



EL POBLE CATALÀ



Director: I. RIBERA i ROVIRA

REDACCIÓ ADMINISTRACIÓ
CORTS CATALANES, 640 - TELEFON 1747

ANY XII. NÚM. 3695 - - BARCELONA, DISSABTE, 8 DE MAIG DE 1915 - - UN NÚM. 5 CÈNTIMS

IMPREMTA I ESTEREOTIPIA
EST. 16. TELEFON 2298

EL SIGLO

GRANS MAGATZEMS

Del 3 al 15 de Maig

Novitats : : : : : de istiu

per a senyora, caballer i nens,

Importantíssimes rebaixes en

Vestits, Abrics, Bruses, Berrets,
Faldes, Enaguts, Bates, Davantals
Cotilles, Genres de punt, Camises,
Colls, Punys, Corbates, Bastons,
Calçat, Vanos, Ombrel·les, Flors,
Plomes, etc. etc.

Entorn d'un manifest

La federació republicana de Catalunya

Hem llegit el manifest del Bloc republicà autonomista.

No creiem que hi pugui haver democràcia que deixi de reconèixer la realitat de les amargues queixes i no pot haver-hi, tampoc, república que no's dolgui de l'acció de la fragmentada massa republicana de Catalunya.

Cent vegades hem repetit lo mateix i per enfortir aquesta acció hem devallat precisament a la lluita política els nacionalistes republicans. En el fons de l'aludit manifest hi bateja l'unànim desig de tots els republicans catalans de agrupar les seves forces. Però anem a la realitat i mirem de treure'n les precises ensenyances.

Les forces republicanes, a Catalunya, presenten dos aspectes de actuació segons les considerem situades a Barcelona o a lo restant de Catalunya. A Barcelona, l'organització republicana descansa sobre dos partits: l'Unió Federal Nacionalista Republicana, i el partit republicà radical. El primer, integra en casi la seva totalitat els diferents matjos republicans de la democràcia ciutadana, excepte el radical que té organització pròpia. Si aquestes dues organitzacions partidàries no poden agrupar tots els elements republicans dispersos o retrats, no hi ha res que s'oposi a la formació d'un nucli o d'un bloc que sigui l'aglutinant d'aquests elements perduts per a les lluites del sufragi popular, enfortint se així la ponderació electoral i l'acció afirmativa del republicanisme. El cas és mobilitzar, siga com siga, la massa republicana de Barcelona. Però no a fer un partit més.

Tot això és perfectament compatible amb la existència actual i necessària dels partits republicans existents. Fora una mala obra democràtica atentar contra l'existència dels organismes partidaris actuals. La formació d'un partit popular no's pot fer com aquell que

muda de casa o situa més ençà o més enllà la parada dels encants. Lo que costa més, en la democràcia, és construir, organitzar i sobre tot mantenir l'organització.

Per això mateix creiem que tot lo que's faci en sentit d'enfortir, agrupar o homogeneisar l'acció republicana a Barcelona, particularment, ha de començar per enfortir, agrupar i homogeneisar els elements afiliats en els partits actuals, perfeccionant la seva organització fins allà on siga possible, i després, si queden al marge elements o grups retrats, dispersos o allunyats d'aquests partits per antagonismes personals o per lleghimes ambicions no acomplertes, no serà extemporani ans al contrari útil valor democràtic agrupar-los en un bloc que's compregui a tots per portar-los a la lluita electoral en benefici del triomf de l'ideal republicà que comparteix la majoria dels ciutadans de Barcelona.

No serà pas gens difícil posar aquests grups en moviment acord. Si és la feblesa electoral republicana lo que contrista a alguns elements republicans retrats—i ja el seu retraïment representa una de les causes eficients d'aquesta feblesa—no creiem que aquests elements defugint la conjunció o federació amb els demés partits precisament per a fer triomfar les candidatures republicanes. Si no són així, fora una obra de destrucció, de negació la que's faria de la qual serien els primers de separar-se'n tot combatent-la sense pietat els republicans que avui aguanten amb fe i sacrifici la bandera de la Llibertat que algú tractava de deixar abandonada al mig de la plaça pública exposada a les beffes dels reaccionaris que la Lliga ha acoblat dessota el seu aixopluc caicquista.

Els republicans, tots els republicans de Barcelona hem de constituir la verdadera Esquerra ciu-

tadana. Es un plet de Llibertat social i d'autonomia catalana el que's ventila: puix són els republicans els qui han fonamentat la seva acció en la defensa de la Llibertat i de Catalunya que amenaça en les dretes acapdides per la Lliga. Cap a l'enfortiment de la Esquerra Republicana Catalana tendiran els nostres esforços.

Això a Barcelona. A Catalunya, l'unió o federació de les forces republicanes en les lluites pel sufragi, és un fet reconegut i fàcil. De fàcil, precisament, ens ha vingut el gran exemple de germandat democràtica. Falta únicament donar forma an aquest anhel, i tampoc em sembla això gens difícil.

En un article publicat fa dies en aquest diari sots el títol de *La Federació Republicana*, es marcava clarament el *modus faciendi*. A Barcelona aquesta política de concentració democràtica, podria tenir la seva més genuïna expressió en un Directori de la Federació Republicana, format pels diputats a Corts republicans per Barcelona, el *leader* de cada partit i els directores dels diaris que patrocinessin aquesta política. A Catalunya hi podria haver un consell de la Federació republicana de Catalunya, format pels Senadors i diputats a Corts, *leaders* de partits, un representant de la Mancomunitat, un de cada Diputació provincial i els directores dels diaris republicans.

Aquesta organització és fàcil i ràpida. Per nosaltres no quedarà. Ara, que's demés compleixin amb el seu deure.



IDEARI

Primavera a la trinxera

MAGINEU aquest miratge? Ells han sofert durant les llargues hores crides de l'hivern. Les trinxeres s'han anat omplint de les aigües fredes de les pluges. Dintre el fang immond els han submergit els seus peus gelats dies i dies. Han vist l'horitzó cobert per la boira, després per la neu, la neu que ha anat invadint les seves coves subterrànies, la neu que queda pausadament, en les hores de repòs sobre la terra en silenci, i tant bé entre el brogit del combat, la neu quieta, solitaria, blanca, morta. I així temps i temps. I els amplex capot i tots els abrillats que allí, tot pensant en l'auent la esposa i les filles anaven cusint sota el pàmpol familiar, ja no eren prou per impedir que la gran fredor de mort els penetrés dintre la carn endureda i feta a tots els etats per cinc mesos de campanya. I va venir la nit de Nadal, i va passar la nit de Nadal. I el temps anava sent dur, terrible, i les pluges i les neus, i les ventades i els brogits immensos del combat feien iguals tots aquells amarguissims dies.

Però de mica en mica, el temps va anar tornant-se insensiblement més suau. La neu no va caure més, i la que hi havia per la terra s'esblaima, devingut fang i més endavant el fang s'asseca i el gran ressorgiment de la natura anava a ser una pura realitat, fins en la mateixa linia de foc. Mentre els homes es mataben les llavors de les herbes menudes furgaven allí mateix on quien morts o malferits tants dels braus soldats de la França.

I va venir el dia del miracle. Allí, dins la trinxera, hi havia un arbre petit que no podia explicar-se prou com hi havia sigut respectat. En les llargues hores de l'hivern estava allí tot sec, tot minç, tot oblidat, obrint el tronc ressec algunes branques mortes. I quan més semblava mort ell va començar a florir i un dia de sol, un dia que el sol rellicava benfactors i tranquil fins al fons de la trinxera, les branques eren totes plenes de flors rosades, de flors oloroses, ignoscetes, inesperades, d'una gentilesa tan exquisida, que els soldats valents de la França, els soldats endurets per nou mesos terribles de campanya, fets a tots els dolors i a totes les lèngües, se les devien mirar tot rient voltant la gràcil brançada de l'arbre primavera.

L'AMIC

ECOS

EL ROSSINYOL FAMÓS

Al carrer de Pelai torna a cantar cada nit aquell rossinyol famós. Cada any en aquest temps llença a l'aire sos cantades i ens saluda fortament, sentint-se de molt lluny els seus reflets variats i festosos.

Es una institució ben coneguda; i la gabià, rodejada d'aquella enredadera tan verda, ressaltava més a la nit amb aquell esclat pompos de llum elèctrica amb que l'arc voltaic l'amara.

Tots els noctàmbuls hi decanten la vista escoltant-lo amb delectació; i a les hores més quietes, quan s'ha acabat el brogit i els tranvies ja no corren, quan la conversa dels últims jugadors se sent al cap del carrer més ressonant i clara, i al lluny, sobre l'empedrat, va escorrent-se el tibori destornillat amb més monotonia i cansanci, llavors sembla talment que el rossinyol afini més el cant sentint tot l'encís de l'hora i apostant per a que al cor hi arribi un deix d'anyorament, els que'l senten amb fruïció, tenen un moment de goig i de sentimentalisme.

Es quan hi hem vist aturats, tot saborejant el darrer cigarro, els cambriers que han plegat del bar, i són tots envellits i cara-pàlids; i aquells xicots mig artistes, mig artesans, que venen de la societat de barri a ensajar la funció que faran diumenge; quan en la penombra, arracades a la cantonada, s'hi aturen un moment aquelles dones perdudes que tants desenganys han plorat i tantes rialles fingiren esperant el vianant que passa desprevenguda l'anima...

Qui sab si algun d'aquests, en aquella hora de silenci, sentint el rossinyol com desgrana el seu palteri, ha recordat quelcom que no té nom, suau com una ofrena, i ha sentit, joies i satisfet, una dolça beatitud que l'ha amarat de dolçura...

El fotògraf Napoleón Fernández pot estar content amb aquell rossinyol que tants envega.

Comprengem ben bé que quan aquell anglès capriciós pretén comprar-lo, els veïns del carrer de Pelai s'arrisquin a la defensa de l'aucell cantant que's omple la nit de delícies.

RAPHAEL BORDALLO PINHEIRO
S'ha publicat, en una magnífica edició de la Llibreria Ferreira, de Lisboa, un llibre notabilíssim sobre el gran caricaturista portuguès Raphael Bordallo Pinheiro, qui fou la més noble i alta expressió de la caricatura i de la «verve» a Portugal.

En l'obra ara publicada hi resalta tot el geni del gloriós i malagunyat artista que fou un amic nostre dilectíssim, a l'ensems. En un llibre nostre «Portugal artista», editat per la Biblioteca Popular de «L'Avenç» en 1905, hi veu un estudi pormenoritzat sobre el genial caricaturista lusità. I el mateix any, a l'Ateneu Barcelonès, l'autor d'aquelles ratlles va donar-hi una conferència d'aquell artista, les obres principals del qual, en la caricatura, foren projectades.

El nou treball a que's referim porta un estudi de l'eminent prosista portuguès Manoel de Sousa Pinto i va il·lustrat amb profusos dibuixos escollits pel fill del gran artista mort, el nostre amic Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro. Agraim cordialment l'amable oferta.

PÍCTORICA

En el Centre de Lectura de Reus demà, diumenge, s'hi inaugurarà una notable exposició de quadros originals del distingit pintor d'aquella localitat en Eduard Estivill.

Se'ns diu que l'inauguració, que consistirà en una festa, revestirà gran importància essent patrocinada per la Secció d'Art de la sudista entitat, i que aquesta col·lecció de quadros són unes boniques reproduccions dels bells indrets de les montanyes de Vilaplana, Alixar i Mespulós.

L'ENVEJA ES TORNES...

[Saludem a un amic; un bon amic que ademés és un bon actor i té cultura; que jove i tot ha tastat del teatre de la vida moltes i amargues conviccions.

«Som molt desagraïts els actors — ens ha dit; — com a amics, podem tenir per al company tot l'afecte i consideració necessàries; però com a actors, ens complaïem en sentir tota la maldat i enveja de que és capaç el nostre esperit avesat a la tragèdia. No totem diferències en els elogis; no consentim que se'ns postergui en la carrera. Ens donem la mà amistosament, però tot lodi d'actor ens munta al rostre.

Hem meditat un moment. Tindrà raó l'amic actor? Nosaltres, únicament, hem recordat que quan en nostres revistes i escrits hem adulat posposament a un actor s'ha amb mereïments o sense, hem trobat amable i correcte a l'actor tractant-nos amb excessiva bondat i finura; però quan hem fet notar algun defecte en son treball, a fi de que s'esmeni i corregeixi, allavors l'actor se'ns manifesta sobert i si se'ns acosta és amb certa actitud.

Naturalment que també hi han excepcions en aquests casos; però és innegable que en segons quin ambient, l'orgull i l'antimositat hi és més adaptable.

Dr. Serrallach
VIES VILARRETES I BONYOL
122 21 6 99-Pelai, 40.
Consulta econòmica, de 7 a 9 Jovellanos, 29

La futura Exposició Universal de Barcelona

Cap a l'assoliment de la més grandiosa transformació ciutadana

L'Alcaldia popular

Una setmana escassament fa que ocupa l'Alcaldia de Barcelona un home portat a la primera magistratura popular per voluntat dels ciutadans. La personalitat de l'Alcaldia popular en menys d'una setmana ha obrat el miracle de fer marxar tot el complicat engranatge de l'administració municipal, de fet paralitzada des de feia alguns mesos per l'abulia del batlle de real ordre convertit a darreta hora en dictador inconscient i temerari, no per res d'interès per a la ciutat, sinó per a satisfer la seva vanitat personal, que la majoria republicana del Consistori no podia tolerar de cap manera.

L'isolament en que restava abandonada l'Alcaldia fins dilluns passat, era la demostració palesa de que la vida municipal estava sospesa. A l'Alcaldia no s'hi veia mentre l'exercí el senyor Boladeres a cap ciutadà, com si la gran urbs restés somorta, junyida a un esmortiment enervador i suïcida. ¿Es que no hi havia cap problema a resoldre? ¿Es que les aspiracions del nostre poble, de constant renovació, estaven satisfetes? ¿Per ventura tots els grans projectes que acarona Barcelona per a continuar el seu engrandiment, estaven en camí de realitzar-se?

Passava que l'Alcalde de real ordre, arribat a executar tots els acords del Municipi i a impulsar els que estaven en camí d'esser-ho, no tant sols se negava a complir lo que la llei l'imposava, sinó que pertorbava la vida municipal, deixant de convocar comissions, ponències, juntes, de les que essent-ne president té el dever de fer actuar.

L'entorment desaparegué a l'anar-se'n en Boladeres i la vida municipal se normalitzà, recobrant la seva intensitat amb en Pich a l'Alcaldia, qui vegé tot seguit al seu entorn a tots els regidors sense excepció ni diferència de matjos polítics, per a continuar la labor constructiva i administrativa que té encomanada un Ajuntament de l'importància del de Barcelona. La cooperació dels regidors a l'activa tasca de l'Alcaldia popular tingué ressò a la ciutat i han sigut tots els ciutadans que han acudit a col·laborar en la labor enlairada dels homes que'l sufragi universal portà a la ciutat.

El senyor Pich, sempre amic del camí més dret per a aconseguir la normalització dels serveis municipals ha impulsat el funcionament de diferents rams de l'Administració municipal, que veien entorpidida la seva marxa per la negligència de l'Alcalde de real ordre. A la seva iniciativa es deu que Barcelona se enteri i se dongui compte de la labor realitzada per a anar a que sigui un fet el gran Certamen que's projecta per a 1917. La gran obra de la Reforma interior que restava sense anar endavant, recobrarà aviat l'impuls que és necessari per a arribar com més aviat millor al seu feliç terme. Per la setmana entrant hi ha convocada una reunió de la que n'han de sortir acords endreçats al fi esmentat.

La plèthora de vida ciutadana que malgrat la guerra que trasbalsa el continent europeu no s'ha estroncada ni poc ni molt, exigeix l'activitat d'un home ple d'ideals benefactors per a donar-li espandiment. No és que Barcelona renaixi per voluntat dels seus representants, és sola i únicament que aquests l'han despertada de l'atímit a que la sotmetia la manca d'un home conscient de l'importància de l'Alcaldia, motor principal que ha d'impulsar el funcionament de la gran màquina ciutadana.

Aquest és el més formidable argument que tenim els republicans per a oposar-nos a que torni a l'Alcaldia qui la sotmetia a un anorremament perillós. Es clar que no ens podem negar a admetre a un alcalde de real ordre. ¿Qui n'ha parlat d'una semblant estupidesa? Nosaltres respectuosos amb la llei, tolerarem a un alcalde que no sigui fill de la voluntat popular mentre aquesta sigui respectada en tots els seus drets. No podem mai tolerar a qui vulgui torçar les aspiracions del nostre poble, trepitjant la llei i tantant-se en el més suïcida dels quietismes.

Barcelona necessita a qui impulsi els seus anhelos de volar ben enlaire, fins assolir el domini mediterrani pel que sospiren tots els bons catalans. Fins ara sols l'Alcaldia popular ha respost a aquest natural desig de tot poble que vulgui viure una vida de prosperitat i engrandiment. Vegi's solament aquesta setmana que s'està acabant per a demostrar-ho. Els batecs de la ciutat han arribat an aquells salons abans isolats i la vida municipal ha recobrat tota la seva activitat benfactors, que transforma el Consistori en un parlament on la política municipal per tants bescantada injustament ve plasmant la futura ciutat que ha d'esser gloria de la nostra dolça Catalunya.

La Junta de l'Exposició

Visita a les oficines i als terrenys d'emplaçament del gran certamen
Com sarem avançant abans d'ahir en una nota oficiosa, ahir al migdia tingué

lloc la visita a les oficines de la futura Exposició, a la que el president de la Junta accidentalment i comissari senyor Pich havia invitat a tots els regidors, vocals propietaris de la comissió d'Ensenya i premsa.

A les dotze es trobaven ja en l'antic palau del Governador els regidors senyors Vidal i Valls, Rosés, Matons, Panella, Rocha, Bofill, Arola, Vila, Figuerola, Colomina, Martorell, Quadrench, Segura, Ballester, Tarrés, Llanza, Serra, Busquets, Rina, Muntanyola, Polo, Nolla, Fabra, de Riba, Juncal, i Abadal i el diputat provincial senyor Roma.

Els vocals propietaris de la comissió especial d'Ensenya senyors Prim, Amer, Bardera i Oller.

El secretari de l'Ajuntament don Claudi Planas, els facultatius municipals senyors Falqués, Steva, Irazo, els quefcs senyors Puig (Gustau), Macaya, Manresa, Mendiola i Ribé i altres funcionaris.

Tots ells foren rebuts pels comissaris senyors Pich i Cambó, els individus del comitè senyors duc de Solferino i marqués d'Allella, l'enginyer don Marià Rubió i els senyors López Sagredo, Borjas i altres empleats en aquestes oficines.

Aquests últims, especialment el senyor Cambó, donaren amplies explicacions del projecte definitiu del Certamen que es prepara, exhibint als visitants plànols complets de tota la montanya de Montjuïc, amb indicacions de la gran via arterial principal de l'Exposició, zones on deuen situar-se els principals edificis del Certamen, distribució de parcs i jardins, llacs, etc., l'avant-projecte de l'Exposició, amb els plànols suficientment estudiats per a donar idea general de lo que podria arribar a ésser la projectada Exposició.

Al projecte que s'ensenya acompanya una extensa Memòria descriptiva, en la que s'analitzen tots els assumptes que han d'integrar nostra Exposició.

S'ensenyaren també quadros gràfics i de projectes parcials relatius a assumptes concrets que han de motivar interessants instal·lacions i aspectes de l'Exposició; una sèrie completa de mapes històrics de Catalunya i d'Espanya entera per a analitzar i fer patent diverses modalitats de la vida nacional; estadístiques completes de la major part de les fonts de riquesa d'Espanya, i més d'un milió de fitxes referents a la preparació de la propaganda futura de l'Exposició.

La classificació general de les Exposicions representada per riques col·leccions de documents i d'informació que constitueixen veritables monografies de lo que han d'esser cada un dels múltiples grups de l'Exposició. D'alguns d'aquests grups hi ha pòsters treballats detalladissims, especialment per lo que's refereix a aspectes diversos de l'activitat nacional.

Un estudi complet i ampliament documentat de totes les Exposicions que s'han celebrat en el món.

Crida particularment l'atenció la informació gràfica i documental de l'Exposició de San Francisco que actualment se està celebrant.

Per a donar idea fins a les persones menys versades en l'examen de plànols de les condicions extremadament favorables que ofereix Montjuïc per a la realització del projecte, s'està construint en l'escala de 1 per 1.000 un plànol relleu o maqueta de la montanya, que fou molt elogiat pels visitants.

Des de les oficines es traslladaren els invitats a Miramar, en autos preparats a l'efecte, on, a les dues de la tarde, foren aquells obsequiats amb un banquet.

Occupà la presidència de la taula el senyor Pich, sentant-se a la seva dreta el duc de Solferino i el senyor Abadal, i a la seva esquerra els senyors Cambó i Vidal i Valls.

A l'hora dels brindis parlaren els senyors Pich, Amer en nom dels propietaris i Vidal i Valls pels regidors.

El senyor Pich requeri als regidors a cooperar a la tasca de la Junta de l'Exposició, esperant que donaran una nova prova d'abnegació en bé de Barcelona.

Als vocals propietaris els digué que'l seu concurs era indispensable per a l'engrandiment de la ciutat.

Dirigit-se a la premsa li encomanà que no faci obra personal sinó la labor constructiva, ja que de l'esforç de la premsa en depèn l'èxit del gran certamen, que serà la feina més patriòtica que haurà realitzat.

En nom de la Directiva, de l'Ajuntament i de Barcelona exhortà a tots a treballar, perquè fent feina — acabà dient — farem una patria forta.

El senyor Amer glosà l'Oda a Barcelona d'en Verdaguer, dient que era hora de rehabilitar l'abandonada montanya de Montjuïc.

El senyor Vidal i Valls recullint l'alusió feta als regidors, clougué els brindis dient que l'Ajuntament no abandonarà mai l'obra començada perquè aquesta — barrant banderes partidistes constitueix el bé de Barcelona que tots anhelem. Seguidament els invitats recorregueren el parc Laribal i el reste de la montanya de Montjuïc, i sobre el terreny els senyors Cambó, Pich i Rubió donaren ex-

Gran Teatre Espanyol

Compagnia Calvo-Vico. Avui dissabte funció monstre. Dos obres de gran èxit. Primer **Dos fanatismos** tres actes i tres actes.

El vergonzoso en palacio
Demà tarde, a les quatre, «El nudo gordiano» i «El zapatero i el rey». Nit, a dos quarts de deu, «Vergonzoso en palacio» i «Dos fanatismos». Di. uns benefici Ricard Calvo.

En el seno de la muerte
I el poema de Nizet de Arce, «Un idilio», pel benefici. — Dimarts no hi haurà funció per a donar lloc l'assag general de l'obra de gran espectacle.

Un drama en el fondo del mar
que s'estrenarà dimecres amb 7 decoracions noves de Ros i Güell. Gran presentació.

Teatre Apol

Nova empresa de les funcions intensives (continues sense intermedis) des de les quatre de la tarda a les dotze i mitja. **Cine, Comedia, Drama, Sainet, Guignol, o vaudeville i Varietés.** — Entrada, 15 cèntims i 30 amb butaca. Sempre debuts.

Teatre Soriano

Compagnia de vaudeville ELENA JORDI, director ALEXANDRE NOLLA. — Avui dissabte nit, Primer «La dona del senyor Josep falta a l'home». Segon, el vaudeville de fama mundial en tres actes, arreglat al català per J. Mallol.

La dona d'or
Presentació esplèndida, escenes altament còmiques gran deshabilles i toilettes. — Demà diumenge tarde i nit, «La dona del senyor Josep falta a l'home» i «La dona d'or». S. despatxa a comptaduria.

Cinematògrafs

Gran saló cine Doré

Avui dissabte, hermosíssim programa de pel·lícules:

5 colossals atraccions, 5
Exit gran dels acrobats de força OS LUSOS. El número de bonica presentació BELLA LOPEZ i los excèntrics. Oracions grans a la famosa cançonista MARY BRUNI que molt aviat es despedirà d'aquest públic. Resparació de l'eminent cantant d'aires regionals tan volguda d'aquest públic, PILAR GARCIA. Entusiasme seas igual del colós de ventrílocos SANZ, el qual presenta nou repertori, hi haurà veure a SANZ amb s. toreros, el millor programa de Barcelona.

Sanz, Mary Bruni, Pilar Garcia, Sanz
Demà gran sessió matinal, presentant part PILAR GARCIA. Aviat debutarà CARMELITA FERRER i LA GOYTA. — Dimecres grans funcions en honor i despedida de MARY BRUNI.

SALA MERCE

Rambla Estudis, 4, Barcelona

GRAN CINEMATOGRAF

El millor programa de pel·lícules de Barcelona: es el de la SALA MERCE. Pel·lícules d'esplèndida fotografia.

ASSUMTES emocionants i suggestius. Cines sensacionals. Arguments de gran rialla.

Films de totes les marques del món

TOTS ELS DIES

ESPLÈNDID PROGRAMA

Visiteu, també, si voleu passar un rato divertit i de bon humor, les

GRUTES MERAVELLOSES

Grans atraccions. — Espectacle original.

El Palau de la Rialla

Varies

FRONTO COMTAL

Avui a les 4 de la tarde dos partits

Rojos: ORTIZ i BARACALDE

Blaus: IRIGOYEN i EGOZCUE

Nit a un quart d'onze

Rojos: IRUN CHIQUITO i CARRERAS

Blaus: GABRIEL i TRECET

Entrada a Cancha 2 pessetes. A primer pis 1.

SATURN PARC

Herms Centre de Sports dotat de les millors atraccions conegudes. Horos d'entrada: tres

tarde i dos quarts de deu nit.

Passeigs de CAMELLS a l'estil del «Lune

Park», de París.

Exhibició del incomparable

Nano Paquito

Concert a la plataforma del «Witching-Waves»

per la brillant orquestra parisièna

MAROUCCI

compsta de 20 belles i eminentes senyoretas,

que amenitzaran elegants bailes a la pista.

Totes les tardes seccions de patins. Banda

del Regiment de Vergara.

Esmerald i m. servit de café

Entrada de passag, 10 cènts.

La Nació Catalana per refer-se política-

ment necessita conseguir la unanimitat

patriòtica del pensament popular. El de-

finidor del Nacionalisme, el seu més

ferm propulsor ideològic és **EL POBLE**

CATALA

Concerts

SALA MOZART

Avui dissabte, a dos quarts de deu nit.

Recital de piano

Paquita Madriguera

Programes per cartells. Despatx de localitats:

Magatzem de Pianos Cusó, S. F. H. A., Canu-

da, 31 i en l'Unió Musical Espanyola, Portal

del Angel, i i 3.

ROYAL CONCERT «MUSIO-HALL»

Marqués del Duero, 105, davant Teatre Comtal

Grans Concerts tots els dies tar i nit, per

una importan. «Compagnia de Varietés».

POMPEYA

Tots els dies tarde i nit

grans concerts per repu-

tats artistes. — **TRIO ESPINOSA.**

Music-Hall LA BUENA SOMBRA

Tots els dies tarde i nit

GRAN CONCERT

CELEBRITATS MUNDIALS

ENTRADA LLIURE

ALCAZAR

7 UNIO 7 Totes

les nits a les

deu.

LA MIMOSA

Japonejada comic-líric-bailable

LA BORSA

La sessió d'ahir al matí al Borsí dona de

tanca:

Nords 69'50. Alacants 70'05

De tres a quatre de la tarde es feren

a Llotja els següents canvis:

Interior 4 per 100 A. 78'40-35

Idem B. 77'85-80

Idem C. 75'60

Idem D. 73'70

Idem E. 71'55-50

Idem F. 71'50-72'05

Idem G. 78'00

Idem H. 96'75

Idem I. 94'75

Idem J. 90'00

Idem K. 90'00

Idem L. 90'00

Idem M. 90'00

Idem N. 90'00

Idem O. 90'00

Idem P. 90'00

Idem Q. 90'00

Idem R. 90'00

Idem S. 90'00

Idem T. 90'00

Idem U. 90'00

Idem V. 90'00

Idem W. 90'00

Idem X. 90'00

Idem Y. 90'00

Idem Z. 90'00

Idem AA. 90'00

Idem AB. 90'00

Idem AC. 90'00

Idem AD. 90'00

Idem AE. 90'00

Idem AF. 90'00

Idem AG. 90'00

Idem AH. 90'00

Idem AI. 90'00

Idem AJ. 90'00

Idem AK. 90'00

Idem AL. 90'00

Idem AM. 90'00

Idem AN. 90'00

Idem AO. 90'00

Idem AP. 90'00

Idem AQ. 90'00

Idem AR. 90'00

Idem AS. 90'00

Idem AT. 90'00

Idem AU. 90'00

Idem AV. 90'00

Idem AW. 90'00

Idem AX. 90'00

Idem AY. 90'00

Idem AZ. 90'00

Idem BA. 90'00

Idem BB. 90'00

Idem BC. 90'00

Idem BD. 90'00

Idem BE. 90'00

Idem BF. 90'00

Idem BG. 90'00

Idem BH. 90'00

Idem BI. 90'00

Idem BJ. 90'00

Idem BK. 90'00

Idem BL. 90'00

Idem BM. 90'00

Idem BN. 90'00

Idem BO. 90'00

Idem BP. 90'00

Idem BQ. 90'00

Idem BR. 90'00

Idem BS. 90'00

Idem BT. 90'00

Idem BU. 90'00

Idem BV. 90'00

Idem BW. 90'00

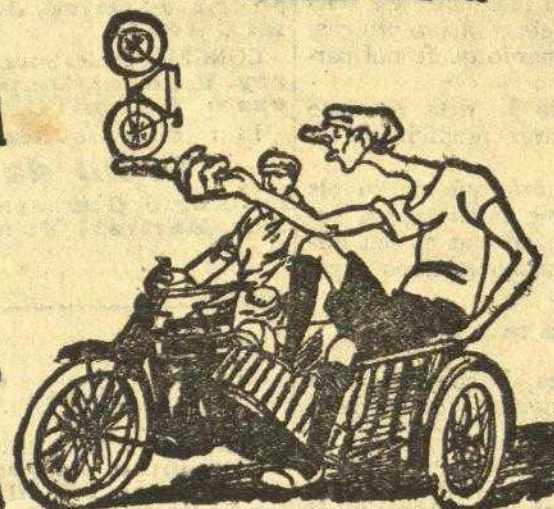
Idem BX. 90'00

Idem BY. 90'00

Idem BZ. 90'00

Alacant 5 per 100 A.	100'00
Idem 4 i mitg per 100 B.	87'45
Idem 4 per cent C.	78'75
Idem 4 i mitg per 100 D.	78'75
Idem 4 i mitg per 100 E.	78'75
Orens primíves	00'00
F. C. Secundaris	00'00
Canal Urgell.	00'00
Roda a Reus.	00'00
Tranvies 4 per 100	00'00
Idem 5 per 100	00'00
Lleida a Reus.	00'00
Trasatlàntiques, 4 per 100	00'00
Caceres a Portugal, 4 i mitg per 100	00'00
Eléctriques 4 per 100	00'00
Gas i Electricitat 4 i mitg per 100	00'00
Energia Eléctrica.	00'00
Tabacs Filipines	00'00
Andalus 4 i mitg per 100	00'00
Sucres estampillades	00'00
Construccions i Paviments	00'00
Ebres 5 per cent	00'00
Foment d'O. i C. 4 i mitg	00'00
Aigües 3 per 100	00'00
Idem 4 per cent	00'00
Mercantil	00'00
ACCIONS COMPTAT	00'00
Nord.	00'00-00'00
Alacants	70'25
Orens.	00'00-00'00
Plates	00'00
Telefons	00'00
Societat General de Telefons.	00'00
Espanya Industrial	00'00
Gas D' 85'75 E. 86'00	00'00
Andalus	00'00
Colonial	00'00
Mercantil	00'00
Nords	69'50
Alacants	70'25
Plates	00'00
Andalus	00'00
Orens	00'00
Imp. d'EL: POBLE: CATALA, Est. 16	

CICLES
SANROMA
Els més sòlids i lleugers
Telefon 1445
Balmes 62
BARCELONA



CLÍNICA
VIES URINARIES
DEL
Dr. Gallego
MALALTIES SECRETES
Cura ràpida i garantida amb els nostres especials i exclusius tractaments.
ELENORRÀGIA. Tractament abortiu en tres dies.
SIFILIS. Nou mètode de curació.
IMPOTÈNCIA. Resultat sorprenent des del primer dia.
Especials tractaments per als forasters i curar-se sol. S'envia a fora els tractaments.
Consultes per correu. — Comte de l'Assalt, 18

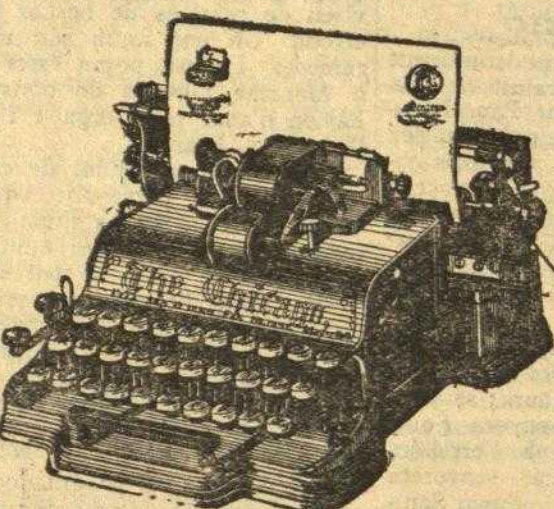
DINER en 2.^a hipoteca, u. defructs, parís i vici i sobre en es, pianos carruts i i tota garantia que co. n'ngul Rambla Santa Mònica, 4, entre 0.^a

DINER en 1.^a hipoteca i sobre valor desde 13 per 100 anys, en lletres, propietats, industrials i comercials des de 12 per 100 al mes.

TERRENOS Per vendre. Hi han 800 mil pans edificables i viables, a les Cortes, Gracia, Sant Martí i A. exemple. Raf. D. Josep Quiroga, Salmerón, núm. 15. — Barcelona.

FRANÇA AMADO : llibreter : editor
Obres de Dret, Ciencia, Literatura — Art, etc., etc. —
COIMBRA (Portugal)

MAQUINA D'ESCRIBURE
"The Chicago."
Propia per a despatx 15 pessetes mensua i una petita entrega l'acte.
24 mesos de plac. Al comptat gran rebuda.
ANTONI ALTISSENT BARCELONA
Portaferrissa, 22 pral. Apartat 287



CASA BASTIDA

Sastrería sistema Nort-Americá

Trajos fets amb tanta perfecció com els de mida i amb teles superiors a 10, 15, 20, 25, 30 i 35 els més superiors.

Pantalons. a 2'95
Ermilles fines... a 2'95
Berrets palla.. a 2'95

El nostre sistema de vendre a migrat benefici, resulta amb més ventatja ara amb les grans rebaixes establertes, les quals sostindrem durant la guerra, amb el doble fi de donar treball als nostres obrers i economies al públic.

Preus incompatibles en les demés seccions de CAMISERIA, GENRES DE PUNT, etc.

:-: Grans regals, segons la compra i es perfuma amb CHEVALIER D'ORSAY :-:

