

EL SIGLO

GRANS MAGATZEMS

Fins el 10 de juliol
GRANS OCASIONS en articles per
Camp, Viatge i Banys

Del 12 al 31 de juliol
VENDA **SALDOS**
DE **Vestits i Retalls:**
Realització de
Novitats i articles de istiu

:: Rebaixes importants ::
: en articles per a CAÇADOR :

Les nostres joventuts i el Govern

El nostre jove fan avui públic el manifest que a continuació inserim. Són paraules vibrants d'uns joves i d'energica condemna per la conducta d'En Dato; per això les reproduïm amb gust

El Comité de Joventuts d'Unió Federal Nacionalista Republicana als

Ciudadans:

En aquestes hores de suprema inquietud, en que l'humanitat està entregada a la més gran de les lluites de que mai els homes hagin pogut ser testimoni, en que milions d'homes per la força brutal de les armes debateixen els seus sagrats drets i el de les petites nacionalitats oprimides, se'ns ha dit per qui sembla que tenia autoritat per fer-ho, que oblidéssim per un moment tant sols, els nostres idealismes i els nostres odis, que de tot tenim en la nostra vida, per a recordar-nos solament dels alts interessos de les patries espanyoles, entre elles la nostra Catalunya.

I quan nosaltres seguïem aquest consell pensant tant sols en l'avenir esplendorós que'ls fets poden reservar-nos, i fent que totes les nostres energies anessin encaminades a que aquests fets no haguessin de trobar-se demà en l'hora dels resultats en una dolorosa i vergonyant solitud, passant així indiferent pel cel de Catalunya la més gran de les convulsions humanes, ens trobem que precisament és dels alts poders, d'aquells d'on havia de vindre l'exemple, que ve la pertorbació i l'atropell.

Del l'actiu anti-constitucional del govern presidit pel Sr. Dato, ve a protestar-ne davant de tots els ciutadans lliberals i demòcrates de Catalunya, el Comité de Joventuts d'U. F. N. R.

El fet de que a gràtzient siguin suspesos tots els actes que les esglésies organitzin, mentre es

deixen en la major de les impunitats els atropells i les violències dels crequetés, és un padró d'ignominia per un govern que proclama a cada moment ésser el més ferm i més segur defensor de la Llei.

Hi ha una llei fonamental de l'Estat, que n'el seu article tretze ampara a tots els ciutadans a que puguin emetre lliurement les seves idees i les seves opinions, sigui de paraula, sigui per escrit, i aquesta llei ha sigut trocejada pel govern del senyor Dato.

Les garanties constitucionals són de fet sospeses, en nom de què... de la voluntat omnimoda d'uns ministres de la corona, aquí la seva actitud equivoca aquí els seus desacerts, els obliga valent-se de la seva força a fer emmudir als ciutadans, a privar que'l poble deixi sentir la veu de la seva indignació i del seu desprec per aquells qui pretenen governar-lo, portant an els espanyols, portant als catalans, a la ruina i a l'anorrea de la seva personalitat.

No contents els homes de la Restauració en haver dut al poble en el miserable estat en que's troba, no contents en haver dut a Espanya a una total i completa liquidació de totes les seves forces, encara tenen la gosadia del gest. I amb enfemismes i amb hipocresies, extenen per sobre del poble el mantell, sempre envoltador de tragèdies, de la dictadura.

Però existeix encara en el poble, així ho creiem nosaltres, el sentiment de la dignitat, i no volem pas creure que aquesta tardiga en manifestar-se, si en Dato i els seus satèl·lits no rectifiquen de camí.

No son aquestes paraules nostres cap amenaça, son sols un pal·lir reflexe de l'indignació que senten uns joves per la burla que està fent de la llei el govern que avui regeix els destins d'Espanya.

...Ja veieu! podríem escriure unes proclames jacobines no ho fem; voldríem que l'imperi, de la

lleï tornés altre volta a ésser reposat, perquè si no's fa així potser si que allavors dels jacobins no siguin pas proclames lo que hagi d'imitar-se, sinó els seus exemples.

El Comité de Joventuts d'U. F. N. R. aixeca avui en aquest manifest la protesta més airada contra el procedir incalificable del govern del senyor Dato, demà en una briosa campanya la farà encara més latent; i fa públic testimoni de que no dubta ni dubtarà mai en aportar tot el seu esforç entusiasta a l'acció reivindicadora de les democràcies mundials.

Ciutat, 5 de juliol de 1915.

CAPVESPRE

A la gen'líssima amiga A. R.

Després de molt temps de no poder fruit de tota una tarda de sol, per fi avui, diada de Sant Pere, aquesta s'ha presentat magnífica. De primer feia un vent tot rúfol que ha escombrat el cel de núvols i ens l'ha deixat veure d'un blau pur i seré, poguent gaudir de la bellesa d'un cap-tart dolcíssim.

Nosaltres hem anat via enllà a ull-pendrens de la bellesa i de l'hora dolça del capvespre. Feia un ventet tot suau i afalagador que'ns feia volar suau i els cabells. Jo cloïa de tant en tant els ulls com per millor fruit de la seva suau i dolça carícia.

El cel se veia límpid i clar, únicament cap a la banda de llevant, damunt les muntanyes, s'hi veien petits estols de núvols blancs, formant minúsculs castells que amb la claror del sol brillaven com si fossin de nacre. I en l'hora de la posta s'hi il·luminaven d'un rosa fort i brillant i s'anaven més tart confonent tant amb el blau del cel que prompte devingueren barrejats de blau i rosa, donant a les muntanyes un tò de violeta i blau fosc.

De tant en tant passa rallant el cel alguna esbelta i gentil aureneta... Seguiu amb la mirada el seu vol elegant fins que es perd enllà de l'horitzó. Passen també rabentes i xisclant petits estols de falset i els ulls s'encontren mirant ara el cel, que la posta ha il·luminat de diferents i suaus colors; ara la muntanya on s'hi ha enfonsat el sol, amagant-se de la nostra vista.

Allà a la cima hi brillen encara com si fossin d'or els seus últims raigs... Després, reposem la mirada damunt de la verdor d'boniquesa dels camps que's veuen al lluny i que tant embelleixen i alegren aquest passeig de la via, de la banda dels Monjos.

De sobte, sentim amb el seu xisclor estrident que s'acosta un tren de passatgers; jo no puc evitar un moviment d'esglai i de por que'm corrien sempre que prop meu passa! Tinc de tornar-me i allunyar-me lo més lluny possible, car d'estar-hi massa a prop i mirant-me fit a fit, jo crec que se'm xuclaria l'impressió que a voltes rebo és tan forta, que'm sembla que sento com me llatera i troceja la carn del meu cos.

Mes el monstre ja ha passat i es perd enllà deixant al seu darrere una negra fumera que aviat s'esvaeix i la trágica visió es fon i l'esperit s'asserenen en la contemplació i bellesa de la natura, i els ulls s'alegren i encanten en aquell moment amb el vol d'un bell estol d'aurenetes, que passen xisclant i corrent empaïtant-se enjogades.

L'hora és dolça, quieta i bella! A l'altre cantó de via, a prop nostre, corre un bell infant tot blanc i tot ros portant en la seva petita i gentil maneta un petit pom de flors boscanes que diligent i alegre d'entrie mig de canyes i esbarzers li cull el seu pare. La seva mare somriu mirant-lo, esbelta i aïrosa; nosaltres diem al bonic infant paraules afalagadores i la mare ens conta esparnejant-li els ulls d'amor, boniques i petites proses del seu infant, ros com blat madur.

En un troc de via, clapegen a banda i banda, embellint-la, grosses mates de gineres encar florides, i les nostres mans s'enjoien amb un petit pom de les seves flors d'or. Llavors jo recto mentalment la bella poesia d'en Maragall:

des cançons són encenses,
tot és flaire i sense fum;
Comença a fer-se fosc... Nosaltres anem fent via tot parlant poc a poc de mil coses banals, tot fruit de la bellesa de veure morir aquests capvespres dolcíssims.

MONTSERRAT VIL·LIS

Diada de Sant Pere de 1915.



IDEARI

EPIGRAMES

XVII

Jo tinc una veïneteta que ja de bon matí surt a la galeria a regar una gran profusió de testos de flors que ella cuida i que estan arreglats vora la barana ostentant flors de colors vius i fulles de vert pregón. El pis d'ella és amunt, molt amunt, i les oranetes a grans vols passen arràn del seu balcó quan pel capvespre ella surt a cuidar els testos i es reclina un xic a la barana i mira passar els ocells i apartar les primeres estrelles i sortir un blanc quart de lluna nova dels arbres ombrosos del passeig de Gràcia, que limien per l'altre costat els closos jardins de la macana.

Jo no sabria pas dir com és la meua veïneteta. La veig de molt lluny, no puc arribar a distingir les seves faccions. Veig una nena d'uns dotze anys que cuida molt bé les flors i amb això ja'n tinc prou per estimar-la de lluny i per interessar-me per ella. Si la veies pel carrer no la podria pas conèixer. Potser l'he trobada moltes vegades, m'ha passat pel costat i jo no sé que sigui ella. Ella va cenyida dins un devantal blanc o rosat o d'un color discretament blau; ella porta les trenes partides en dos que rellisquen arràn de les galtes amb un llac negre al cap-davall. Jo no sé d'ella res més que això, però cada vegada que la miro de lluny com rega les plantes, com espurga les flors marides, com canvia de loc els testos que no estaven prou arracats de l'aire o que tenien massa sol, me penso que la coneix de molts anys, que som tots dos molt amics, que ens hem comprès moltes vegades i que és una cosa així com una germana petita que jo he tingut sobre els meus jonolls.

L'AMIC

ECOS

A CUA FA L'AUCELL

No comprenem com en aquests dies de tant asfixiant calor, hi ha encara qui gosa portar barret chongo.

Cada any, a l'arribar an aquesta època, se veu algun que altre ciutadà llunt estóticament l'incòmode barret fort tan antipàtic i pesant. I casi tots aquests usen llargs bigotis, porten bastó i fumen cigarros de mig ral. Tant engallats i albus, semblen timent heròis de sargües mardienyes, amos del «cotarro» i grans aficionats als braus.

Per força els que usen barret chongo en aquests temps, han d'ésser tot així. I encara del mal el menys; que si les entilen per la política, casi sempre solen fer estragos.

Com que les més de les vegades, portats per les seves ambicions de prosperitat, acaben per ser de la secreta...

A GUERRA

Això de la guerra va prenent tanta importància que arreu se sent pronunciar aquest fatídic mot: Guerra.

Però lo curios és que la propagació no és deguda a la causa que sembla haver-la motivat: la guerra europea.

Rés d'això.

Nosaltres, folkloristes empedernits, anem a beure sempre a la font popular i allí sempre apaguem la set, puix el poble per a tot té el mot adequat.

L'origen de la propagació és degut a la paraula «mosca». Ningú deu ignorar després de publicada la tarja convit del Laboratori provincial d'Hygiene que una mosca en quatre mesos augmenta la seva família en 1750 mil·lions de mosques.

Doncs igual força prolífica posseeix la paraula «mosca» en l'argot popular...

Contra l'actitut del Govern Els mitings d'ahir

Les joventuts
republicanes
radicals

Ahí al matí va celebrar-se a la Casa del Poble l'anunciament miting radical. La concurrència a l'acte va ésser bastant nombrosa.

L'autoritat havia pres grans precaucions. Els voltants de la ciutat entitat radical estaven guardats per forces de la guarda civil, seguretat i policia.

Des de la plaça de l'Universitat fins al carrer d'Àrago, en les immediacions de la Casa del Poble, prestaven servei nombrosos nucs de la força pública.

Les comandants el que senyor Riquelme, el senyor Reana i els comissaris i inspectors de policia senyors Carbonell, Martorell i Bravo Porillo.

Poc després de dos quars d'onze varen aparèixer al escenari els oradors que devien prendre part al miting.

El públic, diet, va saludar-los amb una ovació carinyosíssima.

Va ocupar la presidència de l'acte don Emilià Iglesias, a qui rodejaven els senyors Borjas R. i Puig d'Aspre, Viana, Juncal, Uled (don Rafael) i altres coneguts radicals.

Actuava de delegat de l'autoritat el senyor Gil.

Obert l'acte, el primer que va fer ús de la paraula fou l'Emilià Iglesias.

Va recomanar calma i sobe p' si enci per a escoltar als oradors, diguessin lo que diguessin.

Així evitarem, afegí l'Emilià Iglesias, que a la provocació de la policia, qui no vol dir altre cosa la excessiva ostentació de forces, tinguem que atèngem un fet sempre lamentable: que nos sospinguem el miting.

Aquí hem vingut a parlar, i parlarem. (Molts aplaudiments.)

Desseguida va aixecar a parlar el diputat provincial don Angel de Borjas Ruiz. Protesta amb equecia de la sospensió de fet de la Constitució.

Es va fusellar a Montjuïc durant la repressió maurista, perquè cap d'ells va dir res.

«Es que això que estem debatint no és una cosa greu? No està dirint del plet de la guerra el pervindre de Espanya? Per a quan són, doncs, els directors de mitings?»

El Govern prohibeix els mitings i no priva als diaris que diguin lo que vulguin. I és perquè el diari, es lleix a casa, aïsladament, i al miting la agitació cundeix entre els esperits i d'aquí pot sortir-ne la protesta airada. (Grans aplaudiments.)

«Per què no hem de poguer parlar de la neutralitat?»

Si s'en parla a tots els països neutrals, què és lo que a Espanya priva de discutir-la?

No feu cap demostració davant de lo que vaig a dir-vos. Aquí hem sentit cridar Viscal el Papa-rei!

Aquest crit, que és una ofensa per a la nació italiana, ha sigut permès pel Govern.

En canvi no s'ens permet cridar Vica França! Vica Anglaterra! Vica Bèlgica!... Són subversius aquests crits? (El públic dret, esclata en aclamacions; la ovació és llarga i delirant. El delegat se aixeca i avisa a l'orador que no pot continuar parlant, que ho fa fins ara. El públic redobla els aplaudiments.)

L'Emilià Iglesias acaba així:

Prou enraonar. El poble radical, que vol predicar amb l'exemple, diu al Govern: No dubueu de la nostra honradesa ni de la sinceritat que inspira els nostres actes. Si la patria està en perill, tots nosaltres ens alçarem com a voluntaris a l'exèrcit (Sorollosa i llarga ovació.)

A les dotze va acabar el miting, sense que durant el transcurs ocorregués el més mínim incident.

El Bloc Republicà Autonomista

Organitzat pel Bloc Republicà Autonomista se celebrà ahir un miting al teatre Espanyol per a protestar de la conducta del Govern de prohibir els actes públics en els que's vol parlar de l'actual conflicte europeu.

Les precaucions adoptades per la policia eren moltes, havent-hi entre ella els principals elements.

Diversions públiques

Teatres

Teatre de Novitats

Companyia dramàtica espanyola

MARGARIDA XIRGU

Avui dilluns, nit, a dos quarts de deu, 10.^a d'abona

MODA

La Chocolaterita

Demà dimarts, «El chafán», «Sor Beatriz» i «La Reducció». — Dimarts, 11 a 12, «El chafán», «Sor Beatriz» i «La Reducció». — Dijous benefici del primer actor Ricard Puga. Estrena: «El amor tardío». — Se despacha a comptaduria.

Cinematògrafs

SALA MERCE

Viel ou, si voleu passar un rato de bon humor, les

Grutes fantàstiques

Emocions

Rialles

Sorpreses

Quadros plàstics. Noves reformes. Grans atraccions. Visions originals.

Gran saló cine Doré

Avui hermoíssim programa de pel·lícules i atraccions. Exit gran dels THE NEGRIS, amb el seu número de cant i ball Exit continuu de l'hermosa parella de ball MARY JULI. Les hermoses marionetes i artistes pedestres SISTERS WITTS. Entusiasme gran de l'eminent cantant NINA BERIGUARDIS, dita el rossinyol humà, acompanyada del tenor senyor Beriguardis, els quals canten duets, aries i romances, el millor número de varietats que hi ha en l'actualitat a Barcelona. — Aviat, però molt aviat la xulona CARMEN FLORES. — AVIS: Per a les funcions d'avui tarde i nit es despatxaran local tala anu merades a les taquilles del local de 11 a 1.

Varies

SATURN PARC

Elegant centre de sports amb les més emocionants i segures atraccions que's coneixen, entre elles les sensacionals MONTANYE RUSSES i el distingit sport VITCHING-WAVES. Nit escullit programa de ballingues per la celebrada orquestra MARCUCCI

alternant amb sis hermoses artistes i la parella Mordaine MURILLO-PERLITA.

Concerts tarde i nit per la Banda del Regiment de VERGARA.

Entrada de passols, 10 cènt.

Important

Demà, dimarts de moda, grandios festival.

Music - Halls

POMPEYA Tots els dies tarde i nit grans concerts per reputats artistes. — 40 ARTISTES.

ALCAZAR 7-UNIO, 7. — Tots els dies tarde i nit grans espectacles de varietats.

ROYAL CONCERT «MUSIC-HALL» Marqués del Dierre, 105, davant l'Estre Comtal Grans concerts tots els dies tarde i nit, per una important «Companyia de Varietés».

Music-Hall LA BUENA SOMBRA Tots els dies tarde i nit GRAN CONCERT CELEBRITATS MUNDIALS ENTRADA LLIBRE

FOLIES BERGERE

Music-Hall de moda. Gran troupe internacional. Concert: tots els dies tarde i nit. Gran Restaurant Biau, Saló Xino, Saló Anglés. Servei esmerat de restauració. Dejeuner, 4 ptes. Diner, 5 ptes. Tots els dies menú variat. — Se serveixen banquets. — Telefons núms. 3928 i 3929. — NOTA: Aquest local resulta el més còmode i fresc pels 100 ventiladors que evolucionen constantment.

FILLS DE F. MAS SARDÀ

BANQUERS

Rambla del Mig, 20, junt a l'Hotel d'Orient

3 Juliol 1915

Canvi de moneda

Alfons	3'00 pt
Sabell	3'50 —
Usses	3'00 —
Orde quatre d'iris	1'50 —
Orde un i dos d'iris	1'00 —
Francs	2'00 —
lirres, escotilles	25 '05 —

Mercats estrangers

ESTACIO ENOTECNICA D'ESpanyA A CETTE

PRIMER DE PRODUCTES AGRICOLAS ESPANYOLS Y AL TRÉS EN LES PLASSES DE CATA Y MARSEILLA

Olies: els 100 kilograms. Borges, de 1441 160 francs; Aragó, de 15 a 175; Andalusia, de 135 a 155; Tortosa, de 000 a 000.

Alicante, de vi, bon gust, de 100 a 105 francs hectòlitre; de brisa, de 0 a 95; Nord, de 00 a 00; Nord extra, de 100 a 105; d'industria, de 00 a 00; cognac, de 00 a 90.

Sucres: de 100 a 105 francs els 100 kils; cristallissats, de 00 a 00; en entrapot, de 00 a 00; bords a 00; en brut, blancs, de 70 a 72; rojos, de 52 a 54 ics.

Fructes: peres, de 00 a 00 francs; préssecs, de 80 a 90; raïm, de 00 a 00; pomes de 00 a 00; albercos, de 70 a 80; cireres, de 40 a 50; magranes, de 00 a 00; el mill; limones, de 00 a 00; el militaronges, de 55 a 60 francs; mandarines, de 00 a 00; melons, de 000 a 000; dozeina.

Fructes seques y lleopors: ametlles d'Alacant de 250 a 260; de Cartagena, de 000 a 000; de Mallorca, de 120 a 125; amb closca de Tarragona (moliar) de 110 a 115; de Cartagena, de 90 a 100; velanes de Tarragona, de 000 a 000; amb closca de 85 a 95; panes de Màlaga, de 91 a 14 francs; calxa de 10 kils; de Obaia, de 00 a 00 francs; les 100; prunes seques de 80 a 110; figues, de 40 a 60; pinyons, de 190 a 200; cacauets, de 00 a 00; anís de Màlaga, de 90 a 95; comins de 00 a 00; escayó, de 50 a 55.

Legums (per les següents): ceba, de 22 a 26 francs; alls de 100 a 150; patates de 12 a 14; noves de 16 a 18; llenties, de 50 a 110; magreces, de 55 a 60; arros, de 45 a 50; pèsols, de 40 a 50; faves de 00 a 00; tomàques, de 50 a 60.

Ferres: herms, de 10'50 a 10'75 francs; aulals de 10 a 12; palla, de 4'75 a 5'00; garrofes, de 00 a 00; segó, de 12 a 18 els 100 kilograms.

Super: els mil, super, de 00 a 00 francs; 1, de 00 a 00; ordinari, de 00 a 00.

Varis: safra, de 000 a 000 francs kilo; pebre molt, dolç, de 100 a 150 els 100 marcs de vi, de 25/30 p. p. el grau de cristallització de 00 a 00 franc; tarrés, 70/80 p. p. el grau de cristallització 175.

Vins Espanyols a CATA

Alacant, de 13 a 15 graus, de 00 a 00 francs hectòlitre; Alacant, de 11 a 12 id., de 00 a 00 id.; Benicarló, de 11 a 12 id., de 00 a 00 id.; Catalunya, de 10 a 12 id.; de 00 a 00; Priorat, de 11 a 12 id., de 00 a 00; Tarragona (Vendrell), de 11 a 12 id., de 00 a 00; Utiel (dipò Aragó), de 11 a 12 id., de 00 a 00; Valencia, de 11 a 12 id., de 00 a 00; Valencia, rosat, de 12 id.; de 00 a 00; Vinos de 11 a 12 id., de 00 a 00; Moscatell (3 a 10 licor), de 15 id., de 00 a 00; Mis els blancs, 9 a 10 (licor), de 12 a 15 id., de 00 a 00; Mis els rosats, 9 a 10 (licor), de 12 a 15 id., de 00 a 00; Vi blanc sec de Valencia, de 11 a 12 id., de 00 a 00; Vi blanc de la Manxa, de 11 a 12 id., de 00 a 00; Vi blanc de Catalunya, de 10 a 12 id., de 00 a 00; de Xerès y Màlaga, ordinari y superior, de 80 a 250 francs.

Ceta, 26 de Juny 1915. — El director de la Estació, Lluís Ariamend.

La divulgació de la premsa catalana, és el fonament de la nacionalització de Catalunya. EL POBLE: CATALA és el pa espiritual de la llar de tot bon patriota

Imp. d'EL POBLE: CATALA, Est. 16.

CICLES

SANROMA

Els més solids i lliengers

Telefon 1445

Balmes 62

BARCELONA



PIANOS I HARMONIUMS

de lloguer, des de 8 fins a 15 pessetes almes

Carcer del Bruc, núm. 78, entressol, primer

Les injeccions, els lavatges, el sàndal i arbei solen retraçar la cura de la purgació, semblant primer que va bé, però al deixar-los tornen el flux, i en general, sols entretenen la cura. Amb les especialitats PARAD LL en pocs dies se logra la cura completa.

FARMACIA PARADELL Comte de l'Assa, 28

BARCELONA

ESQUELES

mortuories

s'en admeten en l'impremta d'aquest diari fins les dues matinada

DINER en 1.^a hipoteca i sobre valors desde 13 per 100 anys, en llores, propietats, industrials i comercials des de 112 per 100 al mes.

DINER en 2.^a hipoteca, usufructus, paris indivis i sobre genres, pianos caruatges i tota garantia que convingui Rambla Santa Mònica, 4, entressol.

Llibreria Chardron 17 a Lla de mas

Rua dos Carmelitas, 144

Porto (Portugal)

Casa editorial de les obres de

Eça de Queiroz, Camilo

F. a. ho, Teophilo Braga

Guerra Junqueiro, B uno

B zilio Telles, etc.

S'envia el catàleg gratis a qui el solliciti

A ÁGUA

Regista mensual de literatura, art, ciència, filosofia i crítica social. — Directors: TRINHEIRA DE PASCOES i ANTONIO CARVALHO. Secretari i administrador, ALVARO PINTO. Correspondents: a París, PHILIPAS LEBESQUE; a Espanya, NIQUEL DE UNAMUNO (Salamanca); a Catalunya, BIBERA i ROTIRA (Barcelona); al Brasil, ALVARO DINIZ (Bahia).

Redacció i Administració: Praça da República 160

PORTO (Portugal)

ENOFOSFORINA SERRA

Tónico - Reconstituent - Remineralitzant

Torna la robustesa, l'alegria, la vitalitat i totes les forces perdudes, ja sigui per un excés de treball mental o bé per altres causes

A. Serra, Pelai, 9

Unión Empresarios de Pompas Fúnebres, S. A.

Servei Municipalitzat

En virtut d'haver comensat amb setxa 8 del passat juliol, el nou règim municipal relacionat amb es serveis de pompes fúnebres, aquesta empresa posa en coneixement del públic que essent la concessionaria del Excm. Ajuntament per a la prestació de dits serveis, ha establert a seva Central, oficines, sucursals i estafetes en els següents punts:

Central, oficines, fàbrica i tallers, carrer Camp Sagrat, núm. 24, telefon, 2691

DISTRICTE 1. ^a SUCURSAL, SANTA BÀRBARA, 13	TELEFON 1895	DISTRICTE 5. ^a SUCURSAL SANT PAU, 72	TELEFON 1917	DISTRICTE 8. ^a ESTAFETA, SARAGOÇA, 119 BIS	TELEFON 7809
1. ^a ESTAF. TA. WAD-RAS, 236.	8238	6. ^a ARIBAU, 17	2490	9. ^a SUCURSAL, SANT ANDREU, 201	8265
2. ^a SUCURS. L. ALTA SANT P. RE, 78	1767	7. ^a CAN. NGE PIBERNAT	6104	10. ^a ESTAF. TA. MAI. R, 27 (HORTA)	8099
3. ^a PALLA, 8	949	7. ^a ESTAF. TA, BLAY, 56	3400	10. ^a SUCURSAL, CLOT, 59	8234
4. ^a LAURI, 49	2643	8. ^a SUCURSAL, TORR. NT DE L'OLL, 133	7757		

En tots els prerrelacionats locals, serà el servei permanent tenint de dirigir-se a qualsevol d'ells, si gui personal o telefonicament avisos de defuncions, per a l'immediata prestació del servei.

Al mateix temps prega la Empresa concessionaria, se dirigeixi a les oficines qualsevol reclamació a que pugui donar lloc la implantació i desenrotllol del nou règim municipal establert, puix així serà deguda i immediatament atesa i subsanada qualsevol deficiència. — NOTA: 1.^a Tot ciutadà te dret mitjançant certificat de pobresa estés pel senyor alcalde de barri, a un enterrament dels anomenats Beneficència Municipal, completament de franc. — 2.^a Així mateix pot optar per un enterrament dels anomenats econòmics, compost de ataud blanc o negre, coche fúnebre, despatxos parroquia, jua't, verificació i una berlina de quatre asientos de acompanyament, per la quantitat total de 20 pessetes els pàrvuls i 25 pessetes els adults.

EL POBLE: CATALA

Diari Federal Nacionalista Republicà

Redacció, i Administració: Carrer de l'Est, 16, Telèfon 2298

Per a anuncis i comunicats, vègint-se tarifes

Anuncis		Gasetilles		NOTES ÚTILS	
DE PRIMERA PLANA.	Per ratlla i columna Pessetes 0'50	Se publicaran en la «INFORMACIÓ DE BARCELONA», en la 2. ^a 3. ^a o 4. ^a plana indistintament i amb un guió (—) al davant	Per ratlla Pessetes 1'00	REMITITS	“ “ “ 0'65
DE SEGONA PLANA	“ “ “ “ 0'50			OFICIALS	“ “ “ 0'30
DE TERCERA PLANA	“ “ “ “ 0'50			JUDICIALS	“ “ “ 0'30
DE QUARTA PLANA	“ “ “ “ 0'15			ESPECTACLES	“ “ “ 1'50

Descomptes especials segons el nombre d'insercions