



EL POBLE: CATALA



Director: I. RIBERA I ROVIRA

REDACCIÓ ADMINISTRACIÓ
CORTS CATALANES, 640 - TELEFON 1747

ANY XII. NÚM. 3712

BARCELONA, DIMARTS, 25 DE MAIG DE 1915 - UN NÚM. 5 CÉNTIMS

IMPRESA I ESTEREOTIPIA
EST. 16. TELEFON 2298

SPLEEN

La vida i la mort

Fa un dia admirable, de gloriós primaverer. Un sol roent, un cel blau, ni un alè d'aire... I diuen que'l món està en guerra...

Davant la magnificència d'un dia així, els homes malvats profanen la vida guerrejant i matant. Un home se sent emperesit, retut per el spleen, amb una ànsia boja de gaudir. Passen colles de gent alegre camí del camp. I jo, aquí, presoner de la feina del diari. Haig de fer un *fondo* i no'n tinc ganes. Però l'haig de fer...

Nol decidivament la vida no és gran, ni bella ni digna de viure's. La vida al cap-d'avall és una feina plena de complicacions i responsabilitats; plena de torments. Un poeta deia que era una *travessia* de mils i mils d'anys de viatge tormentós. I és una cosa ben ingrata això de viure. Devegades pensem: —Si pogués viure trenta anys més, Déu meu, quantes coses tindria, quants prodigis sabria, quants amics veuria enterrar. Un burges conegut que fa sonets, m'ho deia un dia: «Si un home es detura un quant temps més a viure, passa la vida anant a enterraments i funerals».

Avui fa un dia bellíssim, plé de sol, paradisiac. Gran animació pels carrers, el cel diàfan, la terra mandrosa, afalagadora. Doncs és precisament el dia en que estic aburit i penso en la mort. La Mort que cavalca furiosa pels camps de batalla. Oh, com adoro l'hivern! L'hivern és un vell sorriu, brutal, egoista que'n fa ésser avars de la vida. La gent no veu, no sent, no s'adona dels demés. Viu per ell. Els demés són lluny, arruïats a casa, enfarcats en el seu egoisme i en la manta de llana vora el braseret. Així mateix en un dia de sol, al mig de la multitud jo'm sento sol, amargat, absolutament sol. De cent mil vides que van pels carrers en el remolí ciutadà, ni una sola m'interessa, avui; lo que'm preocupa és el *fondo* del diari. De cent mil kermesses d'alegria, de cent mil arenes de dolor, a mi res me commou. És el primer dia de primavera i de spleen que sento que m'emmanilla i haig de fer el *fondo* del diari. I jo no soc un home indiferent. Què té la vida de gran i bell que valgui la pena viure? Somnis? Somnis són al cap-d'avall. Ambiciosos? Per a què? Jo donaria totes les ambicions meves acomplertes per no tenir de fer el *fondo*, avui. Amors?... Amistat?... Riquesa?...

Magraden els dies de sol i avui anyoro l'hivern. A l'hivern els elements udolen, la mar s'encastella furiosa. El vent tot s'ho emporta, xiu i riu com un histrió. La pluja amb les seves mans de mil dits, cueja i aqota. I dintre nostre s'hi

ensenyoreix un gran sentiment: el de rebel·lió. Odiem els elements. Déu, pluja, mar, vent, fang, tot això ens irrita, és un enemic que'n vol aniquilar. Hi ha lluita. D'una banda els elements, de l'altra, nosaltres tot sols, contra el fet i contra la neu. I només un gran amic ens compadeix i ens acompanya: la sòn. Aquesta sí. Aquest ens acull en el seu llòbreg i misteriós regne aon s'hi troba feliç l'home que dorm. Però ai de nosaltres si la sòn no s'apiada de nosaltres i ens deixa sols tota la nit, vetllant, en un preli singular. Però així i tot, un hom lluita, hi han mil ignorades forces que's desporten i venen a ajudar-nos, mil centuplicades energies que un hom no sapia que posseís. Benhaja l'hivern, doncs!

Llencem un esguard lluny de nosaltres. El món està plé de mil elements de destrucció. L'home que ha edificat la casa, deixa el seu fill que l'ha de tirar a terra. El noi que ha plantat l'arbre deixa a un costat la pestral esmolada que l'ha de aterrar. Miro el cel blau i veig cap al nord coloracions vermelles com d'una monstrosa posta invertida. És la flama dels incendis, dels canons. La guerra omple Europa. Moren milers i milers d'homes. Perquè? Perquè existeix la guerra? Què n'havien de fer aquests homes de la guerra? Qui ho sab. És necessari que matin. El Gran Senyor de la Guerra ho ha volgut així. Monstre! Ni ha alguna cosa útil, en això? No ho sé. I els corbs volen a bandades, alegres, entorn d'algun mort solitari. Diuen els diaris que als Carpats els ossos han devallat a les planes per arregar la part que's toca. És just. Doncs no és l'home la més terrible fera? Qui guanya en ferocitat an aquests homes allistats als exèrcits de la kultura Alemana? I perquè, veiem, perquè, aquesta lluita de caníbals?...

Com que fa un dia de sol, un dia tebi, amè, paradisiac, un home pensa en la Mort, senyora dels camps; de les ciutats i les muntanyes, la mort justiciera, inevitable, serena. Els qui han desencadenat la guerra, aquests malvats de mantell i corona, de condecoracions i plomalls, també pagaran el seu tribut a la mort. Potser un de aquests era el cadavre sol i vern, pasturatge dels corbs que'l voltaven a bandades...

Em començo a deixondir. El spleen em deixa. Sento una veu estimada, cristallina i dolça que'm crida pel meu nom. Sortim? Mira quin bon dia! Sortim, esposa. Decididament la vida és encara la més bella cosa d'aquest món!

IDEARI

Felyne Verbist

HEM vist en aquesta deliciosa artista belga teixir les seves dances sobre un dels nostres escenaris. Ella no és portadora d'un art nou. En el pastle transició del vell ballet italià, de la dançatriu primera del cos de ball antic a les últimes «ballets», des de Margaret Morris i Lóie Fuller a la mateixa extraordinària Sahary-Djeli que darrerament el públic de Barcelona ha aplaudit sense fer-ne però, per falta de preparació, el cal que mereixia.

Felyne Verbist mereix un vivíssim aplaudiment del nostre públic perquè és una dona hermosa, perquè és una gran artista i perquè és belga—filla de l'heroica, de la mal prou ponderada Bèlgica que la furia alemana ha ferit de la manera més terrible. Felyne Verbist és veritablement exquisida i tenen les seves faccions pures una expressió inoblidable quan dança, una vivor dels ulls i de tota la cara la qual se pot dir que és tan aguda i té la mateixa flexibilitat que tot el seu cos que s'aguant com un perfum lleuger sobre les puntes agudes dels seus peus menuts calçats de seda rosa. Ella resuscita en el vestit i en el gest l'antiga primera ballarina, amb l'ona vagorosa i espessa de l'ample faldilla curta de vel blanc que el xint de la cintura cau fins al jonoll quan està caiguda i de qual vaporositat emergeix, cenyit en el satí, el bust jonquívul amb el pit escollit i els braços nusos i la gorja alta i serena com una testa donatellana. Així apareix Felyne Verbist, la jove belga. Així dança belles melodies sentimentals de Ponchielli i de Gounod i del mestre de balls Leo Delibes: al qual també és aficionada aquella fantàstica dançarina que és la Tórtola València. Així dança sobretot «La Mort del Cigne», de Saint-Saens, en la qual interpretació està senzillament exquisida de gest i d'expressió i tota ella en moviment de cignia bellesa, que deia l'immortal poeta Maragall. Aquesta és una creació que per ella sola val a la gentilíssima artista belga tot el nom de que ve precedida, consagrat per tants públics diferents.

L'AMIC

La germanat llatina

Italia declara la guerra a Austria

Ahí finia el plaç. Italia havia adquirit el compromís amb les potències de la Triple Intel·ligència de decidir, de optar — aquesta és la paraula — per l'actitud que més s'avenia amb els interessos del seu patriotisme.

Ha decidit, ha optat per la guerra. Així s'ha complert, amb la cooperació d'Itàlia, l'obra de la germanat llatina. Tènim ja la coincidència dels pobles llatins en aquesta hora augusta. Un pensament anglo-latí s'aferra al món per a glòria de la Democràcia.

A l'Alemanya tot li ha fallat: la seva acció diplomàtica i la seva acció guerrera. Ara es demostra la sabia previsió d'aquest gran esperit que és en Delcassé quan treballava per a aconseguir l'isolament d'Alemanya. En Delcassé és un català de França.

L'allau militar germanica ha trobat la resclosa de l'heroisme francès; un gran general, en Joffre, ha destruït el plan dels pacients estrategues alemanys. També en Joffre és un català de França.

La intervenció d'Itàlia en la guerra, és un dels fets culminants d'aquesta lluita gegantina. És el preunci del «Finis Germaniae». L'Austria està condemnada a mort. La mort de l'Austria serà la vida de les nacionalitats oprimides desota el jou dels Habsburgs. De la desfeta en sorgirà, segurament, la fusió de les dues branques germaniques repartides entre l'Austria i l'Alemanya. També l'imperi dels Hoenzollerns amb la seva disgregació provocarà la separació de les nacions que un federalisme postic juntava sense apagar els seus odis latents.

Italia decideix avui la guerra, tot fent honor a la seva noble prossapia llatina.

ECOS

PASQUA GRANADA

Lo que les engany, el temps no ha sigut gens favorable per a realitzar les excursions que són propies d'aquesta diada, i és molta llàstima això, perquè nostra classe treballadora és en extrem aficionada a aquestes excursions o fontades, en les que té ocasió de demostrar, amb satisfacció dels propis i admiració dels estranys, que són, nostres treballadors, de bona mena i entenimentats. Valga'ns que ahir va fer un dia esplèndid per a anar a fora.

Les colles excursionistes que van a fer un dia de camp, solen ser compostes per dugues o tres famílies, formant part de les mateixes homes i dones, solters i casats, grans i criatures.

Un minyó porta a coll les gèines més pesades — cassoles, graïlles, algú plat, si no's va a un lloc d'aquells on hi ha una casa propera que proporciona pisa.

Un altre porta una gran barra de pa a l'espatlla a tall de fusell, o uns pans de crostons transpassats per un bastó per a dur-los més còmodament; un altre la bota; les dones, cistells amb la roba ben acondicionada, embolicada amb draps nets de bugada, i una criatura porta un cantinet.

Tots fan via contents, bromejant i rient; empero, el personatge de més relleu, l'heroi de la jornada, és el graciós, perquè en cada colla hi ha un individu que és l'ànima de la gresca, el dels «cudits»; un individu que no pot obrir la boca sense que tothom rigui. La cosa més senzilla, dita per ell, pren el caràcter d'agudesia.

En Joan (diguem-li Joan), que porta un berret tou d'ales amples, tronat, però molt adequat per a anar pel sol, se'l guarnirà amb roselles, espigues i tota mena de floretes camperoles que trobarà pel camí; i això és el primer acudit que'ls seus companys li celebraran.

Si troba una dona carregada amb un sac d'hervies al cap o amb un floc de llenya a l'esquena, la deturarà per a preguntar-li si van bé per a anar a França o alguna altra gatada per l'estil, provocant les rialles dels companys. Es deturarà de tant en tant per a temullar la gola amb un trago, però cada cop tindrà un acudit; que mira d'on ve el vent; que vol contemplar una pussa que es passeja per la torre de Montjuïc; que veurà al peu del camí una gran roca i en Joan dirà a un dels balets de la colla: «Què't sembla, Ciscut; t'el menjaries aquest borrego?». I tothom se plantarà a riure mentre en Ciscut, pre-entse la cosa en serio reflexionant si's veuria o no amb cor de menjar-se aquell borrego, si ho fos realment. Tot quant la colla veurà de curiosos en son camí, donarà lloc a que en Joan sigui interpellat a fi de motivar una rèplica interpenal d'aquest. «Què't sembla d'això, Joan? —Uva, salau!», respondrà aquest i tothom esclafirà en una rialla perquè, tal com s'ho pensaven, en Joan ja ha dit el xistu.

Arribats al lloc on tenen projectat dinar, tothom començarà a treballar; qui cercant pedres grosses per a formar el fogó; qui recullint garbons; qui pelant i rentant el conill.

Al poc rato s'adonaran de que han perdut de vista al Joan i el cridaràn a grans crits: «Joaaan!... Joaaan!...» Al veure que no contesta, s'escamparan pels voltants en sa busca, trobant-lo als pocs moments estirat panxa enlaire desota d'un garrofer, amb les dugues mans desota del cap a tall de coix i amb el berret sobre la cara per a que les mosques no el mortifiquin. Aquesta pensada de reposar a la fresca, tenim dia calurosa, després d'una caminada fatigosa, serà tinguda com una gerituitat que únicament an en Joan se li pot occurred.

Durant el dinar, serà motiu de diversió general l'atlar en Joan per a que mengi i begui força. «Joan, arriba»; que no hi cabria aquesta altra costella? —Ho provarem, contesta en Joan, i la contesta fa gràcia a tothom. «Joan, que no bebes? Passeu-li la bota an en Joan». I en Joan xerrica un llarg tragué fins que tots criden: «Prou! prou! que no en quedarà per als demés», però celebrant aquell interminable trago d'en Joan.

Després de dinar, inquietarà les noies i aquestes l'empenjaràn apallissant-lo, sense lograr fer-li mal. En Joan farà mil gatades i finalment es comparà dalt d'un marge proper, disfregat amb un mocador al cap i les faldilles d'una de les noies que se les havia tretes que'ntant en crefajo; per a no embrutar-se's e'nt a terra. La Tuies, al veure en Joan disfregat, morta de riure, congestionada, amb els ulls plens de llàgrimes, li tindrà: «Aneu al dimoni, plaga, que m'heu fet venir mal de costat».

Tot això que referim no és per a criticar en Joan ni per a ridiculitzar-lo, puix, si bé és cert que no és tant graciós com els seus bons companys i amics ho creuen, cal dir en elogi seu, que en Joan no inquietarà a ningú, ni buscarà raons a ningú, ni es treurà un ganivet, disposat a punxar a qui ho vulgué beure una copa amb ell ni per cap altre motiu d'honor; com aquest, ni donarà cap feina a la policia. I si hi fi de la jornada, per conseqüència de la bona mateixa, més que per l'exce de beguda, arriba a casa un xic alegre, això no impedirà que a l'endemà el trobem puntualment al seu treball com si res hagués passat. Els Joans, com tots els seus excel·lents companys i amics, tenen totes les nostres simpaties.

De l'U.F.N.R.

Juventut F. N. R. de Badalona

Després del miting del matí, que va assolir un èxit extraordinari, degut, principalment, a les importants declaracions del leadeer de l'U. F. N. R., el nostre estimat amic en Pere Corominas, els nostres entusiastes correccionaris de Badalona varen celebrar amb un banquet la festa de l'aniversari de la fundació d'aquella Joventut. Al banquet hi assistiren els nostres companys en Ribera i Rovira i en Ricard Caballera. En rels començaments recordem als nostres estimats amics Estruch, digno regidor d'aquell Ajuntament, Busquets, Giró, etc.

A la tarda va tenir lloc en el local de la Joventut una esplèndida vetllada literària-musical, seguida d'una conferència d'en Ribera i Rovira. Hi assistiren moltes senyores i senyores.

Durant el dia esols de belles noies badalonines recordaren en la or de belgues unes 2.000 pessetes. Tots els badalonins portaven al trau el crula amb els vius colors de la bandera d'aquella heroica nació.

Juventut F. N. R. de Vall

La Joventut F. N. R. de Vall, complint una de les conclusions aprovades en l'Assamblea celebrada a Tarragona per a protestar de la conducta reprovable observada pels diputats provincials de Reis, Alimbau i Borrel, en la constitució de la Diputació d'aquesta província, ha cursat un comunicat a dis senyors demanant-los hi la dimissió de l'acta de diputat provincial, que tan indignament continuen ostentant a pesar de les protestes de que han sigut objecte perpart de tots els bons republicans, per la seva baixa conducta.

Juventut del Casal del Dte. V

La Joventut del Casal d'U. F. N. R. del districte V, en sessió celebrada ahir a la vespre entre altres acords, els que segueixen:

Enviar un telegrama al senyor Davó demanant l'indult dels reus de Benagabón.

Fer constar la seva més ferma protesta per l'acte del batlle mal català de Vilafraanca del Penadès.

I veure amb gust el gest del poble de Portugal revoltant-se contra una dictadura, ensant que felicitar-lo pel triomf conseguit en bé de la República i de la Democràcia.

Ateneu Republicà d'Ostia

La Junta de Govern de l'Ateneu Republicà Català del districte segon, adherit a l'U. F. N. R., en la sessió que celebrà el passat divendres, després de l'aprovació d'un nombre regular de propostes de soci i de tractar diferents assumptes de caràcter interior, prengué l'acord de celebrar, oficialment, proper mes de juny l'inauguració oficial de l'Ateneu, i el de coadunar a les gestions que realitzin els organismes del partit per a obtenir l'indult dels reus de Benagabón.

CICLE HISTORIC de la Comedia Catalana

L'èxit escatant de la darrera sessió del cicle, és una nova prova de la vitalitat del nostre teatre, de l'entusiasme de nostre públic, de que si no tenim un teatre que funcioni regularment, no és per manca d'obres, ni d'actors, ni de públic, sinó per manca d'una decisió ferma i ben orientada d'una empresa.

Aquest cicle ha estat una llistó per tothom. Shan donat set sessions, i totes elles han sigut veritables èxits artístics i econòmics.

El vinent dijous es posaràn a l'Auditorium les comedies «Els savis de Vilatorrada» i «Comedia d'amor», d'en Santiago Rusiñol i Pompeu Obrer, entrant ja de ple, amb aquestes obres, a la moderna comedia catalana.

Per «Els savis de Vilatorrada» s'ha disposat el repartiment que segueix:

Don Tomàs, senyor Munt-Rosés; Donya Cerdit, senyora Pla; Pim, senyor Capdevila; Marcela, senyora Persiva; Julia, senyora Baró; Doctor Dalmau, senyor Aymeric; Enric, senyor Delhom; Senyor Pasqual, senyor Rissac; Don Sever, senyor Tor; Canonge magistrat, senyor Quintana; Don Gumerindo, senyor Sirvent; Engracia, senyora Prunell; Jove primer, senyor Johannus; Jove segon, senyor Roca; Jove tercer, senyor Milà; Noia primera, senyora Panadès; Noia segona, senyora Miró; Noia tercera, senyora Casas.

«Comedia d'amor» ha sigut repartida en la forma que segueix:

El pare, senyor Aymeric; La mare, senyora Pla; L'Eulària, senyora Baró; La Roser, senyora Prunell; La Lluisa, senyora Panadès; La Mercè, senyora Persiva; La nena, senyora Redondo; En Joan, senyor Capdevila.

Totes les promeses fetes al començament del cicle, van complint-se, i guanyen en detall i cura cada sessió la direcció artística.

Una de les notes més simpàtiques, i potser la més difícil de resoldre, és la de fer passar per l'escenari de l'Auditorium a tots els nostres actors, estant disponibles, representen algun valor en el nostre Teatre.

En la vinenta sessió tres noves figures de força reileu pendran part en l'interpretació de les obres: L'Emília Baró, en Carles Capdevila i l'Aymeric.

Altres actors i actrius que pels seus compromisos no han pogut pendre part en aquest Cicle històric, han demanat a la direcció per a recitar o llegir fragments literaris d'autors de la mateixa època o tendència literària de les obres que's representin.

Es una bella idea que creiem haurà de portar-se a cap.

Jocs Florals de Terrassa

Organitzats pel Centre del Comerç i de la Indústria de Terrassa, se celebraran en aquella ciutat Jocs Florals en dels dies de la propera festa major, del 4 al 7 de juliol.

A més dels premis ordinaris, Flor natural, englantina i viola a qui millor cantí l'Amor, la Patria i la Fè, es concediran els següents premis extraordinaris:

De don Josep Ullés, alcalde de Terrassa, un objecte d'art a una composició de tema lliure en vers o prosa.

De don Alfons Sala, diputat a Corts, un objecte d'art al millor treball sobre el tema: «Missió nacional i econòmica del viatjant de comerç».

De don Francesc Alegre, diputat provincial, un objecte d'art i el millor fonsposició que canti la vida de l'obrèr del camp.

De don Joan Barata, diputat provincial, un objecte d'art al treball que millor desenvolli el tema: «Medis pràctics per a anar a la repoblació forestal».

De don Ferrán Pérez Carrasco, registrador de la propietat, un objecte d'art a un treball de tema lliure.

De l'Agrupació Regionalista l'obra «Pirineu Català», de don Cèsar A. Torres a la toponímia o millor col·lecció de noms de la comarca de Terrassa i muntanyes veïnes.

De la Fraternitat Republicana, 50 pessetes a un treball de tema lliure en vers o prosa.

Del Sindicat Comercial i Industrial, 50 pessetes al treball que millor desenvolli el tema: «Armonia entre els interessos de l'Estat i els del contribuent, i medis que deurién aportar-se per establir i mantenir aquesta harmonia».

Del Centre Social un objecte d'art al millor treball sobre el tema «Labor social de les entitats catòliques».

De la comissió de ball del Casino del Comerç, un objecte d'art a un treball de tema lliure.

Del Centre Excursionista, col·lecció de les «Gules Pirenenques» de don Cèsar A. Torres, al millor treball sobre un assumpte referent a la comarca de l'Alt Penedès en algun lloc d'ella, des del punt de vista excursionista.

Del Círculo Egarens, un objecte de art a la millor memoria sobre el tema «Essència històrica del moviment social a Terrassa; ses relacions amb l'indústria i medis que podrien adoptar-se per a millor armonitzar els interessos obrers i patronals».

De l'Associació de la Premsa un objecte d'art o el seu equivalent en material al millor treball sobre «Missió de la premsa».

Del Centre de Dependents, 100 pessetes a un treball de tema lliure en vers o prosa.

Les composicions deuen remetre's a don Josep Pons, Centre de Dependents abans del 21 de juny.

El jurat està format per donya Carme Karr, i els senyors Pere Corominas, Eduard Giral i Jaume, Joan Maria Guasch i Pere Salom.

Musicals

Associació Musical de Barcelona SALA MOZART

Interessantíssim sigui el segon recital Sançristófol-Barella corresponent al concert número 253 de l'Associació Musical. La senyoreta Sançristófol és una virtuosa del violoncello i sens cap dubte ocupa el lloc d'honor entre nostres dones-artistes, per sa execució brillant, d'una virtuositat extraordinària, i sobre tot, per la escassa expressió i seriosa dicció de ses interpretacions.

En la suite, en do menor, de Bach, per a violoncello sol, mostra el seu notable mecanisme, així com en el «Concertino», de Haydn, que sigui un portent d'energia i afacció, i en quina «adanza» estigui admirable. Posseeix també una agilitat asombrosa poada de relleu en «Sicilienne et Rigaudon», de Françoise Kreisler, cant «rigaudon» tingut que bisar, i en «Papillons», de Poppel, interpretat fora de programa.

La pianista senyora Baralla de Soler, donà al seu acompanyament la brillantor que la caracteritza, éssent molt aplaudides les dugues concertistes i, ademés, obsequiades amb rams de flors.

En la mateixa Sala Mozart es verificaran els dies 5 i 8 de juny dos concerts pel violonista en Marius Mateo, que executarà extraordinaris programes: «Suite», de Ries; «Transcripcions» de Schumann-Maer; un «Concert», de D'Ambrosio, i tres obres de Mautaurg.

Orquestra Simfònica de Madrid

Avui, dimarts, a dos quarts de deu del vespre, donarà son tercer concert en el Palau de la Música Catalana, l'Orquestra Simfònica de Madrid, que dirigeix el mestre Fernández Arbós.

Hausquí el programa, que és baix tots conceptes inter-santíssim:

«Simfonia incomperta», de Schubert; «Travessia» de Lijl; «Eulenspiegel», Strauss; «Sexta simfonia» (Pastoral), Beethoven; «Dante», Poema simfònic (primera audició de l'obra completa), Granados; «Melodias» (primera audició), Percy Grainger; «Dança irlandesa», Percy Grainger; «Estran i l'isla» (Preludi i mort d'Isolda), Wagner.

La Simfonia pastoral, de Beethoven, la va tocar, per cert d'una manera meravellosa, la primera vegada que vingué a Barcelona la Simfònica.

En aquest concert es donarà la primera audició del poema de en Granados, «Dante», inspirat en algunes eones de la «Divina Comèdia». La solista d'aquesta obra serà la notable cantatriu senyoreta Krau.

La Política

De enclò

Hi estat detingut en Jaume Simó Borrell, president de la Casa del Poble de Reus, per haver publicat una fulla impresa, en la qual el fiscal hi aprecia el delictu d'injúries a la guardia civil. La detenció de Simó Borrell ha causat a dita ciutat indignació entre els elements republicans, disposant-se a treballar per a que aquesta mida presa contra ell sigui revocada.

Sapiga en Simó que en aquesta casa hi trobarà amics disposats a fer totes les gestions necessàries per la seva lliberació.

Denunciola

Ha estat denunciat, per injúries al Paí, el nostre confrare «La Campana de Gràcia».

Desigem surti en bé de l'encepegada.

Anants i vinents

En l'express del matí arribaren ahir de Madrid el senador don Trinitat Ruiz Vázquez i el seu germà, el diputat a Corts

CANÇONER

CORRANDA

Cada dia hi ha més roses per la nostra joventut, el perfum de totes elles en el teu cos portes tú.

GERMINAL

Piperacina MIDY

GOTA. REUMATISMO

EL SIGLO

GRANS MAGATZEMS

Temporada d'istiu

Ultimes novitats en Confeccions

:: de totes classes ::

per a senyora, caballer i nens

Camiseria :: Corbates :: Calçats

Cotilles :: Berrets de palla,

Sombrilles :: Vanos

Llanes, Sedes,

Teixits i Estampats

a preus sumament reduïts

Gran varietat en

:: Efectes per a viatge ::

Mobles de mimbre i jonc per a jardins i cases de camp

Informació de fora

Servei especial telegràfic, telefònic i postal de
EL POBLE : CATALA

ESPANYA

Conferències telefòniques i telegràfiques

Madrid, 24 de 9 matí a 12 nit

La «Gaceta»

La «Gaceta» publica: Anunciant la mort a Port au Prince del subdít espanyol Joan Font i Al-sina.

Ascensos de personal administratiu dependent del ministeri d'Instrucció.

Resolent la instància de don Ramón Garanger sollicitant autorització per a estudiar el projecte d'un estanyol i un canal a la província de Girona. Es concedeix l'autorització a condició de que l'interessat dipositi 5.000 pessetes de fiança per a respondre dels perjudicis que amb les operacions pugui realitzar i que el terme de presentació del projecte serà de tres anys.

Ementana d'una vaga de minaires

Oviedo. — Es coneixen les principals dades oficials del resultat del referèndum miner.

A Mieres votaren 1839 a favor de la vaga i 1.726 en contra; 13 concideren facultats al Comitè executiu, 87 les hi negaren i 12 votaren en blanc.

A Langreo hi ha hagut 2.000 a favor de la vaga i 18 en contra.

Signora el nombre de vots en pro del Comitè.

No emetieren vot els menors de 18 anys.

Es calcula que votaren el 60 per cent dels minaires.

Les dades que falten no alteraran el resultat.

En els centres oficials es confia en que no s'arribarà a la vaga, encara que avui serà declarada oficialment.

Els obrers no abandonaran el treball, segons es diu, fins al primer de juny.

La vaga seria un conflicte gravíssim per a Espanya, ja que es troba limitada la existència d'aquesta producció.

Com que faltaria l'existència, immediatament pararien infinitat d'indústries.

Les autoritats tenen preses precaucions.

El yacht «Georges»

Almeria. — Ha sortit cap a Cartagena el yacht anglès «Georges». Es creu que hi van d'incongnit l'ex-rei de Portugal don Manuel i el ministre de Negocis d'Anglaterra.

Anunci d'un acte reformista

El Butlletí de la Secretaria general del partit reformista, publica les següents manifestacions de don Melquíades Alvarez.

Satisfets per l'acte de Granada, prepararem un altre important miting a Alcoy.

Haurà de celebrar-se a primers de juny, quan podrem recollir algunes manifestacions que per al mes vinent s'anuncien.

desinterès, a tota empresa sincerament liberal i democràtica que posi el seu pensament en la regeneració política de la nació espanyola.

Senador per dret propi

La vacant de senador vitalici produïda per la mort del comte de Vinuesa, serà proveïda pel duc de Medinaceli, que té ja acreditada la seva capacitat per a senador per dret propi.

Parla en Dato

Quan hem entrat en el despatx del president, acabava de conferenciar amb el senyor Dato, per a demanar-li l'indult dels reus de Benagabón i formular algunes reclamacions sobre la pesca de Vigo, el senyor Urzua.

Es troba allí el ministre d'Estat, qui després de despatxar amb el rei ha anat a parlar amb el jefe del Govern, sens dubte per a ocupar-se de les notícies darrerament rebudes d'Itàlia.

Les notícies, segons ha dit el propi ministre als periodistes, confirmen oficialment la declaració de l'estat de guerra en tot el regne italià, i anuncien que aquesta nit, a les vuit, sortirà de Roma l'embaixador d'Àustria en el Quirinal i en el Vaticà, havent-se encarregat el representant diplomàtic espanyol dels interessos austriacs en les dugues ciutats emboscades.

Un periodista ha preguntat al marquès de Lema si Espanya declararia desseguida la neutralitat des de la «Gaceta» amb motiu de la ruptura de relacions entre Itàlia i Àustria, i l'interrogat ha contestat que per a això sempre és ocasió oportuna, però que no corre pressa perquè convé esperar el desenvolupament que les coses tindràn i veure les nacions que poden intervenir en el nou conflicte.

Parlant amb el reporter el ministre d'Estat, els ha donat compte dels decrets posats avui a la firma del rei, concedint la gran creu de Carlos III al duc de T'Serclies i al comte de Heredia Spínola, i la d'Isabel la Católica al marquès de Villanueva i a l'alcalde de València, senyor Maestre.

També ha firmat un altre decret admetent la dimissió del càrrec de vocal de la gran creu en la suprema assemblea de l'ordre d'Isabel la Católica al senyor Castro, que no pot atendre el càrrec per trobar-se fora d'Espanya, i designat per a substituir-lo el marquès de Güell.

Per últim, ha manifestat que l'estat del rei de Grècia inspira molta inquietud.

El senyor Dato ha dit que les notícies del Marroc són satisfactòries i que l'Espanya ha sortit de Lisboa cap a Vigo, i el torpiller que hi havia en el punt lusià ha tornat cap a Cadix.

Ha donat compte als periodistes del telegrama que li ha dirigit el senyor Torà des de Vilassar.

Aquest senyor ofereix col·locar a Madrid 4.000 kilos de patates a 17/70 pessetes els 100 kilos dament vagó en la estació d'aquesta cort.

El senyor Dato i el marquès de Lema concedien gran importància a aquest oferiment, però el llur entusiasme s'ha refredat un xic davant les consideracions que els han fet els periodistes.

Com que amb el preu ja ofereix les patates l'agricultor de Vilassar ha de resultar cada kilo en l'estació a uns 18 cèntims, venint dament aquesta xifra l'augment que aportin els que hi han d'inter-

tervenir fins que l'article arribi al consumidor, se'n dedueix d'això que el kilo de patates costarà uns 25 cèntims, que és el preu actual.

Per consegüent no és solució. Altrament s'ignora la qualitat de la patata i es pot presumir que s'envia a Madrid el producte que sobri de la exportació.

Les medalles de l'Exposició de Belles Arts

El jurat de la Exposició Nacional de Belles Arts ha emès el següent fallo: Secció de pintura. — Primeres medalles: Josep Ramon Zaragoza, Enric Garway i de García, Josep Pinaz Martínez, Ventura Alvarez Sala.

Segones medalles: Eduard Urquiolà Aguirre, Leandre Oroz, Juli Moisés, F. de Villanueva, Eduard Martínez Vázquez, Josep Benlliure Ortiz, Ramón Zubiaurre Aquirrazabal, Manuel Medina Díaz, Francisco Marín.

Terceres medalles: Carles Sobrino, Robert González Blanco, Daniel Vázquez, Joan Cardona, Ferrán Costa, Víctor Moya, Alfons Rodríguez Castelló, Joan Rodríguez Jaldón, Josep Robledano, Josep Cruz Herrera, Angel Robles Quintana, Josep de Llaveras, Josep Pérez Ortiz, Ceferi Palencia, A. Tubau, Salvador Florensa, Tomás Viver Aymerich.

Secció primera de gravat. — Gravats en làmina. — Primera medalla: Carles Verger.

Segones medalles: Francisco Esteve, Joan Núñez Fernández.

Terceres medalles: Rafael Estrafí, Nestor Martín, Antoni Lobo.

Secció d'Escultura. — Primeres medalles: Enric Marín, Vicens Navarro Romero.

Segones medalles: Juli Vicent, Josep Ortelles, Josep Pérez i Pérez, Ignasi Pinazo.

Terceres medalles: Valentí Dueñas, Vidiell Llusà, Santos Sanz, Josep Bueno, Ramón Marden, Ignasi Belloso, Marius Coll Lambert, Ignaci Serrano Montagut.

Secció d'Arquitectura. — Primera medalla: Desert.

Segones medalles: Francisco Nebot, Rafael González Vilar, Joaquim Roger.

Terceres medalles: Juli Sàez Barrés, Francisco Chica, Isidro de Benito i Francisco Criviles.

Balanz del Banc

Han augmentat: l'or, 12.566,830'07 pessetes; la plata, 6.313,857'69; els comptes corrents, 13.622,676'43.

Han disminuït: els bitllets, 18.159,050.

Personal consular i diplomàtic

S'ha fet la següent combinació consular, pel ministeri d'Estat.

Traslladant al consolat de la nació a Buenos Aires, a don Manel de Vaabeyro i Lago, que despenyava el de Bombay.

Ascendint a consol de primera classe a don Eduard Aragón Abella, que despenyava el consolat de Ginebra.

Traslladant a Ginebra al consol de Salònia senyor Escosura.

També s'ha firmat altra combinació de personal subaltern de varies embaixades i legacions.

La exportació d'ordi i farratges

La «Gaceta» publica la següent Reial Ordre d'Hisenda:

Vistes les reclamacions dirigides a aquest ministeri per diferents entitats representatives d'interessos agrícoles sollicitant que s'autoritzi la lliure exportació d'ordi i farratges.

Resultant que dites peticions es fonamenten en la proximitat de la nova collita, que pels seus favorables rendiments suministrarà quantitat suficient per a l'abastament del mercat interior, quedant marge per a l'acostumada exportació;

Considerant que en quant a l'ordi les xifres oficials de la última collita demostren una major producció que en les dugues últimes anteriors i els actuals preus són inferiors a les cotitzacions de igual mena dels dos anys que precediren i que, a més, ha començat ja en algunes províncies i sembla molt pròxima a començar en les restants la nova collita, com així mateix succeïx amb els farratges;

S. M. el rei (q. D. g.) de conformitat amb lo acordat en Consell de ministres, s'ha servit disposar que des d'aquesta data es permeti la lliure exportació de ordi, així com també de tota classe de farratges.

El preu del calçat

El president de l'Associació nacional de la indústria de calçat, fa pública la següent nota:

«En l'Assemblea celebrada el dia 17 del corrent pel gremi de calçat, s'acordà elevar un 30 per 100 més els preus del mateix, en vista de que les justificades peticions formulades als poders públics no han sigut ateses, sens perjudici de que si en un terme molt curt no es resolien, es veurien en la necessitat de donar-se de baixa en la contribució.»

Recepció acadèmica

A la Real Academia de Ciències Morals i Polítiques, s'ha verificat la recepció de don Joaquim Fernández Prda, que a vagant del marquès de Pidal.

Submarins

«La Tribuna» diu que'l ministre de Marina ha contractat amb la casa italiana Fiat Saint-Giorgio la construcció de tres submarins.

El general Miranda podia adquirir un submarí de petroli que aquesta casa constructora estava terminant per Alemanya, però no arribà a decidir-se pel gran tany del mateix i per altres raons de caràcter tècnic.

També ha fet tractes el ministre amb la casa Holland, dels Estats Units, però aquests submarins els construirà la casa Wickers en un dels nostres arsenals.

En Romanones i el Govern

Ha retornat a Madrid el comte de Romanones.

Preguntat sobre si era cert que havia

uns i amb uns altres, més o menys, blava a certada la gestió del senyor Dato, ha dit que, en general, aquesta era la seva opinió, sense que això exclueixi la crítica a que es prestin determinats actes del Govern.

Així, per exemple, un dels problemes que no ha vist clar el president del Consell era el de la exportació de patates, que ha produït gran disgust en la opinió i que, per a sintetitzar, això que's refereix a les subvencions evidència l'equivocació amb que'l Govern procedeix.

L'exportació de patates

En el ministeri d'Hisenda han facilitat aquesta nota oficial:

Amb motiu de la pujada del preu de les patates per part d'alguns comerciants i de lo disposat en la R. O. publicada en la «Gaceta» del dia 18 d'aquest mes permetent-ne la exportació sens gravamen, es comenten alguns errors de fet que convé desapaureguir:

Primer. Des de la data d'aquesta R. O. la en que s'han produït les queixes per la puja de preus és absurd suposar la influència de dita disposició en l'encaixament.

Segon. La R. O. permet tant sols l'exportació sense gravamen de les patates no menades primerenques, o sia de les patates carres per sa naturalesa i que consumeixen les persones de posició i no les classes pobres, i per tant és evident que si s'ha produït l'encaixament de la patata com no pot ésser de resultat de dita disposició legal.

Tercer. Que tractant-se de dites patates primerenques la R. O. citada disposa en son número 2 que s'examinin amb atenció les cotitzacions en els mercats productors per mantenir la franquícia d'exportació solament en el cas de que els preus es sostinguin en els mercats dins de les condicions normals.

A les consideracions exposades s'hi afegeix que la regió de Lleuant, que és on es produeixen les patates de què's tracta, acaba de passar per la tremenda crisi de la perduda de la taronja, que representa una veritable ruïna per molts agricultors que cultiven la patata primerenca, i principalment per la exportació, on tots els anys tenien son principal mercat: que per això es manifesta per representacions autoritzades de la regió, ja en la tardor passada, que no es pugui disposar a sembrar aquesta classe de patates si no se'ls havia de permetre l'exportació, car fins la llevar era precis portar-la de l'estranger, i per fi, mercès a l'esperança de poder realitzar tal exportació, confiant en tal mida, s'ha sembrat sols a la regió valenciana una extensió superior a mil i pico d'hectàries a l'any anterior, que representa una major producció de 28 mil tonellades de patates, segons les dades facilitades pels Sindicats agrícoles i confirmades pels enginyers agrònoms.

Melquíades Alvarez

Es proposa don Melquíades Alvarez donar un miting a Alcoy després que'l senyor Vázquez de Melia hagi parlat a Madrid.

En el discurs que pronunciarà a Alcoy el senyor Alvarez insistirà en afirmar la persona i la dignitat de la república, ja que no ha de confondre's mai amb cap altre.

Firma de Don Alfonso

Avui ha firmat don Alfonso els decrets que segueixen:

Concedint la gran creu de Carlos III al marquès de H. redia-Spínola i a l'duc de T'Serclies.

Idem la gran creu de Isabel la Católica a l'alcalde de València senyor Mestre i al ministre plenipotenciari d'Espanya a Lisboa, marquès de Villa Inda.

Admetent la renúncia en el càrrec de vocal gran creu suprema de las amb'bea de l'Ordre d'Isabel la Católica al senyor Castro Casaleja.

Nomenant per a dit càrrec al marquès de Güell.

De Gràcia i Justícia:

Nomenant fiscal de l'Audiència provincial de Lleida a don Bernat Felu.

Idem president de la mateixa a don Joan Infante.

Idem magistrat de l'Audiència de Cáceres a don Josep López Pelegrín.

Idem fiscal de la de Cèrca a don Francisco Salgado.

Idem magistrat de la de Pamplona a don Jovino Fernández.

Idem magistrat de la de Tenerife a don Miquel Sanjaun.

Idem tinent fiscal d'Albacete a don Ramón Martí; de Cáceres a don Josep Boaden; i de Sevilla a don Cecili Villanueva.

Idem magistrat de la de Badajoz a don Manuel Cuevas.

Idem tinent fiscal d'Oviedo a don Guaberto Ulla; i de Pamplona a don Lluís Emperador.

Idem mestrescola de la catedral de Mondonyedo a don Fructuós Calleja.

Idem canonge de la catedral de Canaries a don Enric Sánchez Fernández.

Idem canonge de la catedral de Toledo a don Josep Marro.

Concedint variis indults de penes i de communió de penes.

CATALUNYA

MANRESA

Baix la presidència de don Ramón Trulls Soldevila i amb assistència dels membres i vocals senyors Gabriel, Piçalló, Redondo, Masvidal, Sol, Esparré, Andreu, Calviño, Mas, Masachs, Vial, Vives, Bosch (Ignasi), Pascual, Cornet, Martín, Quadrench, Alcañiz i Plus, actuant de secretari don Fidel Riu, celebrà el dia 20 la sessió mensual ordinària la Cambra de Comerç i Indústria de Manresa i el seu parer. S'aprovà l'acta de la sessió anterior sense observacions.

Entrat a l'ordre del dia es donà lectura pel secretari als dictàmens presents per les Comissions que s'aprovaren per unanimitat, prenent-se els següents acords:

Primer. Procurar buscar una solució harmoniosa, però compatible amb la justícia respecte l'instància presentada a la Cambra per variis comerciants de Ministrat de Montserrat protestant del procedir d'una rà social d'aquella vila que ven articles de primera necessitat als seus obrers.

Segon. Tramitar una exposició relativa al Consorci de Bancs, Companyia General de Dipòsits i Caixa d'Estalvis, i quedar enterada de les altes i baixes ocorregudes en la contribució industrial de Manresa durant el mes de març.

S'ajecà la sessió a les quatre, després de pendre altres acords.

ESTRANGER

Holanda

Incendi d'una fàbrica

París. — Telegrafien de Amsterdam que un incendi ha destruït la fàbrica de teixits de cotó de Scharfeustijn, resultant quatre morts i quatre ferits.

Portugal

Sortida de valxells.—Polícia Interior

Lisboa. — Aquest matí salparen d'aquestes aigües el cuiracat «Espanya» i el creuer francès que estaven anclats al Tajo.

«Seculos» senyala novament que sorgeixen dificultats per a l'unió dels partits republicans. El periòdic exhorta a tots els polítics a que dominin les seves passions en benefici dels interessos del país.

Els evolucionistes, en la reunió celebrada darrerament acordaren apoiar el Govern per a guardar l'ordre públic i per a evitar persecucions, però sense participar del poder, atinent al lloc al qual se prestaren a Pimenta Castro al qual se gixen considerant-lo bon republicà.

No pendrà part els evolucionistes en la lluita electoral, entenent que encara els ànims no estan bastant sossegats.

Aviat se celebrará un Congrés per a tractar de la resolució del partit.

Els unionistes se reuniran i se reservaren els acords que prengueren.

Tornarà a reunir-se.

Segons sembla, tampoc lluitarán en les eleccions.

Marítimes

Han entrat al nostre port els següents vapors:

«Atenas», de Nova Orleans, amb cotó i blat; «Nuevo Ampurdanes», de Roses, amb càrrega general; «Manuel Esplai», de València, amb un passatger per aquest port, tres de trànsit i càrrega general; «Córdoba», de Gènova, amb 26 passatgers i càrrega general; «Rey Jaime I», de Palma, amb 70 passatgers i càrrega; «Villa de Soller», de Ceia, amb càrrega general.

Sortirà per a fer un creuer per nostres costes el vapor «Número 1», de l'Arrendataria de Tabacos, retornant a les poques hores.

En viatge de Gènova a Amèrica, feu anit escala en nostre port el transatlàntic «Córdoba», el qual, després d'embarcar el passatger que se li tenia disposat, i certa càrrega, continuà el seu camí per a Buenos Aires i escales.

Publicacions rebudes

El número 623 de la «Il·lustració Catalana».

«El núm. 194 de «Espanya en Africa».

«El número 1,030 de la revista «L'art del Pagès».

«El número 6 de la revista «Eberia».

«El llibre «La Verdad sobre la guerra», origen i aspectes del conflicte europeu, per Alvar Alcalá Galiano, de Madrid».

«El setzè volum de les obres completes de mossèn Jacinto Verdaguer, edició popular de «l'Il·lustració Catalana».

Conté «Les flors del Calvari», poesies.

«El número corresponent al mes de maig de la revista «La mujer en su casa», resulta notabilíssim, principalment en la seva secció de labor».

«El número 17 del periòdic «La Razón», que surt a Madrid».

«El darrer número de «El Eco de la Industria».

«El número 2 de la revista quinzenal d'art «Estudi».

«El número 10 de la revista quinzenal «Música», amb un text molt interessant.

«El número 108 de la biblioteca de autors catalans «Lectura Popular», que publica poesies dels germans Thos».

«El número 119 de «La Voz de Fernando Póo».

«El número 10 de la revista «La Industria».

«De l'interessant i popular obra «Episodios de la guerra europea», que amb èxit grós publica la casa editorial Albert Martín, de Barcelona, hem rebut els quaderns 23 i 24, que són, com tots els fins avui publicats, d'interessant, amena i verídica lectura, amb documents històrics que fan inapreciable la seva adquisició».

«De la Col·lecció d'obres d'en Pitarra, que publica la Casa Editorial de Teatre, Bonavia i Durán, hem rebut el p'ec final d'«El Veguer de Vic» i el primer p'ec de la farsa grotesca en quatre actes «El Rústic Bartolomé», original de Serafi Pitarra i Joan Molas i Casas, obra que sigué estrenada al Romea l'any 1886, i que establa inèdita d'impressió».

«Per la casa editorial Baylli Bailliere ha sigut publicada l'obra de l'enginyer Haroldo Pender, «Ingeniería Eléctrica», traduïda pel senyor Lluís de la Peña i Braña».

«Ingeniería Eléctrica» ha sigut revisada i corregida per l'il·lustrat director de l'Escola Especial d'Enginyers de Mines, don Josep Maria d'Emadriaga, i pel seu fons i per la seva forma resulta un mètode sens igual, que no dubtem ha de mereixer la més calorosa aprovació de tots».

«S'ha publicat el primer i segon quaderns d'una serie de narracions amb el títol de «Los dramas de la guerra», obra que pel seu text interessant i pintoresc i que no obstant s'ajusta a la veritat històrica i per l'hermosa làmina en color que porta cada quadern, està destinada a cridar l'atenció de tota mena de públic».

FILLS DE F. MAS SARDÀ

BANQUERS

Rambla del Mig, 20, junt a l'Hotel d'Orient

Banca, Canvi, Valors, Cupons, Negociem el cupó Deute Amortitzable 5 9/8, venciment 15 maig.

Els successos

UNS FRESCOS

Ahr al matí fou detingut Antoni Ros Marínez, de 40 anys, casat, qui junt amb un altre subjecte que fugí, al carrer de Sant Medí, fent-se passar per gaardes de consums i provistos de revolver, obligaven a les dones que per allí passaven a deixar-se registrar per ells. Ha cercat-se al poraven res de pago.

PER HAVER MENJAT CARGOLS

Per un matge particular foren agraït Agueda Juana Sardà, de 16 anys, Josefa Lila Juana de 21 anys i Matilde Lila Juana de 17 anys, les quals presentaven intoxicació produïda per haver menjat cargols.

ACCIDENT DEL TREBALL

El obrer Enric Loper Ballester de 38 anys, que treballava a la botiga d'un vaixel anglès, li caigueren damunt dos sacs de blat sofrint tota contusió a l'espatlla.

L'auxiliaren en el dispensari de la Baixa de la neteja.

GOS HIDROFOB

A la marina de Sans, hi hagé una gran alarma entre els veïns per haver observat a un gos que deien que estava rabós, havent mossegat altres persones.

Darrera hora

Conferències telefòniques i telegràfiques del nostre servei postal

Madrid, 25, de 1 a 3 matinalda

A la reserva

Ademés dels decrets de que l'en donat comte abans, ha firmat avui el rei un altre del ministeri de Marina disposant que el contraalmir

Diversions públiques

Teatres

Teatre Principal

Avui dimarts, tarde a les cinc, nit a les deu. Reproducció cinematogràfica, èxit grandios i sense rival: les magnífiques exhibicions del asombrós i nou descobriment.

Kinemacolor

Últim adelant de cinematografia, cines amb colors naturals, preuós relleu, grans èxits a tot arreu del món s'han exhibit.—Preus populars.

Teatre Català Romea

Funció extraordinària a benefici de la Secció de Socors Mutus del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria, per demà dimecres 26 de maig, a dos quarts de deu de la vetlla. «La nit de l'amor», diàleg pel senyor Montero i la senyora Xatart. Gran concert dels eminents artistes En Joan Valls, baritone, senyoreta Emilia Viñas, soprano; En Marcel Uetam, tenor i la senyoreta Dolores Frau, mitja soprano, del gran Teatre del Liceu, acompanyats al piano pel mestre A. Capdevila. «La Reina del Cor», direcció escènica J. Sanpere. Director d'orquestra J. Roselló.—Per a localitats i entrades al hostatge social, Rambla Santa Mònica, 25. En les taquilles del teatre el dia de la funció.

Teatre Tívoli

CIRC EQUESTRE RANCY.—Avui dimarts a dos quarts de deu, de la nit heróica d'espècie per tota la companyia en la que fan sorprenents treballs LES BANOLA els millors gimnastes del món i el nombre d'èxit colossa del famós domador Mr. G. Marck en el nombre

«Revanche des fauves» (vengança de feres).—Dijous tarde matí extraordinària amb el grandios nombre «Revanche des fauves» (vengança de feres).

Teatre de Novitats

Funció popular a preus econòmics.—Demà dimarts, tarde, a dos quarts de cinc, matí dedicat a la bona societat barcelonesa.

Plástico-Films

Butaca i entrada dos pessetes.—Nit, a un quart de deu, la revista de gran espectacle

Plástico-Films

Idèntic a las 49 provincies. Butaca i entrada 2.30 ptes.—Demà Dimecres, tarde, «Plástico-Films». Nit, estrena del sainet madrileny, «El sastre del campillo».—Divendres, 28 maig, benefici del primer actor i director Pepe Bergés. Estrena del diàleg de Julio Vallmitjana, «Records de família».

Teatre Nou

Avui dimarts, 25 de Maig, tarde, a les quatre, sencilla. Butaca amb entrada 0.30, entrada 0.10 «La costa azul», a les cinc, doble butaca amb entrada 0.60, entrada 0.20.—Primer, «La última opereta». Segon, «El husar de la guardia».—Nit, a un quart de deu, sencera. Entrada, 0.35. Primer «Mara suegra». Segon, estrena del sainet en un acte i dos quadros, de Garrido, Vela i Orejón, «El sastre del Campillo». Tercer, «La noche vieja» èxit colossal. Quart, l'obra de la temporada, «La fantasía» en un acte i tres quadros, proleg i apoteosis de Macro i raizos, música de Giménez i Lico, «La pandetera», presentació incomparable, èxit veritat.—Divendres, «El genio de Velázquez».—Tots els dies: «La última opereta», «La noche vieja» i «La pandetera».

Teatre Apol

Dissabte 26, debut de vaudeville català dirigida per JOSEP SANTPERE i FERNAND BOZZO, amb estrena del grandios vaudeville en tres actes «Un nus a la cua» (Un fil a la patte).

Cinematògrafs

Gran saló cine Doré

5 colossals atraccions, 5. Èxit gran del negre COLBERT i CINDARELLA, amb sos balls de fantasia. Èxits de l'eminent ballarina CARMELITA FERRER, debut de la genial cançonista EUGENIA ROCA. Debut del notable duet a transformació LOS VIVISKIS, presentació esplèndida: Decorat expre's Ovarions i entusiasme de l'original atracció BLANCA AZUCENA i son BOTONES amb sos duets, balls, i cançonets decorat expre's, no deixeu de veure aquest programa coossal i únic a Barcelona COLBERT, FERRER, AZUCENA, VIVISKI i ROCA.—Aviat les noabilitats del genre de cançonistes MARIA STELLINA, BELLA EMILIA (noves a Barcelona) i LA GOYITA

SALA MERCÉ

Rambla Estudis, 4, Barcelona. GRAN CINEMATOGRAF

El millor programa de pel·lícules de Barcelona es el de la SALA MERCÉ. Pel·lícules d'esplèndida fotografia.

ASSUMPTES emocionants i suggestius, Cines sensacionals Arguments de gran rialla

Films de totes les marques del món TOTS ELS DIES

ESPLENDIT PROGRAMA. Visiteu, també, si voleu passar un rato divertit i de bon humor, les

GRUTES MERAVELLOSES. Grans atraccions.—Espectacle original.

El Palau de la Rialla

Varies

FRONTO COMTAL

Avui a un quart de cinc dos partits: Rojos: MUNTA i ANGEL. Blancs: ALFONSO i NAVAS. Nit a un quart de deu. Rojos: GABRIEL i LARRINAGA. Blancs: IRUN CHIQUITO i EGOZQUE. Entrada a Cancha 3 pessetes. A primer pis 1

SATURN PARC

Elegant centre de sports: Sensacionals atraccions americanes. Avui dimarts de moda, nit Gran festival dedicat a la COLONIA ARGENTINA en commemoració del 105 aniversari de l'Independencia Argentina. Concerts MARCUCCI i VERGARA. Balls americans per «Lescari-Oka i Will-Ward». Carreres de Cines: Clowns: Atraccions Elegants balls de Societat, etc. etc.—Obsequi de bouquets a les senyoretes.

Esmeradi a m servel de café. Entrada de passels, 10 céntes.

Concerts

Palau de la Música Catalana

Avui, a dos quarts de deu nit III CONCERT PER LA ORQUESTRA

Sinfònica de Madrid

dirigida pel mestre FERNANDEZ ARBOS

Programa: «Sinfonia incompleta. Schubert, «Travesuras de Tili». Strauss;

SINFONIA PASTORAL. Beethoven: «Dante» Granados «Melodia y danza irian d'ess», Percn Gramer: «Tristan. Muerde de Isolda» Wagner.

Localitats a la taquilla

Music - Halls

POMPEYA. Tots els dies tarde i nit grans concerts per reputats artistes.—TRIO ESPINOSA.

ROYAL CONCERT «MUSIO-HALL». Marqués del Duero, 105, davant Teatre Comtal. Grans Concoros tots els dies tarde i nit, per una important «Compania de Varietés».

Folies Bergère

(abans Arnau)

Pròxima reapertura amb importatissimes formes a Saló d'Espectacles i Foyer

Decorat esplèndid

Nova Empresa

Music-Hall LA BUENA SOMBRA. Tots els dies tarde i nit GRAN CONCERT CELEBRITATS MUNDIALS ENTRADA LLIURS

ALCAZAR

7, UNIO, 7. Grans espectacles de variétés.—Totes les nits a les onze en el nou foyer de istiu

l'original orquestra de Cabaret

Elia Atanasio

nova a Barcelona

Centre Cotoner de Barcelona

Telegrames oficials del 24 de maig de 1915

Disponibles	Tanca abir	Aper tura	3. or Tel.	4. or Tel.	5. or Tel.
Maig-Juny	5'78 0'00	0'00 5'74	0'00 0'00		
Juliol-Agost	5'83 5'64	0'00 5'64	0'00 5'63		
Sepbre-Octbre.	0'00 0'00	0'00 5'79	0'00 5'78		
Octbre.-Nobre.	5'99 5'97	0'00 5'97	0'00 5'99		
Janer-Febrer	6'05 6'04	0'00 6'05	0'00 6'03		
Març-Abril	6'10 6'09	0'00 N.	0'00 6'07		
Liverpool.	Vendes: 10,000	bales contra 8,000			

ALEXANDRIA

Apertura abir

Apertura avui

Maig. 15'26'32

Novembre. 17'0'32

15'27'32

6'18'34

JUMEL

Tanca abir

Obertura

Maig. 8'22

Novembre. 8'22

8'22

8'23

NOVA YORK

Tanca abir

Aper tura

Maig. 10'19

Juliol. 10'46

Octubre. 10'79

Gener. 10'95

NOVAORLEANS

Tanca abir

Aper tura

Maig. 9'68

Juliol. 9'86

Octubre. 9'8

Gener. 9'8

Arribades als ports de a EE. UU. 00,00,18

ba es en un dia contra 00,000 l'any anterior.

EL POBLE CATALA és un diari que només serveix la causa de la Llibertat de Catalunya. Llegiu-lo i divulgueu-lo.

Imp. d'EL POBLE: CATALA, Est. 16.

CICLES
SANROMA
Els més sòlids i lleugers

Telefon 1445
Balmes 92
BARCELONA



Cinta pesa bebés
Totes les mares poden saber el pes del nen usant la CINTA PESA BEBES
Preu: 3 pessetes
Enviant 3'50 se remet certificat.

Màquina d'escriure visible
40 pessetes
Propia per a famílies.
Enviant 40 pessetes, se remet franc embalatge.
Única en el món d'aquest preu.

ANTONIO ALTISENT
Portaferrissa, 22, principal.—BARCELONA



VENERI
CURA RAPIDA AMB LES ESPECIALITATS DE LA
FARMACIA PARADELL, Comte de l'Assalt, núm. 28

DINER en 2.ª hipoteca i sobre valors desde 13 p. 100 anys, en lletres, propietaris, industrials i comercials des de 12 p. 100 al mes.

DINER indivisiu i sobre penes, pines caruatges i tota garantia que coivngui Rambla Santa Mònica, 4, entresó.

TERRENOS Per vendre. Hi han 800 mil pans edificables i viables, a les Corts, Gracia, Sant Martí i A. xample. Raó: D. Josep Quiroga, Salmerón, núm. 15.—Barcelona.

Aparells parlants
discol rodios autoplans
COMPRAR, CANVIAR, LLOGAR
New-Phono. Ample, 35-34221 111
suucursal Plaza Trilla, 4, Gracia

E. A. B. C. Hospital, 121
Màquines per a cosir, garantitzades
Des de 30 pessetes
Accessoris reparacions

XALETS
amoblats amb roba, cuberts i demés parament, llum elèctrica i demés comoditats des de 225 pessetes al mes, en la magnífica estació balnearia i climatològica de Espuga de Francolí. Informes, BRUC, 414, pral. de 5 a 8 tarde.—Telèfon, 935.

FRANÇA AMADO : llibreter i editor
Obres de Dret, Ciència, Literatura
— Art, etc., etc. —
COIMBRA (Portugal)

CASA BASTIDA

Sastrería sistema Nort-Americá

Trajos fets amb tanta perfecció com els de mida i amb teles superiors a 10, 15, 20, 25, 30 i 35 els més superiors.

Pantalons. a 2'95

Ermilles fines... a 2'95

Berrets palla... a 2'95

El nostre sistema de vendre a migrat benefici, resulta amb més ventatja ara amb les grans rebaixes establertes, les quals sostindrem durant la guerra, amb el doble fi de donar treball als nostres obrers i economies al públic.

Preus incompatibles en les demés seccions de CAMISERIA, GENRES DE PUNT, etc.
:-: Grans regals, segons la compra i es perfuma amb CHEVALIER D'ORSAY :-:

