



EL POBLE: CATALÀ



Director: PERE COROMINAS

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
EST. 16 - TELEFON 2298

ANY XIII. NÚM. 3946

BARCELONA, DIMECRES 26 DE GENER DE 1916

UN NÚM. 5 CÈNTIMS

IMPRENTA I ESTEREOTIPIA
EST. 16. TELEFON 2298

EL SIGLO

GRANS MAGATZEMS

Del 24 de gener al 5 de febrer

Ocasions excepcionals en

GUANTS, RANDES

Llençols, Mantelets, Tires brodades, Mocadors, Bruses, Calçat, Refajos, Devantals, Genres de punt, etc., etc. Relotges, Perfumeria, Saquets pell, Saquets moiré. Caixes paper, etc., etc.

Preus considerablement reduïts
durant els dies d'exposició

¡Grandios èxit!

Fotografies animades

tercer pis

EL BARATO

ACTUALMENT

Liquidació original

pel nou procediment del

DESCOMPTA PROGRESSIU

Duració màxima, 6 dies

Diàriament se rebaixarà el **15 per 100**
de son valor primitiu, fins la total realisa-
ció dels genres exposats en els aparadors
Números 12, 13, 16, 17, 21 i 22

Per més detalls vègin-se els car-
tells exposats en els aparadors

La mendicitat

Per una d'aquelles curioses casualitats que tantes vegades en l'història semblen disposades providencialment per a formar en conjunt un símbol o la síntesi de una època o de la mentalitat d'un poble, avui son tema d'actualitat nacional la mena de festes que s'hauran de celebrar en commemoració del proper centenari cervantí i la campanya que amb excepcional decisió ha emprat el ministre de la Governació per a extingir a Madrid la mendicitat.

Mentres lo primer ens trasllada amb el pensament a Espanya clàssica dels mendicants, dels pobres eterns de solemnitat, de les misèries i dels atrassos en tot, menys en el fervor o en l'aparatositat litúrgica de la religió, lo altre ens recorda que encara avui és aquest estat social de tan fondes arrels i de tan considerables proporcions a Espanya, que arriba a la pròpia capital en forma prou ostentosa per a justificar l'intervenció d'un ministre.

Per que les causes de la mendicitat a Madrid no son com les altres grans capitals europees, com s'ha vingut a significar al considerar els casos d'abandó i de misèria que's donen a Londres i a París amb els que's presenten a la capital d'Espanya.

Les de fóra son en la majoria filles directes de l'acomodació i de les circumstancies diverses que concorren en els grans conglomrats de les ciutats modernes, son el fruit que neix fatalment d'aquell estat de coses tan curiosament descrit per Henry Georges en el seu «Progrés i misèria» i venen a esser fins a cert punt un mal que no més es remedià amb la transformació radical de les grans ciutats quan aquesta sia fàcil o possible.

En canvi les d'aquí son una repercussió o una extensió de la misèria general de la península que té més accentuada manifestació en els camps, en els pobles adu-

dit d'intensitat industrial, comercial i agrícola, a on la misèria es disfraça i s'entreté amb les ocupacions d'un treball mal retribuit que llença la raça al vici i deixa al seu marge la lleig dels paràsits que té en l'hampa tan dilatades varietats.

Ara com sempre es pensa amb els remeis momentanis, amb la sopa dels convents, amb l'auxili de la caritat que podrà lliurar a la Cort del trist espectacle de la misèria ensenyat els seus penjolls fastigosos per la via pública, però no lliurarà a Espanya del nombre enorme de boques consumidores i de braços parats que no poden satisfer amb el treball les seves necessitats o se sustenten a la producció.

Mentrestant els periodistes que's despenen cada dia donat una nova idea per a la celebració del centenari del «Quijote», convenen quasi per unanimitat en fer quelcom que faciliti al públic el coneixement de l'obra immortal, desconeguda per l'immensa majoria de espanyols, i això, a part de que ja dona per si mateix la clara impressió de l'estat econòmic en que s'ha de trobar un poble que no està enterat de l'existència de l'obra que és la gloria del seu nom, demostra també que encara no s'ha acabat en els de dalt l'esperit aventurer que's llença a nobles i cavalleresques aventures, però que sempre resulten inútils i fallides en les esperances, que no's hem cerciorat ben bé de si eren gegants o molins de vent i de si l'entusiasme que animava el nostre braç era suficient per a sostenir la llança en la temeraria embestida.

Que està molt bé sentir un cert orgull d'aquestes condicions de la raça, per les que l'Unamuno ha dit les més fervoroses oracions, però els Governos son a la direcció dels pobles per a imposar, encara que sigui una mica a la força, la part de seny i de sentit pràctic que ha d'acomodar a la realitat les riques passions de l'ànima. Es a

dir: que aquest mós de pa espiritual que's vol donar al poble, difícilment tindrà cap gust al seu paladar, si amb una actuació oficial més fundamental i més seria no s'eleva i es dignifica una mica més la seva situació material.

La Mancomunitat

SOL·LICITUT DE PERMIS

Han sol·licitat permisos:
Don Manuel Busquets, de Granollers, per a substituir unes portes en una casa de la seva propietat del carrer de Sant Roc d'aquella població.

Don Joan Batlle, de Ametlla, per a construir un portal amb façana en una casa que afronta amb la carretera de Sant Llorenç a Llinàs.

Don Miquel Mora, per a tallar uns arbres d'una propietat seva, que afronta amb la carretera de Cornellà.

Don Antoni Recamora, d'aquesta ciutat, per a construir uns claveguerons a la seva finca que afronta amb la carretera de Caldes de Montbui.

Don Baldri Ollivé, d'aquesta ciutat, per a reformar la seva casa del carrer Major de Sant Joan Despí.

Don Ramón Quer, de Vilafranca del Penadés, per a arrencar dos arbres que dificulten la entrada a la seva finca, la qual afronta amb la carretera de Vilafranca a Aguiló, tros nomenat carrer del Progrés.

Don Quirze Antonell i Gost, de Santa Maria de l'Ob, per a construir accés davant d'una casa de la seva propietat, que afronta amb la carretera de Molà a Calaf, per Suria, en el kilòmetre 1.

OBRES HIDRAULIQUES

L'Ajuntament d'Almacelles (Lleida) ha sol·licitat una subvenció de 15,000 pessetes de la quantitat destinada a obres hidràuliques, per a construir desaignes en aquell terme.

VOT DE GRACIES

Els ajuntaments de Sabadell, Sallent i Olot han acordat donar un vot de gràcies a la Mancomunitat de Catalunya, per la concessió de biblioteques populars de les tres darrerament en concurs.

A SEGONA PLANA:

El problema de les subsistències

A propòsit de l'estrena de TASSARBA

òpera del mestre

D. Enric Morera

Ausent de la meua ciutat nadiua des de fa vint-i-cinc anys, no he pogut per menys que dedicar-me a la observació dels canvis i transformacions de tot ordre que ha experimentat la nostra incomparable capital, síntesis i magne exponent de la vida, de la cultura, de la tradició de Catalunya tota.

No pot esser sinó objecte d'orgull legítim per a un fill aïmant d'aquesta terra, l'engrandiment material, la multiplicació de noves fases que a cada moment s'ofereixen a la vista, revelant el treball, la riquesa conquistada i l'afany d'iniciativa per a encausar per la via del progrés modern, les energies un xic disperses—comparativament considerades amb altres de l'estranger—del poble català.

Però en l'ordre cultural i artístic he presenciat un espectacle insolit, que de no haver-lo vist amb els meus propis ulls, no ho hauria cregut. I no és solament lo que he vist, sino lo que he llegit a la premsa diària a propòsit de l'aconteixement que motiva aquestes ratlles. Em referixo a la estrena de l'òpera «Tassarba» del mestre Morera.

Aficionat a la Música i a la seva suprema manifestació—la Òpera—em disposava a regalar el meu esperit, no solament amb la obra musical en si, sinó també amb l'ambient, amb el calor, amb l'exaltació psíquica de totes les forces espirituals de la nació, congregats pel prestigi de l'Art, en un temple famós i celebrat per tot el mon.

Acostumat a assistir en capitals de l'estranger a *premières* (estrenes), me imaginava trobar reunits allí a tot quant de representatiu té Barcelona en les arts, les lletres, les ciències i la política. Preveia una sala magnífica, inundada de llum, atestada de públic; i adornant el conjunt, donant tò a l'espectacle, per a major honra de la festa, les dames ricament habillades, omplint llotges i llotgetes donant un magnífic conjunt amb la seva bellesa; me imaginava els homes joves i vells en vestit d'etiqueta i els oficials de l'exèrcit i la marina vestits de gala, ostentant la brillantor dels seus uniformes evocadors i gloriosos. Dominant les multituds veia entrar a les persones il·lustres, els aristòcrates del talent atraient totes les mirades amb senyals de respectuosa admiració.

Per a viure aquests moments d'intensa expectació, vaig fer-me estirar el meu frac, planxar el meu barret de copalta i vaig requerir els serveis d'un *Figaro* excepcional.

Però quina no seria la meua sorpresa al penetrar al teatre, trobar-me amb la sala buida, excepció dels pisos alts, on hi havia un nodrit i entusiasta auditori. Començà la funció amb els dos primers actes dels «Pescadors de Perles» de Bizet; el temps passava i amb ell la música; i excepció feta d'un que altre espectador que entrava amb el periòdic desdoblant a la mà, interrompent amb el soroll dels tacons el silenci que tenia de haver-hi i que tostant sense escrúpols i dissimulació buscava la seva localitat, el teatre continuava sense gent.

A les llotges, parlaven senyores i senyors en veu alta, sense atendre l'espectacle, impedit amb això el recolliment de tota audició. Atribuïa en mon interior aquest estat de coses al fet d'ésser molt coneguda la partitura de Bizet; vaig acabar per suposar que tot el públic acudiria en massa a la hora calculada per a l'estrena. Dec confessar que m'intrigava per quins mitjos fantàstics havien lograt concentrar-se així més de tres mil espectadors.

Però tocaren els timbres anunciant que anava a començar la nova òpera, va sortir el mestre director, va posar-se davant del pupitre, feu tocar la orquestra i res. Varen tornar a sentir-se els cops de tacons, la tos, els joves gossos es dirigien disciplinament als seus seients, interrompent brutalment la solemnitat i la bellesa de l'acte; a les llotges, després d'uns breus moments de curiositat, no d'atenció, tornaren al xafardeig i la sala continuava buida, i les personalitats, literats, artistes, polítics, no apareguren per enlloc. Salvant honroses ovacions dels pisos alts, les yeus de crida de la mateixa procedència que al finalitzar l'òpera es feren als autors de l'òpera, el públic de llotges i llotgetes, d'espatlles a l'escenari, es donava pressa a posar-se els abrics i abandonar la sala. Durant la representació vaig arribar a creure, al veure lo que passava, que quelcom greu havia succeït a la ciutat, un succés inesperat, quelcom semblant a l'escat d'una bomba anarquistica, un mot... que sé jo, que propalant-se per la cadira, feia abstenir a la gent de sortir al carrer; però quan vaig contemplar la indiferència, l'absència de tot senyal d'educació elemental, vaig enorgir-me de vergonya, com si jo mateix hagués comès totes aquestes desconsideracions. Què pensarien els autors! Què pensarien! Quines reflexions es farien aquests artistes estrangers que interpretaren l'obra! I els forasters que hi havia al teatre!

Aquesta burgesia, aquesta aristocràcia, aquesta intel·lectualitat que tant crida, on era? Per a quan se reserva?

Es tractava de l'estrena d'una òpera desconeguda per a tothom, es tractava d'una primera representació. Es tractava d'un artista, d'un autor il·lustre, consagrat per l'opinió pública, de qui res d'estrany hauria sigut esperar una obra mestral. Doncs per quan s'espera anar al teatre? No es té set de noves formes de bellesa? Doncs, com apagar-la si no van a una estrena? L'autor

además, era català, català il·lustre: no venia obligat el patriotisme?

I què dir-ne de la crítica de l'únic diari—de *La Vanguardia*—que al matí següent feu la ressenya de l'obra? Què dir-ne de la crítica que feu el cronista d'aquest diari que's firma amb el seu-dònim de *Fausto*, com si es tractés de comentar un espectacle taurí o certificar la bondat d'un específic per a fer sortir el cabell als calvos? Un pseudònim deu ocultar sempre a un home il·lustre, però un professional que escriu professionalment deu soscriure amb el seu nom lo que escriu: Bru-neau, Fauré, i Pierné, Hahn i altres a París; Runciman, Grove a Londres, firmen la crítica de les obres que critiquen.

I, com és possible que la direcció d'un periòdic de la importància de *La Vanguardia*, tractant-se d'una personalitat, la primera de l'art de la Música a Espanya, pot permetre al seu cronista de teatres, que publiqui un article com el de referència, ferint la reputació d'un home eminent, no solament per la tasca passada, sinó per la que motiva aquestes ratlles, que és senzillament admirable, i tal vegada la més completa que hagi produït?

Com és possible que un cronista es permeti jutjar definitivament, extranyant la opinió pública per mediació d'un gran diari, una cosa tan difícil de jutjar com és una òpera moderna, una obra d'art, que solament amb audicions successives i el temps poden consagrar o condemnar?

Aquest cronista devia haver-se limitat a ressenyar si el públic aplaudí o no, a descriure la sala, però no tenir la audàcia d'enganyar al públic amb un judici temerari i terminant que no diu ell, sinó cap mestre per gran que sigui és capaç d'emetre, basant-se en una sola audició d'una obra tan moderna i complexa com és *Tassarba* del mestre Morera! Aquest senyor que es firma *Fausto*, ho afirmo jo que sé música, no sab música, ni sab lo qu'és orquestració, ni contrapunt, ni harmonia, ni cap de les coses que pretenciosament afirma en el seu article. Ha faltat al respecte a un compositor il·lustre pretenint apagar la brillantor d'una joia de l'art líric modern. Ell sabrà per quins motius!

El temps ha passat per a Barcelona i els seus progressos materials son visibles. La ignoràcia i l'enveja dels homes corre sense lligams pel mon, com fa vint-i-cinc anys, però a l'estranger, els encarregats de refrenar-la, la posen a ratlla quan és un deure el fer-ho.

JOAN PUJAL.

De l'U.F.N.R.

En Pere Corominas

Ahir sortí cap a Madrid el nostre director en Pere Corominas.

Durant els pocs dies que estarà fora de la nostra ciutat deixarem de publicar les llistes de llibres pels ferits francesos així com també els donatius que's van rebent amb destí al mateix fi.

Els esports

Aviació

Demà dijous, a les tres de la tarda tindrà lloc a l'Hipòdrom una festa de aviació que la casa Pujol, Comabella i C., constructora d'aeroplans, dedica a les autoritats i corporacions d'aquesta ciutat.

El director de dita casa senyor Hèdilla realitzarà varis vols, l'entrada serà per invitació.

Nàutica

El diumenge al matí se celebrà la prova semi final del «Premi de Reis» per a balandres de la serie «Hispania» del R. C. M. El «Dragonera» guanyà

LA SIBERIA

Rambla Catalunya, 15 i Corts Catalanes, 624

LA MES IMPORTANT D'ESPANYA

Gran existències en tota classe de pells y confaccions

MARTAS, RENARDS de tota mena

CHINCHILLES, PUTOIS i demés pells, etc.

Aquesta casa per les seves grans

existències competeix ventatjosament

amb les seves similars

ON PARLE FRANÇAISE

ENGLISH SPOKEN

EL MUNICIPI

La sessió d'ahir

Abans de començar

A Casa la Ciutat i als seus voltants d'ahir a la tarda s'adoptaren les mateixes precaucions que a les sessions passades, quedant aquella casa totalment bloquejada per la força pública. Les minories republicanes i les dretes, separadament, com és de suposar, se reuniren abans de la sessió en els llocs acostumats per a canviar impressions i posar-se d'acord respecte les votacions de les comissions-delegacions que mancaven elegir per a constituir definitivament el nou ajuntament.

Comença la sessió

A tres quarts de sis comença la sessió ordinària de primera convocatòria, presidint l'alcalde senyor Collaso.

Se llegeix i aprova sense discussió l'acta de la sessió anterior.

Seguidament se dona compte d'una comunicació que figura en el despatx oficial demanant que se sol·liciti l'extepció de subasta per a posar en circulació els títols de la Serie B darrerament emesos.

Se reanuen les votacions per a la constitució definitiva de l'ajuntament. Se procedeix a elegir als individus que han de formar la comissió del Asil del Parc. La votació donà el següent resultat: Regidors, Srs. Serrat, Vila Moliné i Fuster, per 23 vots; Fortuny, Ribalta i Soler, per 26 vots; vocals veïns: senyors don Antoni Ambroa, don Pere Salvat, don Joaquim Casas Carbó, don Josep Pardo, don Jaume Pujol i don Antoni Segur.

Alberes nocturns

Per a formar la comissió d'alberes nocturns són elegits els següents regidors: senyors Balañá, Vila Moliné i doctor Mesa, per 23 vots; Martí Ventosa, Soler i Cirera, per 26 vots. Vocals veïns: senyors don Pere Serra, don Josep Xicoi, don Domingo González, don Josep M.ª Torres, don Lluís Amargós i don Xavier Gambús.

Cementiris

Són elegits per formar part de la Comissió de Cementiris els següents regidors: senyors Callén per 24 vots; Grané i Jover per 26; vocals veïns: don Martí Matons, don Carles Rubinat, don Pascual Payà i don Eduard Batalla. Havent-hi empat entre aquests dos últims se procedeix al sorteig resultant elegit el senyor Payà.

Abans de procedir-se a l'elecció de la Comissió d'investigacions arqueològiques de la Reforma, se procedeix a nomenar les delegacions començant per la

Junta de Museus

Són elegits els regidors, senyors Vega i Morales Pareja, per 23 vots i Bofill i Busquets per 26. Vocals tècnics: senyors don Manuel Carurro i don Geroni Martorell.

Junta de Ciències Naturals

S'elegeixen per a formar-ne part als regidors senyors Andreu, Bofill i Matas, Jover, García Inglada, Lasarte i Arroyos. Vocals veïns: senyors don Josep Maluquer i don Antoni González Paris.

Investigacions arqueològiques de la Reforma

Són elegits per a formar aquesta co-

Les delegacions

El senyor DURAN I VENTOSA, fa avinent al Consistori que amb la darrera votació, han quedat elegides totes les Juntetes i Comissions consistorials i que havent-se de procedir al nomenament de les Delegacions podien apuntar-se les paperetes i en una sola votació sortir del pas.

El senyor GINER DE LOS RIOS li contesta que les minories no estan disposades a depositar l'hostilitat implacable declarada a les dretes i que per lo tant no transigiran en una qüestió que solta afecta a les persones.

Si es tractés dels interessos de la ciutat ens posaríem a la disposició del senyor Durán; no essent així, no podem acudir a la seva petició per a que no's pugui dir per la ploma envenenada o potser groiera de qui s'ha permès calificar de ridícula la nostra hostilitat pel mer fet d'haver accedit a aquesta minoria a que se constituissin dugues comissions a fi de no perjudicar els interessos de Barcelona.

Rectifiquen breument ambdós i no havent-hi acord, comença la primera de les vint votacions per a nomenar altres tantes delegacions, donant el següent resultat:

Junta per a l'erecció d'un Palau de Justícia: senyors de Riba i Dessy Mastos.

Junta per a l'erecció de la Casa de Correus: senyors Busquets, Martí Ventosa i Callén.

Junta d'obres del Port: senyors Martí i Ventosa, suplent, senyor Rovira. Riquesa territorial: senyors Borrull, Ullet, Llopis i Calderó.

Fínques de l'Estat: senyors de Riba i Lasarte.

Hospital Clínic: senyor García Inglada.

Rec Comtal: senyors de Riba, Mauri i Polo.

Patronat de la Causa Pia de Vilana: senyor de Llanza.

Patronat de les Monjes Arrepentides: senyor de Mesa.

Casa de Misericòrdia: senyors Puig i Alfonso i Vila Moliné.

Hospital Infants Orfens: senyors Soler i Balañá.

Asil Durán: senyors Rovira i Munne.

Asil de Nenes desamparades: senyors de Riba i Serrat.

Colònies Escolars i Escoles de Bosc: regidors senyor Puig i Alfonso, Rovira, Llopis, Giner de los Rios, Serrat i Morales Pareja; Vocal veí: don Lluís Bracons i Padró.

Cantines Escolars: senyor Fort-majó.

Museu Social: senyors Jover y Gardó.

Liceu Filarmònic: senyors Fortuny i Morales Pareja.

Vocals propietaris de la Comissió d'Ensenxet senyor don Rafel Rabell, don Antoni Rocamora Pujol i don Narcís Rogneto.

Proposicions urgents

Se dona compte de les següents: Una sotserita per los senyors Durán, Puig i Alfonso, Roche, Vila Marrieges i Serrat. Que s'accedi a l'interessat per la Societat de beneficència «Cuba en España», concedintli la Banda municipal per a que assisteixi al festival que dita societat celebrarà el dia 31 de l'corrent mes, a les 9 i mitja de la nit, en el Teatre «Eldorado» a benefici de la referida institució benèfica.—Aprovada.

Una altra sotserita per els senyors Rocha, Riba i Llanza proposant: Que de la consignació de 193.664'76 pessetes que figuren en la partida 10 del article 6, capítol 2, de l'presupost de gastos del actual exercici, se abonin els havers, jornals i gratificacions al personal del Cos de Bombers, així com també les dietas que acreditin els Quèes per el servei de guardia permanent que vé prestant en els quartells, en la mateixa forma que es varen abonar l'any darrer: 2.ª Que amb carrec a la partida 2.ª de 70.583'47 pessetes del article 6, capítol 2 del vigent presupost, es continui abonant el material i tot allò que s'aplicava a dita consignació en el presupost anterior; 3.ª Que l'present acord no prejutja, ni pugui rejujar el que'n el seu dia tinga a bé adoptar el Excelentíssim Ajuntament, respecte de la reorganisció del Cos de Bombers.—Aprovada.

Ana'tra sotserita per els senyors Gardó, Rocha, Ullet, Burrull, Vega, Mesa i Vila Marrieges: Que'n atenció a l'anormal de les circumstancies per que travessa la classe obrera de Barcelona per el encariment de les subsistències, es concedeixi mentras durin aquestes, amb caràcter transitori als obrers i empleats d'aquest Ajuntament, el augment de mitja pesseta diària a tots aquells que'l seu salari no excedeixi de 150 pessetes mensuals.

Que la Comissió d'Hisenda, en la seva primera sessió, senyalli la oportuna consignació enviant dictamen al Consistori dintre del terme de 8 dies, per a posar-se en vigor la citada concessió. Aprovada.

Els senyors Rocha i Gardó apelen la proposició.

Els senyors Durán, Andreu i Puig de la Bellaca formulen algunes observacions respecte la forma d'arbitrar medis per a portar-la a la pràctica.

Finalment s'aprova la proposició en votació ordinària.

ORDRE DEL DIA

A corre-cuita s'aproven vuit dictàmens de Governació i un d'Hisenda que figuren a l'ordre del dia.

Queda dament la gaula un dictamen de cultura referent a l'Escola Montessori.

Petició d'indult

El senyor DESSY MARTOSY recorda al Consistori que malgrat haver-se concedit amb motiu del sant del Rei, variis indults de pena de mort i no se'n ha concedit cap de les que hi ha pendents executió en aquesta Audiència. Creu que's convenient que l'Ajuntament contribuïxi a evitar que a Barcelona s'acabiqui el catàlele indultant-se a la Nieves Domingo (a) «La Blanca», per ésser favorable a n'ella el comportament que observa.

El senyor ANDREU s'adhereix a les manifestacions del senyor Dessy, acordant-se sol·licitar l'indult d'aquella desgracia.

Final

S'acorda que tots els dictàmens que hi ha dament la gaula retornin a les comissions respectives i havent transcorregut les hores reglamentaries, s'acaba la sessió a dos quarts d'onze tocats.

LA GUERRA

(PER TELEFON)

De l'estranger

La situació general

A FRANÇA I BELG CA

COMUNICAT OFICIAL FRANCES

DE LES ONZE D'ANIT

PARIS, 25

Comunicat oficial francès de les onze de la nit.

«A Bèlgica, cap a la desembocadura de l'Iser, a la regió de Nieuport, l'enemic ha realitzat un bombardeig extremadament violent, durant el qual no ha tirat menys

de 20.000 granades. Segons les nostres primeres informacions, la infantaria alemanya ha intentat en va desembar. Deturat pels nostres tirs, l'enemic no ha sortit de les seves trinxeres, a excepció de alguns grups que'l nostre foc ha dispersat tot seguit.

A la regió de Boesinghe, Hetsar i Steenstraete l'artilleria ha estat igualment activa, d'una i altra banda. Fraccions enemigues que havien intentat franquejar el canal, a Hetsar, han estat rebutjades pels nostres focs d'infanteria i ametralladores, apoiats per l'artilleria.

A l'Artois, el nostre front de l'O. de la carretera de Arras a Lens, l'enemic, després d'haver fet explotar una mina, ha intentat un nou atac que ha estat deturat completament amb granades de mà i foc de fusell. Un segon atac, dirigit un xic més al S. no han tingut més èxit.

Al N. de Soissons les nostres bateries han trasbalsat les trinxeres enemigues de la cota 123 a l'E. de la Granja Godat.

A la regió de Reims, el nostre tir d'artilleria, dirigit per avions ha causat serioses averies a una bateria alemanya.

Exèrcit d'Orient.—Un grup de 32 avions francesos han bombardejat els acantonaments enemigues de Guergheli i Monastir. En aquest darrer punt els nostres aparells han tirat més de 200 bombes.

COMUNICAT OFICIAL FRANCES

DE LES TRES DE LA TARDE

PARIS, 25

Comunicat oficial francès de les tres de la tarde:

«A Bèlgica, durant la nit les dues artilleries han continuat mostrant-se actives a la regió de Nieuport.

Nous detalls confirmen que l'atac enemig intentat ahir cap a la desembocadura de l'Iser fou dislocat pels nostres tirs d'artilleria. Els alemanys no han pogut desembarcar, excepte en alguns punts on alguns grups logren penetrar a la nostra trinxera avançada. N'han estat expulsats després d'una lluita molt viva amb granades de mà, que els han causat pèrdues sensibles.

A l'Artois, l'acció dirigida ahir per l'enemic contra les nostres posicions de l'Est de Neuville-Saint. Vaast, que havia fracassat completament, ha estat renuada per ell al final de la jornada, amb més amplitud. Després d'una nova sèrie d'explosions de mines, acompanyades de violents bombeigs, els alemanys s'han llençat a l'atac en un front de 1500 metres aproximadament, en l'angle format per la carretera de Arras a Lens i la de Neuville-Saint. Vaast a Thelus. L'enemic ha estat rebutjat fins a les seves línies pel nostre foc. En dos punts, on la nostra trinxera de tir havia estat trasbalsada per les explosions de les mines, ha pogut ocupar les excavacions, la major part de les quals ha estat recuperada quasi immediatament.

Informació telegràfica

ESPANYA

(De 9 mati a 12 nit)

L'institut de Lleida

MADRID, 25.

Una Comissió de la Diputació de Lleida, composta del seu president, senyor Espanya, i els senyors Rovira, Lasala, Florensa, i altres, ha visitat el senyor Royo Villanova per demanar-li que apoi la petició de que comencin les obres del nou Institut, per al qual han estat cedits els terrenys.

El senyor Royo ha promès traslladar el prec al ministre i apolar les pretensions de la comissió.

De Comunicacions

MADRID, 25.

Aviat firmarà el director de Comunicacions una ordre per a l'aplicació del dret establert el telegrama comercial i bursàtil que començarà a regir el primer de febrer. Apart la rebassa tindran els despatxos iguals avantatges que les de les altres tarifes.

Ha començat a funcionar el servei radiotelegràfic amb Budapest, amb el qual s'admetrà tot el servei per a l'Àustria-Hongria, amb motiu de tancar-se la estació radiotelegràfica de Pola. La tarifa epr al públic és el triple de la telegràfica; per a la premsa, la meitat del triple.

Els gremis de Madrid

MADRID, 25.

La comissió del Consell de l'Associació dels gremis de Madrid, al davant de la

qual figurava el president don Manuel Salvador, va visitar ahir el ministre d'Hisenda i li entregà les conclusions del miting del Teatre Madrileny i li donà a conèixer els treballs estadístics relacionats amb les últimes disposicions aranzelàries.

El senyor Urzúiz mostrà gran interès per conèixer les estadístiques que li portaven i s'allargarà la conferència a prop d'una hora.

Per últim, el ministre sol·licità que la comissió fes un informe documental, i que l'estudiaria detingudament.

El sucre

MADRID, 25.

La Cambra de Comerç adreça una instància al ministre d'Hisenda rebatent els arguments emplets pel senyor Sanchez de Toca per a justificar l'augment del preu del sucre.

Al·lega antecedents encaminats a demostrar que ni l'augment de preus que ha tingut el carbó i la remolatxa justificuen el del preu del sucre.

Els successors

DESGRACIA

A les nou del vespre d'ahir, al passar pel pont del ferrocarril de la Riera de Nagoria, Josep Amigó Porquera tingué la desgracia de relliscar i anar a parar prop de la via. En aquell moment passava el tren i del cop que li donà li tallà la ma esquerra.

Fou traslladat a l'Hospital Clínic on fou curat de primera intenció i després destinat a la clinica corresponent.

Butlletí Comercial

Borsa de Barcelona

Mercat lliure de valors

Operacions

Exterior 0'00, Nord 73'60, 00'00 Alacant 73'10 Andalus 57'30 Orense 00'00 Platas 00'00 Filipines 00'00 Mercantil 00'00 Colonial 00'00 fi de gener.

De tres a quatre de la tarde es feren

Interior 4 per 100 A. 75'50
Idem B. 75'50
Idem C. 75'40
Idem D. 75'40
Idem E. 75'40
Idem F. 75'40
Idem G. 75'40
Idem H. 75'40
Idem I. 75'40
Idem J. 75'40
Idem K. 75'40
Idem L. 75'40
Idem M. 75'40
Idem N. 75'40
Idem O. 75'40
Idem P. 75'40
Idem Q. 75'40
Idem R. 75'40
Idem S. 75'40
Idem T. 75'40
Idem U. 75'40
Idem V. 75'40
Idem W. 75'40
Idem X. 75'40
Idem Y. 75'40
Idem Z. 75'40

Municipi.

dem semestral 00'00
Idem A. B. C. 1905 00'00
Idem 1907 D. 00'00
Idem ampliat 1912 B. 00'00
Idem serie E. 1912 00'00
Idem 1.ª E. 00'00
Idem Aixampis 1899 00'00
Idem Aixampis 1907 00'00
Idem 1913 00'00
Idem Pons Rectoria 00'00
Idem ampliat 1913 B. 00'00
Idem Sarrà 00'00
Idem 00'00
Idem serie B. 00'00
Idem Mancomunitat 00'00
Bonos Exposició d'1. Eléctriques 00'00

OBLIGACIONS

Nord (Prioritat) 65'50
Lleida a Reus 00'00
Villalba a Segovia 00'00
Almansa, 4 per 100 80'85
Nord, per 100 (Oca) 00'00
Sant Joan 73'25
Alasua 87'75
Almansa (adheridas) 68'25
Alacant 5 per 100 A. 70'50
Idem 4 i mig per 100 B. 70'50
Idem D per cent C. 70'50
Idem E 70'50
Idem F 70'50
Idem G 70'50
Idem H 70'50
Idem I 70'50
Idem J 70'50
Idem K 70'50
Idem L 70'50
Idem M 70'50
Idem N 70'50
Idem O 70'50
Idem P 70'50
Idem Q 70'50
Idem R 70'50
Idem S 70'50
Idem T 70'50
Idem U 70'50
Idem V 70'50
Idem W 70'50
Idem X 70'50
Idem Y 70'50
Idem Z 70'50

ACCIONS COMPTAT

Nord. 72'00
Alacant. 00'00
Orense. 00'00
Andausos. 00'00
Plates. 00'00
Colon. 00'00
Telefons. 00'00
Mercantil. 00'00
Gas E. 00'00
Filipines. 00'00
Paviments i Construccions. 105'50
Banq. de Barcelona. 00'00
Ebre. 00'00

— FI de gener

Interior. 00'00
Exterior. 00'00
Alacant. 73'00
Andalus. 57'00
Platas. 00'00

Filipines.
Colonias
Orense
Mercantil.

CURONS

COTITZACIO OFICIAL

Facilitada a les 5 de la tarde del dia 24

Efectes públics

	Comp
Interior, serie A, emissió 1908.	75'50
Idem B.	75'50
Idem C.	75'50
Idem D.	00'00
Idem E.	00'00
Idem F.	00'00
Idem G. i H.	75'50
Exterior (estamp.) serie A.	00'00
Idem B.	82'25
Idem C.	82'25
Idem D.	82'25
Idem E.	82'25
Idem F.	82'25
Idem G. i H.	82'25
Amortizable, serie A.	95'00
Idem B.	95'00
Idem C.	95'00
Idem D.	95'00

Borsa de Madrid

4per 100 Interior.	75'50
5 per 100 Amortizable.	94'75
4 per 100 Exterior.	86'15
Banc d'Espanya.	451'00
Companya de Tabacs.	000'00
Banc Esp. Rio Plata.	25'00
Francia.	80'00
Liures.	25'13

Centre Cotoner de Barcelona

Telegrames oficials del 23 de Gener de 1916

Tanca Aperi. don per art Tan

Abir tura Tel. Tel. Tel. ca

Disponible 8'00 0'00 0'00 8'21 0'00 00'00

Març-Abril 7'80 0'00 0'00 8'24 0'00 7'93

Maig-juny 7'81 0'00 0'00 0'00 0'00 7'85

Juliol-Agost 7'74 0'00 0'00 0'00 0'00 7'77

Octubre-novembre 7'87 0'00 0'00 0'00 0'00 7'86

Janer-febrer 7'22 0'00 0'00 0'00 0'00 7'26

Liverpool.—Vendes: 12,000 bales contra 0,000 l'any anterior.

—

ALEXANDRIA

Apertura

Abir

Apertura

Avul

VARILAXINA

El més modern laxant

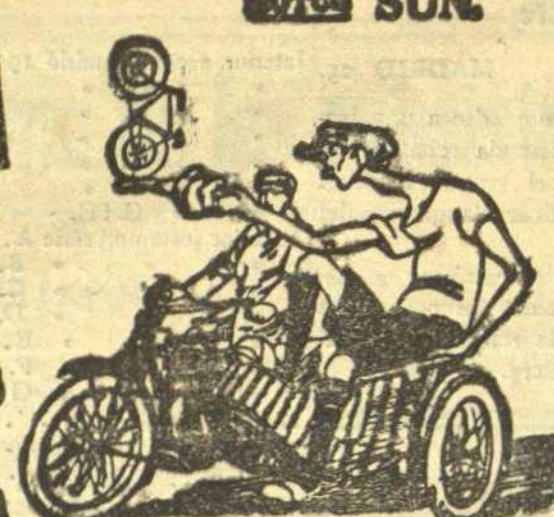
Es compona de cinc laxants vegetals diferents, però d'acció equivalent. La seva acció és constant i idèntica. El cos no s'hi acostuma. No produeix irritació. Dipòsit: A. Serra, Pelai, 9

CICLES **1929 SUN**

SANROMA

Els més sòlids i lleugers

Telefon 1445
Balmes 62
BARCELONA



EL FARO

127-Hospital-127-Barcelona

Trajos a mida des de . . . 20 ptes.
Abrics " " " " 30 "

Robes confeccionades

Trajos a mida des de . . . 14 ptes.
Abrics " " " " 15 "

Seccions de Camiseria, Genres de Punt, Gorres, etc. etc.

Economia veritat :: PREU FIXE

CLÍNICA

VIES URINARIES

DEL

Dr. Gallego

MALALTIES SECRETES

Cura ràpida i garantida amb els nostres especials i exclusius tractaments.

BLÉNORRAGIA. Tractament obert en tres dies.

SIFILIS. Nou mètode de curació.

IMPOTÈNCIA. Resultat sorprenent des del primer dia.

Especials tractaments per als forasters i curar-se a l'estranger.

Consultes per correu.—Comte de l'Assalt, 18

Les injeccions, els lavatges, el sàndal i arbol solen retragar la cura de la purgació, semblant primer que va bé, però al deixar-los tornen el flux, i en general, sols entrenen la cura. Amb les especialitats **PARADELL** en pocs dies se logra la cura completa.

FARMACIA PARADELL Comte de l'Assalt, 28
BARCELONA

Camiseria - Corbateria

ELASTICS
LLIGACAMES
MOCADORS
BISUTERIA
GENRES
de PUNT
i NOVETATS

Blade

Carrer Boqueria, núm. 38.-Barcelona

TOS Aixarop Sabaté
(BENZO - BALSAMIC)

Cura la tos, bronquitis; evita la fatiga i facilita la expectoració

A l'engros: Viladot, Rambla Catalunya, 36;
Costa, Passeig de Gràcia, 4; Marijé, Pelai, 42; Serra,
Pelai, 9; Segalá, Rambla de les Flors, 4

Venda al detall: Totes les farmàcies del món

PRIMITIVA LEGIA

Estrella Conejo

ÚNICA PARA HACER BUENA COLADA SIN ESTROPEAR LAS ROPAS POR SU SUAVIDAD BLANCURA Y DESINFECCIÓN. 15 AÑOS DE ÉXITO.

LA MAS ECONOMICA POR SUS RESULTADOS INMEJORABLES MAS BARATA QUE NINGUNA PORQUE CON Poca HAY BASTANTE

EL FABRICANTE
Miljana Mensa



Aparells parlants

discos i rotllos autoplans

COMPRA, CANVI I LLOGUER

NEW-PHONO-Ample, 35, Barcelona

isucursal Plaça Trilla, núm. 4, Gràcia

IMPREMTA

se compra una màquina en bon estat. Rels de correcció. Balleu, 134, pral. 2.ª de 3 a 5

DINER en 2.ª hipoteca, usufructu, per indivisió i sobre genres, piano, carruatges i tota garantia que convinga

Rambla Santa Mònica, 4, entressol

DINER en 1.ª hipoteca i sobre valors des de 13 per 100 anyal, en tres, propietaris, industrials i comerciants, des de 12 per 100 al mes.

TRENCATS Avis en son obsequi

RETENCIÓ I CURACIÓ RADICAL EN TOTES ESTATES SENSE OPERAR: AMB COMODITAT, REGATY I POC TEMPS

Admirable consolidació acerta infaliblement: no sofreix engany ni decepció qui únicament accepta la sancionat per la EXPERIENCIA, reconegut per la CIENCIA i referendat en alt PODER JUDICIAL.

GRAN AVENÇAMENT, SUMA PERFECTIBILITAT: Essent de fama mundial reconeguda per la ciencia i absoluta eficàcia del tractament no operador del especialista Dr. Pere Ramon, PATENTITZAT I ENALTITZAT DAVANT DELS TRIBUNALS DE JUSTICIA, seria temeritat continuar sofrint, trencadura avui que vols, sense la creient operació ni recidives (sense molesties i únic gast), se troben el cambrer de tal dolència sens molèsties, sofrints penals, bastant-lo-hi dirigirse al **Instituto Español de Ortopedia Abdominal** que, tenint les privilegials creacions Ramon (cinco patents d'inventió) disposa de l'únic, reit i verader PROTOTIP DEL TRACTAMENT NO OPERATORI, DE LES AFECIONS ABDOMINALS: trencadures, relaxacions, displacions, abultaments, de cans del ventre, etc. Exi tan complet com rapidament obtingue. Despatx: CARME, número, 38, primer pis. BARCELONA. Demanin gratis follet instructiu.

PIANOS I HARMONIUMS

de lloguer, des de 8 fins a 15 pessetes al mes

Carrer del Bru, núm. 78, entressol, primera

ASÍ

Como este anuncio se sobrepone a los demás, así se sobrepone **El Hogar y la Moda** a todas las demás publicaciones de su clase. Porque ninguna otra da, por dos reales al mes, lo siguiente:

- Un cuaderno semanal de **El Hogar y la Moda**.
- Un cuaderno semanal de **Novela**, finis interesante y moral.
- Un cuaderno semanal de **Diccionario General de España**.
- Un cuaderno que entre Periódico, Diccionario e Historia, el suscriptor recibe **16 cuadernos al mes por 2 reales**.

Además a esto que **El Hogar y la Moda** da, además, **PATRONES RECORTADOS** y bonitos y prácticos **REGALOS MENSUALES** a quienes opten todos los suscriptores.

TODO POR LOS 2 REALES AL MES!

Si quiere V. recibir unas muestras gratuitas de estas Publicaciones, llene usted el cupón adjunto y mándelo a la **SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES** Diputación, 211. — Barcelona

De advertirle que los que se suscriben ahora, podrán empezar a recibir todas las publicaciones desde el número 1.

Obra de las personas que deseen tener buenas muestras gratis de **El Hogar y la Moda** Barcelona. Diputación, 211.

provincia de _____ piso _____ que vive en _____ calle de _____

D. _____

usted _____

desear recibir muestras gratis de **El Hogar y la Moda** y su Biblioteca. Precio: 1 peseta.

MAESTROS

Tendré el deber de leer la revista de Educación, la más completa revista pedagógica que se publica en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones. — Diputación, 211 Barcelona.

Preus de suscripció:

Barcelona el mes 1'00 Ptas.

Espanya trimestre 4'50

Estranger 9

El Poble: Català

Diari Federal Nacionalista Republicà

Butlletí de suscripció

Don _____

de _____ carrer _____ núm. _____

se suscriu per un trimestre començant el dia _____ de _____ de 1916.

FIRMA _____

NOTA: Per a suscriure's enviar el present butlletí a l'Administració **DEL POBLE: CATALA**, acompanyant l'import de la suscripció en lliurança de fàcil cobrament

A ÁGUA

Revista mensual de literatura, art, ciencia, filosofía i crítica social. — Directores: THIBAUD DE PAROIS i ANTONIO CARRIBO. Secretari i administrador, ALVARO PIOTO. Corresponsals: a París, PHILIPAS LEBREQUE; a Espanya MIGUEL DE URBANO (Salamanca); a Catalunya, LIDERA i ROTIRA (Barcelona); al Brasil, ALMAQUO DIXIT (Bahia).

Redacció i Administració: Plaça de la República 160
PORTO (Portugal)

ANUNCIOS

¡ Cuanta fatiga! ¡
¡ Cuanta molestia! ¡

le acarrea el llevar personalmente los asuntos de su propaganda.

Y pensar que por mediación de la Agencia Internacional de Anuncios **Haasensteyn y Vogler** (Rambla del Centro 15, pral.) Barcelona podría encontrar economía en tiempo y dinero. Pida sus tarifas

Almanaque Bailly-Baillière

ENCICLOPEDIA POPULAR ILUSTRADA PARA 1916

EN ROSTICA 1,50 ptas.

ENCUADERNADO 2 pesetas.

REPARTO DE 4.000 ejemplares de la Lotería de Julio de 1916, cuyos premios pueden importar \$45.999 pesetas.

PARTICIPACIÓN en el núm. 6.699 de la Lotería de Navidad, pudiendo corresponder hasta 100 pías. a cada Almanaque.

Un tomo de cerca de 500 páginas. — Más de 1.000 grabados. En Provincias, 0,50 más para gastos de transporte y certificado.



ENOFOSFORINA SERRA

Tónico - Reconstituyente - Remineralizante

Torna la robustesa, l'alegria, la vitalitat i totes les forces perdudes, ja sigui per un excés de treball mental o bé per altres causes

A. Serra, Pelai, 9