



EL POBLE CATALÀ



Director: I. RIBERA i ROVIRA

REDACCIÓ ADMINISTRACIÓ
EST. 16 - TELEFON 2298

ANY XII. NÚM. 3776

BARCELONA, DIJOUS, 29 DE JULIOL DE 1915 - UN NÚM. 5 CÈNTIMS

IMPREMTA I ESTEREOTIPIA
EST. 16. TELEFON 2298

NOTES CASOLANES DE UNA DONA FRANCESA

El fillol

(Acabament)

Després de dies de no tenir notícies d'ell, el fillol va enviar la relació de la part que el seu regiment havia pres en els últims combats de Hébuterne. D'aquesta carta vull retallar-ne alguns detalls que no's poden llegir sense emoció. ... A les quatre va arribar l'ordre d'anar endavant. Sabíem lo d'ell de la nostre tasca puix teníem de fer 300 metres de camí i passar per damunt de 38 línies de fil-ferro. Tot això no podia res contra la nostra impaciència d'anar assaltar l'enemic com més aviat millor. Totjust sortim de la trinxera que el meu lloctinent cau i amb ells altres companys, però la sola cosa que ens ocupa és arribar ben depressa al fortí que havíem de conquistar. En un moment el terreny s'omple de cadavres... Per fi, arribem dins del fortí... Les altres companyies venen al darrera nostre... Els clarins sonen... Estem com bojos de ràbia... Trepitem els cadavres... Arribats a les ametralladores, hi trovem els homes lligats amb cadenes implorant agnollats: — Pietat, camarades! Fem presoners un centenar d'homes, un capità i altres oficials amagats dins uns cellers. Detall saborós: els soldats lligats, mentre els queques surten de sota terra...

... La nit sens ve a sobre i quina nit, bona padrinal! Gemecs dels agonitzants, crits demanant els brancarders mentre d'altres eriden la muller i els fills... I com si això no fos prou, una tempesta d'aigua acaba de matar molts ferits que no poden ésser recollits a causa dels abusos. Per fi, l'endemà som relevats, completament aniquilats per haver donat tot lo que teníem de forces i de coratge, però volem venjar els nostres germans d'armes i tant aviat com sigui reformat el nostre pobre regi-

ment, volem tornar-hi altre cop. La nostra companyia per ésser la que va marxar primer, va ésser la més castigada: de 240 homes no quedem més que 44. Es molt trist però que volem fer-hi, bé els hem de treure de casa nostre, vritat? Esperem que una altra vegada estarem més de sort, no és el moment de perdre coratge i un dia o altre, vulguin o no els enemics logrem lo que volem.

França, dolça terra nostre, més estimada encara per estar xopa de tanta sang generosa, com pot ésser que no vengis tenint fills com aquest? I tants i tants ne tens, joves i vells, tots iguals en coratge i valor! No necessiten cadenes per a complir el trist i gloriós deure; i si la nostra confiança, la nostra paciència vinguessin a flaquejar, en les cartes que escriuen del front els qui es baten, trobaríem la més alta i pura lliçó — pàgines com aquesta, cada casa en reb. Als fills dels nostres fills, les farem llegir.

I ara m'ha arribat el moment de confessar que fent-vos llegir part de les cartes del fillol nostre he volgut destorbar la vostra quietut estiuenca, amics nostres de Catalunya. — Dones, mares, quals els fills disfruten de la pau de les muntanyes, de l'horitzó infinit del mar — i de la vostra presència amorosa — a vos me dirigeix lo he llegit que de Suça i d'Holanda han vingut als nostres soldats, les ofrenes carinyoses de llunyanes «Padrines». De Catalunya, no? Serà possi le que aont comptem amb tantes simpaties no hi haurà també el desitg de fer-les més sensibles, més evidents als ulls i al cor dels qui combaten?

Dones, mares de Catalunya; qui vol tenir un fillol a França?

GERMAINE REBOURS DE PUJOLA

Lagay, Seine et Marne, juliol de 1915.

Comitè de Joventuts d'U. F. N. R.

Ciudadans:

Per avui, dijous, dia 28, a dos quarts de deu en punt de la vetlla, tindrà lloc en l'hostatge de la Joventut de l'Ateneu «Democràcia» d'U. F. N. R. del districte VII, carrer de Aragó, 135, entre Urgell i Borrell, un

GRAN MITING

per a protestar de la conducta que contra les esquerres segueix el Govern del senyor Dato. — Hi parlaran els senyors **Josep Ricart, Sans Vagué, Ferrer de Vilches, Josep M. Carreras, Antoni Palá, Ricard Caballero**, i el president de la nostra J. M., en **Ribera i Rovira**, que presidirà.

La Diputació

Oncurs per a un càrrec

Acordada per la Diputació en sessió del 13 del corrent, la creació de la plaça de majordom i cap del ceremonial de la mateixa amb la dotació de cinc mil pessetes anyals i dret als augmentos de sou reglamentaris per raó d'antiguitat, sobre concurs per a la provisió de la dita plaça atinent-se a les següents bases:

Primera. Durant el terme de quinze dies seguits, comptats des del present anunci en el «Butlletí Oficial» d'aquesta província, s'admetran en la secretaria de aquesta Diputació provincial, les instàncies que, ajustades a les prescripcions vigents sobre paper sellat i usat de cèdules personals, presentin els que pretinguin pendre part en el concurs, essent improrrogable el terme que es deixa senyalat.

Segona. Per a ésser admesos a concurs serà requisit previ indispensable que els aspirants acreditiu ésser espanyols i estar lliures del servei militar o estar-lo prestant en la situació corresponent, mitjançant la presentació de la partida de naixement i del certificat expedit pel secretari de la comissió Mixta de Reclutament respectiva o amb els documents lliurats per les autoritats militars que correspongui segons els casos.

Tercera. Deuran també acreditar davant el jurat que a l'efecte designi el Departament Central d'aquesta corporació, conèixer els idiomes català i castellà i parlar correctament el francès.

Quarta. Seran mèrits, a més, a tenir en compte:

Primer. Haver exercit funcions semblants a les de la plaça de que's tracta.

Segon. Haver viatjat per l'estranger.

Tercer. Haver publicat treballs relacionats amb el ceremonial en actes públics o oficials.

Quart. Els que es desprenguin dels títols de mèrits concrets en serveis relacionats directament o indirectament amb el càrrec de referència.

Quinta. Verificats els exercicis a que es refereix la base tercera, el Departament Central farà a la Diputació la corresponent proposta per al nomenament.

Comissió Provincial

La comissió provincial ha despatxat els següents assumptes:

De la secció de Foment:

Informe en l'expedient incoat per don Francisco Font i Gumà en sol·licitud d'inscripció d'un aprofitament de les aigües del Torrent de la Pastera de Vilanova i Geltrú, procedent de clauveres de la població i de sobrances de fonts públiques.

Idem idem per don Esteve de Figarolas i de Montellà sol·licitant la inscripció d'un aprofitament d'aigües de la riera de Rifà, en terme de Sant Esteve de Palautordera.

Idem idem per l'expedient i projecte incoat per l'Alcalde de Llinàs del Vallès sol·licitant que se la il·lustrà a fi de poder conèixer si alguns pous d'aquell terme municipal deuen considerar-se o no com aprofitaments abusius.

Idem en el recurs d'alçada interposat per don Josep Graner contra l'acord de l'Ajuntament de Barcelona relatiu a certes obres executades a la casa núm. 3 i 5 del carrer de Sant Domingo del Call, en quant se l'en fa, com a director, responsable.

Idem en l'expedient incoat per la Societat «Ferrocarrils de Muntanyes a grans pendents» per a l'expedició d'una finca pertanyent a donya Dolores Roig, ocupada pel ferrocarril de Monistrol a Montserrat.

Idem idem per l'Ajuntament de Malgrat demanant que es requirixi de inhibició al jutjat de Arenys de Mar en l'interdicte de recobrar interposat per don Felix Cardona contra la Societat «Mines de Ferro de Malgrat».

Idem sobre el projecte presentat per la S. A. «Energia Elèctrica de Catalunya», per a establir una línia de trans-

ECOS

EL MUNICIPI

Els reporters que fan les ressenyes de les Sessions Municipals, són, indubtablement els més aixerrits de cada Redacció, puix, així cal ésser, i molt, per a entendre aquell «maremagnum».

L'ecoista confessa que ell no serviria: després de llegir les esmentades ressenyes ens quedem sense saber lo que l'Ajuntament ha votat i acordat, no certament perquè les tals ressenyes no siguin ben fetes (ben lluny de nostra intenció el criticarles) sinó perquè la cosa és en si mateixa extremadament difícil de comprendre.

Això va de la manera següent:

Es presenta un diàmetre d'una Comissió dictamen de majoria i al mateix temps un altre dictamen de minoria. Es comença per discutir aquest darrer. Al poc rato es presenta una proposició incidental modificant aquell dictamen i unes esmenes difícil la proposició incidental modificant aquell dictamen i unes esmenes modificant la proposició incidental i a les esmenes, algú proposa que s'hi afegixin altres extrems.

Després d'haver enraonat llargament sobre totes aquestes coses i sobre moltes altres que no tenim res que veure amb lo que motiva la discussió, venen les votacions, i s'aprova o refusa l'esmena de la proposició incidental modificadora del dictamen, amb salvats d'un extrem si i un altre extrem no, amb intercalament de si és urgent o no és urgent; de si passa a un'altra Comissió o no hi passa. Resultat, que un no sab que és lo que voten i que és lo que acorden.

Si nostres estimats companys de premsa no's perden en aquest laberint, bé podem dir amb raó que són aixerrits, puix entre'ls mateixos regidors, algú deu haver-n'hi que vota sense saber de qué va i lo que vota.

COLLS DE MODA

Per aquella llei natural del contrast, i més encara — perquè no dir-ho? — per la més poderosa llei natural de la mutua atracció d'un sexe a l'altre, a l'igual que'ls homes miren amb interès les dones, les dones miren també amb interès els homes, amb l'única diferencia de que'l mirar dels homes és descarat i el de les dones dissimulat.

Dones, si nostres gentils llegidores se fixen en els homes, com és natural, hauran observat que ara aquests estan implantant la moda d'uns certs colls de camisa coneguts per «colls apaches» que equivalen a l'escot de les dones.

Que la tal moda és comoda no ho posem en dubte si bé això no vol dir res, puix, també seria comoda anar amb la camisa fora de les calces i no's pot ni's dir anar així pel carrer.

Més, no és baix el punt de vista de la comoditat que ens ocupem d'aquesta moda sinó en el de l'estètica i en aquest concepte de femos el pes.

Aquell coll tant completament descobert ens referim al coll de camí i aquella pitrera nua que ensenyen els homes qu'usen els esmentats «colls apaches», ens sembla que queden molt poc a l'avorit; molt... com ho diuen els botiguers? Molt desairats.

Al nostre entendre, com a complement en l'indumentària masculina, els homes que usen aquests colls deuen posar-se també una cadenet de plata o una cinteta envellutada, amb una creu o una medallita penjant sobre'l troc de pitrera que deixen al descobert.

No creuen nostres gentils llegidores que això estaria «mon»?.

L'Exposició de 1917

Acords de la Junta

La junta de la exposició s'ha reunit i després d'edepatxar assumptes de tràmit s'ha donat el resultat obtingut en la suscripció dels Bonos, que com és sapigut, ha sigut per demés falaguer.

Acordà adjudicar la construcció del Passeig Central a la proposició més ventajosa presentada al concurs, que resultà ésser la de don Juli Marañal i representa una rebaxa del 8'30 per 100 del tipu que's fixà a l'obrir el concurs.

Per últim acceptà el projecte per al regim i comptabilitat de les obres que constitueix la norma de garantia que regirà en les obres a fer.

CANÇONER

LA VELLA

La vella tota corba camina cap a l'hort, en el bàcul immens s'agafa la mà balba, auriola de martiri, sobre'l front brilla l'alba cabellera desfeta que'l vent humit s'emporta.

I camina, camina enllà. La terra verna va guardant la petjada d'aquella plantà (incerta, materna), aquell bàcul que'l pas de la vella governa pel verdolenc camí d'aquella horta deserta.

La silueta corba es dibuixa en el cel tranquil de capal-tart d'una blavor esblai (mada).

El vent l'envolta tota d'inusitada furia, la cabellera lvida s'alça pel front rebel, i sembla dur a l'espalla trèmola i muti (lada).

pés immens de llargues anyades de (penuria).
GERMINAL

Les normes ortogràfiques catalanes al Rosselló

El Consell d'Administració de la «Societat d'Estudis Satel·lars» ha pres l'acord següent:

Considerant que la tolerància ortogràfica fins ara tinguda amb els individus de la Societat que escriuen a l'«Els Revises Catalanes» no tenia, ni podia tenir més que un caràcter provisional;

Considerant que els grans diaris barcelonins «EL POBLE CATALÀ» i «La Veu de Catalunya» i també les revistes catalanes de l'«Els Revises Catalanes» han adoptat ja fa molt temps les «Normes» de l'Institut d'Estudis Catalans;

Considerant que si aquestes «Normes» han provocat crítiques, les quals a penes deuen ésser tingudes en compte més tard, en canvi cap altra autoritat qualitat ha proposat altres regles fixes de tipus «Normes» de l'Institut d'Estudis Catalans, expressant no obstant el desig de que és faci a aquestes «Normes» certes modificacions.

N. B. — Als membres de la «Societat d'Estudis Catalanes» se'ls prega que a l'escriure els seus articles i a l'hora de servir-los consultar el treball publicat per M. de Lacvivier a la «Revue Catalane» número 74 sobre la ortografia nova.

Festes de Valencia

La fira de Sant Jaume

Encany la progressiva c'p'ia de nostra germana Valencia celebra els dies de la fira de Sant Jaume amb força animació i alegria.

Els trens de les diverses línies fèrries que porten a la ciutat i a les trinitats dels pobles veïns arriben a totes hores, p'ns de «dauros» de l'«Els Revises Catalanes», i qual's escampant-se per la plaça, d'una a la ciutat un esclat i t'p'ic aspecte.

El programa de les festes és ben acceptat per tota la població friso de diversitat, però és precis confegir-ho: les «corregudes de bou» és l'espectacle que porta gent a Valencia, emment es sus carers i complint tots els cafés, bars i restaurants. Segons documents antics tant vell és aquesta costum de les corregudes de bou a Valencia, que ja a l'any 1100 s'en celebraven. Difícilment la ciutat valenciana, avui per avui, deixaria de rendir tribut a la mal anomenada «festa nacional».

Prop de mitja centuria fa que tins quans homes de cor valencian i encusades realitzaren amb tota brillantor la primera fira que fou l'asorament de tots els valencians i forasters que arriben a visitar-la. Avui aquest festeig està tant arrelat a l'ànima valenciana que a la creure que no pot desaparèixer de la. Els p'triotes valencians tenen un deure de gratitud envers els homes que amb una furma voluntat logren establir el magnífic festival de les fires a la genti ciutat llevantina.

Els concerts i altres festes que diàriament tenen lloc al bonic pes de l'Alameda són remarcables per la seva bona execució. A la nit mateixa de Sant Jaume el cor republicà de Marçel·lí «El Progrés» donà un esculit concert a l'«Els Revises Catalanes» amb força justa variacions populars catalanes davant d'un gran gentada. El públic congregat per tot el passeig demanà als nostres oris, que cantessin «La Marseilles» i per d'algunes vegades les vides notes de l'himne de la Llibertat, ressonaren en catall pel passeig de l'Alameda.

Per als darrers dies de la fira, es prepara un gran acte en honor del «Sant Jaume» en Sant Jaume Cebrià, autor de l'himne que assolí el primer premi en el Concurs de Himnes Nacionals de Valencia. A l'entorn del projecte acte, un gran ambient d'entusiasme existeix entre'ls nacionals valencians i tal volta hi assistirà el gran patriar castellonenc En Gastià Huguer.

Valencia ciutat galana i de gràcia se nyoril, mostra sa gallarda renixença a tots els pobles de l'Mediterrani. Ella, a-bans adormida i desfigurada, vol fer ara veure sa vet i també vol ésser més estimada. Avui ja compta amb una ànima i amb un pensament popular; demà el geni i la naturalesa dels seus fills farà que Valencia sigui digne de ser patronés: Venecia. Nissa...

JOSEP CASTANE
Valencia, 26 Juliol, 1915.

La Política

Al Casal Català Sagrera s'ha sa anunciada conferència, vuitena de les del cicle organitzat per la Joventut Nacionalista de Catalunya, sobre «l'Instrucció obligatòria a càrrec de la Nació», el catedràtic de l'Escola Industrial, de Linares, don Lluís G. Castellà.

Amb gran coneixement de la matèria, estudià la manera com Catalunya, després d'haver perdut la seva sobirania, amb a

Diversions públiques

Teatres

Teatre de Novitats
Cinematògraf Gran companyia internacional de varietats
El cine més variat de Barcelona
 Tots els dies sessions continues.
 Tarde, a dos quarts de cinc. Nit, a dos quarts de deu.
 PREUS: Pel·lícula, 2 pessetes. Preferència, 60 cèntims. Entrada general, 30.—Tots els dies sessions de noves pel·lícules.—Totes les setmanes debut d'extraordinàries notabilitats.

Varies

FRONTO COMTAL

Avui nit, a un quart d'onze:
 Rojos: GABIEL I CARRERAS
 Blaus: IRUN CHOM TO I LARRINAGA

Gran saló cine Doré

Avui dijous, grans sessió de moda amb un herós programa de pel·lícules i colossals atraccions. Exit gran del cubà VEGA, dit el rei de l'armònica. El xistós ventríloc FERRY, amb els seus graciosos ninots. Els reis de la jota TRIO GOMEZ, únics al món en el seu gènere. Exit gran del número de verdader art LOS BURLANDI, duet d'òpera, els quals canten dos aries i romances. No deixeu de veure aquesta coossal atracció que trova a n'aquesta ciutat a causa de la guerra europea. Entusiasme no hi ha altre igual de la més xulona de nostres cançonetistes.

Carmen Flores :: Carmen Flores

Demà grans festiva a benefici del senyors Mariano Borrás i Vicens Larosa (Guerra) 25 atraccions 25, entre elles la xulona CARMEN FLORES; no deixeu de venir d'mà divendres.

SALA MERCE

Visiteu, si voleu passar un rato de bon humor, les

Grutes fantàstiques

Espectacle únic a Barcelona

Emocions

Rialles

Sorpreses

Quatre plàstics. Noves reformes. Grans atraccions. Visions originals.

SATURN PARC

Elegant centre de sports i atraccions, amenitzat: tarde i nit per la renomada Banda del Regiment de VERGARA.

Avui dijous, tarde, dedicada als nens. FOCS JAPONESOS amb regals. Nit, quarta vetllada catalana. SARDANES per la cobla BARCINO, interpretant la SARDANA «Camp de Maig», del mestre FONT, de Concora en el Festival de l'Apic.

Escollit programa de ballables totes les nits per la distingida orquestra parisien MARCUCCI, alternant amb la parella de balls moderns MUR LLO PERLITA i varles hermo-

ses dançaires i l'apludidíssima REINA DELS PALLOS, ELOISA CARBONELL.

Entrada de passad, 10 cèntims.

SENSACIONAL: Dissabte pròxim, diu 31 de juliol, primer dia del GRAN CONCURS INTERNACIONAL de MATXICA RRASILENYA. Primer premi: 100 pessetes. Segon premi: 50 pessetes.

Music - Halls

POMPEYA Tots els dies tarde i nit grans concerts per reputats artistes.—40 ARTISTES.

ROYAL CONCERT «MUSIC-HALL» Merquès del Duera, 108; davant Teatre Comtal. Grans Concerts tots els dies tarde i nit, per una important «Companyia de Varietés».

ALCAZAR 7-UNIO, 7.—Tots els dies tarde i nit grans espectacles de varietés.

Music-Hall LA BUENA SOMBRA
 Tots els dies tarde i nit
GRAN CONCERT
 CELEBRITATS MONDIALS
ENTRADA LLIURE

FOLIES BERGERE

Music-Hall.—Concert tarde i nit.—Pròximament debut de LOPRETTI.

Agencia Artística Internacional

ARS

BUREAU D'ENGAGEMENT POUR ARTISTES

0000

PINTOR FORTUNY, 15
 BARCELONA

Ateneu Pi i Margall

Instal·lat en el carrer de S. Miquel, 3 i Paredes, 4-BARCELONETA

Dispensari mèdic públic i gratuït bair la direcció del doctor don Lluís G. Nogués Gurri, amb la cooperació de l'experta professora en parts donya Isabel Rabassa Bofill.

Dies i hores de visita:

Dilluns, dimecres i divendres: De set a vuit de la tarde.

Dimars, dijous i dissabtes: De deu a onze del matí.

Assistència a parts:

A càrrec de la professora donya Isabel Rabassa Bofill, tots els dijous i dissabtes, d'onze a dotze del matí.

Imp. d'EL : POBLE : CATALA, Est. 16.

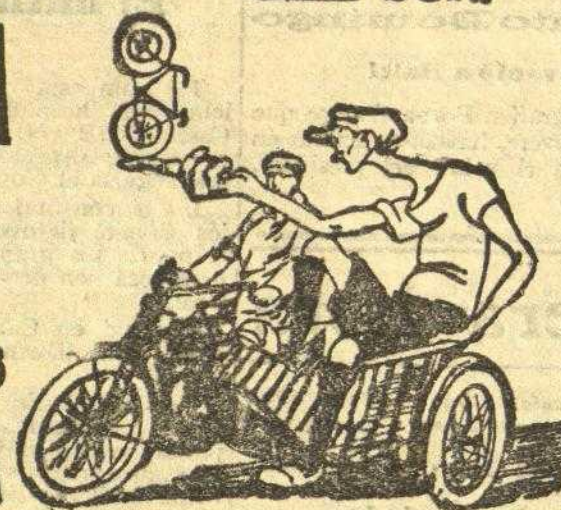
ENOFOSFORINA SERRA

Tónico - Reconstituent - Remineralitzant

Torna la robustesa, l'alegria, la vitalitat i totes les forces perdudes, ja sigui per un excés de treball mental o bé per altres causes

A. Serra, Pelai, 9

CICLES SANROMA
 Els més sòlids i lleugers
 Telefon 1445
 Balma 62
 BARCELONA



DINER en 1ª hipoteca i sobre valors des de 1 a 2 per 100 any, en lletres, propietaris, industrials i comerciants des de 1 a 2 per 100 al mes.

DINER en 2ª hipoteca, usdefructs, par a indivisió i sobre genres, pianos, carruatges i tota garantia que convinguin Rambla Santa Mònica, 4, entresol.

Preus de subscripció:

Barcelona el mes 1'00 Ptas.
 Espanya trimestre 4'50
 Estranger 9

El : Poble : Català

Diari Federal Nacionalista Republicà

Butlletí de subscripció

Don _____
 de _____ carrer _____ núm. _____
 se subscriu per un trimestre començant el dia _____ de _____
 de 1914.

FIRMA

NOTA: Per a subscriure's enviar el present butlletí a l'Administració d'EL POBLE CATALA, acompanyant l'import de la subscripció en lliurança de fàcil cobrament

TRENCATS AVIS EN SON OBSEQUI

Admirat i ensolidat acerta infaliblement: no sofereix engany ni desconfia qui utilitza el PODERIT. AVAL.
 GRAN AVENIMENT, SUMA PERFECTIBILITAT. Sent de fama mundial i reconeguda per la ciència l'absoluta eficiència del tractament no operatori del especialista D. Pere Remón, PATENTITZAT I ENALITZAT DAVANT DELS TRIBUNALS DE JUSTICIA, seria temeritat continuar sofrint, trencadura avul que's que volen, sense la cura n'operació ni recelives (sense molesties i únic gast), se treuen el «embuto» de tal dolencia ses molesties, sofiments i perills, bastant-los-hi dirigir-se al «Instituto Español de Ortopedia Abdominal» que, tenia les privilegiades creacions Ramón (dins pa a s'indivisió) disposa de l'únic, reial i veritable PROTOTIP DEL TRACTAMENT NO OPERATORI DE LES AFECIONS ABDOMINALS: trencadures, relaxacions, dislocacions, abultaments, descens del ventre, etc. Exit tan complet com ràpidament obtingut. Despatx: CARMÀ núm. 38, pla 1.ª, BARCELONA. Demanin gratis follet instructiu.

ESQUELES mortuories

s'en admeten en l'impremta d'aquest diari fins les dues matinada

CASA BASTIDA

Sastrería sistema Nort-Americá

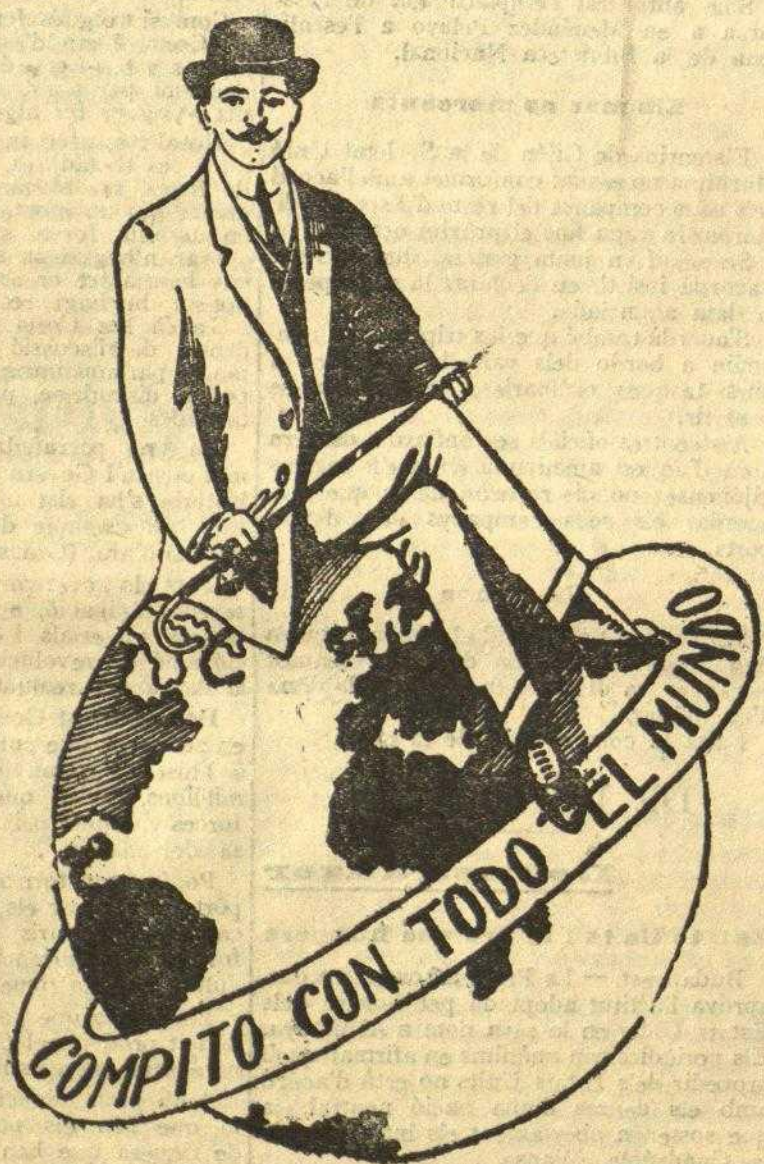
Trajos fets amb tanta perfecció com els de mida i amb teles superiors a 10, 15, 20, 25, 30 i 35 els més superiors.

Pantalons. a 2'95

Ermilles fines... a 2'95

Berrets palla.. a 2'95

El nostre sistema de vendre a migrat benefici, resulta amb més ventatja ara amb les grans rebaixes establertes, les quals sostindrem durant la guerra, amb el doble fi de donar treball als nostres obrers i economies al públic.



Preus incompatibles en les demés seccions de CAMISERIA, GENRES DE PUNT, etc.

:-: Grans regals, segons la compra i es perfuma amb CHEVALIER D'ORSAY :-: