca	.....	.....	.....
— 2.ª —	.....	.....	.....
Carñenas Saragossa	.....	.....	.....
Olot a Girona	.....	.....	.....
Ferrocarrils Andalusos	.....	91'25	91'75
Companyía General Tramvies	87'00	86'75	97'25
— An. Tr. Bar. Ens. G.	.....	88'25	88'75
— Tr. Bar. S. A. y ext.	.....	.....	.....
— Barc. Elec.	.....	83'00	83 50
Comp. Gen. Aigües Barc.	.....	.....	.....
— — —	.....	.....	.....
Comp. Gen. Tab. de Filipinas	.....	99'00	99'50
— — preferents	.....	92'00	92 50
Port de Barcelona, em. 1905	.....	.....	.....
— — — 1908	.....	.....	.....
— — Circul. 1909	.....	.....	.....
— — — 1910	101 00	.....	.....
— — — 1911	.....	.....	.....
— — — 1912	.....	.....	.....
Port de Tarragona	.....	.....	.....
Bnos pref.—Comp. reg. Ebro	.....	81'00	81'50
Societa Catalana Gas	94'37	94'35	94'85
Foment Obras y Construc.	.....	90'50	91'00
Comp. Coches y Automóbils	.....	94'50	95'00
Siemens Schuckert, Ind. El. c.	.....	96 85	97'25
Societat Valenciana Llum	.....	98'75	99'25
Navegació y Industria	.....	.....	.....
Societat Carbons de Berga	.....	86'75	87'25
Energía Eléctrica de Catalunya	95'75	95'75	98'25

Accions

QUEDA

	Oper	Diner	Paper
Banc de Barcelona	.....	.....	.....
Banc Prestams y Descomptes	.....	.....	.....
Catalana General de Crédit	.....	.....	.....

BORSI Y CANVIS

Informació de corredors FILLS DE F. MAS SARDÁ *Rambla del Mitg, 22.*

Borsí del matí	Obres	Tanca
Interior fi de mes	80'17	80'15
Alacants fdem	93'70	93'70
Nords idem	92'25	92'25
Orenses fdem	.....	.....
Cofonials, dem	.....	48'00
Andalusos, fdem	.....	.....
Cotons	.....	.....
Catalanes	.....	.....

Borsí de la tarda		
Interior, fde mes pròxim	80'16	80'22
Alacants, fdem	93'80	93'80
Nords, fdem	92'15	92'45
Orenses, fdem	.....	.....
Colonials fdem	.....	.....
Andalusos, fdem	.....	.....
Banc Espanyol de l'Illa de Cuba	.....	.....
Cotons	.....	.....
Catalanes	.....	.....

Canvis de moneda

Alfons	8'00 p. 8'30	
Isabels	8'00	—
Unses	5'10	—
Ordre quatre duros	4'75	—
Ordre un y dos duros	4'10	—
Dollars	8'258	—
Lliures esterlines	29'3 ptas.	
Francs	5'33 p. 5'33	
Marcs	125'50	—

Plaça de Barcelona

Mercats

Informació de CENTRO ALGODONERO DE BARCELONA

COTONS

LIVERPOOL 22 *maig*

	Anterior Tanca	Obre	Avui 2.ª	3.ª	Tanca
Disponibles	7'34	....	....	7'54	....
Abril-Maig	7'22	....	....	....	7'26
Maig-Juny	7'22	7'22	7'20	7'20	7'23
Juny-Juliol	7'07	....	....	....	7'04
Juliol-Agost	7'04	7'01	7'02	7'02	7'02
Agost-Setembre	6'89	6'89	....	....	6'90
Setembre-Octubre	6'69	....	....	....	6'71
Octubre-Novembre	6'60	6'51	6'59	6'59	6'62
Novembre Desembre	6 51	....	....	....	6'56
Desembre-Janer	6'52	....	....	....	6'53
Janer-Febrer	6'52	6 52	6'51	6'53	6'53
Febrer-Mars	6'52	....	....	....	6'53
Mars-Abril	6'53	....	....	....	6'54

ALEXANDRIA, 22 *maig*

	Ant.-Obre	Avui-Obre	Tanca
Juliol	9'29	9'28	9'30
Nbre.	9'45	9'45	9'47

NOVA YORK, 22 *maig*

	Anterior Tanca	Avui Obre	2.ª	Tanca
Disponible	13'75	.....	....	13'80
Maig	13'23	13'08	13'00	12'27
Juliol	12'70	12'60	12'67	12'67
Agost	12'50	12'51	12'54	12'48
Setembre	12'49	....	....	12'38
Octubre	12'37	12'28	12'31	12 25
Desembre	12'43	....	....	12'35
Janer	12'33	12'24	12'27	12'21
Març	12'39	....	....	12'28

NOVA-ORLEANS 22 *maig*

	Anterior Tanca	Avui 2.ª	Tanca
Disponible	13 1/2	....	13 1/2
Maig	13'48	N.	13'49
Juliol	13'23	13'17	13'14
Agost	13'02	12'95	12'91
Octubre	12'35	12'28	12'24
Desembre	12'38	....	12'23
Gener	12'35	N.	12'25

Arribades als ports dels Estats-Units 15,000 balas i dies, contra 17,000 de l'any anterior.

CAFES Y SUCRES

Informació de la casa EMILI GAISSERT Y C.ª, *carrer Princesa 51.*

HAVRE 22 *maig*

(Café good Average)	Obre	Tanca
Maig	58'75	58'75
Juliol	58'75	59'00
Setembre	59'50	59'25
Desembre	60'00	60'00
Març	60'00	60'75

Calma

NOVA-YORK, *Dia 22 maig*

Café (Tipo núm. 7)

	Obre	Tanca
Maig	....	8 31
Juliol	....	8'40
Setembre	....	8'50
Desembre	....	8'73

Sostingut.

PARÍS, 22 *maig*

	Obre	Tanca
Maig	33'75	33'87
Octubre	32 50	33'37

Sostingut.

HAMBURG, 22 *maig*

Sucre Base 88 graus (en)

	Obre	Tanca
Maig	9'75	9'80
Agost	9'92	9'90
Octubre-Dbre	9'80	9'85
Janer-Març	9 87	9 87

Sostingut.

LONDRES 22 *maig*

Sucre Base 88 grau (en)

	Obre	Tanca
Juny	9'8	9'8 14
Agost	9'10	9'10 14
Octbre-Dbre.	9 9 14	9 9 12
Gener-Març	9'11	9 11 12

Calma

HAMBURG 22 *maig*

COURE

	Obre	Tanca
Setembre	129'75	129'50
Desembre	130'50	130 30

Sostingut

HAVRE, 22 *maig*

Pebre Tellicherry

	Obre	Tanca
Maig	51'50	.....
Septembre	56'00	.....
Desembre	57'00	.....
Març	58'00	.....

Calma.

PARÍS, 22 *maig*

Alcohol

	Obre	Tanca
Maig	42'75	42'00
Octubre	42'75	42'36

Sostingut.

HAMBURG, 22 *maig*

Caoutchouc

	Obre	Tanca
Setembre	....	5'35
Març	....	5'80

Sostingut

HAVRE 22 *maig*

Llana Bueno Aires.

	Obre	Tanca
Maig	220 00	221'00
Setembre	218'00	223'00

Calma

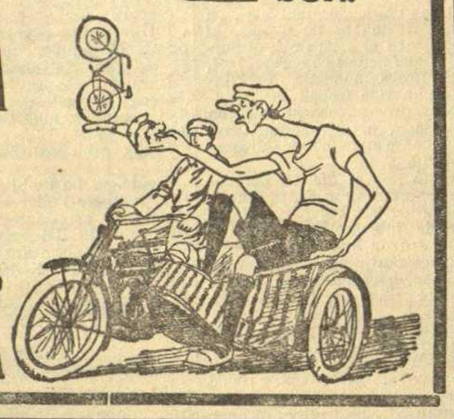
Ateneu Pi i Margall
DE LA BARCELONETA

Hores de visita al Dispensari
Mèdic públic gratuit

Malalties dels ulls, a càrrec del doctor Lluis Bonet Comajuncosa, tots els dimars, dijous y dissabtes, de set a vuit tarde.
Malalties de nois, a càrreg del doctor Mt. Roig y Roig, tots els dilluns, dimecres y divendres, de 9 a 10 del matí.
Cirugía y malalties de la dóna, a càrreg del doctor J. Vicedo Bonmatí, tots els dimars, dijous y dissabtes, de 6 a 7 tarde.
Nas, gorja y orelles, a càrreg del doctor Francisco Moreu, tots els dilluns y dimecres, de 6 a 7 tarde.
Medicina general, a càrreg del doctor Luis G. Nogués y Gurri, tots els dilluns, dimecres y divendres, de 7 a 8 tarde.

Imprenta i estereotipia, Est, 18.

CICLES MOTOS SUN.
SANROMA
Els més sòlids i lleugers
...
Teléfon 1445
Balmes 62
BARCELONA



Borsa del Treball

En aquesta secció publicarem gratuitament tots els anuncis d'oferta i de manda de treball que'ns portin els obrers o els patrons.

OFERTES

—Dependent al major i al detall en articles de quincalla i bisuteria. Núm. 1.
—Jove s'ofereix per a escriptori, ordenansa o càrrec anàleg. Coneix iconografía. Núm. 2.
—Jove viatjant, 12 anys de pràctica en generes de punt. Referencies. Núm. 3.
—Jove per a dependent d'escriptori, pràctic en comptabilitat. Núm. 3 bis.
—Viatjant i dependent de drogues, pràctic. Núm. 5.
—Jove de 25 anys, per escriptori. Núm. 6.
—Aussiliar escriptori. Núm. 7.
—Moço o recader. Núm. 8.
—Dependent d'efectes de escriptori Núm. 9.
—Maquinista d'Imprenta, pràctic. Núm. 10.
—Moço de magatzem vigilant o ocupació anàloga. Núm. 11.
—Viatjant o dependent teixits i panyería, pràctic. Núm. 12.
—Corredor per a la plaça per a tot lo que fossi recerca a comestibles. Núm. 13.
—Jove de 27 anys, s'ofereix de moço de magatzem o despaig Núm. 14.
—Jove de 19 anys, coneix francès, calcul mercantil i comptabilitat, bones referencies. Núm. 15.
—Moço o cosa anàloga. Núm. 16.
—Tenedor de llibres o corredor per a la plaça, pràctic. Núm. 17.
—Dependent per a magatzem de teixits, molta pràctica. Núm. 18.
—Dependent de Ferreteria, electricitat i similars. Núm. 19.
—Jove de 30 anys s'ofereix per a corredor o bé per a despatx. Núm. 20.
—Dependent pràctic per a comestibles o similars. Núm. 21.
—Moço, cobrador o cosa semblant. bones referencies. Núm. 22.
—Viatjant. Bones referencies, pràctic varis articles. Núm. 22 bis.
—Jove de 25 anys, per a moço, cobrador o similar. Núm. 24.
—Moço, cobrador, amb immillorables referencies i garantíes. Número 25.
—Moço, o per a guiar csarruatge d'industria. Núm. 26.
—Moço o cosa per l'estil, amb bones referencies. Núm. 27.
—Maquinista mecànic, pràctic en motors i màquines. Núm. 28.
—Maquinista mecànic i pràctic en màquines de vapor. Núm. 29.
—Moço per a magatzem, sab llegir i escriure. Núm. 30.
—Jove de 29 anys, pèrit agrònom, s'ofereix per a cuidar finques. Núm. 31.
—Moço per a escriptori o magatzem, bones referencies. Núm 32.
—Mecànic pràctic en motors a Vapor i demés del ram. Núm. 33.
—Cobrador pràctic, moço de magatzem o cosa semblant. 20 anys bones referencies. Núm. 34.
—Jove que sab francès, anglès, espanyol, s'emplearía en despatx. Bones referencies. Núm. 35.
—Torner lampista pràctic amb instalacions d'obres i sanitaries i reparacions de bombes. Bones referencies. Núm. 36.
—Moço magatzem o cobrador. Bones referencies. Núm. 37.
—Cobrador, moço o cosa anàloga. Referencies immillorables. Núm. 38.

SALUD
Fuerza y Belleza, por medio de la Gimnasia Sueca». Ptas. 1'50. Pídase en todas las librerías.

Decaimiento
No se padece leyendo «La Hoja Popular», que da novelas completas de los jores autores, por

TORRE
Alto y fuerte como una torre, se conserva uno leyendo «Teoría y práctica de Gimnasia Respiratoria» Sociedad General de Publicaciones. Ba

Biblioteca
e interesante se obtiene con las s que publica Sociedad General de Publicaciones. ación, 211. arcelona. mo 3092.

Fuera canas
No las tiene el que lee y practica los consejos contenidos en la hermosa obra LA MEDICINA NATURAL *Los baños de sol, de aire y de luz en casa*. Sociedad General de Publicaciones. Barcelona.

ORO FINO
Pida en todos los kioscos los tomitos de la Biblioteca «Oro fino», que por 30 céntimos, da obras completas de J. Octavio Picón, Larrubiera, Zamacois, Trigo, etc.

Hipotecas
La mejor colocación del dinero es suscribirse a «El Hogar y la Moda». Pida muestra a la Sociedad General de Publicaciones. Diputación, 211. Barcelona.

OCA
la tiene el que se suscriba a Colección Popular Ilustrada. Pida ted muestras a la Sociedad G de Publicaciones Diputación, 211.

GRATIS
se mandan muestras de «Revista de Educación» Sociedad General de Publicaciones. Barcelona.

MERITORIO
es el trabajo de la Sociedad General de Publicaciones, divulgando las obras maestras de la Literatura en su «Hoja Popular». Cada novela completa 20 céntimos. Pídase en los kioscos.

SE VENDE
como pan bendito, LAS FRONTAS. — CANTOS SOMBRIOS, por el exquisito poeta Román de Saavedra. Librerías y Sociedad General de Publicaciones.

Tres años
EN ALEMANIA. MEMORIAS DE UN PENSIONADO, por el Dr. Agustín Murúa y Valerdi. Sociedad General de Publicaciones.

Los
sea que les s.

Delincuencia
los niños. Causas, edios, por Víctor lcior y Farré. a documentadísima, de verdadera sana divulgación, premiada la «Sociedad Amigos de nstrucción el concurso de 1910. setas 2.

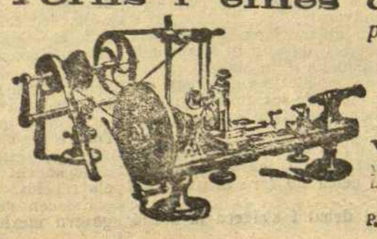
ASÍ
como este anuncio se sobrepone a los demás, así se sobrepone **El Hogar y la Moda** a todas las demás publicaciones de su clase. Porque ninguna otra da, **por dos reales al mes**, lo siguiente:
Un cuaderno semanal de **El Hogar y la Moda**.
Un cuaderno semanal de **Novela**, fina, interesante y moral.
Un cuaderno semanal de **Diccionario Ilustrado**.
Un cuaderno semanal de **Historia General de España**
Es decir, que entre Periódico, Diccionario e Historia, el suscritor recibe
16 cuadernos al mes por 2 reales
Añádase a esto que **El Hogar y la Moda** da, además,
PATRONES RECORTADOS
y bonitos y prácticos
REGALOS MENSUALES
a que pueden optar todos los suscriptores.
¡¡TODO POR LOS 2 REALES AL MES!
Si quiere V. recibir unas muestras gratuitas de estas Publicaciones, llene usted el cupón adjunto y mándelo a la
SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES
Diputación, 211.—BARCELONA
advirtiéndole que los que se suscriban ahora, podrán empezar a recibir todas las publicaciones desde el número 1.
D. _____ provincia de _____ que vive en _____ calle de _____ n.º ____ piso ____, desea recibir muestras gratuitas de **El Hogar y la Moda** y su Biblioteca.

usted
desea tener buenos ...ntos regalos? suscríbase, pues, al periódico titulado «El Hogar y La Moda» Barcelona. Dipitación, 211.

MAESTROS
Tenéis el deber de leer la «Revista de Educación», la mas completa revista pedagógica que se publica en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones.—Diputación, 211. Barcelona.

Dr. Masachs Roura
Malalties del sistema nervió, de la pell i secretas. Tractament moderna de la impotencia. Massatge elèctric. Consulta de 11 a 1 i de 6 a 8. Rambla de las Flors, 13 pral. primera.

Torns i eines de precisió
pera mecànica y rellotgeria



Torns pera aficionats
REPRESENTANT
dels torns y útils de precisió
Wolf, Jhan & C.ª
de les acreditades fàbriques suisses marca *Matthey*
Francisco Layrat
P. MADOZ, NUM. 1, PRINCIPAL

DINER en 1.ª hipoteca i sobre valors desde 1'3 per 100 anyal, en lletres, propietaris, industrials i comercials des de 1 1/2 per 100 al mes.

DINER en 2.ª hipoteca, usdefruits, parts indivises i sobre genres, pianos, carruatges i tota garantía que convingui. Rambla Santa Mònica, 4, entresol.

El A. B. C. Hospital, 121
Màquines per a cosir, garantitzades
Des de 30 pessetes
Accessoris i reparacions

ES COMPREN tota classe de mobles, panos, caixes per a candals i objectes varis. Carrer Boquería, número 47.

Tresor INAPRECIABLE.—COMPOSAT OLI EN UN LLUM és per a vells i decrèpits, inapetents, anèmics, dispèpsics, neurastènics, neuròtics i hepàtics, el gran VISTA-RICA, l'aperitiu sens igual, regenerador i purificador de la sang i per excel-lencia tònic-vigoritzant; benefactor tant notable com inesperat fins quan tot ha fracassat. En colmados i droguerías. Prospectes i mostres de franc.
Providencia, 61. "La Salud" — Barcelona

Artritisme
Dolors
Reumatisme
Gota
Pertorbacions de la Circulació
CURACIÓ RADICAL
PEL
Depuratiu Richelet
PURIFICADOR REGENERADOR | DE LA SANG
EN VENDA:
Totes les Farmacies y Droguerías
Dipositari general pera tota Espanya:
Don Francisco LOYARTE
Sant Ignaci Loiola, 9. — SAN SEBASTIAN
— Laboratori: L. RICHELET, a SEDAN (Franca) —

ESQUELES
s'en admeten en l'impremta d'aquest diari fins les dues matinada