



EL POBLE CATALÀ



Director: I. RIBERA i ROVIRA

REDACCIÓ ADMINISTRACIÓ
CORTS CATALANES, 640 - TELEFON 1747

ANY XII. NÚM. 3710 - - BARCELONA, DIUMENGE, 23 DE MAIG DE 1915 - - UN NÚM. 5 CÈNTIMS

IMPRENTA I ESTEREOTIPIA
EST. 16. TELEFON 2298

EL BARATO

GRANS MAGATZEMS

Nova secció de Trajos i berrets per a nens

Trajos dril, grandiosos assortits desde 2'25 ptes.
Trajos llana, novíssims models desde 5'50 »
Berrets piqué blancs, des de . . . 1'00 »
Berrets Batelares, palla fina, desde 1'10 »

Quan EL BARATO ofereix
nous articles al públic, té
l'absoluta seguretat de que
ningú pot igualar amb sos
preus.

Aspectes i impressions

L'Art alemanya

No hi ha dubte que un parasit
malèfic ha emmenitzat de vanitat
l'infans arbre germànic. El kaiser
aquell senyor trivial i baixet que
rarem veure, anys enrera, a través
els carrers de Lisboa, tant diferent,
ben cert, d'aquell altre vigotut i
herculi que havíem somniat, se creu
un enviat de Deu. Els alemanys, tots
els alemanys sense excepció, se creuen
els més cultes, els més perfectes, els
més enlairats esperits de totes les
civilitzacions. I amb menys preu, ells
qui no passen d'hàbils metòdics
adaptadors de tota la cultura agra-
na, creuen als demés barbes o
salvatges. Cosa semblant amb la
del bandoler que jutgés al pobre
vianant robat, com una matèria de
infima classe... sols perquè té cosa
per perdre i ésser robadal...

Per altra banda, l'alemany sem-
pre ha sigut home pobre d'in-
ventura. El seu comerç és el seu
art. Agafem el comerç de joguines
per exemple. Doncs, el bò de l'amic
alemany se'n va a París i compra
lo que un fabricant francès engi-
nyosament va inventar-se. S'ho
endú cap a Alemanya. L'amic
francès fa dues dotzenes de jogui-
nes, s'ua i diu prou. L'amic ale-
many li posa un ànima de cartó;
li muda el color, fa un motllo... i
vinga fabricar. Resultat: quaranta
o cinquanta mil viatjans de co-
merç que omplen l'Alemanya, tot
París, tot el món venent la jogui-
na francesa, transformada, portant
en una de les anques del ninot el
Made in Germany segamental.

Fullegem l'història de l'art ale-
many. Què hi trobem? En pintura
de l'escola de Colonia i l'escola de
l'Alt-Rhin aon els flamencs eren
pares inspiradors. Les de Suàvia,
de la Silesia, de la Franconia i de
la Baviera, son només tallers aon
de tant en tant s'hi encepaga una
que altra obra que val la pena.
Pintura religiosa i severa, aques-
ta en el seu principi va viure de
la immensa riquesa dels flamencs;
després, de les corrents italianes
dominants. No hem d'oblidar que
fou Dürer el qui va portar el re-
naixement a l'Alemanya. Ara bé,
Dürer fou el més gran artista ale-
many. I ell, qui fou un artista
que viatjà i culte, que va portar el

sol d'Itàlia i la morbidesa vene-
ciana al catàleg germànic, no per això
va deixar d'ésser dur i rude, algu-
nes vegades, en la seva pintura.

Holbein, Cranach, són mestres.
Però, ai d'ells! són violents realis-
tes, severos. Les delicadeses de
l'amor, la gràcia, la finor, la poe-
sia els foren prohibides. Són casi
il·letrats. Mans que pinten ulls que
veuen. Comparem avui una tela
alemanya i una tela anglesa... La
primera tindrà un 99 per cent de
instintivitat, de les qualitats egois-
tes dels animals, sense la més mí-
nima visió de cel, sense altre ho-
ritzó que'l de la boca de la cova
on jauen — grotescos, realitats, lo
positiu, el negoci. En la segona
sempre hi ha un fons de poesia,
somni perdut, infantilitat carinyo-
sa, que l'impregna i l'espiritualitza.
El color és més diàfan sense
tenir mai — essent de vegades me-
làngies — el tò borrós, pesat de les
telles alemanyes. Donen l'impresió
de que l'alemany és la primera
etapa de l'angles; aquell, l'estat
barbre, rudimentari d'aquest.

Si el seus pintors careixen de
geni per a pintar el damunt dels
altres, els seus escultors i els
seus arquitectes tampoc varen te-
nir ales que'ls remontessin gaire
enlaire. Abunda el gòtic. Però
s'italianitza i els flamencs també
hi figuren cullerada. El barroc tam-
bé surt aquí i allà.

Fent balanç de tot això, es veu
que si els alemanys algun dia va-
ren tenir geni fou per a l'imitació.
Qualitats inventives, rares. Quali-
tats pacients; múltiples. Treieu-ne
una prova i us sortirà Dürer que
va fer de tot, geometra, pintor,
gravador, una mena de Leonardo
da Vinci en brut. Doncs Dürer
abans que tot va ésser gravador,
el primer gravador, professió que
requereix més talent que geni,
més paciència que talent.

Com és doncs que essent criat-
ures subalternes, els alemanys s'a-
treveixen a demanar la quefatura
del comanament espiritual de món?
Els perquè coneixen els nostres de-
fectes, sense donar valor a les
nostres qualitats. Si demà la fla-
ma París s'apagués i desapareixés
degut a qualsevol cataclisme ultra-
germànic, si fos possible apagar-se

i desapareixer la raça llatina de
damunt la terra restant el món
com un camp per pasturar-hi els
alemanys, la vida devindria una
cosa tant estúpida que provocaria
en poc temps el suïcidi epidèmic.
Schopenhauer dominaria. Niets-
che, profundament alemany, amb
la seva estrafalaria teoria del su-
perhome, embogeix. Sembla que
d'aquest pamplonisme n'ha sor-
git el Kaiser amb les seves profes-
cies i alucinacions imperialistes.

Queda, doncs, en el seu just
planell, l'Alemanya. País de tre-
balladors, de mètode, d'organitza-
ció, immensa fòrma, taller immens,
va devenir poc a poc la fornalla,
el taller d'Europa, del món sencer.
Taller de mall i forja, no del pen-
sament. No ha tingut, ni tindrà
mai el cervell del món. Aquest,
pertany inquestionablement als
latins, pobles d'imaginació i deli-
cadesa, de concepcions arruixades,
d'idealismes, d'aventura, de gestes
heroiques i rebels.

Si fins en aquella vella llegenda
s'hi diu que quan el dimoni fet a
troços, calent del cel, va escam-
par-se per la terra, el ventrell va
anar a parar a l'Alemanya... En
quant a l'amor per les arts, sola-
ment la mania coleccionista... sis-
tema konprinz. Fer el paquet, que
diem el catalans. Però això, aquí
entre els llatins, es castiga amb
presó correctoral...

L'Alemanya! La cultura aleman-
ya! Que'm pengin si no s'estan
burlant de nosaltres!...



IDEARI

Rebecca

RA a l'hora roenta del matí d'un di-
menge de juny. El sol queia com
una pluja de flames d'or sobre les
hortes en silenci i per l'olivier d'argent
pujava en ones torbadores i fortes de can-
çó monòtona i vibrant de les cigales. I
allí, en el vert recó, a l'ombra regalada
de les saules de la devesa, la font s'e-
corria en un fi regar d'argent per les ci-
quies joganeses dels camps assadagats.

Al peu de la font el foraster va a cer-
car repòs. Venia de fer una llarga camina-
da i va fermar el cavall cansat a la més
potent de les soques aspraves. Havia co-
regut des de punta de dia per l'extrem de
l'horta i veia totes les coses enlluernades
perquè les vives llances del sol li havien
entrat als ulls. Ah! la dolçor de seure quan
s'està cansat, de beure quan se té sed!
El foraster savia que vindria allí d'un
moment a l'altre aquella noia tan dolça
que el estimava. Per això, per veure-la
i per dir-li que la volia amb ell havia
fet aquelles terribles hores de camí sobre
el cavall blanc de voladores crins i de
escumoses narinres. I mentres pensava així
amb ella la va sentir venir pel corriol
amarat de la ciguola. I no va beure en-
carà perquè ella n'hí pogués donar.

Ella li va donar el bon dia simplement,
amb una veu musical i sonora pel si-
lenci roent del matí de juny. Estava un
xiu torbada perquè ja se pensava trobar
allí al bell foraster que l'estimava. Sota
l'ombra del fullatge tranquil s'inclinà dol-
cament per omplir la terrissa de la fredor
d'aquella aigua refrigerant. I quan se va
alçar amb el cantí ben ple i pesant en
les seves mans mullades va inclinar-lo
sobre la boca del foraster, tota encesa
d'una divina angúnia. L'aigua regalava
en fins degotals per la carn fresca dels
braços nusos. Després omplí la vasta pica
d'abeurador bestiar que estava allí mateix
buida i seca i prenent per la brida al
cavall blanc de voladores crins i d'escu-
moses narinres el va portar a beure a la
pica. La bestia allargava amb avidesa la
testa d'oc cap al cristall movent de
l'aigua freda i adreçada dolcament, com
sentint una immensa delícia, els ulls de
mirada tranquil·la, profunds i bruns.

L'aves de la foraster li va preguntar si
podia anar a parlar amb els seus pares.
Inclinant la testa on el sol feia brillar
com un casc de flames la cabellera d'or,
la noia va senyalar que sí. I present-la
per la cintura i estirant amb l'altra mà la
brida del cavall varen caminar amb lentes
passes cap al portal obert a tothom de
la masia hospitalària.

Franc acolliment hi va tenir el foraster.
Sobre la taula de roure, davant de
tots, va oferir els seus presents a la pro-
mesa. L'anell s'enfilà pel dit moltut de les
mans estimades i besà amb avidesa el
seu front torbat.

Passat temps, un dia de primavera en
que tota l'horta feia olor de roses de
bon temps, tingué lloc la festa de les no-

ces. Sobre l'era s'hí ballaren sardanes
fins a nit entrada. Colles de jovent corrien
cantant pels camps. Els nuvis dançaren
també. La cobla feia sonar amplement en
onades d'harmonia per la verd aeterna de
les terres palrals les més belles melodies
catalanes. A nit entrada es va donar per
acabada la festa i els convidats se'n anar-
en a grans estols cridant pels camins
de la plana on modular els grills la seva
nocturna simfonia.

Els últims en partir foren els nuvis.
Els pares vingueren a despedir-los a la
placa del casal voltats de tota la gent del
màs. I davant de tots, el foraster va ca-
valcar sobre el cavall blanc de voladores
crins i d'escumoses narinres i després, pre-
nent-la en un amorós braçat, hi pujà a la
gropa a la nuvia feliç, vestida amb tots
els seus presents, amb totes les joies més
preuades de l'arca nupcial. Al partir al
trot el cavall blanc hortes enllà s'agit-
aren mocadors i esclataren crits d'alegria
i plors en l'ample plaça de la masia.

I endins de la nit, enjoiada, torbada
i feliç, Rebecca fugia sobre el cavall cap
al seu destí desconegut als braços forts
i amorosos del foraster.

El gran silenci de la vesprada prima-
veral fresca i olorosa s'estenia dolcament
pel seu camí.

L'AMIC

ECOS

ELS AUTORS DEL PERVINDRE.
En la cambra d'estudi del nostre
il·lustre amic, l'eminent dramaturg I-
gnasi Iglesias, on aquest treballa pulit
i repassant una obra nova, demana timi-
dament audiència un aixirer homenet de
dotze anys que va per a llegir un drama
inèdit i original seu que acaba d'escriure.

L'ignasi Iglesias, com sempre bonda-
dós com un gran infant, dona permís,
accepta l'ofertament de la lectura i no
desdenya de donar la seva opinió fran-
ca i sincera. En altres ocasions hauria
refusat el xafec escusant-se; emperò, en
la present, davant la bella sollicitud d'un
noi de dotze anys, accepta gustosissim
i fins i tot hi frueix, extranyament ale-
grat, admirat i amb el cor administrat.

Perquè cas rar i extraordinari.
L'obra, el drama, que's titula «L'avare-
sa», està força bé, casi diríem perfecta-
ment bé; té trama, està ben dialogat,
els personatges vibren, i fins té sim-
patia i freuacions... Ah, i està escrit con-
formement a les normes...

Considerant l'edat en que ha sigut es-
crit aquest obra i les seves condicions
aprecables, és innegable que poden fer-
se els elogis d'aquest petit autor que s'a-
nomena Joan Sirvent, i és fill de l'actor
Sirvent ben conegut i apreciat del púb-
lic català.

Preocuat?... Rès d'això. Intel·ligència,
voluntat, esforç, d'un petit esperit estudiat
que's revella i que amb equilibri i estudi
ben encusat, pot recullir amb el temps
profit i glòria.

Aquests homes-petits, inquiets, intel-
ligents i estudiats, contrasten en gran
manera amb aquelles criatures-grans, avar-
rosos, nullitats, que no saben res de
les belles manifestacions espirituals.

....

ENTRE POETES.
No fan mal les muses als doc-
tors... ni als emperadors.

El tar de totes les Russies, Nicolau
II adora la poesia i protegeix de
bon grat als poetes. Exemple:

Un dia cert poeta rus, tant ric de ta-
lent com pobre de cabals, va oferir al
sobirà moscovita el primer exemplar d'un
seu llibre de versos. El tar va fer ten-
quader amb rica pell de Rússia un
paquet de bitllets de banc i va remetre
el precós volum al poeta, posant-hi la
següent dedicatòria: «Noves poesies de
Nicolau II». Passats alguns dies va tro-
bar-se al teatre amb el seu «confrare» i
li va preguntar si li havien agradat les
seves poesies!...

—Extraordinàriament, senyor!—va res-
pondre el poeta;—i cregueu que Vostra
Majestat em donarà una gran alegria si
aviat m'envia la... segona edició!

....

HEROISME.
Havia trenta anys que exercia el cà-
rrec de director d'un Institut frenopà-
tic. Trenta anys que feia el mateix camí
d'esma, perquè la vista se li escursava i
no veia prou bé aon posava els peus...
Pel demés, ell, home de ideals, de no-
bles fàl·leres poques vegades toca de peus
a terra, remuntant-se sempre cap a les
clares regions de l'entusiasme, més en-
llà dels núvols, camí del sol...

Durant trenta anys feia i desfeia el
mateix camí el bon doctor frenopàtic. Un
dia mor l'amo de l'Institut i els seus
hereus, homes de la fusta dels educats
a l'escola de la Lliga, criden al doc-
tor, i de certa manera li diuen:
—Veurà, doctor. Fa trenta anys que
això va de la mateixa manera. S'ha de
modificar... Es arcaic i revellit. Ademés,
això de fer-ho tot en català... sab?... potser
ens perjudica...

El doctor redreça la testa, arruga el
front i replica:
—Ja'ls entenc, ja. Volen reformar-ho
tot. Està bé. Doncs perquè la reforma
sigui més radical, jo començo per anar-me'n.
Estiguin bons.

I per darrera vegada, el bon català, va
desfer el camí de l'Institut frenopàtic re-
tornant a la seva dolça Barcelona.

Ja sabem que somriuran els «naciona-
listes» de l'escola de la Lliga o els
burócrates regionalistes de la Diputació
provincial, però a Catalunya encara hi
han homes.

TEATRE

Auditorium.—Setena sessió del Cicle històric
de la Comedia Catalana.

Fa alguns anys l'ignasi Iglesias estre-
nava la seva comedia «Girasol» amb èxit.
Publicada en volum, ha dormit durant un
llarg espai de temps fins avui, que s'ha
tornat a posar en escena notablement re-
formada pel propi autor. Aquesta repre-
sentació constituïa el programa de la se-
tèna sessió d'aquest cicle històric de la
nuestra comedia i tenia per tothom el va-
lor d'una veritable estrena. Un públic se-
lecte i nombros omlí el gentil teatre de
l'Auditorium. Per les coses que tenen un
visu nters el públic català no falta mai.
S'ha de fer constar això.

L'Iglesias, corregint i reformant una
comedia ja estrenada i publicada ha do-
nat un exemple ben seguit a tot arreu del
món i que els autors d'aquí no han vol-
gut adoptar. Rès més ple de buida preten-
sio que el creure que l'obra quan surt
de les mans de l'autor, quan l'autor n'està
ja content, ja no pot assolir una major
perfecció. En aquell moment l'autor pensa
d'aquella manera, l'obra s'estrena, es
publica, i se la deixa dormir. Passats al-
guns anys, quan home de talent no ha fet
una evolució, no ha viscut més, no ha ob-
servat més? És en aquell moment que el
autor s'adona que aquella obra pot que-
dar molt millor de com està i de com el
públic la va aplaudir un dia. No té dret
l'autor de corregir-la, de reformar-la com
vulgui? Ja seria hora que molts autors
catalans seguisin l'exemple de l'Iglesias.
Quantes obres, adhoc dels més eminents,
d'en Guimerà i d'en Rusiñol, no podrien
ser, degudament corregides pels seus au-
tors, veritables obres mestres!

Les reformes que l'Iglesias ha fet al
«Girasol» són, en primer lloc, el situar
l'obra dins un altre ambient, això és, en
plè segle XVIII. La reforma aquesta,
portava una serie de canvis necessaris. A
més, l'autor s'ha deixat portar pel seu de-
sig de perfecció i ha arribat a fer esce-
nes completament noves, acusant els ca-
racters que en el primitiu «Girasol» es-
taven només que insinuats i arribant a
fer-los de diferent condició i manera de
ser, a ennobrir, en una paraula, la comedia,
tot i quedant fonament, essencial-
ment catalana.

«Girasol» és d'una modalitat completa-
ment isolada en el teatre de l'Iglesias.
S'aparta absolutament de les tendències
socials de El Cor del Poble i de «Els
Vells». És una pura comedia sentimental,
de línies simples, tancant un drama.
Aquell sabater alegre que passa la vida
cantant i rient entre els seus companys,
uns vells plens de picardia i de malícia
que se senten atrets a la botiga per la

claror de joventut que encara fa en Gaietà
malgrat les seves arrugues, se sent trist, se
sent vell quan una noia com un sol li
diu avui. Adeu somni rialler! Aquell tresor
no és per ell, és pel seu fill, a qui la
noia estima, poeta tímida i apocata que tot
i sabent que la vol i la desitja, no igrasa i
fug d'ella. Però el moment ve i quan se
celebra el prometatge dels dos joves, no-
més la noia comprèn la tragedia del «sa-
bater» que no pot amagar les seves llà-
grimes.

«Girasol» va ser la nit del dijous pas-
sat un èxit. El públic va escoltar emcitat
els tres actes plens de frescor de la co-
media i a l'acabament de cada un l'autor
era cridat a les taules. L'ovació va fer-se
més forta quan va caure la cortina sobre
la última escena. El públic oferia l'aspecte
de les grans solemnitats.

Aquesta vegada executió i presentació
mereixen capítol apart. S'estrenà una de-
coració plena de caràcter i molt bella
de tons d'en Rocarol, qui també va sortir
a les taules a rebre merecuts aplaudis-
ments. Els vestits també amb un luxe a
que no estem acostumats. A cada mo-
ment l'escena semblava una pintura amb
la justa col·locació de les figures que,
degut sens dubte a la direcció escènica,
es movien sempre bé dintre l'ambient ge-
neral dels mobles i les parets. L'«e-ució»
va radilar a gran alçada. Impecable en
conjunt, lligat sempre el diàleg, sense es-
centonar rès. En Vinyes potser una mica
massa fret en els actes primer i part del
segon, va arribar en el tercer a una emoció
tan intensa, que amb la seva sola expressió
s'endevinava tot el seu drama! La Mes-
tre, molt gentil, assolí també un just
triomf que'm plau fer constar en aquestes
pàgines. La Pla va fer una admirable Mar-
garida, plena de gràcia i de picardia, sem-
pre dintre els límits d'un còmic molt fi
d'una gran discreció. Dels altres sobressort
en Tor, en un dels vells companys
d'en Gaietà i els noms de tots s'han de citat
rèndre, lligat sempre el diàleg, sense es-
centonar rès. En Vinyes potser una mica
massa fret en els actes primer i part del
segon, va arribar en el tercer a una emoció
tan intensa, que amb la seva sola expressió
s'endevinava tot el seu drama! La Mes-
tre, molt gentil, assolí també un just
triomf que'm plau fer constar en aquestes
pàgines. La Pla va fer una admirable Mar-
garida, plena de gràcia i de picardia, sem-
pre dintre els límits d'un còmic molt fi
d'una gran discreció. Dels altres sobressort
en Tor, en un dels vells companys
d'en Gaietà i els noms de tots s'han de citat
rèndre, lligat sempre el diàleg, sense es-
centonar rès. En Vinyes potser una mica
massa fret en els actes primer i part del
segon, va arribar en el tercer a una emoció
tan intensa, que amb la seva sola expressió
s'endevinava tot el seu drama! La Mes-
tre, molt gentil, assolí també un just
triomf que'm plau fer constar en aquestes
pàgines. La Pla va fer una admirable Mar-
garida, plena de gràcia i de picardia, sem-
pre dintre els límits d'un còmic molt fi
d'una gran discreció. Dels altres sobressort
en Tor, en un dels vells companys
d'en Gaietà i els noms de tots s'han de citat
rèndre, lligat sempre el diàleg, sense es-
centonar rès. En Vinyes potser una mica
massa fret en els actes primer i part del
segon, va arribar en el tercer a una emoció
tan intensa, que amb la seva sola expressió
s'endevinava tot el seu drama! La Mes-
tre, molt gentil, assolí també un just
triomf que'm plau fer constar en aquestes
pàgines. La Pla va fer una admirable Mar-
garida, plena de gràcia i de picardia, sem-
pre dintre els límits d'un còmic molt fi
d'una gran discreció. Dels altres sobressort
en Tor, en un dels vells companys
d'en Gaietà i els noms de tots s'han de citat
rèndre, lligat sempre el diàleg, sense es-
centonar rès. En Vinyes potser una mica
massa fret en els actes primer i part del
segon, va arribar en el tercer a una emoció
tan intensa, que amb la seva sola expressió
s'endevinava tot el seu drama! La Mes-
tre, molt gentil, assolí també un just
triomf que'm plau fer constar en aquestes
pàgines. La Pla va fer una admirable Mar-
garida, plena de gràcia i de picardia, sem-
pre dintre els límits d'un còmic molt fi
d'una gran discreció. Dels altres sobressort
en Tor, en un dels vells companys
d'en Gaietà i els noms de tots s'han de citat
rèndre, lligat sempre el diàleg, sense es-
centonar rès. En Vinyes potser una mica
massa fret en els actes primer i part del
segon, va arribar en el tercer a una emoció
tan intensa, que amb la seva sola expressió
s'endevinava tot el seu drama! La Mes-
tre, molt gentil, assolí també un just
triomf que'm plau fer constar en aquestes
pàgines. La Pla va fer una admirable Mar-
garida, plena de gràcia i de picardia, sem-
pre dintre els límits d'un còmic molt fi
d'una gran discreció. Dels altres sobressort
en Tor, en un dels vells companys
d'en Gaietà i els noms de tots s'han de citat
rèndre, lligat sempre el diàleg, sense es-
centonar rès. En Vinyes potser una mica
massa fret en els actes primer i part del
segon, va arribar en el tercer a una emoció
tan intensa, que amb la seva sola expressió
s'endevinava tot el seu drama! La Mes-
tre, molt gentil, assolí també un just
triomf que'm plau fer constar en aquestes
pàgines. La Pla va fer una admirable Mar-
garida, plena de gràcia i de picardia, sem-
pre dintre els límits d'un còmic molt fi
d'una gran discreció. Dels altres sobressort
en Tor, en un dels vells companys
d'en Gaietà i els noms de tots s'han de citat
rèndre, lligat sempre el diàleg, sense es-
centonar rès. En Vinyes potser una mica
massa fret en els actes primer i part del
segon, va arribar en el tercer a una emoció
tan intensa, que amb la seva sola expressió
s'endevinava tot el seu drama! La Mes-
tre, molt gentil, assolí també un just
triomf que'm plau fer constar en aquestes
pàgines. La Pla va fer una admirable Mar-
garida, plena de gràcia i de picardia, sem-
pre dintre els límits d'un còmic molt fi
d'una gran discreció. Dels altres sobressort
en Tor, en un dels vells companys
d'en Gaietà i els noms de tots s'han de citat
rèndre, lligat sempre el diàleg, sense es-
centonar rès. En Vinyes potser una mica
massa fret en els actes primer i part del
segon, va arribar en el tercer a una emoció
tan intensa, que amb la seva sola expressió
s'endevinava tot el seu drama! La Mes-
tre, molt gentil, assolí també un just
triomf que'm plau fer constar en aquestes
pàgines. La Pla va fer una admirable Mar-
garida, plena de gràcia i de picardia, sem-
pre dintre els límits d'un còmic molt fi
d'una gran discreció. Dels altres sobressort
en Tor, en un dels vells companys
d'en Gaietà i els noms de tots s'han de citat
rèndre, lligat sempre el diàleg, sense es-
centonar rès. En Vinyes potser una mica
massa fret en els actes primer i part del
segon, va arribar en el tercer a una emoció
tan intensa, que amb la seva sola expressió
s'endevinava tot el seu drama! La Mes-
tre, molt gentil, assolí també un just
triomf que'm plau fer constar en aquestes
pàgines. La Pla va fer una admirable Mar-
garida, plena de gràcia i de picardia, sem-
pre dintre els límits d'un còmic molt fi
d'una gran discreció. Dels altres sobressort
en Tor, en un dels vells companys
d'en Gaietà i els noms de tots s'han de citat
rèndre, lligat sempre el diàleg, sense es-
centonar rès. En Vinyes potser una mica
massa fret en els actes primer i part del
segon, va arribar en el tercer a una emoció
tan intensa, que amb la seva sola expressió
s'endevinava tot el seu drama! La Mes-
tre, molt gentil, assolí també un just
triomf que'm plau fer constar en aquestes
pàgines. La Pla va fer una admirable Mar-
garida, plena de gràcia i de picardia, sem-
pre dintre els límits d'un còmic molt fi
d'una gran discreció. Dels altres sobressort
en Tor, en un dels vells companys
d'en Gaietà i els noms de tots s'han de citat
rèndre, lligat sempre el diàleg, sense es-
centonar rès. En Vinyes potser una mica
massa fret en els actes primer i part del
segon, va arribar en el tercer a una emoció
tan intensa, que amb la seva sola expressió
s'endevinava tot el seu drama! La Mes-
tre, molt gentil, assolí també un just
triomf que'm plau fer constar en aquestes
pàgines. La Pla va fer una admirable Mar-
garida, plena de gràcia i de picardia, sem-
pre dintre els límits d'un còmic molt fi
d'una gran discreció. Dels altres sobressort
en Tor, en un dels vells companys
d'en Gaietà i els noms de tots s'han de citat
rèndre, lligat sempre el diàleg, sense es-
centonar rès. En Vinyes potser una mica
massa fret en els actes primer i part del
segon, va arribar en el tercer a una emoció
tan intensa, que amb la seva sola expressió
s'endevinava tot el seu drama! La Mes-
tre, molt gentil, assolí també un just
triomf que'm plau fer constar en aquestes
pàgines. La Pla va fer una admirable Mar-
garida, plena de gràcia i de picardia, sem-
pre dintre els límits d'un còmic molt fi
d'una gran discreció. Dels altres sobressort
en Tor, en un dels vells companys
d'en Gaietà i els noms de tots s'han de citat
rèndre, lligat sempre el diàleg, sense es-
centonar rès. En Vinyes potser una mica
massa fret en els actes primer i part del
segon, va arribar en el tercer a una emoció
tan intensa, que amb la seva sola expressió
s'endevinava tot el seu drama! La Mes-
tre, molt gentil, assolí també un just
triomf que'm plau fer constar en aquestes
pàgines. La Pla va fer una admirable Mar-
garida, plena de gràcia i de picardia, sem-
pre dintre els límits d'un còmic molt fi
d'una gran discreció. Dels altres sobressort
en Tor, en un dels vells companys
d'en Gaietà i els noms de tots s'han de citat
rèndre, lligat sempre el diàleg, sense es-
centonar rès. En Vinyes potser una mica
massa fret en els actes primer i part del
segon, va arribar en el tercer a una emoció
tan intensa, que amb la seva sola expressió
s'endevinava tot el seu drama! La Mes-
tre, molt gentil, assolí també un just
triomf que'm plau fer constar en aquestes
pàgines. La Pla va fer una admirable Mar-
garida, plena de gràcia i de picardia, sem-
pre dintre els límits d'un còmic molt fi
d'una gran discreció. Dels altres sobressort
en Tor, en un dels vells companys
d'en Gaietà i els noms de tots s'han de citat
rèndre, lligat sempre el diàleg, sense es-
centonar rès. En Vinyes potser una mica
massa fret en els actes primer i part del
segon, va arribar en el tercer a una emoció
tan intensa, que amb la seva sola expressió
s'endevinava tot el seu drama! La Mes-
tre, molt gentil, assolí també un just
triomf que'm plau fer constar en aquestes
pàgines. La Pla va fer una admirable Mar-
garida, plena de gràcia i de picardia, sem-
pre dintre els límits d'un còmic molt fi
d'una gran discreció. Dels altres sobressort
en Tor, en un dels vells companys
d'en Gaietà i els noms de tots s'han de citat
rèndre, lligat sempre el diàleg, sense es-
centonar rès. En Vinyes potser una mica
massa fret en els actes primer i part del
segon, va arribar en el tercer a una emoció
tan intensa, que amb la seva sola expressió
s'endevinava tot el seu drama! La Mes-
tre, molt gentil, assolí també un just
triomf que'm plau fer constar en aquestes
pàgines. La Pla va fer una admirable Mar-
garida, plena de gràcia i de picardia, sem-
pre dintre els límits d'un còmic molt fi
d'una gran discreció. Dels altres sobressort
en Tor, en un dels vells companys
d'en Gaietà i els noms de tots s'han de citat
rèndre, lligat sempre el diàleg, sense es-
centonar rès. En Vinyes potser una mica
massa fret en els actes primer i part del
segon, va arribar en el tercer a una emoció
tan intensa, que amb

El Municipi

Notes de l'alcaldia

Tenint notícies l'alcaldia interí que en alguns llocs se'ns expenen embús de producció clandestina fabricats amb carn que no és de porcu, uns i tractats amb mellejina altres, ha encarregat a la Direcció general de mercats sig in reitrs i entregats al laborator per a son anàlisi d'aquells llocs on es sospiti s'expenen.

L'Alcalde ha encarregat a la Direcció general de mercats que des de demà es faci en els mateixos la neteja amb tota regularitat, així com l'immèdiate desaparició de les fustes velles i podrides i castells que no tinguin cap utilitat.

L'Alcalde ha delegat per a presidir dit tribunal al regidor senyor Vega.

L'Alcalde senyor Pich, acompanyat del director de la companyia de tranvies senyor Foronda ha verificat sobre el terreny una comprovació de les queixes darreres formulades referent a les anormals produccions causades a la circulació per obres que s'estan practicant en diferents llocs de la ciutat; han acordat les mides necessàries per acabar amb això dins de breu temps.

Així mateix l'Alcalde accidental ha encarregat al senyor Foronda la necessitat de perllongar les línies de tranvies existents en diferents subúrbis d'aquesta ciutat.

L'Alcalde accidental ha visitat els mercats de Sant Antoni, Sant Josep i Hostafrancs per a comprovar la puntualitat del personal i veure com se prestava i per aquest el servei de neteja tan indispensable per a l'higiene del veínat, sobe tot en èpoques d'ecolcar com l'actual.

Ha vist amb disgust l'ausència del director d'un dels mercats, havent-hi posat en coneixement de la comissió del Tinent per tractar-se d'un cas de reincidència. Respecte de la neteja ha recomanat a tots els empleats el major zel per a preparar degudament la prompta reorganització del servei.

Per denúncia d'un senyor tinent alcalde, comprovada pel quec del cos mèdic municipal s'ha enterat pel senyor alcalde de que un agutill havia enviat balxa per malalt i no prestava servei algú a pesar de lo qual se'l trobava passejant a totes hores i era públic que's dedicava a treballs particulars.

En vista d'això se li ha imposat una suspensió d'empleo i sou de cinc dies.

Els figurones a Barcelona

Aquest matí a les onze, visitaran a l'Ajuntament la secció coral del Casino Menestral de Figueras i la cobla «Antiga Pepa».

El senyor Pich els hi regalarà una corbata per a la seva bandera.

També visitaran aquest matí a l'Ajuntament els Niquets de Valls.

Disposició convenient

Havent-se produït repetidament queixes per part d'alguns propietaris de la Via de Sant Joan de Dalt, referents a la falta de cultiva demostrada per alguns trix rars, gans i peixos, que s'entreuen en tallar les flors i arbustes de les reixes que donen al carrer, el tinent d'alcaldia del districte senyor Matons ha donat ordres a la guarda municipal per a que vigili i denunci a la tinença als infractors, encarregant molt especialment als tranzeuats el respecte que's deu a la propietat agè.

De Foment

La comissió de Foment prengué els següents acords:

Aprovar l'acta de subasta de suministre de grases i olis per als treballs de les brigades; de materials de classes varies per a les brigades; la certificació i relació valorada de les obres d'adoquinat de la carretera de Port en el trajecte comprés entre el punt denominat Barraca de les canyes i el d'el Catllús, i un projecte de barana per al coronament de l'urinari subterrani de la plaça de Palau.

Designar als senyors Carcereny i Gracé per a que practiquin la recepció provisional de les obres de construcció de les piles i estríbos que han de suportar el tabler del vincte d'enllaç de l'Avinguda de la República Argentina amb la barriada alta de Vallcarca; i també les referents al pontó sobre el camí de Sant Genís.

Nomenar una ponència composta dels senyors Nolla i Colominas Maseras per a que estudin l'ofici de l'Alcaldia referent a la conveniència de que es construixin en aquesta ciutat edificis monumentals per al servei de l'Estat, mitjançant les oportunes compensacions.

Demandar informació de la secció facultativa respecte de si procedeix deixar subsistent el rebaixament major de dos metres que ha realitzat el contractista de les obres del Morrot.

Que s'entregui copia de la memoria i plànol de la nova divisió de zones de aquesta ciutat, interessat per la Societat Econòmica d'Amics del País.

S'acordà celebrar una reunió extraordinària per a ultimar el despatx que quedà pendent i especialment la reclamació produïda contra el concurs d'adjudicació del suministre de tuberies de fundició per a la distribució de l'aigua de Moncada.

Se donà compte de les següents mocions:

Del senyor Rita; que per la brigada de jardineria es procedeixi a la renovació del parterre que volta el monument d'en Rafael de Casanova.

Del senyor Ribá; que s'interessí de la societat «Los Tanvías de Barcelona» perllongui la línia de la Barceloneta fins als banys de Sant Sebastià; i que's col·loqui una bombolla elèctrica en cada un dels pals en que estiguin senyalades les parades per a que siguin visibles de nit aquelles indicacions.

Oposicions

Ha quedat constituït el tribunal censor de les oposicions acordades per l'Ajuntament per a la provisió de sis places de veterinari supernumerari del cos de Veterinaria municipal en la següent forma:

President, regidor don Josep Terrés, elegit per l'Alcaldia; vocals, regidor don Joan Arola, don Antoni Sabater, dega

del cos de Veterinaria municipal; don Francisco Suguñes, visdegà de dit cos; don Manel Mer i Güell, designat pel col·legi de metges; secretari don Amèu Mola, oficial de la secció d'Hisenda.

El tribunal d'oposicions a una plaça d'arquitecte ajudant de les oficines d'Urbanització i Obres es reuní ahir dissabte per a l'examen de les instàncies dels opositors i determinar el dia que deurán començar els exercicis.

El subscrit de fonsos

La comissió d'Hisenda ha aprovat la distribució de fonsos formada per la Comptaduria municipal per atendre a les obligacions del vinent mes de juny. Ascendeix a 6.590.000 pessetes.

Per l'ensenyança catalana

Festival al Turó Parc

Avui diumenge a la tarda, com tenim dit diferents vegades, es celebrà el festival nomenat «de les flors i dels infants» organitzat per la Cooperativa Mutual Catalana i el Centre Autonomista de Dependents, destinant-se els seus beneficis a l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, entitat benemèrita que tant es preocupa de la seva missió.

La comissió organitzadora, de bon començament, tingué l'idea de celebrar un gran festival, que reunís els elements que hi pendran part, tot el valor necessari per aconseguir gràtissima impressió. Així és que no solament han considerat els organitzadors d'aquest festival benefici que l'assistència al mateix havia d'ésser un motiu per demostrar els sentiments patriòtics dels catalans, sino que ha buscat el medi de que's que hi assisteixen trobin en ell una completa distracció.

Estem segurs de que això s'ha conseguit per la part dels organitzadors. S'ha compaginat un programa com potser mai en cap festival per l'estil s'haurà arrodonit. I per això és que recomanem que l'assistència dels catalans sigui enorme, que ompli tot el gran parc que forma el Turó, per que sigui possible obtenir un resultat esplèndid que acredití a la gent catalanista, l'amor que sent a la nostra llengua.

Es considera avui com un dels fins més necessaris i pràctics per assolir el triomf del nostre nacionalisme, el fet de catalanitzar el nostre poble per medi de l'ensenyança catalana, quina sabrà inculcar al noi ja des de petit el sentiment d'amor a la seva terra.

Els catalans han de considerar l'assistència a aquest festival, que resultarà sorprenent pel seu bonic programa, com un dels actes que més l'han d'honorar. Esperem doncs que les nostres famílies els nostres joves catalanistes assistiran en bloc al festival, que també s'ha procurat que la seva assistència fos assequible a totes les classes socials.

A les deu del matí arribaran els Xiquets de Valls, per a pendre part a la festa de la tarda. Una comissió acudirà a l'estació a rebre'ls i els acompanyarà immediatament a la plaça de Sant Jaume, on saludaran al Municipi i al País de la Generalitat, aixecat diversos castells.

La festa començarà a dos quarts de quatre de la tarda al Turó Parc. Pel millor ordre en la formació de l'escut de Catalunya fem públic que per adquirir flors o porpra no caldrà sino que responguin a l'ofertament que els n'hi farà en gentils pomeles i estol de senyores. La quantia de la remuneració es deixa a la bona voluntat, la fortuna i el patriotisme de cada hi; cal, només, que tots es recordin del fi de la capta, que no és sino el fer-ne beneficiar com més millor a la benemèrita entitat a la qual es dedica la festa.

En el lloc destinat a la formació de l'Escut, una comissió rebra l'ofrena, que serà entregada als hàbils jardiners encarregats d'anar col·locant les flors.

De l'U.F.N.R.

Juventut «El Dor del Poble»

Els que formen la redacció de «Germinal», periòdic de Sant Andreu, portaveu de la Joventut «El Dor del Poble», han organitzat per avui diumenge, un gran festival artístic que's celebrará al Casino «El Progreso», a les nou de la nit. La companyia dramàtica que dirigeixen en Francesc Bartrina, posarà en escena el precís idili en un acte, original de l'èpica dramàtica i regnada l'èpica, «La legió del sol».

L'Agrupació Escolar atenciosa, dirigida per en Marián Cortés, representarà la bonica comèdia en dos actes, «Gent d'ara».

A càrrec de la companyia Joventut teatral, es representarà la comèdia, arranjament de M. Moreno, «Per una herència».

El novell tenor d'aquella barriada, en Felip Sanagustín, cantarà la tint celebrada aria de «Tosca».

La companyia còmic lírica que dirigeixen en Joan Roca i el mestre Gaig, donarà, com a fi de festa, una representació de la sargüela «Un músic de regiment», amb la cooperació de la tipla senyora Josefina Navarro.

El diumenge a la tarda i a la nit hi hauran balls d'orquestra, a càrrec de «Els russinyols».

La Comissió del Do. V

Es convoca per avui, diumenge, a les quatre de la tarda, a tots els que componen aquesta Comissió, al local del Casal d'U. F. N. R. del mateix districte per tractar d'assumptes importants.

Es prega la puntualitat.

O. N. R. del Dto. VII

Per a tractar d'assumptes de molta importància celebrará avui reunió, a les cinc de la tarda, el Consell directiu del O. N. R. del districte VII.

La Nació Catalana per refer-se políticament necessita aconseguir la unanimitat patriòtica del pensament popular. El defensor del Nacionalisme, el seu més ferm propulsor ideològic és EL POBLE CATALA.

La Política

El Centro Català de Saragoga

El dia de Sant Joan s'inaugurarà el nou hostatge social del Centre Català de Saragoga.

L'acte revestirà gran solemnitat.

Obluari

Ha mort a Lleida el senador vitalici don Miquel Agellet Besa, comte de Vinasa.

Era quefe del partit liberal de la província.

Homenatge

La Junta directiva de la Casa del Poble del districte quint, ha acordat obsequiar amb un banquet a l'acade accidental senyor Pich, per l'emocrada gestió a l'Ajuntament.

Enants i vivents

En l'express del matí d'ahir arribà de Madrid el senyor Navarro Reverer, fill.

Cap a Palma de Mallorca ha sortit el general Weyer.

Excursionistes tiguereños

Avui diumenge, dilluns i dimars permanerán en nostra ciutat, visitant també la de Badalona, la Societat coral de Figueras Germanor Empordanesa, secció coral de l'important Casino Menestral de dita ciutat, dirigit pel mestre don Simó Gratacos.

Dita entitat coral és la primera vegada que visita nostra ciutat i vindrà acompanyada de la notable cobla-orquestra «Antigua Pepa», fundada per l'imortable restaurador de la sardana En Pep Ventura, i d'una bona colla de socis de l'esmentat Casino. En total els excursionistes seran 70 o 80 i entre ells, probablement, el primer tinent alcalde de Figueras don Rafael Ramis, el qual durà la representació de la bella i culta capital empordanesa.

Avui a les nou del matí es reuniran els excursionistes al Centre Autonomista de Dependents, per a sortir d'allí a visitar oficialment l'Ajuntament de nostra ciutat i veure el Palau de la Música Catalana i altres edificis notables de Barcelona.

De dotze a una tindrà lloc en el mateix local del Centre de Dependents una recepció en honor dels excursionistes, durant la qual la cobla «Antigua Pepa» tocarà algunes sardanes, entre elles una original del seu mestre director senyor Gratacos, dedicada al Centre.

El Consell Directiu del Centre es complau en invitar tots els seus socis, tant a acompanyar els hostes tiguereños en la seva visita a l'Ajuntament de Barcelona, com a rebre'ls en l'estatge social del Centre, a les dotze del matí de l'indicat dia.

En el tren de les deu i mitja d'ahir matí arribà a aquesta ciutat la Societat coral «La Erato», de Figueras, a la qual acompanya, en representació de l'Ajuntament d'aquella ciutat, l'Alcalde, senyor Pujol; «La Erato» estigué algunes hores en nostra capital i a les 17/20 sortí cap a Tarrassa, on s'organitzaran varies festes durant els dies 22, 23 i 24 en honor dels choristes tiguereños i del seu alcalde.

Setmana municipal

La notícia de que la Escola de Funcionaris de Administració local anava a preparar una Setmana municipal a Barcelona, ha produït un efecte excel·lent. D'una par l'estudi que en ella es farà ha de contribuir a la perfecció dels serveis públics, donant als funcionaris un coneixement pregon dels que s'anàlizn.

Per altra, contribuirà a l'enaltiment de l'esperit de classe i col·lectiva de fonsa dels seus interessos, tota vegada que amb motiu de dita setmana tindrà lloc la celebració de l'Assamblea del secretariat català per a parlar de la reglamentació del seu cos.

Els temes a tractar seran el Padró municipal i els pressuposts municipals, dues matèries que en el present instant tanta importància tenen. El recull de conferències que es donguin i de treballs fets, aplegats en un llibre que s'editarà, ha de contenir veritables monografies dels esmentats serveis.

La data fixada és del 5 al 10 de juliol pròxim. Els matins, alguns professors de l'Escola prepararan, des del punt de vista de la respectiva assignatura, els temes de les conferències; que a les tardes donaran diverses personalitats. Serà una mena de preemi que, fixant les bases legals, servirà per a fonamentar sobre ella l'estudi a fer per tants conferenciantes, els noms dels quals i punts a desenvolupar són els següents:

Don Pere Corominas: «Orientació econòmica dels petits municipis».

Don Francisco Layret: «Substitució dels consus».

Don Francisco de A. Bartrina: «Política financiera dels ajuntaments».—Dels emprèstits de la caixa comunal».

Don Josep Puig i Cadafalch: «Serveis municipals».

Don Joan Pich i Pon: «Orientacions tècniques i econòmiques de la il·luminació al gran i petit municipi».

Don Jesús Sanchez Diezma: «Municipalització de serveis».

Cada tarda es verificaran visites als serveis municipals de Barcelona, anant-se a veure els mercats, escorxadors, establiments benèfics i sanitaris, laboratoris, escoles, etc.

Es celebrará una solemne recepció a l'Ajuntament, i altres molts obsequis als que vinguin a dita setmana, que ja es detallaràn.

Per les impressions rebudes sembla que seran molts els secretaris i funcionaris catalans que acudirán a aquesta mena d'Assamblea municipalista, que no essent funcionaris públics, s'interessn vivament per aquestes matèries.

La Escola de Funcionaris es promet un èxit sorollós en aquesta primera festa municipalista, que serà seguida d'altres, totes elles en prò de l'administració local, bastant negligida malgrat la seva importància.

Govern civil

Els requetés

L'excursió que's requetés han organitzat per aquests dies de Pasqua a Montserrat, no ha tingut, per aca, a incident.

El governador digné ahir que havia concentrat molta força de la guardia civil per allí, a fi de que no passessin de mida els seus actes.

Les algues

A la tarda d'ahir es reüní la Junta provincial de Sanitat a l'objecte d'examinar l'informe que l'Institut Aliens XII de Madrid ha fet sobre les algues de Barcelona.

Com ja tenim dit, aquest informe ve a coincidir quasi completament amb lo experimentat pel doctor Turro. Hi ha petites diferències respecte a l'apacació de petits detalls. Però respecte a les bacteries que contenen les algues de Barcelona estan d'acord. L'Institut declara que de la composició química de les algues resulten aquestes dures, però p.b.les del tot, puix no contenen bacteries nocives en proporció a la salut. També fa ressaltar l'informe lo molt fàcil que és la contaminació de les aigües fins amb algues que's consideren més pures. La contaminació la pot produir el mal estia de la conducció i del subso.

La Junta de Sanitat acordà donar un vot de felicitació al doctor Turro pel seu informe que, com ja hem dit, coincideix amb el de l'Institut d'Alfons XII.

Les qüestions obreres

La vaga de la fabrica del senyor Iglesias, de Manlleu, motivada per estar despatxat un obrer, ha acabat, i els obrers han tornat a la feia.

Vitelles

Una comissió del Centre Obrer Manlleu ha estat al Govern civil a donar compte d'algunes anomalies d'ordre interior de dita entitat.

Una comissió de senyores del Comité Suprem de la Federació contra la Tuberculosi ha visitat al senyor Andorra per demanar-li la seva protecció a la festa de la flor que a benefici dels tuberculosos celebraran el mes entrant.

El governador ha promès complaures.

Han visitat al governador els diputats a Cortes senyors Vila i Bosch i Alsina i e diputat provincial senyor Bosch i Catarineu.

La Diputació

Comissió d'Instrucció Pública

En reunió tingué, la Comissió d'Instrucció Pública i Belles Arts adoptà els següents acords:

Ofici de la Direcció de l'Escola de enginyers industrials demanant autorització per a regular el sou dels professors auxiliars que desempenyen càtedres vagants.

Subvenció demandada per l'Associació Protectora de l'Ensenyança catalana per a un concurs nacional d'Historia de Catalunya.

Subvenció demandada per la Societat Barcelonesa d'Amics de l'Instrucció, per a un concurs.

Reforma de les ensenyances de la Escola Superior d'Agricultura.

Pressupost d'inversió del material de la mateixa Escola.

Subvenció demandada pel Centre Agrícola del Penadés, per a un certamen.

Petició del patronat de l'Escola Superior d'Agricultura per a que se l'autoritzi per a donar cursos intensius ambulants.

Subvenció sol·licitada pel Col·legi de les Escoles Pies, de Sarrià, per a una festa de caritat.

Petició de la direcció de l'Escola Superior d'Agricultura a fi de que's concedi una subvenció als alumnes per a visitar la província de Lleida.

Comptes de l'Escola provincial de tall, corresponents a l'any 1914.

D'Agricultura

Una comissió de Blancs esgué ahir a la Diputació, a visitar al senyor Prat de la Riba per parlar-li de l'èxit a soà pel curs d'Agricultura que s'està donant en aquella població i manifestar-li que demà illuns, el director de l'Escola Superior d'Agricultura senyor Valls, donarà una explicació al camp de les malalties del cep i forma de curarles.

El nombre dels alumnes inscrits al curs que's dona per compte de la Mancomunitat, ascendeix a un centenar.

Varies

Ha visitat al senyor Prat de la Riba l'Alcalde d'Amoposta.

Ha retornat de Madrid i Ciutat Real el president de la Comissió d'Hisenda, senyor Argemí.

El dimarts no celebrará sessió la Diputació provincial.

S'ha reünit la Junta de la Casa de Caritat, despatxant varis assumptes d'ordre interior.

El Consell d'Investigació Pedagògica ha celebrat reunió a la Diputació, per despatxar varis assumptes de tramit.

L'Exposició de Barcelona de 1917

El dimecres es reüní la junta directiva de la Exposició Internacional d'Indústries Elèctriques i general espanyola baix la presidència del marquès de Comillas, comissari regí del certamen.

Després de fer constar la junta la seva gratitud a l'Ajuntament per quantes facilitats vé donant-li per a la realització del seu comés i en vista de l'aprovació que aquell ha prestat al projecte que li fou sotmés a la seva sanció, així com del resultat satisfactori que va obtenir-se en les gestions que's realitzen prop dels propietaris de la muntanya de Montjuïc, se resolgué impulsar els treballs que's refereixen a l'estudi dels projectes parcials de les diverses seccions de la Exposició, adoptant-se amb tal motiu els acords necessaris per a que en la seva realització, resplandexi tota la grandiositat i bellesa que ha de presidir en el conjunt arquitectònic de la Exposició.

La junta resolgué també encarregar a l'Institut Català de Sant Isidre i a l'Institut de Cultura per a la dóna l'estudi del projecte de plan per a les seccions de «Agricultura» i de «La Dóna», respectivament, en la següent forma: que donat el prestigi unanimitat reconegut a ambdues entitats, haurán de presentar un interressantíssim i acabat treball.

Per últim, la junta adoptà altres acords encaminats a resoldre ràpidament varis dels assumptes que estan en tramitació.

Espectacles

TEATRE ESPANYOL

Els aficionats al veritable art etàn de pèssam. Altra porta que's tanca per els, la del Gran Teatre Espanyol. La Companyia Calvo-Vico anuncia, amb l'esperança, la seva darrera setmana.

Per al comiat de Pasqua s'anuncia el següent: Diumenge, tarde, «La dama en el fordo del mar» i «El grito de libertad». Nit: «Flor de un dia» i «Espinas de una flor». Dilluns tarde: «Flor de un dia» i «Espinas de una flor». Nit: comiat de la companyia; «El gran galeotto», en el qual tant es d'ingeneixen Pepe Vico i Ricard Calvo, i «El grito de libertad», «Flor de un dia» i «Espinas de una flor», que per primera vegada fa Ricard Calvo creiem que portaran al Teatre Espanyol lo més selecte de l'aristocràcia públic que tant l'aplaudeix.

TEATRE COMIC

Avui podem adjectar a nostres llegidors que a la companyia d'opere a que actuarà en dit teatre des del pròxim mes de juny, admetent el primer actor Ricard Guell i de la gent d'Alar Mari, hi figurarà la tipla cantant Ania H. mander, quina artista estrenà en el teatre Real l'òpera del mestre Chapi «Margarita la torpera».

També sabem que en els tallers escenogràfics de Madalena i Companyia, se està acabant el decorat de l'opere a tres actes «Las hijas de Jackson i Companyia», magnífica opere de gran visualitat, esculida per al debut, que tindrà lloc el dia 5.

Ens consta que'l conjunt de la companyia serà excel·lent, i que són moltes les estrenes amb que compta l'emprsa d'aquest teatre, l'únic omés acondicionat per al listiu a Barcelona.

Escola Catalana

L'Escola Catalana d'Art dramàtic farà avui diumenge a les sis de la tarda una visita artística a la Casa Provincial de Caritat.

El programa anirà com segueix:

Primer: El director de l'Escola Adrià Gual pronunciarà un curt parlament.

Segon: Representació de l'episodi dramàtic en un acte, inspirat en una melodia de Grieg, original de l'Adrià Gual.

«Ultima primavera», prenent-hi part el quartet de corda de l'Assil, baix la direcció del mestre don Emili Doradé, i despenyat pels deixebles senyoreta Rovira i els senyors Campodón i Monfort.

Tercer: Recitació de poesies per la senyoreta Boronat.

Quart: Representació de la Farça de fira, en un acte original d'Adrià Gual, «Arieuq vividor», prenent-hi part els deixebles senyoretes Carme i Rovira, senyora Monfort i senyors Davi, Campodón, Estorch,

es i també la concessió de bons a la exportació.

En quant a l'implantació dels ports francesos, que no podria fer res sense l'ajuda dels francesos, que no podria fer res sense l'ajuda dels francesos, que no podria fer res sense l'ajuda dels francesos.

En la sessió científica que l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya celebrà el dia 12 del corrent, el doctor Pujol i Brull exposà vint i tres casos clínics i fotografies en apoi de les infeccions de la mà deuen mirar-se amb gran atenció, ja que l'infecció pot estendre's per diversos camins.

Abundant en les màximes idees i aportant nous dades comparatius els doctors Celis, Barrina i Solduga.

Per encàrrec de la construcció de cases barates, el notable artista don Llorenç Brunet està dibuixant el projecte que ha d'entregar-se al rei com a primer soci protector de dita entitat.

Al mateix temps, en els acreditats tallers del senyor Vallmitjana es confecciona el preciós àlbum, amb tapes d'or, que encapçalat per la família real serà per a que en ell hi posin la seva firma les personalitats que honorin a la Cooperativa prestant-li el seu apol.

Tenint-se de procedir per les oficines del Registre Fiscal a la comprovació de les finques enclavades en els carrers de Minerva, Matas, Cisme, Doctor Ribal, Bonavista, Santa Rosa, Santa Agatà, Tibidabo i Sant Salvador, totes de Gràcia, el gremi de propietaris d'aquesta barriada prega als interessats que compareguin com més aviat millor, a les oficines, Salmerón, 87, de cinc a set de la tarda, a fi d'acollir-se als beneficis que les disposicions legals vigents concedeixen als propietaris que facilitin dita comprovació.

Avui a Sant Feliu de Llobregat es celebrà la festa de l'Arbre.

La festa començarà a dos quarts de tres de la tarda amb una reunió a la casa de la vila dels invitats de la localitat, mentre una comissió rebra a la estació als invitats de Barcelona. Després hi haurà una recepció a l'Ajuntament.

La comitiva sortirà desseguida de la plaça de la Constitució, acompanyada de una banda, traslladant-se a l'encreuament dels passeigs Bertrán i Nadal, on se farà la plantació de l'Arbre escollit.

Els alumnes de les escoles recitaran poesies alusives a l'acte, cantant després l'himne de la Festa de l'Arbre.

Es deixaràn anar ocells mentre els nois plantaran l'arbre. Els nois i noies seran observats amb un binocular.

Després es farà la tornada a l'Ajuntament que obsequiarà amb un bonic als invitats.

Amb motiu del notable progrés que ha portat a efecte en els sis anys d'existència amb que compta la Societat de Socors Mutus entre els socors-mutis d'ambdós sexes de Catalunya i per a estimular als individus pertanyents a la mateixa a persistir en l'obra de veritable mutualitat, el president honorari de dita entitat don Jaume Petit Ros, obsequiarà a tots els associats amb un banquet que tindrà lloc a Vallvidrera avui diumenge al migdia.

Avui diumenge, a les onze del matí en el local de l'Institut Taquígrafic de Barcelona, plaça Santa Anna, 4, principal, el president del mateix donarà una conferència preparatòria de la visita que la dita associació farà el dia 30 del corrent a l'estació radio-telegràfica del Prat.

El consell directiu de l'Associació Artística d'Escultors decoradors recomana a tots els seus associats l'assistència a la conferència que el cult artista don Pere Carbonell donarà en el Museu d'Art Decoratiu (Parc), avui diumenge a les onze del matí, desenvolupant el tema «Concepte ornamental de l'escultura en els grans períodes de l'Art».

Dit acte forma part del cicle organitzat pel Foment de les Arts decoratives.

Al local de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, Carme, 30, principal, ha començat l'entrega de contrasenyes per a l'excursió marítima a Tarragona, que organitza per la Secció d'Excursions de dit Ateneu s'efectuarà el 20 de juny pròxim.

El diumenge passat, baix la presidència del senyor Gallart i amb assistència dels senyors Jaume Agustí, Eduard i el secretari de la Cambra Oficial d'Indústria es constituí la delegació de dita entitat a Calella, assistint a aquest acte representacions de les indústries de genè: de punt de Mataró i Arenys de Mar.

La delegació de Calella està constituïda per dos representants de l'Indústria senyors Pedemonte i Janer, per un representant de Canet, senyor Serra i per un altre d'Arenys de Mar, senyor Ferrán, presidint pel fabricant Josep Llobet.

Després es celebrà un banquet, iniciant-se l'idea, que fou acceptada, d'organitzar una escola tècnica especialitzada a l'ensenyança de l'indústria de punt, de gran necessitat.

Del 'estranjer

(PER TELEGRAF)

La situació a França i a Bèlgica

Comunicat oficial francès

de les onze d'anit

París. — El comunicat oficial francès de les onze d'anit diu així:

«Informes complementaris subratllen la importància del fracàs sofert pels alemanys en el seu atac de la nit del 20 al 21 al Nord de Iprès. El nombre de presoners fets per nosaltres és de 150. Hem pres vasis llença-bombes. Més de 500 cadavres alemanys han estat comptats sobre el terreny.

Havent millorat el temps, les nostres tropes han pronunciat, a les vessants del Sud de Notre Dame de Lorette, un atac que ha donat brillants resultats. S'han apoderat de les obres defensives alemanyes anomenades «La blanche voie» situades sobre l'únic dels cinc contraforts del Sud del turó de Lorette que l'enemic conservava. Des de dit punt, els alemanys, amb les seves ametralladores, dificultaven la nostra acció, tant a la explanada com a l'Oest de Souchez. La totalitat del turó de Lorette i dels seus contraforts, defensats per l'enemic des de fa més de sis mesos amb extrema energia, està així en nostre poder.

Per altra part hem conquerit la part de Ablain Saint Nazaire que unia les posicions de «La blanche voie» amb la extremitat NE. de dit poble en la que els alemanys es sostenen encara. En el curs d'aquesta operació hem fet més de 250 presoners, entre ells vasis oficials, i hem pres un canó. L'enemic ha contestat al nostre xif amb un violentíssim bombardeig, però no ha contra-atacat.

La jornada ha transcorregut amb tranquil·litat en el restant del front.

Comunicat oficial francès

de les tres de la tarda

París. — Diu el comunicat oficial francès de les tres d'aquesta tarda:

«Les nostres tropes varen acabar ahir, al final de la jornada, la neteja de les trinxeres de «La blanche voie». Han estat morts molts alemanys en els redutes de comunicació entre les trinxeres. Altres s'han rendit. Encara no s'en coneix la xifra exacta.

Durant la nit l'enemic ha contra-atacat algunes vegades. Ha estat rebutjat i ha sofert grosses pèrdues.

Tot l'esperó de «La blanche voie» està en nostre poder.

Hem realitzat nous progressos al SE. de la capella de Lorette i som actualment a uns 100 metres de la punta NE. d'Ablain.

Ofes rofe ferroviària

Londres. — Aquest matí a vuit milles de Carlisle un tren que portava tropes cap a Sur ha patit amb un tren local, resultant nombrosos soldats morts i uns 300 ferits.

Els dos trens s'han incendiat.

En f v o l e b e l a s

París. — Telegrafien de Londres que la subscripció a Anglaterra a favor dels belgues necessitats ascendeix a 223.000 lliures esterlines. Els australians han contribuït amb quantitats considerables.

L'atac a Dardanel's

París. — Notícies de Grècia rebudes a Londres diuen que s'ha reanuat el bombardeig de Smirna.

La situació a Constantinopla

Bucarest. — Arriben de Constantinopla notícies alarmants respecte a la seguretat dels estrangers i dels elements cristians.

Se sab, per altra part, que la ciutat es troba transformada en un vast hospital. Dels Dardanel's han arribat allí 35.000 ferits.

Les autoritats requisen en totes les cases liti i lleucorèa. Les farmàcies cariven de medicaments. Gran nombre de ferits moren per falta d'assistència.

La població musulmana no amaga sa gran inquietud i murmura contra el Govern i al Comitè Jove Turc, però està atemoritzada pel públic i no gosa sublevar-se.

Alemanya demana cereals

Bucarest. — Varis casos de comerç alemanys que abans de la guerra havien rebut de Rumania encàrrecs de mercaderies i inclosos avençaments, escriuen als seus clients rumans que no enviarien les mercaderies demanades sino contra envius equivalents en cereals.

L'intervenció d'Itàlia

La declaració de Salandra

París. — Heu's aquí la declaració que feu Salandra a la Cambra i després al Senat:

«Després que l'unitat d'Itàlia s'afirmà com factor de mod ració, concordia i pau, es pot amb orgull proclamar que cumpi fermament sa missió, malgrat els més penosos sacrificis.

En l'últim període, de més de trenta anys, mantingué el sistema d'al·liançes i amistats amb el fi d'assegurar millor l'equilibri europeu i la pau a Itàlia; tolerà la falta de seguretat a les fronteres i subordinà a aquest fi les més sagrades aspiracions nacionals; tingué que presentar amb dolor la repressió de les metodiques tentatives per a suprimir els caràcters d'italianitat, immorablement impresos en regions generoses.

L'últimàtum d'Estèria-Hongria a Sèrbia anul·lava els efectes del lliure esforç i violava el pacte d'al·liança, per haver omès, ja l'acord previ ja al menys el simple avís, volguent alterar en detriment nostre el sistema delicat de possessions territorials i esferes d'influència als Balkans. Quedava lesionat, suprimit, les-

perit que inspirava el Tractat, puix desencadenant en el món una guerra terrible que afectava directament a nostres interessos i sentiments, es destruïa l'equilibri que l'Al·liança devia assegurar i resorgia, irremissiblement, el problema de l'integració nacional d'Itàlia.

Tot i amb això, durant llargs mesos, el Govern es dedicà pacientment a buscar un compromís que tornés a l'acord sa raó de ser. Les negociacions, no obstant, devien tenir seus límits en temps i en dignitat, més enllà dels quals s'hauria compromès els interessos i l'honor del país.

Per a salvaguardar les supremes raons italianes, el Govern es vegé obligat a notificar el dia 4 de maig a Austria-Hongria la retirada de totes les proposicions d'acord, la denuncia del Tractat d'Al·liança i la declaració de que Itàlia recabava sa llibertat d'acció.

Ja no era possible deixar a Itàlia aïllada sense la seguretat de son prestigi, precisament en el moment en que l'història del món travessa un període de crisi.

Havent-se fet càrrec el Govern de la gravetat de la situació internacional, després preparat també políticament per a afrontar les majors proves, i demana els poders extraordinaris necessaris sense arrogàncies ni paraules d'orgull, amb l'esperit percatat de les greus responsabilitats d'aquests moments. Creiem haver atès a les exigències més nobles, a les aspiracions i interessos més vitals de la patria, i dirigim, plens d'emoió, un fervent cridament al Parlament i al país per a que s'callin totes les dispensions i sobre elles descendeixi sincerament l'òviti. Les diferències de partits i de classes deuen desaparèixer davant a una necessitat de més enlaira idealitat: la prosperitat i l'engrandiment d'Itàlia.

Deven recordar tan sols que som italians, i simar tots a Itàlia amb la mateixa fe, el mateix fervor i la mateixa unanimitat en els cors. La voluntat sols trova una única expressió: ¡Visqui l'Imperi Exèrcit i l'Armada d'Itàlia i son august quefe que les porta cap als destins d'una nova història! ¡Visca el Rei i ¡Visca Itàlia!

Detall de la sessió del senat italià

Roma. — Al Senat, el príncep de Colonna, alcalde de Roma, ponent, pronuncia un brillant discurs en el qual recorda la grandesa de Roma evocadora de la glòria.

Diu que la comissió proposa unànimement l'adopció del projecte concedint plens poders al Govern en cas de guerra. A més la comissió confia a l'Exèrcit i a la marina l'expressió dels sentiments de confiança en el seu heroisme sagrat.

També envia una respectuosa salutació a l'august sobirà. (Aclamacions.) El Senat aprova per 281 vots la declaració del Govern. Seguidament aprova el projecte per 282 vots contra 2.

El president del Senat, senyor Manfredi, invoca els destins de la patria.

Diu que Itàlia sab que té vergonyes a venjar, i veu a quina banda es combat per la civilització i el dret.

Desitja que'l Senat es reuneixi aviat per glorificar la victòria.

Acaba donant vistes a l'ala, al rei i als ministres. (Aclamacions de tots els senadors.)

El Senat acorda suspendre les sessions sense dia i s'acaba la sessió.

L'acord del Senat italià

Roma. — El Senat ha aprovat, per unanimitat de 281 presents, en mig de ovacions, una ordre del dia que diu:

«El Senat, havent escoltat les declaracions del Govern, que tan altament afirmava la voluntat de la nació, passa a la Seguidament comença la votació del projecte, pel que's donen plens poders al Govern en cas de guerra.

Queda aprovat per 282 vots contra 2.

A la frontera austro-italiana

Udina. — La autoritat militar austro-italiana de la regió fronterera ha rebutjat les saques de la correspondència italiana, ha fet aixecar els riells del ferrocarril i ha suprimit les comunicacions telegràfiques i ferroviàries amb Itàlia.

Roma. — De Verona telegrafien al «Messaggero» que la frontera austro-italiana fou tancada ahir. Els trens que van en direcció a l'Austria es deturen a la darrera estació italiana.

Està interromput el servei de correspondència entre Itàlia i l'Austria.

L'estatut d'Itàlia

Roma. — Es diu que avui es publicarà una proclama del rei dirigida al poble italià.

La proclama, que portarà la firma de tots els ministres, explicarà com la nació es veu obligada a acudir a les armes per salvaguardar la seva seguretat i el seu honor.

També dirà una proclama a l'exèrcit i a la marina.

Itàlia i l'Austria

París. — Comuniquen de Viena al «Messaggero» de Roma que l'embaixador d'Itàlia a la capital austriaca marxarà avui cap a Roma.

Austria ha demanat als Estats Units que s'encarregui de la protecció dels súbdits austriacs a Itàlia.

El Govern nord-americà ha enviat instruccions als seus representants a Roma.

Manifestació a Roma

Roma. — Anit es va celebrar una manifestació monstre davant del Capitoli.

El manifestants varen desfilar pels carrers principals de la ciutat. Al passar davant del «embaixada austriaca no es va donar cap crit.

A la manifestació hi figuraven les banderes de tots els països aliats i de les ciutats irredentes. Les banderes varen ésser desfilades davant del Quirinal.

La família real va sortir al balcó, éssent ovacionada.

El rei va saludar militarment a la multitud, que l'acclamà amb entusiasme.

L'alcalde i els regidors varen entrar al Quirinal, sortint al balcó als costats del rei. L'alcalde va enlairar la bandera real, éssent acclamada amb apassionaments.

La multitud va entonar l'himne de Mameli.

Movilització a Bulgària

París. — Un telegrama de Roma diu que Bulgària ha mobilitzat son exèrcit de primera línia.

Importants modificacions han sigut fetes en el comandament de l'exèrcit búlgar.

Prop de cent oficials superiors han sigut jublat i substituïts amb oficials més joves.

La declaració de guerra

Roma. — Amb motiu d'haver sigut prohibida la navegació de les barques italianes a l'Adriàtic, la comunicació amb Grècia s'establirà ara per Nàpols i Messina.

Roma. — Els ministres s'han tornat a reunir aquest matí en Consell.

Segons el «Messaggero» el Consell ha acordat la fórmula de la declaració de guerra.

La germania del rei d'Itàlia

París. — La germania del rei d'Itàlia ha visitat els hospitals de ferits d'aquesta capital. Un d'aquests li digué: Vostre germà fa mal posant-se tots els dies davant el perill del foc enemic.

La princesa contestà: Fa bé; jo sento no ésser home per a estar a son costat.

A Berlín.—Agresió de l'embaixador italià

París. — Telegrafien de Roma que, segons notícies de Berlín, quan sortia de l'embaixada el representant d'Itàlia per a prendre l'automòbil, se li acostà un individu, que li donà una garrotada, fent-li caure el berret.

L'agressor fou detingut.

Immediatament un funcionari del ministeri de Negociis estrangers fou a visitar al «embaixador d'Itàlia per a presen-

tar-li les excuses del Govern per tan sensible incident.

Proclama del rei d'Itàlia

París. — De Roma telegrafien que'l rei Víctor Manuel ha dirigit una proclama als seus súbdits, firmada per tots els ministres, en la que diu que'l poble s'ha vist en la obligació de recórrer a les armes per a posar a bon lloc a seva seguretat i son honor.

En altra proclama que ha dirigit a la Marina la el rei iguals consideracions.

Varies notícies

París. — Telegrafien de Londres que la legació de la Gran Bretanya a Atenes ha aputat a 2.000 lliures esterlines el premi per a qui conseqüenci la destrucció del submarí alemany que hi ha en el mar Mediterrani.

Els embaxadors d'Al·liança i d'Austria a Roma segueixen a dita capital, tenint preparat un tren que'ls condurà a la frontera, la qual no podrà passar fins que regressin indemnes els embaxadors d'Itàlia a Berlín i Viena.

Els austrians han començat a intimidar als italians residents en el territori que Itàlia desitja lliurar.

Uns cinquanta mil habitants han sigut enviats als camps de concentració.

Dia i nit els austrians treballen per a fortificar el Tront. Tropes austriacques situen a la frontera.

El tractat de comerç amb Portugal

Segons telegrafien de Lisboa un d'aquests dies es reunirà el Consell del Comerç exterior per dictaminar sobre la proposta referent a la renovació del tractat de Comerç amb Espanya.

En Roma

Anit, en el sud-expre, marxà a San Sebastián el comte de Romanones. Tornarà probablement demà.

Ateneu Obrer de Barcelona

El president i el secretari de l'Ateneu de Barcelona, visitaren al ministre de Foment i han conseguit per a dit Ateneu una subvenció de 1.000 pessetes.

El senyor Ugarte els ha dit que farà que s'ampliï la quantitat de la subvenció.

També visitaren dita senyors al quefe del Govern, que'ls dispensà una carinyosa acollida.

Els hi digué el senyor Dato que guardava grats records de sa visita a Barcelona i que'n volia fer un altre que sigui més popular a la tardor pròxima.

Demà, en el ràpid, marxarà a Barcelona el president i el secretari de l'Ateneu Obrer.

Després de la revolució portuguesa

Lisboa. — S'ha publicat una nota oficiala dient que en tot el país regna tranquil·litat i que careixen el Govern de política personal i de partit, inspira sos actes en el republicanisme nacional, per lo qual el poble ha depositat en ell sa confiança per a que's dediqui a pacificar el país, quebrant per les passades lluites.

Ha fundeiat al Tajo el creuer francès «Dupetit-Thouars».

Als quaters de marina el comandant revolucionari Freitas Ribeira dirigí un missatge a les tropes congratulant-se de l'èxit del moviment i del desinterès amb que han procedit els marins guits per únic propòsit de lliurar al país de la dictadura.

Feu vots perquè els marins sapiguin sempre defensar la república.

Els marins reunits feren constar que no volien ascensos ni recompenses.

El Govern segueix enviant forces a províncies per a evitar que cometin actes de violència.

Molts alumnes de l'Escola de Guerra han decidit no continuar la carrera.

Gran número d'oficials de l'Exèrcit han demanat al Govern el retir i altres molts llicències il·limitades.

El Govern retirà del servei actiu a tots els oficials que's manifesten ostensiblement contra el règim; però no pendrà resolució de cap mena sense fonament justificat.

Ultimament s'ha sapigut que en el moviment revolucionari i hagué 913 ferits.

El Govern ha declarat que Joao Chagas està millor de les ferides que sofrí i que dintre d'una setmana entrarà en franca convalescència.

Molts elements monàrquics que residien a Lisboa i Oporto han emigrat a l'estranger.

S'afirma que Paiva Couceiro, que estava a Lisboa hores abans d'esclatar la revolució, marxà a Espanya.

La comissió executiva de la Cambra municipal de Lisboa treballa per a lograr l'unió dels tres partits republicans.

El president de dita Cambra, ha visitat a Leote Rego a bordo del creuer «Vasco de Gama».

«O Seculo» segueix aconsellant política de Concòrdia.

El capità Martí Lima, que's trobava malalt a l'esclatar el moviment revolucionari, i es posà al front de la cavalleria lleal a Pimenta Castro i combatí dos dies, es troba greuvíssim d'una neumonia doble.

El governador de Lisboa procura normalitzar el servei de policia.

S'han obert ja molts establiments.

La Cambra de Comerç s'ha reunit per a dictaminar aprope de la conveniència de renovar el tractat comercial amb Espanya.

Els successos

Al passar ahir a la tarda un automòbil camió de la H. panto Suiza pel carrer del Sagrera junt a l'encrocament del via del tren, quedà ficat al mig de dos tranvies, que un anava a Sant Andreu i l'altre en venia, produint-se un topament, trancant-se els vides de tranvies, no correuient cap desgracia personal, només quel susto de consueu als viatgers.

Un carro típi al Passatge del Cementiri, Poble Nou, amb un tranvia dels que fan aquest recorregut, resultant trancada una roda del carro, sense cap desgracia personal.

Descarregant cabó mineral d'una fàbrica al moll de Sant Beltrán es produí una ferida contusa a la regió occipital i parietal dreta Bautista Martínez Torres, de 35 anys, casat, habitant al carrer de Sant Francisco, 9, tercer.

Fou auxiliat al dispensari de la Barcejoneta, passant deprés al seu domicili.

La Guerra Europea

Important fracàs dels alemanys al N. de Iprès.—Segueix l'avenç dels aliats pel Sud de Notre Dame de Lorette i Ablain Saint Nazaire.—Contra-atacs nocturns rebutjats.—La declaració de guerra entre Itàlia i Austria.—La ruptura de l'equilibri bàlcanic per part d'Austria obliga a Itàlia a intervenir.—Proclama del rei d'Itàlia als seus súbdits.

D'Espanya

(PER TELEFON)

La situació del Sant Pare

«El Univers», discorint sobre la situació que's crea al Vaticà amb l'intervenció d'Itàlia en el conflicte europeu, diu:

Qualsevol incident o eventualitat de la guerra, per exemple, una victòria que desbordi els entusiasmes, o una derrota que provoqui les ires populars, poden fer imminentissim aquest perill en

Diversions públiques

Teatres

Teatre Principal

Avui diumenge, tarde a les quatre. Tarde a les sis. Nit, a les deu en punt, sessions extraordinàries del modern adelant de gran èxit

Kinemacolor

Nov sistema patentat per la casa Urban i Smith. magnífics programes: "Les quatre i sis. Nit, a les deu."

AVIS.—Per causes imprevistes contraries a l'empresa, tingueu que suspendre la sessió d'invitació d'ahir tarde, tenint lloc avui diumenge a les onze del matí, seguit vèlides les mateixes invitacions d'ahir.

Teatre Tivoli

CIRQUESTRE RANCY.—Avui diumenge tarde, a les quatre, nit a dos quarts de deu. Mr. Marck i sos lleons en "La vengança de les feres", èxit colossal.—Demà dilluns tarde i nit "La veng nça de feres".

Teatre de Novitats

Avui diumenge, tarde, a un quart de quatre. POCA PENA

Plàstic-Films

Isidra o las 49 provincies. Nit, a un quart de deu, la grandiosa revista d'èxit

Plàstic-Films

Isidra o las 49 provincies.—Demà programa monstre, 5 actes, dos obres. Tarde, "El pimeñol" i "Plàstic-Films". Nit, "Plàstic-Films" i Isidra o las 49 provincies.—Dimecres, es rena del sainet madrileny, "El sastre del Campillo".—Divendres, 25 maig, benefici del director Pepe Bergés.

Gran Teatre Espanyol

Companyia Calvo-Vico. Ultimes funcions. Avui diumenge a les quatre de tarde

Un dr m en el fons del mar per Calvo i Vico i "El grito de Libertad". Nit, a dos quarts de deu en punt, "Flor de un dia" i "Espinas de una flor".—Demà dilluns despedida de la companyia, tarde, "Flor de un dia" i "Espinas de una flor". Nit, "El gran Galeote" i "El grito de Libertad".

Teatre Nou

Avui diumenge, tarde a tres quarts de quatre, especial. Entrada, 0'35. Primer, "La última opereta". Segon, "El húsar de la guardia". A les sis, especial. Entrada, 0'35. "L'opere" en un acte i tres quadros, de Mihura i G. Toro, música del mestre Roig. Primer, "La noche vieja". Segon, "La fantasia en tres quadros, próic i apoteosis en prosa i vers, de Miquel Riera, música dels mestres Jimenez i Lico, "La pandetera", mol decoracions noves, sastreia, a reg, etc., etc., construït expreís

per a l'obra. Nit, a un quart de deu, especial. Entrada, 0'35. "La tempestad", creació del baritone Josep Llimona; a un quart de dotze, especial, dos obres de grans èxits. Primer, "La noche vieja". Segon, "La pandetera".—Demà dilluns, a tres quarts de quatre, "La tempestad". A les sis, "La noche vieja". Segon, "La pandetera", presentació sens igual. Nit, seneca, "La última opereta". Segon, "La costa azul". Tercer, "La noche vieja". Quart, "La pandetera".—Dijous, estrena del saiet en un acte i dos quadros, lletra de Garrido, música dels mestres Vela i Orejón. "El sastre del Campillo".—Tot els dies: "La última opereta", "La noche vieja" i "La pandetera".

Teatre Còmic

Companyia de vaudeville catala dirigida per SANTPERE-BOZZO. Primera actriu, ELVIRA LAFONT.—Avui diumenge, tarde, a les quatre, a vrudevill s de grans èxits. Primer, el "vaudeville en dos actes, "L'ardent Alfred". Segon, la joia vaudevilica en tres actes

Petit i Pataud

Nit, a un quart de deu, programa monstre, dos èxits veritat. Primer, el "vaudeville en dos actes "L'ardent Alfred". Segon, el "vaudeville en tres actes

Gorn... i condecorats

exitaç, hermosa i còmica pel·lícula.—Demà dilluns, despedida de la companyia. Tarde a les quatre dos vaudevils. Fixar-se bé. Primer, "Petit i Pataud". Segon, "Gorn... i condecorats". Nit, "L'ardent Alfred" i "Gorn... i condecorats".

Teatre Soriano

Companyia de vaudeville ELENA JORDI, director ALEXANDRE NOLLA.—Avui diumenge, tarde, a les quatre, funció seneca i nit a dos quarts de deu. Primer, "L'allegria del solter o home casat, burro espallat". Segon, el "vaudeville de gran èxit de riure, traduït per J. Maillo

El suplici de Tàntal

Demà dilluns, ultimes funcions de la temporada i despedida de la companyia. Tarde, "L'allegria del solter o home casat burro espallat" i "El suplici de Tàntal". Nit, cartell monstre, despedida de la companyia. "El suplici de Tàntal" i "La primera vegada".—Es despata a camp-taduria.

Teatre Apol

Avui diumenge, a les quatre, nit a les nou, grans programes "Les falsims", acrobats còmics satad rs. "Rosita de Oro" i "Antonio Hernández", concertistes de gui arra i balls. "Ideal Luz", cançonista a transformació. "Trio Charés", superiors malabaristes. "Juanita Martínez", completista i superior ballarina. "Derkas...", duetistes franco-italo-espanyols. "Maria Laitano", excelent completista. "Liovet", ventríloc sorprenent sens rival. "Les Soeurs Wittus", extraordinaris alambriques pedesires. S'alternaran amb un grans programes nou de pel·lícules. Entrada general, 0'02. Entrada i butaca, 0'40. Demà dilluns grans funcions tarde i nit.

Cinematògrafs

SALA MERCE

Rambla Estudis, 4, Barcelona

GRAN CINEMATOGRAF

El millor programa de pel·lícules de Barcelona: es el de la SALA MERCE

Pel·lícules d'espléndida fotografia.

ASSUMPTES emocionants i suggestius.

Cintes sensacionals. Arguments de gran rialla

Films de totes les marques del món

TOTS ELS DIES

ESPLÈNDID PROGRAMA

Visiteu, també, si voleu passar un rato divertit i de bon humor, les

GRUTES MERAVELLOSES

Grans atraccions.—Espectacle original.

El Palau de la Rialla

Concerts tarde i nit per la distingida orquestra MARCUCCI del Conservatori de París i la molt reputada Banda del Regiment de Vergara.

Esmeradri sim servei de cafè

Entrada de passell, 10 cènt.

Demà dilluns dilluns, d'onze a una matí, Sardanes per la Còbia Barchino.

Dimarts proxím gran festival en commemoració del 100 An. voraari de l'Independencia Argentina, dedicat a la C lona de la matixa a aquesta capital.

Turó Park Avui diumenge dia de Pasqua a la tarda

ROYAL CONCERT «MUSIO-HALL»

Marqués del Duero, 105, davant Teatre Comtal

Gran Concerts tots els dies tarde i nit, per una important: «Companyia de Varietés».

Idem serie E, 1912