

SUSCRIPTO  
BARCELONA, MA PESSETA AL MES  
ESPAÑA, 45 PTES. AL TRIMESTRE  
ESTRANGER, 800 PTES. TRIMESTRE

# EL: POBLE: CATALÀ

ANY XI.-NUM. 3,361

BARCELONA. DIUMENGE 31 DE MAIG DE 1914

UN NÚMERO, 5 CÉNTIMS

MAGATZEMS

EL BARATO  
SECCIÓ DE CONFEECCIONS  
Extraordinari assortit en  
Bates i Guardapols

Guardapols senyor 3'80 pessetes  
Guardapols senyora 4'95 "  
Bata dril 2'70 "  
Bates porcol moda 3'25 "  
Faldilles dril 2'50 "  
Vestits nen 0'85 "

PREU FIXE

Dr. Serrallach VIES URINARIES I RONYONS  
12 a 21 ó 7. Pelai, 40.  
Consulta econòmica, de 7 a 9, Jovellanos, n.º 9.

ESCRUFULAS TUMORS FREDs  
Ràpida i completa curació pel nou i especial  
Mètode del Dr. Xalabarder. Elisabet  
i entressol 2. De 2 a 4 dies feiners.

6 % net vence cassa prop Plaça Tetuà  
60,000 pessetes. Rad Pere  
Buixadé, Carrer Claveguera, número 9.

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos  
se curan las enfermedades del estómagó e intestinos, aunque tengan  
30 años de antigüedad y no se hayan  
aliviado con otros medicamentos.  
Cura las acedias, dolor y ardor  
de estómago, los vomitos, vértigo  
estomacal, despepsia, indigestiones,  
dilatación y síntesis  
del estómago, hiperclorhidria,  
neurastenia gástrica, flatulencia,  
cólicos,

DIARRÉAS

disenteria, la fidelidad de las  
posiciones, el malestar y los gases.  
Es un poderoso vigorizante  
y antiséptico gastro-intestinal.  
Los niños padecen con frecuencia  
diarréas más o menos graves que  
se curan, incluso en la época del  
destete y dentición, hasta el punto  
de restituir á la vida á enfermos  
irremisiblemente perdidos. Lo re-  
ceten los médicos.

De venta en las principales farmacias  
del mundo y Serrano, 20, MADRID  
Se remite folleto á quien lo pida.

El problema del Marroc

La incògnita

II

Déjenn que els debats parlamentaris sobre la guerra del Marroc han explicitat més o menys justament, però amb claritat, la serie de negociaciones diplomáticas militantes les quals Espanya, a gradient dels Gòverns de la monarquia, ha anat adquirint responsabilitats internacionals que avui, segons la veu general dels governants, ens obliguen al sacrifici crumenti i ruinós d'aquesta terrible aventura.

Les negociacions historiades dimanen del tractat de 1902 i s'concreten definitivament en el 1904. De abans d'aquesta data ningú d'ells res. Nosaltres creiem que el nòs gordià està precisament en els preliminars del tractat negocial per En Silvela durant el lapsed caòtic en la política espanyola que va del 1898, quan l'enderrocada colonial, i el 1902, quan la firma del primer tractat franco-espanyol. De qui va parlar l'iniciativa de la intervenció europea al Marroc? En costa pensar que fos França la iniciadora, car el moment no era pas molt apropiat per interessar la Espanya que repatriava l'exèrcit derrocat a les colònies, a una nova aventura militar al Marroc que tenia tant doloroses reminiscències degut a les campanyes dels darrers cinquanta anys.

A més, França copidionava el Marroc, però no tot el Marroc, sense demostrar desig de conquesta. Vo la gran expansió de l'Argos cap a l'oest, agafant la part meridional marroquina a baix del Muluja, fins a l'Atlàntic. Unicament els successius tractats han augmentat la zona d'influència francesa quinificant-la gairebé a una limitació absurdament fins en aquest punt de fer prevajudicar els nostres drets imprecriptibles al Marroc, els Gòverns d'Espanya han dilapidat una part considerable de territori que hanedit a França sense cap limitació.

Aquesta mateixa faciliatat demostrada per Espanya en la cessió de la zona marroquina a França, ens demostra que els Gòverns espanyols no acceptaven l'aventura guerrera com una necessària expansió, com una exigència econòmica, com una missió civilitzadora. Espanya anava a la intervenció per un motiu polític, per una necessitat dinàstica.

Creiem, doncs, que l'origen de la intervenció franco-espanyola va partir d'Espanya, fou obra dels Gòverns, o potser i tot iniciativa de les institucions. Aixem a fonamentar la nostra creença.

Després de l'enderrocada colonial, una elementista desconfiança feia preveure un assaig popular que vindràs la dignitat pàtria exigint severes responsabilitats als causants del desastre. Ningú podia creure que aquells 200.000 homes que reformaven d'entrar amb la visió de la conquesta landi i la fant i les febres pintades al rostre, poguessin permaneixer impasibles, en un fenomenal estoicisme maestri, davant l'eflès descarat d'una potència que entronitzava en el poder exerciti els culpables de la gran imprevidió i la inaudita vergonya. En aquells moments, doncs, era de temes que un alçament popular sejuntés a la revolta de l'exèrcit i l'aplicat pels governants contra la monarquia i els seus partits.

Les institucions perlavaren: hi havia l'estepre del carisme monàrquic i el indescrivible encara d'una segona República. Aquesta, semblaix naturalment, cridada a solucions i desastres, jaspé de la Restauració borbònica que flota amb ja l'equidàctol colonial. A l'aqueixa mena, s'hi ajuntava i desesperar l'efrident del Catalanism. Es a dir, una futura guerra civil, o un moviment separatista a Catalunya, tindrien el seu punt natural de conspiració i de irradiació a França. De l'actitud de França, doncs, en depèn la sort de la monarquia espanyola. L'anxil de França, o el seu només la seva neutralitat en el cas d'una revolta a Espanya, representava la definitiva ensorralada de les institucions boròniques.

En aquest moment d'angúnia que's comencen les negociacions ocultes prosseguides fins a la firma del tractat franco-espanyol del 1902, en el qual ja s'hi estableix la intervenció al Marroc per part d'Espanya i França, amb l'avinent d'Anglaterra.

A nostre entendre, foren els Gòverns monàrquics espanyols, per senyalar constitucionalment les deutes responsabilitats, els que iniciaren les negociacions concedint a França la indispensable cooperació d'Espanya i a fi d'aquesta nació poguer realitzar el seu pensament d'expansió colonial cap a l'oest de Tunís. Comprometentment França s'ha afavorit cap moviment de revolta que pogues produir a Espanya contra la monarquia borbònica. Així queda morta tota possible revolta republicana, i tot possible alcàntam patriòtic a Catalunya.

I ens fa creure en la versemblança d'aquesta nostra opinió, la conducta subseqüent observada per França. Es indubtable la interessada cooperació dels elements governamentals i colonials francesos a la política marroquina seguida pels nostres governants. El sorollós incident esdevingut al port de Barcelona amb l'oficialitat de l'esquadra de l'almirall Fournier; l'actitud passiva de l'opinió francesa quan l'afusellament d'en Ferrer a Montjuïc; les amades de don Alfons XIII a París; la poca simpatia que en els primers moments va mereixer a la França la proclamació de la República portuguesa que venia a esbandir una halenada d'optimisme damunt el del republicanisme espanyol; la ajuda financeria que ens la oferí el credit francès; la tutela diplomàtica i la direcció estratègica que per part de Mrs. Geoffray i el general Lyautey, s'exerceix sobre els nostres ministeris d'Estat i de la Guerra; la actitud de la premsa francesa que repercutia en la anglesa i en la italiana... tot, en fi, tendeix a enfotar la nostra opinió.

Opinió de que va ésser Espanya la iniciadora de la política de tractats que han provocat la intervenció militar franco-espanyola al Marroc.

RIBERA I ROVIRA

FILLS DE F. MAS SARDÀ

RAMONA DEL CENTRE 12 - BARCELONA

Negociem els cupons dels Deutes Interior i Amortitzable 4% venciment primer de juliol pròxim.

ECOS

TOTES les converses han girat aquests dies a l'entorn del debat parlamentari sobre la guerra del Nord d'Africa. El Marroc ha sigut tema inagotable de comentaris i polèmiques. En tertúlies, cafès i centres polítics no parla d'altra cosa. Ha sigut l'obsessió de la setmana. Sense exagerar podríá dir-se que hi porta una bona pertorbació fins a les piles illes.

Més d'un honest pare de família, ha arribat a casa seva, a l'hora de dinar, i s'ha trobat amb un mapa de l'Afrika sobre la taula, la pilota per fer i amb que la sevora llegia la rectificació d'en Rodés.

— Nom digne res! — li ha cridat la sevora, trencat poc pels caxals. — Aquest Rodés si qués un home! No sé de què va servir anar a Madrid per Sant Isidre.

— Papà! Tu faràs de moro! — han cridat els nens, allargant-li un llençol i una bovallo russa.

— El bon papà, davant d'un paorós conflicte conjugal, no ha tingut més remei que fer la pilota, «vestit» de moro, i deixar-se «matar» sis o set vegades pels seus propis fills... que és el pitjor que pot deixar-se fer un pare.

En canvi coneixem un marit, de natura manso i apàcible, que s'ha vist obligat a anar a la Curia, amenaçat de separació conjugal, perquè un mig des d'honor d'un somni guerrer, ha despatxat a la sevora d'un cop de puny al clavell, cosa que no hauria sigut res, si abans li hagués amagat el monyo amb un altre cop de puny al mig del cap.

La mateixa nomenclatura «marroquina», que s'ha ja un secret per a ningú. Tots els Paços, se fan dir «Francisques», i s'apareix amb una familiaritat comprenedora del «Magatzem», de la «Medalla», dels «dracs de l'Illa», i de «Fés...» lo que vulguis.

— I com si tot això fos poc, el discurs del senyor Cambó, que ha vingut a traure al llenguatge que ara's parla, allò d'«el millor home i la última peseta», ha fet vibrar d'entusiasme bèlic a la bona gent de la Lliga i s'parla ja de fer un batalló de voluntaris amb el còd d'intervenció de En Prat de la Riba, qui anar a l'Africa a guanyar una altra creu i de que En «Poi» serà el seu lloctinent.

Decididament ja guerra del Marroc és causa d'una paorosa pertorbació.

■ ■ ■

A la porta d'una casa en construcció, s'hi agonella una gentada. Sabem que el tramvia, uns hi aprenen i preguntent... Un jove paleta ha caigut de la bastida... S'ha obert el cap i s'ha trenat una cama...

— Pobre! — fa una dòna del poble, així que una llàgrima amb la punta del deuantal.

Un home, amb brusa de pintor, marmora una frase japidaria. Diu:

— La bastida és el catafal de l'obrer.

Se produïx un extremament en la multitud. De dins de l'obra, arriba'l carter la camilla del dispensari... Se senten ofegats als dolorosos gemecs del ferit...

Un vellet, d'aspecte trist i resignat, diu baixellet, amb veu que l'emoció fa tremolar:

— No ploré, dòna... Jo ja no se de plorar... Mi ha quedat sense ànimia...

— I ha afegit amb un mitjà sonrire indefinible:

— Jo també tenia un fill... Era manyà de màquines... Un dia varen avisar-me i varegir correr a la Casa de Socors... Sobre la taula de regoneixement, hi varegir veure una massa informe, horrible: carn, ossos, peells dels roba i sang, molta sang. Era el cos del meu fill... Sois jo l'hauria reconegut... Sois el seu pare podia conèixer.

La dòna del poble ha tornat a aixagar-se una llàgrima.

— Infelicit! Si els rics vegessin les nostres tribulacions!

L'obrer amb brusa de pintor, ha morat en un remec:

— Eris!... Demà ho llegrirà en el diari.

Ens hem allunyat... El vellet d'aspecte trist i resignat, romanent en l'acer, estàtik, esguardant al lluny del lluny, com cercant en un més enllà, aquella ànimia seva que havia mort amb el seu fill, sobre la taula de regoneixements de la Casa de Socors...

I ens fa creure en la versemblança d'aquesta nostra opinió, la conducta subseqüent observada per França. Es indubtable la interessada cooperació dels elements governamentals i colonials francesos a la política marroquina seguida pels nostres governants. El sorollós incident esdevingut al port de Barcelona amb l'oficialitat de l'esquadra de l'almirall Fournier; l'actitud passiva de l'opinió francesa quan l'afusellament d'en Ferrer a Montjuïc; les amades de don Alfons XIII a París; la poca simpatia que en els primers moments va mereixer a la França la proclamació de la República portuguesa que venia a esbandir una halenada d'optimisme damunt el del republicanisme espanyol; la ajuda financeria que ens la oferí el credit francès; la tutela diplomàtica i la direcció estratègica que per part de Mrs. Geoffray i el general Lyautey, s'exerceix sobre els nostres ministeris d'Estat i de la Guerra; la actitud de la premsa francesa que repercutia en la anglesa i en la italiana... tot, en fi, tendeix a enfotar la nostra opinió.

Opinió de que va ésser Espanya la iniciadora de la política de tractats que han provocat la intervenció militar franco-espanyola al Marroc.

RIBERA I ROVIRA

IDEARI

MES DE MAIG

VIII

A l'adeu, mes de Maig, el de les flors i el cel blau, el de les tardes tranquil·les sense calor ni fred, inici de plenitud, verdor de branques joves, tremolor d'escumes en la mar que encara s'agita i es recorda de l'hivern abans d'entrar en la seva sopor estival!

Mes de Maig, nosaltres sabem i aprenem la teva il·lució de vida. Dins de l'espai de trenta-un dies fu escampades la seina immensa de la renovació de l'amor en la

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ  
CARRER D'EN PELAI, 42, PRINCIPAL  
IMPRESA  
CARRER DE L'EST, NUMERO 10  
TELEFÒN  
REDACCIÓ, 1.560 --- IMPRESA, 2.298

L'ARRIBADA D'EN RODES

Ajornament. - Parlant amb En Rodés. - El Banquet Popular

Ahir a la tarda va rebres en aquells Redacció el següent telefònic:

Madrid, 80, a les 16'26.

Incidents debat del Marroc que acaba avui molt tard, ens impideixen sortir cap a Barcelona. Arribarem dilluns en l'express del demà,

Carner, Salvatella, Molts i Rodés.

Aquest telefònic coincideix amb altre rebut pel nostre estimat amic En Pere Coroninas, en els mateixos termes.

La gravetat de la notícia, que pertorba els actes preparats per a l'arribada d'en Rodés, que fins ara no havia demonstrat pressa de cap mena, no ha volgut ajornar la votació, entocant-s'hi estranyament en voler la votació avui, en la que la sessió hagi de durar fins a mitja nit. La raó d'això és que la majoria, se dispersés amb les vacances de Pasqua, i la votació del dimarts no fluixà pel govern.

En aquest moment està parlant En Lerroux; el debat pot pendre a darrera hora una especial solemnitat i jo no puc abandonar el meu lloc de combat a l'avantguarda. Creu que aquestes explicacions serviran per a convèncer els nostres diputats, i senadors nacionalistes republicans, arribarem el dilluns, a les 10 del matí, en l'express de Madrid. W revenue.

Això és lo que's comunica el nostre estimat amic. Els incidents del debat que les ressenyes telefòiques de la sessió del Congrés, ens obliguen a regomber la raó absoluta que tenien els nostres diputats a no abandonar el lloc que En Rodés, reputava lloc de honor del seu telefònic.

El ajornament, doncs, no té importància.

Demà, al Baixador del Passeig de Gracia, a les 10 del matí, a l'heure de l'express, el bon poble liberal de Barcelona, tots aquells ciutadans que abominen de l'imperialisme militarista governamental que arruina les energies de la raça, ensorrà l'hisenda de l'Estat espanyol, acudiran a fer una gran i merescuda rebuda als valents defensors del gobe.

El ajornament, doncs, no té importància.

Demà, dilluns, tots al Baixador del Passeig de Gracia!

El Banquet Popular an En Felip Rodés, queda ajornat fins a una nova data definitiva, que s'anunciarà aviat.

## Musicals

# De l'U.F.N.R.

Per a que aquesta secció sigui completa, preguem a totes les entitats del partit que'n enviïn notícia de tots els actes que organitzin.

## Avant Nacionalista Republicà de Sant Andreu

Avui diumenge veurà la Il·lum i el periòdic «Germanor», portava de la Jovencitat «El Cor del Poble», de l'A. N. R. de Sant Andreu, periòdic editat per un estol de joves entusiastes, essent fervents defensors dels ideals federal nacionalistes republicans.

Hi col·laboraran eminents personalitats de la política i les letres catalanes.

### O. H. R. de Gracia

El dimecres passat tingué lloc en aquest Centre el tradicional ball de Primavera la qual fou un esclat d'alegria tota la vella i la part de la matinada de la qual s'escrivaren un bell recorts tots els que assistiren a la fira agrado festa. Póu refina de les Flors la gentil damisela Na Isabel Cananovas i de princesses les simpàtiques senyores Treseta Albagés, Josepa Busquets, Adelina Blanch i Carmela Blasques.

### Foment Republicà i Català de Sant Cugat

Reunits avans d'hir al Consell direccional acordaren per unanimitat felicitar al diputat a Corts don Felip Rodes, pel brillant discurs pronunciat al Congrés en contra de la guerra del Marroc i adhesir-se al banquet popular en honor de dit diputat, delegant perquè representi a n'agressa Sotzet al senyor president de la mateixa A. Oliva i Oliva.

També va acordar adherir-se a la festa del Aplec de la Sardana, que celebrarà a Valls el dia 7 del propívin mes de juny.

### Joventut Nacionalista

#### Mestre Olaguer

En la reunió general que aquesta nova entitat del nostre partit, celebrà el passat dijous, se prengueren els següents acords:

—Adherir-se entusiàsticament al banquet que se li dedicarà avui al vespre al Mundial Palace, al senyor Rodes.

—Conceder, corporativament, a la festa de l'Aplec de la Sardana, el dia 7 de juny proper.

—Enviar l'adhesió de la nostra entitat a la Comissió organitzadora de l'Aplec.

—Celebrar l'acte inaugural a mitjans del mes que ve, amb un grans millores.

El C. D. en sa darrera sessió acorda:

Assistir al banquet per a homenatjar al diputat de l'U. F. N. R., senyor Rodes. Tindrà lloc avui delegat al president de l'entitat En Enric Tonjoan, per a posar-se al cap de la nodrida representació que'l Centre hi envia acompanyada d'un bon estol de socis.

Amb tot motiu la commemoració del VII aniversari de la fundació del C. N. R. de Gracia, que s'ensopera avui, ha quedat ajornada fins el diumenge, dia 21 de juny proper, celebrant-se entre altres actes, un dinar de germanor entre els socis.

### O. H. R. del Poble Nou

Quest Centre en la reunió del seu Consell directiu acordà adherir-se a l'acte de homenatge que's dedica al nostre il·lustre diputat per Balaguer. En Felip Rodes, assistir al banquet que portin la representació del Centre, als senyors Anton Salva, Ricart Vives i Magí Carreras.

### O. H. R. de Barcelona

En l'acte inaugural de la Biblioteca de Catalunya, hi assistí en representació de la nostra primera entitat, el distingut amic i corregidor don Santiago Estapé.

### O. H. O. "Sang Nova"

Avui a dos quarts d'onze del matí donarà començ amb una audició de sardanes l'esplèndit programa que en celebração de les festes de Pasqua ha organitzat aquest centre.

Dita audició correrà a càrrec de la cobla «Barcino».

## Nou mètode terapèutic per a la curació de la tuberculosi

El reputat metge doctor Eduard Xalabarder, director del Santuari antituberculós de Terrassa, ha llenat al món científic l'afirmació d'haver trobat un mètode terapèutic que millor resol, avui per avui, el tractament curatiu de la tuberculosi, aquell terrible flagell de l'humanitat.

En un follet que té per títol «Tratamiento de la tuberculosi en general por medio de las inyecciones antituberculosas X», el doctor Xalabarder exposa en forma sobria, concisa, si bé alhora precisa i categorica, les idees fonamentals que han informat les seves investigacions experimentals i clíniques. Una sèrie de casos pràctics completen el seu treball i serviran per a convencer quells seus estudis teòrics tenen aplicació pràctica a la clínica humana.

Fonamentalment el doctor Xalabarder i seu mètode terapèutic, en el poder defensiu que té la sang, on s'hi troben el major nombre d'elements per a lluitar contra qualsevol patologia que ataquï l'organisme. Aquest és el principi fonamental de la sueroferapètica i ja plasmoteràpica que fins la data se sols ha proporcionat resultats parcials, sorprenents en algunes infeccions com la difteria; més o menys desastrosos de vegades en altres, com la tuberculosi.

L'organisme humà posseeix elements per a defensar-se de les invasions microbianes: aquests elements defensius, anti-cossos, se multiplicen quan el cos està invadit per una infeció, estabilitzant una lluita per a neutralitzar els efectes tòxics provocats per l'invasió microbiana.

És la potència defensiva de l'organisme no suficient per a vencer l'escomesa infectiva, oposant a la mateixa noves quantitats d'anti-cossos, la malaltia es venuda per les seves defenses orgàniques; de lo contrari, precisa augmentar aquestes defences i allavors se recorre a l'auxili de la sueroferapètica que serveix per a augmentar els elements defensius o anti-cossos, que es multiplicen quan el cos està invadit per una infeció, estabilitzant una lluita per a neutralitzar els efectes tòxics provocats per l'invasió microbiana.

És la potència defensiva de l'organisme no suficient per a vencer l'escomesa infectiva, oposant a la mateixa noves quantitats d'anti-cossos, la malaltia es venuda per les seves defenses orgàniques; de lo contrari, precisa augmentar aquestes defences i allavors se recorre a l'auxili de la sueroferapètica que serveix per a augmentar els elements defensius o anti-cossos, que es multiplicen quan el cos està invadit per una infeció, estabilitzant una lluita per a neutralitzar els efectes tòxics provocats per l'invasió microbiana.

Predicava, doncs, trobar un agent que introduïssin en l'organisme malalt permeti posar en l'activitat anti-cossos específics en quantitat suficient per a neutralitzar activament els invasors originats per l'infecció i poguer-lo venció en definitiva. A trobar aquella substància o agent terapèutic s'han dirigit les investigacions feles pel doctor Xalabarder, durant cinc anys an aquesta part, i aquest agent, dit haber-lo trobat en la sang de determinada espècie animal.

Els podien anotar que l'ha trobat el doctor Xalabarder en el globus sanguíni, quina preparació requereix un procediment especial, sent constar, que si bé són deixades entre diversos punts de semblança amb

les investigacions i tractament de la tuberculosi de Spengler, té el seu mètode diferencies essencials amb els treballs d'aquest autor, que per altre part no li han servit de fonament, inspiració, ni guia al realizar els seus.

Es constar també el doctor Xalabarder que les seves concepcions teòriques i els procediments seguits en llurs investigacions li han permès fer aplicació del tractament a diverses infeccions, però a condicions de fer específic per a cada una d'elles, l'agent empès. Així ha pogut tenir sempre resultats en la teoria tòxica i en la verola, juntres infeccions, diu, que junts amb la tuberculosi, però estudiades, creuen amb formant, que altre tant occurrirà amb les demés infeccions a mida que puguin extensos cada una d'elles les investigacions fins a la data practicades.

Les investigacions feles en el laboratori amb els sevells d'indies, li han donat, dia resultats suficients per a confirmar llurs previsiones teòriques, si bé declara, que aquests experiments no eren jo suficientment decisius per a presentar un treball experimental complet, però li bastaven per a confirmar les seves previsiones teòriques i que confirmava d'una vegada demostrat a la reta posada, la favorable eficacia del tractament.

Faltava so's resoldre un altre aspecte de la qüestió, si lo que no era tòxic per el cos, però no era tòxic per a l'home, malgrat estàndards de modernitat, i després de tot, quan l'artista simbolista més que no es retrata, també en l'obra d'art dels ambient i de la raca. En aquest cas deuria trobar-se també l'art dels nostres joves.

Té d'essèr, doncs, encoratjadora i atractiva la salutació nostra als companys en l'art castellà i lluren també per redimir-lo i enalteix-la.

l'arcaica ruïna marcada per uns quants conegadors d'un art, que per voler ésser resistida, l'hann porat als darrers límits de la pèna insubstantials.

I davant d'aquest estor no podem pas negar-nos né restar-nos importància, ni negar-nos mercaderament; qu'e'ls és la consagració dels públics seleccions de l'Europa total.

Li pot fer-sens retrost que aqueix art sigui sortit dels museus. Més o menys podrà estar-ne impressionals, però les figures viuen vida de modernitat, i després de tot, quan l'artista simbolista més que no es retrata, també en l'obra d'art dels ambient i de la raca. En aquest cas deuria trobar-se també l'art dels nostres joves.

Té d'essèr, doncs, encoratjadora i atractiva la salutació nostra als companys en l'art castellà i lluren també per redimir-lo i enalteix-la.

deixi al desmontatge de l'edifici immediatament i que's verifiqui el trasllat encara que sigui per a arreconar les desferres en un magatzem del municipi.

Tol' preferible a quells vinguts burant l'hygiene pública, els respectables interessos d'una colla d'industrials i propietaris i l'indiscutible dreu que te-

nen els ciutadans d'aquella barriada a la plaça de la Revolució estiguin oberts lliurement al trànsit públic.

El senyor Pich i els senyors regidors de l'Ajuntament de Barcelona, tenen la paraula.

Per ja nostra part insistirem tantes vegades com convingui.

## La Mancomunitat Catalana

### Sessió del dia 29

(Final de l'Assemblea)

A els quarts de vuit del vespre arriben els diputats al Palau de la Generalitat de Catalunya, entren en el saló de sessions i es renúvia l'Assamblea sota la presidència del senyor Duran i Ventosa.

Es llegix el dictamen referent a la creació de l'Institut d'Educació general.

La totalitat no es impugna i, per lo tant, es passa a discussió de l'article.

Són aprovats els articles, salvant solament el seu vot, en un paràgraf del tercер, senyor Vilahur i el senyor Guerra en altre.

El diputat radical fa una breu observació que li contesta el senyor Puig i Cadafach.

Es llegix el dictamen referent a la proposició del senyor Montaña Tracta de biblioteques públiques.

El senyor Bastardas crea que dits biblioteques deuen ésser formades no solament per obres de caràcter tècnic, sinó també per obres literàries. Al mateix temps que oferim obres per als que voien estudiar, deuen oferir-ne als que busquen en el llibre una delectació literària.

El senyor Vidella de la comissió, diu que la secció anirà a carreg de la Junta, que's vindrà en compte l'observació feta pel senyor Bastardas.

El senyor Valentí intervé en l'assumpto coincidint amb l'observació del senyor Bastardas.

El senyor Gil Doria contesta al senyor Valentí.

El senyor Vidella i els altres diputats constaten que la tendència de la mancomunitat es serveix de l'ensenyança, cosa que no ha fet al voltant de la sala de sessions.

Explica el vot, en el sentit de que entén que lo relatiu a l'ensenyança es privat de l'Estat.

El senyor Gil Doria demana al Consell que preocupe la formació del mapa de Catalunya.

També demana que s'ocupi en fer unes insignies o medallons, per als diputats i el carreg de concejal.

El senyor Borjas pregunta que el Consell de l'Estat no ha fet al voltant de la sala de sessions.

Les dues mocions són recordades pel Consell.

El senyor Puig i Cadafach dóna al Consell la presidència de l'expressat mapa.

Demana el concurs de la Mancomunitat.

El Consell recull les explicacions del senyor Puig i Cadafach.

El senyor Bastardas presenta la seva proposició:

«El diputat que sotscríu l'honor de proposar a l'Assamblea de la Mancomunitat de Catalunya l'adopció dels següents acords:

Primer. Creació d'una Escola de Veterinaria, amb tots els graus i especialitats i la major perfecció possible.

Segon. Recabar que tingui caràcter oficial, com les deunes dels estatals.

Tercer. Instalació de l'Escola a Barcelona, sens perjudic destablir catedres ambdues i cursars d'estiu en altres poblacions de Catalunya; axis com crear un Còs de Professors que assessori a tots els Municipis que'l consultin.

Quart. Nombrament del Professorat per especial, podent no obstant i per excepció, nomenar-se il·lustre algun professor de molt reconeguda i indiscutible competència.

Quint. Recursos de l'Escola. Es gestiona per l'Estat del Municipi de Barcelona una subvenció anual i de permanència per a contribuir al sostentiment de l'Escola. Tindrà ademés els drets de matrícula, exames i títols, i el dictamen que resulti anirà a càrec del presupost de la Mancomunitat.

Sist. El Consell permanent de la Mancomunitat farà els estudis i gestions necessàries per a que siguin una realitat els anterior acords; i presentarà un projecte complet a l'assamblea que's reunirà el mes de novembre.

Barcelona, 26 de maig de 1914.—Albert Bastardas.

Amb breus paraules la defensa i el seu autor i el Consell l'accepta.

El senyor Valentí fa una modò pregant al Consell es dirigix al Govern, sol·licitant una amnistia per als empresonats per delictes polítics i socials.

Passa a estudi del Consell.

El president senyor Riu aixeca l'Assemblea.

ELS JOIERS

La Junta del Sindicat obrer de joieria i Plateria notifica als seus associats, que avui diumenge, a les 10 del matí en el saló d'actes de la Casa del Poble, per a donar compte de la conducció dels gegants: estan el pleg de condicions, de manifest a la Majordomia municipal, durant les hores d'oficina.

ELS MECANICS

L'«Unió d'obrers mecanics» celebra una assamblea extraordinària avui, diumenge, a les 10 del matí en el saló d'actes de la Casa del Poble, per a comunicar tots els resultats de la campanya.

Poden donar-se per convidades totes les societats de resistència.

ELS MOSAISTES

Se convoca a tots els obrers al miting que tindrà lloc avui, diumenge, a les 10 del matí en el saló d'actes de la Casa del Poble, per a la conducció de la vaga.

Poden donar-se per convidades totes les societats de resistència.

ELS SUCCESSOS

El salt d'un coix. — Un jove de 13 anys, Enric Fontane Sancho, que es va saltar, volgué donar un salt i caigut a terra, trencant-se la canella.

pectacles de Teatre de la Naturalesa en el Bosc d'En Tercés a La Garriga. A l'efecte s'ha celebrat una primera reunió en la que regnà el major entusiasme. Son garantia de l'exèrcit que els reunits es prometren, la col·laboració dels artistes a quins és confiarà la realització de tals funcions entre els que's compten amb la deis senyors Apelles Mestres, Enric Moreta, Adrià Gual, Pous i Pages, Cassà Casademunt, Maurí Vilanera, Alexandre Soler i Roviro, Olaguer Junyent i Margadas i Alarma.

## VICHY CATALA.

Aigua mineral natural, digestiva i més econòmica que les seves similars.

A han sigut cursats a l'Excm. Sr. President del Consell de Ministres els següents telegrames:

«Excmo. Sr. Presidente Consejo de Ministros — Sin fines políticos, atendiendo intereses Barcelona rogamos que siga en Alcaldía actual Alcalde accidental cuyas epercias alaban todos». Morató Roig.

«Excmo. Sr. Presidente Consejo de Ministros — Actual alcalde accidental conviene prosperidad Barcelona continúe frente de Alcaldía cambio producirá perturbación profunda. Marqués de Barára.»

«Excmo. Sr. Presidente Consejo de Ministros — Prosperidad Barcelona i éxito Exposición Industrias Eléctricas, piden continuación en Alcaldía de Alcalde Accidental de Simpatías unánimes. Francisco Julià, nombre de Asociación de propietarios de Pueblo Nuevo.»

«Excmo. Sr. Presidente Consejo de Ministros — Asociación propietario Horta Santa Eulalia de Barcelona acuden a V. E. interesando contiene Alcalde accidental por su nota de iniciador Exposición de Industrias Eléctricas no malogrado Gobierno facultad nombramiento. — Presidente, Comas de Argemira.»

— El café «LA PORTORRIQUENA» nón es més fins i aromàtiques. — Bonuccelli, S.

▲ La Cambra de Comerç i Nàuticació ciutat ha rebut una comunicació del Centre d'Expansió Comercial del Ministeri de Foment en què, com a conseqüència de les avergunes fetes pel citat Centre, s'anuncia que no havent sigut aprovat en dos sessions del Consell Federal d'Alemanya el projecte de gravar amb un impost interior als vins exòtics que s'importen en aquell Imperi, la votació ha quedat aplaçada indefinidament.

▲ El Habitat dels mestres nacionals del partit de Barcelona pagará el material dels classes diurnes i nocturnes del primer semestre del present any el dia primer.

de juny, d'onze a una fita de tres a cinc de la tarda, en el local de costum.

▲ En la darrera sessió celebrada per la Junta del Port baix la presidència de l'Excm. Sr. don Ròmul Bosch i Alsha, foren aprovades, i s'acordà el pagament dels comptes corresponents al finit més de març; i ademés d'altres assumtes de trànsit i règim interior es tractà dels següents:

Designació determinada per la Superioritat del senyor Enginyer.

Devolució a la Companyia Catalana de Electricitat de la fàbrica que presta.

Significació a l'Associació de Naviliers i Consignatari, i l'infundat de les suposades deficiències denunciades.

I se dona compte dels informes rebuts de la dita Associació de Naviliers i Consignatari, de la Cambra de Comerç, i la Navigació i Cambra de l'Indústria.

— HULES I PLUMERS els millors i més econòmics. ANTIGA CASA JUAN R. ROVIRA 16, FERNANDO, 16, RAMBLA.

▲ En la renovació de caràcters que el dia vinent celebrarà l'Acadèmia de Jurisprudència i Llegislació resultaren elegeits: President don Guillermo A. Tell i Lafont, Vicepresident primer, don Francisco Grau Gratacà, Bibliotecari d'n Rafa Gay de Monella, Tresorer, don Ramon Coll i Rodés, Secretari primer, don Josep Martí i Sabaté, i Secretari segon don Josep Martí i Sabaté.

▲ En la vellida que l'Orfeó Català, celebrarà en seu nou local social avui, diumenge, a les dèn de l'estre vespre l'Esbart Català de Dancaires, executarà un ben escollit programa, baix la direcció de l'eminent folklorista Aureli Capmany, constituirà un important número, a la vegada que educatiu, de ditsa festa.

El mateix «Esbart» el dilluns a la tarda, concorrerà a la tombola benèfica, organitzada per l'Ateneu de la Sagrada Família, on també farà una bona demostració de nostres antigues belles danses, també baix l'expertia direcció de l'esmentat senyor Capmany.

▲ El Sindicat Nacional d'Horticultura, adherit al Foment del Treball Nacional, celebrarà Junta general extraordinària per avui diumenge, dia 31, les quatre de la tarda en el Foment del Treball Nacional.

▲ L'Associació d'Agents d'Aduanes ha traslladat el seu domicili al carrer del Dormitori de Sant Francesc, 13, primer.

devien o volien fer, i jo'm preguntava si Espanya havia matat al Marroc perquè podia, devia o volia anar-hi, arribant a la conclusió de que Espanya no pot, ni deu, ni vol.

Parte del testament d'Isabel la Catòlica i d'ella que en aquella època si era conveient quells noms Catòlics, després de la presa de Granada, pensaven en l'expansió dels comptes corresponents al finit més de març; i ademés d'altres assumtes de trànsit i règim interior es tractà dels següents:

Designació determinada per la Superioritat del senyor Enginyer.

Devolució a la Companyia Catalana de Electricitat de la fàbrica que presta.

Significació a l'Associació de Naviliers i Consignatari, i l'infundat de les suposades deficiències denunciades.

I se dona compte dels informes rebuts de la dita Associació de Naviliers i Consignatari, de la Cambra de Comerç, i la Navigació i Cambra de l'Indústria.

— HULES I PLUMERS els millors i més econòmics. ANTIGA CASA JUAN R. ROVIRA 16, FERNANDO, 16, RAMBLA.

▲ En la renovació de caràcters que el dia vinent celebrarà l'Acadèmia de Jurisprudència i Llegislació resultaren elegeits: President don Guillermo A. Tell i Lafont, Vicepresident primer, don Francisco Grau Gratacà, Bibliotecari d'n Rafa Gay de Monella, Tresorer, don Ramon Coll i Rodés, Secretari primer, don Josep Martí i Sabaté, i Secretari segon don Josep Martí i Sabaté.

▲ En la vellida que l'Orfeó Català, celebrarà en seu nou local social avui, diumenge, a les dèn de l'estre vespre l'Esbart Català de Dancaires, executarà un ben escollit programa, baix la direcció de l'eminent folklorista Aureli Capmany, constituirà un important número, a la vegada que educatiu, de ditsa festa.

El mateix «Esbart» el dilluns a la tarda, concorrerà a la tombola benèfica, organitzada per l'Ateneu de la Sagrada Família, on també farà una bona demostració de nostres antigues belles danses, també baix l'expertia direcció de l'esmentat senyor Capmany.

▲ El Sindicat Nacional d'Horticultura, adherit al Foment del Treball Nacional, celebrarà Junta general extraordinària per avui diumenge, dia 31, les quatre de la tarda en el Foment del Treball Nacional.

▲ L'Associació d'Agents d'Aduanes ha traslladat el seu domicili al carrer del Dormitori de Sant Francesc, 13, primer.

paraulas el senyor Sánchez Guerra refusa la negativa a donar la menor explicació.

El senyor Dato ha llamentat que les coses hagin arribat al punt en què estan, i ha insistit en el seu desig de que s'arribi a una ràpida i harmònica solució.

Abans de les sessions de Corts

A primera hora de la tarda comencaren a reunir-se en el Congrés els periodistes, esperant al seu torn el seu amic, el senyor Soriano, referent de l'Estat, i el seu amic, el senyor Burell, ministro de la Governació. Van aconseguir entrar en el seu desig d'arribar a una ràpida i harmònica solució.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Soriano, li ha deixat resoldre.

El senyor LERROUX torna a parlar d'una qüestió que el seu amic, el senyor Sor

## DIVERSIONS PÚBLIQUES

## Teatres

## TEATRE CATALA ROMEA

Avi, tarda: «En el seno de la muerte i l'lectura de poesías», per Ricard Calvo. Nit, festival organitzat pel Centre Aragonès: «Aban-Humeyas». Paqueta Escribano-Rondal: «Aban-Humeyas». Quadre de la jota. Dilluns, tarda: «Ham-los Nit», comiat de la Companyia i benefici del Lola Velázquez: «La chocolatería».

## Teatre Tívoli

Companyia dramàtica Marguerida Xirgu. Avui diumenge, tarda, a les quatre. La bonica comèdia en tres actes

## L'Aigrette

protagonista Marguerida Xirgu. Nit a dos quarts de deu. La bonica comèdia en quatre actes

## ZAZA

per Marguerida Xirgu. Preus tarda i nit: Llotges sense entrades, 12 pites. Butaca amb entrada 215. Carreres amb id. 122. Seients galeries: 1 amb id. 140. Entrada general: 52. Demà diumenge: «Zaza». Nit, primer abonament: «El corazón manda». Segueix obert l'abonament a 3 funcions de moda. Dilluns, 1, dijous 4, dissabte 6. Obres que's representaran: «El corazón manda», «Los ojos de los muertos», «Los románticos». Llotges sense entrada 38-40. Butaca amb entrada 7-20. Timbre a càrrec del públic.

## Teatre de Novitats

Companyia del Teatre de la Comèdia de Madrid. Temporada d'estiu. Avui diumenge, tarda, a les quatre. Nit dos quarts de deu, segona i tercera representació de l'èxit veritablement grandios, representat més de 150 nits a Madrid

## El orgullo de Albucete

joguina «cómica» en 3 actes d'En Pierre Weber arranjament i l'espagnol dels sevors Pasó i Abati. Demà diumenge, tarda i nit: Quarta i quinzena de representacions

EL ORGULLO DE ALBACETE

Se despatxa a Comptaduría.

Teatre Nou Avui diumenge tarda a dos quarts de quatre, especial. Primer: «La vent de don Quijote». Segon: El gran èxit: «El quartet Pons». A les 6, especial, 3 actes. Primer: «Los piropos». Segon, dos actes, «La Farandola». Nit a dos quarts de deu, programat grandios. Primer, dos actes, «La Farandola». Segon: El gran èxit: «El quartet Pons». Demà diumenge, tarda dia de la temporada. Comiat de la companyia. Tarda a dos quarts de quatre, 3 actes. Primer: «Los piropos» i «La Farandola». A les 6: «El quartet Pons», 1 acte. «Levantar muertos». Nit: Primer: «La Farandola». Segon: «Ya está arriba el telón». Tercer: Comiat de la Companyia dels sevors Montero.

Gran Teatre Espanyol

Avui diumenge Gran companyia molt ornamèntica dirigida per August Barbosa. Tres a dos quarts de quatre, colossal programa. Dos drames. Primer: «Los aman es de Teruel». Segon: «Carlos III el liberal o la explosión». Osje-silas, 9 actes. Nit a dos quarts de deu. El record dels programes. Dos drames. Primer: «La

dama de las Camelias», Segon: «La Dolores», 8 actes. Entrada i butaca 125. General 30 cents. Demà tarda i nit, funcions monstres.

## TEATRE CÓMIC

Avui diumenge. Gran companyia de «Vau-deville». Tarda, a un quart de quatre. Primer: El vaudeville de més gràcia: «El a aliotata», 3 actes. Segon: L'èxit més sorollós de la sensat Treseta Calvó, couplets nous, balls moderns. A les 6: La comèdia vaudeville: «Mai domés», 3 actes, i la seva original repertori de couples, balls, rumbes, etc., etc. Entrada i butaca 130. General 130. Nit a dos quarts de deu. Primer: «La sorpresa». Segon: La preciosa comèdia vau-deville: «Mai done», sorollós èxit. Tercer: Exito colosal la sensa rival estrella

## Treseta Calvó

repertori moderna danses cubanes, balls americans, «coups». Entrada i butaca 165. General 135. Demà diumenge, tarda, a un quart de quatre i a les 6, grans sessions presenten el cinc. Entrada i butaca 130. Sarcàques alegra. Continuam Gran debut.

## Concerts

## Palau de la Música Catalana

Avui diumenge a dos quarts de deu nit. SEGON CONCERT PER LA Orquestra Simfònica

DE MADRID

Director: E. Fernández Arbós  
Programa: BERLIOZ - RIMSKY-KORSAKOFF - STRAUSS - BRAHMS - OSCAR ESPAÑA - WAGNER - TSCHAIKOWSKI

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats avui tot el dia en la taquilla. Dilluns 2 juny III concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Localitats per a aquest concert avui de 5 a 8 en l'Administració del Palau.

</