

SUSCRIPCIÓ
BARCELONA, UNA PÉSETA AL MES
ESPANYA, 4'50 P.TES. AL TRIMESTRE
ESTRANGER, 9'00 P.TES. TRIMESTRE

EL POBLE CATALÀ

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
CARRER D'EN PELAI, 42, PRINCIPAL
IMPREMTA
CARRER DE L'EST, NÚMERO 16
TELÈFONS
REDACCIÓ, 1.500 --- IMPRENTA, 2.293

ANY XI-NUM. 3.378

BARCELONA, DIMECRES 17 DE JUNY DE 1914

UN NÚMERO, 5 CÉNTIMS

EL SIGLO

GRANS MAGATZEMS

Darrers dies de la

EXPOSICIÓ I VENDA Mobles i articles per a Regal, Taula i Coïna

OCASIONS EXCEPCIONALS

Vaixelles, Serveis de cristall, Jocs de cafè, Bateria de cuina, Articles de metall blanc, Ganiveteria, Coberts, Centres, Figures, Miralls, Flors, Perfumeria, Saquets de pell, Ceràmica, Gramofons i discs, Mobles, Làmpares, Estors, Persianes, Cortines de fil, Llençols, Servei taula, Coxineres, Portiers

Capses paper, Sacs viatge, Necessers, Piles; Imatges, Escribanies, Relotges, Torretes, Pedestals, Objectes per a fotografia, dibuix i pintura, etc., etc.

Preus considerablement reduïts durant els dies d'EXPOSICIÓ

L'Unió Federal Nacionalista Republicana

El nostre estimat confrare del Ventall del Baix Penedès, publica aquestes consideracions que transcribim:

L'Unió Federal Nacionalista Republicana està passant un període d'enhorabona. L'energia i el contínu discurs d'En Rodas contra la boja aventura del Marroc, l'espectacle edificat de la darrera Assemblea Nacional del partit i el singular i monumental discurs d'En Salvatella en el Congrés, han sigut pel nostre partit i per tots els bons republicans espanyols, tres esdeveniments molt importants que ens enlacen la història d'un partit seriós i verament capaç de fer exercir la seva influència en l'opinió del poble.

Ja nosaltres ens ocuparem, en són degut temps, dels dos primers, i avui ens cal parlar, donar la nostra opinió, encara que modesta i de migrada importància, sobre el magnífic discurs del digno diputat per Figueras. En Joaquim Salvatella.

Repetim que ben poca cosa podem dir-ne, puix ens manquen les facultats, d'oc i temps que's requereixen per a fer una crítica raonada i detinguda com se mereix el magnífic document parlamentari del jove diputat senyor Salvatella, sols direm que aquest s'ha posat a la altura de les primeres figures polítiques i parlamentàries, que ha demostrat que no tant sols sap donar, com a guia al partit, al qual pertany, sinó que sap mostrar palesament tots els mals i defectes dels adversaris; que ha demostrat una gran mestria i habilitat en obligar a parlar als directores de grups i grups de la Cambra, des del que s'assua al cap del grup més ínfim de l'oposició; i el que procura defugir de les seves escameces, per qualsevol motiu o excusa, ha sigut el que més mal paper li ha sabut fer representant el capdavanter de la minoria parlamentària de la conjunció republicano-socialista.

Ha sigut sinó el justicier en els moments en que devia ser-hi i merces a aquesta actitud peculiar en ell, ha pogut tirar en cara de tots, les més grans acusacions de que són mereixedors, sense que hi hagi hagut en el curs de la seva oratoria, el més lleu avalot dintre'l Congrés.

En fi, En Salvatella ha sapigut demostrar davant de tot el país, lo veritablement bon i pensant els republicans, ha sapigut demostrar d'una manera irrefragable, que molt al contrari d'esser un perill per la vida d'Espanya, devem ésser i som una esperança, que estem capacitats per governar, i que no som un partit exclusiu d'una classe social, sinó que amb nosaltres totes hi cabem.

Els que coneixen als republicans de Figueras, els qui saben la seva brillant història, els qui saben la seva manera d'actuar, no podien esperar-se altra cosa de l'home a qui ells investien per a representar-los a les Corts. En Salvatella, s'ha col·locat en el lloc que li corresponia i quicòm deu apreciar-se en ell quan a pesar de la seva joventut, elegent els demés representants nostres, per a capdavanter de la minoria de la Conjunció republicano-socialista del Congrés.

ALET.

ECOS

Ha produït veritable sensació la notícia de que les obres del filòsof de moda a França, Bergson, hagin sigut inscrites a l'Index de l'Església, i per tant considerades heretiques.

Bergson és un pensador que només els refinats coneixen. A cada país hi ha un petit nucli d'intel·lectuals que veneren les subtils elucubracions del mestre.

Però aquí a Catalunya, especialment a Barcelona, Bergson és familiar, és el filòsof de la gent de bé que llegeix «La Veu de Catalunya», perquè el diari regionalista, en el seu conegut «Glosari», ha anat propinant les teories bergsonianes en casí tota la seva integralitat unes vegades escantint-ne l'origen, altres vegades amagant-les darrera el plagi pedant.

Calculeu, doncs, l'esverament dels lectors ortodoxes al saber que «La Veu» els ha fet llegir les teories de Bergson que l'Església catòlica ha condemnat, per relapses a ésser inscrites a l'Index.

NS ho deia un alt dignatari de la cúria eclesiàstica, corregidorari nostre:

—Vostès han fet un gran bé a la religió. D'ara endavant, s'haurà desfet l'equivoc. Tot hom sabrà que a «La Veu de Catalunya», s'hi han publicat les teories heretiques de Bergson, que han obligat al Papa a inscriure-les a l'Index.

I afegeix el nostre interlocutor:

—No podrà, ara, «La Veu», barrejar impugnent la prosa evangèlica del doctor Torres i Bages, amb les doctrines de Bergson, condemnades per l'Església. Tot bon catòlic, no pot llegir el «Glosari». I acabarà:

—Alguna vegada, dintre de la cúria, hem volgut protestar i jo mateix volia replicar els sermons de quaresma, «noucentistes», des de les planes d'EL POBLE CATALÀ, però hauria estat inútil: «La Veu» hi hauria fet el buit. Ara fa pocs dies, el diari regionalista feia l'apologia d'En Rousseau i d'En Cossío, dos formidables heterodoxos. Això ja passa de mida: Rousseau, Bergson, Cossío, el defensor d'En Ferrer!

En efecte.

Amb astorament varem llegir les gloses rousseauianes a «La Veu».

Perquè Rousseau va revelar-se amb potència un adversari dels retrograds convencionalistes socials, un home lliure el cor del qual batejava darrera el celan dels més bells anhels d'emancipació, un pensador que elocubrava admirables concepcions contra les filosofies proclamadores d'un deisme personal i afirmava una creença inextinguible en l'excel·lència i en la grandiositat de la Natura.

Perquè Rousseau era un republicà i un democrata en el seu «Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes», i un constructor generós de l'avenir que presentava, amb claríssima evidència,

Doncs per tot això els seus antagonistes cercaven l'instat per fulminar-lo, per destruir-lo. I aquest instat va arribar el 11 de Juny de 1762, ara fa 152 anys. Aniversari que «La Veu» utilitza per commemorar la gloria del gran filòsof, el Bergson del seu temps.

Ara sí que comencem a creure en el liberalisme dels regionalistes.

J. ROUSSEAU, va publicar «L'Emile», llibre en el qual el filòsof de la llibertat llenguava al món un pregó immortal de progrés i de justícia.

La persecució dels teòcrates va moure's tot seguit i el dèrgat de París, aquell dia, cromava a la plaça pública el llibre que havia d'agitar la societat francesa. Amb l'aula de 16 va iniciar-se una persecució inquisitorial contra l'èu autor.

Rousseau, indignat contra aquella escameca, va escriure la famosa «Lettre à Christophe de Beaumont», arquebisbe de París.

Aquesta lletra atíva, emmolada en un tipu xardorós de pamflet, va obligar-lo a exiliar-se de la seva patria.

Però «L'Emile» va servir, entre tant, per despaxar les energies del poble i preparar la Revolució que germinava en ell per virtut de l'obra fuetejanta de Voltaire.

I ara és «La Veu» que commemora aquest aniversari! Encara no sortim del nostre astorament!

Pronostiquem a l'orgue regionalista una «dèbacle» financera si persevera en aquesta actitud heterodoxa. Quan els lectors de «La Veu» sapiguem que les doctrines de Bergson i de Rousseau, inscrites a l'Index de l'Església, han sigut propinades als militants del regionalisme, adéu «esqueles mortuòries».

NOTICIARI

D'ESPRES que s'ha sabut a Barcelona, per la nostra informació, que les obres de Bergson foren excomunicades, han esdevingut els fets següents:

Primer. — En Puig, llibrer de la Plaça Nova, ha cremat les existències del «Glosari» bergsonià—casí l'edició sencera—que considerava pitjor que «L'Emile» de Rousseau. «Abrenuntio!»

Segon. — La Ben Plantada, contricte, va a fer-se monja.

Tercer. — En López, editor, augmenta el tiratge d'«El hombre que juega y cobra», perquè «riu»-llibre que flaira a escumonió, llibre que's ven com pa benet.

Quart. — Una comissió de subscriptors

Castell de l'Amor

(De Manuel de Sousa Pinto)

VI

El claustru de les abelles

El patge formós que somniava damunt del camp embaumat, dessorat la danya dels estels que defallits se disposaven a contrapuntar la darrera sandana, malgrat i estar del tot pres per aquell seu primer, dominant amor qual cintura enllaçava amb el seu braç encara tremolós, i cobejós malhat, va tenir de sentir-se meravellat amb l'esperat, prodigiós recinte.

Era un claustru policrom; de profundes arcades entrellagades que ascendien en relleus coronades, en fileres admirables de cristall guspirejant, en torrelles afroses d'afillosat perfil, i brodaven, de espai a espai, en molures fantàstiques, misules d'eladades, baldaquins vaporosos aon noves formes hi plasmaven.

Dessota la volta preciosa, l'enrotllava un fris magnífic de rajol, que era, en tota la seva aclaparadora varietat en tota la fantasia, en tota la bellesa, el poema del bé, en galanes estrofes. Del petó casi ignorant de la mainada al petó casi inconscient de l'agonia, del tibiènt que curiós petó de la verge al petó puríssim petó de la mare, del petó furtiu al petó llarguissim, del petó de ensenyoriment al petó de traïdoria, del xardorós humit petó del desig al sec, gelat petó de la menida, del petó timit que s'amaga, al petó segur que's publica... tots els petons hi eren, en aquell fris extraordinari, que recontava, amb rostres de tot enclís i de tot horror, amb llavis de tot i de tot virtut, la seva vida i mort, els seus triomfs i crims, la seva grandesa i decadència, la seva apoteosi.

Als quatre cantons, sota'l fris incomparable, s'obrien portelles esveltes, ja mides per parelles ben unides, que donaven a cambres nupcials amb llits d'oriental placidesa, catifes i paraments d'incalculable magnificència.

Però resistent a les blanques tentacions de les arceves sumptuoses, el patge formós, enllaçant sempre amb el seu braç vacil·lant la cintura flexible de la princesa delitosa, va dirigir-se cap al jardí encantador que al bell mitg del claustru, dessorat el cel obert, era un somni melodios i odorós surgint de terra.

Lliris de tots colors enrengleraven les tiges esveltes en fileres sense fi ni terme. Abelles multicolors, atreïdes, hi reposaven desmoradament. Aquí, una abella de plata's posava delitosa en un lliri gris; allà, era un lliri verd que una abella blanca xuclava; més enllà, en un lliri vermell, hi havia una abella blava; i sobre damunt d'un lliri tot d'or, queta, una abella groga ni s'hi preparava. Incessant, botzardament, elles encreuaven llur actu vol feiner. Anaven totes a portar la seva mel a uns enormes rucs lluminosos d'aon s'escorria rosat, aromàtic, dolçíssim, color d'amor, al clar-delluna, que en l'horitzó indefinit i constellat, escampava una llum claríssima, rosada també, llum de la mateixa mel.

El patge formós va anar, sense perill, a culir una d'aquestes bresques rosades, i retornà, oferint-li, assentit-se al costat de la seva deliciosa princesa, a un banc recatat. Varen tastar la ambid amb goluda fretura, i així que anaven a entonar la cançó jocunda de les esposalles, van omplir l'espai, llur re i triumfal, un càntic potent, exuberant, fecund. Càntic gloriós que, a les veus poderoses dels homes, a les veus suaus i brescantones de les dones, als reflets gojosos de les mares, s'hi pintava el cant coral de les eines del treball: cadences de brecol, soles d'arada, soroll d'aixades, vent dels molins, aigua de les rescloses, vapor dels cilindres, volants de les màquines, falç en la sega, podals en els arbres, guinyoleix de les cines, fregadís de les rodors, resso de les ones, barques a la mar...

No és aquest llibre un simple extracte de «La electricidad y sus aplicaciones», del mateix autor, sinó una obra amb pla i a caràcters propis en que s'exposa a l'alcance de tota persona mitjanament culta, lo més essencial de la ciència elèctrica moderna. En ella figuren, magistralment explicades, no sols les teories generals, les aplicacions a l'il·luminat, a la força motriu, als telègrafs i telèfons, a les diverses indústries, sinó també les modernes conquestes de la radiografia, la radiactivitat i la telegrafia herztiana.

La ciencia de los negocios: «Pensamientos de un negociante», per W. P. Warren. Segona edició corregida, Gustau Gili, editor.

Ningú com aquest autor ha sapigut reunir en forma concisa i clara, tant gran nombre d'idees per a desenvolupar i bon funcionament de les empreses mercantils. Formar bons directores és el principal objecte d'aquest llibre educador i sapigut és que els gerents idonis han sortit sempre entre les files dels empleats, de manera que el llibre és dirigit tant al meritori que comença la seva carrera comercial en la qual es proposa arribar als primers llocs, com al prestigiós financier de qui depenen grans empreses, cada una de les quals és una organització d'homies que segueixen i desenvolupen una idea mercantil; puix no hi ha començ sense idees ni idees sense homes organitzats per a descapecellar-les metodícament a la pràctica.

«La Agricultura al alcance de todos» del professor senyor Daniel Zolla. Editat per la casa Gustau Gili.

Es un magnífic album, artísticament encandernat amb profusió de llamines i que en llenguatge senyil ensenya a la joventut les nocions fundamentals de l'agricultura. Els distingits professors senyors de Jeneppin i Herlein, són els autors del manuscrit original d'aquest llibre, al qual han aportat a més els seus coneixements diversos especialistes, b. i. la direcció de don Daniel Zolla. És un llibre molt útil.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

Crònica literaria per En R. Miquel i Planas

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

Del U.F.N.R.

(De Canot de Mar)

Ha sigut molt comentada favorablement l'Assemblea d'elements republicans que se celebrà fa pocs dies a Canot de Mar.

En aquest Assemblea s'acordà la celebració d'un miting d'afirmació republicana, la publicació d'un manifest i el nomenament d'una Junta de Defensa republicana que cuidaria de propagar els nostres ideals i aconseguir el càndidat tant arrelat en el districte d'Arenys de Mar.

A l'Assemblea hi assistiren representacions de tots els pobles del districte i en ella hi regnà un entusiasme indescriptible que'n fa augurar un èxit faguer i esperansador.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

La reorganització de la Banda Municipal. Parant amb el mestre Camoche de Grignon.

Del primer Concert

Paris, 16. — Ampliant la notícia que vareig enviar del grandió èxit del primer concert de l'Orfèu Català en el teatre dels Camps Eliseus, puc afegir nous noms als que vareig adelantar de les personalitats que a ell assistiren.

Figuraven entre l'audiolòric críticament com Rouche, Ecorcheville, Alfrédo Bruneau, Villarmoz, Rabel, Ristlor, Debussy, Pierre Ducasse, Castor, Vigor, i Chateboin, el marquès de Casa Riera, el comte de la Pradera, don Ju Bosch, el comte de Villardaja, el baró de Rothschild, M. Grielle i altres molts.

Entre els convidats hi figuraven don Pere Rigalt, i el senyor Botella, president i vis-president de la Cambra de Comerç espanyola de París, el senador per l'Aragona don Eduard Calvet, el diputat per Puigcerdà senyor Bertrand i Serra, els senyors Bosch, Vinas i Roca i molts membres del Centre Català.

Als postres han brindat el president del Centre Català, don Pere Balmahà, el senador senyor Calvet, el tinent alcalde de Barcelona don Pere Muntanyola i el senyor Vinas i Roca, ponderant l'èxit triomfal obtingut albir per l'Orfèu Català.

El mestre Millet ha remerciat en sentides paraules als oradors i als començals els testimonis de simpatia de que era objecte i ha acabat alçant la copa per la prosperitat del Centre Català.

Ha regnat gran entusiasma.

Els choristes i acompanyants, han recorregut avui els principals museus, monumentis i hores de París.

Tots se mostren molt satisfets de la bona acollida que se'ls ha dispensat, i dels judicis crítics de la premsa entitat musical.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

EL MUNICIPI

La sessió d'ahir

President l'alcalde senyor Pich, a tres quartes de deu, començà la sessió ordinària de primera convocadòria.

S'aprova sense discussió l'acta de la sessió anterior.

Despatx oficial
Se dona compte del despatx oficial en el qual figuren les següents comunicacions de les que el Consistori se dona per enterat:

Ofici del Govern Civil de la província, traslladant la R. O. per la que s'ha concedit a aquest Ajuntament, l'autorització per a seguir cobrant en el present any arbitris extraordinaris, idèntics a els autoritzats per a 1913.

Id. en que's declara incompetent per a conèixer de la reclamació interposada per don Ramon Amat de Lluç, contra l'execució per aquest Ajuntament de l'arbitri sobre anàncies.

Id. en que comunica que ha desestimada el recurs d'alçada interposat per don Ramon Amat, contra l'acord d'aquest Ajuntament, de declarar de sa instància contra l'execució de l'arbitri per inspecció de generadors i motors.

Ofici de l'Administrador de contribucions de la província de Barcelona, comunicant que l'Il·lustríssim senyor Delegat d'Hisenda ha desestimada la reclamació produïda per donya Lluïsa Malón de Montaner, referent a la seva cèdula personal i de família.

Ofici de l'Alcalde sotmetent a la consideració d'aquest Ajuntament les conclusions aprovades en les reunions celebrades en la Cort, per representants d'Aragó, Andalusia, Bèlgica, Catalunya i Castella, per a millorar les Hisendes municipals.

Despatx ordinari
S'aprova sense discussió la major part de dictàmens que figuren a l'ordre del dia, procedents de les diferents comissions consistorials.

S'accepta una esmena a un dictamen de governació proposant que en lloc de 100 exemplars, se'n haurien de donar 200, de la publicació econòmica de les obres completes de Mossèn Cinto.

A petició del senyor Riva queda sobre la taula un dictamen d'ingressos proposant accedir a la petició de la concessionària de les cadieres del Passeig de Gràcia, demanant que pel mateix preu se li permeti estendre el seu servei als demés carrers de la ciutat.

El senyor Juncal demana explicacions a la Comissió d'Hisenda referent a la denegació de permisos per a l'instal·lació de parades fixes d'autos.

El senyor Rosés li contesta i s'acorda que continuï sobre la taula el dictamen referent a les noves bases del Reglament de Tracció Urbana fins que aquests s'hagin dit.

A petició del senyor Martorell, queda sobre la taula pendent de discussió el dictamen proposant l'aprovació dels comptes del viatge de la comissió consistorial per a estudiar en diferents ciutats l'aplicació de la llei de supressió del impost de consums.

Dictàmens de damunt la taula
S'acorda que en absència del senyor Muntanyola que té presentada una esmena continuï sobre la taula el dictamen referent a l'alçada de les edificacions de la Plaça de Catalunya.

S'aprova un dictamen concedint 10.540 pessetes de qualificació als empleats encarregats de la cobrança de cèdules personals els anys 1911 i 1912.

Després d'un curt debat i a proposta de la Comissió de Foment, que's reuneix dos cops per a posar-se d'acord, queda referat el dictamen referent a la suspensió de les obres i a l'acabament de les diverses parts de la casa número 2 del carrer de Ferran.

El senyor Rocha, demana que's digui el nom de l'arquitecte que firmà el plànol de la casa, quines obres s'empuïguen en el dictamen i que ha sigut retirat.

L'arquitecte resulta ésser el senyor Puig i Cadafalch i d'aquí ve, doncs, que el senyor Abadal d'una manera indirecte impugnà el dictamen i que la Comissió de Foment hagi acudit a retirar-lo.

Els túnels de la Reforma
Se posa a discussió el dictamen referent a la continuació dels túnels de la Reforma.

El senyor Rocha, demana que abans de llegir l'acord consistorial referent a la construcció d'aquests túnels a l'Il·lustrat dels regidors d'aquest tema.

La presència ordena que's porti a la sessió del dia 24 de juny el dictamen que continuï la discussió del dictamen.

El senyor Pich, cedeix la presidència al senyor Vidal i Valls.

Se llegí el vot particular del senyor Martorell—dictamen i vot particular que consisteix en que's lloqui per haver-ho publicat EL POBLE CATALÀ, en aquesta sessió no fa molts dies.

El senyor Martorell demana que abans d'entrar en el fons de la discussió en defensa del vot particular se porti al consistori el plànol general de Reforma d'alguns altres antecedents.

El senyor Pich, demana que aquest assumpte se'n sigui retirat un dia més, perquè se pugui fer l'urbanització dels túnels que no hi han pogut ésser fins ara, degut a la qüestió dels túnels.

Acaba dient que'l seu preu no vol dir que vulgui o no la continuació dels túnels. Lo que es ha d'evitar diu, és que aquells túnels continuïn sense urbanitzar.

Se sospen per breus moments la sessió, per a esperar els antecedents demanats.

Al reanudar-se la sessió, el senyor Martorell comença a defensar el seu vot particular fent història del contracte de Traceria puntualitzant les obligacions que té el contractat, afirmant que sense autorització de l'Ajuntament, ni de cap de les comissions del mateix, arribà un dia que's començaren els túnels de la Reforma, a pesar de que es tracta d'una obra de la qual no hi han resarat en absolut el contracte que ha història punt per punt.

Els mals de cap, vingueren al pretendre legalitzar les obres dels túnels, començats, i d'aquí va venir en l'altre, la presentació d'un dictamen, que s'aprova amb el pretext de que els esmentats túnels servissin de desagües en cas necessari. I amb diferents escuses, s'arribà a legalitzar l'estat actual de les obres, sempre fent constar que els túnels, no's tirarien endavant sense un projecte especial que determinés l'utilitat dels mateixos, acordant-se continuar les obres de la reforma, sense els ja tant repetits túnels.

Afirmar que sempre el senyor Abadal, s'ha mostrat enamorat de la continuació dels túnels i d'aquí que sem-

pre que les obres se sospensien el líder regionalista tingues marcat interès en continuar-los, a pesar de la forma anòmala amb que s'havien començat, i se realitzaven, amparada, per cert, per un alcalde de R. O.

Hem arribat al dia d'avui en que's proposa la continuació dels túnels en les seccions segona i tercera de la Gran Via A, i encara ningú ens ha dit si el problema econòmic, que aquestes obres plantejen, estava resolt sense perjudici per l'Ajuntament, i sense que ningú ens hagi dit perquè han de servir els túnels i quina utilitat han de reportar a la ciutat, que no sigui a- quel·l subterfugi dels desagües. Tampoc pot ésser excusa la demanda feta a l'Estat, de pagar l'Ajuntament els túnels i aprofitar el subsoil de la ciutat.

Es que després de construits se volen arrendar aquests túnels? S'eny pot assegurar que això arribaria a compensar els costos que l'obra ocasionaria? Jo he preguntat si les companyies ferroviàries havien indicat que's quedarien els túnels i ningú m'ha contestat. Així resulta, que l'Ajuntament, un cop construïts, no sabrà què fer-ne dels túnels. En canvi, hi ha l'oferta d'algunes altres companyies disposades incondicionalment, a aprofitar aquest subsoil, malament no's continuïn les obres dels túnels des de la plaça de l'Àngel a la d'Urquiana.

Afirmar que aquesta obra és una aventura perillosíssima, ja que portem a hores d'ara, un déficit de més de quatre mil·lions de pessetes en una obra quins beneficis no's veuen per en lloc.

Repeteix una porció de dades interessants en favor de la seva tesi.

Enumera els perills que corre l'Ajuntament al seguir el camí que marca l'aprovació d'aquest dictamen.

L'orador demana un descans de deu minuts per a continuar el seu discurs.

Accedeix el Consistori al prec i a la sessió Juncal se deixa de veure a la casa no hi hagi cap arquitecte de la secció corresponent per a contestar a una petició que ha fet a la presidència.

Se reanua el debat sobre els túnels, i el senyor Martorell, demana que aquell se sospensiu, perquè se troba fatigadíssim i no pot deixar de continuar el seu discurs. S'hi oposa el senyor Pich i proposa que s'acabi el debat deixant les rectificacions per a la sessió vinent. Afegix que les grans manifestacions fetes pel senyor Martorell no poden quedar sense resposta, i requereix al senyor Abadal que digui la seva opinió.

El senyor Abadal diu que la reforma amb motiu d'aquest assumpte, fa dos anys, que està empenyent-se, i que amb aquests dos anys, s'han abonat dos mil·lions, quatre-cents mil pessetes en concepte d'interessos dels Bons de la Reforma, quantitat molt superior a l'import de les obres a que s'oposa el senyor Martorell. Unicament per això jo he encaminat sempre la solució ràpida de la Reforma.

Parla el senyor Pich, i diu que procura aclarir la discussió. Manifesta que els radicals eren contraris de les obres, perquè no hi havia acord del Consistori que ho autoritzés. La minoria radical era del parer de que's fes la reforma sense túnels però l'Alcalde, senyor Sagnier, digué que no podien ordenar-ho, perquè no l'autoritzava l'acord Consistorial.

Vingueren després els senyors Ferrer i el representant de la Canadenca, oferint quedar-s'ho per la combinació que duen, amb els seus trens elèctrics en construcció, però nosaltres, creguem que no havíem de cedir a unes empreses explotació del subsoil.

Jo, en vista del cas que's plantejava amb aquest oferiment a la Comissió de Reforma, vaig demanar que's dugués a la discussió el dictamen per a resoldre'l en definitiva, sigui amb túnels o sense.

Occupa la presidència el senyor Rosés.

Parla el senyor Vidal i Valls i diu que, donada l'importància del mateix, després de discutir-se ampliament, encara que fos en sessió extraordinària.

El senyor Rosés, pregunta què acordà el Consistori.

Se promou un petit debat en el qual intervingen els senyors Pich, Abadal, Arola i la Presidència, acordant-se per últim que quedà aquest assumpte en ordre preferent per a la sessió pròxima.

Proposició final
S'aprova la següent proposició, sotscrita pels senyors Rosés, Rocha i Milán:— Que en virtut d'estar aprovat el padró de cèdules, personals del present any, i trobar-se disposats convenientment els serveis per a l'expedició de dits documents, i de conformitat amb la vigent Instrucció de cèdules personals, s'anuncia en el Butlletí Oficial, de la província i periòdics locals, que'l període voluntari per a obtenir les cèdules, començarà el dia 22 del present mes i acabarà el dia 21 de setembre proper.

Que les dependències siguin com en anys anteriors, les següents: Antic casco de Barcelona i són Aixaplà, Baixos de les Cases Consistorials, Sants i Les Corts de Sarrià, ex-Cases Consistorials de Sants, Gràcia i Sant Gervasi, de Caselles, ex-Cases Consistorials de Gràcia, Sant Martí de Provençals, Horta i Sant Andreu de Palomar, ex-Cases Consistorials de Sant Martí.

S'acorda tot seguit la sessió a dos quarts de deu del vespre.

Notes de l'alcaldia
De Consums
El senyor Pich, acompanyat del senyor Rocha, i recorregué la darrera nit, la línia de Consums, trobant als guardes de les casetes en sos llocs, però no podent trobar a cap visitador, per lo qual, ha citat a tots els visitadors.

per avui i és probable que imposi correctius, perquè la falta és gran. Al fiellat del Prat no hi havia el quefe, per lo qual també serà castigat.

Les clavagueres
Per a completar la xarxa de clavagueres dels pobles agregats, abans de fer el projecte general, seran escoltats els propietaris interessats, a qual efecte, des d'avui, al dijous de la setmana entrant, seran rebuts pel facultatiu, senyor Gustà, quefe de la secció de clavagueres, al Palau del Governador (Parc), de 10 a 1.

Velus queixosos
Uns veïns i propietaris dels carrers afuents a la via Laietana han presentat una instància demanant la urbanització de dits carrers, especialment dels de Jaume I, Princesa, Argenteria, Bilbao i altres, els quals estan abandonats del tot amb motiu d'esperar l'urbanització definitiva de la via Laietana.

L'alcalde ha ofert recomanar l'instància.

Els cotxers
Ha visitat a l'Alcalde accidental senyor Pich, l'Agrupació de Cotxers que havia obtingut de l'Ajuntament els Cèdols de l'impost sobre cotxes de luxe de llogaters i de l'arbitri sobre cotxes de plaça, revocats respectivament per la Delegació d'Hisenda i el Govern Civil de la província, mostrant-se estupefactes de que s'hagi comunicat individualment als cotxers l'anul·lació de dits cèdols, abans de rebre ells la notificació oficial de dita revocació.

El Sr. Pich els ha fet saber que aquella notificació de caràcter general (que individualment també se'ls ha fet extensiva), no obsta a les que com entitat que havia obtingut el concert revocat se'ls farà amb arreglo als termes que indiquen les autoritats superiors que dictaren les resolucions respectives, que han sigut consultades sobre el particular.

L'enllumenat del Guinardó
La comissió d'Hisenda ha sol·licitat de la Foment, que informe respecte de la petició de que s'instal·li enllumenat públic a la barriada del Guinardó.

Centres i Societats
ATENEU DE SANT GERVASI
En l'Ateneu de Sant Gervasi, tindrà lloc el dia 19, tarde i nit, dos grans balls, amb motiu de la festa major de la barriada.

NOTÍCIES
Actes per a avui
Els obrers mosaicistes i sos anxes, celebraran reunió a l'hora de costum al seu local col·lectiu.

Don Eusebi Güell i López ha sigut nomenat delegat de la Comissaria Regia del Turisme i de la Cultura Artística Popular, en aquesta província.

Dit senyor, que la temps bé ocupant-se d'assumptes relacionats amb el desenvolupament del turisme, i que ha pres part en diversos Congressos per a el foment de lo que indubtablement constitueix una font de riquesa nacional, i dit nom és troba associat a varis millores obtingudes últimament en relació amb aquest ordre d'activitats; forma part de la Junta Directiva de la Societat de Atracció de Forasters (Sindicat de Iniciativa) d'aquesta ciutat, des de la constitució de la entitat expressada.

La Comissaria Regia del Turisme depèn de la presidència del Consell de Ministres.

El dia 20 del corrent quedarà tancat el curs de projectes de llocs de venda d'ocells i gabies, obert per l'Associació de la Premsa Diària de Barcelona.

Són varis els projectes presentats al domicili de l'Associació de la Premsa Diària, plaça de Santa Agneta, número 4.

El ferit del drama passional desentollat ahir segueix millor.

Avui el jutge li ha pres declaració. L'agressora ha estat traslladada a la Model.

Avui a les cinc i mitja de la tarde, se reunirà la Junta Directiva i Consultiu de l'Unió Gremial per a tractar del projecte de llei regulant la jornada de la Dependència Mercantil.

AVUI SORTIRÀ LA NACIÓ
Portaven de l'Esquerra Catalànica

En el Consulat General de Grècia en Barcelona, s'hi ha rebut el següent despatx del Ministeri de Marina en Grècia, que diu:

«Teniendo en cuenta el artículo segundo de la ley Dod (4074) del 8 octubre 1912, llamamos los reservistas marinos de la quinta 1908, toda clase de profesión en cubierta para que se presenten y se enrolen en la Armada al día 3/16 de junio de corriente año, para hacer instrucción presentándose al Arsenal. — El Ministro de Marina.»

Lo que per el present avís ho comunico als interessats per a els efectes conseqüents. — El Consol general, A. Rubió i Lluch.

Essent ja moltes les persones inscrites per a prendre part en el viatge col·lectiu organitzat per la Societat d'Iniciativa a la Ciutat Jardí a les Ciutats Jardins angleses amb motiu del Congrés d'excursió internacional sobre dit assumpte que s'han de celebrar a Anglaterra a principis de juliol pròxim, se recorda als que per ell s'interessin, que'l pròxim dissabte, dia 20, acabi el plaç per a l'inscripció, que ha de fer-se en l'Agència de Viatges Marañón, Rambla Canaletes, 2.

Són ja varis els Ajuntaments i Corporacions públiques d'Espanya, que se han adherit a dit acte, i entre altres importants adhesions últimament rebudes, hi ha que senyalen l'exemplar acte del Govern, que's proposa enviar dos o tres delegats a dita solennitat.

▲ L'Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya, celebrà la sessió el dimecres dia 17 de l'actual mes a les 9 i mitja de la nit.

Ordre de la sessió: Doctor Pla i Armengol. Complicacions del pneumotorax artificial; Dr. Presta: Les tubercules en la laringitis tuberculosa.

▲ Relatoria Girona. Plaça Catalunya, 4. Fàbrica i magatzem, vendes al detall.

▲ Avui a dos quarts de deu de la nit, don J. Ribera Baylón, doctor a l'Enciclopèdia Popular (Carme 30) la conferència 39 de la serie sobre Psicologia general i terapèutica.

▲ L'únic remei que cura les diarrees dels nens (diarrees verdes, incolores) fins al punt de restituir a la vida a malalts tristament perduts, és l'Elisir Estomacal de Saiz de Carles.

▲ La Cambra de Comerç i Navegació d'aquesta, en virtut de lo disposat en el Reglament de 29 de desembre de 1911, ha procedit a la elecció de la persona que ha de reemplaçar a don Francesc Llopert i Ester, recentment mort, havent reanuat el nomenament al distingit comerciant don Pere Clapés.

▲ El pròxim passat diumenge, tindrà lloc en l'Ateneu Obrer de Barcelona la inauguració de l'Exposició d'Art, que organitzada per la Junta Directiva, verificaran anualment els alumnes de la classe de Dibuix Natural de dit Centre. En la mateixa figuren treballs dels senyors Amat Alsina, Catis Rosales, Coll Dulceran, Joan Coll, Febrer, Rafael López, López Abellam, Puig, Rocas, Sisquella i Valls.

Dits treballs mereixen felicitacions de la distingida concurrència que assistí a l'acte, seguit molt felicitat el professor don Pau Febrer.

Dita Exposició pot visitar-se de onze a una del dematí, de cinc a set de la tarda i de vuit a nou del vespre.

▲ El regidor d'aquest Ajuntament senyor Cararach, amb el vocal propietari de la Comissió d'Ensenya don Antoni Prim i el facultatiu municipal senyor Gustà, giraren ahir per la tarde una visita als terrenys per a on ha de construir-se la cloaca o gran cloaca que des de la Sagrada seguit la carretera de Ribas a través de la barriada del Clot va a designar al Bogall.

En el crús dels carrers Ali-Bey i Castillejos rebieren a dits senyors varis propietaris al davant dels quals estava don Tomás Burrill, president de la secció de urbanitzacions de la Cambra Oficial de la Propietat Urbana.

Els propietaris exposaren als senyors Prim, Cararach i Gustà, la necessitat de construir lo abans possible aquest gran emisor, oferint-se per a solucionar les dificultats que existien per a el pas d'aquesta clauvera gran importància per a dits barriades es reconeix des de el moment en que aqueixa gran cloaca ha de recollir les aigües de la part alta de Sant Martí i Santa Eulàlia.

Els senyors Prim i Cararach prometeren sos consors i el senyor Burrill oferí l'aport de la secció de urbanitzacions de la Cambra de la Propietat, la qual se interessa per la realització de totes les millores importants per a Barcelona.

▲ Havent quedat vacant el càrrec de president del Col·legi de Farmacèutics per dimissió del que tan dignament l'ha ocupat fins a la fecha, don Juli Trepard i Machirán, ha sigut elegit per a succeir-lo, durant el període que falta per a terminar el actual bienni de 1913 i 1914, don Narcís Vergés i Capdevila.

▲ Ha estat a aqueixa ciutat una comissió de la Cooperativa Agrícola de Sant Josep, de Sant Sadurni de Noya, per a proposar-se d'acord amb la Cambra Regional de Cooperatives de Catalunya i Bèlgica, per a organitzar un acte de propaganda en dita població.

Aquest acte celebrará el dia 28 de l'actual, en l'Ateneu Agrícola, present-hi part entre altres, segons sembla, els senyors Salas Antón, Ripoll i Sastre.

Els successos
Examen perillós. — En la casa de socorsos del districte octau, ha sigut curada Maria Capilla Villarroja, de 32 anys, natural de Valencia, d'una ferida en el peu esquerre, causada involuntàriament, mentre examinava un revolver, per Ramon Gómez Buena, en el seu domicili, Argenteria, número 9, torra, on vivia relogera.

— Amb la música a una altra banda. — En el carrer de l'Hospital, número 90, per distracció de la concurrència, que visita dita casa, la mestressa dona audició de música fonogràfica, sens tenir en compte als que dormen. Personat el municipal perquè deixés de sonar, la mestressa, nomenada «Lorenza», s'hi negà enfadant-se tots dos i passant el succés al jutjat.

— Atropell. — Ha sigut atropellada en la casa de socorsos del districte, Ada la Monclús Plana, de 39 anys, domiciliada en el carrer de Sant Rafael, número 16, primer, segona, de confusió en la regió lumbar, de pronòstic reservat, causada pel carro número 3895, servat, conduïda pel carro número 3895, que l'atropellà al carrer de l'Hospital, contigua al de la Cadena.

Fent la via-via. — Una noia de 20 anys de Saragoca, sense domicili a Barcelona, s'ha presentat al jutjat a un pis del passatge de l'Industria i ha preguntat si era allí que buscaven minyona, havent-li estat contestat que no.

Tancada la porta del pis la seregonana ha cregut oportú demostrar els serveis que potia prestar, i a l'efecte, veient que l'atropellat, hi ha pujat i ha començat a recollir la roba estesa, essent intervingut en tan interessant operació per una veïna.

Aquesta ha cridat al bonser de la passatge i el conserge a un municipal, que qual s'ha presentat al terrat de referència i la distingit a l'axerxia minyona, la qual anava proveïda d'un colossau valet, en la fulla de la qual s'hi llegia «Alba» a tall de certificat d'origen.

I la que cercava col·locació ha aïgut col·locada al calabós del jutjat de guàrdia.

— Suïcidi. — Teresa Martí, de 20 anys minyona en el torn que hi ha en el carrer de Valencia, número 234, es va suïcidar ingerint-se àcid oxàlic.

Fou conduïda a una farmàcia propera on arribà ja cadavrer.

El jutjat de guàrdia instrueix diligències per a averiguar les causes d'aquest succés.

amb vegetacions adenoides i 16.068 amb trastorns audius. Convé que's preocupem, doncs, d'aquest trascendental problema.

Com a conseqüència d'aquest estudi, el doctor Suné i Medán i nosaltres amb ell, en després la necessitat d'una ben montada inspecció mèdic-escolar, en la qual metje especialista del oï, nàs i garganta hi deu intervenir preferentment a fi de que no passin despercebudes lliçons importants de la seva afecció.

El mestre, en aquest assumpte, deurà observar bast una previa i breu instrucció adequada, la duresa d'oït dels seus alumnes, per una sèrie de detalls fàcils de reconèixer, i deurà donar-ne coneixement al metje inspector, procurant que els escolars que's troben en aquell cas, ocupin llocs lo més apropiat per a ells, i s'observarà en enmarcar lo més clar possible.

Els escolars molt durs d'oït, deurán ésser instruits en classes especials separades, que no passin de 15 alumnes.

Els sords incurables, se'ls instruirà en les escoles de sords-muts.

Es de tota necessitat l'inspecció obligatòria oto-rino-laringològica dels escolars. Aquestos són els punts principals que'l doctor Suné i Medán tracta en són interès treball, pel qual el felicitem cordalment, recomençant a tots els que's preocupen d'aquestos assumptes, car a tots interessa el coneixement d'un problema que afecta al pervindre de la societat i que per lo mateix a ella deu interessar el que s'hi posi remei.

teresser el que s'hi posi remei.

Centre Antonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria

Dimecres passat, se celebrà, conforme fou convocada, en el Centre Antonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria, la Junta general ordinària de la Secció Permanent de Relació i Treball. El secretari donà lectura, en primer terme, als articles estatutaris pertinents i a la convocadòria. Seguidament ho féu de l'acta de la Junta anterior, que va ésser unànimament aprovada. Després es procedí a llegir la Memoria corresponent al curs, en la que tracta, la qüestió del tancament a les vuit; la important tasca Gremial que's realitza en l'entitat i en terme de la «Borsa del Treball» establerta en la mateixa. Aquesta Memoria fou també aprovada per unanimitat, així com l'estat de comptes que presenta el caixer.

Seguidament el senyor Felu Codina, en nom de la Junta, féu en breu parlament, manifestació de les impressions resultants de les campanyes professionals hagudes durant l'any en nostra ciutat, convidant als presents a que diguessin la seva. Varis concorrents ho feren, canviant-se, profitosament, impressions.

Després d'haver-se sospès la sessió per breus instants, se reanua, passant els socis a votar els individus que devien ocupar els càrrecs pel curs següent, resultant de l'escrutini, la proclamació, per unanimitat, dels següents:

President, Pere Palà Puig.

Vocal directiu, Josep M. Felu Codina.

Secretari, Joaquim Estrems Borràs.

Vis-secretari, Lluís Bartomeu Bonastre.

Gremis: Escripitori, Lluís P. Pons.

Magatzem, Joan Vivet Pallada.

Detall, Victor Ribera Felu.

Viantjants i corredors, Josep M. Aragones Fontanet.

S'acorda següidament la sessió.

La Diputació

La sessió d'ahir

A tres quarts de cinc començà la quarta sessió del primer període amb escassa concurrència de diputats i de públic.

Presideix el senyor Barrina.

El diputat secretari senyor Bosch lleigí l'acta de l'anterior que és aprovada.

Moltons
El senyor Guerra del Riu, protesta de lo que s'ha fet amb algunes naves de la Casa de Caritat amb motiu de la professió d'avui, puix han sigut trets al carrer tots aquells que podien fer mal efecte, donant-los dos rals per a que aquests se'n menjarin.

També protesta de que se'ls tracti malament, per lo que espera que això es corregirà.

Parla de la darrera vaga de picapedrers que hi

PUBLICACIONS

Hem rebut el núm. de «L'Esquella de la Torratxa» i de «La Campana de Gràcia», corresponents a aquesta setmana.

«A Vida Portuguesa», botlletí de la benemèrita associació d'homes de lletres de Porto (Portugal), titulada «A Resurrecció Portuguesa».

«El número 575 de l'important revista «Ilustració Catalana» i el número 120 del setmanari «Il·lustrat» «El Teatre Català».

«El quart fascicle de la revista literària novellista «Eneida», que conté'l sumari que segueix:

«La fecunditat de l'art espiritual», per J. Porta Estany; «Egloga», per M. Vilà Dalmau; «Dona Bertrana», per M. Folch i Torres; «Salida de teatre», per N. Verdager Sabadell; «Teatre mundial», per R. Lluïsa, R. Arnau i L. Puig i Puig; «Bibliografia», per R. Lluïsa; «L'última rosa d'istiu», traducció d'A. Calderer Morales.

«El mèdic en casa». — Tan interessant com els anteriors és el número tercer de «El mèdic en casa», revista de utilitat pràctica per a les famílies que s'edita en Barcelona.

«El «Proyecto de Abastecimientos y Regios del Ebro, en las provincias de Tarragona y Castellón», obra notabilíssima digna de tot aploament que té plantejada la societat Hidrodinàmica de l'Ebre.

«Un elegant prospecte de propaganda de l'Institut Musical Fontova, de Buenos Aires, important entitat a càrrec dels directors tècnics don Joan B. Llonch, qual organització i ensenyança pràctica li ha valgut un premi en l'exposició de Gante (Bèlgica) de l'any passat, acreditant-se de poder competir amb algunes de les similars a Europa.

«El núm. corresponent de la magnífica revista «El Teatre Català».

«El núm. 344 de la revista «Catalunya».

«El programa general del VIII Curso Internacional de Expansión Comercial, que s'celebrarà a Barcelona del 27 de juliol al 15 d'agost d'aquest any».

«Els núms. corresponents a la present setmana de «Cataluña textil», «La Sembradora», «El Porvenir de la Mutualidad», «Mercurio».

«Del nostre amic el doctor Lluís Suñé i Medana hem rebut un follet sobre «La frecuencia de la Sordera i de las vegetaciones adenoides en la escuela», que constitueix la comunicació que el doctor Suñé feu al Primer Congrés espanyol d'Higiene escolar.

«El núm. 1.186 de la revista «El Trabajo Nacional», orgue del F. del T. N.

DIVERSIONS PUBLICUES

Teatres

TEATRE ROMEA

Avui dimecres, a un quart de deu. Tres sarques de gran èxit. «La viejecita», «El du de la Africana», «Los cadetes de la reina». Interpretació immillorable. Presentació luxosa.

DIJOS A DOS QUARTS DE SIS
Los cadetes de la reina
La viejecita
BUTACA I ENTRADA 1.30 PESSETES

Dijous estrena de l'òpera, arranjament del

francès amb música de l'insigne mestre Wagner

AMOR MOJADO

El divendres aconteinament musical. «Amor mojado» i «Cabalier Rusticana». Se despatxa a Comptaduria.

Teatre Tivoli

Gran companyia del Teatre Elava de Madrid. Avui dimecres. Primer L'entremés en acte «El garrotin». Segon Segona representació de l'òpera en tres actes, arranjament al castell per En Ricard Blasco, música del mestre Quinto Valverde i Lluís Foglietti.

Las pildoras de Hércules

completament nova a Barcelona, 30 choristes, 30 professors, «Tangos» argentins, «matichas» brasiles per 6 distingides i hermoses tiples, precioses «toilettes» darrers models de París.

Nota important: En l'interessant escena del segon acte en que sis bellíssimes tiples canten l'alegre «couplet» de l'òpera «Col·lació» amb la seva «capita», quedarà el teatre per un moment completament a fosques, veient-se al traspassar les ideals curves de l'original escala elèctrica anomenada de l'amor. Demà dijous tarda a les 5 colossal matineu a preus econòmics. «A ver si cuidas de Amelia». Nit: L'òpera en tres actes de gran visualitat i magnífica presentació «Las pildoras de Hércules». Divendres estrena a Barcelona de la sarqueta en un acte de gran èxit a Madrid «Serapha la rubiales o una noche en el Juzgado». Se despatxa a Comptaduria.

Teatre de Novitats

TEMPORADA D'ESTIU

Companyia del Teatre de la Comedia de Madrid. Avui dimecres. Nit a dos quarts de deu, vintena

MODA

La comedia en tres actes d'En J. Benavente

LO CURSI

del monicler dels senyors Paso i Abati

ESTRENA

LA PATA DE GALLO

interpretat per la senyora Alba. Demà dijous, 18 representació «El orgullo de Albacete». Divendres estrena de «Hilda Gilder».

Se despatxa a Comptaduria.

Teatre Còmic

Segueix en augment l'èxit de la gran companyia d'òpera i sarqueta còmica d'En Gual·lupi. Avui dimecres. Nit a dos quarts de deu. Programa selecte. Primer Exit de riure «La gentusa» 2 actes. Segon Represa suplicada

La Generala

2 actes

Repertiment ideal. C. Lluís, E. Marin, Tornamira, Guell, Ledesma, Ramos, Genovés, Tjada, etc. Ni quant s'estrenà va obtenir un repertiment tan admirat. Demà dijous a les 5, grandios matineu amb «Los Quakers». Dissabte estrena «Si yo fuera rey». Setmana vinent: «El amigo Melquiades» del gran Arniches».

Saturn Parc

Elegantíssim i herms Centre de modernes atraccions amb els sports de motor exit que's coneixen, amenitat tard i nit per la molt notable banda del regiment de Vergara.

Entrada de passeig 10 cèntims
Tots els dies exhibició del raríssim i inextinguible fènomen

Nano Paquito

cada dia més admirat per la seva simpàtica i inagotable gràcia.

Dijous tard: Focs japonesos amb dolços i joguines pels nens.

Dissabte dia 20

Debut del fenomenal gegant VENITEN, l'home més alt del món. 2'35 metres d'alçada i 150 pessetes de pes.

TIRO PARK

Gran centre d'atraccions. Obert tots els dies des de les 10 del matí a les 8 de la nit.

Inauguració oficial de la temporada de 1914

El dissabte 20 de juny

A les 9 de la nit

Grans i sorprenents atraccions. Muntanyes russes, Water-chute, Espièndida enllumenació, etc., etc.

Entrada de passeig 25 cèntims

Concerts

ALCAZAR

Gran Café Concert. Res-taurant de primer ordre. Sarques alegres Continuant Grans Debuts.

ROYAL ORQUESTA «MUSIC-HALL»

Marqués del Duero, 103, davant Teatre Comtal

Grans Concerts tots els dies tarda i nit, per una important «Companyia de Varietés».

RECORO MUSIC-HALL

Marqués del Duero, 85

Grans debuts tots els dies tarda i nit, per una important COMPANYIA DE VARIETES.

MUSIC-HALL LA BUENA SOMBRA

Ginjol 3.

Tots els dies tarda i nit

GRAN CONCERT

CELEBRITATS MUNDIALS

ENTRADA LLIBRE

MOULIN ROUGE - MUSIC-HALL

Concerts tots els dies tarda i nit per nombrosa Troupe de Varietés.

Cines

Grancine saló Doré

Avui dimecres hermosíssim programa de pel·lícules i

5 colossals atraccions, 5

Exit de l'artista

Monetti

amb els seus treballs pedestres. Exit sens igual dels notabilíssims artistes musicals

Los Couderc

Penúltim dia del notable i simpàtic artista

Moreno

Hi ha que convençes que Moreno es un dels més completis artistes de varietés, Exit, exit, exit del gran duet còmic a transformació

Los Villasil

Entusiasme sens igual de la monissima simpàtica cançonista

Salud Ruiz

Demà comiat del gran artista Moreno, el qual ha sigut ventajament contractat en un dels principals teatres de Madrid. Adeu a Barcelona del gran artista Moreno.

Varies

FRONTO COMTAL

Tarda a dos quarts de cinc. Dos grans partits extraordinaris a cremontes.

Entrada 1'50 pessetes.

Gran café de Novitats

SALA DE MATCHES DE BILLAR

Avui dimecres, dos quarts de tres tarda. Gran partit al quadre pels campions M. Sánchez, espanyol, Adorjan, húngar. Partits a tres bandes

La rola pe's professors senyors F. Sánchez, Ochoa Rodón, Sogruies i Graner. 7 tarde i dos quarts de dotze nit: Partit a 3 bandes pels reputats professors Adorjan, campió húngar, M. Sánchez, campió espanyol, Pereira, campió portuguès. ENTRADA LLIBRE.

Butlletí comercial

16 de juny 1914

BORSA DE BARCELONA

Cotisació oficial

Oper. Diner Paper

Londres, 90 dies vista..... 20'74

París, 90 dies vista..... 20'74

Madrid, 90 dies vista..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Amortizable..... 20'74

Societat Carboni de Betz..... 88'75 87'25

Energia Elèctrica de Catalunya..... 90'00 89'50

Accions

Oper. Diner Paper

Banc de Barcelona..... 65'00

Banc Premsa i Descomptes..... 65'00

Catalana General de Crèdit..... 65'00

Interior, fi de mes..... 61'22 61'20

Alcanidom..... 65'05 65'00

Nordidom..... 65'35 65'30

Orenses, idem..... 65'35 65'30

Colonials, idem..... 65'35 65'30

Andalusos, idem..... 65'35 65'30

Cotonos..... 65'35 65'30

Catalanes..... 65'35 65'30

Borsí de la tarda

Interior, fi de mes..... 61'22 61'20

Alcanidom..... 65'05 65'00

Nordidom..... 65'35 65'30

Orenses, idem..... 65'35 65'30

Colonials, idem..... 65'35 65'30

Andalusos, idem..... 65'35 65'30

Cotonos..... 65'35 65'30

Catalanes..... 65'35 65'30

Canvis de moneda

Alfons..... 4'45 p. 130

Unibell..... 4'45

Ordre any dos darrers..... 4'45

Ordre any dos darrers..... 4'45

Llavors..... 28'20 ptes.

Francs..... 4'50 p. 130

Mars..... 4'50

Plaça de Barcelona

normalitat: CENTRO ALGODONERO DE BARCELONA

COTON

Anterior Tarda Obrer a Tarda

Disponible..... 7'80

Disponible..... 7'80

Disponible..... 7'80

Disponible..... 7'80

Disponible..... 7'80

Disponible..... 7'80

Disponible..... 7'80

Disponible..... 7'80

Disponible..... 7'80