



EL POBLE CATALÀ



Director: I. RIBERA i ROVIRA

REDACCIÓ ADMINISTRACIÓ
EST. 16 - TELEFON 2298

ANY XII. NÚM. 3781 - - BARCELONA, DIMARTS, 3 D'AGOST DE 1915 - UN NÚM. 5 CÈNTIMS

IMPREMTA I ESTEREOTIPIA
EST. 16. TELEFON 2298

EL BARATO

Des d'avui al dia 20

10 per cent de descompte

en tots els articles de la casa sense excepció de cap mena

Les existències de **El Barato** son totes corrents, puix degut a la molta venda no queden genres arreconats. El vendre articles pasats de moda i encara que's rebaixi el preu sols es benefici pel venedor, puix fa diners de lo que li destorba.

Aquests magazems son els que ofereixen més ventatges al public

: No ho dubta absolutament ningú :

han empleat sempre els dictadors més odiosos, que són sempre els que s'escuden en la llur impotència. Dictadura és, encara que sigui suau i no sagnant i exhibeixi en lloc del salpàtre del sabre o del garrot, el pot de pomada rancia que va trobar un diari madrileny entre els moderns ingredients de la sobirania.

A aquesta conculcació del dret se contesta mantenint tancat el Parlament, devenint l'espectacle de tots els del món que funcionen normalment, malgrat les difícils circumstàncies que la guerra ha creat. I el Govern, sense avergonyir-se, s'arronsa d'espatlles al fer-hi aquesta increpació com si el nostre Parlament fos una cosa exòtica que sols deu fer-se funcionar quan res trastorna l'esperit, a l'igual que el gramòfon que el senyor Esteve té a la torre pels ratos d'aburriment de la senyora Poma.

La contraproduent política que vé seguint el Govern pot evitar tumultes, però pot provocar lluites internes, exposant a Espanya al menyspreu de les nacions bel·ligerants. S'està atrofitant a l'opinió, sense tenir en compte que sense aquesta no hi pot haver Govern possible.

S'impone canviar de tàctica o de procediment per que l'obra malsana d'atrofiar l'opinió serà funestíssima pel país, amb plètor de vida per anar al renovellament anhelat per tots els homes d'ideals enlairats.

medi de fer-ne una americana, o el transformariu en un abric pel fill, o el vendreu o en faréu caritat. Una cosa o altra en sortirà, però, i que diestre! siga com siga hauréu anat tota una temporada ben vestits, mentre que aquell pobre noi que prenem per mirall, en tot i ésser sa mare tan previsor, va semblar sempre un niot.

Perdonau, amics llegidors, l'atreuiment que té, aquest ecoista, de donar-vos consells, i serveix-li de disculpa el que ho fa ben desinteressadament: podran no ésser bons, però vos els dona sense que vos costin ni un cèntim.

....

F ILOSOFIA TRAMVIÀRIA:

Moltes vegades anant en tramvia hauréu sigut indiscrets. Al vostre costat s'hi descapella una conversa, generalment sense volta però devagadís interessant.

Al tramvia s'hi descobren secrets transcendents, potins, negocis. L'altre dia — dia de calor asfíant — dos senyors venien dels banys i conversaven. Vàrem sorprendre un troc de conversa.

—Sí. Hi han tres coses que fan la felicitat de l'home. Ho he trobat en un proverbí xinó i és veritat. Si vols ésser un dia feliç, afaitat; si vols ésser uns hores feliç, casat; si vols ésser feliç sempre mora't.

—Home!

—Et dic qu'és veritat: ho sé per experiència. Jo soc l'home més desgraciat de la terra. No he passat un sol moment feliç. Soc solter i em dico tota la barba.

—Encara pots provar l'últim remei del proverbí xinó: mora't.

—Qui sab!... Però... fa massa calor; un hom no té humor per a res.

ECOS

ENSENYANCES DE LA VIDA:

Cada hi té una dèria o altre. La nostra és la de que, a la vida, no hi ha res insignificant, res inútil; que cada cosa del viure té un valor, si no per si mateixa, un valor representatiu, d'exemple, de llicó, d'ensenyança.

La vista d'uns nens infantils exhibits en l'aparador d'una sastreria, porten a nostre pensament la memòria d'un episodi vulgar que molts de nostres llegidors poden també haver presenciat, de qual episodi ens servim com a demostració de les afirmacions fetes al començar.

Ens trobem en l'Estació del fret. Una bona dona, entra en una sastreria acompanyada de son fill, de dotze anys. Fins aquest punt, la mare, traçada o estalviadora, havia ella aranjat els abrics per a son fill, aprofitant els que deixava per vells el seu marit, però el noi s'havia fet gran i no vegeïa ja a pete per a aitals aranjaments, anava a comprar-li un abric nou de trínca.

Lo primer que la compradora va advertir al sastrer, va ésser això: «vuuu que el gran degi, perquè'l noi creixerà i l'abric no —màxima que a la bona dona li semblava el màxim de la saviesa.

Tant plorament varen ser satisfets aquests desitjos, que al sortir de la sastreria el noi, amb l'abric, nou posat, semblava un carnestoltes. Malgrat haver-li escusat les mànegues i tirat endintre els botons de cordar, es veia que aquell abric no era per a ell; li venia gran de per tot arreu i feia riure. Però la mare contenta, pensant que l'any següent estaria d'allò més bé.

Ja som a l'any següent.

La mare ja sabia que l'abric no creixeria, més, lo que no va preveure és que s'arroncaria, com realment se va encontrar, cosa natural en els telts de llana que tenen molt cotó (l'abric era baratet).

Així mateix, encara que preveïa que'l noi creixeria ningú esperava que amb un any s'estirés tant com va fer-ho, de manera que a pesar de deixar-li mar la vora de les mànegues i de tirar els botons lo més endavant possible, l'abric resultava esquitat a més no poder. Total; que en tot i aquelles sabies previsiones de la mare, el noi va estar ridícul sempre, portant aquell abric.

I bé: aquest fet, per lo vulgar, creïu que no significa res; que no ensenya res. Erru si tal pensau. D'aquest fet tant vulgar, s'en desprenen profitoses ensenyances, que nosaltres concretarem en forma de consells, dient-vos lo següent:

Be és pensar en el pèlvindre, però, és mal sistema el de donar-vos un mortificació voluntària avui amb l'esperança de tenir un satisfacció demà, tota vegada que ni tan sols sabeu si demà existirà.

Procurau acomodar lo millor possible el vostre viure a les circumstàncies en que avui vos trobeu: la millor manera d'estar bé demà és començar per estar bé avui.

Es disbarat gran el sacrifici vostra joventut per a disbarat a la vellesa. Són innombrables els que després d'haver passat un grapat d'anys privant-se de menjar amb mires a pògter menjar quan seran vells, es troben en que quan téien els diners arreglats per a assegurar el menjar de la vellesa, ja no tenen gana, o el primitiu dejuni els ha fet malbé el ventrell i no poden menjar perquè no paxen.

En un mot; si vos compreu un abric, feu que sigui ben bé a mida i que s'adapti bé a vostre cos tal com és el dia en que feu la compra. Si a l'arribar la temporada vinenta l'abric resulta estrèit, ja trobareu

Campanya republicana

Seguint el periòdic de Santa Coloma de Farnés, «Comarca Selvatana» la seva campanya contra el caciquisme d'aquell districte, el diumenge passat es celebrà un nou miting a Tossa.

D'ell retalem la ressenya que publicà el citat periòdic «Comarca Selvatana»: Degut a una panne de l'autò que conduïa als oradors, arribaren a Tossa a dos quarts de set de la tarda. A dita hora es demanà l'oportú permís al primer tinent senyor Coris per ausència de l'alcalde, que, segons tenim entès, estava fora de la vila, i mitjançant l'oportú pregó se anuncià l'hora del començ del miting, que fou a les set i mitja de la tarda.

A dita hora arribaren al local del cine Coris els senyors Cassimir Barnils, Juli de Nò, Duch, doctor Bofill i Perera i Pere Costa, acompanyats de les distingides personalitats de Tossa, senyors Pere Torralles, J. Bruguera, G. Garriga, E. Prats, Martí i altres que sentim no recordar; tots ells ocuparen seient a la taula presidencial en mig dels aplaudiments dels alls reunits i s'alçà a parlar en Cassimir Barnils.

En nom i representació de «Comarca Selvatana» diu que «Comarca» es sent joiosa de dirigir-se al poble de Tossa i ell més que ningú al portar a aquest acte la seva representació.

Nostre periòdic, diu, ve aquí complint l'alta missió de dirigir-se a vosaltres en el camí d'aquesta creuada antiaciquista i patriòtica que amb tanta justícia, èxit i aplaudiment, havem emprés per tot el districte de Santa Coloma de Farnés.

Venim a portar-vos l'estat d'opinió de tot el districte per medi de nostra veu amiga, i per la dels representants de partits constituïts en aquestes contrades i fins i tot de la capital política de Catalunya.

Censura el caciquisme regnant a Tossa i de les frases de salutació i agraiment al poble de Tossa, cedint la paraula al digníssim ciutadà tossenc en N. Prats i Martí.

Comença analitzant la gestió de les autoritats davant de la crisi que travessa la població.

Amb cruesa posa de manifest l'abandonament que està el districte i veritablement orfe de representació davant l'Estat espanyol.

Fa notar la diferent actitud del senyor Ventosa i del senyor Albert, diputat per La Bisbal, tant en obres públiques, com en el millorament de l'estat precari de la indústria suro-àpera. (Aplaudiments).

Censura el procedir de l'autoritat local, que en lloc de preocupar-se per sos veïns, creu que la millor manera de portar a cap el millorament de Tossa és enviar-hi un agent executiu. (Grans exclamacions i grossa ovació).

En aquest moment entra precipitadament a la sala l'alcalde i al crit de: «Visca la Lliga Regionalista!», mana la suspensió del miting.

El públic protesta alaradament i vol fer valdre els seus drets, més l'autoritat local, apoiada per «personatges» de fatxa pinxosa insisteix en sa pretensió i allavors el president, de l'acte doctor Bofill i Perera amb frase viril, accedeix a lo manat, bo i formulant energica protesta i procura calmar els ànims, excitats per tan il·legal i despecta resolució.

La forma d'acabament del miting promou acalorades discussions i censures unànims pel procedir inaudt de l'alcalde i a boca plena es manifesta el desig de enderrocar prompte i en les pròximes eleccions municipals, als homes tan funests per al prestigi i dignitat de la població de Tossa.

A mitja nit despediren als oradors un gran nombre de personalitats de Tossa, demanant-los hi tornessin prompte, lo que prometeren aquests.

L'intemperancia d'un alcalde motivà un èxit esclatant.

Contra la suspensió del miting s'enviaren dos telegrams de protesta, un al ministre de la Governació i un altre al governador de Girona.



IDEARI

Exposició escolar

PER les llargues sales d'aquesta exposició ja passada on una gran multitud d'instal·lacions diverses atreden la mirada dels passants, per les avingudes de jardins una mica incults que volten els edificis innumers de l'Universitat Industrial en formació, un bon amic, l'excellent pintor en Francesc Galf, em fa de Virgili. Pel profa en les ciències, els grans laboratoris de química, les diverses màquines de meravellós enginy, no desparten pas un viu interès. Tampoc el desparten els múltiples treballs escolars tots semblants, la major part mancats de bon gust, i que són només respectables perquè representen un esforç, unes hores de treball, un desig ben lloable d'ofert alguna cosa nova i bella.

De tot, de tot lo que he vist, hi ha una cosa que recordo ara amb veritable fruïció. Són les màquines de teixir. Cert que de totes les màquines són les més belles. En les incontables ratlles de fils que formen el teler, que més tard per l'enginy de l'obrer seran una bella roba teixida, una bella roba compacte i dura, sembla haver-hi una mica de miracle. Cada un d'aquells fils és una perfecta i minúscula contribució a l'èxit de l'obra total. Al peu del teler es desplega, lluminosa, la roba teixida amb or i velluts, amb diversos tons on se mesclen flors i ocells. Cada deible còpia del natural els motius decoratius de la tela, els estilitzats després, en fa el preciós dibuix del teixit. I per damunt de tot, per les sales ornamentades amb un senzill bon gust, s'arriba al recó on se mostra la tela de Pendlope mig començada, el tapís a mig fer, el gran treball abocat. Entre el complicat i difícil dibuix dels fils una testa de dona, un boc de fris, un començament de la tapiceria, aturen les nostres mirades. Suau el color, a la llum pura de la tarda d'agost, que pels grans vidratges de l'antiga fàbrica penetra profundament sobre totes les coses, mostrant el perfecte, el pacient, el dur treball de la tela de Pendlope, del primer intent d'implantació a Catalunya de la bellíssima indústria dels Gobelins.

L'AMIC

La festa nacional suïça

Amb motiu de la festa nacional del seu país, que's celebrà el diumenge passat, nombrosos membres de la Societat «Helvetia» i de la colònia suïça es reuniren la nit del dissabte en fraternal banquet al restaurant del Turó Park.

Entre els concorrents figuraren el cònsol de Suïça don Frederic Gschwind i el president i el secretari de la citada societat don Emili Volmar i don Enric Bucher.

El banquet transcorregué en mig de la major cordialitat i alegria, pronunciant-se al final entusiastes brindis per la prosperitat de la Confederació Helvètica.

Acabat el banquet es congregaren en un dels jardins del Turó moltes i molt distingides famílies suïces que permanescen llarga estona en amena conversa.

El president de la «Helvetia» dirigí la paraula als alls reunits, per a congratular-se de la unió i entusiasme que entre tots regnava i el cònsol senyor Gschwind en eloquent discurs, ensalçà la tasca realitzada pel Consell Federal, tasca que ha donat per resultat que totes les nacions reconeixin i respectin la neutralitat de Suïça.

Per acord unànime es dirigí un extens telegrama de salutació al Consell Federal.

Concurs per a un compendi d'Historia de Catalunya

En el concurs per a la publicació d'un Compendi d'Historia de Catalunya de caràcter elemental convocat per l'Associació Protectora de l'Ensenyança catalana, el jurat, en son veredict de 8 de maig d'enguany declarà que no podia concedir-se el premi a sols mencionar honoríficament un dels treballs presentats. Al mateix temps aconsellà a l'esmentada Associació que convoqués un nou concurs per a premiar el millor compendi d'Historia de Catalunya per alumnes de segon grau, del qual podria després fàcilment derivar-se el del primer grau, o sia el més elemental.

L'Associació, atenent el consell del jurat, ha resolt obrir un nou concurs per al Compendi de segon grau, convidant a que hi prenguin part a tots els nostres historiadors sota les següents bases:

Primera. Els Compendis d'Historia de Catalunya que's presentin a concurs, deurán correspondre en extensió a la d'un llibret imprés de format d'uns 8 per 14 centímetres i d'uns dugues centes cinquanta pàgines aproximadament, d'estampació ben clara.

Segona. Deurán ésser redactats en llengua catalana i comprendre els fets històrics de la nostra terra des de sos primers temps fins a la reinstauració dels Jocs Florals, posant atenció especial en el període en que Catalunya era mestressa de les seves accions i en els fets culminants que més han influït en sos destins.

Tercera. Si bé és d'esperar que en els Compendis que's presentin hi alenarà un franc esperit d'amor a Catalunya, deu evitar-se, no obstant, que's basi sobre llegendes que les investigacions històriques modernes ja han desvanecut o reduït documentalment a justes proporcions.

Quarta. La forma d'exposició dels fets deu ésser la narrativa, estant repartit el text en lliçons de llargada prudencial, contenint al fi de cada lliçó un Questionari Resum de la mateixa. Convé que l'estil i el llenguatge siguin clars i apropiats a un Compendi de segon grau per a escoles.

Quinta. S'admetran els originals per al Concurs, (que es recomana siguin fets amb letra ben clara, i encara millor escripta a màquina) fins al dia 31 de gener de 1916, a les vuit del vespre, a les oficines d'aquesta Associació, Canuda, 14, principal (domicili de l'Unió Catalànista), acompanyat d'un plec d'òs, contenint a dins el nom de l'autor i a fora el llima del treball presentat.

Sisena. Es concedirà un premi únic de cinc centes pessetes a l'autor del Compendi escollit pel jurat. No res menys podrà otorgar alguna distinció honorífica als qui consideri mereixedors d'ella.

Setena. L'obra literària passarà a ésser propietat exclusiva de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, la qual podrà publicar-la lliurement en la forma i oportunitat que cregui més convenient, però sense omir el nom de l'autor ni poder fer al text altres modificacions que les indicades pel mateix jurat del concurs al sotscritre el veredict.

Vuitena. Formaràn el jurat qualificador dels treballs presentats a concurs:

En Antoni Rubió i Lluch, president.

En Josep M. Roca, de l'Associació Protectora de l'Ensenyança catalana, vispresident.

En Daniel Girona i Llagostera, de l'Unió Catalànista.

En Francesc Puig i Alfonso, de la Lliga Regionalista.

En Jaume Massó i Torrens, de la Biblioteca de Catalunya.

En Ernest Moliné i Brasés, de l'Ateneu Barcelonès.

En Joaquim Miret i Sans, de l'Institut d'Estudis Catalans.

En Josep Francesc i Gomà, mestre en Gai Saber.

En Ferrán Valls i Taberner, dels Estudis Universitaris Catalans.

En Llorenç Jou i Olib, mestre públic de Barcelona.

En Francisco Flos i Calcat, mestre de ensenyança catalana, secretari.

Novena. En cas de renúncia o impossibilitat d'un o més individus del jurat, aquest mateix designarà an els quals hagin de substituir entre les personalitats que més s'hagin significat pels seus estudis històrics.

Dècima. El veredict del jurat se farà públic dintre la primera quinzena del mes d'abril de 1916, i l'obertura del plec acompanyador del treball premiat, així com la entrega del premi, es verificaran en l'acte de la repartició dels premis corresponents al Quart concurs d'Historia de Catalunya, la data i lloc del qual s'avisarà oportunament. Els plects corresponents als treballs no premiats s'embararan en dit acte públic, si no's reb abans ordre en contra de llurs autors respectius; i aquests podrán recobrar llurs manuscrits després de la festa del repartiment de premis, mitjançant l'obertura dels plects corresponents en presència del jurat.

L'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana excita a tots els que se sentin disposats a lluitar en aquest concurs que ho facin per amor a Catalunya.

L'idioma català és l'ànima d'un poble. Un diari en català és la més transcendental afirmació patriòtica. Suscribiu-se a EL POBLE CATALÀ si voleu honorar l'Idioma de Catalunya.

París en temps de guerra

Els grans catalans

El general Gallieni, governador militar de París, ha prohibit la venda pública de begudes alcohòliques. L'esperit-de-vi ha sigut proscrit de França. La guerra serà una mida radical contra l'alcoholisme.

L'esperit-de-vi servirà per cremar, no per beure. Però no per això s'ha acabat l'esperit francès. Le cri de París comentant l'ordre del general posa en boca d'un militar irascible que demana una beguda:

—Moço, dona'm un got d'aiguia amb sucre, llamp de Deu!

Els qui, creient no fer cap mal, acostumaven a demanar un *café cognac* per comptes d'un *café nature*, ara s'hauran d'aconsoiar amb el *nature* només, per no transgredir l'ordre del general Gallieni. Aquí, les ordres superiors acostumen a complir-se. Ben diferent de Catalunya. Els catalans som gent parca en la beguda, difícilment passem de mida a l'alsar el colze, però si mai per mai s'ens prohibia fer us de l'alcohol que ara no behem, oh allavors, per punt, el nombre dels *curdes* fora extraordinari. Els catalans som aixís: fets a rauxes. Ara tenim la rauxa de no beure massa i l'Ossorio quan era governador va poguer dir que en dos anys no havia trobat un embriac català pels carrers de Barcelona.

No és sols aquesta—modestia apart—la única virtut dels catalans. La França s'ha salvat gràcia cap a l'heroisme pel geni català. El generalissim Joffre que's francesos sense excepcions adoren i el món admira, és fill del Roselló. Si l'Alemanya avui se veu isolada al món, no ho deu solament a les seves malifetes i a l'inepcia de la seva diplomàcia, sinó que aquest terrible isolament que l'ha de matar en definitiva, és obra d'un altre català eminentíssim, en Delcassé, actual ministre de Negocis estrangers de França i segurament el futur president de la República, després de la victòria que ell tant sabiament ha vingut preparant. Els grans capdills militars francesos de l'estat major del generalissim, els generals Foch, Castelnau, Pau, el mateix governador

militar de París, el general Gallieni, són tots ells catalans de França. Es que en la historia els catalans i el gascons han demostrat preclaros dots militars i ràpida iniciativa.

Podem ben dir que'l pensament català avui dirigeix els destins de la França gentil i nobilíssima. Es per això mateix que fora ingràtit i desamor que's ciutadans de Catalunya no acompanyessin amb el cor inflammat d'entusiasme les gestes que l'heroisme francès va florint durant el transcurs d'aquesta guerra que l'ambició germànica ha desencadenat i que el geni anglo-latí convertirà en motiu d'una pau durable i fecunda per al progrés de l'humanitat, aixafada per sempre més la testa immonda de la vibra teutònica.

SERGIO

París, juliol de 1915

El poble emmanillat

La dictadura s'intensifica

A Madrid es prohibeix parlar en el miting de l'aventura del Marroc i de les seves derivacions en profit de certs estaments; a Barcelona s'han prohibit els actes commemoratius d'aquell noble esclat popular conegut per setmana tràgica i a tot Espanya es declara il·lícit parlar de la nostra neutralitat—suicida i impotent—de la guerra europea i de la política internacional en general.

La dictadura sòrdida que vé exercint el Govern d'en Dato es va intensificant en termes veritablement alarmants.

Al seguit d'actes que un mes enrera foren prohibits, esclatà una protesta general de totes les esquerres. El Govern s'espantà de la seva pròpia obra i va resoldre autoritzar els mitings i conferències que per manament de la llei devia amparar. Però el seu acte de contricció fou una nova artimanya per a dissimular la seva política desatentada. S'autoritzaran tots els actes públics—digué—però no's permetrà parlar de res que pugui trasbalsar la bona vida que s'ha imposat per passar tranquil·lament l'estiu. I en què es fonamenten aquestes prohibicions sinó és en el caprici d'uns governants que se senten dictadors i que s'enfaden si de tals se'ls acusa? ¿No és dictadura, i més que dictatorial, anàrquic i dissolut, aquest prescindir de la llei que garanteix el dret de reunió a tots els ciutadans, aquesta personalíssima i capriciosa interpretació, concedint o prohibint, segons l'humor de l'autoritat que s'atribueix facultats que no li competeixen?

Ja deia un vibrant escriptor que aquest procediments no són altres que els que

Certamen musical de Olot

Havent prevalegut en la darrera junta general d'ajuntats el criteri de reformar la festa que anyalment se celebra, alternant els certamen literaris amb concursos artístics d'altre gènere, la junta organitzadora del que tindrà lloc enguany ha resolt donar-li un caràcter musical.

Opina la junta que aquest determini serà ben acollit pels devots amb que compta l'Art en nostra ciutat, fundant principalment la seva creença en la necessitat que existeix de fomentar en nostra població les aficions a la bona música, que cada dia va desmentint-se més i més entre nosaltres. Per a la realització del plan exposat, es compta ja amb la cooperació de l'Orfeó Popular Olotí, que amb el seu concurs contribuirà poderosament a la brillantesa de la festa del certamen.

El premi de concurs, són els que s'indiquen en el següent cartell:

I. Premi de don Mamel Malagrida: Dos centes pessetes a la millor composició per a quartet de corda.

II. Premi de don Lluís G. Pons i Tusquets: dos centes pessetes a la millor col·lecció de tres o més melodies de caràcter català, amb acompanyament de piano.

III. Premi del Cos d'Ajuntats: dos centes pessetes a la millor composició coral per a veus mixtes.

IV. Premi de l'Excel·lentíssim Ajuntament: cent pessetes a la millor sardana sobre motius populars.

Formen el jurat calificador: Lluís Millet i Francesc Pujol, de l'Orfeó Català; reverent Fèlix Farró i Ignasi Rubió, de l'Orfeó Popular Olotí; Vicenç Píera, prebete, secretari.

Notes: Les composicions d'hauran de ser inédites i seran enviades en la forma de costum al secretari del jurat reverent Vicenç Píera, Passeig de Blay, (Olot). El plaç de admisió final: per a la composició coral el dia 20 d'agost; per a les demés, el dia 30.

La junta es reserva per tot un any la propietat de les composicions premiades, exceptuant la sardana.

La sardana serà escrita per a cobla de deu instruments i la seva partitura deurà anar acompanyada d'una reducció per a piano.

La festa es celebrarà el dia 12 de setembre, darrer dia de les festes de la Verge del Turó.

Olot, 30 de juliol de 1915.

Junta organitzadora: Josep M. Masramón, president; Joaquim Llitjós, vicepresident; Jaume Tenas, arxiver; Celestí Desvosa, tesorero; i Josep M. Candell, secretari.

Notes: Les composicions d'hauran de ser inédites i seran enviades en la forma de costum al secretari del jurat reverent Vicenç Píera, Passeig de Blay, (Olot). El plaç de admisió final: per a la composició coral el dia 20 d'agost; per a les demés, el dia 30.

La junta es reserva per tot un any la propietat de les composicions premiades, exceptuant la sardana.

La sardana serà escrita per a cobla de deu instruments i la seva partitura deurà anar acompanyada d'una reducció per a piano.

La festa es celebrarà el dia 12 de setembre, darrer dia de les festes de la Verge del Turó.

Olot, 30 de juliol de 1915.

Junta organitzadora: Josep M. Masramón, president; Joaquim Llitjós, vicepresident; Jaume Tenas, arxiver; Celestí Desvosa, tesorero; i Josep M. Candell, secretari.

Notes: Les composicions d'hauran de ser inédites i seran enviades en la forma de costum al secretari del jurat reverent Vicenç Píera, Passeig de Blay, (Olot). El plaç de admisió final: per a la composició coral el dia 20 d'agost; per a les demés, el dia 30.

La junta es reserva per tot un any la propietat de les composicions premiades, exceptuant la sardana.

La sardana serà escrita per a cobla de deu instruments i la seva partitura deurà anar acompanyada d'una reducció per a piano.

La festa es celebrarà el dia 12 de setembre, darrer dia de les festes de la Verge del Turó.

Olot, 30 de juliol de 1915.

Junta organitzadora: Josep M. Masramón, president; Joaquim Llitjós, vicepresident; Jaume Tenas, arxiver; Celestí Desvosa, tesorero; i Josep M. Candell, secretari.

Notes: Les composicions d'hauran de ser inédites i seran enviades en la forma de costum al secretari del jurat reverent Vicenç Píera, Passeig de Blay, (Olot). El plaç de admisió final: per a la composició coral el dia 20 d'agost; per a les demés, el dia 30.

La junta es reserva per tot un any la propietat de les composicions premiades, exceptuant la sardana.

La sardana serà escrita per a cobla de deu instruments i la seva partitura deurà anar acompanyada d'una reducció per a piano.

La festa es celebrarà el dia 12 de setembre, darrer dia de les festes de la Verge del Turó.

Olot, 30 de juliol de 1915.

Junta organitzadora: Josep M. Masramón, president; Joaquim Llitjós, vicepresident; Jaume Tenas, arxiver; Celestí Desvosa, tesorero; i Josep M. Candell, secretari.

Notes: Les composicions d'hauran de ser inédites i seran enviades en la forma de costum al secretari del jurat reverent Vicenç Píera, Passeig de Blay, (Olot). El plaç de admisió final: per a la composició coral el dia 20 d'agost; per a les demés, el dia 30.

La junta es reserva per tot un any la propietat de les composicions premiades, exceptuant la sardana.

La sardana serà escrita per a cobla de deu instruments i la seva partitura deurà anar acompanyada d'una reducció per a piano.

La festa es celebrarà el dia 12 de setembre, darrer dia de les festes de la Verge del Turó.

Olot, 30 de juliol de 1915.

Junta organitzadora: Josep M. Masramón, president; Joaquim Llitjós, vicepresident; Jaume Tenas, arxiver; Celestí Desvosa, tesorero; i Josep M. Candell, secretari.

Notes: Les composicions d'hauran de ser inédites i seran enviades en la forma de costum al secretari del jurat reverent Vicenç Píera, Passeig de Blay, (Olot). El plaç de admisió final: per a la composició coral el dia 20 d'agost; per a les demés, el dia 30.

La junta es reserva per tot un any la propietat de les composicions premiades, exceptuant la sardana.

La sardana serà escrita per a cobla de deu instruments i la seva partitura deurà anar acompanyada d'una reducció per a piano.

La festa es celebrarà el dia 12 de setembre, darrer dia de les festes de la Verge del Turó.

Olot, 30 de juliol de 1915.

Junta organitzadora: Josep M. Masramón, president; Joaquim Llitjós, vicepresident; Jaume Tenas, arxiver; Celestí Desvosa, tesorero; i Josep M. Candell, secretari.

De Igualada

El vinent diumenge tindrà lloc a Igualada l'inauguració del Centre Autonomista amb un banquet i un mitin, en el qual hi parlara a més de varis oradors, el diputat a Cortes pel districte, senyor González Vilari.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El diumenge al donatí uns quaranta joves i joves de la ciutat de Igualada, acompanyats dels seus pares i familiars, aniran a fer una excursió a la font de Sant Sever.

El Municipi

Notes de l'alcaldia

L'Alcalde senyor Martínez Domingo ha ordenat al director de l'Institut d'Higiene Urbana que's procedeixi a la desinfecció immediata de les cloaques dels carrers Arc del Teatre i Círcul i a la Quefatura de Urbanització i Obres al prompte adob de les fonts situades a la Plaça Fenix i carrer Industrial de la barriada de Sans per a evitar enxancaments.

Una comissió de venedors d'oli i sabó al detall de les barriades de Sans i Hostafrancs visità a l'Alcalde demanant-li que's posés limit a la tolerancia d'introduir gratuïtament petites quantitats d'oli pels filats.

El visitaren també a l'objecte de complimentar-lo una comissió de la Junta de Sanitat, l'ex-degà del Col·legi d'Advocats don Guillem M. de Broca i una comissió de les cinc societats federades del gremi de Forners de Barcelona.

El Alcalde assistí fahit matí a les festes votives que han tingut lloc a l'Església de la Mercè.

Complimentaren a l'Alcalde, el President de la Diputació Provincial senyor Prat de la Riba i el senador senyor Rosell. Aquest darrer per a despedir-se del senyor Martínez Domingo, rota vegada que aquesta s'hi surt cap a Madrid.

També el visità una comissió d'obres municipals per a interessar els signu aliatos uns jornals que digueren sels hi quedava a deure per haver estat malalts i de treballs verificats en dies de fira.

De l'Exposició futura

A les Oficines de l'Exposició de Barcelona s'està formant una relació de contractistes i industrials amb l'objecte de que quan arribi l'època d'empendre en gran escala les obres necessàries per a la realització del Certamen, pugui la Junta Directiva procedir amb el major acort a l'adjudicació de les obres encomenades als constructors més capacitats per al gènere de treball de que's tracti. Els contractistes i industrials que desitgin figurar en dita relació, poden remetre a les referides Oficines (Pabelló Regi del Parc) els datos relatius a la seva especialitat als medis amb que compten i acompanyar una nota de les obres més importants a quina execució hagin cooperat.

La zona neutral

Havent publicat equivoquantment alguns periòdics la notícia de que s'havien presentat varis grups a la Plaça de Sant Jaume provistos de cartells en els quals se deia que no volien la Zona Neutral, la Comissió Consistorial de Zones Neutres ens prega fem constar l'inexistència de dita informació per quant la manifestació s'havia organitzat per oposar-se a la concessió per part de l'Ajuntament de la Mancomunitat Industrial que sol·licita la Societat «Material per a Ferrocarril i Construccions», que res té de semblant amb la reforma econòmica que se sol·licita al Govern i per a quina concessió presentà un projecte de llei a les Corts.

Encomi

Al local de la Tinència del Districte VI, baix la Presidencia del Tinent d'Alcalde senyor Montanyà, s'ha celebrat la subasta dels llocs vagants al Mercat del Paviment. Dels 21 diferents articles, que se subasten, s'han adjudicat sis, quedant deserta la subasta dels restants.

Sobre un concurs

Com ja diguerem, en la darrera sessió celebrada per la comissió de Foment, acordà aquesta, per vuit vots contra cinc, proposar per a cobrir la vacant de quefe de la secció de Foment de la secretaria municipal, al que ho és actualment del negociador de Propietats, Drets i Pressuposts don Francisco Tenas Altives.

Els altres cinc vots els obtingué el funcionari del Municipi don Jordi López de Sagredo, al que apadrinen determinats elements radicals, que formularen un vot particular a dia dictamen, redactat en els següents termes:

«Que en virtut del concurs al efecte celebrat i per ser indiscutiblement el concursant que tiene contrals més mèrits i prestados mayor número de servicios al Ayuntamiento, se nombre jefe de la secció de Fomento de la secretaria municipal, al que lo es del Negociado Central don Jorge López de Sagredo, con el haber anual de 10,000 pesetas, consignado en presupuesto para dicha plaza y las obligaciones y derechos que estatuye el vigente reglamento de empleados.»

Així donat lloc a que, quan l'assumpció sigui portat al Consistori, originí un empenyat debat.

El solars de la Reforma

S'annuncia la subasta dels solars següents:

Illa número 7, senyalat amb la lletra C, tipu: 228,994'88 pesetes.

Illa núm. 8, lletra A, tipu: 209,611'32 pesetes.

Illa núm. 8, lletra B, tipu: 131,507'19 pesetes.

Condicions iguals a les autoritzades anteriorment: llicència franquicia de contribucions i arbitris i facilitat de pagar al comptat o a plaços, de deu a cinquanta anys.

El solars de la Reforma

S'annuncia la subasta dels solars següents:

Illa número 7, senyalat amb la lletra C, tipu: 228,994'88 pesetes.

Illa núm. 8, lletra A, tipu: 209,611'32 pesetes.

Illa núm. 8, lletra B, tipu: 131,507'19 pesetes.

Condicions iguals a les autoritzades anteriorment: llicència franquicia de contribucions i arbitris i facilitat de pagar al comptat o a plaços, de deu a cinquanta anys.

El solars de la Reforma

S'annuncia la subasta dels solars següents:

Illa número 7, senyalat amb la lletra C, tipu: 228,994'88 pesetes.

Illa núm. 8, lletra A, tipu: 209,611'32 pesetes.

Illa núm. 8, lletra B, tipu: 131,507'19 pesetes.

Condicions iguals a les autoritzades anteriorment: llicència franquicia de contribucions i arbitris i facilitat de pagar al comptat o a plaços, de deu a cinquanta anys.

El solars de la Reforma

S'annuncia la subasta dels solars següents:

Illa número 7, senyalat amb la lletra C, tipu: 228,994'88 pesetes.

Illa núm. 8, lletra A, tipu: 209,611'32 pesetes.

Illa núm. 8, lletra B, tipu: 131,507'19 pesetes.

Condicions iguals a les autoritzades anteriorment: llicència franquicia de contribucions i arbitris i facilitat de pagar al comptat o a plaços, de deu a cinquanta anys.

El solars de la Reforma

S'annuncia la subasta dels solars següents:

Illa número 7, senyalat amb la lletra C, tipu: 228,994'88 pesetes.

Illa núm. 8, lletra A, tipu: 209,611'32 pesetes.

Illa núm. 8, lletra B, tipu: 131,507'19 pesetes.

Condicions iguals a les autoritzades anteriorment: llicència franquicia de contribucions i arbitris i facilitat de pagar al comptat o a plaços, de deu a cinquanta anys.

La Diputació

Vacances

Durant el mes d'Agost el senyor Prat de la Riba no assistirà al seu despatx oficial més que els dimarts i dimecres.

En aquests dies rebrà visites de dotze a una.

Visites

El doctor Zarigüey ha visitat al president per donar-li compte de les impressions del viatge que junt amb l'arquitecte principal senyor Bori ha fet per estudiar projectes de Cases de Maternitat, per sacreces de la Diputació.

El diumenge es correuq la setèntima prova de la Copa Comitè, organitzada pel R. C. C. de B.

L'ordre d'arribada va ésser el següent: Primer: «Ritxas», pilotat per Comelà, en 52 m. 26 s.

Segon: «Drigoneas», pilotat per Camps, en 59 m. 27 s.

Tercer: «Gambas», pilotat per Gasol, en 59 m. 41 s.

Quart: «Closa», pilotat per Bori, en 1 h. 1 m.

Quint: «Araucanas», pilotat per Ribas, en 1 h. 3 m. 18 s.

El «Hurtis», es va retirar abans de finalitzar la regata.

El proper diumenge s'efectuarà l'acta-tava prova.

La Primavera

Al local de la societat «La Primavera» es celebra dissabte passat el benefici del pianista de dita entitat senyor Francisco Morro, posant-se en escena pel quadre escènic de la mateixa les obres «La Creu de la Masia», «Qui abraça molt» i «Ivori diuets».

Els que hi prengueren part, que foren els senyors

Diversions públiques

Teatres

Teatre Tivoli Avui dimarts, a les sis, vermoult, 2 actes, a èxita. Regalades totes les localitats. Unic preu 30 cèntims. Primer, «La real gana»; segon, «La nina de las panchas». Nit, a dos quarts de deu: Primer, «El país de las hadas»; segon, «Por peñeras»; tercer, «El chic de las peñeras». Localitats baratíssimes. Entrada general i de passeig, 43 cèntims.

Teatre de Novitats Cinematògraf

Gran companyia internacional de varietats. **El cine més variat de Barcelona**. Tarde, a quarts de cinc. Nit, a dos quarts de deu, sessió continua. PREUS: Palcos platea, 2 pessetes. Palcos primer pis, 3 pessetes. Preferència, 60 cèntims. Entrada general, 30.—Tots els dies estrenes de noves pel·lícules.—Totes les setmanes debut d'extraordinaries notabilitats.

Cinematògrafs

Gransaló cine Doré

Avui dimarts hermes programa de pel·lícules i 5 grans atraccions, 5 el millor programa de tots els espectacles de Barcelona, el millor en artistes i el més econòmic de tots. Exit gran del cuba VEGA, dit el rei de l'armònica. Despedida del xatissim ventríloc FERY. Ovicions grans al duet LOS BURLANDI, els quals canten duos, aries i romances de les principals òperes modernes. Els reis de la jota TRIO GOMEZ, els únics al món en el seu gènere. Entusiasme no hi ha altre igual de la més xulona de nostres cançons, la que més agrada a aquest públic.

Carmen Flores :: Carmen Flores Demà reaparició del sempre aplaudit artista DANSELMU—Divendres tarde i nit programes monstres a benefici dels empitats inermes d'aquest saló. 20 atraccions, 20. AVIAT, PERO MOLT AVIAT VEUREU...

SALA MERCE

Visiteu, si voleu passar un rato de bon humor, les **Grutes fantàstiques**. Espectacle únic a Barcelona.

Emocions Rialles Sorpreses

Quadros plàstics. Noves reformes. Grans atraccions. Visions originals.

Varies

SATURN PARC

Ellegant centre de esports amb les més segures i modernes atraccions que's conciben. Avui DIMARTS DE MODA, SORTEIG D'UN RELOIGE D'OR PER A SENYORA. Carreers de cintes amb artístics premis. Obsequi de flors natural a les senyores i balls espanyols per SIS HERMOSES ARTISTES, MATXINA per la parella MURILLO-PERLITA i balls per la REINA DELS PALLOS, ELOISA CARBONELL a la plataforma del WIT.

CHING WAVES. Selecte programa de ballables en el BAL-SPORT per l'orquestra MARCUCCI, alternant totes les mencionades artistes. Escollit programa de concert per la Banda del Regiment de VERGARA. **Entrada de passolig, 10 cèntims.**

Music - Halls

POMPEYA Tots els dies tarde i nit grans concerts per reputats artistes.—40 ARTISTES.

ROYAL CONCERT «MUSIO-HALL» Marqués del Duero, 103, davant Teatre Comtal. Grans Concerts tots els dies tarde i nit, per una important: «Companyia de Varietés».

ALCAZAR 7-UNIO, 7.—Tots els dies tarde i nit grans espectacles de varietats.

Musio-Hall LA BUENA SOMBRA Tots els dies tarde i nit **GRAN CONCERT CELEBRITATS MONDIALS ENTRADA LLIBRE**

FOLIES BERGERE Musio-Hall Parísien. Concert tots els dies. Telèfons 3938 i 3929.

Agencia Artistica Internacional

ARS **BUREAU D'ENGAGEMENT POUR ARTISTES** **PINTOR FORTUNY, 15 BARCELONA**

Canvi de moneda

Alfons.....	2 00 pt
Isabels.....	3 50
Unscs.....	2 00
Orde un i dos diras.....	1 00
Francs.....	2 00
Lliures esterlines.....	25 05

Ateneu Pi i Margall

Instalats en el carrer de S. Miquel, 3 i Paredes, 4.-BARCELONETA

Dispensari-medic-public i gratuït bair la direcció del doctor don Lluís G. Nogués Gurri, amb la cooperació de l'experta professora en parís donya Isabel Rabassa Bofill.

Dies i hores de visita:

Dilluns, dimecres i divendres: De set a vuit de la tarde

Dimars, dijous i dissabtes: De deu a onze del matí

Assistència a parts:

A càrrec de la professora donya Isabel Rabassa Bofill, tots els dijous i dissabtes, d'onze a dotze del matí

Imp. d'EL POBLE: CATALA, Est. 16.

VARILAXINA

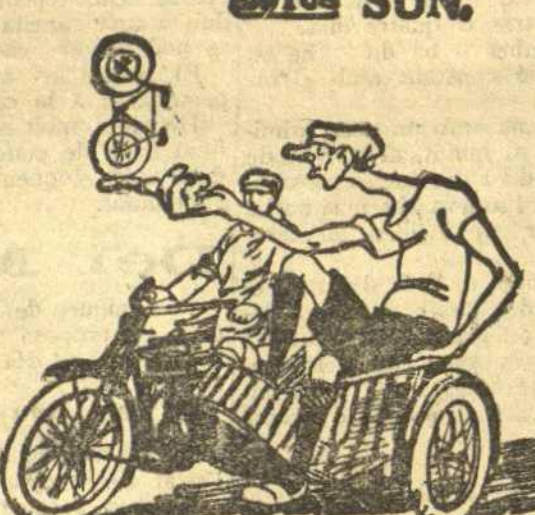
El més modern laxant

Es compona de cinc laxants vegetals diferents, però d'acció equivalent. La seva acció és constant i idèntica. El còs no s'hi acostuma. No produeix irritació. Dipòsit: **A. Serra, Pelai, 9**

CICLES SANROMA **29109 SUN.**

Els més sòlids i lleugers

Telefon 1445 Balmes 62 BARCELONA



BIBLIOTECA CATALANA

dirigida i publicada per R. MIQUEL I PLANAS

Antics textos catalans, curiosament donats a llum segons les primitives edicions o en vista dels manuscrits. Edicions de bibliòfil, en excel·lent paper de fil, il·lustrades ab facsimils y acompanyades d'estudis y notes bibliogràfiques y crítiques.

VOLUMS PUBLICATS

LIBRE DEL SABI Y CLARISIM FUNDADOR ISOP. *historia y notat al març del llibre y a no moment corregit per R. Miquel y Planas, en vista de les edicions de 1550 y 1576 y de les posteriors en català publicades. Barcelona. MCMVIII.* Un volum de xvi + 356 pàgs., ab gravats... (agotat)

LA FIAMETA DE JOHAN BOCCACCIO *Traducció catalana del XVI segle, ara per primera volta publicada per R. Miquel y Planas, segons el manuscrit existit. "L'Arxiu general de la Corona d'Aragó" Barcelona. MCMVIII.* Un volum de xxiv + 280 pàgs., ab facsimils... 16 pessetes

CANÇONS SATIRICH VALENCIA DELS SEGLES XV Y XVI. *publicat, ab una introducció y notes, per R. Miquel y Planas, en vista dels manuscrits y edicions primitives. Barcelona. MCMXI.* Formen part d'aquestes CANÇONS les següents obres: *La Prada de les Olives, La sonna de Joan Joan, Prada de Prades y Donzelles, La Bransa dels Llauradors, Obra para la vella, Coliques de dames, etc.* Un vol. de xxvii + 376 pàgs., ab facsimils... 20 pessetes

LA IMITACIÓ DE JESUCRIST, del Venerabl Tomàs de Kempis. *Traducció catalana de Miquel Porec, mrament publicada per R. Miquel y Planas, segons la edició de l'any 1482. Barcelona. MCMXI.* Un volum de xx + 300 pàgs., ab facsimils... 16 pessetes

OBRES DE J. ROIG DE CORREIA. *publicades, ab una introducció, per R. Miquel y Planas, segons els manuscrits y primeres edicions. Barcelona. MCMXIII.* Un volum de xxii + 460 pàgs. ... 20 pessetes

LICENCIOS DE L'ALTRA VIDA. *Visages del Cavaller Quen y de Ramon de Perellós al Purgatori de Sant Patrici; Visions de Tundal y de Tristram; Aparició de l'esperit de G. de Corvo; Visites d'un Pere Punt a l'Infern. Textes antics publicats per R. Miquel y Planas. Barcelona. MCMXIV.* Un volum de xii + 364 pàgs. ... 16 pessetes

LIBRE ANONIMAT VALERI MAXIMO. *delis dits y fets memorables. Traducció catalana del XVI segle per Ferrer Antoni Canals, ara per primera volta estampada segons el codex del Conell de Cent barcelonès, per R. Miquel y Planas. Barcelona. MCMXIV.* Dos volums, de lxi + 112 y de (4) + 384 pàgs. 32 pessetes

SALUD

Fuerza y Belleza, por medio de la Gimnasia Sueca. Plaz. 103. Pídanse en todas las librerías.

Decaimiento

No se padece leyendo «La Hoja Popular», que da nuevas noticias de los autores, por

OCASION

La tiene el que suscribe. Colección de Publicaciones. Ilustrada. Pídanse en la Sociedad General de Publicaciones. Diputación, 211.

GRATIS

se mandan muestras de la Revista de Educación. Sociedad General de Publicaciones. Barcelona.

MERITORIO

es el trabajo de la Sociedad General de Publicaciones, divulgando las obras maestras de la literatura en su «Hoja Popular». Cada novela completa 20 céntimos. Pídanse en los kioscos.

SE VENDE

como pan bendito, LAS FRONTERAS. — CANTOS SOMBRIOS, por el exqu coasta Román de Saavedra. Librería y Sociedad General de Publicaciones.

Tres años

EN ALEMANIA. Memorias de un revolucionario, por el Dr. Agustín Murá y Valardi. Sociedad General de Publicaciones.

TORRE

Alto y fuerte como una torre, se conserva uno leyendo «Teoría y práctica de la Gimnasia Respiratoria» Sociedad General de Publicaciones. Diputación, 211.

Así

como este anuncio se sobrepone a los demás, así se sobrepone «El Hogar y la Moda» a todas las demás publicaciones de su clase. Porque ninguna otra da, por dos reales al mes, lo siguiente:

Un cuaderno semanal de **El Hogar y la Moda**, fin, interesante y moral.

Un cuaderno semanal de **Diccionario Ilustrado**.

Un cuaderno semanal de **Historia General de España**.

Es decir, que entre Periódico, Diccionario e Historia, el suscriptor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

critor recibe

Biblioteca

interésante se obtiene con las que publica la Sociedad General de Publicaciones. Diputación, 211.

ORO FINO

Pida en todos los kioscos los tomos de la Biblioteca «Oro fino», que por 30 céntimos, da obras completas de J. Octavio Pico, Larribia, Zamacois, Trigo, etc.

Hipotecas

La mejor colocación del dinero se consigue en «El Hogar y la Moda». Pida a muestra a la Sociedad General de Publicaciones. Diputación, 211. Barcelona.

Vinculencia

los niños. Causas, remedios, por Víctor Gotor y Farré. de documentación, de verdadera ciencia divulgada, premiada la «Sociedad Amigos de la Instrucción» el concurso de 1910. 2.000 ejemplares.

MAESTROS

Tendría el deber de leer la «Revista de Educación», la más completa revista pedagógica que se publica en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones. — Diputación, 211. Barcelona.

DINER

en 1.ª hipoteca i sobre valores desde 1.ª per 100 anual, en flares, propietarios, industriales i comerciantes des de 1/12 per 100 al mes.

DINER

en 2.ª hipoteca, usufructu, para indivises i sobre genres, pianos, caratuques i tota garantía que convingui Rambla Santa Mónica, 4, entreso.

Les inyecciones, els lavats, el sàndal i arheol solen retraçar la cura de la purgació, semblant primer que va bé, però al deixar-los tornen el flux, i en general, s'os entrenen la cura. Amb les especialitats **PARAD 22** en pocs dies se logra la cura completa.

FARMACIA PARADELL **Comte de l'Assal, 28 BARCELONA**

A ÁGUA

Revista mensual de literatura, art, ciencia, filosofía i crítica social. — Directores: TEIXEIRA DE PASCOAS i ANTONIO CARNERO. Secretari i administrador, ALVARO PINTO. Corresponsals: a París, PHILIPAS LEBERGUE; a Espanya, MIGUEL DE ENANENO (Salamanca); a Catalunya, RIBERA i BOVIRA (Barcelona); al Brasil, ALMAQUO DINIZ (Bahia).

Redacció i Administració: **Plaza de la República 160 PORTO (Portugal)**

Bodes i bateigs

Capces i bossates per a dolços. Preus molt econòmics. **PABRICA DESPATX carrer de Sant Pau, 38**

Esqueles mortuories

SB REBBEN

A l'Administració **A l'impremta**

Des de les 10 a les 12 **Des de les 10 a les 12**

PREUS Y TANY, SEGONS CATALES



Unión Empresarios de Pompas Fúnebres, S. A.

Servei Municipalitzat

En virtut d'haver comensat amb letxa 8 del passat juliol, el nou règim municipal relacionat amb es serveis de pompes fúnebres, aquesta Empresa posa en coneixement del públic que essent la concessionaria del Excm. Ajuntament per a la prestació de dits serveis, ha estabert a seva Central, oficines, sucursals i estafetes en els següents punts:

Central, oficines, fàbrica i tallers, carrer Camp Sagrat, núm. 24, telefon, 2691

DISTRICTE 1.º SUCURSAL, SANTA BÁRBARA, 3	TELEFON 1895	DISTRICTE 5.º SU. URSAL, SANT PAU, 72	TELEFON 1917	DISTRICTE 8.º ESTAFETA, SARAGOÇA, 119 BIS	TELEFON 7809
" 1.º ESTAF. TA. WAD-RAS, 236.	" 8238	" 6.º " ARISAU, 17	" 2490	" 9.º SUCURSAL, SANT ANDREU, 201	" 8265
" 2.º SUCURS. L. ALTA, SANT P. RE, 78	" 1767	" 7.º " CAN. NGE PI. EONIT	" 6104	" 9.º ESTAF. TA. MAIOR, 27 (HORTA)	" 8099
" 3.º " PALLA, 8	" 949	" 7.º ESTAF. TA. BLAY, 58	" 3400	" 10.º SUCURSAL, CLOT, 59	" 8234
" 4.º " LAURI, 49	" 2643	" 8.º SUCURSAL, TORR. NT DE L'OLL, 133	" 7757		

En tots els prerreacionats locals, serà el servei permanent tenint de dirigir-se a qualsevol d'ells, si gui personal o telefonicamenteis avisos de defuncions, per a l'immediata prestació del servei. Al mateix temps prega la Empresa concessionaria, se dirigeixi a les oficines qualsevol reclamació a que pugui donar lloc la implantació i desenrotllol del nou règim municipal establert, puix així serà deguda i immediatament atesa i subsanada qualsevol deficiència. — NOTA: 1.ª Tot ciutadà te dret mitjansant certificat de pobresa estés pel senyor alcalde de barri, a un enterrament dels anomenats Beneficència Municipal, completament de franc.—2.ª Així mateix pot optar per un enterrament dels anomenats econòmics, compost de ataud blanc o negre, coche fúnebre, despatxos parroquia, jutjat, verificació i una berlina de quatre asientos de acompanyament, per la quantitat total de 20 pessetes els pàrvuls i 25 pessetes els adults.